













تذخائر التراث العربي

Organization of the Alexan-  
dria Library (GOAL)

السفر الثالث عشر من ~~مكتبة~~ *Alexandria*

# الحصن

تأليف

أبي الحسن علي بن اسماعيل التَّحَوِي اللِّغَوِي الأندلسي  
المعروف بابن سيده . ألتوفي سنة ٤٥٨ تَمَدَّه اللهُ بِرَحْمَتِهِ

الهيئة العامة للكتاب

رقم التسجيل ١٩٦٠/٧

رقم الترخيص ١٥٢

رقم الترخيص ٥/٢٦٠٢

الناشر  
دار الكتاب الإسلامي  
القاهرة



ومن يتوكل على الله  
فهو حسب

❖ (بسم الله الرحمن الرحيم) ❖

## نعت الحديث في الإيجاز والحسن والقبح والطول

الْوَجِيزُ فِي الْحَدِيثِ مَنْ لَمْ يَفِ الْقَوْلَ وَقَدْ قُتِلَتْ تَصْرِيفُ فَعْلِهِ فِي بَابِ الْقَوْلِ \* أَبُو عُبَيْد \*  
حَدِيثٌ طَوِيلٌ الْعَوَلَقُ - أَيْ الذَّنْبُ \* ابْنُ السَّكَيْتِ \* أَكْرَى فُلَانٌ الْحَدِيثَ  
الْبَارِحَةَ - أَيْ أَطَالَ \* أَبُو عُبَيْد \* الْخُلَاسُ - الْحَدِيثُ الرَقِيقُ وَأَنْشَدَ  
\* وَأَتَمُّهُمْ نَحْوَ الْحَدِيثِ الْخُلَاسُ \*

وَقَدْ تَقَدَّمَ أَنَّهُ الْكَذِبُ \* صَاحِبُ الْعَيْنِ \* انْتِرَافَةُ - الْحَدِيثُ الْمُسْتَعْلَمُ مِنْ  
الْكُذِبِ \* ابْنُ الْكَلْبِيِّ \* قَوْلُهُمْ حَدِيثُ تُرَافَةِ - هُوَ جَعَلَ مِنْ بَنِي عُدَّةٍ أَوْ مِنْ  
جُهَيْنَةَ اخْتَلَفَتْهُ الْبَنُ ثُمَّ رَجَعَ إِلَى قَوْمِهِ فَكَانَ يُحَدِّثُ بِأَحَادِيثَ يُحِبُّ مِنْهَا الْغَرَى عَلَى  
أَلْسِنِ النَّاسِ

## الْوَحْيُ بِالْقَوْلِ وَاللَّحْنِ

\* أبو عبيد \* وَحَيْثُ إِلَيْهِ بِالنَّشْرِ وَخِيَارًا وَحَيْثُ - وهو أن تُكَلِّمَهُ بِكَلَامٍ يَفْقَهُهُ  
عَنْكَ وَيَحْتَفِي عَلَى غَيْرِهِ وَكَذَلِكَ لَحْنَتْ لَهُ لَحْنًا \* ابن دريد \* وَدَخَلَ إِلَيْهِ بِكَلَامٍ لَمْ  
يَسْمَعْهُ \* أبو زيد \* أَلْوَيْتُ بِالْكَلَامِ - خَالَفْتُ بِهِ عَنْ جِهَتِهِ

## الْإِشْعَارُ بِالْأَمْرِ

الْإِحْدَارُ - الْإِتْدَارُ وَالْحُدَارِيَّاتُ - الْقَوْمُ يُنْذِرُونَ بِالْأَمْرِ

## انتشار الأمر وظهوره

\* ابن السكيت \* هذا حديثٌ مُسْتَفِضٌ - أَيُ مُنْقَشِرٌ وَلَا يُقَالُ مُسْتَفَاضٌ  
الآن أَخَذُوا فِيهِ \* صاحب العين \* حديثٌ مُسْتَفَاضٌ وَقَدْ اسْتَفَاضُوهُ  
- أَخَذُوا فِيهِ \* الأصمعي \* أَفَاضُوا فِي الْحَدِيثِ كَذَلِكَ \* ابن السكيت \*  
عَلِنَ الْأَمْرُ وَعَلِنَ يَتَلَنُّ \* أبو عبيد \* جَهَرْتُ الْكَلَامَ وَأَجْهَرْتُهُ - أَعْلَنْتُهُ وَكُلُّ مَا  
أُظْهِرْتُهُ فَقَدْ جَهَرْتُهُ \* صاحب العين \* بَقِيَ الْخَبَرُ فِي النَّاسِ - فَرَّقَهُ وَأَكْثَرَهُ  
\* أبو زيد \* بَلَغَنِي الشَّيْءُ يُبَلِّغُنِي بُلُوغًا - وَصَلَ إِلَيَّ وَأَبْلَغَنِي إِيَاءَ - وَالْبَلَغُ  
- مَا بَلَغَكَ وَالْبَلَغُ أَيْضًا الْإِبْلَاجُ فِي التَّنْزِيلِ « مَا عَلَى الرَّسُولِ إِلَّا الْبَلَاجُ »  
وَمِنْهُ أَمْرٌ بِالْعِ وَبَلَّغَ - نَفَذَ \* ابن السكيت \* سَمِعَ لَا يَبْلُغُ وَسَمِعَ لَا يَبْلُغُ وَقَدْ  
يَنْصَبُ ذَلِكَ إِذَا سَمِعْتَ أَمْرًا مِنْكَرًا أَيْ يَسْمَعُ بِهِ وَلَا يَبْلُغُ \* أبو زيد \* فَشَاحِبُهُ  
فُشِّرُوا وَفُشِّرُوا وَفُشِّرًا - انْتَشَرُوا وَأَنْشَأَ

## الهجاء

\* صاحب العين \* الْهَجَاءُ - تَقْطِيعُ الْقَلْبَةِ بِحُرُوفِهَا \* ابن دريد \* هَجَوْتُ  
الْحَرْقَ وَهَجَيْتُهُ

## الكتاب والآلة

\* أبو عبيد \* كَتَبْتُ النَّيْ أَتَيْتُهُ كِتَابًا \* مِيدِيَّة \* وَهَكَذَا \* صاحب  
العين \* رجل كاتب والجمع كُتِبَ وَكُتِبَتْ وَحِرْفَتُهُ الْكِتَابَةُ \* قال سيدي \*  
كَتَبَ كِتَابًا كَمَا قَالُوا حَجَبَ حِجَابًا وَقِيلَ الْكِتَابُ الْأَسْمُ وَالْكِتَابَةُ الْمَصْدَرُ \* مِيدِيَّة \*  
جَمَعَ الْكِتَابُ كُتِبَ - وهو مما استغنى فيه يناء أ كثر العدد عن أقله والكتابة  
والا كِتَابٌ فِي الْفَرَسِ وَالزَّرْقِ وَالْكِتَابَةُ أَيْضًا ا كِتَابُكَ كِتَابًا تَنْسَخُهُ وَاسْتَكْتَبْتُهُ  
إِذَا أَمَرْتَهُ أَنْ يَكْتُبَ لَكَ أَوْ اخْتَذْتَهُ كَاتِبًا وَرَجُلٌ مُكْتَبٌ - له أَمْرٌ أَنْ يَكْتُبُونَ  
عِنْدَهُ \* ابن دريد \* الْمُكْتَبُ - الَّذِي يُعَلِّمُ الْكِتَابَةَ \* الْأَصْمَى \* ا كَتَبْتُهُ  
- خَطَطْتُهُ وَقِيلَ ا كَتَبْتُهُ اسْتَمَلَيْتُهُ \* صاحب العين \* وَالْمَكْتَبُ وَالْكِتَابُ  
- مَوْضِعُ تَعَلُّمِ الْكِتَابِ \* ابن دريد \* رَجُلٌ حَسَنُ الْكِتَابَةِ وَالْكِتَابَةِ  
\* صاحب العين \* ا نْطَطَّ - الْكِتَابُ خَطَّ يَخْطُ خَطًّا وَالتَّحْطِيطُ التَّسْطِيرُ وَالْمَاثِي  
يَخْطُ الْأَرْضَ بِرَجْلَيْهِ عَلَى الْمَثَلِ \* قَالَ أَبُو عَلِيٍّ \* وَلِذَا قِيلَ فِي هَذَا الْمَعْنَى كَتَبَ  
بِرَجْلَيْهِ وَأَنْشَدَ

نَخَطُ رَجُلَايَ يَخْطُ مُخْتَلَفٌ \* تَكْتَبَانِ فِي الطَّرِيقِ لَمْ أَلِفْ

\* صاحب العين \* السَّفَرَةُ - الْكِتَابَةُ وَاحِدُهُمْ سَافِرٌ أَصْلُهُ بِالْبَطْنِيَّةِ سَافِرًا  
وَقِيلَ هُمْ كَتَبَةُ الْمَلَائِكَةِ \* أبو عبيد \* تَمَقَّقَتْهُ أَعْقَبَتْهُ تَمَقَّقًا وَتَمَقَّقَتْهُ وَلَقَّقَتْهُ  
الْمَقَّقَةُ لَمَقًا - كَتَبَتْهُ \* غَيْرُهُ \* الْفَعْلُ - الْكِتَابُ الْأَوَّلُ \* أبو عبيد \*  
عَنَوَتْ الْكِتَابَ وَعَنَتْنَهُ وَهُوَ عَنَوَانُ الْكِتَابِ وَعَنِيَانُهُ وَعُلَوَانُهُ وَعَلِيَانُهُ \* ابن السكيت \*  
عَلَوَتْ الْكِتَابَ وَعَنَتْنَهُ \* غَيْرُهُ \* عَنَتْنَهُ عَنِيًا \* ابن دريد \* وَكَذَلِكَ عَلَتْنَهُ  
وَهُوَ الْعَبَانُ وَالْعَنِيَانُ وَالْعُلَوَانُ \* صاحب العين \* دَرَسَ الْكِتَابَ يَدْرُسُهُ دَرَسًا  
وَدِرَاسَةً - قَرَأَهُ لِيَحْفَظَهُ وَدَارَسَهُ وَقَدَرْتُهُ وَلِقَوْلُهُ دَارَسَتْ وَدَرَسَتْ وَالْمِدْرَاسُ  
الْمَوْضِعُ الَّذِي يَدْرُسُ فِيهِ \* أبو عبيد \* رَزَرْتُ الْكِتَابَ أَزْرُهُ وَأَزْرُهُ \* صاحب  
العين \* وَأَعْرِفُهُ النَّقْشَ فِي الْحَجَرِ وَالزُّبُرُ الْكِتَابُ وَالْجَمْعُ زُبُرٌ وَقَدْ غَلَبَ عَلَى كِتَابِ  
دَاوُدَ \* أبو عبيد \* زَبْرُهُ أَزْرُهُ زَبْرًا وَأَزْرُهُ - كَتَبَتْهُ \* ابن دريد \* هَذِلَ



تجعل الذبَّ الكتابَ والزَّبرَ القراءةَ \* صاحب العين \* الذبَّ - انطُ الكتاب  
 \* ابن دريد \* كتابُ ذبِّ وذبَّ - سهلُ القراءة والقراءةُ دقَّةُ  
 الكتابة وقد قرمَّده وقرمطه \* أبو عبيد \* قرصتُ الكتابَ - قرمطته  
 \* ابن دريد \* كتابٌ - مُتمِّلٌ مُتقاربُ الخطِّ وقال تَمَنَّتْ الكتابَ قرمطته  
 والمُتَمَنَّةُ الخطُّ وكذلك النُقشُ نَقَشَهُ يَنْقُشُهُ نَقْشًا \* ابن السكيت \* مَشَقَّ يَمْشُقُ  
 مَشَقًّا - وهو مُرَعَّةُ الكتابة \* الخليل \* الرَشَقُ والرَشَقُ - مَوْتُ القَلَمِ  
 وقال الثَّعَالِيقُ - الغَلِيطُ من الكتابِ وقال كتابُ ناطِقٍ - بَيْنَ \* ابن  
 السكيت \* سَطَّرَ وَسَطَّرَ فَن قال سَطَّرَ جَعَهُ أَسْطَرًا وَسَطَّرًا ومن قال سَطَّرَ  
 جَعَهُ أَسْطَرًا \* أبو حاتم \* وقد سَطَّرْتُهُ أَسْطَرُهُ سَطَّرًا وَسَطَّرْتُهُ وَاسْتَطَّرْتُهُ  
 \* ابن دريد \* رَمَعْتُ الكتابَ - فَارَبْتُ بَيْنَ سَطُورِهِ \* صاحب العين \*  
 التَّرْفِيقُ - الكتابةُ والتَّسْطِيرُ في الصَّحِيفِ وقال تَرْفِيقُ الْكِتَابِ - تَرْيِيقُهُ  
 وكذلك تَرْيِيقُ النُّوبِ بِالزَّعْفَرَانِ أَوِ الْوَرِسِ وَأَنْشَدَ

\* دَارُ كَرِّمِ الْكَاتِبِ الْمَرْقِنِ \*

وَالرُّقُونُ - التُّقُوسُ \* ابن دريد \* رَقَنَ الْكِتَابَ - فَارَبَ بَيْنَ سَطُورِهِ  
 وَالرَّقْمُ - انطُ في الكتابِ وبه سَمِيَ رَقِيمًا وَمَرَّةً وَمَا وَقِيلَ الرَّقِيمُ - الدَّوَاءُ وَلَا أَدْرِي  
 مَا صَحَّحَهُ \* صاحب العين \* رَقَمَ الْكِتَابَ رَقْمَهُ رَقْمًا وَرَقْمَهُ \* أبو عبيد \*  
 نَبَقْتُ الْكِتَابَ وَنَبَقْتُهُ - سَطَّرْتُهُ وَكَتَبْتُهُ \* صاحب العين \* السَّرْجِيعُ -  
 وَشَى الْكِتَابَ وَالنَّقْشُ \* ابن دريد \* الْمُسْنَدُ - خَطُّ جَوْدٍ وَالنَّقْرُ - الْكِتَابُ  
 فِي الْحَجَرِ وَالنَّفَارُ النَّقَاشُ \* صاحب العين \* شَكَتُ الْكِتَابَ أَشْكَلُهُ شَكْلًا  
 - أَجَمَّتُهُ وقال التَّبَاشِيرُ - كِتَابٌ لِلْعُلَمَاءِ فِي الْكُتُبِ \* صاحب العين \*  
 نَسَخْتُ الْكِتَابَ أَنْسَخُهُ نَسْخًا - كَتَبْتُهُ عَنْ مُعَارَضَةٍ وَمِنْهُ نَسَخْتُ الشَّيْءَ بِالشَّيْءِ  
 أَرَلْتُهُ بِهِ وَأَدَلْتُهُ وَالشَّيْءُ يَنْسَخُ الشَّيْءَ نَسْخًا أَيْ يُزِيلُهُ وَيَكُونُ مَكَانَهُ وَمِنْهُ تَنَاسَخَ  
 الدُّوَلُ وَالْمَلَلُ \* ابن دريد \* وَشَى الْكِتَابَ وَشْيًا - كَتَبَهُ وَكَذَلِكَ أَوْحَاهُ وَقَالَ  
 عَرَضَ كَتَبَ وَأَنْشَدَ

كَمَا خَطَّ عِبْرَانِيَّةً بَيْنَهُ \* بَنِيَاءَ حَبْرٍ ثُمَّ عَرَضَ أَسْطَرًا

\* ابن السكيت \* تَبَرَّتْ الحَرْفُ تَبَرًا - هَمَزُهُ \* صاحب العين \* نَقَطَ  
 الكتابُ يَنْقُطُهُ نَقْطًا والاسْمُ النُّقْطَةُ \* الاصمعي \* وَكَتَبَ الكتابَ وَكَتَبًا -  
 نَقَطَهُ \* صاحب العين \* التَّوْقِيعُ - أَنْ يُلْحَقَ فِي الكتابِ شَيْئًا بَعْدَ الْفَرَاغِ  
 مِنْهُ \* وقال \* الْقَلَمُ - الَّذِي يُكْتَبُ بِهِ وَالْجَمْعُ أَقْلَامٌ وَالْمِسْدَادُ الَّذِي يُكْتَبُ بِهِ وَقَدْ  
 مَدَدْتُ الدَّوَاءَ وَأَمَدَدْتُهَا - جَعَلْتُ فِيهِ امْدَادًا وَمَدَدْتُهِ مَدَادًا وَأَمَدَدْتُهِ - أَعْطَيْتُهُ  
 إِيَّاهُ وَالْحَبِيرُ الْمِسْدَادُ وَالزَّاجُ مِنْ أَخْلَاطِ الْحَبِيرِ \* وقال \* لَقِيتُ الدَّوَاءَ لَيْقًا وَأَلَقْتُهَا  
 فَلَاقَتْ - لَزِقَ الْمِسْدَادُ بِصُوفِهَا وَهِيَ لَيْقَةُ الدَّوَاءِ \* ابن السكيت \* النِّقْصُ  
 - الْمَدَادُ وَالْجَمْعُ أَنْقَاصٌ \* النضر \* أَزْبَرْتُ الْكِتَابَ وَزَبْرَتُهُ - هَاتُ عَلَيْهِ  
 السَّرَابَ وَصَبَّوْهُ وَصَبَّيْتُهُ عَمَلْتُ لَهُ سَحَابَةً وَالسَّحَابَةُ مَا شَدَّ بِهِ وَطْنَتُهُ  
 طَبْنًا وَطَبْنَتُهُ - حَمَمَتُهُ وَطَبْنَتُهُ خَائِمُهُ الَّذِي يُطَانُ بِهِ \* ثعلب \* طَبَعْتُ الْكِتَابَ  
 طَبْعًا وَهُوَ الطَّابِعُ وَالطَّابِعُ \* صاحب العين \* انْخَمْتُ - الْفِعْلُ خَمَّ يَخْتَمُ أَيْ  
 طَبَعَ وَالْخَائِمُ مَا يَوْضَعُ عَلَى الطَّبْنَةِ وَهُوَ اسْمٌ مِثْلُ الْخَائِمِ وَالْخَائِمُ الطَّيْنُ الَّذِي يُخْتَمُ  
 بِهِ عَلَى الْكِتَابِ \* ابن دريد \* الْفِرْقُصُ - طَبْنٌ يُخْتَمُ بِهِ فَارِسِيٌّ مَعْرَبٌ  
 يُقَالُ لَهُ الْيَحْرِيحُ \* صاحب العين \* أَزْبَرْتُ الْكِتَابَ - تَشْرِيْهُ وَهُوَ  
 مَسْبُورٌ شَاذٌ

### القراءة والجواب

قَرَأْتُ الْكِتَابَ أَقْرَأُوهُ قَرَأَ وَقِرَاءَةٌ وَقَرَأْنَا حِكْمِي سِيَّوِيهِ أَقْرَأْتُهُ فِي مَعْنَى قَرَأْتُهُ  
 وَحِكْمِي أَبُو زَيْدٍ قَرَأْتُهُ أَقْرَأُ وَقَدْ بَيَّنْتُ قَسَادَ هَذِهِ اللَّغَةِ فِي أَوَّلِ الْكِتَابِ \* ابن جنى \*  
 أَجَبْتُهُ إِبَابَةً وَالْاسْمُ الْجَابَةُ وَالْحَيِّسَةُ وَالْمَجْوِيَّةُ وَالْجَوَابُ وَالْجَمْعُ أَجْوِبَةٌ \* سيويه \*  
 أَجَابَ مِنَ الْأَنْعَالِ الَّتِي اسْتَنْفَى فِيهَا عَمَّا أَفْعَلَ فَعَلَهُ وَهُوَ أَفْعَلُ فَعَلًا عَمَّا أَفْعَلَهُ وَأَفْعَلُ  
 بِهِ وَعَنْهُ هُوَ أَفْعَلُ مِنْكَ فَيَقُولُونَ مَا أَجْوَدَ جَوَابُهُ وَهُوَ أَجْوَدُ جَوَابًا وَلَا يُقَالُ مَا أَجْوَبُهُ  
 وَلَا هُوَ أَجْوَبُ مِنْكَ وَكَذَلِكَ يَقُولُونَ أَجْوَدُ بِجَوَابِهِ وَلَا يُقَالُ أَجْوَبُ بِهِ \* أبو عبيد \*  
 عَمِرْتُ الْكِتَابَ أَعْبَرْتُهُ عَمِيرًا إِذَا تَدَبَّرْتُهُ فِي نَفْسِكَ وَلَمْ تَرْفَعْ بِهِ \* صاحب العين \*  
 تَمَتَّتْ الْكِتَابَ - قَرَأْتُهُ \* أبو عبيد \* هَلْ جَاءَتْكَ رُبْعَةٌ كِتَابِكَ وَرُبْعَانُهُ -

أَيَّ جَوَابِهِ • غَيْرِهِ • رَجَعَ الْجَوَابَ - رَدَّهُ عَلَى صَاحِبِهِ وَالرَّجْعَةُ وَالرَّجُوعَةُ -  
جَوَابُ الرِّسَالَةِ وَأَنْشَدَ فِي وَصْفِهِ

سَأَلْتُهُ عَنْ ذَلِكَ فَاسْتَجَبْتُ • لَمْ تَذَرِ مَآزِرَ جُوعِهِ السَّائِلِ

## التاريخ

• ابْنُ السَّكَيْتِ • أَرَدْتَ الْكِتَابَ وَوَرِثْتَهُ

## الإملاؤ

• أَبُو عَلِيٍّ • أَمَلْتُ الشَّيْءَ وَأَمَلَيْتُهُ - كُتِبَ عَنِّي وَهُوَ مِنْ مَحْزُولِ التَّضْعِيفِ

## محو الكتاب وإفساده

• أَبُو عَيْسَى • مَحَوْتُ الْكِتَابَ أَمْحَاهُ وَأَمْحَوْهُ وَحَيَّثَهُ • وَقَالَ • أَمْحَى  
الْكِتَابَ وَلَا يَقَالُ أَمْحَى • صَاحِبُ الْعَيْنِ • الْمَحْوُ لِكُلِّ شَيْءٍ يَذْهَبُ أَثَرُهُ قَالَ  
وَطَبِئْتُ فَقَوْلِي حَيَّثَهُ مَحْيَا وَمَحَوَا وَأَمْحَى وَأَمْحَى ذَهَبَ أَثَرُهُ • ابْنُ دُرَيْدٍ • طَرَمَسْتُ  
الْكِتَابَ - مَحَوْتُهُ وَالطَّلَسُ الَّذِي يُحْيَى ثُمَّ كُتِبَ • ابْنُ جَنِيٍّ • طَلَسْتُهُ طَلَسًا  
وَطَلَسْتُهُ • صَاحِبُ الْعَيْنِ • الطَّلَعُ - أَفْسَادُ الْكِتَابِ وَمَحْوُهُ وَالطَّلَعُ الطَّلَعُ  
بِالْقَسْرِ وَجَرَنَ الْكِتَابَ يَجْرُنُ جُرُونًا - تَرَسَّ وَالتَّرْيِيجُ إِفْسَادُ السُّطُورِ بَعْدَ تَقْرِئِهَا  
وَكِتَابِهَا بِقَالَ رَجَعَهُ بِالرَّابِ حَتَّى فَسَدَ وَالْطَّرْمَسَةُ - إِفْسَادُ السُّطُورِ وَالْكِتَابِ وَفُتْوِهِ  
وَالْمَجْمَعَةُ تَخْلِيطُ الْكِتَابِ وَإِفْسَادُهُ بِالْقَلَمِ حَتَّى يَقَالَ كَقُلِّ مُتَجَمِّعٌ وَأَنْشَدَ  
• وَكَفَلِ رِيَّانٍ فَدَجَّعَ مَا •

• ابْنُ دُرَيْدٍ • كِتَابٌ مُجْمَعٌ - مَضْرُوبٌ عَلَيْهِ

## أسماء الصحف

• صَاحِبُ الْعَيْنِ • الصَّحِيفَةُ - الَّتِي يَكْتُبُ فِيهَا بِالْجَمْعِ صَحَائِفٌ وَصَحُفٌ وَفِي  
التَّنْزِيلِ « صُحُفِ إِبْرَاهِيمَ وَمُوسَى » يَعْنِي الْكُتُبَ الْمُنَزَّلَةَ عَلَيْهِمَا • عَلَى • أَمَا صَحَائِفُ



فَعَلَى بَابِهِ وَصُحُفٌ دَاخِلٌ عَلَيْهِ لَأَنَّهُ عُلِيَ فِي مُثَلٍّ هَذَا قَلِيلٌ وَانْمَاشِوهُ بِقَلْبٍ وَلَقَبٌ  
 وَقَضِيبٌ وَقَضِبٌ كَانَهُمْ كَسَرُوا وَصَحِيفًا حِينَ عَلِمُوا أَنَّ الْهَاءَ ذَاهِبَةٌ شَبَّهَ وَهِيَ مُخْفَرَةٌ  
 وَحَقَّارِ حِينَ أَجْرَوْهَا مُجْتَرِي بَجْدٍ وَجَادٍ وَالْمُخَفَّفُ - الْجَامِعُ لِلصُّحُفِ الْمَكْتُوبَةِ بَيْنَ الدَّفْتَيْنِ  
 كَأَنَّهُ مُخَفَّفٌ أَيْ جُعِلَتْ فِيهِ الصُّحُفُ بِكَسْرِ الْمِيمِ وَضَمِّهَا وَفَتْحِهَا وَالْمُخَفَّفُ وَالْمُخَفَّفِي -  
 الَّذِي يَرَوِي النَّحْلًا عَلَى قِرَاءَةِ الصُّحُفِ بِانْتِبَاهِ الْحُرُوفِ \* وَقَالَ \* صَفَحْتُ وَرَقَ الْمُصَحَّفِ  
 - عَرَضْتُهَا وَاحِدَةً وَاحِدَةً وَكَذَلِكَ صَفَحْتُ الْقُومَ وَتَصَفَّحْتُ الْأَمْرَ فَظَرْتُ فِيهِ  
 \* صَاحِبُ الْعَيْنِ \* الْوَرَقُ - صَحَائِفُ الْمُصَحَّفِ وَنَحْوُهُ وَاحِدُهُ وَرَقَةٌ وَالْوَرَقُ  
 مُعَانِي كِتَابَتِهَا وَحِرْفَتُهُ الْوَرَاكَةُ وَالْفُسْدَانُ - صَحِيفَةُ الْحِسَابِ وَالْكَرَارِيسُ مِنْ  
 الْكُتُبِ وَاحِدُهَا كُرَاسَةٌ - سَمِيَتْ بِذَلِكَ لِتَكْرِمِهَا أَيْ انْتِصَامِ بَعْضِهَا إِلَى بَعْضٍ  
 \* الْأَصْمَعِيُّ \* الْأَضْبَازَةُ - الْحُرْمَةُ مِنَ الصُّحُفِ وَقَدْ ضَبِرَتْ الْكُتُبُ وَغَيْرُهَا  
 بَجَعِهَا \* الْأَصْمَعِيُّ \* السِّقْرُ - الْكِتَابُ وَجَعَهُ أَشْفَارُ الدِّيَوَانِ يَجْمَعُ الصُّحُفَ  
 \* أَبُو عَيْبِدٍ \* هُوَ فَارِسِيٌّ مُعَرَّبٌ \* ابْنُ السَّكَيْتِ \* هُوَ بِالْكَسْرِ لَا غَيْرَ  
 \* الْكَسَائِيُّ \* الْفَتْخَانَةُ مَوْلَدَةٌ وَقَدْ حَكَاهَا سَبِيوِيٌّ قَالَ وَانْمَاشَجَتْ فِي دِيَوَانٍ وَإِنْ  
 كَانَتْ بَعْدَ الْبَاءِ وَلَمْ تَعْتَلَّ كَمَا عَتَلَتْ فِي سَبَدَلَانَ الْبَاءِ فِي دِيَوَانٍ غَيْرَ لَزِمَةٌ وَانْمَاشَجَتْ  
 مِنْ دَوْنَتْ وَالِدِيلُ عَلَى ذَلِكَ قَوْلُهُمْ دَوَانٍ فَدَلَّ ذَلِكَ عَلَى أَنَّهُ فَعَالٌ وَأَنَّكَ انْمَاشَجْتَ  
 الْوَاوِيَاءَ بَعْدَ ذَلِكَ قَالَ وَمَنْ قَالَ دِيَوَانٌ فَهُوَ عِنْدَهُ بِمَنْزِلَةِ بَيْطَارٍ \* ابْنُ دُرَيْدٍ \*  
 السَّجَلُ - الْكِتَابُ فَارِسِيٌّ مُعَرَّبٌ وَهُوَ سَجَلٌ أَيْ ثَلَاثَةُ خُتُومٍ قَالَ سَبِيوِيٌّ وَالْجَمْعُ  
 سَجَلَاتٌ وَلَمْ يَكْسُرْ وَهَذَا أَحَدُ مَا جُعِلَتْ فِيهِ التَّاءُ عَوْضًا مِنَ التَّكْسِيرِ \* صَاحِبُ الْعَيْنِ \*  
 الصَّلَكُ الْكِتَابُ \* سَبِيوِيٌّ \* وَجَعَهُ أَصْلٌ وَمُكْرَكٌ وَمُكَالٌ \* صَاحِبُ الْعَيْنِ \*  
 وَالْوَصِيرَةُ - الصَّلَكُ فَارِسِيٌّ مُعَرَّبٌ \* ابْنُ دُرَيْدٍ \* الطَّرِيسُ - الْكِتَابُ وَالْجَمْعُ  
 طَرُوسٌ وَأَطْرَاسٌ وَقِيلَ الطَّرِيسُ الصَّحِيفَةُ بَعِيْنَهَا وَقِيلَ الطَّرِيسُ الصَّحِيفَةُ الَّتِي  
 يُحْمَى مَا فِيهَا ثُمَّ كُتِبَ وَالْفِعْلُ الطَّرِيسُ \* ابْنُ دُرَيْدٍ \* الطَّامُورُ وَالطُّومَارُ -  
 الصَّحِيفَةُ قَالَ وَلَيْسَ بِعَرَبِيٍّ وَقَدْ اعْتَدَّ سَبِيوِيٌّ الطُّومَارَ عَرَبِيًّا \* سَبِيوِيٌّ \* هُوَ  
 الْقِرْطَاسُ وَالْقِرْطَاسُ \* ابْنُ جَنِيٍّ \* وَهُوَ الْقِرْطَاسُ \* صَاحِبُ الْعَيْنِ \* الْمُهْرَقُ  
 الصَّحِيفَةُ - الْبَيْضَاءُ \* ابْنُ السَّكَيْتِ \* هُوَ نَوْبٌ جَدِيدٌ أَيْضًا يُسَمَّى التَّمْعُ

وَيُسْقَلُ ثُمَّ يَكْتَبُ بِهِ وَهُوَ بِالْفَارِسِيَّةِ مُهَرَّهٌ وَقِيلَ مُهَرَّكٌ لِأَنَّ الْكُتُبَةَ الَّتِي  
يُسْقَلُ بِهَا يُقَالُ لَهَا ذَلِكَ

### الاستماع

قال أبو علي قال أبو زيد أَدْنَتْهُ - اسْتَمَعْتُ \* أبو عبيد \* أَرَعَيْتُهُ سَمِعِي - إذا  
أَنْصَتَ لَهُ \* صاحب العين \* أَنْطَرْنِي بِأَنْلَانُ - أي اسْتَمِعْ مِنْ قَوْلِهِ تَعَالَى  
لَا تَقْ- وَلَوْ أَرَا عَيْنًا وَقُولُوا أَنْطَرْنَا \* أبو عبيد \* اسْتَأَيْتُ - اسْتَمَعْتُ وقال أَمَّا حَ  
اسْتَمِعَ \* صاحب العين \* رَغْنِي إِلَيْهِ وَارْغَنِي - أَصَغْنِي رَاضِيًا بِقَوْلِهِ \* أبو عبيد \*  
مَسَقَوْتُ إِلَيْهِ أَصْغَوْا مَسْغُورًا وَمَسْغُورًا مَقْصُورًا وَأَصْغَيْتُ إِلَيْهِ بِرَأْسِي - إذا  
مَلَأْتُ إِلَيْهِ \* الكسائي \* مَسَقَوْتُ إِلَيْهِ وَمَسَقَيْتُ \* أبو زيد \* مَسَقَيْتُ إِلَيْهِ سَمِعِي  
يَسْغُومَسَقِي قال وَأَصْغَيْتُ إِلَيْهِ سَمِعِي أَمَلْتُهُ وَمِنْهُ أَصْغَيْتُ الْإِنَاءَ إِذَا حَرَقْتَهُ عَلَى  
جَنْبِهِ لِيَجْتَمَعَ مَا فِيهِ

### الحفظ

\* ابن السكيت \* حَقَّقْتُ الشَّيْءَ حَقَّقًا وَحَقَّقْتُهُ وَرَجُلٌ قَفْلَةٌ - حافظٌ \* أبو عبيد \*  
وَعَيَّتُ الشَّيْءَ - حَفِظْتُهُ وَأَوْعَيْتُ الْمَتَاعَ فِي الْوِعَاءِ وَأَمَّا غَيْرُهُ فَحَكَى فِي الْحِفْظِ وَعَيْتُهُ  
وَأَوْعَيْتُهُ

### باب الملاحى والغناء

\* غير واحد \* الغناء من الصوت ممدود \* قال القاسمي \* سمعت أبا إسحق بن شد  
يَحْتَبِلُ لَهَا أَلَى يَكُونُ غَنَائُهَا \* فَيَصْهَرُ لَمْ تَقْعُرْ عَنْطُهَا فَمَا  
وَقَالُوا غَنَيْتُهُ بِكَذَا وَتَغَنَيْتُ أَنَا \* أبو عبيد \* تَغَنَيْتُ أَغْنَيْتُهُ قَالَ غَيْرُهُ فَمَا قَوْلُ  
النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ « مَنْ لَمْ يَتَغَنَّ بِالْقُرْآنِ فَلَيْسَ مِنَّا » فَصَدَّ اخْتِلَافٌ فِي تَأْوِيلِهِ  
فَقَالَ سَفِيَانُ بْنُ عُيَيْنَةَ أَنَّهُ مِنَ الْإِسْتِغْنَاءِ وَكَذَلِكَ لَابِي طَاهِرٍ عَنْ سَفِيَانَ فَقَالَ مَا مَنَعَ  
شَيْئًا قَالَ حَدَّثَنَا عُيَيْدُ بْنُ مُعِيْرٍ الْقَيْسِيُّ أَنَّهُ كَانَتْ لِدَاوُدَ نَيَّيَّةٌ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ

مُعْرِفَةً إِذَا قَرَأَ ضَرْبَهَا نَبِيَّ وَيَبِيَّ قَالَ أَبُو طَالِبٍ ذَهَبَ أَبُو عَاصِمٍ إِلَى أَنَّ التَّغْيَ بِالْقُرْآنِ  
مَدَّ الصَّوْتُ فِيهِ وَمَحْسَبَتُهُ وَذَهَبَ سَفِيَانُ إِلَى الِاسْتِغْنَاءِ أَنَّهُ يَسْتَعْنِي بِهِ عَنْ كُلِّ دَوَاءٍ وَالتَّغْيَ  
يُقَالُ فِي الشَّعْرِ وَفِي الْمَالِ فَمِنْ الشَّعْرِ قَوْلُ حَسَّانَ بْنِ ثَابِتٍ

تَغْنُ بِالشَّعْرِ إِمَّا كُنْتُ قَائِلُهُ \* إِنَّ الْغَنَاءَ هَذَا الشَّعْرُ مَضْمَارُ  
الْمُضْمَارِ هُنَا مَثَلٌ لِأَنَّ الْمُضْمَارَ لِلْغَيْلِ إِصْلَاحُهَا وَقَرِيبُهَا وَرِيَاضَتُهَا حَتَّى تَسْتَوِيَ  
فَتُسَبِّحُ إِصْلَاحَ الْغِنَاءِ لَوْ زَنَّ الشَّعْرُ بِذَلِكَ وَقَالَ غَيْرُ حَسَّانَ بْنِ ثَابِتٍ فِي التَّغْيِ  
مِنْ الْمَالِ

كَمْ مِنْ غَفَى رَأَيْتُ الْفَقْرَ أَذْرَكَهُ \* وَمِنْ فَقِيرٍ تَغْنَى بَعْدَ إِقْلَالٍ  
\* صَاحِبُ الْعَيْنِ \* اللَّغْنُ - مِنَ الْأَصْوَاتِ الْمُصَوَّغَةِ الْمَوْضُوعَةِ وَالْجَمْعُ الْخَانُ وَلِئُونُ  
وَلَحْنٌ فِي قِرَائَتِهِ - طَرِبَ فِيهَا الْخَمَانُ وَقَالَ بَعْضُ الْمُتَفَلِّسِينَ الْمَهْرَةَ بِاللَّوْنِ وَأَرَاهُ  
الْمَوْصِلِي أَنَّهُ قَالَ الْإِيقَاعُ - حَرَكَاتٌ مُتَسَاوِيَةٌ الْأَدْوَارُ لَهَا عَوْدَاتٌ مُتَوَالِيَةٌ وَاللَّغْنُ صَوْتُ  
يَتَقَفَّلُ مِنْ نَعْمَةٍ إِلَى نَعْمَةٍ أَشَدَّ وَأَحْطَ وَالطَّبَقَةُ - حَدٌّ خِثَارُ الصَّوْتِ يَبْقَى أَنْ تَوْضَعَ الْأَلْحَانُ  
فِيمَا شَاءَ كَالهَا مِنْ الْأَشْعَارِ فَمِنْهَا مَا يَبْسِي وَبَرَقَ وَهُوَ مَا كَانَ مِنَ الشَّعْرِ فِي الْفَرْقِ وَالتَّشْوِيقُ  
إِلَى الْوَطْئِ وَالْبَكَاءُ عَلَى الشَّيْبِ وَالسَّرَائِي وَالزُّهْدُ وَمِنْهَا مَا يُطْرِبُ وَهُوَ مَا كَانَ فِي تَعْتِ  
الشَّرَابِ وَذَكَرَ التَّذَمُّاءُ وَالْمَجَالِسُ وَالصَّبُوحُ وَاللَّسَاكِرُ وَمِنْهَا مَا يُشْوِقُ وَتَرَنُّحُ لَهُ  
النَّفْسُ مِثْلُ مِصْفَةِ الْأَثْمَارِ وَالزُّهْرِ وَالْمُسْتَرْهَاتِ وَالصَّبْدِ وَمِنْهَا مَا يَسُرُّ وَيُقَرِّحُ  
وَيُحْتِ عَلَى الْكَرَمِ وَهُوَ مَا كَانَ فِي الْمَدِيحِ وَالْفَخْرِ وَصِفَةِ الْمَلِكِ وَمِنْهَا مَا يُتَجَمَّعُ وَهُوَ  
مَا كَانَ فِي الْحَرْبِ وَذِكْرِ الْوَقَائِعِ وَالْعَارَاتِ وَالْأَسْرَى وَغَيْرِ ذَلِكَ وَهَذَا كُلُّهُ يُدْعَى غِنَاءً  
\* قَالَ أَبُو الْعَبَّاسِ \* وَيُقَالُ إِنَّ الْغِنَاءَ نَعْمَ اسْمِي غِنَاءً لِأَنَّهُ يَسْتَعْنِي بِهِ صَاحِبُهُ عَنْ كَثِيرٍ  
مِنَ الْأَحَادِيثِ وَيَقْرَأُ بِهِ مِنْهَا وَيُؤْتِرُهُ عَلَيْهَا وَفُرِقَ بَيْنَهُ وَبَيْنَ الْغِنَى مِنَ الْمَالِ بَلْ هَذَا  
مَقْصُودٌ وَذَلِكَ مَمْدُودٌ وَتَطْيِيرُ تَسْمِيَّتِهِمْ لَهُ غِنَاءً مِنْ جِهَةِ أَنَّهُ يُغْنَى عَنْ كَثِيرٍ مِنَ الْأَحَادِيثِ  
تَسْمِيَّتُهُمُ الْعَسَلُ السَّلَوِيُّ قَالَ الْفَارَسِيُّ لِأَنَّهُ يَسْتَقِي عَنْ غَيْرِهِ مِنَ الطَّعَامِ مِمَّا يُعَالِجُ بِطَبِخٍ  
وَلَيْتَ وَتَرْكِبٍ وَبِذَلِكَ رَدَّ عَلَى أَبِي اسْمَعِيلَ حِينَ أَنْكَرَ عَلَى خَالِدِ بْنِ زُهَيْرٍ تَسْمِيَةَ الْعَسَلِ  
سَلَوِيَّ فِي قَوْلِهِ

وَقَامَ بِهَا بِاللَّهِ جَهْدُ الْأَنْتُمْ \* أَلَّذِمْنَ السَّلَوِيَّ إِذَا مَا نَشُورُهَا



فقال غلط خالد حين سمي العسل سألوى وانما السألوى طائفة قصره أبو علي بما ذكرنا لك  
 \* قال أبو طالب \* والادحان أصوص يسرؤون النغم كأصوص الشعر فمن الشعراء  
 المفتضح كالسارق لقصيدة والبيت كاه ومنهم دون ذلك كالسارق كالمعين والثلث  
 والسارق للمعنى ويكسوه كلاما آخر وكذلك المغنون فمنهم السارق المفتضح الذي  
 يسرق الفن كما هو وينقله إلى شعر آخر كعمل الطنبوريين في زماننا هذا وغيرهم من  
 مقاريي أصحاب العبدان ومنهم من يسرق بعض الفن بصفه له أو صيغة منه أو ردة  
 أو تشبيها ومنهم من يخفي سرقة مثل من يسرق النقييل في النقييل الأول ويقلده  
 إلى إيقاع آخر إما في نقييل أو رمل أو هزج ومنهم من يحى إلى ثلاثة أصوات أو أربعة  
 في النقييل الأول على اصبع واحدة فيسرق جزءا من هذا وجزءا من هذا وصيغة من  
 هذا وردة من هذا فيصوغ صوتا من أصوات ويكون في ذلك مثل من ينظم عقدا من  
 جواهر ليس له منه غير حسن التأليف والنظم وهذا هو الذي يسمى الموثق فاما الخليل  
 فقال الاصوات التي تصاغ منها الالحان ثلاثة فمنها الأجنس - وهو صوت من الرأس يخرج  
 من الحياشيم فيه غلط وبحة فيقع بشدة وموضوع على ذلك الصوت بعينه يقال له  
 الوثق ثم يعاد ذلك الصوت بعينه ثم يتبع الوثق مثل الأول فهي صاغية - فهذا الصوت  
 الأجنس والاسم الجشش والجشة وقيل الجش والجشة شدة الصوت ومنه رعد  
 أجنس وقد تقدم \* أبو علي \* المطرب ينشج نشجا - اذا فصل بين الصوتين ومد  
 \* صاحب العين \* صوت مجسد - مرفوع على محنة وتلك \* أبو عبيد \*  
 تهكت - تغنيته وهكمت غيري تغنيته والمسرقة من الغناء الذي تغنيته السفلة  
 والاماء والمغنى المسرق \* صاحب العين \* رجل لعاعة - يتكاف الالحان  
 من غير صواب \* ابن دريد \* طرب - تغنى

### أسماء الصنج والعود

\* ابن السكيت \* الصنج فارسي معرب وبه سمي أعشى بني قيس صناجعة العرب  
 لمودة شعره \* صاحب العين \* الكران - الصنج والكربنة - الصابرة للصنج  
 والعود فاما أبو عبيد فقال الكربنة المغنية والكران العود \* ابن دريد \*

وجعته أكرهه • أبو عبيد • وهو المَرْهَر • الأصمى • وبسمى أيضا  
الْبَرْبَطَ وأنشد

وَبَرْبَطًا مَمْلُوءًا دَائِبٌ • فَأَيُّ الثَّلَاثَةِ أَزْدَى بِهَا  
• نعلب • وهو المَوْزُ وأنشد  
• بِمَوْزٍ تَأْتَانُهُ لِمَهَامُهَا •

ومن أسمائها التي جاءت في الحديث ولم تأت في الشعر العَرْطَةُ والعَرْطَةُ ويقال لأوتار  
المسايض الواحد مَحْبُضٌ وهي الشَّرْعُ الواحد شَرْعَةٌ (١) فاما أبو علي فخص بالمسايض  
أوتار قسي الساتين واما أبو عبيد فخص بالشَّرْعِ أوتار القسي المَرْحِي عنها فاما قول  
ابن هرمة

(١) قوله الواحد شَرْعَةٌ  
في القانسوس  
الشريعة بالكسر  
ويفتح والجمع شرع  
بالكسر ويفتح وشرع  
كعنب وجمع الجمع  
شرع هـ بتصرف  
كتبه مصححه

كَالْعَبْتِ قَيْنَةٌ بِالشَّرَاعِ • لِأَسْوَارِهَا عَلَى مَهَامُهَا  
فإن الشَّرَاعَ جمع شَرْعَةٍ وشَرِيعٍ ثم جمع شَرِيعًا وشَرَاغًا ويكون جمع شَرْعَةٍ ومن أوتار  
العود الزَّيْرُ والذي يليه الشَّيْءُ ومنهم من يسميه الشَّافِي والثَّلَثُ ومنهم من يسميه  
السَّيْمَ • صاحب العين • اليم يدعى الأيم لغلط صوته وعود أيم غليظ الصوت  
وحَنَانٌ مُطْرِبٌ مِنَ الْحَنِينِ وهو الطَّرِبُ ويقال لشي تسمى الفرس الدساتين العُتْبُ  
قال الاعنق

وَتَقَى الْكَفَّ عَلَى ذِي عَتَبٍ • يَصِلُ الصَّوْتُ بِذِي زِيْرٍ أَيْحَ  
فاما قول الهذلي

أَذَاصُوتُ الزَّيْرَيْنِ وَالْمَثَلَتِ الَّذِي • يَرَى دُونَ يَتِّ السَّيْمِ وَالْيَمِ يُضْرَبُ  
وَأَيْتَ لِمَنْهَا عَلَى السَّيْمِ سُرْعَةٌ • وَمَحْسَبُ يَسْرَاهَا عَلَى الْعَتَبِ تَحْسَبُ

فانه أراد العَتَبَ نغف للضرورة • ابن دريد • المعازف - المصلاهي وقيل هو اسم  
يجمع العود والطنبور وما أشبههما والعَرْفُ - اختلاط الأصوات في لهو وطرب  
• أبو عبيد • الكِنَارَاتُ يُخْتَلَفُ فِيهَا فيقال انها العيسدان ويقال هي الدُّقُوفُ  
ومنه حديث عبد الله بن عمرو بن العاص « ان الله تعالى أنزل الحق لبذهب به  
الباطل وَيُطْلَبُ بِهِ اللَّعِبُ وَالزُّقْنُ وَالزَّمَارَاتُ وَالْمَرْاهِرُ وَالْكِنَارَاتُ » • ابن دريد •  
الْوَجْجُ - المَرْقَةُ أو العود فارسي معرب • صاحب العين • بَطِّيظٌ بَطْطَا

وهو تحريك الضارب أوتاره ليهتها وقد يقال بالصادق لغة والاول أحسن \* غيره \*  
 الوعس - شجر يمل منه العبدان التي يضرب بها \* وقال \* عود هرج -  
 متقارب الضرب والطرق - ضرب من أصوات العود

### ومن أسماء الطنبور

\* ابن السكيت \* هو الطنبور والطنبار وليست في رواية ابن الأنباري ولكنها  
 في رواية أبي سعيد في باب فلال وفعلول في آخر الباب بعد ذكر العنقاد والعنقود  
 وهي عربية وأنشد الاصمعي قول ذي الرمة يصف فقرا  
 يضحي به الأرقش الحون القرى غردا \* كأنه زجل الأوتار مخطوم  
 من الطنابير يزهي صوته عمل \* في لحنه عن لغات العرب تهيم  
 ويقال الطنبور أيضا الدريج والدريج حكاهما الفارسي وقال همامي مثال بطنج وبتنج  
 \* أبو زيد \* الدريج - شئ يضرب ذواته كالطنبور ويسمى أيضا لون \* غيره \*  
 الطنطنة - صوت الطنبور وضرب العود ذي الأوتار وقد تستعمل في الذباب \* الزجاجي \*  
 القنين من أسماء طنبور الحبشة

### المزامير

يقال المزامير والمزمر والزمار قال الشاعر

\* قد طربنا وحنّت الزماره \*

\* وقال \* زم زمير ويزمر زمرا وزميرا وزمرانا \* ابن دريد \* المزامير والزماره  
 ورجل زمار وامرأة زامره \* ابن السكيت \* رجل زامر وزمار وأنكر بعضهم  
 زامرا \* أبو عبيد \* القصاب - المزامير وأحدثها قصابة وأنشد  
 وشاهدنا الجلل والياسمين والمسجمات بقصابها  
 والقصاب الزمار وأنشد

\* في جوفه ونى كوى القصاب \*

والزمنزة - الزماره \* صاحب العين \* الزمنز - المزامير الكبير الاسود

والزئامة - الزئامة \* غيره \* ومن اسمائه الثأى قال الشاعر

وَبَرَّاعٌ وَصَوْتُ دَقٍّ وَثَأَى وَمِرْهُرٌ

ومن اسمائه العرآن قال الشاعر

وَعِرَّانُ كَأَنَّهُ يَبْدُقُ الشَّطْرَ \* رَجَّحَ يَفْتَنُ فِيهِ قَالَ وَقِيلَ

يَفْتَنُ يَأْخُذُ فِي فُنُونٍ مِنْهُ وَهِيَ الضَّرْبُ وَمِنْ أَسْمَاءِ الْمُسْتَقِ وَيُقَالُ لَهُ مُسْتَقٌّ سِيسْتَنُ

أَيُّ يُوْخِذُ بِالْيَدِ وَهُوَ مَعْرَبٌ كَانَ أَسْلَهُ مُشْتَهًى قَالَ الْأَعْنَى

وَمُسْتَقٌّ سِيسْتَنُ وَوَنَاءُ بَرَّعًا \* يُجَاوِبُهُ مُنْجٌ إِذَا مَا تَرَمَّا

ومن اسمائه البراع وهو المجهول من قَصَبٍ قال الشاعر يصف صحابا

وَأَنَّ حَرَكَةَ الرِّيحِ أُسْبَلُ مَوْنِي \* وَحَنٌ كَأَنَّ الْبِرَاعَ الْمُتَقَبَّ

وفد يسمى الكعب من القصب قبل التثقيب والزمر فيه يرأعا قال أبو علي وإياه عَنَى

أبو ذؤيب بقوله

أَرَدْتُ لَدُنْكَ مِنْ غَيْرِ نَوْبٍ \* كَأَنَّهُ تَجَافُؤٌ نَقِيبٌ

سَبِيٍّ مِنْ بَرَّاعِيهِ نَقَاءً \* أَيْ مَسْدَهُ مَحْصَرُ وَلَوْ

وَيُرْوَى مَوْحِي قَشِيبٌ فَتَقِيبٌ مَقْنُوبٌ أَيْ مُتَقَبِّبٌ لِلزَّمْرِ فِيهِ وَقَشِيبٌ جَدِيدٌ وَسَبِيٌّ

فَعِيلٌ بِمَعْنَى مَفْعُولٍ وَالْبَرَّاعَةُ هُنَا عِنْدَهُ طَائِفَةُ الْقَصَبِ وَقِيلَ الْبَرَّاعَةُ الْقَصَبَاءُ وَلِهَذَا

قَالَتِ الْخَنَسَاءُ

\* رَجَّعُ فِي الْبُيُوتِ عَابِ مُتَقَبِّبٍ \*

\* صاحب العين \* قَصَبَةٌ مَهْزُومَةٌ وَمَهْزُومَةٌ لَقِيَ زَمْرُهَا وَالْهَاضِمُ مَا كَانَتْ

فِيهِ رَحَاؤُهُ هَضَمَتْهُ فَانْهَضَمَ وَقَالَ نَفَخَ الْإِنْسَانُ فِي الْبِرَاعِ وَغَيْرِهِ صَوْتُهُ وَمِنْهُ النَّفْخُ فِي

الصُّورِ وَفِي التَّنْزِيلِ « فَإِذَا نَفَخَ فِي الصُّورِ نَفْثَتُهُ وَاحِدَةٌ » وَالشِّبَاعُ - صَوْتُ بَرَّاعٍ

زَمْرُفِيهِ الرَّأْيِ وَقَدْ شَبَّحَ فِي الْبِرَاعِ وَمِنْ أَسْمَاءِ الزُّبُقِ قَالَ الشَّاعِرُ

وَحَنَّتْ بِقَاعِ الشَّامِ حَتَّى كَانَتْ \* لَا مَوَاتِمَ أَيْ مَثَرِلِ الْقَوْمِ رُبُقِ

وَمِنْ أَسْمَاءِ الْهَبْوَاقِ قَالَ كَثِيرٌ يَصِفُ بَعِيرًا

وَرَجَّعَ فِي حَبْرُوهِ غَيْرَ بَاغِمٍ \* رُعَامٌ مِنَ الْأَحْشَاءِ جُوفًا هَانِيَةً

\* غَيْرِهِ \* الْهَبْرَعَةُ - الْقَصَبَةُ الَّتِي زَمْرُهَا الرَّأْيِ \* صَاحِبُ الْعَيْنِ \*

الكَهْكَهَةُ - حكاية صوت الزمير وأشد

\* يا حَيْدَا كَهْكَهَةُ القَوَانِي \*

وقال البُوقُ - شِبْهُ مَنْقَابٍ يَتَفَحُّ فِيهِ الطَّبْعَانُ ويقال للذي لَا يَكْتُمُ السِّرَّ انْغَاهُو  
بُوقٌ مُثْلِيهِ (ومن المَلاهي الطَّبِيلُ) يقال طَبِيلٌ وَأَطْبَالٌ وَطَبُولٌ حكاهما ابن دريد  
\* صاحب العين \* الطَّبَالُ - صاحب الطَّبِيلِ وَخِرْفَتُهُ الطَّبَالَةُ وَقَدْ طَبَّلَ  
يَطْبُلُ ومن أعمامه الكَبِيرُ والكُوبَةُ ومنه حديث عبد الله بن عمر «نَهَى رَسُولُ اللَّهِ  
صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ عَنِ الْخَمْرِ وَالْمَيْسِرِ وَالْكُوبَةِ وَالْغُبِيرَاءِ وَكُلِّ مُسْكِرٍ» وقال الشاعر  
في الكَبِيرِ

وَإِذَا حَنَّتِ الْمَرَامِيهُ وَالْمَرْ \* هَرَّتْ تَسْمُو بِصَوْتِهِ الْأَوَانُ

وَتَفَنَّى الشَّادِي الْمَقْرَدَلَا \* جَاوَبَتْهَا الدُّفُوفُ وَالْأَكْبَارُ

\* ويقال \* هُوَ الدُّفُّ وَالدُّفُّ وَاجْتَمَعَ دُفُوفٌ وَالدُّفُّ صَاحِبُهَا وَالدُّفُّ صَانِعُهَا  
وَالْمُدُّفُّ ضَارِبُهَا وَالدُّفُّ اسْتِجَالُ ضَرْبِهَا \* صاحب العين \* الضَّقَاطَةُ  
الدُّفُّ \* ابن دريد \* الضَّقَاطُ - الْقَاعَابُ بِالدُّفِّ \* صاحب العين \* الْقَلَسُ  
وَالْقَلَسُ - الضَّرْبُ بِالدُّفِّ \* أبو عبيد \* الدَّرْدَابُ - صَوْتُ الطَّبِيلِ \* غيره \*  
الدُّفُّ يَكْرِكُ رُؤُوسَهُمْ وَهِيَ حكاية صوته

أَسْمَاءُ عَامَةِ الْهُوِّ وَالْمَلَاهِي

\* ابن السكيت \* لَهَوْتُ لَهْوَاً \* أبو عبيد \* يَنْتَهِمُ الْهَيْسَةُ \* ابن دريد \*  
وَالْهُوُّ \* صاحب العين \* الْهُوُّ - مَاشِعَةٌ لَمِنْ هَوَى وَطَرَبٍ وَلِهَوِّهِمَا أَمَّا  
لَهَوَاً وَالتَّهَى وَأَلْهَاهُ الْأَمْرُ وَتَلَاهَى بِهِ وَالْمَلَاهِي آلَاتُ الْهُوِّ \* السَّيرَافِي \*  
التَّاهِيَةُ - الْحَدِيثُ يُلَهِى بِهِ وَقَدْ تَلَّ بِسَبِيهِ \* ابن دريد \* السَّامِدُ -  
الْإِلَهِى تَمْدِيدُ تَمْدُودًا وَقَدْ تَقَدَّمَ \* أبو عبيد \* الدُّدَّ - الْهُوُّ وَهُوَ  
الدُّدَّا وَالدُّدَنُ وَالدُّدُونُ مِنَ الْهُوِّ أَيْضًا وَقَالَ هُنَا - الْهُوُّ وَأَشَدُّ  
\* وَحَدِيثُ الرُّكْبِ يَوْمَ هُنَا \*

\* (وَالَّذِي لَا يَلَهُو) \* غَيْرُ وَاحِدٍ عَزَقَتْ نَفْسِي عَنْ الْهُوِّ وَتَعَرَّفْتُ عَرَفًا - رَكَعَتْهُ

وَعَزَّاهُ عَنْهُ أَعَزَّاهُ عَزَّاهُ وَرَجُلٌ عَزَّاهُ وَعَزَّاهُ • أَبُو عَيْدٍ • رَجُلٌ عَزَّاهُ  
وَعَزَّاهُ - كَلَامُهُمَا الْعَارِضُ عَنِ الْهَوَى • ابْنُ دُرَيْدٍ • رَجُلٌ عَزَّاهُ وَعَزَّاهُ وَرَجُلٌ  
عَزَّاهُ لَا يَقْرُبُ النِّسَاءَ وَلَا يَتَكَلَّمُ الْيَمِينَ وَحَكَى الْفَارِسِيُّ عَزَّاهُ وَذَهَبَ إِلَى أَنَّهُ لَمْ يَنْفَعْلُ  
لِزَنْهُ مِنَ الزَّنْهِوِ كَأَنَّهُ مَكْرَهٌ نَفْسَهُ عَنْهَا وَحَكَى ابْنُ جَنَى عَزَّاهُ بِالْمَدِّ وَعَزَّاهُ كِبَرٌ  
• أَبُو عَلِيٍّ • وَعَلَيْهِ قَالُوا عَزَّاهُ • صَاحِبُ الْعَيْنِ • رَجُلٌ أَلُوْدٌ - لَا يَمِيلُ  
إِلَى عَزَّاهُ

## باب الرقص

• ابْنُ دُرَيْدٍ • الرِّثْنُ - شَيْءٌ بِالرَّقْصِ رَقْنٌ رِثْنٌ رَقْنَا

## اللعب

الْعَبُّ - ضِدُّ الْجِدِّ لَعِبَ لَعِبًا وَلَعِبَ وَلَعِبًا عَلَى الْقِيَاسِ وَتَلْعَابًا حَكَاهُ سِيَبُوهُ  
وَهُوَ صِبْغَةٌ تَدُلُّ عَلَى التَّكْبِيرِ كَمَا أَنَّ فَعَلْتُ كَذَاكَ وَتَلْعَابٌ وَهُوَ لَعِبٌ عَلَى الْمُضَارَعَةِ عَنْ  
سِيَبُوهُ وَلَا يُعْتَدُّ بِهِ لُغَةً وَاعْتَادَ كَرَاهَةُ لَعِبِهِ أَنَّهُ مُطَرِدٌ فِي كُلِّ مَا كَانَ نَانِيَةً مِنْ حُرُوفِ  
الْحَلْقِ وَقَدْ تَقَدَّمَ تَطْلِيلُهُ فِي تَطَاوُلِهِ مِنَ اللُّغَاتِ الْمَطْرُودَةِ وَتَلْعَابٌ وَتَلْعَابَةٌ وَتَلْعَابُ  
وَتَلْعَابَةٌ وَقَدْ لَاعَبْتُهُ مَلَاعَبَةً وَلَعَابًا وَجَارِيَةً لَعُوبٌ - حَسَنَةُ الدَّلِّ وَالْجَمْعُ لَعَائِبُ  
وَالْأَلْعَابُ الْأَعَابُ مَثَلُ سِيَبُوهُ وَفَسْرُهُ السِّبْرَانِي وَالْمَلْعَبَةُ - نَوْبٌ لَا كُفَّهَ يَلْعَبُ  
بِمَالِصِيٍّ وَالْأَعَابُ الَّذِي حَرَفَتْهُ الْأَعَابُ وَالْعَبُّ تَعَائِيلٌ مِنْ طَاجٍ وَبَيْنَهُمُ الْقُوبَةُ مِنْ  
الْعَبِّ وَالْعَبَّةُ مَا يَلْعَبُ بِهِ كَالشَّطْرَنْجِ وَالْمَعْرُودِ وَلَعِبَتِ الرِّيحُ بِالْمَنْزِلِ دَرَسَتْهُ وَمَلَاعِبُ  
الرِّيحِ مَدَارِجُهَا وَتَرَكْتُهُ فِي مَلَاعِبِ الْحَقِّ - أَيْ حَيْثُ لَا يَدْرِي أَنَّ هُوَ وَمُلَاعِبُ  
الْأَسْنَةِ - عَامِرٌ بِنُ مَائِك • صَاحِبُ الْعَيْنِ • عَزَّاهُ يَعْرِضُ عَزَّاهُ وَقَدْ تَقَدَّمَ  
أَنَّ الْعَزَّاهُ الْهَوَى • أَبُو عَيْدٍ • الْمَقْلَسُ - الَّذِي يَلْعَبُ بَيْنَ يَدَيِ الْأَسِيرِ إِذَا قَدِمَ  
الْمَصْرَ وَانْتَدَ

• كَمَا • غَنَى الْمَقْلَسُ بِطَرِيقَا السَّوَارِ •

وَالْمَقْلَاءُ وَالْقَلَّةُ - مُودَانٌ يَلْعَبُ بِهِمَا الْمَسِيحِيَّانُ فَالْعُودُ الَّذِي يُضْرَبُ بِهِ هُوَ الْمَقْلَاءُ

والقُلَّةُ خَفِيفَةٌ - الخَشْبَةُ الصَّغِيرَةُ الَّتِي تُنْصَبُ وَيُقَالُ لَهَا أَيْضًا الْقَلَاءُ وَالْقَالُ وَأَنْشَدَ

كَانَ تَزْوُفَرَاخِ الْهَامِ بَيْنَهُمْ \* تَزْوُفَلَاتِ زَهَامَا قَالَ قَالِيَا

وَقَدْ قُلُوْتُ \* صَاحِبُ الْعَيْنِ \* الْقَالُو - رَبِّسِكَ وَلَعِبُكَ بِالْقُلَّةِ وَذَلِكَ أَنْ تَرِي بِهَا

فِي الْخَوِّ نَمَّ تَضَرُّعًا بِأَعْقَالِهِ فِي بَيْتِكَ وَهِيَ خَشْبَةٌ قَدْ زِدَارَ قَسْتِمَرِ الْقُلَّةِ مُضَامِيَةً وَإِذَا

وَقَعَتْ كَانَ طَرَفَاهَا نَاتِثَيْنِ عَلَى الْأَرْضِ فَتَضَرُّ بِأَحَدِطَرَفَيْهَا فَتَسْتَدِيرُ وَتَرْتَفِعُ ثُمَّ

تَقْصُرُهَا بِالْقُلَّةِ فَتَضَرُّهَا فِي الْهَوَاءِ فَتَسْتَمِرُّ مُضَامِيَةً فَذَلِكَ الْقَالُو \* سَبِيحِيَّةُ

وَجَمْعُ الْقُلَّةِ قُلُودٌ وَالْكَسْرُ أَعْلَى \* أَبُو زَيْدٍ \* الْمِطْنَةُ وَالْمِطْنَةُ - خَشْبَةٌ عَرِيشَةٌ

يُدْقَقُ أَحَدُهَا تَسْمِيًا لِعَلِّبَ بِهَا الصَّبِيَّانُ تَحْوِ الْقُلَّةِ وَالْمِطْنَةُ ضَرْبُ الشَّيْءِ يَسْتَلِكُ حَتَّى

تُزِيلَهُ عَنْ مَوْضِعِهِ وَقَدْ طَنَّنْتُهُ أَطْنَنَةً وَالْقَنْنَةُ - خَشْبِيَّةٌ تَسْتَدِيرُ عَلَى قَدَرِ قُرْصِ

يَلْعَبُ بِهَا الصَّبِيَّانُ تُشَبِّهُهُ انْقِرَارَةُ \* ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ \* الْمُتَنَّنَا وَأَقْنَنَتَا \* صَاحِبُ

الْعَيْنِ \* حَصَّ الْغُلَامُ حَصًّا - تَرَجَّحَ عَلَى الْأَرْجُوحةِ مِنْ غَيْرِ أَنْ يُرَجِّحَهُ أَحَدٌ

\* ابْنُ دُرَيْدٍ \* وَالْبَوَصَاءُ - لُعْبَةٌ يَلْعَبُ بِهَا الصَّبِيَّانُ بِأَخْذِ وَنُحُودٍ فِي رَأْسِهِ نَارَ

فَيْدِرُونَهُ عَلَى رُؤُوسِهِمْ \* أَبُو عُبَيْدٍ \* الْجَنَاحُ - تَمَرَةٌ تُجْعَلُ عَلَى رَأْسِ خَشْبِيَّةٍ

يَلْعَبُ بِهَا الصَّبِيَّانُ \* ابْنُ دُرَيْدٍ \* الْجَنَاحُ - شَيْءٌ يُخْذَمُنَ اللَّطِينَ أَوْ مِنْ الْخَمْرِ وَالرَّمَادِ

فِيَصَلُّبُ وَتَكُونُ فِي رَأْسِ الْمَعْرَاضِ يُرْمَى بِهِ الطَّيْرُ وَأَنْشَدَ

أَصَابَتْ حَبَّةَ الْقَلْبِ \* وَلَمْ تُخْطِئِي بِجَمَاحِ

وَقِيلَ هُوَ سَهْمٌ يُجْعَلُ عَلَى رَأْسِهِ طِينٌ كَالْبُسْدُقَةِ يُرْمَى بِهِ الصَّبِيَّانُ الْبُسْدُقَةُ \* ابْنُ

دُرَيْدٍ \* الْمِجَارُ - لُعْبَةٌ لِلصَّبِيَّانِ يَلْعَبُونَ بِهَا وَقَالَ مِجَارُ الصَّبِيَّانِ رَمَوْا كَعْبًا بِكَعْبٍ

حَتَّى يُزِيلَهُ عَنْ مَوْضِعِهِ وَقَالَ جَمْعُ الصَّبِيَّانِ بِالْكَعَابِ وَجَمَعُوا \* وَقَالَ أَبُو عَمْرٍو

الْمِجْمَجُ الْكَعْبُ - انْتَصَبَ \* صَاحِبُ الْعَيْنِ \* جَجَّجُوا بِكُفَاهِهِمْ - رَمَوْا

بِهَا لِيَنْتَقِرُوا أَيْهِمْ يَخْرُجُ فَائِزًا وَالْمِجْمَجُ صَوْتُ الْكَعَابِ وَالْقِدَاحُ إِذَا أَلْجَتْهَا

وَالْإِخْطَارُ - الْأَحْزَارُ فِي لَعِبِ الْحَوْزِ \* ابْنُ دُرَيْدٍ \* تَخَاسَى الرُّجُلَانِ - لَعِبَا بِالزُّوجِ

وَالْقَرْدُ وَخَسَا - كَلَّمَا مَعْنَا أَفْرَادَ الشَّيْءِ وَالْخَسَا الْقَرْدُ وَهِيَ الْخَمَاسِي \* صَاحِبُ

الْعَيْنِ \* الشَّدَقُ - الْكَعْبُ الَّذِي يَلْعَبُ بِهِ وَقَالَ أَرْتَبُ الْغُلَامُ الْكَعْبَ - أَتَنَنَهُ

\* ابْنُ دُرَيْدٍ \* الْأَتْبُونَةُ - لُعْبَةٌ يَخْفِضُ الصَّبِيَّانُ حَفِيرًا وَيَدْفِنُونَ فِيهِ شَيْئًا مِنْ

استقرجه فقد غاب • غيره • الدغلة - لعبة الصبيان يخلفون فيها اللبنة  
والذباب وأنشد

بَاتَتْ كَلَابُ الْحَيِّ تَسْتَمِينُنَا • يَا كُنْ دَغْلَةً وَتَسْبِعْ مِنْ عَفَا

دَغْلَةً تَذْهَبُ وَتُجِيءُ يَعْنِي الْكَلَابَ وَذَكَرَ كَثْرَةَ اللَّهِ فَمَقَالَ وَتَسْبِعُ مِنْ بَعْدُنَا أَيْ

بَاتِنَا • أبو عبيد • القِيَالُ - لعبة الصبيان بالتراب وأنشد

• كَأَقْسَمِ التُّرْبِ الْمُفَايِلِ بِالْيَدِ •

• ابن دريد • الْبُقَيْرَى - لعبة لهم يقرؤون الأرض ويخبئون فيها خبثاً وهو التبقير

والمبقر والبقر - تراب يجمع قسراً وهي لعبة أيضاً • ابن دريد • ومثله

السَّجْحَا وَالْحُورَةُ - لعبة يلعب بها الصبيان يخطئون خطاً مستديراً ويقف فيه

صبي ويجمع فيه الصبيان لياخذوه • صاحب العين • الطَّبْنُ وَالطَّبْنُ - لعبة

يلعب بها الصبيان يخطئون مستديراً كالرعى • أبو زيد • الْحَوَالِسُ - لعبة لهم

بالخصى وأنشد

فَأَلْمَنِي حَلْمِي فَبِتْ كَانِي • أَخُو تَرَقٍّ إِلَيْهِ ضَرْبُ الْحَوَالِسِ

• ابن دريد • الْخَذْرُوفُ - طين يخبز وتعمل شبيهاً بالسكر يلعب به الصبيان

• صاحب العين • الْخَذْرُوفُ - عَوْدٌ مَشْقُوقٌ يُقْرَضُ فِي وَسْطِهِ نَمٌّ يُسَدُّ بِخَيْطٍ

وَيُسَدُّ بِشَيْءٍ لَحِينٌ وَهُوَ الَّذِي يُسَمَّى الْخَسْرَارَةَ • ابن دريد • الْحَدْبَدْبَى - لعبة يلعب

بها التبيط • صاحب العين • الْكُرَّةُ - معروفة وهي التي يلعب بها وكل ما أدورت

من شئ كُرَّةً وقد كُرِّوتُها • ابن دريد • وَالْمِجَارُ - الصَّوْلَانُ الَّذِي تُشْرِبُ بِهِ

الْكُرَّةُ مَقَطُ الْكُرَّةِ مَقَطًا ضَرَبَتْ بِهَا الْأَرْضَ نَمَّ أَخَذَتْهَا • ابن دريد • الْكَرُّ

لعبة يلعب بها كعب الرنح والحدس والمهزوم - لعبة للصبيان مثل الدسديد وعظم

ومضاح - لعبة للصبيان الأعراب يطرحون باليسل قطعة عظم فمن وجدها فقد غاب

أصحابه ويصغرونه فيقولون

عُظْمٌ وَمَضَاحٌ ضَعْنُ الْإِلَهَةِ • لَا تَضَعْنِ بَعْدَهَا مِنْ إِلَهَةٍ

وَالذَّرَكَاةُ - لعبة يلعب بها الصبيان وقيل هي لعبة العجش وقيل بوع - لعبة للصبيان

وَالطَّرِيدَةُ - لعبة يقال لها المسة والماسة • أبو عبيد • الْخِصْرَانُ - مُنْدِيلٌ



أَوْعُودٌ يُلَوَّى فَيُضْرِبُ بِهِ أَوْ يُلْفَى فَيَقْرَعُ بِهِ وَهُوَ لَعِبٌ يُلْعَبُ بِهِ الصِّبْيَانُ وَأَنْشَدَ أَبُو عَلِيٍّ  
 أَرَفَتْهُ ذَاتُ الْعِشَاءِ كَأَنَّهُ • مَخَارِقِي بَدَنِي وَسَطَاهُنَّ خَرَجُ  
 خَرَجُ لَعِبَةٍ وَقَالَ سَيُوبَةُ خَرَجَ - لَعِبَةٌ مَعْدُولَةٌ عَنْ الشُّرُوحِ وَنَطِيرُهُامِنْ بَنَاتِ الْارْبَعَةِ  
 عَرَّارٌ وَهِيَ لَعِبَةٌ أَيْضًا قَالَ أَبُو عَلِيٍّ وَلَا تَطِيرُهَا إِلَّا قَرَّارٌ وَأَنْشَدَ سَيُوبَةُ  
 • قَالَتْ لِمَرْجٍ الصَّبَا قَرَّارُ •

أَيُّ قَرَّارٍ بِالرَّعْدِ لِلْحَبَابِ • غَيْرُهُ • وَهِيَ الْخَرَجُ وَالْخَرَجُ وَالْجَنَابُ وَالْجَنَابِيُّ لَعِبَةٌ  
 لَهُمْ يَتَجَانَّبَانِ فَيَعْتَصِمُ كُلُّ وَاحِدٍ مِنَ الْآخَرِ وَالْهَيْبُ - لَعِبَةٌ لِصِبْيَانِ الْعِرَاقِ وَالْكَرَجُ  
 - الَّذِي يُلْعَبُ بِهِ فَارِسِي مَعْرَبٌ • ابْنُ دُرَيْدٍ • الْهَيْبُ - الْقَطْعُ الْأَعَابُ وَيُقَالُ  
 لِلْعَابِ الدَّقِ وَالصَّخِ الضَّفَاطَةُ لِحَدِيثِ بَعْضِ النَّابِعِينَ « فَأَيْنَ مَقَاطِنُكُمْ » أَيْ لَعِبُكُمْ  
 • ابْنُ جَنَى • الشُّطْرُجُ مِنَ الْقَعْبِ فَارِسِي مَعْرَبٌ وَقَدْ كَانَ قِيَاسُهُ إِذَا عَزِبَ كَسَرَ  
 الشَّيْنُ لِيَكُونَ يَكْرُتَعِلُ • صَاحِبُ الْعَيْنِ • الرُّجُ مِنْ أَدَاةِ الشُّطْرُجِ وَالْجَمْعُ رِمَاخُ  
 وَرِيحَتُهُ وَالْفِرْزَانُ مِنْ قِطْعِهِ وَالْكُوبَةُ - الشُّطْرُجَةُ وَقَدْ تَقَدَّمَ أَنَّهَا الطَّبْلُ وَالشُّوْدُ  
 - شَيْ يُلْعَبُ بِهِ فَارِسِي مَعْرَبٌ وَهُوَ التَّرْدِشِيرُ وَالْكُوبَةُ عِنْدَ بَعْضِهِمْ • وَقَالَ  
 إِبْرَاهِيمُ • تَحَاكُفُ الْفَتَيَانُ الْكُرَةَ بَيْنَهُمَا بِالصَّوَالِجَةِ - تَذَافَعُوها أَخَذَهَا • صَاحِبُ  
 الْعَيْنِ • الشُّعْرُ - شَيْ يُلْعَبُ بِهِ الصِّبْيَانُ إِذَا مَسَدَ مِنْ جَانِبِ خُرُوجِ عَلَى لَوْنٍ وَإِذَا مَلَأَ مِنْ  
 جَانِبِ آخَرٍ خُرُوجِ عَلَى لَوْنٍ آخَرَ مُخَالَفٍ وَهِيَ الشُّحَارَةُ وَثُلُ مَا أَشْبَهَتْهُ شُحَارَةٌ

### الْمَزَاحُ وَالْفُكَاكَةُ

• صَاحِبُ الْعَيْنِ • الْمَرْحُ - تَقْيِضُ الْجِدِّ مَرْحَ يَمْزَحُ مَرْحًا وَمَرْثَامًا وَمَا زَحَنُوه  
 مُمَازَحَةٌ وَمَرْثَامًا وَالاسْمُ الْمَرْحُ وَالْمَرْزَاحَةُ • سَيُوبَةُ • مَرْحَ مَرْثَامًا كَسَكَّتْ  
 سَكَاةً • ابْنُ دُرَيْدٍ • مَرْثَ مَرْثَامًا كَسَرَحَ • صَاحِبُ الْعَيْنِ • الْمُدَاعِبَةُ -  
 الْمَضَاحِكَةُ دَعَبٌ يَدْعَبُ دَعْبًا وَدَاعِبَةٌ وَالاسْمُ الْمُدَاعِبَةُ وَتَدَاعَبَ الْقَوْمُ دَاعَبَ بَعْضُهُمْ  
 بَعْضًا وَادْعَبَ الرَّجُلُ - جَاءَ بِشَيْءٍ يُسْتَمَلَحُ وَالْمَلْعَةُ وَالْمَلْعَةُ - الْكَلَامَةُ اللَّيْجَةُ وَالْجَمْعُ  
 مَلْعٌ وَالْمَلْعُ جَاءَ بِكَلِمَةٍ مَلْعَةٍ وَالْفَاكَةُ الْمَزَاحُ وَالتَّفَاكُهُ التَّمَازُحُ وَتَفَكَّهُتِ الْقَوْمُ عَمِلَ  
 الْكَلَامَ وَالاسْمُ الْفُكِيهِةُ وَالْفُكَاكَةُ وَالْمَصْدَرُ الْفُكَاكَةُ • أَبُو حَامٍ • الْهَزْلُ -

تَقِيضُ الْجِدِّ \* أَبُو زَيْدٍ \* هَزَلٌ يَهْزِلُ هَزْلًا وَهَازَلَنِي وَهَازَلَنِي وَهَازَلَنِي - كَثِيرُ الْهَزْلِ  
وَالْهَزَالَةُ - الْفُكَاهَةُ \* صَاحِبُ الْعَيْنِ \* بَطَلٌ فِي حَدِيثِهِ بَطَالَةُ هَزَلٍ \* أَبُو حَاتِمٍ  
أَبْطَلٌ وَالْأَسْمُ الْبَطْلُ وَالْبَاطِلُ

## الميسر والازلام

\* أَبُو عَيْدٍ \* مِنْ أَسْمَاءِ الْقِدْحِ وَالْجَمْعُ أَقْدَاحٌ \* سَيَبُوه \* وَفَدَاحٌ  
\* أَبُو عَيْدٍ \* وَهُوَ الشَّهْمُ وَالْجَمْعُ أَشْهُمٌ وَسِهَامٌ \* أَبُو عَيْدٍ \* أَسْمَاءُ الْقِدَاحِ  
الَّتِي كَانُوا يَقْسِمُونَ بِهَا الْقُدَّ وَالْتَوَامَ وَالرَّقِيبَ وَالْخَلْسَ وَالنَّافِيسَ وَالْمُصْفَحَ وَالْمَعْلَى  
فَهَذِهِ الَّتِي كَانَتْ لَهَا أَنْصِبَاءٌ وَهِيَ سَبْعَةٌ \* ابْنُ دَرِيدٍ \* الْمُصْفَحُ - هُوَ الضَّرِيبُ  
وَالْمُسَيْلُ \* أَبُو عَيْدٍ \* وَالسِّهَامُ الَّتِي لَا أَنْصِبَاءَ لَهَا السَّيْفُ وَالنَّيْجُ وَالْوَعْدُ  
\* ابْنُ دَرِيدٍ \* الرَّقِيبُ لَا أَنْصِيبَ لَهُ قَالَ أَبُو عَيْدٍ سَأَلْتُ الْأَعْرَابَ عَنْ أَسْمَاءِ الْقِدَاحِ  
فَلَمْ يَعْرِفُوا مِنْهَا غَيْرَ النَّيْجِ وَلَمْ يَرْفَعُوا كَيْفَ يَفْعَلُونَ فِي الْمَيْسَرِ قَالَ أَبُو عَيْدٍ كَانُوا  
يَجْعَلُونَ الْخَزْرُودَ عَشْرَةَ أَجْزَاءٍ ثُمَّ يَقْسِمُونَ عَلَيْهَا \* الْأَصْمَعِيُّ \* كَانُوا يَجْعَلُونَهَا ثَمَانِيَّةً  
وَعَشْرِينَ جُزْءًا ثُمَّ يَقْسِمُونَهَا عَلَى الْقَمَارِ \* أَبُو عَيْدٍ \* الْأَيْسَارُ وَاحِدُهُمْ سَيْسَرٌ وَهُمْ  
الَّذِينَ يَقْسِمُونَ وَالْيَاسِرُونَ الَّذِينَ يَلُونُ قِسْمَةَ الْخَزْرُودِ وَأَنْشَدَ  
\* وَاجْتَمَعُوا الْقَوْتُ عَلَى الْيَاسِرِ \*

يَعْنِي الْجَازِرَ وَأَنْشَدَ

أَقُولُ لَهُمُ يَا شُعْبَةَ أَذْيَا سِرُونِي \* أَلَمْ تَيَاسُوا أَتَى ابْنَ فَارِسٍ زَهْدَمِ

وَبُرُونِي يَسِيرُونِي وَقَوْلُهُ بِأَسِرُونِي مِنَ الْأَسْرِ وَيَسِيرُونِي مِنَ الْمَيْسَرِ أَيْ يَجْتَزِرُونِي  
وَيَقْسِمُونِي قَالَ أَبُو عَيْدٍ وَقَدْ رَأَيْتُهُمْ يُدْخِلُونَ الْيَاسِرَ فِي مَوْضِعِ الْيَسْرِ وَالْيَسْرِ فِي مَوْضِعِ  
الْيَاسِرِ \* صَاحِبُ الْعَيْنِ \* ضَرَبَ بِالْقِدَاحِ وَالضَّرِيبُ الْمُؤْتَلُ بِالْقِدَاحِ وَالْجَمْعُ  
ضُرَبَاءُ قَالَ سَيَبُوه الضَّرِيبُ فَعِيلٌ بِمَعْنَى فَاعِلٍ \* أَبُو عَيْدٍ \* الْبَرَمُ الَّذِي لَا يَسِيرُ  
\* سَيَبُوه \* الْجَمْعُ أِبْرَامٌ وَلَا يَكْثُرُ عَلَى غَيْرِ ذَلِكَ \* أَبُو عَيْدٍ \* وَمَثْنَى الْآيَادِي -  
هِيَ الْأَنْصِبَاءُ الَّتِي كَانَتْ تَقْعَلُ مِنَ الْخَزْرُودِ فِي الْمَيْسَرِ عَنْ السِّهَامِ فَكَانَ الرَّجُلُ الْجَوَادِي يَشْتَرِيهَا

وَيُطْعِمُهَا الْإِبْرَامَ وَقِيلَ مَتْنِي الْأَبَايَ أَنْ يَأْخُذَ الْقَسَمَ مَرَّةً بَعْدَ مَرَّةٍ وَالْبَدَأَ -  
النَّصِيبَ مِنْ أَنْصَابِ الْجَزُورِ وَأَنْشَدَ

فَكَتَبْتُ بِذَاتِهِمْ أَرْقِيًا جَانِحًا • وَالنَّارُ تَلْقَمُ وَجْهَهُ بِأَوَارِهَا

قَالَ أَبُو عَلِيٍّ فَأَمَّا قَوْلُهُ

وَهُمْ أَيْسَارُ لِقَانٍ إِذَا • أَغْلَتِ الشُّوْبُ أَبْدَاءَ الْجُرُزِ

فَالْأَبْدَاءُ جَمْعُ بَدْنِهِ وَهُوَ الْمَقْصَلُ قَبْلَ التَّجْلِيدِ وَبَعْدَهُ • أَبُو زَيْدٍ • الْحَرَضَةُ - الرَّجُلُ  
الَّذِي يُضْرِبُ بِالْقِدَاحِ سَمِيَ بِذَلِكَ لِإِذَا لَتَنِهِ • أَبُو عَيْسَى • الرِّبَابَةُ جَاعَةُ السِّهَامِ  
وَيَقَالُ إِنَّهُ الشَّيْءُ الَّذِي يَجْمَعُ فِيهِ السِّهَامُ وَأَنْشَدَ

وَكَاثِمُ بْنُ رِبَابَةٍ وَكَكَانَهُ • يَسْرُ يُقْبِضُ عَلَى الْقِدَاحِ وَيَصْدَعُ

يَصْدَعُ بِتَكْلَامِ الْحَقِّ وَيَعْدِلُ • صَاحِبُ الْعَيْنِ • فَارَزُ الْقِدْحِ قَسُورًا - تَرَجَّ  
قَبْلَ صَاحِبِهِ • ابْنُ دَرِيدٍ • الْمُجْمَرُ - هُوَ الَّذِي يَقُوزُ قِدْحَهُ فِي الْمَيْسِرِ وَقِيلَ  
هُوَ الْخَيْلُ الْمُتَشَدَّدُ • ابْنُ السَّكَيْتِ • قَرَّتْ الرَّجُلُ أَقْرَهُ وَأَقْرَهُ - غَلَبَتْهُ  
• غَيْرُهُ • بَعَثُوهُ بَعَثُوا - أَصْبَتْ مِنْهُ وَقَرَّتْهُ وَأَنْشَدَ

• مَا بَالُ سَلَى وَمَا مَبْعَاةُ مَيْشَارِ •

مَيْشَارُ قَرَسُهُ • أَبُو عَيْسَى • أَمُوتَ الرَّجُلُ قَرَّتُهُ - وَتَرَجَّ هُوَ حَرَمًا لَمْ يَقْمُرْ  
• أَبُو زَيْدٍ • وَيُحْطَطُ حُطًّا فَيَدْخُلُ فِيهِ غُلْمَانٌ وَتَكُونُ عِدَّتُهُمْ خَارِجِينَ مِنَ الْخَطِّ  
فَيَسْتَقُوهُ هَؤُلَاءِ مِنَ الْخَطِّ وَيَصَافِهِمْ أَحَدُهُمُ الْآخَرُ فَإِنْ مَسَّ الدَّخْلُ الْخَارِجَ فَلَمْ يَنْصَبْطِهِ  
الدَّخْلُ قِيلَ لِلدَّخْلِ حَرَمٌ وَأَحْرَمَ الْخَارِجُ الدَّخْلَ فَإِنْ مَسَّ بَطْنَهُ الدَّخْلُ فَقَدْ حَرَمَ  
الْخَارِجُ وَالدَّخْلُ أَحْرَمُهُ • ابْنُ السَّكَيْتِ • قِدْحُ مُزَلْمٍ وَزَلِيمٍ - إِذَا طُرَّ  
وَأُجِدَ قِدْحُهُ وَصَنَعَتْهُ وَعَمَّا مَرْئِيَّةً وَأَنْشَدَ

• كَأَرْحَاءِ رَقْدٍ زَلَّتْهَا الْمَنَافِرُ •

أَيَّ أَحْسَنَتْ مِنْ حُرُوفِهِمَا وَسَوَّيْتُهُمَا وَرَجُلٌ مَزَلَمٌ مُحْتَفَفُ الْهَيْئَةِ • ابْنُ دَرِيدٍ • الزَّلْمُ  
وَالزَّلْمُ الْقِدْحُ يُنْقَسِمُ بِهِ وَالْجَمْعُ أَرْلَامٌ وَالْجُ - الْقِدَاحُ وَأَنْشَدَ

قَرُّوا أَضْيَافَهُمْ رِيحًا يَبِجْ • يَبِيشُ بِقَضَائِهِنَّ الْحَيَّ مَرَّ

• الْأَصْمَعِيُّ • قَرَّتْ الْقِدْحُ - بَحَثَتْهُ • ابْنُ دَرِيدٍ • قَوْمٌ مَغَالِيقُ - تَغْلِقُ

الْفِتَاحُ عَلَى أَيْدِيهِمْ أَيْ يَقُورُونَ بِهَا وَاحِدُهُمْ مَقْلَاقٌ وَقِدْحٌ مَقْلَاقٌ كَثِيرُ الْقَوْرِ • ابن  
الاعرابي • الحَوِيرُ - قَوْرُ الْقِدْحِ وَأَنْشُدْ

وَأَصْفَرُ مَقْبُوحٌ تَقَطَّرَتْ حَوِيرُهُ • عَلَى النَّارِ وَاسْتَوْدَعَتْهُ كَفٌّ بِمَجْدٍ

• صاحب العين • الْوَرِيثُ مِنَ الْقِدَاحِ - النَّخَارُ وَقَدْ تَقَدَّمَ أَنَّهُ ضَرْبٌ مِنَ الْحِمَامِ  
وَالْمَجْمُوعُ صَوْتٌ إِجَالَتِكَ الْقِدَاحِ وَقَدْ تَقَدَّمَ فِي الْكَعَابِ وَالشَّجِيرِ - الْقِدْحُ يَكُونُ  
فِي الْقِدَاحِ لَيْسَ مِنْ تَجْصِيرِهَا الَّتِي تَكُونُ مِنْهَا وَالصَّ - تَسْوِيَةُ السَّهْمِ مِثْلَ فِي الْكَفِّ ثُمَّ  
تَضْرِبُ بِهِمَا يَقَالُ وَلَا تَصْنِي وَالْخَلِيعُ - الْقِدْحُ الْفَائِزُ وَالْخَلِيعُ الْمُلَازِمُ  
لِلْقِمَارِ وَالْقَرْنُ - الَّذِي يَلْزِمُ الْمَيْسِرَ وَلَا يَبْرُحُ الْجُزْرَ أَوْ يَطْمَ • الْأَصْمَى • الْمَهَاءُ  
- عَيْبٌ أَوْ أَوْدٌ يَكُونُ فِي الْقِدْحِ وَأَنْشُدْ

كذابياض باصله  
في الموضعين اهـ

• يُقِيمُ مَهَاءً هُنَّ بِأَصْبَعِهِ •

• صاحب العين • الْقَلَمُ - السَّهْمُ الَّذِي يُجَالُ بَيْنَ الْقَوْمِ فِي الْقِمَارِ وَجَعْلُهُ أَقْلَامٌ  
وَقَدْ حُفِّ عَقْلٌ لِأَخْرَفِهِ وَكَذَلِكَ كُلُّ مَا لَا سِمَةَ عَلَيْهِ وَلَا ذَمَّ عَلَيْهِ وَلَا غَرَمَ عَلَيْهِ وَقَدْ تَقَدَّمَ  
فِي الْأَبْلِ

### الْخَطَرُ وَالْمَرَاهَنَةُ

• أَبُو زَيْدٍ • أَخْطَرْتُهُمْ مِنْ الْمَالِ مَا بَرَّصْتُهُ وَأَخْطَرْتُهُ لِهِمْ - بِذَلِكَهُ وَالْأَسْمُ الْخَطَرُ  
وَالْجَمْعُ أَخْطَارٌ وَهُمْ يَخْطَرُونَ عَلَى الْأَمْرِ • ابْنُ السَّكَيْتِ • السَّبْقُ وَالنَّدْبُ  
الْخَطَرُ وَأَنْشُدْ

• وَلَمْ أَقِمْ عَلَى نَدْبٍ يَوْمَ أَوْلَى نَفْسٍ مُخْطِرٍ •

• ابْنُ دُرَيْدٍ • رَجُلٌ مُنَاجِبٌ - مُخَاطِرٌ عَلَى النَّسَبِ وَالنَّحْبِ - الْخَطَرُ الْعَظِيمُ • أَبُو زَيْدٍ •  
الرَّهْنُ - مَا وَضَعَ عَلَى الْإِنْسَانِ مِمَّا يَنْتَوِي بِمَنَابٍ مَا أَخَذَتْ مِنْهُ وَقَدْ رَهْنَتْهُ النَّسَبُ أَرْهَنْتُهُ  
رَهْنًا وَرَهْنَتْهُ عِنْدَهُ وَارْتَهَنْتُ مِنْهُ رَهْنًا وَأَرْهَنْتُهُ الثَّوْبَ دَفَعْتُ إِلَيْهِ لِرَهْنَتِهِ • أَبُو عُبَيْدٍ •  
أَرْهَنْتُهُمْ وَلَدِي - أَخْطَرْتُهُمْ بِمَخْطَرٍ أَيْ جَعَلْتُهُمْ بِرَهْنَةٍ وَأَنْشُدْ

• عِدَّةٌ أَرْهَنْتُ فِيهَا الدَّنَائِرَ •

وَانْكُرْهَا الْأَصْمَى وَقَالَ أَرْهَنْتُ هُنَا بِمَعْنَى أَسْلَفْتُ وَقَدْ تَقَدَّمَ وَقَوْلُ ابْنِ هَرَمَلَةَ

فَلَمْ تَحْشَيْتُ أَطْفَائِرَهُمْ • نَجَوْتُ وَأَرْهَنْتُهُمْ مَالِكَا

رواه الأصمعي وأرهنهم مالكا كقولهم قُتُّ وأُصِّلْتُ عَيْنُهُ • ابن دريد • رهنٌ ورهانٌ ورهونٌ ورهنٌ وفلان رهنين بكذا ومرتتهن ومرتتهون أى أخوذته • قال أبو علي • رهنٌ ورهنٌ هومن الجمع العزيز وفي التنزيل « وَإِنْ كُنْتُمْ عَلَى سَفَرٍ وَلَمْ تَجِدُوا كَاتِبًا فَرِهْنِمْ مَقْبُوضَةً » ولا يجوز أن تكون على جمع الجمع كان يكرن رهنٌ كسر على رهان ثم كسر رهان على رهن حين طابق الواحد في الوزن وإن كان في القراءة الأخرى رهان لأنه ليس كل جمع يجمع ولم يقل أحدان هذا من جمع الجمع والرهان والمرأهنة - المخاطرة وقد رهنهم وهم يراهنون وأرهنوا بينهم خطرا بذلوا منه ما رضى به القوم بالعامان بلغ فيكون لهم سبقا والمرأهنة والرهان المسابقة على الخيل ونحوها • صاحب العين • قامرت الرجل مقامرة وقارأ - رهنه وهو التقامر • ابن جنى • وقيرك - الذي يقامر • والجمع أقار • أبو علي • وقد قرنته أقره قرا • ابن دريد • تقمر الرجل - غلب من يقامره وقال تخاطر القوم - رهنوا في الرمي وقال أنسل ولده وغيرهم - رهنهم أو عرضهم لهلكة • صاحب العين • غلق الرهن غلقا وغلوا إذا لم يقك • أبو زيد • ضربت في يده بقتيرهننا • الزجاجي • الوجب - السبق في الرمي وقد أوجبته - أخذت منه ذلك

### الاقتراع

• صاحب العين • القرعة السهمة اقترع القوم وتقارعوا وقارعت بينهم وأقرعت وقارعت فلانا فقرعته أقرعه - أى أصابته القرعة دونى • ابن السكيت • فارعته من القرعة وقد أقرعوه خبيرتهم أى أعطوه إياه وحقيقته الاختيار والمساهمة المقارعة • أبو عبيد • ساهمت القوم فسهمتهم أى قرعتهم • قال الفارسي قال أبو العباس • تساهم القوم واستهموا - اقترعوا وفي الحديث « ولكن اذهباً فاستهمنا » وفي التنزيل « فساهم فكان من المدحسين » صاحب العين وهى السهمة

## التطير والقال

• ابن السكيت • هي الطيرة • ابن دريد • وهي الطورة • صاحب العين •  
 وهي الطيرة قال يونس وهي قليلة • صاحب العين • وقد تطيرت به والطيرت  
 • ابن السكيت • طائر أقره لا طائر ولا تنقل لا طيرك وحكاها غيره قال الخليل  
 رفعوه على إرادة هذا طير الله وفيه معنى الدعاء • ابن دريد • تفاءلت بالنسي تبركت  
 به أو تشاءمت • ابن السكيت • تفاءلت • أبو عبيد • هو القال وجعه فؤول  
 وقيل القال في الطير والطيرة في الشر • أبو عبيد • القعيد - الذي يجيئك من  
 ورائك ومنه قوله

• تيس قعيد كالوشجة أعصب •

الوشجة - عرق الشجرة شبه التيس من ضره بها • أبو زيد • وهو الكادس • صاحب  
 العين • وهو الكداس • نعل • الكادس كالنار والناسف • أبو عبيد •  
 الكوادس - ما يطير منه كالقال والعطاس ونحوه • وقال • كدس يكدس كدسا  
 وأنشد

ولواتي كنت السليم لعدتي • سريعا ولم تحميك عني الكوادس

• أبو زيد • عفت الطير عيافة - زجرته ففشاقت به أو تبركت • سيويه •  
 فالوعيافة فرار من الفعول وقد يكون التطير إذا سخ ويكون بالحدس وإن لم تر شيئا  
 • أبو زيد • حرّونا الطير حرّوا وحرّناها حرّنا وحرّنا ما ترّجها زجرا وهو عندهم  
 أن يتعق الغراب يستقبل الرجل وهو يريد حاجة فيقول هذا خير فيخرج أو يتعق  
 مستدبره فيقول هذا شر فلا يخرج فهذا الحرز والزرّ وإن سخ له شيء عن عيسته  
 فيتمنّ به أو عن يساره فيشاهم به فهذا الحرز والزرّ • قال أبو عبيد • وسأل يونس  
 روبة عن السائح والبارح فقال السائح ما ولا ميلير • صاحب العين • سخ  
 بسخ سئوما وسئوا وسئوا والسائح السائح • أبو حاتم • العرب تختلف في عيافة  
 ذلك فمنهم من يتمنّ بالسائح ويشاهم بالبارح ومنهم من يخاف ذلك ويترّ الطير سئوما  
 أي سوايح وحقيقته السؤولة • صاحب العين • سخّته الأطباء وسخّعت عليه

قوله برحت الطباء  
الحياة نصر وكذا  
برح بمعنى غضب  
وأما معنى زال فن  
باب فرح كما في  
القاموس كتبه معصمه

وَسَمَّاهُ قَرِيْبُهُ وَنَحْسُوهُ عَرَضَ \* صاحب العين \* بَرَحَتِ الطَّبَاءُ بِرُوحٍ رُوحًا وَأَنْشَدَ  
فَهَنْ بِرُوحٍ لَهُ رُوحًا \* وَنَارَةً يَأْتِيْنَهُ رُوحًا  
\* أبو عبيد \* من أمثاله - « مَنْ لِي بِالسَّخْرِ بِعَدَالٍ رَح » يضرب للرجل يُسِيئُ  
الرجل فيقال له - سوف يُحْسِنُ إِلَيْكَ فَيُضْرِبُ هَذَا النَّمْلُ حِينَئِذٍ وَأَصْلُهُ أَنْ رَجُلًا  
مَرَّتْ بِهِ طَبِيبَةٌ بَارِعَةٌ فَقِيلَ إِنَّهَا سَوْفَ تَسْتَحُفُّ فَقَالَ ذَلِكَ وَقَالَ « إِنَّهُ لَكَبِيرٌ رَحِ  
الْأَرَوَى قَلِيلًا مَا يَرَى » يضرب للرجل إذا أَبْطَأَ عَنْ الزِّيَارَةِ وَذَلِكَ أَنَّ الْأَرَوَى تَكُونُ  
فِي الْجِبَالِ فَلَا يَسُدُّ أَحَدٌ عَلَيْهَا أَنْ تَسْتَحُفَّ \* ابن دريد \* الْحَيَاءُ - الَّذِي يُلْقَاكَ  
بُوجْهِهِ مِنَ الطَّيْرِ وَالْوَحْشِ يُشَاهِمُهُ وَهُوَ النَّاطِحُ وَالطَّيْعُ أَيْضًا \* صاحب العين \*  
الْعَاطِسُ - الطَّيْبُ الَّذِي يَسْتَقْبَلُكَ مِنْ أَمَامِكَ وَقَالَ عَمِيْرَةُ الطَّيْرِ - إِذَا جَرَّتْ لَكَ  
فَرَجْرَتُهَا وَأَنْشَدَ

لَعَمْرُائِيكَ يَا خَضِرُ بْنُ لَيْلَى \* لَقَدْ عَمِيْرَتُ طَيْرًا لَوْ تَعِيْفُ

\* أبو عبيد \* يقال للرجل الذي يَنْطِيرُ الْخُنَارَ وَأَنْشَدَ

وَلَيْسَ بِهَيَّابٍ إِذَا سَدَّ رَحْلَهُ \* يَقُولُ عَدَانِي الْيَوْمَ وَاقٍ وَحَاتِمٌ  
وَلَكِنَّهُ يَمُضِي عَلَى ذَلِكَ مُقَدِّمًا \* إِذَا صَدَّ عَنْ تِلْكَ الْهَنَاتِ الْخُنَارُ

الوَاقِ - السَّرْدُ وَالْحَاتِمُ - الْعُرَابُ \* ابن دريد \* الْخُطْرُبُ وَالْخَطَارِبُ (١)  
التَّقُولُ بِمَا لَيْكُنْ جَاءَ وَقَدْ تَخْطَرِبُ \* صاحب العين \* التَّقُولُ بِمَا لَيْكُنْ جَاءَ  
وَقَدْ تَخْطَرِبُ \* صاحب العين \* يُقَالُ فِي الطَّيْرِ عِنْدَ انْصِبَابِ الْإِنَاءِ دَافِقٌ خَيْرٌ  
\* أبو عبيد \* ذَبَابُ الْجِنِّ أَنْ تُشْتَرَى الدَّارُ أَوْ يُسْتَحْرَجَ مَاءُ الْعَيْنِ وَمَا شَبَّهَ ذَلِكَ  
فَيُذْبَحُ لَهَا ذَبِيعَةً لِلطَّيْرِ وَفِي الْحَدِيثِ نَهَى عَنْ ذَبَابِ الْجِنِّ

### التَّكْهَنُ وَالْفِرَاسَةُ

\* صاحب العين \* كَهَنٌ لَهُ يَكْهَنُ وَيَكْهَنُ كَهَانَةً - قَضَى لَهُ بِالْقَيْبِ \* ابن دريد \*  
كَهَنٌ كَهَانَةً وَيَكْهَنُ تَكْهِنًا وَتَكْهِنَانَدُرُ \* صاحب العين \* رَجُلٌ كَاهِنٌ مِنْ  
قَوْمِ كَهَنَةٍ وَكُهَّانٍ وَحِرْفَتُهُ الْكِهَانَةُ وَقَالَ خَطَّ الزَّاجِرُ فِي الْأَرْضِ يَخْطُ خَطًّا - إِذَا  
عَمِلَ فِيهَا خَطًّا ثُمَّ زَجَرَ وَأَنْشَدَ أَبُو عَلِيٍّ

(١) التقول بقاء هذا  
الصواب ولا يلتفت  
إلى ما جاء محرفاً في  
غير هذا الكتاب  
في تفسير الخطرب  
والخطارب كتبه  
محمد محمود لطف  
الله به

عَشِيَّةً مَا لِي جِبِلَّةٌ غَيْرَ أَنِّي \* بَلَقْتُ الْحَصَى وَالْخَطِ فِي التَّرْبِ مَوْلَعٌ

\* أبو عبيد \* والطَّرْق - الضربُ بالحصى للتكهن وأنشد

لَمَرْكًا مَا تَدْرِي الطَّوَارِقُ بِالْحَصَى \* وَلَا زَا جِرَاتُ الطَّيْرِ مَا لِقَاءُ مَا نَعِ

\* غيره \* اسْتَطَرَّقَهُ - اسْتَجَلَبْتُ مِنْهُ الطَّرْق \* أبو زيد \* العَرَّاف -

الكَاهِنُ - وَقَدْ تَقَدَّمَ أَنَّهُ الطَّيِّب \* ابن دريد \* الْمَافِطُ - الَّذِي يَتَكَهَّنُ وَيَطْرُقُ

بِالْحَصَى وَالْمَافِطُ وَالْمَافِطُ الَّذِي يُكْرَى مِنْ مَسْزِلٍ إِلَى مَسْزِلٍ \* غيره \* حَزَى حَزِيًّا

وَيَحْزَى - يَتَكَهَّنُ وَحَزَا حَزْوًا كَذَا \* ابن السكيت \* حَلَوْتُ الْكَاهِنَ حُلُوءًا

\* قَالَ أَبُو عَلِيٍّ \* الْحُلُوءُ - أَجْرُ الْكَاهِنِ خَاصَّةً وَقَدْ يَشْمَلُ فِي سِوَاهُ وَهَذَا هُوَ

الْأَصْلُ وَأَنْشَدَ

أَلَا رَجُلًا أَحْلَوْ رَحْلِي وَنَاقِي \* يُبْلَغُ عَنِّي الشَّعْرَ أَدَمَاتُ فَإِلَيْهِ

وَأَنْشَدَ

كَأَنِّي حَلَوْتُ الشَّعْرَ يَوْمَ مَدَحْتُهُ \* مَقَاصِرُهُ صَمَاءُ يَبْسُ بِلَالِهَا

فَأَمَّا أَبُو الْعَبَّاسِ فَقَالَ الْحُلُوءُ الْكَاهِنُ خَاصَّةً وَلَا يَشْمَلُ فِي غَيْرِهِ وَمِنْهُ الْحَدِيثُ نَهَى

رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ عَنْ حُلُوءِ الْكَاهِنِ \* ابن السكيت \* التَّشْغُغُ

- جُعِلَ الْكَاهِنُ وَقَدْ تَشَغَّغَتْهُ قَالَ الْعَبَّاسُ

\* قَالَ الْخَوَازِمِيُّ وَاسْتَحْتُ أَنْ يَنْشَغَا \*

الْخَوَازِمِيُّ الْكَوَاهِنُ وَقَوْلُهُ وَاسْتَحْتُ أَنْ يَنْشَغَا أَيْ اسْتَحْتُ مِنْ قَبُولِ مَا أُعْطِيَتْهُ

\* ابن دريد \* تَحَنَّتُ الشَّيْءَ - أَجْنَبْتُهُ وَتَحَنَّنْتُ - قَلْتُ فِيهِ بِالْحَدْسِ قَالَ

وَلَا أَحْسِبُهُ الْأَمْوَالًا \* صَاحِبُ الْعَيْنِ \* تَفَرَّسْتُ فِيهِ الشَّيْءَ وَتَوَسَّمْتُهُ وَالْأَسْمَ

الْفَرَّاسَةَ وَفِي الْحَدِيثِ « اتَّقُوا فِرَاسَةَ الْمُؤْمِنِ » \* أبو عبيد \* عَكَلَ يَعْكُلُ عَكَلًا

مِثْلَ حَدْسٍ يَحْدُسُ - إِذَا طَلَّ بَرَأْيَهُ وَمِنْهُ عَشَنَ بَرَأْيَهُ وَاعْتَسَنَ \* أبو زيد \* أَخَلَّتْ

فِيهِ تَأْلَمُنَ الْخَيْرِ وَتَحَيَّلْتُهُ عَلَيْهِ - تَفَرَّسْتُهُ \* صَاحِبُ الْعَيْنِ \* الْيَبْتُ - الْكَاهِنُ

### التقدير

\* صَاحِبُ الْعَيْنِ \* خَرَصَ الْعَدَدَ وَالْكَفْلَ يَخْرُصُهُ وَيَخْرُصُهُ تَرَصًّا - وَغَرَمًا



حَرَرَهُ وَالْمَرَاصُ - الْحَزَارُ \* أَبُو زَيْد \* فَتَرْتُمَايِقَ الْأَمْرَيْنِ وَقَتَرْتُ - قَدَرْتُ  
 \* أَبُو زَيْد \* أَمْتُ الْقَوْمِ آمَنُهُمْ أَمْنَا - حَزَرْتُهُمْ وَأَمْتُ الْمَاءِ - إِذَا قَدَرْتُ  
 مَا يَنْسُكُ وَيَنْهَ

## المحاجة

\* أَبُو عُبَيْد \* بَيْنَهُمُ أُحْجِيَّةٌ يَتَحَاوُونَ بِهَا وَقَدْ حَاجَّتْهُ وَهُوَ مِنْ قَوْلِهِمْ أَخْرِجْ  
 مَا فِي يَدِي وَلَكِ كَذَا وَفَعُولُهُذَا \* ابْنُ دُرَيْدٍ \* أُحْجِيَّةٌ وَأُحْجَوَةٌ \* أَبُو  
 زَيْد \* حُجَّ حُجَّالًا - أَيِ أَنْتِي عَنْهَا \* قَالَ أَبُو عَلِيٍّ \* وَهُوَ مَقْلُوبٌ مَوْضِعُ الْأَمِّ إِلَى  
 الْعَيْنِ \* صَاحِبُ الْعَيْنِ \* حَاجَّتْهُ مُحَاجَّةٌ وَحِجَاءٌ حَجَّوَتْهُ وَهِيَ الْحِجْوَى  
 مَقْصُورٌ وَحُجَّالًا مَا كَذَا أَيِ أَحَاجِيكَ \* أَبُو عُبَيْد \* بَيْنَهُمْ أُدْعِيَّةٌ يَتَدَاوُونَ بِهَا  
 - أَيِ أُحْجِيَّةٌ وَأَنْشُدْ

أُدْعَايَكَ مَا مُسْتَعْتَبَاتُ مَعَ الشَّرَى \* حَسَانٌ وَمَا آثَرُهَا بِحَسَانٍ  
 يَعْنِي السِّبْوَفَ \* ابْنُ دُرَيْدٍ \* أُدْعِيَّةٌ وَأُدْعَوَةٌ وَأُدْعِيَّةٌ يَتَعَاوَنُ بِهَا وَقِيلَ الْأُدْعِيَّةُ  
 مِنَ الْكَلَامِ - مَا لَا يُمْتَدَّى لَهُ الْأَعْنَ تَقَرُّرٌ وَعَيْنُهُ بِالْأَمْرِ سَأَلَنِي عَنْهُ فَلَمْ أَشْهَلْهُ وَالتَّغْيِيَّةُ  
 أَنْ تَلْقَى عَلَيْهِ مَا يَتَّبِعُهُ \* أَبُو عُبَيْد \* لَحَنْتُ لَهُ الْخُنْ لَحْنًا - إِذَا قُلْتُ لَهُ قَوْلًا يَتَقَهَّمُهُ  
 عَنْكَ وَيَحْتَقِي عَلَى غَيْرِهِ وَالْحَنْتُهُ الْقَوْلَ أَنَّهُ مَتْنُهُ إِيَّاهُ فَلَحَنْتُ لَهَا أَيِ قَهَمْتُ وَرَجُلٌ لَاحِنٌ  
 وَلَا يُقَالُ لَهَا وَلَا حَنَّتْ النَّاسَ فَاطَنَتْهُمْ \* قَالَ أَبُو بَكْرٍ \* حَبَّبْتُ لِنَاسٍ لَاحِنَ النَّاسِ  
 كَيْفَ لَا يَعْرِفُ جَوَامِعَ الْكَلَامِ \* أَبُو عُبَيْد \* أَعْلَوْتُ كَأَحْجِيَّةٍ \* أَبُو زَيْد \*  
 وَقَدْ غَالَطْنَاهُ وَتَغَالَطَ الْقَوْمُ وَالْمَغْلَطَةُ كَالْأَعْلَوَّةِ وَالْغَلَطُ أَنْ يَتَّبِعَا بِالنِّسْبِ وَالْغَلَطُ  
 الْوَهْمُ فِي الْحِسَابِ وَغَيْرِهِ وَتَغَلَّتْ فِي الْحِسَابِ خَامِسَةٌ \* قَالَ أَبُو اسْحَقَ \* غَلَّتْ فِي  
 الْحِسَابِ وَلَا يُقَالُ غَلَطَ وَأَجَازَهُ نَعْلَبُ \* أَبُو عُبَيْد \* أَلْقَيْتُ عَلَيْهِ أَلْفِيَّةً \* ابْنُ دُرَيْدٍ \*  
 أَلْفُ رُوحَةٍ - مَثَلُهُ يَطْرَحُهَا الرَّجُلُ عَلَى الرَّجُلِ \* صَاحِبُ الْعَيْنِ \* أَلْفَرْتُ الْكَلَامَ  
 وَأَلْفَرْتُ فِيهِ - عَمِيْتُ وَأَضْمَرْتُهُ عَلَى خِلَافِ مَا أَنْظَرْتُ وَالْأَسْمُ الْأَفْرُ وَالْأَفْرُ وَالْجَمْعُ الْأَفَارُ  
 \* سَبِيحِيَّةٌ \* وَهِيَ الْقُغَيْرِي

## النائم والحيط يستد كربه والرقية

\* أبو زيد \* النخبة - خرزة رقطاء تنظم في السير ثم ينفذ في العنق وقيل هي  
فلانة تجعل فيها سيور وعود والجمع نائم وحكي ابن جني غيم وأنشد  
ابن الخرشب

نعود بالرقى من كل عين \* ونعقد في فلاندها النخبة

\* نعلب \* نمت المولود - جعلت له نخبة \* أبو عبيد \* أرعت الرجل  
- جعلت في أصبعه خيطا يستد كربه حاجتك واسم ذلك الحيط الرقة والرقبة  
وأنشد

هل ينفذك اليوم أن همت بهم \* كثرة ما وصي ونفاد الرثم

جمع نخبة \* ابن دريد \* وهو الرثم وقد ارتبنت وربنت الحقاب خيط يشد في  
حق الصبي تدفع به العين \* صاحب العين \* رصعت الصبي أرسعه رصعا  
ورصعته - إذا شددت في يده أو رجله خرزة تدفع عنه العين وهو الرصع وقد قيل  
بالعين وأنشد

مرصعة وسط أرساغه \* به سم يتي أربا

وبروى ملعة أبو علي وهو كمرصعة \* ابن دريد \* الرعب - رقية من السحر  
وهو شيء تفعله العرب وكلام تسجّع فيه يرغبون به من السحر رعب الرائي يرغب  
رعبا وهو راعب ورعاب \* صاحب العين \* الحبث - السحر وقد تقدم أنه  
الكاهن والنجار أخذ تشبه السحر وليست بحقيقته \* ابن دريد \* الرقية  
- العودنة وقد رقيته رقبيا ورجل رقاء - صاحب رقى وقال نشر عن  
المرضى رقيته حتى يفيق وهي الشرقة وقيل هي خرزة تحببها المرأة إلى زوجها  
والعادنة والعودنة - الرقية رقى بها الإنسان من جنون أو فزع وقد عودته وأعودت  
- قل أعوذ برب الفلق وقل أعوذ برب الناس والتسولة - معاذة أو رقية تعلق على  
الإنسان \* أبو عبيد \* الحبث - العودنة \* صاحب العين \* النجس -  
اتخاذ العود للصبي وقد نجس له وأنشد

وجارية مذبذبة ومخمس \* وطائرة في طرقاتها لم تزد

وقال عزائم القرآن - التي تقرأ على أصحاب الآفات رجاء البرة وقد عزم بعزم والعزيمة من الرقي التي يعزم بها على الجين وهو من قولهم عزمْتُ عليك لنفعلن أى أقسمت كأن الرقي يقسم على الجين والحواء يقسم على الحبسة والتخسر أن تقرب من الشيطان ومنه الأخذ التي تأخذ العين حتى يظن أن الأمر كما يرى وليس كذلك سحره يسحره سحرًا وسحرًا وأسحره وجمع السحر أسحارًا وسحور ورجل ساحر وسحار من قوم سحرة والتخسر البيان في فطنة وفي الحديث « إن من البيان لسحرا »  
 \* قال أبو حنيفة \* فاما قول النبي صلى الله عليه وسلم « من تعلم بآمن النجوم فقد تعلم بابا من السحر » فقد يكون على المعنى الأول أى أن علم النجوم محرم وهو كفر كما أن علم السحر كذلك ويكون على المعنى الثانى أى أنه فطنة وحكمة وذلك ما أدرك منه بطريق الحساب كالكسوف ونحوه \* أبو عبيد \* الطب - السحر قال وأرى أنه كفى بمن السحر والتفول قال والمؤخذ الحديث المغضة بالسحر والتولة - الحديث للعب بذلك ورجل مؤخذ عن التسماء مجوس \* ابن الأعرابي \* الطلاوة - السحر وأصله في الحسن والقبول \* أبو عبيد \* البسلة - أجرة الرافى عامة

### العقد والحل

العقد - تقيض الحل عقدته أعفده عقداً وعقدته فاعقدت وعقدت والعقدة عجم العقد \* أبو عبيد \* الأربة - العقدة وهي التي لا تحل حتى تحل حلاً وأربت العقدة شددتها وأربت في حاجتي تشددت \* صاحب العين \* شد الشيء يشده ويشده شدًا فانتد وكل ما أوتقته وأحكمته فقد شدته وشدته وقال ربطت الشيء أربطه ربطاً شدته وربطاً ما ربطته به الجمع ربط والأنسوطه الرباط السريع الانحلال وهي العقدة التي إذا مدت انحلت \* أبو عبيد \* أنشط الأنسوطه حلتها ونشطها عقدتها قال أبو علي نشطها ونشطتها عقدتها وقبل نشطتها وأنشطتها عقدتها \* صاحب العين \* يقال أنشطت العقال ونشطته وأنشطته مدت أنشطته فأنحلت ويقال لا أخذ بسرعة في أى عمل كان أو لريض إذا برأ كما أنشط

من عقالٍ ونُشِط \* أبو علي \* وَكَمَ مَاطُكُ فَهُوَ وَكِيعٌ اشْتَدَّ \* أبو علي \*  
 أَحْكَاثُ الْعُقَدَةِ - شَدَدْتُهَا \* صاحب العين \* حَكَتْهَا حَكْنًا وَأَحْكَاثُهَا فَا حَكَاثًا  
 ومنه احْتَكَا الشَّيْءُ فِي صَدْرِي ثَبَّتَ وَاحْتَكَا الْعِقْدُ فِي عُنُقِهِ ثَبَّتَ وَاحْتَكَا أَنَا  
 \* الاصمعي \* أَرَمْتُ الشَّيْءَ أَرَمَهُ أَرَمًا - شَدَدْتُه \* أبو عبيد \* الرُّتُو -  
 الشَّدُّ وَالْإِرْمَاءُ وَأَنْشَدَ

\* نَحْمَةُ ذِفْرَاهُ رُتَا بِالْعَرَى \*

يعني التمرعُ شَدُّ الشَّيْءِ فَوْقَ الشَّيْءِ لِيُخْرِجَ لَهَا لَبِيبًا وَقَدْ رَوَتْ الشَّيْءَ شَدَدْتُه وَأَرْخِيته \* ابن  
 دريد \* رَتَانُهُ - شَدَدْتُه وَقَالَ أَحَبَّتْ الْعُقْدَةُ وَحَسَرَتْهَا - أَحْكَمْتُ عُقْدَهَا  
 وَالْحَسِيرَةُ - عَقْدٌ لَيْسَ بِالْعَرِيضِ وَقَالَ عَكَّوْتُ الشَّيْءَ عَكْوًا شَدَدْتُه وَأَنْشَدَ  
 \* شُمُّ الْعَرَانِينَ لَا يَكُونُ بِالْأُزْرِ \*

أَي لَا يَأْثُرُ زُرُونُ بِالْأُزْرِ الْغُلَاطُ الْجَانِيسَةُ فَيَشُدُّونَهَا فِي أَوْسَاطِهِمْ شَدًّا جَانِبًا وَقَالَ حَتَّاتُ  
 الْعُقْدَةِ وَأَحْكَاثُهَا - شَدَدْتُهَا

## الضُّرُّ

\* ابن السكيت \* صَرَرْتُ الضَّرَّةَ أَصْرَهَا صَرًّا - شَدَدْتُهَا \* أبو عبيد \*  
 أَثْرَطْتُ الْخَرِيطةَ - أَثَرْتُهَا وَثَرَرْتُهَا \* ابن السكيت \* الشَّرَجُ - رَبَامُ  
 الْعَيْبَةِ

## الْمَدُّ

\* أبو عبيد \* الْمَدُّ وَالْمَتُّ وَالْمَطُّ سَوَاءٌ وَقَدْ مَدَّه بِمَدِّ مَدًّا وَمَدَّه فَا مَدًّا  
 وَمَدَّدَ \* صاحب العين \* شَيْءٌ مَدِيدٌ - مَدُودٌ \* ابن الأعرابي \* تَمَادَدْنَا  
 يَتَنَادَى مَدَدْنَاهُ وَحِكْيُ غَيْرِهِ مَتَّ يَمُتُّ مَتًّا وَمَطَّحُطٌ مَطًّا \* ابن دريد \* كُلُّ شَيْءٍ  
 مَدَدْتُهُ فَقَدْ مَدَّ لَتَهُ مَطْلًا كَالذَّهَبِ وَالْفِضَّةِ وَالْحَبْلِ وَمَا أَشْبَهَهُ \* وقال \* مَتَّاتُ  
 الْحَبْلُ أَمْتَمْتُ مَتًّا وَمَتَّوْتُهُ مَدَدْتُه \* أبو عبيد \* جَذَبْتُ الشَّيْءَ أَجَذَبَهُ جَذْبًا -  
 مَدَدْتُه وَقَدْ انْجَذَبَ وَهُوَ الْجَذْبُ وَجَبَذْنُهُ فِي جَذَبٍ \* صاحب العين \* النَّسْرُ

الْجَذْبُ بِجَفَاءَ نَزَرَهُ يَنْزَرُهُ نَزْرًا تَنْزَرُ • وقال • مَرَّتْ الْجِبِلُّ أَمْرَهُ مَرًّا - جَذَبَتْهُ  
 • الْأَصْمَى • التَّنَلُ - الْجَذْبُ إِلَى قُدَامٍ وَقَدْ اسْتَنْتَلَ • أَبُو عَيْسَى •  
 بَعَثَ الْجِبِلُّ بَوًّا - إِذَا مَدَدْتَ يَدَكَ مَعَهُ حَتَّى يَصِيرَ بَاعًا • أَبُو زَيْدٍ • الْمَغْطُ  
 - مَدَّ النَّيَّ تَسْتَطِيلُهُ وَخَصَّ بَعْضُهُمْ بِمَدِّ النَّيِّ الَّذِي كَالْمَصْرَانِ وَلَهُوهُ مَغْطُهُ يَحْمُطُهُ  
 مَغْطًا فَامْغَطْ وَامْتَغَطْ • غَيْرُهُ • نَطَطْتُ النَّيَّ أَنْطَهَ نَطًّا - مَدَدْتُهُ وَمِنْهُ أَرْضُ  
 نَطِيطَةٍ بَعِيدَةٍ وَقَدْ تَقَدَّمَ وَنَطَوْتُهُ كَنَطَطْتُهُ • صَاحِبُ الْعَيْنِ • مَطَوْتُ النَّيَّ  
 مَطَوًّا مَدَدْتُهُ وَغَطَّى الرَّجُلُ تَمَدَّدَ وَالْأَسْمُ الْمَطَوَّاءُ وَالْمَشْقُ جَذْبُ النَّيِّ حَتَّى يَأْتِيَ  
 وَمِنْهُ مَشَقُّ الْوَرِّ وَقَدْ تَقَدَّمَ • قَطَرَبْ • أَدَدْتُ النَّيَّ - مَدَدْتُهُ

### القطع للأشياء

الْقَطْعُ لِإِبَانَةِ بَعْضِ أَجْزَاءِ الْحَرَمِ عَنْ بَعْضِهِ قَطَعْتُهُ أَقْطَعُهُ قِطْعًا وَقَطَعْتُهُ وَشَيْءٌ قُطِعَ  
 مَقْطُوعٌ وَالْقِطْعَةُ وَالْقِطْعَةُ مَا قُطِعَتْ مِنَ الشَّيْءِ وَأَقْطَعْتُهُ الشَّيْءَ أَذِنْتُ لَهُ فِي قِطْعِهِ  
 وَسَيِّفٌ قَاطِعٌ وَقُطُوعٌ وَقِطَاعٌ وَمَقْطُوعٌ وَمَقْطَاعٌ وَتَقَاطَعَ الرَّجُلَانِ بِسَيْفَيْهِمَا - انْظُرَا  
 أَيُّهُمَا أَقْطَعُ وَقَدْ انْقَطَعَ الشَّيْءُ وَتَقَطَّعَ وَتَقَاطَعَ - تَبَيَّنَ بَعْضُهُ مِنْ بَعْضٍ وَقُطِعَتِ  
 النَجْمُورُ وَقُطِعَاتُهُ - أَطْرَافُ أَثْنَيْهِ وَمَا قُطِعَتْ مِنْهُ وَالْمَقْطَعُ وَالْمَقْطَاعُ - مَا قُطِعَتْ بِهِ  
 وَالْقِطِيعَةُ اسْمُ الْقِطْعِ وَبَعْضُهُمْ يَجْعَلُهُ مُصْدَرًا وَالْقِطْعُ اسْمُ الْقُصْبِ الْمَقْطُوعِ وَقَدْ  
 تَقَدَّمَ مَا هُوَ مِنَ السِّهَامِ وَالتَّيْسَالِ وَالْجَمْعُ أَقْطَعُ وَأَقْطَعُهُ وَقُطُوعٌ وَأَقَاطِيعٌ وَهِيَ  
 الْقِطَاعُ وَالْمَقَاطِيعُ وَلَا وَاحِدَ لِمَقَاطِيعٍ وَكَلَامُ قَاطِعٍ عَلَى الْمَثَلِ كَقَوْلِهِمْ كَلَامُ نَافِذٍ  
 وَالْأَقْطَعُ - الْمَقْطُوعُ الْيَدِ وَالْأَتْسَى قِطْعَاءُ وَالْجَمْعُ قُطَاعٌ وَقُطْعَانٌ وَيَذْقَعَاءُ مَقْطُوعَةٌ  
 وَالْقِطْعَةُ وَالْقِطْعَةُ مَوْضِعُ الْقِطْعِ مِنَ الْيَدِ وَقِيلَ بِقِيَةِ الْيَدِ الْمَقْطُوعَةِ وَقَدْ قُطِعَ  
 قُطْعًا وَقُطِعَ وَمَقْطُوعٌ كُلُّ شَيْءٍ وَمَقْطَعُهُ آخِرُهُ كَقِطَاعِ الرِّمَالِ وَالْأَوْدِيَةِ وَتَرَابِ الذُّبْدِ  
 الْقِطْعُ أَيُّ الْآخِرِ وَانْقَطَعَ كَلَامُهُ - إِذَا وَقَفَ فَلَمْ يَعْصِ وَانْقَطَعَ لِسَانُهُ إِذَا ذَهَبَتْ  
 سَلَاتُهُ وَكَذَلِكَ قِطْعٌ وَقِطْعُ قِطَاعَةٍ فَهُوَ قِطْعٌ وَأَقْطَعُ وَقَدْ تَقَدَّمَ وَقِطْعَتُهُ قِطْعًا وَأَقْطَعْتُهُ  
 بَكَّتُهُ وَأَقْطَعُ النَّاعِرُ انْقَطَعَ شِعْرُهُ وَأَقْطَعَتِ الدَّجَاجَةُ انْقَطَعَ بَيْضُهَا وَتَقَطَّعَتْ لِسَانُهَا  
 أَقْطَعُهُ أَسْكَنَتْهُ بِأَحْسَنِ بَالِيهِ وَالْقِطْعُ وَالْقِطِيعَةُ الصَّرِيحَةُ قِطْعُهُ يَقْطَعُهُ قِطْعًا وَتَقَاطَعَ

الذومُ أَصَارُمُوا وَالْأَقْطُوعَةُ - مَا يُنْقَطَعُ بِهِ فَيَجْعَلُ لِقَطْعِهِ وَالصَّرِيحَةُ  
وَقَطْعُ رَجَلِهِ مِنْهُ وَرَجُلٌ قُطِعَتْ قُطَاعٌ وَمُقَطَّعٌ يَقْطَعُ رَجُلَهُ وَمَا جَرَى مِنْ هَذَا عَلَى  
الْمَثَلِ كَثِيرٌ وَقَدْ تَقَدَّمَ وَالْمُقَطَّعُ وَالْقَاطِعُ مِثَالُ يَنْقَطِعُ عَلَيْهِ الْإِدِيمُ وَغَيْرُهُ وَقَاطَعْتُهُ  
عَلَى الْعَمَلِ أَيْ قَطَعْتُ الْكَلَامَ بَيْنِي وَبَيْنَهُ • أَبُو عَيْدٍ • جَذَفْتُ النِّقَى -  
قَطَعْتُهُ وَأَنْشَدَ

قَاعِدًا عَنْهُ الدَّاءُ قَائِمًا نَسَمَكَ يُوْنِي بِمُوكِرٍ يَجْدُوفِ

• وقال • جَنَنْتُ يَدَهُ - قَطَعْتُهَا وَالْأَجْدَمُ الْمَقْطُوعُ الْيَدِ • صاحب  
العين • الْجَدَمُ مَصْدَرُ الْأَجْدَمِ يَقَالُ مَا الَّذِي جَدَمَ يَدَهُ وَأَجْدَمَهُ حَتَّى جَدَمَ  
وَالْجَدَمُ انْقِطَاعُ الْيَدِ فَإِنْ قَطَعْتَهَا أَنْتَ قُلْتَ أَجْدَمْتُهَا • وقال • جَدَمْتُهَا أَجْدَمْتُهَا  
جَدَمًا وَجَدَمْتُهَا فَانْجَدَمَتْ وَجَدَمْتُ وَالْجَدَمَةُ - الْقِطْعَةُ مِنْهَا وَالْجَدَمُ الْقَطْعُ  
طَامَةً وَرَجُلٌ يَجْدَمُ وَيَجْدَامُهُ قَاطِعٌ لِلْأُمُورِ • ابْنُ السَّكَيْتِ • حَذَى بِيَدِهِ حَذِيَّةً  
- قَطَعَهَا وَخَبَلَهَا إِذَا أَسْلَمَهَا وَاقْتَبَهَا وَالْإِقْتِبَابُ كُلُّ قِطْعٍ لَا يَدْعُ شَيْئًا • أَبُو  
عَيْدٍ • قَبَّ يَدَهُ يَقْبَاهُ - قَطَعَهَا • ابْنُ السَّكَيْتِ • صَدَفَ يَدَ فُلَانٍ فَاطْنَهَا  
وَأَسْرَمَهَا وَأَطْرَهَا وَأَطْرَهَا كُلُّ ذَلِكَ إِذَا أَنْدَرَهَا وَقَدْ طَنَّتْ هِيَ وَتَوَتَّطَتْ وَطَرَتْ وَتَرَّتْ • أَبُو  
زَيْدٍ • قَطَرٌ وَطَطَرٌ وَتَرٌّ وَتَطَرٌ وَتَرٌّ وَرَوٌّ وَرَافِيهَا • ابْنُ دُرَيْدٍ • وَقَدْ تَرَّتْهَا  
أَنَا وَأَنْكَرْتُ غَيْرَ ذَلِكَ وَقَالَ الصَّوَابُ أَتَرَّتْهَا وَتَرَّتْ هِيَ • الْأَصْمَعِيُّ • كُلُّ مِثْيَ بَانَ  
فَانْقَصَلَ فَقَدَّرَ • أَبُو عَيْدٍ • تَرَبَّتْ النِّقَى - قَطَعَتْهُ وَكَذَلِكَ قَرَضَتْهُ وَلَهَنَتْهُ  
وَمِنْهُ مِمَّتِ السَّبُوفُ قَرَضِيَّةً وَلَهَنَةً وَقَالَ قَضَلْتُهُ وَجَذَرْتُهُ أَجَذَرْتُهُ جَذْرًا -  
قَطَعْتُهُ وَاسْتَحْيَيْتُ الشَّجَرَ قَطَعْتُهُ مِنْ أَصُولِهِ وَأَنْجَيْتُ قَضِييًّا مِنَ الشَّجَرِ قَطَعْتُهُ  
وَالْقَضْبُ الْقَطْعُ وَقَدْ قَضَتْهُ وَأَنْشَدَ

• وَلَا الْحَبْلُ مُخْلٌ وَلَا هُوَ قَاضِيَةٌ •

بَقِيَ الْبَعِيرُ النَّازِعُ وَالْمُخْدَعُ - الْمَقْطَعُ • غَيْرُهُ • خَذَعَ الْهَمَّ وَالشَّهْمَ يَخْذَعُهُ  
خَذَعًا وَخَذَعَهُ خَرَزَ فِي مَوَاضِعَ مِنْهُ فِي غَيْرِ عَضٍّ وَالْمُخْدَعُونَةُ - الْقِطْعَةُ مِنَ الْقَنَاءِ  
وَالْقَرَعُ وَتَقَرُّهُمَا

• هُوَ الْبَيْلُ • ابْنُ دُرَيْدٍ • قَطَبْتُ النِّقَى أَقَطَيْتُهُ قَطْبًا - قَطَعْتُهُ • صَاحِبُ الْعَيْنِ •

كَذَا بِأَيْضٍ بِأَصْلِهِ

(١) قلت لا يغرن أحد بما وقع في القاموس من ضبط مخدّم بقوله وكعظم (٣٣٣) فانه غلط والصواب أنه كعبر وبه سمي

سيف الحارث بن أبي

شمر الغساني الذي

أهداه الى صنم طيبي

المسمى بالفلس ثم

صار لرسول الله صلى

الله عليه وسلم من

غنمة طيبي السني

غنمها علي بن أبي

طالب ومن معه وجاء

بسيهم وفيه سقانة

بفت حاتم في عليها

صلى الله عليه وسلم

وردها الى قسوها

وكان أخوها عدي

نجبا بأهله وبنيه

وعجل عنها هي

والقصّة مشهورة

في المغازي والسير

وكتبه محققه محمد

محمود لطف الله

تعالى به

(٢) قلت لقد سرف

أبو عبيد وابن سيده

ان هجت روايته

عنه ضرب بيت

ذي الرمة بقوله

أعناقها والصواب

أكتافها وهكذا

رواية البيت برمته

ردّ والأحدا هم

بلا مخبئة \*

قد هزل الصيف

عن أكتافها الوراء

وكتبه محققه محمد محمود لطف الله تعالى به

الْحَدْمُ - سُرْعَةُ الْقَطْعِ وَالسَّيْرُ حَذْمُهُ يَحْذِمُهُ حَذْمًا وَحَذْمُهُ وَالْحَذَامَةُ الْقِطْعَةُ  
ومنه سيفُ حَدْمٍ (١) وقد تقدم \* أبو عبيد \* الحَبُّ نَعْوُ منِ الحَدْمِ وقال  
هَرَمَلْتُهُ - قَطَعْتُهُ وَتَقَّتُهُ وَأَنشَدَ (٢)

\* قَدْ هَرَمَلَ الصَّيْفُ عَنْ أَعْنَاقِهَا الْوَرَاءَ \*

\* ابن دريد \* الهَرْمُولُ - الْقِطْعَةُ مِنَ الْوَرِّ \* أبو عبيد \* صَرَبْتُ الشَّيْءَ  
- قَطَعْتُهُ \* صاحب العين \* صَرَبْتُهُ كَذَلِكَ \* أبو عبيد \* غَرَرْتُ  
نَاصِيَتِي - قَطَعْتُهَا وَقَدْ انْفَصَرَتْ وَقَالَ شُرَيْمُ بْنُ النَّيِّ - قَطَعْتُهُ قِطْعًا \* ابن  
دريد \* بَرَّسْتُ اللَّحْمَ - شَرَّشَرُهُ وَقَرَّطُ الْكُرَاتِ قَطْعُهُ فِي الْقَدْرِ \* أبو زيد \*  
كَسَفْتُ الشَّيْءَ أَكْسَفُهُ كَسْفًا وَكَسَفْتُهُ - قَطَعْتُهُ وَخَسَّ بَعْضُهُم بِهِ التَّوْبَ وَالْأَدِيمَ  
وَالْكَيْفَةَ وَالْكَسْفَ وَالْكَفَّةَ - الْقِطْعَةُ عَمَّا قَطَعْتَ وَالْجَمْعُ كَسَفٌ وَمِنْهُ كَسَفٌ  
السَّحَابِ وَقَدْ تَقَدَّمَ وَكَسَفَ عُرْقُوبُهُ يَكْسِفُهُ كَسْفًا - قَطَعَ عَمَبَتَهُ دُونَ سَائِرِهِ \* أبو  
عبيد \* الْهَيْبُ - الْقِطْعُ وَأَنشَدَ

\* عَلَى جَنَاحِيهِ مِنْ تَوْبِهِ هَيْبٌ \*

\* ابن السكيت \* بَشَكُهُ يَبْشِكُهُ بَشَكًا - قَطَعَهُ \* ابن دريد \* الْبَشَكُ  
وَالْبَشَكَةُ وَجَعُهَا بَشَكٌ - الْقِطْعَةُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ \* صاحب العين \* الْبَشَكُ - أَنْ  
تَقْبُضَ عَلَى شَعْرٍ أَوْ رَيْشٍ أَوْ نَحْوِ ذَلِكَ ثُمَّ تَجِدُهُ إِلَيْكَ فَيَبْشِكُ مِنْ أَصْلِهِ أَيْ يَنْقَطِعُ أَوْ يَنْتَفِ  
فَكُلُّ طَائِفَةٍ مِنْ ذَلِكَ صَارَتْ فِي يَدِكَ فَاسْمُهَا بَشَكَةٌ وَفِي التَّنْزِيلِ « فَلْيَبْشِكُنْ آدَانَ  
الْأَنْعَامِ » \* أبو زيد \* حَرَّتِ الشَّيْءُ أَثَرُهُ مَرَّتًا - قَطَعْتُهُ قِطْعًا مُتَدِيرًا كَأَقْلَافِكَ  
وَنَحْوِهَا \* صاحب العين \* الْحَذْفُ - قَطَعَ الشَّيْءُ مِنْ طَرَفِهِ حَذْفَهُ يَحْذِفُهُ حَذْفًا  
وَالْحِجَامُ يَحْذِفُ الشَّعْرَ مِنْ ذَلِكَ وَالْحَذَافَةُ مَا حَذَفَتْهُ فَطَرَحَتْهُ وَالْحَذْفَةُ -  
الْقِطْعَةُ مِنَ التَّوْبِ وَقَدْ اخْتَذَفَهَا وَحَذَفَ رَأْسَهُ ضَرْبُهُ فَقَطَعَ مِنْهُ قِطْعَةً \* ابن  
السكيت \* الْحَذْمُ - الْقَطْعُ الْوَحْيُ حَذْمُهُ يَحْذِمُهُ حَذْمًا وَسَيْفُ حَازِمٍ وَحَذِيمٌ  
وَحَذْمٌ \* صاحب العين \* الْقَطْلُ - الْقَطْعُ قِطْلُهُ يَقْطُلُهُ قِطْلًا وَمَقْطُولٌ وَقِطِيلٌ  
وَأَنشَدَ لَابِي ذُوَيْبٍ

عَلَيْهَا \* نَقَالَ الصَّخْرَ وَالْخَشَبَ الْقِطِيلَ

(١) قوله وأنشدنا كان الخ (٣٤) الشعر الذي الخ - رق الطهورى وسط بين اليد نبيت وهو كافى الامان

عراقيب كوم طوال

الذرى

تخزواتكها الركب

قال فى العذيب

أراد بقوله سب أى

عرب الخيل فرب

عراقيب ابه أنفة

عما عيريه اه كعبه

مصححه

قلت الرواية فى بيت

ذى الخرق المشهد

يه سب بالسين المهملة

لا الميمية كما زعم

الصاغاني فى تكملة

الصحاح وسب الاول

مبنى للجهول معناه

شتم والثانى مبنى

للعالم ممة منقطع

والشعر الذى منه

البيت مغول فى شأن

معاصرة غالب بن

صعصعة أبى الفرزدق

المنتظى المالكى

المجاشعى وسحق بن

وثيل المنتظى

البربوعى الرباعى

فى زمن على بن أبى

طالب فعقر غالب

ماتى ناقة وكانت

ابل صحيح متأخرة

فى غيا الخمس فحين

وردت عليه أدخلها

كناسة الكسوفة

وعقرها كلها فأنفعه

عقرها وقد سبقه

غالب بالعقر فقال فيه

وهذا البيت سمي القطيل \* ابن دريد \* ومنه قوله قطيل - اذا قطعت من  
أصلها فسلطت وجذع قطل مقلوع والمقطلة حديدية يقطع بها \* صاحب  
العين \* قطعت النى أنطقه قطعا - قطعتة وقال قرئت النى قورا وقورته -  
اذا قطعت من وسطه رقما مستديرا ومنه تقوير الجيب \* أبو عبيد \* القوارة  
ما قورت منه \* ابن دريد \* قرطعت النى - قطعتة \* الاصمعى \* الجب  
- القطع جبه يجهجها واجتبه \* ابن دريد \* جرزت النى - أجرز  
وأجرز جرزا - قطعتة وقال جرزت النى - أجرز جرزا - قطعتة وكل  
ما قطعتة قطعا لا عود فيه فقد جرزته \* أبو عبيد \* شبرقتة - قطعتة وقال فى  
المقالب شبرقتة وشبرقتة \* ابن السكيت \* جوه يجرمه جرما - قطعه  
\* صاحب العين \* الجث - قطعك النى من أصله والاحتثان أو حى منه جثته  
أجثه جثا واجثثه فاجثث واجثث \* أبو عبيد \* القط - القطع مفرضا  
\* ابن السكيت \* قطه يقطه قطارا وقطه وجده وجله يجله جلجا وهذا - قطعه  
\* صاحب العين \* الحد - القطع الوحى المستأصل \* ابن دريد \* هذات العدو  
هذه - أبرتهم \* ابن السكيت \* وكذلك قصله يقصله قصلا وهو سيف مقصّل  
وقصال أى قطاع ومنه سمي القصيل قصيلا وقال بئله يتله بئلا وبئله يتله بئنا  
مثل بئله ومنه صدقة بئله بئله - أى بائنة من صاحبها ومنه قبيلة بئله أى بائنة  
عن أمها وقال قضا يقضيه قضا قطعه وأنشد

وعليهما سرودتان قضاها \* داودا وصنع السوايح تبع

وقيل قضاها صنتعهما وفرغ منهما قال تعالى « قضاها سبع سموات » أى فرغ  
من خلقهن وقال قد دنت السير أفده قذا - قطعتة \* ابن جنى \* هو القطع  
طولا \* ابن دريد \* هذه يهذه هذا وتبدل الهاء همزة وهى شفرة هذوذ والهدذ  
سرعة القطع \* قال سيويه \* هذاذيك - أى هذأ بعد هذأ يعنى قطعاً بعد قطع  
\* صاحب العين \* قرمت الحلة قرما - قطعتة والمقراض - الحديد  
التي يقطع بها \* ابن دريد \* السب - القطع وأنشد (١)

فما كان ذنب بجى مالك \* بأن سب منهم غلام فب

غالب بالشعر هو الله ومدح الغالب وبلغ الخبر على رضى الله تعالى عنه

بأبيض



فنهى عن كل لحومها وقال انها مما اهل به لغير الله وارسل من طرد الناس ( ٣٥ ) عن ابي الحسن وبالوقوف على شعر

ذي الخرق كله يعلم

صحة ما قلناه وبطلان

زعم الصاغاني وهذا

اول الشعر

الا بالغن ربنا على

نايها \*

ورسطا المحل شفاة

الكذب

فلا تبتغوا منكم

فارطا \*

عظيم الرشاء كبير

القرب

بعارض باللو فيض

الفرات \*

نصلك اواذيه

بالخشب

فما كان ذنب بني

مالك \*

بان سب منهم غلام

قرب

عراقيب كروم طوال

الذرى \*

تخسر واثكها

الركب

بايض يترقى

كفه \*

يقط العظام ويبرى

العصب

وروا ما نوعي القالي

عن ابن دريد

بايض ذي شطب

بائر \*

يقط الجسم ويبرى

الركب

تساي قروم بني

مالك \*

فساي هم غالب

اذغاب

فائق يحمي على ماله \*

وهاب السوال وخاف الحرب

وكتبه محمد بن محمد بن طه

الله تعالى به

بأبيض ذي شطب بائر \* يقطع العظام ويبرى العصب

ومنه السب في الشتم وقال غنى في الجبل - اعتمد فيه ليقطعه او يعمده وغنى

- غنى في بعض اللغات وقال سبت النى - قطعه وقال اكلت لقمة فبنت

حلتى اى قطعه وملت انفسه بسلته وبسلته سلنا - قطعه من اصله وقال خذلت

اللحم والجبل - قطعه قطعه ما يريما وتعرض النى - اذا قطع فوقع بضطرب

نحو العضو من الاعضاء وقال خترقت النى - ضربته فقطعه من اعضاءه وخذعه

بالسيف - قطعه وقال قرمطته - قطعه وزعته زعته من البطيخ وما انشبهه

قطعت له قطعة منه \* ابو عبيد \* الجمر الحجام الختان - استامله \* ابن

دريد \* جرة جزائين - قطعه بالسيف نصفين وخص ابو عبيد به الصيد

\* ابن دريد \* انجزع الجبل - انقطع بنصفين وقيل لا يقال اذا انقطع من طرفه

انجزع وقال جزت النى جزوا - قطعه ومنه استغاق الجزاء لانهما تعرض جزوا

السماء والجلف - القطع جلف يجلف وكل ما قطعته فلم تستامله فقد جلفته

وقال خنفت الاثرجة بالسكين - قطعها والقطعة منه خنفة ويقال كشدت

النى اكشده كسدا اذا قطعته بانسانك كما يقطع الفناء والزرم - القطع زرمه يزرمه

وزرم الصبي انقطع بوله وقال النى صلى الله عليه وسلم « لا تزرموا ابني » يعنى

الحسن عليه السلام اى لا تقطعوا عليه بوله وكل نى انقطع فقد زرم واذا زرم النى

فى معنى زرم والصلم - قطعك الانف والاذن حتى تستاملهما صلم يصلم صلما

واصطلم والتصليم الاتصال \* صاحب العين \* قلت الطفر والعود والخافير

- قطعته بالقلمين وهما المقرضان واسم ما قطعته منه السلامة وقال قصفت

النى - قطعته والجبد - القطع جبد النى يجبد مجدا قطعته وحبل جديد يقطع

وملحفة جديد وجديده حين جدها الخائف واخذوا باواجد - ليسه جديدا واصل

ذلك كله القطع فاما ما جازىه فى غير ما يقبل القطع فعلى المثل بذلك كفواهم جددت

الوضوء \* غيره \* شدت النى اشده شدا - قطعته شدة شدة والشدة

القطعة من النى \* صاحب العين \* الشردة - قطعته من الشفر جمل ونحوه

والبتر - اتصال النى تقطعه وكل قطع بتر بتره بتره بتره بتره وبتره وبتره

فائق يحمي على ماله \* وهاب السوال وخاف الحرب

وكتبه محمد بن محمد بن طه

الله تعالى به

المقطوع الذئب من أي موضع كان والابتر - الذي لا عقب له • أبو زيد • منه  
 يئته منا - قطعه • صاحب العين • القرض - القطع بالناب قرضه يقرضه  
 قرصا والقراسة ما قرضته منه والمقراضان ما قرضته به ولا يعرف له واحد  
 • ابن دريد • ومنه قرضت الشعر أقرضه قرصا كأنك قطعت من الكلام • أبو زيد •  
 المقرض - المقطع بين شيئين وقد قرضته وقرضته وأصله من القرض وهو  
 التميمي • أبو عبيدة • القصب - القطع عامة • ابن الاعرابي • الختم  
 والاختتام - القطع وأنشد

يا ابن آني كيف رأيت عسكا • أردت أن تختمه فاشتمكا

• أبو زيد • أقربت أوداجه - قطعها • ابن السكيت • سيف أحد  
 - سريع القطع وأمر أحد سريع المضي وماجة حذاء خفيفة سريعة  
 التقاذ ومنه قوله « ان الدنيا قد أدبت بصرم وولت حذاء فلم يبق منها الأصباة  
 كصباة الاناء » وقال النلقب - القطع وقد خلبته أخليه ومنه قيل لم تجل مخلب  
 • أبو عبيد • هو الذي لا أسنان له • صاحب العين • مرق الحلد بالناب  
 وقد خلب يخلب • قطرب • الختم - القطع وقد ختمته • صاحب  
 العين • المتر - القطع • وقد مترته • الاصمعي • الخصل - القطاع  
 • ابن دريد • خربت النى خربة - قطعته • غير واحد • الخدع -  
 قطع الأنف والأذن ونحوهما جدعته أجدعه جدعا وجدعته فهو أجدع والأنثى  
 جدعاء وقد جدع جدعا • صاحب العين • لا يقال جدع وإنما كان جدع  
 وقيل الجدع قطع كل شيء يبين من أذن ونحوها والجدعة موضع الجدع والجدع  
 ما انقطع من مقادير الأنف إلى أقصاه • غيره • المكعب - المقطوع الرأس  
 أو اليد أو الرجل وكعبت النى قطعته وبعبته كذلك • صاحب العين •  
 حذفت النى أحنقه حذفا فهو محذوف وحذفتي ومطاوعه المحذوق - وهو أن  
 نعله وتقطع به بمجل ونحوه حتى لا يبقى منه شيء وحذفت الغلام القرآن بحذفه  
 وحذفته منه

## ومن القطع الذي هو خلاف المواصلة

\* أبو عبيد \* قَطَعْتُ مَوَاصِلَهُ وَقَطَعَهَا وَهِيَ الْقَطِيعَةُ \* أبو عبيد \*  
تَقَاطَعُ الْقَوْمُ وَتَقْطَعُوا وَتَنَافَوْا وَقَدْ تَقَدَّمُ أَنْ التَّنَائِي التَّبَاعُدُ وَقَالَ كُنْتُ آتِيَكُمْ  
فَأَجْفَرْتُكُمْ - أَيْ قَطَعْتُكُمْ \* ابن السكيت \* صَرَمَهُ بِصَرَمِهِ صَرَمًا وَالْأَسْمُ  
الضَّرْمُ وَهِيَ الْقَطِيعَةُ وَمِنْهُ سَيْفُ صَارِمٍ أَيْ قَاطِعُ وَالصَّرِيمَةُ الْعَزِيمَةُ وَقَطَعَ  
الْأَمْرُ \* صاحب العين \* الضَّرْمُ - الْقَطْعُ الْبَائِثُ صَرَمَهُ وَصَرَمَهُ فَانْصَرَمَ  
وَقَصَرَمَ \* أبو عبيد \* رَجُلٌ أَبَارٌ - وَهُوَ الَّذِي يَنْتَرِجُهُ يَقْطَعُهَا وَقَدْ تَقَدَّمُ  
أَنَّهُ الَّذِي لَا تَنْسَلُهُ وَأَنَّهُ الْقَصِيرُ \* ابن السكيت \* رَجُلٌ أَحْصُ كَذَلِكَ وَقَدْ  
حَصَرَ رَجُلُهُ يَحْصُرُهَا حَصًّا وَقَالَ يَتْنِي وَيَنْتَهُ رَحِمَ حَصَاءٍ أَيْ مَقْطُوعَةٍ \* صاحب العين \*  
الْحَقَاءُ - تَقْيِضُ الصِّلَةَ وَقَدْ جَفَأَ جَفَاءً وَجَفَوْا \* ابن السكيت \* فَأَمَّا قَوْلُهُ  
\* مَا أَنَا بِالْجَانِي وَالْمُجَنِّي \*

فَأَنَّهُ بَنَاهُ عَلَى فَعِلَ وَرَجُلٌ فِيهِ جَفَوَةٌ وَجَفَوَةٌ وَأَنَّهُ لَبِثَ الْجَفَوَةَ فَإِذَا كَانَ هُوَ الْجَفَوُ  
قِيلَ بِهِ جَفَوَةٌ وَمِنْهُ جَفَأَ الشَّيْءُ جَفَاءً وَتَجَافَى - إِذَا لَمْ يَلْزَمْ مَكَانَهُ وَجَفَأَ جَنْبَهُ عَنِ الْفَرَّاشِ  
وَتَجَافَى نَبَأًا وَالصَّدُّ - الْأَعْرَاضُ صَدَّ عَنْهُ يَصِدُّ وَيَصِدُّ صَدًّا وَصَدًّا وَصَدَّتْهُ  
عَنْهُ وَأَصَدَّتْهُ وَصَدَّتْهُ \* صاحب العين \* التَّزَايُلُ - التَّقَاطُعُ وَقَدْ زَايَلْتَهُ  
مُزَايَلَةً وَزِيَالًا \* الأصمعي \* تَدَابَرَا الْقَوْمَ - تَعَادَوْا وَقِيلَ لَا يَكُونُ ذَلِكَ إِلَّا فِي بَنِي الْأَبِ  
\* أبو عبيد \* هَجَرْنَا الرَّجُلَ أَهْجَرَهُ هَجْرًا وَهَجْرَانًا - صَرَمْتُهُ وَهَمَانْتَهَجَرَانِ  
\* ابن جني \* وَبَهَجَرَانِ \* أبو عبيد \* وَالْأَسْمُ الْهَجْرَةُ \* صاحب العين \*  
وقوله عز وجل «لَا رَجُوكَ» معناه لَا هَجْرَتَكَ

## الشنق

\* ابن السكيت \* الشَّقُّ - مَصْدَرُ شَقَقْتُ أَشَقُّ وَالشَّقُّ - نِصْفُ الشَّيْءِ وَقَالَ  
بيد ورجله شَقُوقٌ وَلَا تَقْلُ شَقَانُ أَمَّا الشَّقَاقُ فِدَاءٌ يَكُونُ فِي الْهَوَابِ يَكُونُ فِي الْخَافِرِ  
مُتَدَوِّعٌ فِي الرُّشْعِ \* ابن الأعرابي \* الشَّقُّ - الشَّدْعُ الْبَائِثُ وَقِيلَ غَيْرُ الْبَائِثِ

وقيل هو الصدع عانة شقه بشقه سقا فانشق وشقه فشق والشي -  
الموضع المشقوق والجمع شقوق والشفقة - السطة المشقوقه من لوح أو غيره  
\* ابن السكيت \* القلق - الشي لفته يلفه قلعا وقلعه فانطلق وتعلق والقلق  
ما تعلق منه واحد فالفقة وقد يقال لها فلق بطرح الهاء وفلق الله الحب بالنبات  
شقه فانطلق به - انشق \* ابن الاعرابي \* فحلت الشي انجليه فجلا - شقته  
\* ثابت \* برئت الشي انزله برلا - شقته فبرل \* ابن دريد \* وتبرل الجسد  
- شق بالهم \* ابن السكيت \* فطرت الشي آفطره فطرا - شقته \* صاحب  
العين \* وقد انفطر وتطر \* ابن دريد \* والفطور الشقوق \* أبو عبيد  
الشرم - الشق وبه قيل الاشرم وقد شرمته فشرم وانشرم وأنشد  
\* وقد شرموا جلده فانشرم \*  
\* ابن دريد \* شرم عين الرجل - شققت جفم الأعلى قال وكل شقي جيل  
أوصخرة لا ينغذ فهو شرم \* أبو عبيد \* العبط - الشق حتى يدمى وأنشد  
\* وتللت تعبط الأيدي كلوما \*  
\* الاصمعي \* العبط شق الجسد من كل شي عبطه يعبطه عبطا \* صاحب  
العين \* الهزئ - الشق لشي لتوسيعه \* أبو عبيد \* القق - الشق  
\* ابن السكيت \* كل انشقاق انعقاق وكل خرق رشق عقى ومنه يقال للبرقة  
إذا انشقت عقيقة \* ابن دريد \* ويقال عقه وقال عقى الارض بعقهاء عا -  
شقها ومنه الوادي المعروف بالعقبى والعق - حفره شطيل في الارض والعق -  
الانشقاق \* أبو عبيد \* انشرج الشي وضرجته - شقته وأنشد (١)  
\* وانضرجت عنه الأكاميم \*  
والخسروب - المشقوق ومنه قيل للشقوق الأذن أخرب وقد خربت أخربه  
\* ابن السكيت \* بعت بطنه أبغجه بها وهو خرق الصفاق وانبدال ما فيه والانبدال  
زواله من موضعه متعلقا \* أبو عبيد \* أقرئت الكرس ثرت ما فيها \* أبو زيد  
انشق بطنه - انشق فتدل منه شي فان لم يتدل منه شي فقد انبعج \* ابن السكيت  
الذبح - الشق وأنشد

(١) قلت وأنشد  
أى أبو عبيد ولا  
يفترن أحدا وقع  
في لسان العرب  
المطروح من تحريف  
يتذى الرمة هذا  
برسمه  
عما تعلات من  
الهمى ذواتها \*  
بالصيف وانضرجت  
عنه الأكاميم  
والصواب تغالت  
بالهمزة وبالصلب  
اسم موضع بالشمان  
لا بالصيف وكتبه  
محمد بن دلف الله  
تعالى به

كَانَ بَيْنَ فَكَّهَا وَالْفَكِّ • فَارَةً سَلَكْتُ بَحْثَ فِي سُلِّ

أَيْ شَقَّتْ وَفُتِقَتْ وَالْفَطْرُ - الشَّقُّ وَجَعُهُ فُطُورٌ وَالسَّلْعُ - الشَّقُّ فِي الْقَدَمِ  
 وَجَعُهُ سُلُوعٌ • أَبُو زَيْدٍ • الْبُدُوحُ - الشَّقُوقُ • أَبُو عَيْسَى • بَذَحْتُ  
 لِسَانَهُ بَذْمًا - فَلَقْنَاهُ • ابْنُ السَّكَيْتِ • عَلِمْتُ شَقَّتَهُ أَعْلَاهَا عَلِيًّا وَهُوَ الشَّقُّ فِي  
 الشَّفَةِ الْعُلْيَا وَيُقَالُ أَفْرَى الذِّئْبُ بَطْنَ الشَّاةِ شَقَّةً • أَبُو عَيْسَى • قَرَّبْتُ الشَّيْءَ  
 قَرَبًا - شَقَّقْتُهُ وَأَفْسَدْتُهُ وَأَفَرَّشْتُهُ أَصْلُهُ رَقِبْتُ أَمَرْتُ بِاصْلَاحِهِ وَتَقَرَّرْتُ  
 جِلْدُهُ وَأَفَرَّشْتُ الشَّقَّ وَأَقَرَّبْتُ أَوْدَاجَهُ شَقَّقْتُهَا وَكُلُّ مَا شَقَّقْتُهُ فَقَدْ أَفَرَّشْتُهُ  
 • الْأَصْمَعِيُّ • جِلْدُ قَرِيٍّ مَشْقُوقٌ وَكَذَلِكَ الْقَرِيبَةُ بِغَيْرِهَا لِأَنَّهُ فَعِيلٌ بِمَعْنَى مَفْعُولٌ  
 • ابْنُ السَّكَيْتِ • جُبْتُ الْعَصْرَةَ - تَرَقَّتْهَا قَالَ وَقَالَ أَبُو عَيْسَى تَرَقَّتْ رَجُلٌ مِنْ  
 بَنِي كَلَابِ جَوَّابًا لِأَنَّهُ كَانَ لَا يَخْفِرُ حَضْرَةً وَلَا بَدْرًا إِلَّا مَا هِيَ • أَبُو زَيْدٍ • وَكُلُّ مَنْ تَجَسَّوَفَ  
 تَرَقَّتْ وَسَطُهُ فَقَدْ جُبَّتْهُ • ابْنُ السَّكَيْتِ • نَاقَةُ بَقِيرٍ - إِذَا شَقَّ بَطْنُهَا عَنِ وَلَدِهَا  
 • ابْنُ دَرِيدٍ • بَقَرْتُ الشَّيْءَ أَبْقَرُهُ بِقَرَاءِهِ هُوَ مَبْقُورٌ وَبَقِيرٌ - شَقَّقْتُهُ • أَبُو حَاتِمٍ •  
 بَقَرْتُهُ فَابْقَرْتُ وَتَبَقَّرَ • ابْنُ دَرِيدٍ • عَطَّ الشَّيْءُ يَعْطُطُهُ عَطًّا - شَقَّهُ وَهُوَ عَطِيطٌ  
 وَمَعْطُوطٌ • صَاحِبُ الْعَيْنِ • الْعَطُّ - شَقُّ الشَّوْبِ وَغَيْرِهِ طَوْلًا وَعَرْضًا مِنْ غَيْرِ  
 يَنْبُوتُهُ عَطَطْتُهُ أَعْطَطُهُ عَطَافُهُ وَمَعْطُوطٌ وَاعْتَطَطْتُهُ وَقَدْ انْعَطَّ وَالشَّرِيعَةُ - شَقُّ  
 اللَّحْمِ وَالْأَدِيمِ طَوْلًا وَقَدْ شَرَّعْتُهُ • ابْنُ دَرِيدٍ • يَجْحَتُ الشَّيْءُ أَجْحَسُهُ وَأَجْحَسُهُ  
 - شَقَّقْتُهُ وَأَجْحَسَ هُوَ • صَاحِبُ الْعَيْنِ • الْجَحْسُ - انْتِشَاقٌ فِي قَرْنَةِ أُورِيسَ  
 أَوْ أَرْضٍ يَنْبَعُ مِنْهُ الْمَاءُ فَإِنْ لَمْ يَنْبَعِ فَلَيْسَ بِجَحْسٍ • ابْنُ دَرِيدٍ • الْبَطْرُ الشَّقُّ فِي جِلْدِ  
 أَوْ غَيْرِهِ بَطَرْتُ الْجُرْحَ أَبْطَرُهُ وَأَبْطَرُهُ بَطْرَانُهُ وَبَطُورُهُ وَبَطِيرٌ وَهُوَ أَصْلُ بِنَاءِ الْبَيْطَارِ  
 وَرَجُلٌ بَيْطَرُ وَبَيْطَرُ وَمَيْطَرٌ وَكُلُّ مَا شَقَّقْتُهُ يَنْصَقُّ فَقَدْ قَلَبْتُهُ وَمِنْهُ فُلِحَ الرَّجُلُ -  
 ذَهَبَ نَصْفُهُ • ابْنُ السَّكَيْتِ • الشَّرِيطُ - الشَّقُّ شَرِطَ يَشْرِطُ وَيَشْرِطُ شَرْطًا  
 وَكَذَلِكَ الْجَبَامُ • ابْنُ دَرِيدٍ • فَأَمَّا الشَّرِيطَةُ فَهِيَ إِذَا وَضَعْتَ النَّاسَ وَلَا شَرْطُوا  
 أَذْنُهُ فَإِنْ خَرَجَ مِنْهُ دَمٌ كَلَّوْهُ وَإِنْ لَمْ يَخْرُجْ تَرَكَوْهُ • صَاحِبُ الْعَيْنِ • الْقَصْدُ  
 - شَقُّ الْعِرْقِ لِاسْتِخْرَاجِ الدَّمِ قَصَدَ يَقْصِدُهُ قَصْدًا وَفَصَادًا فَهُوَ مَقْصُودٌ وَقَصِيدٌ  
 وَقَصْدُ النَّافَةِ - شَقُّ عِرْقِهِ لِاسْتِخْرَاجِ دَمِهِ فَيَشْرَبُهُ • سَيِّبِيُّهُ • وَمِنْ أَمَّا الْهَمُّ

« لم يحرم من فصله »

## الكسر والندق وشدة الوطاء

\* ابن السكيت \* كَسَرْتُ أَكْثَرَ كَثْرًا \* صاحب العين \* فَاكْثَرُ وَكَثْرُهُ  
فَكْثَرُ \* سيويه \* كَثْرَتُهُ أَنْكَسَارًا وَأَنْكَسَرَ كَثْرًا وذلك لاتفاق معنيهما  
الاجتساب التعدى \* صاحب العين \* وَشَيْءٌ مَكْشُورٌ وَكَيْسَرٌ وكذلك الانثى بغير  
هاء والجمع كَسَارَى وَكَكْشَرَى وَالْكَثْرَةُ الْقِطْعَةُ الْمَكْشُورَةُ وَالْجَمْعُ كَسَرٌ وَالْكَسَارَةُ  
وَالْكَسَارَاتُ تَكْسَرُ مِنَ النَّثَى وَالْمَكْسَرُ مَوْضِعُ الْكَسْرِ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ \* ابن السكيت \*  
رَغَتُ أَرْغَمًا وَشَيْءٌ رَغِمٌ وَرَغَمٌ وَدَقَقْتُ أَدَقُّ دَقًّا وَحَطَمْتُ أَحْطَمُ حَطْمًا فَهَؤُلَاءِ الْأَرْبَعُ  
جَعَالُ الْكُسْرِ فِي كُلِّ وَجْهٍ الْكَثْرُ \* صاحب العين \* الْحَطْمُ فِي الْيَابِسِ خَاصَّةً  
حَطْمَتُهُ أَحْطَمُهُ حَطْمًا فَاحْطَمْتُمْ وَحَطْمَتُهُ فَحَطَمْتُمْ وَالْحَطَامُ مَا تَحَطَّمَتْ مِنْهُ وَحَطَامٌ  
الْبَيْضُ قَشْرُهُ مِنْهُ \* أبو عبيد \* هَضَضْتُ الْحَجَرَ وَغَيْرَهُ أَهْضُهُ هَضًّا وَهَضِيضٌ  
وَمَهْضُوضٌ - كَثْرَتُهُ وَدَقَّقْتُه \* صاحب العين \* الْهَضُّ - كَسَرُ دُونَ الْهَذِّ  
وَقَوَى الرِّضَ وَالْهَضَّ هَضَّةٌ كَذَلِكَ الْأَنَاءُ فِي عَمَلِهِ وَالْهَضُّ فِي مَهْلَةٍ وَقَالَ هَضَّاهُضَ  
بِهِضَ أَعْنَقَ الْقُحُولِ وَقَدْ هَضَّاهُضَهَا وَالْهَضُّضُ - التَّكْسَرُ \* ابن دريد \* الْأَرْضُ  
كَالْهَضِّ \* أبو عبيد \* أَحْجَشْتُ الْحَبَّ - دَقَّقْتُهُ وَجَشَشْتُ النَّثَى جَشًّا دَقَّقْتُه  
وَهَوَّجَشِيْتُ \* ابن السكيت \* جَشَشْتُهُ أَحْجَشْتُهُ جَشًّا وَالْجَشُّ مَا جَشَّ بَيْنَ الرَّحِيئَيْنِ  
أَوَّلَ أَمَّا \* الْجَشِيشُ مِنَ الْحَبِّ حِينَ يَدُقُّ قَبْلَ أَنْ يُطَجَّ فَذَا طَجَّ فَهُوَ وَجَشِيشُهُ وَهَذَا  
فَرَقَ لَيْسَ بِالْقَوِيِّ \* قال أبو علي \* الْجَشِيشُ وَاحِدَةُ الْجَشِيشِ كَالسُّوْبِقَةِ وَالسُّوْبِقُ \* صاحب  
العين \* الْمِجْشَةُ الرَّمَا \* أبو عبيد \* وَهَشَّتْ وَهَشًّا - دَقَّقْتُه وَهُوَ وَهِيْسٌ  
وَهَشَّتْ - كَثْرَتُهُ وَأَنْشَدَ

\* إِنَّ لَنَا هَوَاةً عَرِيضًا \*

\* ابن السكيت \* الْوَهْسُ - دَقُّكَ النَّثَى وَيَسَهُ وَبَيْنَ الْأَرْضِ وَقَابَةُ لَا تُبْأَثِرُهَا بِهِ  
\* أبو زيد \* الرَّهِيكُ - مَا جَشَّ بَيْنَ جَرَيْنِ رَهَكْتُهُ أَرْهَكُهُ رَهَكًا وَالْهَسْمُ -  
التَّكْسَرُ نَابِغٌ هَسْمٌ - يَكْثُرُ كُلُّ شَيْءٍ وَمِنْهُ أَسْدُ هَسْمٍ وَقَدْ تَقَدَّمَ \* ابن دريد \*

مَدَقْتُ الصَّخْرَةَ أَمَدُهَا مَدَقًا - كَسَرْتُهَا • أبو عبيد • قَرَضْتُ النِّئَى - كَسَرْتُه  
وكذلك أَصْرُهُ أَصْرُهُ وَقَالَ وَقَضْتُ عَنْقَهُ وَقَصَا وَلَا يَكُونُ وَقَضْتُ عَنْقِي نَفْسِيهَا  
• ابن السكيت • مَقَطَ عَنْقَهُ مَقَطًا - كَسَرَهَا وَمَقَرَهَا بِمَقَرُهَا دَهْنًا • أبو عبيد •  
الْعَنْتَابُ الْمَكْشُورُ وَقَالَ قَضَّضْتُ النِّئَى - كَسَرْتُه • ابن دريد • قَضَّضْتُ أَنْفُسَهُ  
فَضًّا - إِذَا كَسَرْتَهُ وَفَرَّقْتَهُ وَلَا يَكُونُ إِلَّا الْكَسْرَ بِالتَّفْرِيقِ وَالْإِنْفِصَالِ التَّفْرِيقُ  
وَكُلُّ شَيْءٍ تَفَرَّقَ مِنْ شَيْءٍ فَهُوَ قَضَّاضٌ وَفِي الْحَدِيثِ « أَنَّهُ قَبِيلُ لُقْلَانٍ إِنْ رَسُولَ اللَّهِ صَلَّى  
اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ لَمَسَنِ أَبَاكَ وَأَنْتَ فِي مُسْلِمَةٍ فَأَنْتَ قَضَّاضٌ مِنْ لَعْنَةِ اللَّهِ » الْأَصْمَعِيُّ •  
شَيْءٌ قَضَّاضٌ مَقْضُوضٌ • سيدي • الْقَضَّاضَةُ مَا تَقْضُضُ مِنَ النِّئَى • ابن دريد •  
الْقَضَّاضَةُ - الْكَسْرُ وَبِهِ سَمِيَ الْأَسَدُ قَضَّاضًا وَكَذَلِكَ الْقَضَّاضَةُ وَبِهِ سَمِيَ الْأَسَدُ قَضَّاضًا  
• صاحب العين • الْقَضَّاضَةُ - كَسْرُ الْعِظَامِ وَالْأَعْيَادِ عِنْدَ الْفَرَسِ وَالْإِخْدِ وَأَسَدٌ  
قَضَّاضٌ يَقْضِضُ فَرَسَهُ وَأَنْشَدَ

كَمْ جَاوَزْتُ مِنْ حَيَّةٍ تَضْبِاضٍ • وَأَسَدِي عَلَيْهِ قَضَّاضٌ

• أبو عبيد • قَضَّضْتُ الْوَلُولَةَ أَنْفُسَهَا - تَقَبَّضْتُهَا وَمِنْهُ انْقِضَاضُ الْمَرْأَةِ • وَقَالَ •  
دَهَضْتُ النِّئَى - قَلَبْتُ بَعْضَهُ عَلَى بَعْضٍ وَالْذَوْلُ - الدَّقُّ وَالْمَذَوْلُ الْخَبْرُ يُدْقُ بِهِ  
• صاحب العين • الْأَضْطَعَانُ الذَوْلُ بِالْكَاسِلِ • أبو عبيد • صَبَحْتُ النِّئَى  
وَصَبَحٌ - تَكْسَرُ وَتَشَقُّقٌ وَأَنْشَدَ

وَحَتَّى أَتَى يَوْمَ يَكَادُ مِنَ الظُّلَى • بِهِ الثَّوْمُ فِي الْخَوْصِ يَتَصَبَّحُ

الثَّوْمُ الْبَيْضُ وَقَدْ هَضَرْتُ وَهَمْتُ وَوَطَنْتُ - كَسَرْتُ وَأَنْشَدَ

• تَطَسُّرُ الْأَكَامِ بِذَاتِ خُفٍّ مَيْمٍ •

وَقَالَ قَضَّضْتُ الْعُودَ وَغَيْرَهُ قَضَّضًا - كَسَرْتُهِ وَمِنْهُ قَبِيلُ الْقَضَّاضِ - أَيْ كَسَرُ  
وَقَالَ هَضَّضْتُ مَيْمَانَتَهُ وَالْقَضْمُ الْكَسْرُ وَالْقَضْمُ نَحْوُهُ • ابن دريد • انْقَضَمَ النِّئَى  
- انْقَضَعَ وَلَمَّا يَنْكَسِرُ وَكَذَا فُسِّرَ قَوْلُهُ تَعَالَى « لَا انْقِصَامَ لَهَا » وَقَالَ رَضَّضْتُ  
النِّئَى أَرَضَّضْتُ رَضَّاضًا فَهُوَ مَرْفُوضٌ وَرَقِيعٌ - كَسَرْتُهِ وَرَفَّاضُ النِّئَى وَرَضَّضُهُ مَا تَحْطَمُ  
مِنْهُ وَتَفَرَّقُ • ابن السكيت • قَضَّضْتُ أَنْفُسَهُمَا وَالْقَضْمُ - أَنْ تَنْقَسِمَ السِّنُّ  
مِنْ عَرَضٍ بِهَا بِقَالَ أَقْضَمَ النِّئَى بَيْنَ الْقَضْمِ • أَبُو زَيْد • قَضَّضْتُ سِنَّهُ فَهِيَ قَضْمَةٌ

قوله وفي الحديث  
انه قيل الخ الذي في  
اللسان والنهاية أن  
عائشة قالت لمروان  
ان رسول الخ كنبه  
صححه

قوله وفي الحديث  
ولو الخ الذي في  
النهاية استغنوا عن  
الناس ولو عن قصبة  
السؤال ويرى بالقاء  
كتبه محسنه

كذلك والقصة القطعة من السؤال وفي الحديث « ولو بقصة السؤال »  
• ابن السكيت • قَصَبْتُ أَقْصَمُ قَصَبًا وَقَصَفْتُ الْعُودَ أَقْصَفَهُ قَصْفًا - إذا  
كسرتَه وعود قَصَفَ بَيْنَ الْقَصَفِ إذا كان خَوَارًا وقال عَقْتُ أَعَفْتُ عَفْتًا فهو لاء  
السلامة في الرطب واليابس وهو الكسر ليس فيه أرفضاض وقد تدم العفت في كسر  
الكلام • ابن دريد • انه لعَفْتُ مَلَقْتُ - إذا كان يَعْفُ كُلُّ شَيْءٍ وَيَلْقُهُ أَيْ  
يَنْتَبِهُ وَيَقْطَعُهُ وَيَذُقُهُ وَيَكْسِرُهُ • صاحب العين • الْجَبْدُ - الْكُسْرُ لِلشَّيْءِ  
الْمُصْلَبِ جَبْدُهُ أَجْدُهُ جَدًّا وَجَبْدُهُ فَالْجَبْدُ وَجَبْدٌ وَالْجَبْدُ الْقَطْعُ الْمُنْكَسِرُ  
• ابن السكيت • غَضَفْتُ أَغْضَفُ غَضْفًا وَالْأَسْمُ الْغَضْفُ وَخَصَبْتُ أَخْضَبُ  
خَضْدًا وَغَرَضْتُ أَغْرَضُ غَرَضًا فهو لاء الثلاث الكسر الذي لم يبين من رطب أو يابس  
• وقال • تَمَّتْ الْكُسْرُ وَذَلِكَ إِذَا كَانَ عَفْنًا فَانْتَبَهَ وَقَالَ شَدَخْتُ شَدْخًا وَتَمَعْتُ  
أَتَمَعُ تَمْعًا وَقَدَعْتُ أَقْدَعُ قَدْعًا وَقَدَخْتُ أَقْدَحُ قَدْحًا وَتَلَعْتُ أَتْلَعُ تَلْعًا كَذَلِكَ  
• صاحب العين • شَلَعْتُ رَأْسَهُ كَتَلَعَهُ • ابن السكيت • وَرَضَعْتُ أَرْضَعُ  
رَضْعًا فهو لاء الست يَكُنْ في الرطب من كل شيء • صاحب العين • الرَضْعُ -  
كُسْرُكَ النَّوَى وَالْعَظْمُ وَغَيْرُهُمَا مِنَ الشَّيْءِ الْيَابِسِ بِالْجَرِّ رَضَعْتُ أَرْضَعُهَا رَضْعًا وَاسْمُ  
الْجَرِّ الْمَرْضَاخُ وَالْخَافِيَةُ الْغَةِ وَالرَضْعُ كُسْرُ الشَّيْءِ الْيَابِسِ وَأَنْتَدَ  
خَبَطَانَهُمْ بِكُلِّ آتٍ لَدُنْ • كُسْرُ ضَاخِ النَّوَى عَيْلٍ وَفَاحٍ  
وَالرَضْعَةُ - النَّوَاةُ الَّتِي تَطِيرُ مِنْ تَحْتِ الْجَرِّ • غيره • سَمِعْتُ صَوْتَ الصَّخْرِ  
وَتَحَنَّنَهَا - إِذَا ضَرَبَتْهَا بِالْجَرِّ أَوْ غَيْرِهِ فَسَمِعْتَ لَهَا صَوْتًا وَكُلُّ صَوْتٍ مِنْ وَقَعِ صَخْرَةٌ وَنَحْوُهُ  
صَخْرًا • صاحب العين • الشَّدْحُ - كُسْرُ الشَّيْءِ الْأَجْوَفِ شَدَخَهُ يَشْدُخُهُ شَدْخًا  
فَانْشَدَحَ وَتَشْدَحُ • أبو زيد • الشَّدْحُ كُسْرُ كُلِّ شَيْءٍ رَطْبٌ • ابن السكيت •  
رَضَعْتُ الْأَرْضَ رَضْعًا كَرَضَعْتُ • أبو حاتم • رَضَاضٌ كَكَلِ شَيْءٍ كُسَارُهُ وَشَيْءٌ  
مَرْمُوسٌ وَرَضِيضٌ • أبو زيد • ارْتَضَ الشَّيْءُ - تَكَسَّرَ • ابن دريد • الرَضْرَضَةُ  
- كُسْرُكَ الشَّيْءِ وَالرَضْرَاضُ - الْحَصَى الصَّغَارُ • ابن السكيت • هَرَسْتُ  
أَهْرَسُ هَرَسًا - وَهُوَ الدَّقُّ فِي الْمَهْرَسِ • أبو زيد • هَوْدُولُ الشَّيْءِ بِالشَّيْءِ الْعَرِيضِ  
وَاسْمُ الْأَلَةِ الْمَهْرَسُ وَالْمَهْرَسُ الْمَهْرَسُ • أَبُو الْقَاضِي • الْهَرِيرُ - الْحَبُّ الْمَهْرُوسُ



قَبْلَ أَنْ يُلَاحَظَ فَذَا طَاحَ هُوَ الْهَرَبَةُ وَمِنْهُ هَذِهِ الْهَرَبَةُ الْمُنْدُودَةُ • ابن دريد •  
 سَخَفَتْ أَعْيُنُهَا وَهَوَّاهُ الدَّقَّ وَنَحَفَتْ الرِّيحُ الْأَرْضَ - إِذَا غَبَّ الْأَسْطُورُ وَانْتَفَتَحَتْ  
 الدُّفَانُ وَمِنْهُ السَّخْفُ الدَّقُّ السَّهْلُ سَهْلَتِ أَيْهَكَ سَهْلًا وَالرِّيحُ تَسْمُكُ كَمَا تَسْخَفُ  
 وَالسَّهْجُ كَالسَّهْلِ سَهَجَتْهُ أَسْهَجَهُ سَهَجًا • ابن السكيت • كَزَمَ النَّيُّ يَكْزِمُهُ  
 كَزَمًا - كَسَرَهُ بِغَدَمٍ فِيهِ وَالْعَبِيرُ يَكْزِمُ مِنَ الْحَدَجِ • وقال • رَدَيْتُ الْخَبَرَ  
 بِفُخْرَةٍ أَوْ بِعَوَّلٍ إِذَا ضَرَبْتَهُ بِهَا تَكْسَرُ وَالْمُرْدَاةُ - الضَّرْبَةُ الَّتِي تَكْسِرُ بِهَا الْحَجَارَةُ  
 • ابن دريد • تَكَّ النَّيُّ يَتَكَّهُ تَكًّا - وَطَنُهُ حَتَّى شَدَّخَهُ وَلَا يَكُونُ الْأَمِنْ نَيُّْ  
 لَيْتِنِ نَحْوِ الرُّطْبِ وَالْبَطِيخِ وَقَالَ هَتَّ النَّيُّ يَهْتُهُ هَتًّا - إِذَا وَطَنُهُ وَطَنًا شَدِيدًا حَتَّى  
 يَكْسِرَهُ وَهُوَ مَهْتُونٌ وَهَتَيْتُ وَرَكَّهُمْ هَتًّا بَشًا أَيْ كَسَرَهُمْ وَقَطَعَهُمْ وَسَمِعْتُ هَتَّ  
 قَوَائِمِ الْبَعِيرِ أَيْ صَوْتِ وَقَعِهَا وَهَتَّتْهُ كَهْتَهُ وَالْكَيْسُ - الدَّقُّ وَقَدْ كَسَتْ أَكْسُ  
 وَمِنْهُ الْكَيسُ وَهُوَ لَمْ يَجْفُقْ عَلَى الْحَجَارَةِ فَذَا نَبَسَ دَقٌّ حَتَّى يَصِيرَ كَالسُّوْبِقِ وَيُسْتَرَوْدُ  
 فِي الْأَسْقَارِ وَخَبَزُ كَيْسٍ وَمَكْسُوسٌ وَمَكْسَكُ - مَكْسُورٌ وَقَالَ هَصَّ النَّيُّ يَهْصُهُ  
 هَصًّا - وَطَنُهُ فَتَشَدَّخَهُ فَهُوَ مَهْصُوسٌ وَهَصِصُ وَبِهِ نَبِي الرِّجْلِ هَصِصًا وَقَالَ  
 مَكَّنْتُ النَّيَّ أَهْكُهُ هَكًّا - سَخَفْتُهُ وَهُوَ مَهْكُوكٌ وَهَكَيْتُ وَقَالَ رَوَّتُ النَّيَّ أَرَوَّتُهُ  
 وَأَرَوَّتُهُ رَوَّاتًا وَرَوَّاتًا - كَسَرْتُهُ وَرَوَّتُ الْعَظْمَ نَفْسُهُ رَوَّاتًا وَغَنَمُ رَوَّاتٌ وَكَذَلِكَ  
 الْجَمْعُ وَيُقَالُ وَهْتُهُ وَهْتًا - دُسْتُهُ دُوسًا شَدِيدًا وَالْوَكْعُ - الْوَطْءُ الشَّدِيدُ وَقَدْ  
 وَكَعْتُهُ • غَيْرُهُ • هَمَّتْ يَهْمُ هَمًّا - دَقَّ وَكُلُّ مَا تَسَارُ فَتَقْدَمُ تَهَامَاتٌ كَقَطْعِ  
 النَّجْمِ وَالْبَرْدَانِ تَسَاقَطَ قَطْعًا وَمِنْ تَهَامَاتٍ الْفَرَاشُ فِي النَّارِ • صاحب العين •  
 مَنَّتْ النَّيُّ أَفْنَتْهُ فَنًّا - دَقَّقْتُهُ وَقَدَانَنْتُ وَتَفَنْتُ وَالْفَتَانُ مَا تَفَنْتَ مِنْهُ وَالْفَتْنُ  
 وَالْفَتْنُوتُ الْمُفْتُونُ وَقَدْ غَلَبَ عَلَى مَا فُتَّ مِنَ الْخَبَرِ • وقال • انْقَاصُ النَّيِّ وَتَقْبِصُ

- انْقِصَاعٌ وَلَمْ يَنْ وَانْقَاصٌ تَكْسِرُ فَيَنْ وَرَوَّى يَنْتِ الْهَدْيُ بِالْمَادِّ وَالضَّادِّ

فِرَاقٌ كَقَبْضِ السِّنِّ فَالْصَّبْرَانَةُ • لِكُلِّ أَنْاسٍ عَمْرَةٌ وَجُودٌ

وَقَالَ قَضَمْتُ النَّيَّ - كَسَرْتُهُ وَكَذَلِكَ كَسَمْتُهِ وَانْجَزَعَتِ الْعَصَا أَنْ تَكْسُرَ بِصَفَيْنِ  
 وَقَدْ تَقَدَّمَ أَنَّ الْانْجِرَاجَ انْقِطَاعُ الْحَبْلِ بِصَفَيْنِ وَقَدْ قَدِمَتْ اسْتِغْنَاءُ الْانْجِرَاجِ وَعَامَّةُ  
 مَعْنَاهُ وَالْهَمُّ - دَقَّ النَّيَّ حَتَّى يُسَخَفَ هَمَّتْهُ أَهْمَتْهُ هَمًّا • أَبُو عبيد • الْهَمَامَةُ

- مَا يَهْتَمُّ مِنَ النَّيِّ وَيُكْسِرُ مِنْهُ \* ابن دريد \* هَمَّتْهُ أَهْمَتُهُ هَمَّتَا كَذَلِكَ وَقَالَ  
وَهَمَّتُ النَّيَّ وَهَمَّا وَهَمَّتْهُ وَطَمَّ شَدِيدًا وَكُلُّ شَيْءٍ لَمْ يَبَالِغْ فِي دَقِّهِ فَهُوَ جَرِيئٌ وَقَدْ  
جَرَسَتْهُ أَجْرَسَتْهُ بَرَسًا إِذَا حَكَّ كَتَبَهُ بِحَدِيدَةٍ أَوْ غَيْرِهَا حَقَّ يَنْحَاتُ فَاسْقَطَ مِنْهُ فَهُوَ  
الْجَرَّاشَةُ وَالرَّحْضُ - دَقُّ النَّسْوَى بِالْجَارَةِ حَتَّى يَنْقُتَ فَنَعْلَقَهُ الْإِبِلُ \* وقال \*  
قَضَتُ النَّيَّ أَقْضَاهُ قَضَا - شَدَخْتُهُ يَمَانِيَةً وَأَكْرَمَا يَسْتَعْمَلُ ذَلِكَ فِي الرُّطْبِ نَحْوِ  
الْقَنْبَلِ وَالْبَطِيخِ \* صاحب العين \* الْقَضْحُ لِكُلِّ شَيْءٍ أَجْوَفُ فَضَخْتُهُ أَفَضَخْتُهُ  
فَضَخًا وَأَفَضَخْتُهُ \* ابن دريد \* فَضَخْتُ الرُّطْبَةَ وَفَعَمُوهَا مِنَ الرُّطْبِ أَفَضَخُوهَا  
فَضَخًا - شَدَخْتُهَا \* أبو عبيد \* بَطَطْتُ النَّيَّ - شَدَخْتُهُ \* ابن دريد \*  
خَفَفْتُ رَأْسَ الرَّجُلِ بِالْجِرِّ - فَضَخْتُهُ بِهِ وَكُلُّ شَيْءٍ فَضَخْتُهُ فَقَدْ خَفَفْتُهُ وَقَالَ  
رَدَسْتُ الْجَرَّ بِالْجَرِّ أَرَدْتُسُهُ وَأَرَدَسُهُ رَدَسًا وَمِنْهُ اسْتَقَامَ مَرْدَاسٌ وَقَالَ رَدَسْتُ النَّيَّ  
أَرَدَسُهُ رَدَسًا - سَخَّخْتُهُ سَخَخًا شَدِيدًا وَالْمَدَقُّ - الْكُسْرُ مَدَقْنُهُ أَمَدَقْتُهُ وَالْمَدَقُّ  
- الْكُسْرُ هَدَقَ يَهْدِقُ وَالْمَدَقُّ - السَّحْقُ دَهَكَ يَدْهَكُ وَقَالَ مَهَكَتُ النَّيَّ أَمَهَكْتُهُ  
مَهَكَارَ مَهَكْتُهُ - سَخَّخْتُهُ فَبَالَقْتُ \* صاحب العين \* الرَّدْحُ - الْقَطْعُ \* ابن  
دريد \* قَنَعْتُ النَّيَّ أَقْنَعُهُ فَنَغَاوِطَّتْهُ لِيَنْشُدَّ وَهُوَ كَالْمَدَقِّ أَوْ نَحْوِهِ \* صاحب  
العين \* قَضَمْتُ النَّيَّ قَضَمَلَةً - كَسَرْتُهُ وَقَدْ تَقَدَّمَ أَنَّهُ الْقَطْعُ \* ابن دريد \*  
الْكُسْمُ - تَقَبَّيْتُ النَّيَّ الْيَابِسَ يَسِيلُ كَيْفَتُهُ أَكْسَمُهُ كَسَمًا وَقَالَ دَقَمَهُ دَقَمًا -  
كَسَرَهُ يَمَانِيَةً قَالَ وَأَحْسَبُهُمْ يَسْتَمْلُونَهَا فِي لِمَاءِ الشَّجَرِ إِذَا دَقَّ بَيْنَ جَرَيْنِ وَالضُّغْرُ -  
الْوَطَةُ الشَّدِيدُ يَمَانِيَةً ثَمَاتٌ وَقَالَ ضَهَرْتُ النَّيَّ أَضَهَرْتُ ضَهْرًا كَذَلِكَ وَلَيْسَ يَبْدَأُ  
وَيَقَالُ هَزَعْتُ النَّيَّ أَهَزَعْتُهُ هَزَعًا وَهَزَعْتُهُ - كَسَرْتُهُ وَيَقَالُ طَسَسْتُ النَّيَّ طَمُوسًا  
وَطَسْتُهُ - كَسَرْتُهُ وَالْوَطَسُ - الْوَطَةُ الشَّدِيدُ وَيَقَالُ هَفَسْتُ أَهْفَسْتُهُ هَفَسًا -  
كَسَرْتُهُ وَلَيْسَ يَبْدَأُ وَقَالَ هَدَقْتُ النَّيَّ فَانْهَدَقَ - كَسَرْتُهُ \* صاحب العين \*  
الْقَضْعُ - كَسَرْتُ النَّيَّ عَرَمًا قَضَعْتُ الْعَرَمُضَ قَضَا - كَسَرْتُهُ عَنْ وَجْهِ الْمَاءِ  
\* ابن دريد \* قَلَسْتُ النَّيَّ قَلَسًا شَدَخْتُهُ وَقَالَ هَمَّتْهُ أَهْمَتُهُ هَمَّتَا وَفَشَقَّتُهُ  
أَفَشَقَّتُهُ فَشَقًا - كَسَرْتُهُ وَالْقَضْعُ - قَطَعْتُ النَّيَّ بَيْنَ ثَلَاثَتَيْنِ حَتَّى يَنْقَضَ  
وَقَالَ قَوَّضْتُ النَّيَّ أَقَوَّضْتُهُ قَوَّضًا - شَدَخْتُهُ وَيَقَالُ مَهَكَتُ النَّيَّ أَمَهَكْتُهُ مَهَكَارَ

- بِالْعُقُفِ تَحْفَهُ أَوْ وَطَنَهُ وَهَذَا النَّيُّ هُنَا - كَسَرَهُ وَطَنًا يَرْجُو لَهُ وَالْحَدْسَاءُ  
 تَقْتُلُ النَّيَّ الرُّطْبَ خَاصَّةً وَاتِّسَادَهُ وَابْسَ بَقِيَّتِ وَالْعَيْشُ - وَطَنُكَ النَّيُّ حَتَّى  
 يَنْفَسِحَ • أَبُو عَيْدَةَ • الْقَفْصَلَةُ - الْكُسْرُ بِهِ نَبِيُّ الْقَفْصَلَانِ وَهَذَا بِأَبَانَ  
 لَانِهِمَا يَكْسِرَانِ • صَاحِبُ الْعَيْنِ • الدُّكْمُ - دُقُّ النَّيِّ يَنْضَعُهُ عَلَى بَعْضِ وَكُسْرُهُ  
 دَكْمٌ يَدْكُمُ دَكَاً وَعَمَّ بِهِ بَعْضُهُمْ • ابْنُ السَّكَيْتِ • الرَّهْيُكُ - مَا جُثِيَ بَيْنَ جَبْرَيْنِ  
 رَهَقْتُ النَّيَّ أَرْهَكُهُ رَهْكَاً وَطَحْتُ الطَّحْنَ طَحْنًا وَالطَّحْنُ - الدَّقِيقُ نَفْسُهُ  
 وَهَمَّتْ أَغْنَمُ وَلَا يَكُونُ إِلَّا بَابِنِ أَوْ فِي الرَّاسِ مِنَ الْجَسَدِ أَوْ فِي بَيْضِ • صَاحِبُ  
 الْعَيْنِ • الْهَشْمُ - كُسْرُكَ النَّيَّ الْأَجُوفُ أَوِ الْيَابِسُ هَمَّتْهُ أَهْمَّتْهُ عَنَّمَا فَهَوِ  
 مَهْشُومٌ وَهَشِيمٌ وَقَدْ هَشَمَ وَاهْتَشَمَ وَالْهَشْمُ - كُسْرُكَ النَّيَّ الْأَجُوفَ كَالْقَتَا وَنَحْوَهُ  
 هَزَمْتُهُ أَهَزَمْتُهُ زَمًا فَانْهَزَمَ وَكُلُّ مَوْضِعٍ يَهْزِمُ مِنْ ذَلِكَ فَهُوَ الْهَزْمَةُ وَالْجَمْعُ هَزْمٌ  
 وَهَزُومٌ • ابْنُ السَّكَيْتِ • وَهَطَهُ وَهَطًا كَسَرَهُ • ابْنُ دُرَيْدٍ • الْهَقْعُ - ضَرْبُكَ  
 النَّيَّ الْيَابِسَ عَلَى الْأَرْضِ حَتَّى تَسْمَعَ صَوْتَهُ وَهِيَ الْهَقْعَةُ وَالْفَحْشَرُكَ ذَلِكَ فَتَحَرَّهْ يَنْفَعُهُ  
 فَتَسْرَأَ • صَاحِبُ الْعَيْنِ • الدَّقِيقُ لَغْوٌ فِي الدَّقِ غَيْرُهُ • وَضَعْتُ الْحَبَّ -  
 دَقَّقْتُهُ بَيْنَ جَبْرَيْنِ وَاسْمُ مَا يَنْقَضُ مِنْ ذَلِكَ الْحَبِّ الْوَضِيعَةُ وَالْمَحْشَفُ النَّيُّ فِي يَدِكَ -  
 انْقَتَ • صَاحِبُ الْعَيْنِ • تَحَرَّرْتُ النَّيَّ الْخَشْرَةَ تَحَرَّرًا - دَقَّقْتُهُ وَالْمَخَارِ الْمُدَقُّ  
 وَمِنْهُ التَّحَايُزُ وَهُوَ الْمَضْرُوبُ مِنَ الْأَبْلِ وَقَدْ نَقَضْتُ أَنْ تَضْرِبَ كَالْقَتْسِ وَأَنَّهُ الضَّرْبُ فِي  
 الصَّدْرِ وَالرَّجُلُ يَنْقَضُ بِصَدْرِهِ وَاسْطَةُ الرَّجُلِ أَيْ يَضْرِبُهَا • أَبُو زَيْدٍ • دَغَمَ  
 أَنْفَهُ بِدَغْمَةٍ دَغَمًا - كَسَرَهُ مِنْ بِلَيْنِ

### الْوَطَاءُ وَالْعَرَكُ

• غَيْرُ وَاحِدٍ • وَطَنَهُ وَطَنًا وَهُوَ الْوِطَاءُ وَالْوَلَاءُ وَقَدْ أَوْطَأْتُهُ أَبَاهُ وَرَجُلٌ وَطِيءُ  
 بَيْنَ الْوِطَاءَةِ وَالْوِطْوَةِ وَالطَّاءُ وَالطَّيْنَةُ • صَاحِبُ الْعَيْنِ • الْقَمْرُ - الْقَصْرُ  
 بِالْيَدِ تَقْمَرُهُ يَقْمَرُهُ قَمْرًا • ابْنُ دُرَيْدٍ • مَنَعَهُ يَمْنَعُهُ مَنَاعًا وَمَنْعُكَ - غَمْرُهُ  
 تَمَرًا شَدِيدًا وَمَنْعَرُهُ يَمْنَعُهُ مَنَعًا كَذَلِكَ • غَيْرُهُ • التَّوَرُّمُ - الشَّدِيدُ  
 الْوَلَةُ • ابْنُ دُرَيْدٍ • الْمَطُّ - تَمَرُّكَ النَّيَّ يَبِيدُكُ وَالْمَهْتَةُ - الْوَلَةُ الشَّدِيدُ

وكذلك الفهم والضمير فسمي يسميهم ضمنا وضمرة يد زه ضمرا \* غيره \*  
 وقسموهما كذلك والخبيط - الوطء الشديد \* صاحب العين \* هوس أبدي  
 الدواب والخبيط ما خبطته الدواب - أي كثرته \* ابن دريد \* رخ الشيء وطئه  
 فأزغاه وأندد

فأبدى منى القطار ورخته \* نعايج رؤاف قبل أن ينددوا

\* أبو زيد \* الرثاء - الأرض المتخنة فكسر تحت الوطء وجمعها الرثاء  
 \* أبو زيد \* الصغر - الوطء الشديد \* ابن دريد \* الرثع - الوطء الشديد  
 بمائية \* وقال \* رهسه رهسه رهسا كذلك \* صاحب العين \* الهجر  
 العسر وقد همرت رأسه وهمرت الجوزة بيدى أهملها همرًا وأندد  
 \* ومن همرت رأسه تهشما \*

وبه سميت الهمرت من الحروف لانها تمزقت فتميزت عن مخارجها والوهس - شدة  
 الوطء بالرجل والعمر وقد تقدم أنه الكسر \* أبو عبيد \* الوهس - شدة  
 الوطء وقد وهسه وهسا \* صاحب العين \* رجل وهس - موطوء باليد  
 \* ابن دريد \* دحجه دحجا ودحجه - عركه كما يعرك الأديم \* وقال \* سالك  
 النسي سوكا - دللكه

## العض

\* صاحب العين \* العض - الشد بالأسنان على الشيء وقد عضضته وعضضت  
 عليه وعضضت أعض بالفتح فبها حكاها سيويه قال وهو نادر وليس بمعروفة  
 يذهب إلى أن حرف الملقى أول لا يسهل فتح العين في يفعل \* ابن السكيت \*  
 عضضت عضًا وعضيضًا وعضاضًا \* صاحب العين \* العظ لغة في العض وقد  
 أظفله الله وأعطاه - أي جعله فظًا لا يحب أحد قربه وجمعه ذاعظاظ من سوء  
 خلقه أي ذامقة \* أبو عبيد \* الزر - العض زرته أرزته رزًا وسأل أبو الأسود  
 الدؤلي عن رجل فقال ما فعل امرأته التي كانت تشاره وتهمله وتزاره وتماهه -  
 يعني تلوى عليه وهو من النسي الممر المقول والعظم - العض \* صاحب العين \*

عَدَمَ يَعْدَمُ عَدَمًا وَفَرَسَ عَدِمَ وَعَدُوْمٌ • ابن دريد • المنحجُ العَدَسُ  
وَالسَّاجُ أَثَرُ الْعَضِّ • أبو عبيد • المنحجُ المَعَضُّ • وقال • كَدَمَ يَكْدُمُ  
وَيَكْدُمُ كَدَمًا - عَضَّ • ابن السكيت • الكَدَمُ بالقَمِّ وهو التَّمَشُّ أو التَّعَرُّقُ  
وَأَصْلُهُ فِي تَعَرُّقِ الْعَظْمِ وَالْكَدَمُ أَثَرُ الْعَضِّ • صاحب العين • حَارَمُكَدَمُ  
• أبو عبيد • الكَدَامَةُ - مَا يَكْدُمُ مِنَ النَّوْءِ وَقِيلَ هُوَ بَقِيَّةُ كُلِّ شَيْءٍ أَكَلَ وَالِدَوَابُّ  
تُكَادِمُ الْحَشِيشَ بِأَفْوَاهِهَا إِذَا لَمْ تَسْتَمَكِّنْ مِنْهُ وَالْكَدَمُ - الكثير الكَدَمُ وقد يستعمل  
الكَدَمُ فِي عَضِّ الْجَرَادِ وَأَكْلِهِ النَّبَاتِ • صاحب العين • الكَدْمُحُ - الكَدَمُ  
وَحَارَمُكَدْمُحُ • أبو عبيد • أَرَمَ عَلَيْهِ - إِذَا قَبَضَ بَقْمِهِ • أبو زيد • أَرَمْتُ  
يَدَهُ وَعَلَى يَدِهِ • صاحب العين • الْأَرَمُ - الْقَطْعُ بِالْأَيْتَابِ وَالْأَوَارِمُ وَالْأَرُمُ -  
الْأَيْتَابُ • ابن السكيت • أَرَمْتُ عَلَيْهِ أَرَمْتُ أَرَمًا وَأَرَمًا ذَلِكَ أَنْ يَمْلَأَهُ نَمْرُكَرَرًا  
عَلَيْهِ وَلَا يَرِيئَهُ قَالَ وَقَالَ عَيْسَى بْنُ عَمْرِو كَانَتْ لِنَابِطَةٍ نَارُمُ - أَيْ تَعَضُّ وَمِنْهُ قِيلَ  
لِسِنَّةِ الشَّيْطَانِ أَرَمَةٌ وَأَرَمَةٌ وَأَرُمٌ وَأَرَامٌ بِكسر الميم • وقال عمر بن الخطاب  
رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ لِلْعَرَبِ بَنٌ كَالْعَدَةِ مَا لَطَبُ فَقَالَ الْأَرُمُ - يَعْنِي الْحَيَّةَ وَامْسَاكَةَ الْقَدَمِ عَنْ  
الطَّعَامِ فَإِنَّ عَضَّهُ بِقَبْضِهِ فَقَدْ تَهَسَّ تَهَسًّا تَهَسًّا • أبو زيد • التَّهَسُّ - تَنَاوَلُكَ  
الشَّيْءَ بِقَبْضِهِ لِنَابِطَتِهِ فَتَهَسُّ وَتَرْفِيهِ وَتُجَرِّحُهُ تَهَسُّ تَهَسُّ وَتَهَسُّ تَهَسًّا وَكَذَلِكَ تَهَسُّ  
الْحَيَّةُ وَقَدْ تَقْدَمُ فَمَا تَهَسُّ السَّبْعُ فَإِنْ تَنَاسَلَتِ الطَّائِفَةُ مِنَ الدَّابَّةِ فَيَقْطَعُ مَا أَخَذَ مِنْهُ  
قُوَّةً وَقَدْ يَكُونُ التَّهَسُّ أَيْضًا بِالْإِنْسَانِ إِذَا أَخَذَتْ صَاحِبَكَ بِلِسَانِكَ • ابن السكيت •  
انْتَهَسَهُ الْكَلْبُ وَالذَّبُّ وَالْحَيَّةُ وَهِيَ عَضَّةٌ سَرِيعَةُ الْمَشِّ • أبو عبيد • بَرَمَ الشَّيْءَ  
عَضَّهُ بِقَدَمِهِ فِيهِ • ابن السكيت • بَرَمْتُ بِهِ أَرَمْتُ بَرَمًا - وهو العَضُّ بِالنَّيَابِادُونِ  
الْأَيْتَابِ وَالرَّابَعِيَّاتِ أَخَذَ ذَلِكَ مِنْ بَرَمِ الرَّقْيِ وَهُوَ أَخَذُكَ الْوَرَّ بِالْإِهْهَامِ وَالسَّجَابَةِ ثُمَّ  
تُرْسِلُ السَّهْمَ • ابن دريد • وَزَمَهُ وَزَمًا وَضَمَّهُ ضَمًّا ضَمًّا - عَضَّهُ بِقَدَمِهِ  
فِيهِ وَفِي الدِّعَاءِ « لَا يَأْكُلُ الْأَصَاهُ وَلَا يَشْرَبُ الْأَغَارِسُ وَلَا يَحْتَابُ الْإِبَالِيسُ » يَرِيدُونَ  
لَا يَأْكُلُ مَا يَتَكَلَّفُ مَضْمُونَهُ أَعْمَالًا كُلَّ الشُّرَا وَالسَّيْرِ مِنْ زَبَاتِ الْأَرْضِ بِأَكْلِهِ دَمَ فِيهِ  
وَالْقَارِئُ الْبَارِدُ أَيْ لَا يَشْرَبُ إِلَّا الْمَاءَ الْقَرَّاحَ وَلَا يَحْتَابُ الْإِبَالِيسُ يَدْعَى عَلَيْهِ بِحَقِّ  
الْقَتْمِ وَعَدَمُ الْإِبِلِ • أبو عبيد • الهمسُ - العَضُّ وَقَدْ تَقْدَمُ أَنْ تُسْرِعَهُ إِلَّا كَلَّ

• ابن السكيت • قَطَمْتُ الشَّيْءَ أَقَطَمُهُ إِذَا عَضَّضْتَهُ بِأَطْرَافِ أَسْنَانِكَ لِتَنْتَظِرَ مَا طَعَمَهُ  
• ابن دريد • القَطَامَةُ - مَا قَطَمْتَهُ بِفِيكَ نَمَاقَتَهُ وَمِنْهُ قَطَمَ الْقَيْسِيُّ النَّبْتَ  
إِذَا أَخَذَهُ بِقَدَمِهِ قَبْلَ أَنْ يَنْتَحِمَ أَكَلَهُ وَقَالَ كَزَمْتُ الشَّيْءَ أَكْرَمْتُهُ كَزَمًا - إِذَا  
كَثُرَتْ بِجَدَمِكَ • ابن السكيت • ضَعَمْتُ بِهِ أَضَعَمْتُ - وَهُوَ أَنْ تَخْلَقَ مَا  
أَقْرَبَتْ قَدَمَهُ مَا يُؤْكَلُ أَوْ يَعْضُ وَمِنْهُ قِيلَ لِلْأَسَدِ ضَيْفُ • أبو حاتم • الضَّغْمُ -  
الْعَضُّ عَامَّةً وَالضَّيْقُ الْإِسْرَافُ الشَّدِيدُ مِنْهُ • ابن دريد • الضَّغَامَةُ مَا ضَعَمْتَهُ  
وَلَقَطَمْتَهُ • ابن السكيت • عَمَمْتُ الْعُودَ أَعَمَمْتُهُ عَمًّا - إِذَا عَضَّضْتَهُ بِأَسْنَانِكَ لَتَنْتَظِرَ  
أَصْلَبُ هَرَامٍ خَوَارٍ • صاحب العين • الْحَسْبُ بِالنَّارِ - شَقُّ الْجِلْدِ • ابن دريد •  
كَشَوْتُ الشَّيْءَ كَشَوْتُ إِذَا عَضَّضْتَهُ فَانْتَزَعْتَهُ بِفِيكَ • أبو عبيد • أَضَرَّ الْفَرَسُ عَلَى  
فَاسِ الْجَبَامِ - أَزَمَ وَعَقَى بِهِ - عَضَّ وَقَالَ ضَرَسْتُ الرَّجُلَ أَضَرُّسُهُ ضَرَسًا -  
إِذَا عَضَّضْتَهُ بِأُضْرَاسِكَ • ابن السكيت • الضَّرْسُ أَنْ يُعْلِمَ الرَّجُلُ فِدَحَهُ بِأَنْ يَعْضَّهُ  
بِأَسْنَانِهِ فَيُؤَثِّرَ بِهِ وَأَنْشَدَ

وَأَمَقَرَسَ قِدَاحِ النَّبْعِ قَرْعَ • بِهِ عَلَمَانِ مِنْ عَقَبٍ وَضَرَسِ

وَالضَّرْسُ - أَنْ يَضْرُسَ الْإِنْسَانُ مِنْ شَيْءٍ حَامِضٍ • ابن دريد • ضَرَسَ  
فَرَسَتَهُ - مَضَعَهَا وَلَمْ يَنْتَلِعْهَا • أبو عبيد • وَقَالُوا ضَرَسَتْهُ الْحَرْبُ - كَمَا  
قَالُوا عَضَّضَتْهُ عَلَى الْمَثَلِ وَهِيَ حَرْبُ ضَرُوسٍ لِأَنَّهُ سَاءَ خَلْقُهَا كَمَا قَالُوا نَاقَةُ ضَرُوسٍ  
• أبو عبيد • يُقَالُ لِلْحِمَارِ بِكَدِيمِ الْحُرِّ زَكُّ فِيهِ تَسْبِيغًا - يَعْنِي أَنَّ أَدَاةَ الْعَضِّ  
• صاحب العين • الْقَصَمَةُ شِدَّةُ الْعَضِّ وَالْأَكْلُ وَقَالَ الْفَرَسُ يَضْكُمُ -  
إِذَا عَضَّ عَلَى بِلَامِهِ ثُمَّ مَدَّ رَأْسَهُ كَأَنَّهُ يَرِيدُ أَنْ يُغَالِبَهُ وَالضَّرَزِمَةُ - شِدَّةُ الْعَضِّ  
وَالنَّصْمُ عَلَيْهِ وَأَفْصَى ضَرَزِمٌ شَدِيدَةُ الْعَضِّ وَقَدْ تَقَدَّمَ وَالْقَبْذُ - شِدَّةُ  
الْعَضِّ بِالنَّاجِدِ - وَهِيَ السِّنُّ بَيْنَ النَّبْلِ وَالْأُضْرَاسِ وَقَالَ شَخَّ الْإِنْسَانُ يَشْخُصُ  
شَخْصًا - عَضَّ بِشَوَاجِدِهِ عَلَى شَيْءٍ صَبْرًا وَأَفْصَى الْفَرَسُ عَلَى بِلَامِهِ - عَضَّ  
وَمَقَى • أبو زيد • النَّغْنَقَةُ - عَضُّ الصَّيِّ قَبْلَ أَنْ يُثَغَّرَ قَبْلَ هَوَانِ بَيْلِهِ بِرَيْفِهِ  
فَلَا يُؤَثِّرُ بِهِ

## القلب والكب

• الاسمى • صَكَبَتِ النَّيَّاءُ كَبَّهُ كَبَّاءُ وَكَبَّيْنُهُ - قَلْبُهُ فَانْكَبَّ • ابن  
 دريد • بَكَبَكْتُهُ كَذَلِكَ • صاحب العين • الرُّكْسُ - قَلْبُ النَّيَّاءِ عَلَى رَأْسِهِ  
 أَوْرَدُ أَوَّلَهُ عَلَى آخِرِهِ وَقَدْ رَكَّعَهُ رَكَّعَهُ رَكَّعَهُ وَرَكَّعَهُ وَرَكَّعَهُ  
 فَارْتَكَبَ وَالرَّكْبُ كُلُّ رَكْسٍ نَكَبَهُ يَنْكَبُهُ نَكَبًا فَانْكَبَسَ • ابن دريد •  
 كَبَّاءُ وَكَبَّاءُ • انْكَبَّ عَلَى وَجْهِهِ يَكُونُ ذَلِكَ كُلُّ ذِي دُوحٍ وَطَالَ ثَلَبَتِ النَّيَّاءُ  
 - قَلْبُهُ • أبو عبيد • كَذَانُ الْإِنَاءِ - كَيْتُهُ • ابن الاعرابي • أَكْفَأُ  
 كَفَّأُوا كَفَّاءَ لَفْعُهُ • أبو عبيد • كَوَّسَتُ الرَّجُلَ - كَيْفَتُهُ عَلَى رَأْسِهِ وَكَاسَهُ  
 • ابن السكيت • ثَلَبَتُهُ مِنْهُ وَكَذَلِكَ الْخُبْرَةُ وَقَدْ أَثَلَبَتْ - حَانَهَا  
 أَنْ تَقْلَبَ

## العنار

عَنَرَ الرَّجُلُ يَعْزُرُ وَيَعْزُرُ عَنَرًا وَعَنُورًا وَعَنَرَ الْفَرَسُ يَعْزُرُ عَنَرًا وَعَنَارًا وَالْعَنُورُ -  
 الْمَوْضِعُ يَعْزُرُ فِيهِ وَأَرْضُ ذَاتِ عَنُورٍ - أَى مَنَافٍ وَكَبَّاءُ عَنَرٌ وَقَدْ تَقَدَّمَ  
 فِي الْإِنْكَبَابِ

## آلات الدق

• أبو عبيد • الْمُدَّقُ وَالْمِدَّقُ وَالْمِدْقَةُ - الشَّيْءُ يُدْقُ بِهِ وَأَنْشَدَ  
 • يَضْرِبُ جَانِبًا كَالْمُدَّقِ الْعَطِيرِ •  
 • قال أبو علي • الْمُدَّقُ جَعَلُوا اسْمًا لِلْجَارَةِ كَالْجُلُودِ • أبو عبيد • الْمِجْنَةُ  
 الْمِدْقَةُ وَجَعَلَهَا مَوَاجِنُ وَأَنْشَدَ  
 رَقَابُ كَالْمَوَاجِنِ نَاطِيَاتٌ • وَأَسْمَاءُ عَلَى الْأَكْوَادِ كَوْمُ  
 نَاطِيَاتٌ سَمَانٌ غَلَاظٌ وَمِنْهُ قِيلَ لِمَنْ خَطَلَا بَنَاتًا • أبو زيد • الْمِجْنَةُ تَهْمَزُ وَلَا تَهْمَزُ  
 وَالْجَمْعُ مَا جِنَ وَمِجْلِنَ • أبو عبيد • بَسِزُّ الْقَصَارِ - الَّذِي يُدْقُ بِهِ

• ابن السكيت • هي الأرزبة التي يضرب بها فاذا قالوا بالميم خففوا الباء وأنشد  
• ضَرْبَكَ بِالْمَرْزَبَةِ الْعُودَ الْخَرَّ •

• ابن دريد • المَحْصَجَةُ وَالْمَحْضَاجُ وَالْمِرْحَاضُ وَالْعَفَاجُ - خَشْبَةُ صَغِيرَةٌ تَضْرِبُ  
بِهَا الْمَرْأَةُ الذُّوبَ إِذَا غَطَنَتْ • صاحب العين • المِقْعَةُ - خَشْبَةُ الْقَصَارِ  
• أبو عبيد • طَرَقَ الثَّجَادُ الصُّوفَ - ضَرَبَهُ وَيُقَالُ لِلْعُودِ الَّذِي يَضْرِبُ  
بِهِ الثَّجَادُ مِطْرَقٌ وَهُوَ سَمِيَتْ مِطْرَقَةُ الصَّانِعِ • ابن دريد • الْعَدْلُ -  
ضَرْبُ الصُّوفِ بِالْمِطْرَقَةِ يَمَانِيَةً وَالْمَقْصَرَةُ - خَشْبَةُ الْقَصَارِ وَيُقَالُ لِلْعَصَا الرَّافِعِ  
وَالْجَمْعُ الثَّقَارِيجُ • أبو زيد • الْعَبْلَةُ - الْخَشْبَةُ الَّتِي يُدَقُّ عَلَيْهَا بِالْمِرْجَاسِ

### الرَّحَى وَمَافِيهَا

• قال النيسوبية • رَحَى وَأَرْهَاءُ قَالَ وَلَا تَعْلَمُهُ كَثِيرٌ عَلَى غَيْرِ ذَلِكَ وَحَسْبِي غَيْرُهُ  
أَرْحِيَّةٌ وَرَحَى • ابن السكيت • رَحِيَانٌ وَرَحَوَانٌ وَقَالَ رَحِيْتُ الرَّحَى وَرَحَوْتُهَا  
• أبو عبيد • أَلْهَوْتُ - مَا أَلْقَيْتُ فِي شَجَرِ الرَّحَى وَقَدْ أَلْهَيْتُ الرَّحَى • أبو  
زيد • أَلْهَيْتُ فِيهِ لَيْسْلَهُ • أبو عبيد • الرَّائِدُ - الْعُودُ الَّذِي يَقْبِضُ عَلَيْهِ  
الطَّاحِنُ • صاحب العين • طَحَنْتُ أَطْمَنُ طَحْنًا وَالطَّحْنُ وَالطَّحِينُ - الدَّقِيقُ  
وَالطَّاحُونَةُ - الَّتِي تَدُورُ بِالمَاءِ وَهِيَ الطَّحَانَةُ وَالطَّحَانُ - الَّذِي يَلِي الطَّحِينَ وَحِرْقَتُهُ  
الطَّحَانَةُ • أبو عبيد • طَحَنْتُ بِالرَّحَى شَرْزًا - وَهُوَ الَّذِي يَذْهَبُ بِيَدِهِ عَنِ عَيْنِهِ  
وَبَنًا عَنْ يَسَارِهِ وَأَنْشَدَ

وَنَطَحَنُ بِالرَّحَى شَرْزًا وَبَنًا • وَلَوْ نَطَعْنِي الْمَسَازِلَ مَا عَيْنَنَا

وَالثَّقَالُ - الْجِلْدُ الَّذِي يُسَطُّ تَحْتَ الرَّحَى • أبو زيد • وَهُوَ الثَّقَلُ  
• الأصمعي • وَهِيَ رَحَى مُتَقَلَّةٌ • أبو زيد • إِذَا جَعَلْتَ بَيْنَ الْأَرْضِ وَبَيْنَ الثَّقَالِ  
نُوبًا أَوْ شَيْئًا بَيْنَهُمَا فَهُوَ الْوِفَاضُ وَهِيَ الْوُفْضُ وَقَدْ وَفَضْتُ الرَّحَى • أبو عبيد •  
الْقُطْبُ - الْقَائِمُ الَّذِي تَدُورُ عَلَيْهِ الرَّحَى يُقَالُ قُطْبٌ وَقُتْبٌ وَقُطْبٌ • أبو علي •  
الْجَمْعُ فِي أَمْعَةٍ مِنْ ضَمٍّ أَوْ كَسْرٍ الْأَقْطَابُ وَفِي أَمْعَةٍ مِنْ فَتْحٍ قُطُوبٌ • ابن دريد • الدَّمَكُ  
- الطَّحْنُ دَمَكْتُ أَدْمَكْتُ دَمَكَ الرَّحَى دَمَوْتُ وَدَمَكْتُكَ - سَرَبَةُ الطَّحْنِ وَالْهَلَالُ -



القطعة تُكسر من الرّيح والقصيرى - الخشبة التي تُدار بها رّيح اليد وقد  
تقدم أن القصيرى الشديد قال

الزّم بقصيرىها \* وآله في خُرّتها \* تطمّنك من نصيبها  
خُرّتها نهبها وآله ألق في لهـ ونها والنّبي - ما نلقه الرّيح \* أبو زيد \* رّيح  
مُخْذَرَفَةٌ - وهى التي يجعل مُوَدَمَعْرُوضٌ في خُرّتها الأعلى واسم العود الخُذْرُوفُ  
\* ابن السكيت \* سمعت سحيف الرّيح وخفيّتها وجفّفتها كأنها صوتها إذا طغنت  
وقد تقدم أن الجمجمة القعود على غير طمأنينة \* صاحب العين \* رّيح  
مُرْجَحَةٌ - ثقيلة وأنشد

إذا حَقَّتْ فيه رّيح مَرْجَحَةٌ \* تبعي نجا غزير الخوافل  
\* ابن السكيت \* زلّت الرّيح - أدّرتها وأنشد  
\* كازحارة قد زلّتها المناقر \*

وقد تقدم في القُدَح

### التناول وأخذ الشيء

\* أبو عبيد \* التّناؤس والتّناؤس - التّناول \* ابن السكيت \* تَأَسَّهُ -  
تَنَاوَلَهُ لِيَأْخُذَ بِرَأْسِهِ \* ابن دريد \* تَأَسَّتْ النّوى نَوْسًا - طَلَبَتْهُ وَتَأَسَّاهُ  
أَنَأَسَّهُ تَأَسًّا - تَنَاوَلْتُهُ \* أبو حنيفة \* التّناؤس - أَنْ تَتَنَاوَلَ الْإِبِلُ وَالطِّبَاءُ  
وَالْمَعْرَى بِأَعْنَاقِهَا لِأَعَالِ النَّجَرِ وَأَصْلُ النَّوْسِ - التّناول \* قال أبو عـلى \*  
وقد قرئ « وَأَتَى لَهُمُ التّناؤُسُ » فمن لم يهْمَرْ فهو من التّناؤس كما قلنا ومن هَمَزَ  
فانه يحتمل أن يكون من أمرين أحدهما أنه هَمَزَ الْوَاوَ لِانضمامها الثاني أن يكون  
من النَّأَسِ وهو الطّلب والهمزة منه عَيْنٌ قال رؤبة

أَخَفَمَنِي جَارُ ابْنِ الْخَامُوشِ \* إِلَيْكَ تَأَسُّ الْقَدَرِ النَّوْسُ

فسره أبو عبيدة بطلب القدر وحكاه أبو الحسن أيضا عن يونس ولم أر العرب  
تعرفه \* ابن السكيت \* يَهْشُ إِلَيْهِ يَهْشِدُهُ مِثْلُ نَأَسَ \* أبو زيد \* يَهْشُهُ بِيَدِهِ  
يَهْشُهُ يَهْشًا وَيَهْشُ إِلَيْهِ بِهَا - تَنَاوَلَهُ قَصَرَتْ عَنْهُ أَوْنَانُهُ وَقِيلَ الْبَهْشُ -

السَّارِعَةُ إِلَى أَخَذِ الشَّيْءِ وَرَجُلٌ يَاهُشُ وَبُهُوشٌ \* صاحب العين \* التَّهَرُّزُ -  
التَّنَاوُلُ بِالْيَدِ وَالتَّهَوُّشُ لِلتَّنَاوُلِ وَقَالَ نَاهَرَتْ الشَّيْءَ وَانْتَهَرَتْهُ - تَنَاوَلْتَهُ مِنْ  
قُرْبٍ وَبَادَرْتَهُ وَهِيَ التَّهَرُّزُ وَالْجَمْعُ تَهَرُّزٌ \* ابن دريد \* هَمَّازُ الشَّيْءِ - أَخَذَهُ  
وَجَعَلَهُ \* صاحب العين \* اللَّجْجُ - الْاِخْتِيَالُ لِلاِخْذِ وَقَالَ عَاقَصْتُهُ  
مُعَاقَصَةً وَعَقَاصًا - أَخَذْتُهُ عَلَى غَيْرَةِ \* أبو زيد \* النُّرْسَةُ - الْهَزَّةُ وَالْجَمْعُ  
فَرَسٌ وَقَدْ فَرَسْتُمُ الْفَرَسَ فَرَسًا وَافْتَرَسْتُمُهَا وَتَفَرَسْتُهَا أَصَبْتُهَا وَقَدْ أَفَرَسْتُكَ  
الْفَرَسَةَ - أَمَكَنْتُكَ مِنْهَا \* أبو عبيد \* أَفَرَسْتُكَ أَمَكَنْتُكَ وَالْعَطْوُ - التَّنَاوُلُ  
وَقَدْ عَطَوْتُ وَأَنْشَدَ

أَوِ الْاِذْمُ الْمُؤْتَمَعَةُ الْعَوَاطِي \* بِأَيْدِيهِمْ مِنْ سَلَمِ التَّعَافِي

يَصِفُ الطَّبَّاءَ وَالْمُؤْتَمَعَةَ الَّتِي لَهَا طَرَتَانِ مِنْ جَانِبَيْهَا \* ابن جني \* عَطَوْتُ الشَّيْءَ  
بِغَيْرِ حَرْفٍ \* أبو زيد \* عَطَايِيدُهُ إِلَى الْإِنَاءِ عَطَوْا - إِذَا تَنَاوَلَهُ وَهُوَ مَحْمُولٌ قَبْلَ  
أَنْ يَوْضَعَ عَلَى الْأَرْضِ وَلَا يَكُونُ الْعَطْوُ إِلَّا قَبْلَ أَنْ يَوْضَعَ وَقَدْ قَدَّمْتُ الْعَطْوُ مِنْ  
الْجِدَاءِ وَالطَّبَّاءِ وَالْعَطَاءُ تَوَلَّى الرَّجُلُ السَّمْعَ مِنْهُ فَإِذَا أَفَرَدَتْ قَلَّتِ الْعَطِيَّةُ وَالْعَطَاءُ  
الْمُعْطَى وَقَدْ تَقَدَّمَ عَامَّةُ ذَلِكَ فِي بَابِ الْعَطَاءِ وَتَعَاطَيْتُ مِنْهُ أَمْرًا قَبِيحًا تَنَاوَلْتُهُ  
وَرَكِبْتُهُ وَحَسَى سَبِيحِي تَعَاطَيْتُنَا وَتَعَطَيْتُنَا فَتَعَاطَيْتُنَا مِنْ اثْنَيْنِ وَتَعَطَيْتُنَا كَقُلْتُ  
الْأَبْوَابَ \* صاحب العين \* تَعَاطَيْتُ الْأَمْرَ - رَكِبْتُهُ بِغَيْرِ حَذَرٍ وَالتَّعَاطَى  
- التَّجَرُّؤُ مِنْ ذَلِكَ وَفِي التَّنْزِيلِ « فَتَعَاطَى نَعَقَرُ » وَعَاطَيْتُهُ الشَّيْءَ - نَاوَلْتُهُ إِيَّاهُ  
وَهُوَ تَعَاطَى مَعَ الْأُمُورِ وَقِيلَ هُوَ تَعَاطَى الرَّفْعَةِ وَتَعَطَّى الْقَبِيحَ وَهُوَ تَعَاطَيْتُ  
وَتَعَطَيْتُ - يُنَاوِلُنِي وَيَجِدُّنِي \* أبو عبيد \* مَا زِدْ هَفْتُ مِنْهُ شَيْئًا - أَيْ  
مَا أَخَذْتُ وَأَنْشَدَ

سَائِلٌ تَغْيِيرًا عَدَاةَ النَّعْفِ مِنْ شَطَبٍ \* إِذَا ضَبَّتِ الْخَيْلُ مِنْ تَهْلَانٍ مَا زِدْ هَفُوا

\* ابن دريد \* دَهَفْتُ الشَّيْءَ أَدَهَفُهُ دَهْفًا وَأَدَهَفْتُهُ - أَخَذْتُهُ كَثِيرًا وَقَالَ هُوَ بِقَرَضٍ  
كُلِّ شَيْءٍ - أَيْ بِأَخْذِهِ وَرَجُلٌ قَرَضٌ وَقَرَضٌ يُقَرِّضُ كُلَّ شَيْءٍ \* ابن السكيت \*  
الْقَبْضُ تَنَاوُلُ الشَّيْءِ بِأَطْرَافِ أَصَابِعِكَ وَقَدْ قَبَضْتُ وَالْقَبْضَةُ دُونَ الْقَبْضَةِ  
\* أبو زيد \* الضَّبْتُ - قَبْضُكَ عَلَى الشَّيْءِ وَالضَّبْتُ أَيْضًا - الْغَاوِلُ يَدُكَ بِحَيْثُ

فبما نمله وقد صَبَتْ بِهِ بِصَبْتٍ مَلْنَا • أبوزيد • أهوى يدي الشيء وهو •  
 تناولته • ابن دريد • بَشَتْ إِلَى الشئ يَبِيْدُ - مَدَقَتْهَا إِلَيْهِ لَتَنَاولَهُ  
 وتناهد القوم الشئ - تناولوه بينهم والرئس - تناول بأطراف الأصابع والقوس  
 باليد ومَشَتْهُ أَرْمُسُهُ والمَرَسُ كالْقَرَصِ مَرَسُهُ يَمْرُسُهُ والمَرَسُ - تناول باليد  
 ولا أعرف ذلك لأنه ليس في كلامهم - رآه قبلها تون وقال مَلَتْ الشئ أَمَشَهُ مَلْنَا -  
 إِذَا قَبَضْتَ يَدَكَ كَأَنَّكَ تَطْلُبُ فِيهِ شَيْئًا وَالْقَمَصُ أَنْ تَأْخُذَ الشئ بِطَرَفِ أَصَابِعِكَ  
 فَتَلْطَعَهُ كَالْعَسَلِ وَمَا شَبَّهَ لَمَصَهُ يَلْمُصُهُ • صاحب العين • ذَوَّقَ الشئ -  
 أَخَذَهُ وَأَكَلَهُ • أبوزيد • رَزَلْتُ الشئ وَرَزَلْتُهُ - أَخَذْتُهُ • أبو عبيد •  
 أَرْجَعُ يَدَهُ - أَهْوَى بِهَا إِلَى كِنَانَتِهِ لِأَخْذِ سَهْمَا • صاحب العين • اخْطَفُ  
 - الْاِخْطَافُ سُرْعَةُ وَاسْتِلَابٌ - خَطَفَهُ وَخَطَفَهُ يَخْطِفُهُ وَتَخَطَّفَهُ وَاخْطَفَهُ وَفِي التَّنْزِيلِ  
 « فَخَطَفَهُ الطَّيْرُ » وَفِيهِ « وَيَخْطِفُ النَّاسُ مِنْ حَوْلِهِمْ » • سيويه •  
 تَخَطَّفَهُ وَاخْطَفَهُ كَمَا قَالُوا رَزَعَهُ وَأَنْتَزَعَهُ • صاحب العين • الْقَطُ - الْاِخْطَافُ  
 وَالْقَطَاةُ الْقَصْرُ مِنْهُ • ابن دريد • لَقَنْتُ الشئ لَقْنًا - أَخَذْتُهُ أَخْذًا سَرِيعًا  
 مُسْتَوْعِبًا وَلَيْسَ يَنْبَغُ وَالْجَسْدُ - الْاِخْطَافُ بَكْرَةٌ وَهِيَ الْمَجَازِيَّةُ وَهُوَ يَرْجِعُ إِلَى  
 الْمَسَافَلَةِ وَالْفَغْفُ - الْاِخْطَافُ الْكَثِيرُ دَغَفَ يَدَغْفُ وَالْقَدَمُ - الْاِخْطَافُ الْكَثِيرُ  
 وَجِلْ قَدَمٌ - كَثِيرُ الْاِخْطَافِ لَوْ جَدَّ • صاحب العين • ضَرَبَ يَدَهُ  
 إِلَى كَذَا - أَيَّ أَهْوَى • أبو عبيد • الْمُعْتَصِرُ - الَّذِي يُصِيبُ مِنَ الشئ بِأَخْذٍ  
 مِنْهُ وَأَنْشَدَ

• يَعْصِرُونَا كَالَّذِي يُعْصِرُ •

ومنه قوله تعالى « وَفِيهِ يَعْصِرُونَ » • صاحب العين • دَحَقَتْ يَدُهُ دَحَقًا  
 - قَصَرَتْ عَنْ تَنَاوُلِ الشئ • ابن دريد • خَلَمْتُ الشئ - أَخَذْتُهُ فِي خُفْيَةٍ

### التعلق

• أَبُو عبيدة • تَعَلَّقْتُ بِالشئِ وَاعْتَلَقْتُ بِهِ وَتَعَلَّقْتُهُ وَاعْتَلَقْتُهُ وَعَلِقْتُهُ وَأَنْشَدَ

اذا عُلِّقَتْ قِرْنَاهُ خَطِيطٌ كَفَّهُ \* رَأَى الْمَوْتَ رَأَى الْعَيْنَ أَسْوَدَ أَجْرًا

وقد يشال في العشي عُلِّقَتْهُ وَعُلِّقَتْ بِهِ أَيْضًا \* أَبُو عِيَاد \* عَلَسَ السَّيُّ بِالسَّيِّ  
ومنه وعليه والعلاقة - ماعلقته عليه وبه وأعلقت التي حدثت له علاقة  
والعلق - كل معلق \* صاحب العين \* المعلق والمعلق - كل معلق من غيب  
أو غيره ومعلق العقد - الشئوف يجعل فيه ما من كل ما يحسن فيه \* أبو زيد \*  
ما بين ماعلاقة - أي شئ يتعلق به أحدهما على الآخر وفي هذا الامر عُلِّقَ  
ومتعلق فاما قوله

\* عُلِّقَتْ مِنْ أَسَامَةِ الْعَلَاةِ \*

فانه عن الحية لتعلقها وعلق به علقا وعلقا - تعلق والعلق - ما يتعلق بالإنسان  
\* أبو عبيد \* النوط - التعليق وقد نطت الأوتار - العلائق واحدها  
نوط وفي المنل « عايط بغير أوتار » وقالوا هو منك مناسط السريا - أي معلقها  
وأنشد سيبويه

وإن بني حرب كما قد علمتم \* مناسط الثريا قد تعلت فجوهم

\* أبو عبيد \* هذلت الشئ أهله عدلا - أرسلته إلى أسفل \* أبو حاتم \*  
وقد تهزل \* أبو عبيد \* أغلقت الثوب كذلك \* أبو زيد \*  
شمرته - أرسلته والأعراف قلعت فوضد \* ابن دريد \* الشانص -  
المتعاق بالشئ شئ شئ شئ شئ \* صاحب العين \* تطوح في الهواه -  
ذهبت وجاء

## الملك

\* ابن السكيت \* هو في ملكي وملكك وقد ملكه ملكك وقد أبنت هذا في  
باب الملك والساكن \* أبو عبيد \* هو في بردة يميني - إذا كانك معلوما وهي  
لك بردة نفسها - أي جالمة

## الرفق بالشيء والسياسة له

### واخراجه واظهاره

• ابن دريد • رَفَقَ بِهِ رَفَقُ رَفَقًا وَرَفَقَ وَرَفَقَ • أبو زيد • رَفَقْتُ بِهِ وَلَهُ عَلَيْهِ وَرَفَقْتُ رَفَقًا - لَأَقُتُّ وَهَوِيَهُ رَفِقِي وَأَوْلَاهُ رَافِقَةً أَيْ رَفَقًا • أبو عبيد • رَفَقْتُ بِهِ وَأَرَفَقْتُهُ وَقَالَ ضَمَيْتُ عَنِ الشَّيْءِ وَعَشَيْتُ - رَفَقْتُ بِهِ • ابن دريد • أَرَدَ عَلَى نَفْسِكَ - أَيْ أَرَفَقْتُ بِهَا • أبو عبيد • ضَامَأْتُ الرَّجُلَ وَغَيْرَهُ - رَفَقْتُ بِهِ • صاحب العين • ضَامَأْتُ الرَّجُلَ بِمَعْنَى ضَامَأْتُهُ وَلَا أَعْرِفُ مَعْنَاهَا • ابن دريد • لَمْ تَقْعَلْ بِهِ الْمَهْرَةَ وَلَمْ تَقْطَعْهُ الْمَهْرَةَ وَذَلِكَ إِذَا طَلَقَ شَيْئًا لَمْ رَفَقْ بِهِ وَلَمْ يَحْسِنْ عَمَلَهُ وَكَذَلِكَ إِذَا غَدَى إِنْسَانًا أَوْ دَابَّةً فَلَمْ يَحْسِنْ • أبو عبيد • آلَ رَعِيَّتِهِ أَرْوَاهُ وَلِيَالًا - أَحْسَنَ سِيَلَتَهَا وَفِي الْمَثَلِ « لَدَأْنَا وَابِلَ عَلَيْنَا » يَقُولُ وَلِيْنَا وَوَلِيَّ عَلَيْنَا وَقَالَ خَزَوْتُ الرَّجُلَ - سُسْتُ وَأَنْشَدَ

• وَخَرَّهَا بِالْبِرِّقَةِ الْإِجْلَ •

• أبو زيد • رَفَقْتُ عَنْهُ - رَفَقْتُ بِهِ وَكَذَلِكَ إِذَا كَانَ فِي ضَيْقٍ فَتَفَقَّتَ عَنْهُ • صاحب العين • الْهَوْنُ وَالْهَوْنَتَا - التَّوَدُّعُ وَالرِّفْقُ وَالسَّكِينَةُ رَجُلٌ هَيِّنٌ وَهَيِّنٌ وَاجْتَمَعَ هَيِّنُونَ وَفَرَّقَ بَعْضُهُمْ بَيْنَ الْهَيِّنِ وَالْهَيِّنِ فَقَالَ الْهَيِّنُ مِنَ الْهَوَانِ وَالْهَيِّنُ مِنَ اللَّيْنِ وَتَكَلَّمَ عَلَى هَيْئَتِهِ - أَيْ عَلَى رِيشِهِ • أبو زيد • قَرِطْتُ الرَّجُلَ - كَفَقْتُ عَنْهُ وَأَمَلْتُهُ • ابن السكيت • رَفَوْتُهُ - سَكَنْتُهُ • ابن دريد • نَبَلْتُ بِهِ أَنْبَلُ - رَفَقْتُ • أبو زيد • أَنْتَ أَوْنٌ أَوْنًا - وَهُوَ الرِّفْقُ فِي السَّيْرِ وَالْعَمَلِ • أبو عبيد • الْإِبْشَاءُ - اخْرَاجِ الشَّيْءَ بِالرِّفْقِ وَقَالَ انْتَجَعْتُ الشَّيْءَ - اسْتَفْرَجْتُهُ وَالْمَجُوفُ - الْمُخْفُورُ وَأَنْشَدَ (١)

• إِلَى جَدَّتِ كَالْفَارِ مَجُوفٍ •

• أبو عبيد • التَّجَانِي - الْمُسْتَخْرِجُ لِلشَّيْءِ وَقَدْ تَجَسَّسَ الشَّيْءُ يُجَسَّسُهُ تَجَسُّسًا اسْتَخْرَجَهُ وَالتَّجَسُّسُ اسْتِنَادُ الشَّيْءِ • ابن دريد • تَجَسَّسْتُ الصَّبْرَ وَغَيْرَهُ انْتَجَسْتُهُ

(١) قوله وأنشد أي  
أبو عبيد لا يبي زبيد  
يرني عثمان بن  
عفان وصدره  
ان كان ماوى وفود  
الناس راح به •  
رط الى جدت الخ  
كذا في الاصل كنه

(١) قلت لقد عرف

أبو عبيد هذاني بيت

المتخزل الهذلي

تحريرا شيعا تبعه

فيه على بن سبده ولم

يشعر به أبو علي

الفارسي كأنه لم

يتعرض لمعنى البيت

وفرق بين تخروب

وتخروت وهما

مترادفان ولم يعم

دليلا ولا أتى بحجة

على فرقه بينهما ما

ومسواب أنشاد

البيت

تغنوا تخروت له

ناضح \*

ذوريق يغذو ووذو

شلسل

لاذو ووزق ومعنى

البيت أن الشاعر

وصف دمع عينه

فشبهه بشنة في قعرها

شقي ينقع بالماء

بدليل قوله قبله

فانهم سل بالدمع

شؤوني كان الدمع

يستلدم من مخزل

أوشنة ينفع من

قعرها \*

عط بكفي يميل

مئيل

تغنوا تخروت الخ

وكتبه محمده محمد

محمد لطف الله

تعالى به

يَجْشَأُ اسْتَفْرَجَتْهُ \* أبو عبيد \* عَنَّثُ الشَّيْ - أَخْرَجَتْهُ وأنشد (١)

تَغْنُو بِخُرُوبِهِ نَاضِحٌ \* ذُورُوقِي يَغْذُو وَذُوشَلْسَلِ

قال أبو علي هذه رواية المصنف لتخروب ورواية الأصمعي في شعر المتخزل الهذلي

لتخروت فالتخروب - المرقوع والتخروت - المنقوب \* أبو عبيد \* تَنَصَّلْتُ الشَّيْ

- أَخْرَجَتْهُ \* أوزيد \* بَعَثْتُ الشَّيْ أَخْبَثَهُ بَحْثًا وَبَحْثُهُ - اسْتَفْرَجَتْهُ

ومنه بَعَثْتُ الْأَخْبَارَ \* ابن دريد \* بَثَّ الشَّيْ نَبْثًا - اسْتَفْرَجَتْهُ بَعْدَ الدَّقْنِ

ومنه بَثَّ السَّوْقِي وَالتَّبَاشُ فاعلُ ذَلِكَ وَحِرْقَتُهُ التَّبَاشَةُ \* صاحب العين \*

انْتَبَثَ الشَّيْ - اسْتَفْرَجَتْهُ وأنشد

\* وَاتَّبَاشَ عَيْنَهُ مِنْ أَهْلِ ذِي قَارِ \*

\* ابن دريد \* خَاشَ مَا فِي الْوَعَاءِ - أَخْرَجَ مَا فِيهِ حِرْقًا وَقَدْ انْسَلَتْ عَنَّا فِلَانٌ -

انْسَلَّ وَهُمْ لَا يَعْلَمُونَ بِهِ وَقَالَ مَسَرْتُ الشَّيْ أَمْسَرُ مَسَرًّا - اسْتَلَقَتْهُ وَأَخْرَجَتْهُ مِنْ

ضَبَقِ \* صاحب العين \* بَرَحَ الْخَفَاءُ - ظَهَرَ وَمِنْهُ الْأَرْضُ الْبَرَّاحُ لِلظَّاهِرَةِ

الْوَاسِعَةِ وَقَدْ تَقَدَّمَ وَقَالَ فَعَلْتُ الْأَمْرَ ضَاحِيَةً - أَيْ بَيِّنًا وَقَدْ وَضَعَ الشَّيْ وَضُوعًا

وَضَعَهُ وَوَضَعَ وَأَوْضَعَ وَأَوْضَعَهُ وَوَضَعْتُهُ وَأَمْرًا وَضِيعًا وَوَضِيعًا \* أبو عبيد \*

بَهَرَ الشَّيْ - عَلَنَ وَبَهَرْتُهُ أَنَا وَأَجَهَرْتُهُ \* صاحب العين \* نَهَجَ الْأَمْرَ وَأَنْهَجَ

- وَضَعَ وَالشُّهْرَةَ - ظَهَرَ وَالشَّيْ فِي شُنْعَةٍ وَقَدْ شَهَرْتُهُ أَشْهَرْتُ شَهْرًا وَشَهْرَتُهُ

وَأَشْهَرْتُهُ وَرَجُلٌ مَشْهُورٌ وَشَيْءٌ مَشْهُورٌ وَمُشْتَهَرٌ \* ابن السكيت \* أَشْرَرْتُ

الشَّيْ - أَظْهَرْتُهُ وأنشد

فَمَازِجُ حَوَاشِي رَأَى اللَّهَ صَبْرَهُمْ \* وَحَتَّى أَشْرَرْتُ بِالْأَكُفِّ الْمَصَاحِفَ

\* صاحب العين \* نَذَرْتُ الشَّيْ نَذْرًا وَنَذَرْتُ أَمْرًا مِنْ جَوْفِ شَيْءٍ أَوْ مِنْ بَيْنِ أَشْيَاءَ

فَظَهَرَ وَمِنْهُ قَوَادِرُ الْكَلَامِ لِمَا شَدَّ مِنْهُ لَطْفُهُ \* الأصمعي \* بَدَأَ الشَّيْ بِدَوٍّ وَابْدَأَ

بِدَاءٍ - ظَهَرَ وَأَبْدَيْتُهُ أَنَا وَقَالَ مَرِيتُ الشَّيْ وَامْتَرَيْتُهُ - اسْتَفْرَجَتْهُ \* أبو

زيد \* بَانَ الشَّيْ وَاسْتَبَانَ وَتَبَيَّنَ وَابَانَ وَبَيَّنَ - ظَهَرَ وَفِي الْمَثَلِ « قَدْبَيْنِ

السُّبْحِ لِنِي عَيْنَيْنِ » وَبَشَّهَ أَنَا وَابَشَّتُهُ وَشَيْءٌ بَيْنٌ \* أبو حاتم \* نَقَشْتُ الشُّوكَةَ

بِالْمَقَاشِ - اسْتَفْرَجْتُهَا \* الأصمعي \* صَوَّأْتُ عَنْ هَذَا الْأَمْرِ - اسْتَفْرَجَتْهُ

## اخفاء الشيء

• صاحب العين • الخافية - تَقِضُ الْعَلَانِيَةَ وَتُدْخِلُ الشَّيْءَ خَفَاءً فَهُوَ خَافٍ وَخَفِيٌّ  
وَالْخَفَاءُ - الشَّيْءُ الْخَفِيُّ • ابن السكيت • قَعْلُهُ خَفِيًّا وَخَفِيَّةٌ وَخَفِيَّةٌ • صاحب  
العين • اسْتَحْفَيْتُ مِنْهُ - اسْتَعْرْتُ وَكَذَلِكَ اسْتَحْفَيْتُ وَاسْتَحْفَيْتُ الشَّيْءَ كَتَفَيْتُهُ  
وَالْخَفَاءُ - رَدَاءٌ تَلْبَسُهُ الْعُرُوسُ عَلَى نَوْبِهَا تَسْتُرُ بِهِ كُلَّ مَا سَعَرَتْ بِهِ شَيْئًا فَهُوَ خَفَاءُ  
وَالْجَمْعُ أَخْفِيَّةٌ • أبو زيد • الْغَفْرُ - السُّرُّ غَفْرُهُ يَغْفِرُهُ غَفْرًا وَقَالَ أَصْبَغُ  
تَوْبَكَ فَانَّهُ أَغْفَرُ لَوْ سَخَّ - أَيُ اسْتَرَّهُ • ابن دريد • غَفَرْتُ النَّعَاقَ إِلَى الْوَعَاءِ أَغْفِرُهُ  
غَفْرًا - أَخْفَيْتُهُ فِيهِ • أبو زيد • كَتَفْتُ الشَّيْءَ أَكْنُهُ كُنَّا وَكُنُونَا وَكُنْتُهُ -  
سَتَرْتُهُ وَالْكُنُّ وَالْكُنَانُ وَالْكُنَّةُ سَتَرْتُ كُلَّ شَيْءٍ وَوَقَاؤُهُ وَالْجَمْعُ أَكْنَةٌ وَكَتَفْتُ الشَّيْءَ  
فِي صَدْرِي أَكْنُهُ كُنَّا وَأَكْنْتُهُ كَذَلِكَ وَكَتَفْتُ عَنْهُ أَمْرِي أَخْفَيْتُهُ وَقِيلَ أَكْنْتُ  
الشَّيْءَ سَتَرْتُهُ وَكَتَفْتُهُ مَنَنْتُهُ وَاسْتَكْنُ الرَّجُلُ وَاسْتَكْنُ صَارَفِي كَرْنُ وَاسْتَكْنُ الْمَرْأَةُ غَطَّتْ  
وَجْهَهَا حَيَاتًا وَمِنْهُ الْكَائُونُ الْمُصْطَلَى كَانَ النَّارُ كَتَفْتُ فِيهِ • ابن دريد • سَتَرْتُ  
الشَّيْءَ اسْتَرْتُهُ وَاسْتَرْتُهُ سَتَرًا وَالسَّتَارَةُ - مَسْتَرَكٌ مِنْ شَمْسٍ وَغَيْرِهَا وَهِيَ السُّتْرَةُ وَالسُّتْرُ  
وَالْجَمْعُ اسْتَارُوا وَسُتُورٌ وَكَذَلِكَ حَجَبْتُهُ أَجَبْتُهُ حِجَابًا وَاحْتَجَبْتُهُ وَاحْتَجَبْتُ  
الْبُيُوتَ مِنْهُ وَجَعَلْتُ حِجَابَهُ وَخَطَّتُ الْحِجَابَ وَكُلُّ مَا حَالَ بَيْنَ الشَّيْئَيْنِ حِجَابٌ وَجَعَلَهُ  
حِجْبًا وَقَالَ جَعَلْتُهُ أَجْبَرْتُهُ جَعَرًا سَتَرْتُهُ وَمِنْهُ اسْتَقْفَى الْجَنَارَةَ • أبو زيد •  
دَبَّاتُ الشَّيْءَ - وَارَبْتُهُ • ابن دريد • الْجَلْهَرَةُ لِعَضَاوَةٍ عَلَى الشَّيْءِ وَكَيْفَانُكَ إِيَّاهُ  
وَلَيْسَ يَثْبُتُ وَقَالَ تَحَرَّنْتُ الشَّيْءَ - غَطَيْتُهُ وَسَتَرْتُهُ وَكَذَلِكَ دَرَمَسْتُهُ وَقَلَسْتُهُ  
النُّونُ زَائِدَةٌ وَيُمْكِنُ أَنْ يَكُونَ اسْتَقْفَى الْقَلَسُوءَ مِنْهُ وَذَكَرَ عَنِ الْخَلِيلِ أَنَّهُ قَالَ  
الْقَلَسُوءُ - أَنْ يَجْمَعَ الرَّجُلُ يَدَيْهِ فِي صَدْرِهِ وَيَقُومَ كَالَّذِي لَدَلَّ • ثعلب • هُوَ يُغْرِغُ  
أَمْرًا أَيُخْفِيهِ • أبو زيد • خَبَيْتُ الشَّيْءَ أَخْفَيْتُهُ خَبْنًا - أَخْفَيْتُهُ • أبو  
عبيد • أَمْسَبَا عَلَى الشَّيْءِ - سَكَّتَ عَلَيْهِ وَكَنَّهُ • ابن السكيت • أَمْسَبَ  
عَلَيْهِ وَقَدْ مَسَّبَ وَمَسَّبَ • أبو عبيد • مَسَّبَاتُ - اسْتَحْفَيْتُ • ابن دريد •  
الْمَنْحَنُ - الْإِخْفَافُ خَفِيَّةٌ قَالَ وَلَا أَحْسِبُهُ عَرَبِيًّا حَضًا وَالْوَبِيُّ مَا عَابَهُ مِنْ غَيْرِكُ

وَأَخْفَيْتُهُ \* ابْنُ السَّكَيْتِ \* التَّوَاتُ الْمِرْأَلُوبَةُ - أَخْفَرَتْ دَخِيرَةً \* صاحب  
 العين \* وَالْكُونُ - الاسْتِخْفَاءُ كَتَفْتُ لَهُ أَكُنْ كُونًا وَكُنْتُ وَأَكُنْتُ غَيْرِي  
 \* ابْنُ دُرَيْدٍ \* وَكُلُّ شَيْءٍ اسْتَرَفَقْدَ كَنَ \* صاحب العين \* تَحَايَرُ الْقَوْمِ -  
 مَكَامِهِمْ وَالسَّرُّ - مَا أَخْفَيْتَ وَالْجَمْعُ أَسْرَارُ وَهِيَ السَّرِيرَةُ وَقَدْ أَسْرَرْتُهُ كَتَمْتُهُ  
 وَأَطَهَرْتُهُ وَسَارَرْتُهُ مُسَارَةً أَعْلَمْتُهُ بِسِرِّي \* ابْنُ دُرَيْدٍ \* أَطَاعَ عَلَى الشَّيْءِ وَالْأَطُ -  
 سَرَرْتُ عَلَيْهِ وَالْأَسْمُ الْقَطَطُ \* صاحب العين \* طَمَرَ الشَّيْءُ طَمَرًا - خَبَأَهُ  
 وَالْمَطْمُورَةُ - حُفْرَةٌ تَحْتَ الْأَرْضِ يُخْبَأُ فِيهَا الطَّعَامُ \* أَبُو زَيْدٍ \* كَتَبْتُ الشَّيْءَ كِتَابًا  
 وَأَكْتَبْتُهُ - سَتَرْتُهُ وَمِنْهُ كَتَبْتُ شَهَادَتَهُ وَكُلُّ مَا سَتَرْتُ فَقَدْ كَلَّاهُ وَنَكَمْتُهُمُ الْفَتَنَ  
 غَشِيَتُهُمْ \* صاحب العين \* أَضْمَرْتُ السَّرَّ - أَخْفَيْتُهُ وَالضَّمِيرُ السَّرُّ وَدَاخِلُ  
 الْخِلَاطِ وَقَالَ جَنَّتُ الشَّيْءَ أَجْنَبْتُهُ جَنًّا سَتَرْتُهُ \* ابْنُ السَّكَيْتِ \* وَمِنْهُ جَنَّتِ الْيَسْلُ  
 يَجْنُوهُ جَنًّا وَجُنُونًا وَجَنَّ عَلَيْهِ وَأَجْنَسَهُ وَاجْتَنَنْتُ عَنْهُ وَاسْتَجَنَنْتُ - اسْتَرْتُ  
 \* صاحب العين \* مَبْنَى الرَّجُلِ - إِذَا خَبَأَ شَيْئًا فِي حَقِّقِهِ وَالتَّطْيِيسُ -  
 التَّطْيِيسُ وَقَالَ وَرَبُّتُ الشَّيْءَ وَعَنْهُ - أَطَهَرْتُ خِلَافَهُ وَأَرَبْتُ لَعْنَهُ \* أَبُو  
 زَيْدٍ \* سَرَقَ الشَّيْءُ سَرَقًا - خَفِيَ \* أَبُو حَاتِمٍ \* خَبَأْتُ الشَّيْءَ - أَخْبَأُهُ خَبْئًا  
 أَخْفَيْتُهُ وَاخْتَبَأْتُ مِنْهُ - اسْتَحْفَيْتُ وَمِنْهُ الْخَيْبَةُ \* صاحب العين \* الْخَبَاءُ  
 - مَا خَبَأْتُ مِنْ دَخِيرَةٍ لِيَوْمٍ \* أَبُو زَيْدٍ \* ضَبَأْتُ فِي الْأَرْضِ ضُبُوءًا وَمَضَبَا  
 - اخْتَبَيْتُ وَقَالَ تَحْبِئَاتٌ عَلَى الشَّيْءِ إِذَا أَخَذْتَهُ فَوَارَيْتَهُ وَكَذَلِكَ تَلْبَاسَاتُ  
 عَلَيْهِ وَالْمَلَأْتُ \* الْأُمُومَى \* بَارَتْ الشَّيْءَ وَابْتَارَتْهُ - خَبَأَتْهُ

### انْتِزَاعُ الشَّيْءِ وَاجْتِدَابُهُ وَعَمْرُهُ

\* صاحب العين \* تَزَعْتُ الشَّيْءَ أَتَزَعُهُ تَزْعًا فَهُوَ مَسْزُوعٌ وَتَزْبَعُ وَأَسْتَزَعُهُ  
 - يَعْنِي أَرَأَيْتَهُ \* سَيُوبَةُ \* انْتَزَعَ - اسْتَلَبَ وَامْتَزَعَ - فَهُوَ تَزَعٌ وَبَلَكُ  
 الشَّيْءِ وَإِنْ كَانَ عَلَى نَحْوِ الْاسْتِلَابِ \* صاحب العين \* وَتَزَعُ الْأَمِيرُ عَامِلًا عَنْ  
 عَمَلِهِ - أَرَاةُ مِنْهُ وَهُوَ عَلَى الْمَثَلِ وَالْقَلْعِ - انْتِزَاعُ الشَّيْءِ مِنْ أَمَلِهِ فَلَقَعَهُ أَقْلَعَهُ  
 فَلَعَاوَقْلَعْتُهُ وَأَقْلَعْتُهُ فَانْقَلَعَ وَنَقْلَعَ وَأَقْلَعَ \* سَيُوبَةُ \* فَلَقَعَهُ تَزَعَهُ وَنَوَلَهُ



واقْتَلَعَهُ - اسْتَلَبَهُ \* صاحب العين \* قُلِعَ الْوَالِ قُلْعًا وَقُلْعَةً - عَزَلَ وهو منه  
والذي ساد قُلْعَهُ أى اقْتَلَعَ - وغيره من قُلْعَةٍ وهو المنزل الذي لا تملكه والقُلْعَةُ  
من المال ما لا يدوم وكلُّهُ على المَثَل \* ابن السكيت \* رَمَاهُ بِقُلْعَةٍ خفيفة  
اللام - وهو ما قُلْعَهُ من الارض \* أبو عبيد \* صَلَعَتُ الشَّيْءَ - قُلْعَتُهُ من  
أصله وأنشد

أَصْلَعُهُ بِنِ قُلْعَةٍ بِنِ قُفْعٍ \* لَهْنِكَ لَا أَبَالَكَ تَرْدِي

وقال اخْتَقَيْتُ الشَّيْءَ - اخْتَلَعْتُهُ من الارض وقال أَبْنَاهُ فَأَرْتَدُّنَاهُ - أى  
أَحْدَنَاهُ أَخَذْنَا \* ابن دريد \* قَنَقْتُ الْوَيْدَ وَغَيْرَهُ - إِذَا أَرَعْتَهُ لِنَتْرَعَهُ  
\* صاحب العين \* زَعَزَعْتُهُ - حَرَكْتُهُ \* ابن دريد \* عَشَّيْتُ الشَّيْءَ  
أَعْدَيْتُهُ عَشًّا - اجْتَدَبْتُهُ وقال مَلْتُ الشَّيْءَ أَمَلْتُهُ مَلًّا وَمَتَلْتُهُ مَتَلًّا - زَعَزَعْتُهُ  
وَحَرَكْتُهُ وقال تَقَوَّبَ الشَّيْءَ - انْقَطَعَ مِنْ أَصْلِهِ وَمِنْهُ اسْتِغْثَاقُ الْقُوبَاءِ وَمَثَلُ  
« تَخَلَّصْتُ قَائِلُهُ مِنْ قُوبٍ » أى بَيَضُهُ مِنْ قَرَحٍ وَأَصْلُهُ انْخِلَاقُ الشَّعْرِ عَنِ الْجِلْدِ  
وقال تَفَحَّتْ الشَّيْءُ أَنْفَعُهُ وَأَنْفَعُهُ نَفْحًا - انْتَزَعْتُهُ مِنْ مَوْضِعِهِ وَبِهِ سَمَى الْمُنْتَاحُ  
\* صاحب العين \* تَفَحَّتْ الشَّوْكَةُ أَنْفَحُهَا - اسْتَمَحَّرَجَهَا وَالْمُنْتَاحُ مَا تَخْرُجُ  
بِهِ \* ابن دريد \* مَتَّسَهُ يَمِئْسُهُ مَتْسًا - أَرَاغَهُ لِيَمْتَزِعَهُ مِنْ ثَبَاتٍ وَغَيْرِهِ وَالْعَرْتُ  
- الْاِسْتِرَاعُ وَقَدْ عَرَّتُهُ وَهوَ الدَّلْكُ أَيْضًا وَالْحَلِجُ - الْاِسْتِرَاعُ خَلْعُهُ خَلْعًا  
\* صاحب العين \* اخْتَلَجْتُهُ وَتَخَلَّجْتُهُ \* ابن السكيت \* وَمِنْهُ نَافَةُ خُلُوجُ  
- إِذَا جَذِبَ عَنْهَا وَلَدًا بِعَمَلٍ أَوْ ذِي فَهْنٍ إِلَيْهِ وَقِيلَ هِيَ السَّيْلُ تَخْلُجُ السَّيْرَةَ  
سُرْعَتَهَا أَيْ تَجْذِبُهُ وَمِنْهُ الْخَلِجُ الْخَبْلُ لِأَنَّهُ يَخْلُجُ مَا تُدْبِيهِ أَيْ يَجْذِبُهُ وَخَلِجَ  
الرَّجُلُ رُحْمَهُ مِنْ مَرَكَزِهِ انْتَزَعَهُ \* غيره \* انْقَعَبَ الشَّيْءُ - انْقَلَعَ مِنْ أَصْلِهِ  
وَالْقَعْبَةُ اقْتِلاعُ الشَّيْءِ مِنْ أَصْلِهِ \* صاحب العين \* مَضَحَّتْ الشَّيْءَ أَمَضَحَتْهُ  
مَضَحًا وَأَمَضَحَتْهُ - جَذَبْتُهُ مِنْ جَوْفِي إِلَى آخِرٍ وَاصْطَحَّ الشَّيْءُ مِنْ الشَّيْءِ - انْفَصَلَ  
\* ابن دريد \* مَرَفَلَانُ رُحْمِهِ مَرَكُورًا فَامْتَعْطَهُ وَامْتَخَطَهُ - أَيْ انْتَزَعَهُ  
وَالْمَاخِطُ - الَّذِي يَنْتَزِعُ الْجِلْدَ الرَّفِيفَةَ عَنِ الْخُورِ وقال مَقَدَّتْ الرُّمَحُ أَمْعَدُهُ -  
انْتَزَعَتْ مِنْ مَرَكَزِهِ \* غيره \* رُحَّتْ الشَّيْءُ رُوحًا - أَرَحَتْهُ عَنْ مَوْضِعِهِ وَرَزَعْتُهُ

وراح الشيء يروح ويروح ويحاور ويحاورا زال عن مكانه وأزحجه أنا \* صاحب العين \*  
 ملكت الشيء أملكه ملكنا وامتلكته - اجتذبه في التلال يكون ذلك قبضا وعرضا  
 وامتلت العظام من رأس الدابة انتزعته \* ابن دريد \* امتلئت البسرة من فشرها  
 والعمه من عظمها كذلك \* صاحب العين \* تنقت الشيء أنتقه تنقا وأنتقه  
 - جذبته وأقتلعه \* النضر \* كدنت الشيء أكده كندا - زعته يبدى  
 \* ابن دريد \* دأقه دبقا - أراغه لينزعته وقال عررت الشيء أعرزه عررا  
 - انتزعته انتزاعا غنيقا والعشط - اجتذبت الشيء منزعطه عشطته أعشطه  
 ومنه اشتقاق العشط وهو الطويل \* صاحب العين \* الجمر - الجذب جرو  
 يجره جرا وأسجروه وأجثروه \* ابن دريد \* الجذب التسع انتزاع الشيء بعنف  
 والنشاعة - ما انتشعته وقد علف الشيء أعلفه علفا - اذا حركته لتنتزعه  
 كالويد وما شبهه وهلفته أهلفه هلفا - انتزعته وقال نضت الشيء نوصا -  
 اناعاجته لتنتزعه كالغصن والويد ويقال جفأت الشيء أجفاه جفقا - انتزعته  
 وأصل ذلك أن تنتزع الشجرة من أصلها \* أبو حنيفة \* كل شيء قلعه من  
 أصله فقد اقتعته \* ابن الأعرابي \* زح الشيء يزحه زحا - جذبه في جملة  
 وقال لصلت الويد وغيره - اذا حركته لتنتزعه وكذلك السنان من الرمح والفرس  
 \* أبو عبيد \* الشغربة - الأخذ بالعنف ومن ذلك اعتقه الشغربة  
 \* ابن دريد \* والقسبة - انتزع الشيء من يد الإنسان كالقتصبة والقعة  
 - اقتلاع الشيء من أصله والقفلة - جرفك الشيء يسرعه وقال خرفج الشيء  
 - أخذه أخذا كثيرا وأنشد

خرفج مباد أبي عمامة \* اذا أمكنته سوقها اليمامة

والدعبله - الأخذ الكثير وأنشد

\* يا كلن دعبله ويسبع من عفا \*

وقال قطفه من يدى - اختطفه \* غيره \* خرقت الشيء جذبته فهو شئ  
 تجذير من شئ فتسفه طولا \* ابن السكيت \* زرع ضرسه وامتخ ضرسه  
 \* ابن دريد \* رككت الشيء يبدى فهو موكوك وركيك - غمرته لأعرف جمه

وَحَرَّقَهُ زَعْرَعَتُهُ وَلَيْسَ يَبْتَ قَالَ ضَبَّكَ الرَّجُلُ وَمَضَّكَ - تَمَرَّتْ بَدَهَ بَمَانِيَّةٍ -  
 - وَالْمَنْطُ وَالْمَنْطُ - تَمَرَّتْ النَّيَّ بِيَدِكَ عَلَى الْأَرْضِ وَلَيْسَ يَبْتَ وَالْوَحْشُ الضَّعْبُ  
 عُنْفًا وَقَدْ وَحَّصَهُ بَمَانِيَّةٍ وَقَالَ فَصَعْتُ النَّيَّ أَفْصَعُهُ فَصْعًا - إِذَا دَلَّكَتَهُ بِأَصْبَعِكَ  
 لَيْسَ يَنْفَتِّحَ عَمَانِيَّةٍ \* صَاحِبُ الْعَيْنِ \* سَفَعَ بِنَاصِيَتِهِ وَيَدِهِ وَرَجُلُهُ سَفَعَ سَفْعًا  
 - جَبَذَ وَسَفَعَ قَفَاءَ بَيْتَةٍ مَهَامُفَعًا ضَرَمَهَا

### قِلَّةُ الرِّفْقِ بِالشَّيْءِ

\* صَاحِبُ الْعَيْنِ \* الْعُنْفُ - قِلَّةُ الرِّفْقِ بِالشَّيْءِ وَقَدْ عُنْفَ بِهِ عُنْفًا فَهُوَ عُنْفٌ  
 وَاجْمَعُ عُنْفٌ وَقَدْ عُنْفَهُ وَعُنْفُهُ وَأَعْتَنَفْتُ الشَّيْءَ - أَخَذْتُهُ فِي شِدَّةٍ وَقَبْلَ الْعِنْفِ  
 الْأَخْرَقُ بِمَا عَمِلَ وَوَلَّى عُنْفَ بِهِ عُنْفًا وَعِنْفَانَهُ وَأَعْتَنَفَهُ وَعُنْفُهُ

### أَخَذَ مَا ارْتَفَعَ لِلْإِنْسَانِ مِنْ شَيْءٍ

\* أَبُو عَيْسَى \* مَا يُوجِفُهُ شَيْءٌ إِلَّا أَخَذَهُ - أَيُّ مَا يَرْتَفِعُ وَكَذَلِكَ مَا يَشْرِفُ وَيُطْفُ  
 وَقَالَ خُبْنُ مَا طَفَّكَ وَأَطْفُ وَاسْتَطَفَّ وَقَالَ ذَقَّ الْأَمْرُ يَذْفُ وَاسْتَذَفَّ - نَهَاءً  
 \* ابْنُ دُرَيْدٍ \* تَضَّ الشَّيْءُ يَنْضُ نَضًا وَهُوَ أَنْ يَمُكِّنَكَ بَعْضُهُ وَأَنْ تُدْرِكَ مَا يُسْتَمَلُ أَنْ  
 يَقَالَ مَا تَضُّ لِي مِنْهُ إِلَّا الْبَسِيرُ وَلَا يُؤْمَرُ بِذَلِكَ إِلَّا كَثْرَةً وَقَالَ هَذَا الْأَمْرُ عَلَى جَبَلٍ ذِرَاعًا  
 - أَيُّ يُمْكِنُ لَكَ وَقَالَ رَاجِ الْأَمْرَ رَوَّاجًا وَرَوَّاجًا - جَاءَكَ فِي سُرْعَةٍ وَكَذَلِكَ زَبَّاجٌ زَبَّاجًا  
 \* أَبُو زَيْدٍ \* مَا يُعَوِّزُهُ شَيْءٌ إِلَّا أَخَذَهُ وَمَا يُعَوِّزُهُ كَذَلِكَ

### بَسَطَ الشَّيْءَ

\* صَاحِبُ الْعَيْنِ \* بَطَّحْتُ الشَّيْءَ أَبْطَحُهُ بِطَحًا فَابْتَطَحَ وَبَطَّحَ وَالزُّدْجُ - بَسَطُ  
 الشَّيْءِ عَلَى الْأَرْضِ حَتَّى يَسْتَوِيَ وَقَدْ جَاءَ فِي الشَّعْرِ مُرْدَحٌ بِمَعْنَى مُرْدَوٍ

### أَخَذَ الشَّيْءَ بِرُمْتِهِ وَأَوَّلِهِ

\* ابْنُ السَّكَيْتِ \* وَعَبْتُ الشَّيْءَ وَعَبَا وَأَوْعَيْتُهُ وَاسْتَوْعَيْتُهُ - أَخَذْتُهُ أَجْمَعًا

\* أبو عبيد \* أَوْعِبْتُ فُلَانًا أَيْ فُلَانٌ - اذالم يبقَ منهم أحدًا لاجاءهم وقال  
أَخَذَ الشَّيْءَ رَغْبَةً وَرُؤْيًى \* السَّيْرَانِي \* رَأَى غَيْرَهُ مَمُورًا \* أبو عبيد \*  
وَجَلَّتْ لَهُ رِزَاقُهُ وَرَأَى حُجَّتَهُ وَطَلِيقَتَهُ وَحَدَّافِيَهُ \* ابن دريد \* الحَذْفَارُ  
وَالْحَذْفُورُ - أَعَالِي الشَّيْءِ وَأَشَدُّ

\* وَقَدْ مَلَأَ السَّيْلَ حَذْفَارًا \*

ومنه قولهم أعطاه الدنيا بحذافيرها - أي جميعها \* أبو عبيد \* أَخَذَهُ  
بِحَرَامِيهِ وَحَدَّافِيهِ وَحَدَّافِيَهُ وَرَبَّانِيَهُ وَصَنَائِيهِ وَسَنَائِيهِ كُلَّ ذَلِكَ إِذَا  
أَخَذَهُ فَلَمْ يَدَعْ مِنْهُ شَيْئًا \* أبو زيد \* أَخَذْتُ الْأَمْرَ بِضَائِنَتِهِ - إِذَا أَخَذَهُ وَهُوَ  
طَرِيٌّ لَمْ يَتَغَيَّرْ وَلَمْ يَتَفَرَّقْ وَأَخَذْتُهُ بِغَرَضَتِهِ مِثْلُهَا \* ابن دريد \* قَعَسْتُ الشَّيْءَ أَخْفَتُهُ  
خَفَاً - أَجَذْتُهُ عَنْ آخِرِهِ وَالْأَتْحَافُ - أَخَذَ الشَّيْءَ وَالزَّهَابُ بِهِ وَقَالَ أَدْرَكَ الْأَمْرَ  
بِسَكْنَتِهِ - أَيْ فِي حِينِ امْتِكَانِهِ \* ابن السكيت \* أَخَذَهُ بِأَجْعِهِ وَأَجْعِيهِ وَصَبْرَتِهِ  
وَأَصْبَارِهِ وَأَصْبَلَتَهُ وَزُبُورِهِ وَرَبْقَتِهِ وَحَدَاتَتِهِ وَأَزْمَلَهُ \* صاحب العين \*  
الْأَزْدِمَالُ - احْتِمَالُ الشَّيْءِ كُلِّهِ بِعَمْرَةٍ وَاحِدَةٍ \* أبو زيد \* خَرَجَ بِأَزْمَلِهِ - يَعْنِي  
جَمَاعَةَ الْأَهْلِ وَالْمَالِ وَقَالَ أَكَلَ الصَّبَّ بِقِلَّتِهِ - أَكَلَهُ كُلَّهُ بِعِظَامِهِ وَجِلْدِهِ  
وَخَرَجَ الْقَوْمُ بِقِلَّتِهِمْ - اذالم يتركوا أحداً وقال جاء القومُ الْقِمَّةَ - إِذَا جَاؤُا جَمِيعًا  
كُلُّهُمْ وَقَالَ جَاءَتْ فُلَانٌ بِضَائِنَتِهِمْ - أَيْ بِكُلِّ شَيْءٍ \* ابن السكيت \* جَاءَ الْقَوْمُ  
قَضَمَهُمْ بِقَضَمِهِمْ وَجَاؤُا عَلَى بَكْرَةٍ أَيْبِهِمْ \* ابن دريد \* جَاءَ بَنُو فُلَانٍ بِحَقِيلِهِمْ -  
أَيْ بِأَجْعِهِمْ وَقَالَ جَاءَ الْقَوْمُ جَمَّ الْغَفِيرِ وَجَمَّ الْغَفِيرُ وَجَمَّ غَفِيرًا - جَاؤُا بِأَجْعِهِمْ  
\* سيديويه \* جَاؤُا الْجَمَاءُ الْغَفِيرَ قَالَ وَالْغَفِيرُ وَصْفٌ لَزِمَ \* أبو زيد \* أَخَذَ  
الْأَمْرَ بِقَوَائِلِهِ - أَيْ اسْتَقْبَلَ وَجْهَ الْأَمْرِ \* ابن دريد \* أَلَمْتُ - أَخَذَ الشَّيْءَ  
بِأَجْعِهِ وَلَمَّاءُ يَلْمَاءُ وَالْهَيْسُ - أَخَذَ الشَّيْءَ بِكَفَرَةٍ وَقَدْ هَاسَ \* ابن السكيت \*  
أَخَذَهُ مُكْهَمَلًا - أَيْ بِجَمِيعِهِ \* أبو زيد \* خُذْهُ بِحِجَّتِهِ - أَيْ كُلَّهُ \* ابن  
دريد \* أَخَذَ الْأَمْرَ بِحِجَّتِهِ وَحِينَ كُلِّ شَيْءٍ أَوَّلُهُ \* صاحب العين \* الْحَاغِرَةُ -  
الْخَلْقَةُ الْأُولَى وَفِي التَّنْزِيلِ « أَنْتَ أَلَمْتَ رُدُودُونَ فِي الْحَاغِرَةِ » \* أبو عبيد \*  
الرَّيْعَانُ - أَوَّلُ الشَّيْءِ وَالْغُفْوَانُ مِثْلُهُ \* قال سيديويه \* وَفُوهُ الْآخِرَةُ

وواو زائدتان لانه من الاعتساف وخص بعضهم به أول الخمر والنبات والشباب  
 \* أبو عبيد \* الرقيق منه \* أبو زيد \* البداهة - أول كل شيء وما يقامنه  
 بدته أبده بها \* أبو عبيد \* هي البديهة والبديهة والبداهة والبداة  
 والبدهة والبداة \* صاحب العين \* فلان صاحب بديهة - أي يصيب الرأي  
 في أول ما يقابله وقال يكثر كل شيء أوله وكل فعلة لم يتقدمها مثلها فهي يكثر  
 ومنه يقال هذا يكثر أبوه أي أول ولد أبويه \* أبو زيد \* أشرط الشيء - أوائله  
 \* ابن دريد \* قر الأمر جدًا - استقبل من أوله \* أبو حاتم \* أنا على  
 إبان ذلك وثيقة ذلك - أي أوله \* ابن السكيت \* أخذته من رأس ولا تنقل  
 من الرأس \* أبو زيد \* أخذته من الرأس \* نعلب \* أفعل ذلك آخرًا ما -  
 أي أول شيء \* قال أبو علي \* أفعل هذا آخرًا ما فهاهنا زائدة لازمة فيما ذكر سيويه  
 وقال غيره أفعله آخرًا ما فبالازمة للأول العوض المعاقب للفعال وهي لازمة هنا لتأكيد  
 الذي يقتضى آخره على وجه من الوجوه فصارت تقوم مقام هذا الكلام ولو قال أفعله  
 آخرًا توجه فيه أن يكون آخره على الوجه الذي ذكرته لك فكان يومهم هذا المعنى فإذا  
 قال ما زال الإبهام كأنه لو قال آخره على وجه من الوجوه زال الإبهام فهاهنا قد أغادت  
 هذا المعنى وإن أشبهت التأكيد فهي لازمة الإبهام بخلاف المعنى المقصود

### الآخذ وهيئته

\* صاحب العين \* قبلت الشيء قبولًا وتقبلته أخذه وألقه يتقبل الأعمال من  
 عباده وعندهم ويقبلها \* أبو زيد \* الأقط - أخذ الشيء من الأرض لقطه ألقطه  
 لقطًا ولتقطته وشئ ملقوط ولقيط ومنه قيل المنيب لقيط والاسم الأقاط والأقطه  
 والأقطه والأقاطه والأقط - ما لتقطت \* صاحب العين \* الأقط - سرعه  
 الآخذ لما يرى اليك باليد أو بالسان لقطه لقطًا ولتقطته \* ابن  
 السكيت \* لقطه لقطًا \* ابن دريد \* قفط الشيء من يدي - اختطفه  
 \* صاحب العين \* البطش - الآخذ بشدة \* الأصمعي \* بطش يبطش  
 ويبطش بطشًا \* غيره \* التسمم - الآخذ بمقاساة وقال قفط الشيء آفسته

فَقَسَا - أَخَذَهُ أَخَذًا تَرَاوَعَ وَعَصَبَ \* صاحب العين \* ذَرَرْتُ الشَّيْءَ أَذَرُهُ ذَرًّا -  
أَخَذَهُ بِالْطَّرَافِ أَصَابَهُ كَمَا تَمَثَّرَتْهُ عَلَى الشَّيْءِ وَالذَّرُورُ - مَا ذَرَرْتُ وَالذَّرَارَةُ - مَا تَنَاقَرَّ  
مِنَ الشَّيْءِ الْمَذْرُورُ

### احداث الشئ

الْبَدْعُ - أَحْدَثُ وَقَدْ ابْتَدَعْتُهُ وَبَدَعْتُهُ وَشَيْءٌ بَدِيعٌ مُبْتَدِعٌ وَمِنْهُ بَدَعْتُ  
الرُّكْبَةَ أَيْ اسْتَبَطَمْتُهَا وَقَدْ تَقَدَّمَ وَالْبَدْعُ - الشَّيْءُ الَّذِي يَكُونُ أَوَّلًا وَاسْتَبَدِعَ  
فِي كَذَا أَيْ لَسْتُ بِأَوَّلٍ مِنْ أَصَابِهِ هَذَا - وَفِي التَّنْزِيلِ « مَا كُنْتُ بِدْعًا مِّنَ الرُّسُلِ »  
وَالْبَدْعَةُ - مَا ابْتَدِعَ مِنَ الْأَدْيَانِ وَالْأَرَاءِ وَالْأَهْوَاءِ وَالْبَدِيعُ الْمُحَدَّثُ الْغَيْبُ  
وَالْبَدِيعُ - الْمُبْدِعُ وَمِنْهُ « بَدِيعُ السَّمَاوَاتِ وَالْأَرْضِ » أَيْ مُبْتَدِعُهُمَا  
وَالْبَدْعُ وَالْبَدِيعُ - الْمُبْتَدِعُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ وَقَدْ خُصِّصَتْ بَعْضُ ذَلِكَ فِيمَا تَقَدَّمَ وَكَوْنَتْ  
الشَّيْءُ - أَحْدَثُهُ وَالْكَوْنُ - الْحَدَثُ وَاللَّهُ مُكَوِّنُ الْأَشْيَاءِ

### معظم الشئ وجماعته

الْعَظِيمُ - ضِدُّ الصَّغِيرِ يَقَعُ عَلَى الْأَجْزَاءِ وَمَا تَجَسَّمُ عَنْهُ وَقَدْ عَظُمَ عَظَمًا وَعَظَامَةً وَعَظُمًا  
وَقِيلَ الْعَظِيمُ الْأَسْمُ وَشَيْءٌ عَظِيمٌ وَعَظَامٌ - كَثِيرٌ وَالْإِنْتِ بِالْهَاءِ وَاسْتَعَظَمْتُ الشَّيْءَ  
رَأَيْتُهُ عَظِيمًا وَتَعَظَّمْتُ عَظِيمًا عَظُمَ عِنْدِي وَعَظُمَتْ كِبَرُهُ وَمِنْهُ تَعَظَّمُ اللَّهُ تَعَالَى وَعَظُمَتْهُ  
- أَنْكَرْتُهُ لِعَظَمِهِ وَالْعَظِيمَةُ - الْأَمْرُ الْعَظِيمُ الْمُنْكَرُ وَالنَّاءُ لِلْبَالِغَةِ بِمَزَلَمَةٍ فِي الْمَاهِيَةِ  
وَقَدْ يَجُوزُ أَنْ يُعْنَى بِهِمَا النُّكْبَةُ أَوِ الْحَالَةُ وَالْهَنَةُ وَنَحْوُهَا وَمُعْظَمُ الشَّيْءِ وَعَظُمَتْهُ -  
أَكْبَرُهُ وَأَجَلُهُ وَقِيلَ عَظُمَتْ جُلَّةُ وَعَظُمَتْ نَفْسُهُ وَأَعْظَمْتُ بِهِذَا الْأَمْرَ - جَعَلْتُهُ  
عَظِيمًا وَأَعْظَمْتُ بِهِ أَيْضًا أَنْكَرْتُهُ \* أَبُو عَيْدٍ \* الْكَوْكُوبُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ مُعْظَمُهُ  
\* ابْنُ دُرَيْدٍ \* حُصْمَةُ الشَّيْءِ - مُعْظَمُهُ وَكَذَلِكَ رُوتُهُ وَمِنْهُ يَوْمُ أَرْوَانَ - إِذَا  
بَلَغَ الْغَايَةَ فِي فَرَحٍ أَوْ حُزْنٍ \* السِّيرَافِيُّ \* أَسْطُمَةُ الشَّيْءِ وَسَطُهُ - وَسَطُهُ  
وَمُعْظَمُهُ وَقَالَ أَصْمَعَةُ الشَّيْءُ - مُعْظَمُهُ تَجَمُّعُهُ النَّاءُ فِيهِ بَدَلٌ مِنْ طَاءٍ \* ابْنُ  
دُرَيْدٍ \* بَجْهَرْتُ الشَّيْءَ - أَخَذْتُ بِجَهْوَرِهِ وَهُوَ مُعْظَمُهُ \* أَبُو عَيْدٍ \* الْكَبْكَبَةُ

- الجماعة ورَبَّانُ الشَّيْءِ ورَبَّانُهُ - جماعته وقد تقدم \* صاحب العين \* كَسِدُ كُلِّ شَيْءٍ - مُعْظَمُهُ وَوَسْطُهُ ومنه كَسِدُ الرَّمْلِ وَالسَّمَاءِ وقد تقدم وكِبَرُ الشَّيْءِ - مُعْظَمُهُ وكذلك كَبَرُهُ وَالْكِبَرُ نَقِصُ الصَّغَرِ وقد كَبُرَ فهو كَبِيرٌ وَكَبَارٌ وَكَبَارٌ وَالجَمْعُ كِبَارٌ وَكِبَارُونَ وَالْمَكْبُورَاءُ - الْكِبَارُ ويقال سَادُوا كَابَرًا عَنْ كَابِرٍ أَيْ كَبِيرًا عَنْ كَبِيرٍ فَمَا قَوْلُهُمْ اللَّهُ أَكْبَرُ فَمَا بَعْضُهُمْ يَجْعَلُهُ بَعْضِي كَبِيرًا وَجَعَلَهُ سَيُوبِيهِ عَلَى الْحَذَفِ كَمَا نَقُولُ أَنْتَ أَفْضَلُ رُبِّدَمِنْ غَيْرِكَ وقد كَبُرْتُ قُلْتَ اللَّهُ أَكْبَرُ وَكَسَبْتُ الْأَمْرَ - جَعَلْتُهُ كَبِيرًا وَاسْتَكْبَرْتُهُ - وَابْنُهُ كَبِيرًا

### الشيء الكثير

\* ابن دريد \* كَثُرَ وَكَثِيرٌ \* وقال سيوبه \* كَثُرَتِ الشَّيْءُ - جَعَلَتْهُ كَثِيرًا وَكَثُرَتْ بِهَذَا أَتَيْتَ بِكَثِيرٍ وَأَكْثَرَ اللَّهُ فَيُنَاسِئُكَ أَيْ أَدْخَلَ قَالَ وَقَدْ قَالُوا كَثُرَتْ فِي مَعْنَى أَكْثُرَتْ وَالْكَثْرُ - الْكَثِيرُ وَقِيلَ هُوَ مَصْدَرُ الْكَثِيرِ \* غير واحد \* كَثُرَ كَثَارَةٌ وَهُوَ كَثِيرٌ وَكَثَارٌ - وَالْكَثْرَةُ وَالْكَثْرَةُ \* ابن السكيت \* هِيَ الْكَثْرَةُ وَلَا تَقِلُّ الْكَثْرَةُ وَحَكَاهَا غَيْرُهُ \* أبو زيد \* كَثَرْنَا هُمْ فَكَثَرْنَا هُمْ نَكْثَرُهُمْ أَيْ كُنَّا كَثَرْتَهُمْ وَالْكَثُورُ - قَوْلُهُ مِنْهُ وَبِهِ سَمِيَ النُّهْرُ وَكُلُّ كَثِيرٍ كَثُورٌ حَتَّى أَتَاهُمْ لِقَوْلِهِمْ عُبَارٌ كَثُورٌ قَالَ أُمَيَّةُ بْنُ أَبِي عَائِدٍ يَصِفُ الْحِمَارَ

يُحَامِي الْحَقِيقَ إِذَا مَا احْتَدَمْنَ \* وَجَعَمَ فِي كَثُورٍ كَالْجِلَالِ

\* أبو زيد \* الْجَنِيْفُ - الْكَثِيرُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ \* أبو عبيد \* كَثِيرٌ بِذَرٍّ وَيَجِبُ أَنْبَاعٌ \* ابن دريد \* الْبَرْخُ - الْكَثِيرُ الرَّخِيصُ عَمَانِيَّةٌ وَقِيلَ هِيَ بِالْعِبْرَانِيَّةِ أَوِ السَّرِبَانِيَّةِ وَالْجَسْمُ وَالْجَسْمُ - الْكَثِيرُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ جَمْعُ جَسْمٍ وَجَمْعُ جَسْمٍ أَيْ جَسْمٌ \* صاحب العين \* أَمْرُ الرَّجُلِ - كَبُرَ وَلَهُ وَأَمْرُ الْقَوْمِ كَثُرُوا وَكَذَلِكَ أَعْرَوْا فَأَبْرُوا فِي الْخَيْرِ وَأَعْرَوْا فِي الشَّرِّ \* ابن دريد \* الْأَرْبَغُ - الْكَثِيرُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ وَالْأَسْمُ الرَّبَاعَةُ وَالْهَوُوعُ - الْكَثِيرُ وَلَيْسَ بِاللُّغَةِ الْمُسْتَعْمَلَةِ \* صاحب العين \* الْكُنَافِجُ - الْكَثِيرُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ \* ابن السكيت \* أَدَى الشَّيْءُ - كَثُرَ \* أبو عبيد \* وَقَرَّ الشَّيْءُ وَقَرَّتُهُ وَقِيلَ وَقَرَّتُهُ \* ابن السكيت \* وَقَرَّتُهُ عَرَضَتْهُ وَمَالَهُ وَقَرًّا وَقَالَ هَذِهِ

أَرْضٌ فِي تَنْبَاهِئِهِ وَوَفَّرَ - إِذَا كَانَ وَافِرًا تَأْلَمَ رُغَ • صَاحِبُ الْعَيْنِ • الْعَيْمُ  
مَا جَمَعَ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ وَكَدَّمَ • غَيْرَهُ • الْقَعْبُ وَالْقَعْبَانُ - الْكَثِيرُ وَقَدْ تَعَدَمَ  
أَنَّهُ دَوِيَّةٌ شَبَّهَ الْخَنَفَاءَ وَالتَّدْعُ - الْكَثْرَةُ

### باب الزيادة

قَالَ أَبُو عَلِيٍّ قَالَ أَبُو زَيْدٍ زَادَ الشَّيْءُ زَيْدًا وَزَيْدًا وَزِيَادَةً وَمَزِيدًا وَمَزِيدًا وَزَيْدًا وَزَيْدًا وَزَيْدًا  
وَزَيْدَةً أَنَا فَاسْتَزَادَنِي طَلَبُ مَعْنَى الزِّيَادَةِ وَيُقَالُ لَاسْتَدَدُّ زَوَائِدَ لِيَزِيدَهُ فِي زَيْتِهِ وَلَعَنَةُ نَادِرَةٍ  
يَقُولُونَ أَعْمَدُ مَنْ كَذَا أَيْ هَلَّ زَادَ عَلَيْهِ وَمِنْهُ قَوْلُ أَبِي جَهْلٍ لِحَبِيبٍ صَرَعَ أَعْمَدُ مِنْ سَيْدِ  
قَتْلِهِ قَوْمُهُ أَيْ هَلَّ زَادَ وَأَنْشَدَ لِي مِيَادَةً

وَأَعْمَدُ مَنْ قَوْمٌ كَفَّاهُمْ أَخُوهُمْ • صِدَامُ الْأَعَادِي حَيْثُ قُلْتُ نُبُوها

أَيْ هَلَّ زَادَ عَلَى أَنْ كَفَّيْنَا قَوْمَنَا • صَاحِبُ الْعَيْنِ • الْفَضْلُ - ضِدُّ النِّقْصَانِ  
وَالْجَمْعُ فَضُولٌ وَالْفَضِيلَةُ - الدَّرَجَةُ الرَّفِيعَةُ فِي الْفَضْلِ • أَبُو زَيْدٍ • الْفَضَالُ  
وَالْتَفَاضُلُ - التَّمَارِي فِي الْفَضْلِ وَقَدْ فَاضَلَنِي فَفَضَّلْتُهُ أَفْضَلُهُ فَضْلًا - أَيْ كُنْتُ  
أَفْضَلَ مِنْهُ وَالْمَرْ - الْفَضْلُ وَشَيْءٌ مَرٌّ وَمَرِيرٌ وَأَمْرٌ وَقَدْ مَرَّ بِمَرِّ مَرَاةٍ • أَبُو زَيْدٍ •  
الْمَرْوُ وَالْمَرْيُ وَالْمَرْيَةُ - التَّمَامُ وَالْكَمَالُ وَقَدْ تَمَّ زَيْ الْقَوْمِ - تَفَاضَلُوا • أَبُو حَاسِمٍ • رَبَا  
الشَّيْءُ رُبًّا وَرَبَاءً - زَادَ وَتَمَّ وَأَرَيْتُهُ نَمِيَّتُهُ وَفِي التَّنْزِيلِ « وَرَبَّى الصَّدَقَاتِ »  
• أَبُو زَيْدٍ • التَّبَفُّ وَالتَّبَفُّ - الزِّيَادَةُ وَالتَّبَفُّ - مَا بَيْنَ الْعَمْدَيْنِ مِنْهُ يُقَالُ لَهُ  
عَشْرَةٌ وَتَبَفُّ وَكَذَلِكَ سَائِرُ الْعُمُودِ وَقَدْ تَابَتِ الدَّرَاهِمُ عَلَى كَذَا زَادَتْ وَأَنَافَ الشَّيْءُ  
عَلَى غَيْرِهِ أَرْتَفَعَ

### الشيء القليل والصغير

قَالَ الشَّيْءُ يَقِلُّ قِلَّةً فَهُوَ قَلِيلٌ وَقِلَالٌ • أَبُو زَيْدٍ • وَمِنْهُ بِجَلِّ قَلِيلٌ وَقِلَالٌ -  
أَيْ قَصِيرٌ دَقِيقٌ الْجَنَّةُ وَلِذَا قَالَ سَيِّبِيهِ وَقَدْ بَقِيَ لِلْإِنْسَانِ قَلِيلٌ كَمَا يُقَالُ قَصِيرٌ وَاقِقٌ  
ضِدُّهُ وَهُوَ الْعَظِيمُ • عَلَى • أَوْ مَاسِيْبِيهِ بِالضَّدِّ هَذَا إِلَى الْخِلَافِ فَتَغْفَهُ • أَبُو  
زَيْدٍ • وَالْجَمْعُ قَلِيلُونَ وَقِلَالُونَ وَالْأَنثَى قَلِيلَةٌ وَقَدْ اسْتَقَلَّتْ الشَّيْءُ جَعَلَتْهُ قَلِيلًا



وَأَقْلَبْتُهُ مَادَّتَهُ كَذَلِكَ وَقَالَتْ لَهُ الْمَاءُ مُعَالَةٌ إِذَا خَفَتِ الْمَطَرُ فَأَقْلَبْتُهُ • ابن  
 دريد • القليل - القليل • قال سيديويه • قَلَّتْ النِّسَاءُ - جعلته قليلا  
 وَأَقْلَبْتُ - أَيْ بَقِيلَ قَالَ وَقَدْ بَقِيَ الْقَلْتُ فِي مَعْنَى أَقْلَبْتُ وَقَدْ تَقَدَّمَ مِنْ هَذَا فِي كَثْرَتِ  
 وَأَكْثَرْتُ • ابن السكيت • القُل - القلة • وأنشد

وَقَدْ تَقَسَّرَ الْقُلُ الْفَتَى دُونَ هَمِّهِ • وَقَدْ كَانَ لَوْلَا الْقُلُ طَلَّاعُ أَحْبَدِ

• أبو عبيد • هَذَا شَيْءٌ نَافٍ - أَيْ قَلِيلٌ وَخَفِيرٌ تَقِيرُ • ابن دريد • الشَّدْوُ  
 - كُلُّ قَلِيلٍ مِنْ كَثِيرٍ وَمِنْهُ شَدَوْتُ مِنَ الْعِلْمِ وَالْغِنَاءِ وَغَيْرِهِ مَا نَشِبَتْ أَنْ تَدُوًّا - إِذَا  
 أَحْسَنْتَ مِنْهُ طَرَفًا وَالْأَفْ وَالْأَقْفُ - القلة • صاحب العين • الِاتَمُّ - الشَّيْءُ  
 الْيَسِيرُ • ابن السكيت • قَلِيلٌ طَفِيفٌ وَمَمْنُونٌ وَأَصْلُهُ مِنَ الْقَطْعِ وَرَوَى فِي  
 قَوْلِهِ تَعَالَى « وَإِنَّكَ لَآجِرٌ غَيْرٌ مَمْنُونٍ » أَيْ غَيْرُ مَقْطُوعٍ وَقَالَ فَلَانٌ يُرَدِّدُهُ عَطَاءَنَا  
 - أَيْ يُعْطِيهِ زَهِيدًا قَلِيلًا • غيره • الْقَرْطُ الشَّيْءُ الْيَسِيرُ • ابن دريد •  
 قَلِيلٌ رُزْرُورٌ وَرُزْرُورٌ بَيْنَ السَّرَّازَةِ وَالزُّورَةِ وَمِنْهُ اسْتَفَاقَ زَرَارٌ وَقَدْ زُرَّ وَالْوَقْلُ -  
 الشَّيْءُ الْقَلِيلُ وَالْعَتَقَى - قِلَّةُ الشَّيْءِ وَخَفَّتْهُ وَمِنْهُ اسْتَفَاقَ الْعَتَقْفَةَ وَخَرَابَيْسُ  
 يُؤْمِنُ إِلَى الْقِلَّةِ وَهِيَ فِي النَّبِيِّ بِالْصَادِ وَالشَّقْنُ وَالشَّقْنُ وَالشَّقِينُ - القليل وما أعطاه  
 حَبِيرًا - وَدَوْرُورٌ أَمْثَلُ حَوْرُورٍ - وَهُوَ الشَّيْءُ الْقَلِيلُ وَالْوَقْعُ - كَلِمَةٌ يُشَارُ بِهَا  
 إِلَى الشَّيْءِ الْخَفِيرِ عَمَانِيَةً وَلَيْسَ يَثْبُتُ وَالرُّوبَةُ - الشَّيْءُ الْيَسِيرُ عَمَانِيَةً وَالْمَعْنُ - الشَّيْءُ  
 الْيَسِيرُ وَأَنْشَدَ

• فَإِنَّ هَلاكَ مَا لَكَ غَيْرُ مَعْنٍ •

وَمِنْهُ اسْتَفَاقَ الْمَاعُونُ فِي الزَّكَاةِ وَقَدْ تَقَدَّمَ تَعْلِيلُهُ • أبو عبيد • انْخَسَبَتْ -  
 الْخَفِيرُ مِنَ الْأَشْيَاءِ وَقَالَ قَلِيلٌ شَقْنٌ وَوَجْهُ وَوَعْرٌ وَهِيَ الشَّقُونَةُ وَالْوُجْعَةُ وَالْوَعْرَةُ  
 وَقَدْ قَلَّتْ عَطِيَّتُهُ وَشَقَّتْ وَوَجَّتْ وَوَعَرَتْ وَأَقْلَبْتُ وَأَشَقَّتْ وَأَوْجَعْتُ وَأَوْعَرْتُهَا  
 • صاحب العين • قَلِيلٌ وَشَعٌ كَذَلِكَ وَقَدْ أَوْشَعْتُ وَبَضَاعَةُ حُرْجَاءٍ -  
 قَلِيلَةٌ • أبو عبيد • كُلُّ شَيْءٍ مَهْمٌ وَمَهْمٌ مَا خَلَا النَّسَاءَ وَذَكَرْهُنَّ مِنْهَا مَا يَسِيرُ  
 خَسِيسُ الْأَنْسَاءِ فَتَصَبَّ عَلَى هَذَا وَالْهَاءُ فِيهِمَا أَمْثَلُ • أبو زيد • نَفَسَ الشَّيْءُ نَفْسًا  
 وَنَقَوْهَا - قُلُوبًا وَخَسَ فَالْثَنَاءُ الْخَفِيرُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ • أبو عبيد • تَأَنَّهُ أَنْبَاءُ

قال وفي حديث عبد الله بن مسعود وذكر القرآن « لَا يَتَفَعُّ وَلَا يَتَسَنُّ »  
يَتَسَنُّ يَتَسَلَّى مِنَ الشَّيْنِ وَالْوَحْزِ - الشُّيُ الْقَلِيلُ عَنِ الْأَصْمَى وَالصَّغَرُ وَالصَّغَارَةُ  
- خِلَافُ الْعَقَامِ وَقِيلَ الصَّغَرُ فِي الْحَرَمِ وَالصَّغَارَةُ فِي الْقَدَرِ وَقَدْ صَغَرَتْ صَغَارَةً وَصَغَرًا  
فَهُوَ صَغِيرٌ وَصَغَارٌ وَالْجَمْعُ صَغَارٌ قَالَ سِيدُوِيَه وَلَمْ يَقُولُوا مَغَرَاءَ اسْتَغْنَوْا عَنْهُ بِصَغَارِ  
\* أَبُو عَيْسَى \* الْمَغَرَاءُ - الصَّغَارُ اسْمُ الْجَمِيعِ \* سِيدُوِيَه \* وَقَالُوا الْأَصْغَرُ  
وَالْأَصَاغِرَةُ \* عَلَى \* وَأَعَادَ كَرْتُهُ هَذَا لِأَنَّهُ عَمَّا لَمْ يَلْقَهُ الْهَاءُ فِي حَدِّ الْجَمْعِ أَذِلَّسَ  
مَنْسُوبًا وَلَا أَجْمَعًا وَلَا أَهْلَ أَرْضٍ وَمِنْ ذَلِكَ مِنَ الْأَسْبَابِ الَّتِي تَدْخُلُهَا الْهَاءُ فِي حَدِّ الْجَمْعِ  
لَكِنِ الْأَصْغَرُ لَمْ أَخْرِجْ عَلَى بِنَاءِ الْقَسَمِ وَكَانُوا يَقْسِمُونَ الْقَسَامَةَ الْحَقِيقَةَ الْهَاءُ وَقَالُوا  
الْأَصَاغِرُ بِغَيْرِ هَاءٍ أَذْكَدُ يَفْعَلُونَ ذَلِكَ فِي الْأَعْمَى نَحْوَ الْجَوَارِبِ وَالْكَسْرِ أَيْجٍ وَلَا يَمْتَنِعُ  
ذَلِكَ أَنْ يَكُونَ يَجْمَعُ بِالْوَاوِ وَالنُّونِ \* أَبُو عَيْسَى \* صَغَرْتُهُ - جَعَلْتُهُ صَغِيرًا \* ابْنُ  
السَّكَيْتِ \* أَرْضٌ صَغِيرَةٌ - تَبْتَاهَا صَغِيرٌ \* سِيدُوِيَه \* أَصْغَرُ الصَّغِيرِ صُغَيْرٌ  
عَلَى غَيْرِ قِيَاسٍ

### الردى من الأشياء

الرَّدَى - الدُّونُ مِنَ الْأَشْيَاءِ \* أَبُو زَيْدٍ \* رَجُلٌ رَدَىُّ مِنْ قَوْمِ أَرْدِيَّاءَ وَرَدَّاءَ وَقَدْ  
رَدَّوْا \* صَاحِبُ الْعَيْنِ \* أَرَدَأَ الرَّجُلُ - أَصَابَ رَدِيَّتًا أَوْ قَعْلَهُ وَحَسَى أَبُو زَيْدٍ  
عَنِ بَعْضِ الْعَرَبِ رَأَيْتُ فُلَانًا يَتَّبِعُ أَرَادَى الثَّمَرِ \* أَبُو عَيْسَى \* الْحَسَالَةُ وَالْحَفَالَةُ  
- الرَّدَىُّ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ وَكَذَلِكَ الْحَسَارَةُ وَقَالَ مَرَّةً الْحَسَارَةُ - مَا بَقِيَ عَلَى الْمَائِدَةِ  
عَمَّا لَا خَيْرَ فِيهِ وَقَدْ خَسِرْتَ أَخْشِرْ خَسْرًا وَكَذَلِكَ الْقَسَامَةُ وَقَدْ قَسَمْتَ أَقْسَمَ قَسَمًا  
وَالنَّفَايَةُ - الرَّدَىُّ الْمُنْتَبِئُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ \* صَاحِبُ الْعَيْنِ \* يَقَالُ لَشَيْءٍ انْتَبَسَ  
الدُّونَ مَا هُوَ بِطَائِلٍ وَقَالَ انْتَبَيْتُ - الرَّدَىُّ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ وَانْتَبَيْتُ - ضِدُّ الْقَيْبِ  
مِنْ الرِّزْقِ وَالْوَلَدِ \* ابْنُ دُرَيْدٍ \* طَعَامٌ تَحْبَبُهُ تَحْبُّبُهُ عَنِ النَّفْسِ وَهُوَ الَّذِي مِنْ غَيْرِ  
بَحَالَةٍ \* ابْنُ السَّكَيْتِ \* الْمُقَارِبُ مِنَ الْأَشْيَاءِ - الَّذِي لَيْسَ يَجِيْدُ مَنَاعَ مُقَارِبٌ  
وَرَجُلٌ مُقَارِبٌ \* صَاحِبُ الْعَيْنِ \* الشَّقَى - الرَّدَىُّ مِنَ الْأَشْيَاءِ الْوَاحِدُ

والجميع والمذكر والمؤنث فيه سواء وقد أشفقتُ العطاء وشفقتُ الثوب -  
جعلته شققاً

### اختيار الشيء واستجادته وتهذيبه

\* أبو زيد \* خَرْتُ الرجلَ على صاحبه خَيْرَةً وَخَيْرَةً وَخَيْرَةً عَلَيْهِ - فَضَّلْتُهُ  
وَاخْتَرْتُهُ الْكَلَّاءِينَ لَلْخِيَارِ هَذِهِ الْأَيْلِ وَخَيْرَتُهَا وَالْجَمْعُ الْخَيْرَاتُ \* أبو زيد \*  
فَلَانَةُ خَيْرَةُ الْمَرَاتِينِ بفتح الخاء والخَيْرَةُ مِنَ الْمَرَاتِينِ وَالْخَوْرَى وَرَجُلٌ خَيْرٌ وَامْرَأَةٌ  
خَيْرَةٌ وَخَيْرَةٌ وَالْجَمْعُ أَخْيَارٌ وَخَيْسَارٌ \* ابن دريد \* وقد يكون الخيارُ لواحد  
\* أبو زيد \* الْخَيْرَةُ فِي الدِّينِ وَالصَّلَاحِ وَالْخَيْرَةُ فِي الْجَمَالِ وَالْيَسَمِ وَخَيْرَتُهُ خَيْرَتُهُ  
- أَيِ كُنْتُ خَيْرًا مِنْهُ وَمَا خَيْرٌ فَلَانَا وَاخْتَرْتُ الشَّيْءَ وَخَيْرَتُهُ - انْتَقَيْتُهُ وَالاسْمُ  
الْخَيْرَةُ وَفِي الْحَدِيثِ « مُحَمَّدٌ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ خَيْرُهُ اللَّهُ مِنْ خَلْقِهِ » \* سيديويه \*  
اخْتَرْتُهُ الْقَوْمَ وَمِنْهُمْ \* أبو زيد \* اسْتَخَرْتُ اللَّهَ - سَأَلْتُهُ الْخَيْرَةَ وَخَارَ اللَّهُ لَكَ فِي  
ذَلِكَ الْأَمْرِ - أَيِ جَعَلَ لَكَ فِيهِ الْخَيْرَةَ وَقَالَ خَارَ الشَّيْءُ خَيْرًا مِنْهُ \* سيديويه \*  
وَفِي الْمَثَلِ « أَنْتَ مَا وَخَيْرًا » أَيِ أَنْتَ مَعَ خَيْرٍ يَرِيدُ أَنْكَ سَتُصِيبُ خَيْرًا \* أبو زيد \*  
مَا خَيْرٌ فَلَانَا وَمَا ثَرُهُ بِحِكْمِهِ عَنِ الْعَرَبِ وَأَنْكَرَهَا الْأَصْمَعِيُّ وَقَوْلُ أَنْتَ  
بِالْمُخْتَارِ وَأَنْتَ بِالْخِيَارِ سَوَاءٌ وَالْخَيْرُ - الْهَيْئَةُ وَقَدْ تَقَدَّمَ أَنَّهُ الْكَرِيمُ \* أبو  
عبيد \* أَنَا اخْتَارَ الرَّجُلُ الشَّيْءَ قَبْلَ قَدَاعَتَامٍ وَأَعْتَمَى وَهُوَ عِنْدَهُ مَقْلُوبٌ وَهِيَ الْعِمَّةُ  
\* أبو زيد \* وَهِيَ الْعِمَّةُ مِنْ أَعْتَمَى وَقَالَ اسْتَمَى مِنْهُ أَعْتَمَى \* أبو عبيد \*  
وَكَذَلِكَ أَمْتَرُ وَهِيَ الْمُخَرَّةُ \* ابن دريد \* وَالْمُخَرَّةُ \* أبو زيد \* تَخَرَّتْ الْبَيْتُ  
أَمْتَرُهُمْ عَمْرًا - أَخَذْتُ خِيَارَ مَتَاعِهِ فَنَذَرْتُهُ \* الْأَصْمَعِيُّ \* الْجَيْدُ - نَقِيضُ  
الرَّدِيِّ وَقَدْ جَاءَ جَوْدَةٌ \* صَاحِبُ الْعَيْنِ \* صَمِيمُ النَّيِّ - خَالِصُهُ \* أبو  
عبيد \* انْتَقَى النَّيَّ - اخْتَارَهُ وَهِيَ النَّصِيبَةُ \* ابن دريد \* النَّصِيبَةُ -  
الْجَمَاعَةُ الْمُخْتَارُونَ \* أبو عبيد \* انْتَقَلْتُ أَضْلَةً وَاجْتَلْتُ جَوْلًا وَمَعْنَاهُمَا  
الْإِخْتِيَارُ \* أبو زيد \* أَخَذَ جَوْلًا مَالَهُ أَيْ خِيَارَهُ \* أبو عبيد \* اقْتَرَعْتُ -  
اخْتَرْتُ وَمِنْهُ سَمَى الْقَرِيعُ لِأَنَّهُ اخْتِيرَ بِمَعْنَى الْقَرِيعِ الْقَعْلُ الْمُخْتَارُ \* ابن السكيت \*

أَقْرَعُوهُ خَيْرًا مَالِهِمْ وَخَيْرَ نَبِيٍّ - إِذَا أَعْطَوْهُ قُرْعَتَهُمْ وَهِيَ الْخِيَارُ \* أَبُو عَيْدٍ \*  
 انْتَقَبْتُ - اخْتَرْتُ وَهِيَ الْقَفْوَةُ \* غَيْرُهُ \* وَتَقَبُّتُهُ \* أَبُو عَيْدٍ \* وَالْعَيْنَةُ  
 وَالْعَيْنُ مِنَ الْمَنَاجِ - خِيَارُهُ \* الطَّوْسِيُّ \* وَدَاعَتْنَتُهُ \* صَاحِبُ الْعَيْنِ \*  
 الطَّرِيزُ وَالطَّرَازُ - الْجَيْدُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ وَالطَّيِّبُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ أَفْضَلُهُ وَقَدْ طَابَ طَبِيبًا  
 وَطَابَ أَنْهُوَ طَبِيبٌ وَاسْتَطَبَّهُ - وَجَدْنَاهُ طَبِيبًا وَطَبِيبَتُهُ جَدَّتُهُ طَبِيبًا \* أَبُو  
 عَيْدٍ \* مَا طَبِيبُهُ وَأَيْطَبُهُ وَأَطْيَبُ بِهِ وَأَيْطَبُ وَالْإِسْتِرَاءُ - الْإِخْتِيَارُ مِنَ الشُّرُوفِ  
 وَانْشُدْ

فَقَدْ أَخْرَجَ الْكَاعِبُ الْمُسْتَرَا \* فَمِنْ خُدْرِي وَأَشْبَعُ الْفَخَّارِ

\* ابْنُ السَّكَيْتِ \* هِيَ سَرِيَّةُ إِبْرَاهِيمَ وَسَرَاةُ مَالِهِ \* غَيْرُهُ \* وَكَذَلِكَ سَرَاةُ مَالِهِ  
 وَسَرَاةُ قَالِ سَيُوبَةَ السَّرَاةِ اسْمُ الْجَمِيعِ \* قَالَ أَبُو عَلِيٍّ \* وَهَذَا بَدِيلُ قَوْلِهِمْ  
 سَرَاةٌ فِي جَمْعِهِ قَالَ وَأَمَّا قَوْلُ بَعْضِ الْعَرَبِ وَإِذَا اقْتَدَحَ رَيْدٌ كَذَا فَقَدْ اخْتَارَ وَاسْتَارَ  
 فَقَالَى الْقَلْبُ \* ابْنُ دُرَيْدٍ \* الْبَصَاقُ - خِيَارُ الْأَبْلِ الْوَاحِدُ وَالْجَمْعُ فِيهِ نِسْوَاءُ  
 وَخَرَزَةُ الْمَالِ وَخَزِيرَتُهُ - خِيَارُهُ وَقَالَ أَخَذْتُ بَرَاهِيَةَ مَالِهِ - أَيَّ خِيَارِهِ \* ابْنُ  
 السَّكَيْتِ \* الْجَمِيعَةُ كِرَامُ الْمَالِ \* صَاحِبُ الْعَيْنِ \* زَعَامَةُ الْمَالِ - أَكْثَرُهُ  
 وَأَفْضَلُهُ مِنَ الْمِيرَاثِ وَنَحْوِهِ وَقَدْ تَقَدَّمَ أَنَّهَا الرِّيَاسَةُ وَالْكَفَالَةُ \* ابْنُ دُرَيْدٍ \* الْمُحْ -  
 الْخَالِصُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ \* النُّسِيرَانِيُّ \* الصُّمُودُ - الْخَالِصُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ \* صَاحِبُ  
 الْعَيْنِ \* الْفَاحِشُ - الْجَيْدُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ وَقَدْ تَقَرَّرْنَا فُورًا وَاسْتَفْخَرْتُ الشَّيْءَ -  
 اشْتَرَيْتُهُ أَوْ زَوَّجْتُهُ فَاحِشًا \* أَبُو زَيْدٍ \* انْتَقَبْتُ الشَّيْءَ - اخْتَرْتُهُ وَالنُّجْبَةُ مَا اخْتَرْتُ  
 مِنْهُ وَالْجَمْعُ نُجْبٌ \* الْأَصْمَعِيُّ \* نُجْبَةُ الْقَوْمِ - خِيَارُهُمْ \* صَاحِبُ الْعَيْنِ \*  
 اسْتَصَفَيْتُ الشَّيْءَ وَاصْطَفَيْتُهُ - اخْتَرْتُهُ وَقَالَ قَرَزْتُ الشَّيْءَ أَقَرَرْتُهُ قَرَزًا وَأَقَرَزْتُهُ -  
 مَرَزْتُهُ وَقَالَ زَلْتُ الشَّيْءَ زَلًّا وَأَزَلْتُهُ وَزَلَيْتُهُ - قَرَعْتُهُ وَمَرَزْتُهُ \* ابْنُ السَّكَيْتِ \*  
 زَلْتُهُ فَلَمْ يَسْزَلْ وَمَرَزْتُهُ فَلَمْ يَمَزْ \* أَبُو زَيْدٍ \* مَرَزْتُ الشَّيْءَ مِيزًا وَمِيزْتُهُ - فَصَلْتُ بَعْضَهُ  
 مِنْ بَعْضٍ وَقَدْ عَمِرَ وَأَمَارَ وَأَمَارَ \* صَاحِبُ الْعَيْنِ \* الْبَثْلُ تَمْيِيزُ الشَّيْءِ مِنَ الشَّيْءِ  
 \* أَبُو عَيْدٍ \* تَحْيَلْتُ عَلَيْهِ - اخْتَرْتُهُ وَتَقَرَّرْتُ فِيهِ الْخَيْرَ وَقَالَ انْتَقَبْتُ الشَّيْءَ وَانْتَقَاهُ  
 - اخْتَارَهُ وَهُوَ عِنْدَهُ مَقْلُوبٌ وَانْشُدْ

• مِثْلُ الْقِيَاسِ أَشَقُّهَا الْمُنَى •

قال وقال الفراء كان الكسائي يقول هو من النِّقَةِ • أبو زيد • اتَّقَيْتُهُ وَتَقَبَّيْتُهِ  
وَقَدَّيْتُ أَلْسِنِي تَقَاوَةً وَتَقَاءً فَهُوَ تَقِيٌّ وَالْجَمْعُ نِقَاءٌ • صاحب العين • تَنَوَّقَ الرَّجُلُ فِي  
أُمُورِهِ وَتَقَبَّقَ - بِالْقَافِ فِي إِجَادَتِهَا • ابن الأعرابي • الْخَنِيبُ - الْخَلُوطُ  
وَالْمُنَقَّى مُنْدَانٌ • ابن السكيت • هِيَ التَّقَارَةُ وَالتَّقَايَةُ • الكلابيون •  
وَهِيَ التَّقَاةُ • غيره • جَادَمَا اتَّقَشَهُ لِنَفْسِهِ - أَيْ اخْتَارَهُ وَيُقَالُ خَرَدْتُ  
اللَّحْمَ - أَكَلْتُ خِيَارَهُ وَأَطَابَيْتُهُ • أبو عبيد • أَكَلْنَا عَقْصَةَ الطَّعَامِ - أَيْ خِيَارَهُ  
وَيَكُونُ فِي الشَّرَابِ أَيْضًا • أبو زيد • عَفْوُ الْمَالِ وَغَيْرِهِ - خِيَارُهُ وَمِنْهُ عَفْوُ الْمَاءِ  
- صَفْوُهُ وَمَا جَمَعْتَهُ وَقَالَ اقْتَمَعْتُ خَيْرَ الْقَوْمِ وَالتَّاعِ - اخْتَرْتُهُ وَالاسْمُ الْقُعْمَةُ وَهِيَ  
قُعْمَةُ هَذَا - أَيْ خِيَارُهُ وَتَنَطَّعَ فِي شَهْوَاتِهِ - تَنَاقَى • غيره • كُلُّ جَبِيدٍ مِنْ كُلِّ  
شَيْءٍ هَامِئٍ • أبو زيد • غُرُّ الْمَتَاعِ - خِيَارُهُ وَرَأْسُهُ وَالْجَمْعُ غُرَرٌ • صاحب  
العين • تَخَلَّتْ الشَّيْءُ أَفْخَلَهُ تَخَلَّلًا وَاتَّخَلَّتْهُ - اخْتَرْتُهُ وَصَفَيْتُهُ وَكُلُّ مَا صَفَيْتُهُ  
لَتَعْرِلَ لِبَابِهِ فَقَدْ اتَّخَلَّتْهُ وَتَخَلَّتْهُ وَالْمَخْلُ وَالْمُخَلُّ - مَا تَخَلَّتْ بِهِ وَحَكَ سَيُوبَةُ مُنْقَلٍ  
فِي مُنْقَلٍ عَلَى الْبَدَلِ

التتبع والتتلى في النظر وغيره

• غير واحد • هُوَ يَتَّبِعُهُ وَيَتَّبِعُهُ وَيَتَّبِعُهُ وَيَتَّبِعُهُ • قال سيوبه • بَانَ وَبَنِيَتْهُ  
وَأَبَانَ وَأَبِنَتْهُ وَأَسْبَنَ وَأَسْبَنَتْهُ • قال أبو علي • وَأَصْلُ هَذِهِ الْكَلِمَةِ الْأَنْكشافُ  
وَالْإِمْبَارُ قَالَ وَالْعَرَبُ تَقُولُ قَدَبَيْنِ الصُّحُفِ لَذِي عَيْنَيْنِ أَيْ تَبَيَّنَ وَقَدْ تَقَدَّمَ تَعْلِيلُ هَذِهِ  
الْكَلِمَةِ بِأَشَدِّ مِنْ هَذَا وَقَالُوا هُوَ يَتَّبِعُهُ وَيَتَّبِعُهُ وَيَتَّبِعُهُ وَيَتَّبِعُهُ بِالْهَافِ وَهُوَ يَتَّبِعُهُ  
وَيَتَّبِعُهُ وَيَتَّبِعُهُ فَذَاذَا أَصَابَ قِيلَ قَدْ صَابَ وَأَصَابَ وَالاسْمُ الصَّوَابُ • قال أبو  
علي • وَكُلُّ مَا اسْتَمَلَّ فِي الْأَصَابَةِ بِالنِّهْمِ وَالرَّمْعِ وَالْجَرْفِ فَهُوَ مُسْتَمَلٌّ فِي الْأَصَابَةِ بِالْأَذْنِ  
وَكُلُّ مَا اسْتَمَلَّ فِي الْأَخْطَاءِ بِذَلِكَ فَهُوَ مُسْتَمَلٌّ فِي الْأَخْطَاءِ

## حفظ الشيء وصونه

\* صاحب العين \* احْتَفَظْتُ الشيءَ لِنَفْسِي وهو خصوص الحفظ والتَّحَفُّظُ - قِيلَ  
الْفَقْلَةُ فِي الْكَلَامِ وَالْأُمُورِ مِنْهُ وَالْحَوْطُ - الْحَفْظُ حَاطَهُ حَوْطًا وَحِاطَةً وَتَحَوُّطُهُ وَمِنْهُ  
الْحَاطِطُ الْعِدَارُ لِأَنَّهُ يَحْوِطُ مَا فِيهِ وَحَوَّاطُ الْأَمْرِ - قِوَامُهُ \* غَيْرُهُ \* حَازِحُوذًا كَمَا طَ  
حَوْطًا \* صاحب العين \* الْأَزْدِ هَارُ بِالنِّسْبَةِ - الْإِحْتِفَاطُ بِهِ وَأَنْشُدَ

فَأَنْتَ قَيْنٌ وَابْنُ قَيْنَيْنِ فَارْزُدْهُرْ \* بِكَيْسِرِكَ إِنَّ الْكَبِيرَ لَقَيْنٌ نَافِعٌ

\* أبو عبيد \* هُوَ مُعَرَّبٌ مِنْ تَطْلِي أَوْ تَرِيَانِي وَرَقَبْتُ الشَّيْءَ وَرَاقَبْتُهُ - حَرَسْتُهُ  
وَالرَّقِيبُ الْحَارِيسُ أَمَقِيهِ مَقِيَّتُكَ مَالُكَ وَأَبْقَاهُ بَقَوْتِكَ مَالُكَ وَبُقَاؤُكَ مَالُكَ وَأَبْقَاهُ بِقِيَّتِكَ  
مَالُكَ - أَيْ احْفَظْهُ \* أَبُو زَيْدٍ \* وَقَيْتُهُ وَقِيًّا وَقِيَانَةً - صُنَّتُهُ وَالْوِقَاةُ وَالْوَقَاءُ  
وَالْوَقَاةُ وَالْوَقَاةُ - مَا وَقَيْتُهُ بِهِ وَالتَّوْقِيَةُ الْحَفِظُ \* صاحب العين \* صُنَّتْ  
الشَّيْءَ مَصُونًا وَمِصَانَةً وَمِصَانًا وَتَوْبِ مَصُونٌ وَمَصُونٌ وَصَوْنٌ وَصَفٌ بِالْمَصْدَرِ وَالصَّوَانُ  
وَالصَّوَانُ - مَا صُنَّتْ بِهِ الشَّيْءُ وَهَذِهِ ثِيَابُ الصَّوْنِ وَالْعَيْنَةُ وَمَا عَرَضَهُ مَصُونًا  
عَلَى الْمَثَلِ

## التضييع والاهمال

\* ابْنُ السَّكَيْتِ \* أَضَاعَ الشَّيْءَ وَضَيَّعَهُ وَضَاعٌ هُوَ ضَيْعَةٌ وَضَيَاعًا وَأَسَاعَهُ وَسَبَّعَهُ  
وَسَاعٌ هُوَ وَفَاقَةٌ مِثْلُ سَاعٍ - تَضَيَّرَ عَلَى الْأَضَاعَةِ وَالْجَفَاءِ وَقَالَ ضَاعَ سَائِعٌ وَمُضَيِّعٌ  
مُضَيِّعٌ \* الْفَرَاهِ \* تَبَهَّتْ الشَّيْءُ - ضَيَّعْتُهُ \* أَبُو زَيْدٍ \* تَرَكْتُهُ بِهَوْبِ دَارٍ  
وَهَوْبِ دَارٍ - أَيْ بِحَيْثُ لَا يَذَرَى ابْنُ هُوَ \* صاحب العين \* أَخْلَلْتُ بِالْمَكَانِ غَيْبْتُ  
عَنْهُ وَتَرَكْتُهُ وَأَخْلَلْتُ الْوَالِيَّ بِالْثَغُورِ - قَلَّلْتُ الْجُنُودَ بِهَا وَضَيَّعْتُهَا وَأَخْلَلْتُ بِالشَّيْءِ -  
أَجْفَفْتُ \* غَيْرُهُ \* أَتَجَلَّتْ لَهُمُ الْأَمْرُ - أَطْلَقْتُهُ وَقَالَ سَبَّيْتُ الشَّيْءَ - تَرَكْتُهُ  
وَكُلُّ دَابَّةٍ تَرَكَهَا وَسَوْمَهَا فَهِيَ سَائِبَةٌ \* أَبُو عبيد \* قَرَطْتُ الشَّيْءَ وَقَرَطْتُ فِيهِ -  
ضَيَّعْتُهُ \* صاحب العين \* بَطَلَ الشَّيْءُ يَبْطُلُ بَطْلًا وَبُطُولًا وَبُطْلَانًا - ذَهَبَ ضَيَاعًا  
وُخْشَرًا وَأَبْطَلْتُهُ أَنَا \* ابْنُ السَّكَيْتِ \* أَذَالَ الشَّيْءَ - اسْتَهَانَ بِهِ وَلَمْ يَقُمْ عَلَيْهِ

وقد ذال هو يذيل وجاء في الحديث « نهى رسول الله صلى الله عليه وسلم عن اذالة الخليل » • أبو زيد • طرحت النسي وطرحته به الطرح طرعا وطرخته وشئ طرَحَ وطَرُوحٌ وطَرِجٌ وطَرَحٌ وهي الاطروحة

### الضالة ووجودها

• صاحب العين • النسي - الضالة توجَدُ عن غفلةٍ وَجَدْتُهُ نَبَأًا أي من غير طلبٍ وَأَضَلَّته نَبَأًا - أي لم أدري حتى ضلَّ وأنشد  
كَلِمَةً دُمِجَ مِنْ فِضَّةٍ نَبَأٌ • في مله من عذاري الحكي مقصوم

### النسيان والتغافل

نَسِيتُ النسي نسيانا وأَنَسَيْتُهُ كَذَا وَتَنَاسَيْتُ طلبت النسيان وأظهرته - والنسي النسي المتني والنسي - الكثير النسيان • ابن جني • يجوز أن يكون فعلا وفعلًا كما ذهب إليه أبو عثمان في نفي ونحوه قال ابن جني الذي عندي أنه فعيل ولو كان فعولًا لقل نسو وإن كان من الباء تغلب ياءه وأواخلاف على القياس المتفاد يدل على ذلك قولهم شربت مشوًا وهو فعول من النسي وقالوا رجل نسو عن المنكر وقال  
روينا عن ابن الأعرابي (١)

ولا يشرق الكلب السرو نعالنا • ولا تنقي المني الذي في الجاهم

السرو من سري يسري • ابن دريد • نَسِيتُ نَسِيَانًا وَنَسِيًّا وَنَسَاوَةً وَنَسْوَةً • صاحب العين • غَفَلْتُ عَنْهُ أَغْفَلُ غَفْلًا وَأَغْفَلُهُ - سَهَوْتُ عَنْهُ وَالاسم الغفلة والغفل والتغافل ثم ذلك والتغفل - خَلْتُ فِي غَفْلَةٍ وَالْغَفْلُ - الذي لا فطنة له • سيدي • غَفَلْتُ - سِرْتُ غَافِلًا وَأَغْفَلْتُهُ عَنْهُ - وَشَلْتُ غَفْلَتِي إِلَيْهِ وَرَكَنُ • صاحب العين • السهو - نسيان النسي والغفلة عنه وقد سَهَا بَسْمًا وَسَهَوًا وَسَهْوًا وَالتسهو في الصلاة - الغفلة عن شئ منها • سيدي • رجل سَهْوَانٌ وامرأته سَهْوَى • أبو زيد • من أمثاله - « ان الموصفين بنو سَهْوَانَ » أي اغايوصى من سَهْوٍ عن الحاجة فانت لا توصى لأنك لاتسهر • أبو عبيد • وَهَمْتُ فِي الصَّلَاةِ - سَهَوْتُ

(١) قلت لقد غلط

ابن جني هنا وحرف

هذا البيت تقليدا

لأن الأعرابي أن

صححت روايته عنه

السرو بالواو وقد هما

ابن سيده وانما

الرواية وهي الصواب

والحق الذي لا

يحد عنه وهو يصح

اللفظ ويستقيم

المعنى السروق

بالقاف لا بالواو لأن

مراد الشاعر المبالغة

في وصف الكلب

بالفعل المتني وهو

السرقة قطع النظر

عن كون الكلب

سروا باليل أو سروا

بالهاء أو بجمعها بينهما

قرب كلب سروق غير

سروق وسروق غير

سروق وكتبه محققه

محمد محمود لطف الله

تعالى به آمين

وَوَهَّمْتُ إِلَى كَذَا - ذَهَبَ وَهْمِي إِلَيْهِ وَأَرَقَمْتُ فِي الْحَسَابِ أَسْطُتَ مِنْهُ • وقال •  
وَهَلْتُ فِي الشَّيْءِ وَوَهَلْتُ عَنْهُ - نَسِيتُهُ وَوَهَلْتُ إِلَيْهِ وَهَلًا - إِذَا ذَهَبَ وَهْمُكَ إِلَيْهِ  
وقال غَيْبْتُ الشَّيْءَ وَغَيْبِي عَنْهُ - إِذَا لَمْ تَعْرِفْهُ • صاحب العين • اللَّهُو -  
الغفلة والتسيان - لَهَوْتُ عَنْ الشَّيْءِ بِهِ وَلَهَيْتُ لَهَا وَلَهَيْتَنَا وَلَهَيْتَ وَتَلَهَيْتَ وفي  
التنزيل « فَأَنزَلْنَاهُ عَنْهُ تَلَهًى » • أبو عبيد • لَهَيْتُ عَنْهُ لَهَا كَذَلِكَ • غيره •  
هَفَاهِفُهَا • أبو عبيد • أَفْشَحْتُ الْقُرْآنَ - نَسِيتُهُ • ابن دريد • الْعَبْسُ  
الْقَبَاوَةُ ومنه رجل به عَيْشُهُ • ابن السكيت • غَلَطَ فِي الشَّيْءِ غَلَطًا وَغَلَّتْ فِي  
الْحَسَابِ وَرَجُلٌ غَلُوتٌ - كَثِيرُ الْغَلَتِ • قال أبو علي • ولا يستعمل بالشاء الا في  
الحساب في قول الاككر وبلغني عن أحمد بن يحيى انه قال هما الغتان غَلَا وَغَلَّتْ  
والطاء اعلى • غيره • تَخَنَّمَ عَنِ الشَّيْءِ - تَغَافَلَ وَسَكَتَ • الاصمعي •  
اسْتَكْنَتْ - تَغَافَلَتْ وَتَحَامَلَتْ قال ولا أَحْسَبُهَا عَرَبِيَّةً • ابن السكيت •  
بَلَهَتْ بِهَا وَتَبَلَهَتْ • صاحب العين • رَجُلٌ أَبْلَهُ - غَافِلٌ • أبو عبيد •  
وَالْأَمَةُ - التَّسْيَانُ وفي التنزيل « وَادْكُرْ بَعْدَ أَمَامِهِ » وقد تقدم أن الْأَمَةَ  
الْأَقْرَارُ وقال أَفْرَطْتُ الشَّيْءَ - نَسِيتُهُ وفي التنزيل « وَأَنَّهُمْ مُفْرَطُونَ »

### سبق الشئ الى القلب وتأثيره فيه

• صاحب العين • الْخِلَادُ - الْبَيَالُ • ابن دريد • هُوَ الْقَلْبُ • أبو زيد •  
هُوَ الْخِلَاطُ وَالْجَمْعُ الْخِلَادُ • صاحب العين • دَخَلَةُ الرَّجُلِ وَدَخِيلَتُهُ وَدَخِيلُهُ  
وَدَخِيلَتُهُ - خَلَلُهُ وَنَيْشُهُ وقال بَصُرَ الْقَلْبَ - أَطَرَهُ وَخِلَاطُهُ وَالْبَصِيرَةُ -  
عَقِيدَةُ الْقَلْبِ وَقَدْ اسْتَبْصَرَ فِي رَأْيِهِ وَتَبَصَّرَ وَبَصُرَ بَصَارَةً - صَارَ ذَا بَصِيرَةٍ • ابن  
السكيت • وَقَعَ ذَلِكَ الْأَمْرُ فِي نَفْسِي وَصَمِيرِي وَرُوعِي وَخِلْدِي وَخَفِي وَصَفَرِي ومنه  
يقال لَا يَلْتَمِزُ هَذَا الشَّيْءُ بَصَفَرِي - أَيْ لَا يَلْتَمِزُ بِهِ وَلَا تَقَبَّلْهُ نَفْسِي وَكَذَلِكَ يَقَالُ  
لَا يَلْتَمِزُ بَصَفَرِي وَقِيلَ الصَّفَرُ لُبُّ الْغَدَابِ وَقِيلَ لَهُ قُلْ • صاحب العين •  
خَطَرُ الْأَمْرِ بِيَالِي وَعَلَيْهِ يَخْطَرُ خَطَرًا - ذَكَرْتُهُ بَعْدَ نِسْيَانٍ وَأَخْطَرْتُ بِبَيَالِي أَمْرًا كَذَا  
• ابن دريد • الْخِلَاطُ - الْفِكَرُ وَالْجَمْعُ الْخِلَاطُ • صاحب العين • خَطَرَ



الشیطان بین الإنسان وقلبه - أوَمَلَ إليه وسواساً وما وَجَدَتْهُ ذُكْرَةُ الاَخطَرَةِ  
وقال هَمَّسَ الأمرُ في نفسِ بَهْمَسٍ هَمَّسًا - اذا وَفَّعَ في غَلَدِكَ والهاجِسُ الجاهِلُ  
وقال هَمَزَ الشَّيْطَانُ الْإِنْسَانَ بِهَمَزِهِ هَمَزًا - اذا مَسَّ في قلبه وسواساً والوَهْمُ  
من خَطَرَاتِ القلبِ والجمعُ أوهامٌ وقد وَفَّعَتِ الشَّيْءُ \* غيره \* وَفَّعَ ذلكَ في  
هَوِّهِ وهَوِّهِ - أي طَغَى \* صاحب العين \* الذِّكْرَةُ أَعْمَالُ الجاهِلِ في الشَّيْءِ  
والجمعُ فِكْرٌ وهُوَ الْفِكْرُ \* قال سيبويه \* ولا يَجْمَعُ الْفِكْرُ وَالْعِلْمُ وَلَا النَّظَرُ  
\* ابن دريد \* الجمعُ أَفْكَارٌ وقد فَكَّرَ في الشَّيْءِ وَأَفْكَسَ وَتَفَكَّرَ وَجَلَّ فِكْرُ  
- كَثِيرُ الْفِكْرِ وقال عَمَرْتُ ذلكَ في لَحْنٍ كَلَامِهِ - أي فَيَأْتِيهِ الْبَلَاءُ وفي التَّنْزِيلِ  
« وَلَتَعْرِفَنَّهُمْ فِي لَحْنِ الْقَوْلِ » \* أبو عبيد \* حَلَا الشَّيْءُ في قلبِي حَيْثُ كَانَتْ حَيْثُ  
أَخَذَ \* أبو حاتم \* عَرَفْتُ ذلكَ في لَحْنِهِ كَلَامِهِ وَقَوَائِهِ كَذَلِكَ \* صاحب العين \*  
هُوَ يَفْجِي بِكَلَامِهِ إِلَى كَذَا - أي يَذْهَبُ وقال عَمَرْتُهُ في مَعْنَاهُ وَمَعْنَاهُ

### الضلال والباطل

\* ابن دريد \* الضَّلَالُ - ضِدُّ الْهُدَى وقد ضَلَّ يَضِلُّ وفلانٌ ضَلُّ بنُ ضَلٍّ  
- اذا كانَ مُتَمَكِّفًا فِي الضَّلَالِ وَمِنْ أَمْنَالِهِمْ « يَضِلُّ مَا تَجْرِي بِهِ الْعَصَا » والعَصَا  
فَرَسٌ لِبَعْضِ الْعَرَبِ له حَدِيثٌ \* ابن السكيت \* هو ضَلُّ بنُ ضَلٍّ - اذا كانَ  
لَا يَعْرِفُ وَلَا يَعْرِفُ أَبُوهُ \* ابن دريد \* فَهَلَكَ ذَلِكَ ضِلَّةً - أي فِي ضَلَالٍ وَذَهَبَ  
ضِلَّةً - أي لَمْ يَبْدَأْ بِإِنْ يَذْهَبُ وَذَهَبَ دُمُهُ ضِلَّةً - اذا لَمْ يَنْتَهِرْهُ وَأَنْشَدَ  
لَيْتَ شِعْرِي ضِلَّةً \* أي شَيْءٌ قَدْ هَلَكَ

وَضَلَّ الشَّيْءُ - خَفِيَ وَغَابَ وَمِنْهُ قَوْلُهُ تَعَالَى « أَنْذَأْضَلُّنَا فِي الْأَرْضِ » وَضَلَّاتِ  
الشَّيْءُ أَنْ يَسْبِقَهُ وَكَذَلِكَ فُتِرَ « وَأَنَا مِنَ الضَّالِّينَ » \* ابن السكيت \* ضَلَّتْ  
وَضَلَّتْ تَضِلُّ \* أبو عبيد \* ضَلَّتِ الدَّارُ وَالْمَكَانُ ضَلَالًا وَضَلَالَةً وَكَذَلِكَ  
كُلُّ شَيْءٍ مُفْهِمٍ لَمْ يَهْتَدِ لَهُ وَأَضَلَّتْ الشَّيْءُ - ضَعِيفَةٌ \* صاحب العين \*  
التَّضْلِيلُ - قَصَصِيرُ الْإِنْسَانِ إِلَى الضَّلَالِ وَالتَّضْلِيلُ كَالْتَضْلِيلِ \* الأصمعي \*  
رَجُلٌ ضَلِيلٌ - كَثِيرُ الضَّلَالِ وَمُضَلَّلٌ لَا يَوْفُقُ لِحَقِّهِ \* الأصمعي \* الْأَضْلُولَةُ -

الضَّلَالُ \* ابن دريد \* هو الضَّلَالُ بنُ الالِ وابنُ التَّلَالِ \* أبو عبيد \* هو  
 ضَالٌّ تَالٌ وهو عنده اتباع \* صاحب العين \* الباطلُ يَقْبِضُ الْحَقَّ \* س. ينويه \*  
 الجمعُ الباطِلُ على غير قياس كما جمعُ أبطال أو أبطال \* أبو حاتم \* واحدُ الباطِلِ  
 أبطالُهُ \* ابن دريد \* واحدُها أبطالُهُ \* صاحب العين \* أبطالٌ - جاء  
 بالباطلِ ورجلٌ بَطالٌ ذو باطلٍ \* أبو عبيد \* أنت في الضَّلَالِ بنِ السَّهْلِ -  
 يعنى الباطل \* السيرافي \* وأصلُ السَّهْلِ الفارغُ والسَّهْلُ السَّهْلُ \* ابن  
 دريد \* لا يَهْدِي لِوَجْهِهِ أَمْرُهُ \* أبو عبيد \* هو الضَّلَالُ بنُ فَهْلٍ وابنُ بَهْلٍ كُلُّهُ  
 لا يَنْصَرِفُ \* قال أبو علي \* ونظير فيه التضعيفُ لأنه علم وهو شاذ عن حد ما يجتمع له مثله  
 من أسماء الاجناس الا تراهم قالوا تَهْلُ ومَكْذُوبَةٌ ومَرْيَمٌ وَرَبَّاءٌ حَيَوَةٌ وقالوا في الحكاية  
 مَنْ زَيْدٍ وَمَنْ زَيْدٌ وَمَنْ زَيْدٍ \* صاحب العين \* العَشْوَةُ والعَشْوَةُ والعَشْوَةُ - أن  
 تَرْكَبَ أَمْرًا على غير هداية وقال حَارٌّ وَتَحْمِيرٌ وَاسْتِحْجَارٌ - اذ لم يَهْتَدِ فهو حَيْرَانٌ من  
 قوم حَيَارَى وَحَيْرَةُ الْأَمْرِ وَلِحَيْرٌ وَالحَيْرَةُ - التَّحْيِيرُ \* أبو عبيد \* وَقَعَ فِي وَادِي  
 نُضْلٍ وَهَلْكَ وَتَحَيَّبَ - معناه الباطل ولا ينصرف \* أبو زيد \* وَقَعَ فِي وَادِي نُفْلَسٍ  
 كَذَلِكَ \* أبو عبيد \* فِي وَادِي نُفْلَسٍ مِثْلُهُ \* ابن دريد \* الْخُسْرُ وَالْخَسَارُ  
 وَالْخُسْرَانُ - الضَّلَالُ \* صاحب العين \* خَسِرَ خُسْرًا وَخَسِرَ خَسَارَةً \* أبو  
 زيد \* وهو الأصل ثم كثر ذلك حتى قالوا خَسِرَ التَّاجِرُ إِذَا وُضِعَ وَرَجُلٌ خُسَيْرِيٌّ  
 فِي مَوْضِعِ الْخُسْرَانِ وَالْخُسَيْرُ جَمْعُ خُسَيْرٍ وهو كالتَّسِيرِ وقال فُذُلٌ فِي غَمْرَةٍ - أَيْ  
 ضَلَالٌ \* صاحب العين \* الْحَوْرُ - الضَّلَالُ وَالْحَوْرُ الرُّجُوعُ عَنِ النَّيِّ وَالنَّيِّ  
 النَّيُّ \* أبو عبيد \* الْقَوَايَةُ - الضَّلَالُ وَدَعَايَا غَيًّا وَغَوَايَةُ فَهوَ غَاوٍ  
 - إِذَا اتَّبَعَ الْغَيَّ وَأَنْشَدَ أَحَدُ بَنِي بَيْحٍ

فَمَنْ يَلْقَ خَيْرًا يَحْمَدُ النَّاسَ أَمْرُهُ \* وَمَنْ يَقُولَ لَا تَقْدِمُ عَلَى الْغَيِّ لَا يَمْنَأُ

\* ابن جني \* وَكَذَلِكَ غَيَّانٌ وَدَعَايَا غَوِيَّتُهُ وَاسْتَقْوِيَّتُهُ وَالْقَوَايَةُ الضَّلَالَةُ \* ابن  
 دريد \* دَسَاءٌ - أَغْوَاءٌ وَمِثْلُهُ قَوْلُهُ تَعَالَى « وَدَعَايَا مَنْ دَسَّاهَا » وَقَالَ الْعِمِّيُّ  
 - الَّذِي لَا يَهْتَدِي لِطَرِيقِهِ وَقَدْ تَقَدَّمَ أَنَّ الْعِمِّيَّ الطَّرِيقُ \* الأصمعي \* اسْتَقْوَدَ  
 عَلَيْهِ الشَّيْطَانُ وَاسْتَحْدَّ - غَلَبَ عَلَيْهِ وَجَاءَ عَلَى أَمْلِهِ بِالْوَاوِ فِي التَّنْزِيلِ « اسْتَقْوَدَ

عليهم الشيطان » • ابن الاعرابي • المنة والمنة - الأخذ في القواة  
والباطل والمنة أيضا أن لا يرى أين يقصد ويذهب • ابن دريد • يقال  
لباطل والكذب دهرين سعد العين • أبو عبيد • أعطيت الدهن - أي  
الباطل وأنشد

لأجعلن لابنة عمروفتا • حتى يكون مهرها دهننا  
الغن الغناء فتنه أفقه فتا • ابن دريد • ويحفف الدهن • صاحب العين •  
السترهات • الأباطيل والكذب • ابن السكيت • هي السترات والسترهات  
واحدتها ترهه • صاحب العين • وهي السترة والجمع التزارة • أبو عبيد •  
السترهات الباسير والسترهات الضمايح وهم من أسماء الباطل وكذلك الثمالة وأنشد  
ولم يكن ما لبسنا من مواعيدها • إلا الثمالة والامنية السقا  
والهواهي مثله وأنشد

وفي كل يوم يدعون أطفة • إلى وما يجدون إلا هواها  
يجدون يغنون والبوق الباطل وأنشد

• إلا الذي نطقوا بها أو أوتوا •

وقال تمار القوم - ادعى كل واحد منهم على صاحبه باطلا • صاحب العين •  
أمر حدد - باطل تمتنع وكذلك دعوة حديد • السيرافي • الخزعيل -  
الباطل والمزاج وقد مثل به سيدي به والبستور - الباطل والمزاج وقد مثل  
به أيضا • أبو زيد • الزخ الباطل • صاحب العين • السهمي - الباطل  
• غيره • السهم والسهمي كذلك • صاحب العين • الجفاه - الباطل  
وعليه فسرقوه عز وجل « فأما الزبد فذهب جفاء » • ابن دريد • ملى  
في الباطل ملحا - أنهم ملك فيه وفي الحديث « يملح في الباطل ملحا » واليهي  
- الباطل • صاحب العين • انقضت عنه دجيم الأباطيل وأنه لفي دجيم العشي  
والهوى - أي في غمراه وظلمته والوقت - أنهم ملك في الباطل وقال المنة  
- التردد في الضلال والتعير في طريق أدنى منازعة وقد عمه وعمه وعموها  
وعموها وعمهاتها فهو عامه وعمه وهم غمرون وعمه • غيره • رجل مخدع - ذاهب

في الباطل والتداعى - الذنعة والعثر - الباطل وقال خويجيط في عثمائه  
وعثمائه - أى عوامته لايبالى ماصنع والتمية والتمية - الضلالة وقد تقدم أنه  
الكبر • أبوزيد • الثغر - ركوب الانسان رأسه فى حن أو باطل لايبالى ماصنع  
وفيه غثمريه • صاحب العين • الهدى - ضد الضلال • أبو حاتم • هى  
أننى وقد حكى فيها الذكبر هديته هدى وهديا وهداية • أبوزيد • هداها الله  
الطريق هداية وهداها للدين هدى وقد اهدى وتمدى وهديته الطريق والى الطريق  
وفى التنزيل « اهدنا الصراط المستقيم » وفيه • وهدا الى الطريق من  
القول وهدا الى صراط الحميد • وفلان لايمدى الطريق ولايمدى ولايمدى  
ولايمدى وذهب على هديته - أى على قصده فى الكلام وغيره • وخدي فى هديتك  
- أى فيما كنت فيه من الحديث والعمل • ابن دريد • مثل هديته وهديته أى  
وجهه وأنشد

ببدا الجوار وضل هدية روفه • لما خلت فؤاده بالمطرد

### الذنب

• صاحب العين • الذنب - الإثم • أبوزيد • الجمع ذنوب وذنوب وقد  
أذنب • أبو عبيد • الجرم والجريمة - الذنب • ابن دريد • أجرم وجرم  
يجرم جرماً واجترم والاسم الجرم وبه سمي الرجل • صاحب العين • الجمع أجازم  
• الأصمى • جرم • ابن دريد • رجل مجرم وقد اجترم عليه وبجرم  
- أقدم وجرم جريمة - جناها • أبو عبيد • انطأ - المذنب خطي خطئاً  
وقال خطي الشئ خطأ - اذالم يرد فأسابه ومنه قتل الخطأ وتكون خطي ثم قد  
انطأ وأخطأ اذالم يعمد الخطأ • أبوزيد • وهو انطأ وانطأ وانطأ وبعها  
خطأى يحكىه عن العرب وأبا سيويه • ابن السكيت • لأن خطئى فى العلم آيسر  
من أن تحطى فى الدين • أبو حاتم • خطأ فى الطريق أهون من خطأ فى الدين  
• سيويه • خطأ • ن • الى انطأ • ابن جنى • قراءة من قرأ  
« وما كان لمؤمن أن يقتل مسلماً الا حراً » على مثال قناع على حذف الهمزة البتة

كَيْفِيَّةً وَيَسْأَلُ قَالَ وَهَذَا ضَعِيفٌ لَيْسَ بِطَرْدٍ وَاعْبَاهُ فِي أَحْرَفٍ مَحْضُوطَةٍ قَالَ  
وَيَجُوزُ أَنْ يَكُونَ أَبْدَلُ الْهَمْزَةِ أَبْدَالًا كَمَا حَتَّى الْحَقُّ بِأَحْمَرٍ وَفِي الْعِلَّةِ فَكَلَامُهُ الْأَخْطِيَاءُ  
وَتَطْبِيقُهُ قَرْنُهُ فِي قَرْنِهِ ثُمَّ قَلْبُهَا أَلْفَا قَالَ وَأَمَّا إِسْرَافُهُ مِنْ قُرْآنِهِ « وَلَا تَتَّبِعُوا خُطُوَاتِ  
الشَّيْطَانِ » بِالْهَمْزِ فَهِيَ جَمْعُ خُطَاةٍ فَعَلَهُ مِنَ الْخَطَاةِ عَرَفَهَا أَحْمَدُ بْنُ يَحْيَى • صَاحِبُ  
الْعَيْنِ • الْحِثُّ - الذَّنْبُ الْعَظِيمُ حَتَّى يَحْتُ حَتَّى فِي التَّزْوِيلِ « وَكَأَنَّهُمْ  
يُسْرِوْنَ عَلَى الْحِثِّ الْعَظِيمِ » وَقَوْلُهُمْ بَلَّغَ الْعِلَامُ الْحِثُّ - أَيْ مَبْلَغًا يَجْرِي فِيهِ عَلَيْهِ  
الْعَلَمُ بِالطَّاعَةِ وَالْمَعْصِيَةِ وَقَدْ تَقَدَّمَ فِي الْأَسْنَانِ وَقَالَ رَكِبَ الذَّنْبَ وَارْتَكَبَهُ -  
اجْتَرَمَهُ وَكَذَلِكَ رَكِبَ مِنْهُ أَمْرًا قَبِيحًا - إِذَا سَبَّهُ • ابْنُ السَّكَيْتِ • قَرَفَ الرَّجُلَ  
بِالسُّوءِ - رَمَاهُ وَقَالَ قَرَفَتِ الرَّجُلَ بِالذَّنْبِ قَرَفًا • أَبُو عَمِيد • الْأَصْرُ - الذَّنْبُ  
• ابْنُ دُرَيْدٍ • الْأَصْرُ - الْكَلَامُ وَالشَّرُّ بِأَنَّهُ مِنْ إِنْسَانٍ بَعِيدٍ • صَاحِبُ  
الْعَيْنِ • الْوَيْحُ - الْإِثْمُ وَقَدْ أَتَيْنَا وَقَدْ أَتَيْنَاهُ وَالْمُوجِبَةُ - الْكَبِيرَةُ مِنَ  
الذُّنُوبِ الَّتِي يَسْتَوْجِبُ بِهَا الْعَذَابُ وَقَدْ أَتَى الرَّجُلَ وَقِيلَ الْمُوجِبَةُ مِنَ الْحَسَنَاتِ  
وَالسَّيِّئَاتِ • ابْنُ السَّكَيْتِ • الْقَمَمُ دُونَ الْكَبِيرَةِ مِنَ الذُّنُوبِ • غَيْرُهُ • وَهُوَ  
الْإِثْمُ • صَاحِبُ الْعَيْنِ • جَنَيْتُ الذَّنْبَ جِنَايَةً وَجَنَيْتُ عَلَيْهِ - ادْعَيْتُ ذَلِكَ  
عَلَيْهِ وَهُوَ يُجَانِي عَلَيْهِ أَيْ يَجْنِي • أَبُو عَمِيد • بَعَوْتُ أَبْعَوْتُ أَبْنَى بَعَوًا -  
اجْتَرَمْتُ عَلَيْهِمْ - وَجَنَيْتُ وَأَنْشَدَ

وَابْسَالِي بَنِي بَغْدَادِ جَرَمٍ • بَعَوْنَاهُ وَلَا يَدِمُ مَرَاقٍ

وَيُرْوَى جَنَيْتَاهُ • ابْنُ دُرَيْدٍ • بَعَا بَعَوًا وَبَعِيًا جَنَى • أَبُو زَيْدٍ • بَاءَ بِالذَّنْبِ بَوَاءً  
وَأَبَاتُ الرَّجُلِ إِبَاءَةً - إِذَا قَرَّرَهُ حَتَّى يَبُوءَ عَلَى نَفْسِهِ بِالذَّنْبِ جَرَرْتُ ذَنْبًا - جَنَيْتُهُ  
وَقَالَ أَبَاتُ عَلَيْهِمْ أَجَلُ أَجَلًا - جَرَرْتُ وَقِيلَ جَلَيْتُ وَأَنْشَدَ

وَأَهْلُ خِيَابِ صَلَاحٍ ذَاتُ يَتِيمٍ • قَدْ احْتَرَبُوا فِي عَاجِلِ أَنَا آجِلُهُ

أَيْ جَالِيَهُ • غَيْرُ وَاحِدٍ • هُوَ الْإِثْمُ وَجَعَلَهُ آثَامٌ وَهُوَ الْإِثْمُ • قَالَ أَبُو عَلِيٍّ •  
فَلَمَّا قَوْلُهُ تَعَالَى « فَانْ عَنِّي عَلَى أَنَّهُمْ مَا اسْتَحَقُّوا إِنَّمَا » فَانْ الْإِثْمُ هَهُنَا الشَّيْءُ الَّذِي  
أَنْتُمْ يَفْعَلُهُ كَمَا قَالَ سَيِّدِي فِي الْمَطْلَعَةِ إِنَّمَا اسْمُهُ مَا أَخَذَ مِنْكَ • أَبُو زَيْدٍ • رَجُلٌ  
أَنْتُمْ مِنْ قَوْمِ أَنْتُمْ وَقَدْ آتَمَ • صَاحِبُ الْعَيْنِ • الْآثَامُ - عُقُوبَةُ الْإِثْمِ وَفِي الْقُرْآنِ

« يَتْلُو آتَمًا » وَالْأَيْمُ الْكَثِيرُ رُكُوبُ الْأَيْمِ \* أَبُو عَيْدٍ \* الْحَوْبُ وَالْحَابُ -  
 الْأَيْمُ \* ابْنُ دُرَيْدٍ \* وَهُوَ الْحَوْبُ وَقَدْ حَابَ حَوْبَةً \* صَاحِبُ الْعَيْنِ \* هُوَ الْأَيْمُ  
 الْكَبِيرُ وَقَدْ تَحَوَّبَ \* أَبُو عَيْدٍ \* الْحَبِيبَةُ - الْأَيْمُ \* أَبُو زَيْدٍ \* التَّبَعَةُ  
 - مَا فِيهِ أَيْمٌ يَتَّبِعُهُ \* ابْنُ دُرَيْدٍ \* عَنَّا عَنَّا - اَلْأَيْمَةُ مَأْتَمًا وَالْعَنَتُ -  
 الْعَفَا وَالْحَتْلُ عَلَى الْمَكْرُوهِ وَقَدْ أَعْنَتَهُ وَالْفُجُورُ - الْأَنْبَعَاتُ فِي الْعَصَا بِحَرِّ  
 يَقْبُرُ فِي وَرَا وَرَجُلٌ خَاجِرٌ مِنْ قَوْمٍ بِحَرِّهِ وَخَاجِرٌ وَيُقَالُ لِلرَّاءِ بِالْفَارِ مَعْدُولٌ عَنْ  
 فَاجِرَةٍ \* أَبُو عَيْدٍ \* الْحَرْجُ - الْأَيْمُ \* ابْنُ السَّكَيْتِ \* لَيْسَ فِي هَذَا الْأَيْمِ  
 حَرْجٌ وَتَحْرَجُ \* صَاحِبُ الْعَيْنِ \* الْحَارِجُ - الْأَيْمُ \* وَالْمُتَحَرِّجُ - الْكَافُ  
 عَنْ الْأَيْمِ وَالْحَرْجُ - الشَّيْقُ مِنْهُ \* ابْنُ السَّكَيْتِ \* وَقُرِئَ « يَجْعَلُ صَدْرَهُ  
 ضَيْقًا حَرَجًا حَرَمًا » \* أَبُو عَلِيٍّ \* الْحَرْجُ مَقْعَةُ وَالْحَرْجُ مُصْدَرٌ \* صَاحِبُ  
 الْعَيْنِ \* الْجَنَاحُ - الْأَيْمُ \* ابْنُ دُرَيْدٍ \* وَهُوَ الْمِيلُ إِلَى الْأَيْمِ ذَهَبَ إِلَى اسْتِقْفَاةِ  
 مِنَ الْجَنُوحِ وَهُوَ الْمِيلُ قَالَ وَالْحَزْرُوبُ وَالْحِزْرَابُ - الْجَمْرِيُّ عَلَى الْفُجُورِ وَقَالَ  
 عَنَّا يَتَشَوَّعُنِي - أَفْسَدَ \* أَبُو عَيْدٍ \* فِي فَلَانٍ رَهَقَ - أَيْ بَغَى الْحَارِمَ  
 وَالرَّهَقَ - الْأَيْمُ \* وَالْمَرْهَقُ - التَّمِيمُ فِي دِينِهِ \* صَاحِبُ الْعَيْنِ \* الْوُزْرُ -  
 لَذَنْبٌ وَجَعَهُ أَوْزَارٌ وَقَدْ وَزَّرَ وَزْرًا - سَمَّاهُ وَوَزَّرَ الرَّجُلُ رِيَّيَ وَزْرٍ وَفِي الْحَدِيثِ  
 « أَرِجْنِ مَازُورَاتٍ غَيْرَ مَاجُورَاتٍ » أَمَلَهُ مَوْزُورَاتٍ وَلَكِنَّهُ أَتْبَعَ \* أَبُو عَيْدٍ \*  
 وَالْأَضْرَ - الذَّنْبُ وَالنَّقْلُ \* قَالَ أَبُو عَلِيٍّ \* الْأَضْرُ مُصْدَرٌ يَقَعُ عَلَى الْكَثْرَةِ مَعَ  
 إِفْرَادٍ لَقِظَهُ يَدُلُّ عَلَى ذَلِكَ قَوْلُهُ عَزَّ وَجَلَّ « وَنَسَعُ عَنْهُمْ إِحْصَاءَهُمْ » فَأَضْرِبُ وَهُوَ مُفْرَدٌ  
 إِلَى الْكَثَرَةِ وَلَمْ يَجْمَعْ وَمَنْ قَرَأَ آصَارَهُمْ كَأَنَّهُ أَرَادَ ضَرْبَهُمْ أَلَمْ يَجْمَعْ لِمَخْتَلَفَةِ الْجَمْعِ لِاخْتِلَافِهَا  
 وَالْمَصَادِرُ قَدْ يَجْمَعُ إِذَا اخْتَلَفَتْ ضَرْبُهَا كَمَا يَجْمَعُ سَائِرُ الْأَجْنَاسِ وَإِذَا كَانُوا قَدْ جَعَلُوا  
 ضَرْبًا وَاحِدًا كَقَوْلِهِ

هَلْ مِنْ جُلُومٍ لَا قِوَامَ قَتَلْتَهُمْ \* مَا جَرَّبَ النَّاسُ مِنْ عَصِيٍّ وَتَشْرِيبِي

فَإِنْ يَجْمَعُ مَا اخْتَلَفَ مِنَ الْمَاءِ أَيْمٌ أَيْمٌ فَجَعَلَ إِضْرًا وَآصَارًا بِعِزَّةِ عِذْلٍ وَأَعْدَالٍ وَيَقْوَى  
 ذَلِكَ قَوْلُهُ عَزَّ وَجَلَّ « وَلَيَجْعَلُنَّ أُنْقَالَهُمْ وَاثْقَالًا مَعَ أُنْقَالِهِمْ » وَالنَّقْلُ مُصْدَرٌ  
 كَالْتَّبَعِ وَالْفُجُورِ وَالْكَبِيرِ \* صَاحِبُ الْعَيْنِ \* كِبَارُ الْأَيْمِ - جِسْمُهَا وَقَدْ قُرِئَ كِبَارُ

الْأَثْمُ وَكَبِيرَ الْأَثْمِ • قَالَ أَبُو عَلِيٍّ • حُجَّةُ الْجَمْعِ قَوْلُهُ تَعَالَى « أَنْ تَجْتَنِبُوا كِبَارَ مَا تَنْهَوْنَ عَنْهُ نَكْفَرُ عَنْكُمْ » بِرَادِيهَا تِلْكَ الْكِبَارُ الْجَمْعُ الَّتِي يُكْفَرُ بِاجْتِنَابِهَا السِّبْثَاتُ الَّتِي هِيَ الصَّغَائِرُ وَيُقَرَّبُ الْجَمْعُ أَنْ الْمُرَادُ هُوَ اجْتِنَابُ تِلْكَ الْكِبَارِ الْجَمْعُ فِي قَوْلِهِ كِبَارُ مَا تَنْهَوْنَ عَنْهُ وَإِذَا أَقْبِرَ جَازَ أَنْ يَكُونَ الْمُرَادُ وَاحِدًا وَلَيْسَ الْمَعْنَى عَلَى الْفُرَادِ وَإِنَّمَا الْمَعْنَى عَلَى الْجَمْعِ

بباض بأصله

يَكُونُ وَاحِدًا فِي الْفِعْلِ وَقَدْ جَاءَتْ الْأَحَادُ فِي الْأَصْنَافِ بِرَادِيهَا الْجَمْعُ قَوْلُهُ عَزَّ وَجَلَّ « وَإِنْ تَعَدُّوا نِعْمَةَ اللَّهِ لَا تُحْصَوْهَا » وَفِي الْحَدِيثِ « مَنْعَتِ الْعِرَاقُ قَفْزَهَا وَدَرَاهِمَهَا »  
 • الْأَصْبَحَى • الْوَكْفُ - الْأَثْمُ وَقِيلَ الْعَيْبُ وَمَا فِي هَذَا الْأَمْرُ وَكَفٌ - أَيْ عَيْبٌ  
 • صَاحِبُ الْعَيْنِ • أَصْرَ عَلَى الذَّنْبِ - إِذَا لَمْ يُقْلَعْ عَنْهُ وَقَالَ رَأَى الذَّنْبَ عَلَى قَلْبِهِ يَتَنَاوَرُّونَا - غَطَّاهُ وَكُلُّ مَا غَطَّى شَيْئًا فَقَدْ رَانَ عَلَيْهِ وَمِنْهُ رَانَتْ عَلَيْهِ الْخَمْرُ - غَلَبَتْهُ  
 • صَاحِبُ الْعَيْنِ • عَاقِبَهُ بِذَنْبِهِ، عَاقِبَةً وَعِقَابًا - أَخَذَهُ مِنَ الْأَسْمِ الْعُقُوبَةِ وَقَالَ أَحْمَدُ رَعَى اللَّهُ عُقُوبَتَهُ وَعِقَابَهُ - أَيْ عُقُوبَتَهُ وَالْعُقُوبُ الْعَاقِبَةُ وَكَذَلِكَ الْعُقُوبِيُّ وَالْعُقُبَانُ وَمِنْهُ الْعُقُوبِيُّ إِلَى اللَّهِ - أَيْ الْمَرْجِعُ • أَبُو عَيْيَدٍ • تَعَقَّبْتُ الرَّجُلَ وَاعْتَقَبْتُهُ - أَخَذْتُهُ بِذَنْبٍ كَانَ مِنْهُ

### الاعتذار

الْعُذْرُ - مَا أَدْلَيْتَ بِهِ مِنْ حُجَّةٍ تَذْهَبُ إِلَى اسْقَاطِ الْمَلَامَةِ وَهِيَ الْاِعْتِذَارُ عُذْرُهُ اِعْتَذَرَهُ اِعْذَرَهُ اِعْذَرُوا اِعْذَرُوا وَمَعْذَرَةٌ وَمَعْذَرَةٌ بِالْفَتْحِ حُكْمٌ أَسِيئِيهِ قَالِ فَتَعَوَّذَ عَلَى الْقِيَاسِ وَالاسْمُ الْمَعْذَرَةُ عَنْهُ أَيْضًا وَعُذْرَةٌ وَعُذْرِي وَأَعْذَرْتُهُ قَالِ الْاِخْطَلُ

فَإِنْ تَلَّ حَرْبًا بَقِيَ زَارِيًا وَاصْعَثَ • فَقَدْ اِعْتَذَرْنَا فِي كَلَابٍ وَفِي كَيْفٍ

وَقَدْ اِعْتَذَرْنَا لَهُ وَمَعْذَرْتُهُ مِنْ فُلَانٍ - أَيْ لَمْ تَلَّ فُلَانًا وَلَمْ أَلَّهْ وَالْعَذِيرُ الْمَعْذَرَةُ وَالْجَمْعُ اِعْذَرُوا وَمَعْذَرِي مِنْ فُلَانٍ أَيْ هَلَمْ مَعْذَرْتِكَ إِنِّي مِنْهُ وَعَذَرْتُ الرَّجُلَ - قَصَّرْتُهُ وَأَعْذَرْتُ - بَتَّ عَمَلُهُ وَعَذَرْتِي حَاجَتُهُ - لَمْ يَبَالِغْ فِيهَا وَأَطْلَحَ الْمُبَالَغَةُ وَأَعْذَرَ - بَالِغٌ وَقَسَرْتُ « وَجَاءَ الْمُعْذِرُونَ مِنَ الْأَعْرَابِ وَالْمُعْذِرُونَ » فَالْمُعْذِرُونَ الَّذِينَ لَا عَذْرَ لَهُمْ وَالْمُعْذِرُونَ ذُو الْاِعْتِذَارِ (١) وَقَرَأَ بَعْضُهُمُ الْمُعْذِرُونَ عَلَى الْأَدْغَامِ وَالْتَحَرُّكَ لِلِاتِّقَاءِ السَّاكِنِينَ

(١) قوله وقرا بعضهم الخ الذي في السواوي وغيره ويجوز كسر العين للاتقاء الساكنين وضمها للاتقاء ولم يقرأهم أحد وفي المتن نقصا عن التهذيب من كسر العين - للاتقاء الساكنين ولم يقرأ بهذا فانظر قول المختص وقرا بعضهم اه مصححه

والعذر - ما يجاريه الانسان ويتركه والعذر ايضا الحال منه وكل ما يعذر عليه  
عذر والجمع عذُر وأنشد

• وقد أعذرتني في طلبكم العذر •

احتاج الى تخفيفه هذا قول أبي عبيد وهو خطأ بل التخفيف جاء على اللغة التيمية وأخذ  
اليه - قدم اليه عذره وفي المثل « قد أعذر من أنذر » والاعتراف الاقرار  
بالذنب والخضوع وفي التنزيل « فاعترفوا بذنوبهم » • ثعلب • عرقه  
بذنبه فاعرق • صاحب العين • تنصت اليه من الذنب تبرأت وقال أبليت  
عذرا - أدبته اليه فقبله وكذلك أبليت جهدي

### العفو والعقاب

عَفُوٌّ عَنْ ذَنْبِهِ عَفْوًا وَفُلَانٌ عَفُوٌّ عَنِ الذَّنْبِ وَالِاسْتِغْفَاءُ - طَلَبُ الْعَفْوِ وَأَعْفَيْتُهُ مِنْ  
الْأَمْرِ - بَرَأْتُهُ مِنْهُ وَالِاسْتِغْفَاءُ طَلَبُ ذَلِكَ • صاحب العين • حَطَّ اللَّهُ وَزَرَهُ  
يَحْطُهُ حُطًّا - وَضَعَهُ وَالِاسْمُ الْحَطِيظُ وَالْحِطَّةُ وَفِي التَّنْزِيلِ « وَذُلُّوا حِطَّةً »  
أَمَّا أَمْرًا وَقَوْلُهُمَا لِحَطِّهِمَا ذُنُوبَهُمْ وَاسْتِغْفَا طَنْتُهُ - سَأَلْتُهُ الْحِطَّ وَكُلَّ مَا وَضَعْتُهُ  
فَقَدْ حَطَّطْتُهُ وَانْحَطَّ هُوَ وَمِنْهُ الْحَطُوطُ الَّذِي هُوَ ضِدُّ الصُّعُودِ وَالْفِعْلُ كَالْفِعْلِ مَتَعَذِّبُهُ  
وَالِازْمَةُ • صاحب العين • صَفَعْتُ عَنْهُ أَصْفَعُ صَفْعًا - عَقَوْتُ وَرَجُلٌ صَفُوحٌ  
وَصَفَاحٌ • ابن جني • اسْتَصْفَعْتُهُ ذَنْبِي - اسْتَغْفَرْتُهُ لِأَيِّهِ وَالِاسْتِجَاعُ - حُسْنُ  
الْعَفْوِ يَقُولُ الْعَرَبُ مَلَكْتُ فَأَسْتَجِعُ • قَالَ أَبُو عَلِيٍّ • وَحَقِيقَتُهُ التَّهْمِيلُ وَقَدْ  
تَقَدَّمَ مَا يُؤَيِّسُ بَذَلِكَ مِنْ قَوْلِهِمْ خَدَّ اسْتَجِعْ وَمِثْلُهُ اسْتَجِعْ • صاحب العين •  
تَجَبَّضُ الذُّوبِ - تَطَهَّرُهَا • ابْنُ السَّكَيْتِ • تَجَوَّزْتُ عَنْهُ وَتَجَاوَزْتُ • غَيْرُهُ •  
تَحَمَّضْتُ عَنْهُ كَذَلِكَ وَقَالَ تَقَعَّدَهُ اللَّهُ بِرَحْمَةٍ مِنْهُ - تَحَمَّرَ فِيهَا • أَبُو زَيْدٍ •  
وَمِنْهُ تَقَعَّدْتُ الرَّجُلَ - إِذَا أَخَذْتُهُ بِمِثْلِ حَقِي تَطَبَّيْتُ • صاحب العين • عَقَرْتُ بَنِي  
يَغْفِرُهُ عَقْرًا وَغَفْرًا وَغَفِيرًا وَغَفِيرًا وَغَفِيرًا وَاسْتَغْفَرْتُ ذَنْبِي وَهَمًّا يَتَفَقَرَانِ - أَيُّ يَدْعُو  
كُلَّ وَاحِدٍ مِنْهُمَا صَاحِبَهُ بِالْغَفْرِ • أَبُو عُبَيْدٍ • الْعِقَابُ - الْإِخْذُ بِالذَّنْبِ وَقَدْ  
عَاقَبْتُهُ وَتَعَقَّبْتُهُ وَالِاسْمُ الْعُقُوبَةُ • الْأَصْمَعِيُّ • الثِّمَّةُ وَالْثِمَّةُ - الْمَكَافَأَةُ



بالعقوبة والجمع نَقِمُ ونَقِمَ وقد نَقِمْتُ منه أَنْقِمَ • غيره • نَقِمَ بِنَقِمٍ وَأَنْقَمَ • الأصمعي •  
أَخَذَهُ بِذَنبِهِ وَأَخَذَتْهُ - عَاقَبَتْهُ

## التنسيق وذكر أعمال البر

• صاحب العين • الشريعة والشرعة - ما سنَّ الله من الدين وأمر بالتمسك  
به كالصلاة والصوم والحج وقد شرعها بشرعها شرعاً

## الايمان

التصديق وقد آمن وزنه أَقْعَل ولا يكون فاعِل • قال القاسمي • لا تَقْلُوا  
الآلِفَ في آمَن من أن تكون زائدة أو متقلبة وليس في القسم أن تكون أصلاً فلا يجوز أن  
تكون زائدة لأنها لو كانت كذلك لكانت فاعِل ولو كان فاعِل لكان مضارع بفاعل مثل  
يُقاتِل ويُضارب في مضارع ضارب وفاتل فلما كان مضارع آمن يؤمن لذلك على أنها  
غير زائدة وإذا لم تكن زائدة كانت منقلبة وإذا كانت منقلبة لم يَحْتَلْ انقلابها من أن  
يكون عن الياء أو عن الواو أو عن الهمزة فلا يجوز أن تكون منقلبة عن الواو لأنها في  
موضع سكون وإذا كانت في موضع سكون وجب تصحيحها ولم يحز انقلابها • وبمثل هذه  
الدلالة لا يجوز أن تكون منقلبة عن الياء فإذا لم يحز انقلابها عن الواو ولا عن الياء ثبت  
أنها منقلبة عن الهمزة وإنما انقلبت عنها ألفاً لوقوعها ساكنة بعد حرف مفتوح فكأنها  
إذا خفت في راس وفاس وباس انقلبت ألفاً لسكونها وانفتاح ما قبلها كذلك قلبت  
في نحو آمن وأجر وآتى وفي الأسماء نحو أدر وأخر وأدم إلا أن الانقلاب ههنا لزمها الاجتماع  
الهمزتين والهمزتان إذا اجتمعتا في كلمة لزم الثانية منهما القلب بحسب الحركة التي قبلها  
إذا كانت ساكنة نحو آمن أو عني أين أيناً • صاحب العين • الاختساب -  
مَلَبَّ الأَجْرَ والأَسْمُ الحَسْبَةُ • ابن السكيت • اخْتَبَبَ فلان بُنِينَ - إذا ماؤا  
له كباراً واختسب الأجر نصبره • أبو عبيد • السَّجُ - الصديق وبه ستنى  
عيسى بن مريم وقد تقدم وجوه الاختلاف في ذلك • أبو زيد • الفارية -  
الصالحون من الناس • أبو عبيد • وفي الحديث • الناس قسارى الله في



يعنى ومنهم من يقول أَذْنْتُ الْقُدَامَ وَالْقَصُوبَ بِأَعْلَانٍ وَأَذْنْتُ أَغْلَمْتُ \* الأصمى \*  
التثريب - تَرْجِيْعُ الْأَذَانِ \* ابن السكيت \* زَعَقَةُ الْمُؤَذِّنِ - صَوْتُهُ

### الصلاة

قد أَسْرَأَ النَّاسُ فِي شَرْحِهَا وَالنَّبِيْرُ عَنْهَا وَأَنَا أُوْرِدُ فِي ذَلِكَ أَحْسَنَ مَا سَقَطَ إِلَى مَنْ لَقِيَ الشَّيْخَ  
أَبِي عَلَى الْفَارِسِي قَالَ الصَّلَاةُ فِي اللُّغَةِ الدُّعَاءُ قَالَ الْأَعْمَشِيُّ فِي التَّحْقِيقِ

وَقَالَهَا الرِّيحُ فِي كَيْفِهَا \* وَصَلَّى عَلَى ذَنِّهَا وَارْتَسَمَ

فَكَانَ مَعْنَى قَوْلِهِ جَلَّ وَعَزَّ « وَصَلَّى عَلَيْهِمْ أَنْ صَلَاتِكَ تَسْكُنُ لَهُمْ » وَادْعُ لَهُمْ فَإِنْ دُعَاؤُهُ  
لَهُمْ تَسْكُنُ إِلَيْهِ نَفُوسُهُمْ وَتَطِيبُ بِهِ فَأَمَّا قَوْلُهُمْ صَلَّى اللَّهُ عَلَى رَسُولِهِ وَعَلَى مَلَائِكَتِهِ فَلَا يُقَالُ  
فِيهِ أَنَّهُ دُعَاءُ لَهُمْ مِنْ اللَّهِ كَمَا يُقَالُ فِي شُعْرُوَيْلَ لِلْكُذَّابِينَ أَنَّهُ دُعَاءُ عَلَيْهِمْ وَلَكِنْ الْمَعْنَى فِيهِ أَنْ  
هُوَ لَا يَمُنُ بِسُخْقٍ عِنْدَكُمْ أَنْ يُقَالَ فِيهِمْ هَذَا النُّحُومُ مِنَ الْكَلَامِ وَكَذَلِكَ قَوْلُهُ تَعَالَى « بَلْ  
يُحِبُّ وَيَسْتَحْزَنُ » فَمِنْ ضَمِّ النَّاءِ وَهَذَا مَذْهَبُ سِيبَوَيْهِ وَإِذَا كَانَتِ الصَّلَاةُ مُصْدَرًا وَقَعَ  
عَلَى الْجَمِيعِ وَالْمُفْرَدِ عَلَى لَفْظٍ وَاحِدٍ كَقَوْلِهِ « لَصَوْتُ الْجَمْرِ » فَإِذَا اخْتَلَفَ جِازًا نَجْمَعُ  
لَاخْتِلَافَ ضَرْوَيْهِ كَمَا قَالَ جَلَّ وَعَزَّ « أَنْ أَتَكَرَّرَ الْأَصْوَاتُ » وَمَجَابَةٌ بِه الصَّلَاةُ  
مُفْرَدًا بِرَأْيِهِ الْجَمْعُ قَوْلُهُ تَعَالَى « وَمَا كَانَ صَلَاتُهُمْ عِنْدَ الْبَيْتِ الْأَمْكَاءِ وَتَضَعِيَّةً » وَقَوْلُهُ  
« وَأَقِيمُوا الصَّلَاةَ وَآتُوا الزَّكَاةَ » فَالزَّكَاةُ فِي هَذَا كَالصَّلَاةِ وَكَانَ الْمَفْرُوعُ وَالْمُنْتَقَلُ  
بِهَامِزٍ صَلَاةً لِمَا فِيهَا مِنَ الدُّعَاءِ لِأَنَّهُ اسْمُ شَرْعِي فَلَا يَكُونُ الدُّعَاءُ عَلَى الْإِنْفِرَادِ حَتَّى تَنْتَقِمَ إِلَيْهَا  
بِخَلَالِ أَنْتَرٍ جَامِعٍ الشَّرْعَ كَمَا أَنَّ الْحَجَّ الْقَصْدُ فِي اللُّغَةِ فَإِذَا أُريدَ بِهِ التَّسْلُّ لِبَيْتِهِ الْقَصْدُ وَحْدَهُ  
دُونَ تَحْصَالِ آخَرٍ تَنْضَمُّ إِلَى الْقَصْدِ كَمَا أَنَّ الْاِعْتِكَافَ لِأَنْتَرٍ وَإِقَامَةُ الشَّرْعِي يَنْضَمُّ إِلَيْهِ مَعْنَى  
أَنْتَرٍ وَكَذَلِكَ الصَّوْمُ وَحَسَّنَ ذَلِكَ جَمْعُهُمَا حَيْثُ جُمِعَتْ لِأَنَّهُمَا صَارَتَا فِي التَّسْمِيَةِ بِمَا وَكثُرَ  
الِاسْتِعْمَالُ لَهَا كَالْخَارِجَةِ مِنْ حُكْمِ الْمَصَادِرِ وَإِذَا جُمِعَتْ الْمَصَادِرُ نَحْوُ قَوْلِهِ أَنْ أَتَكَرَّرَ الْأَصْوَاتُ  
فَأَنْ يَجْمَعَ مَا صَارَ بِالتَّسْمِيَةِ كَالْخَارِجِ عَنْ حُكْمِ الْمَصَادِرِ أَحَدُ الْأَرْبَعِ أَنْ سَيُودِيهِ جَعَلَ دَرًا  
مِنْ قَوْلِكَ اللَّهُ دَرًا بِمَنْزِلَةِ اللَّهِ بِالْأَنْدَلِ وَجَعَلَهُ خَارِجًا عَنْ حُكْمِ الْمَصَادِرِ فَهُوَ مُعْطَلٌ لِمَا هِيَ مَعَ أَنَّهُ  
لَمْ يُخَصَّ بِالتَّسْمِيَةِ بِشَيْءٍ وَجَعَلَهُ بِكَثْرَةِ الِاسْتِعْمَالِ خَارِجًا عَنْ حُكْمِ الْمَصَادِرِ وَلَمْ يُجْعَلْ أَنْ  
يُضَيَّفَ دَرًا إِلَى الْيَوْمِ مِنْ قَوْلِهِ

• تَدْرُ الْيَوْمَ مِنْ لَاءِهَا •

على حذو قوله « بَلْ مَكْرُ الْبَيْلِ وَالنَّهَارِ » فهذا قول من يجمع في نحوه قوله « حَافِظُوا عَلَى الصَّلَوَاتِ وَالصَّلَاةِ الْوُسْطَى » فان قلت فهذا جعل بمنزلة ذكر فلم يحجز فيه الا الافراد الا ان تختلف ضروريته كما يحجز في ذرا الاعمال قيل ليس كل شئ كسرا استعماله بغير عن احوال نظائره فلم تغير الصلاة عما كانت عليه في الاصل من كونها مصدرا وان كان قد سمي به لانه وان كان قد انضم الى الدعاء غيره لم يخرج عن أن يكون الدعاء مراد بها ومثل ذلك من كلامهم قولهم ارايت زيدا ما فعل فلم يخرج عنه عما كان عليه دخول معنى فالتمسية به مما يقوى الجمع فيه اذا عني به الركعات لانها جارية بحجري الاسماء والافراد في نحو « وما كان صلاتهم عند البيت » يجوز انه في الاصل مصدر فلم يغير عما كان عليه في الاصل ومن افرده بما اراد به الركعات كان جوازه على ضربين أحدهما على أنه في الاصل مصدر من جنس المصادر لانها اجناس مما يفرق في موضع الجميع الا ان تختلف فتجمع من أجل اختلافها والآخر ان الواحد قد يقع في موضع الجمع كقوله يخرجكم طغلا وقوله

• قَدْ عَضَّ أَعْنَاقَهُمْ جِلْدُ الْجَوَامِيسِ •

• صاحب العين • قد يكون التسبيح بمعنى الصلاة وفي التزويل « فاولوا انه كان من المسبحين » أي المصلين قبل ذلك وأنشد

• وَسَبَّحَ عَلَى حِينِ الْعِشِيِّ وَالضُّحَى •

أي صل بالصباح والمساء وهو معنى قوله عز وجل « فَسَبَّحَانَ اللَّهَ حِينَ تُمْسُونَ وَحِينَ تُصْبِحُونَ » وقيل السجدة - الدعاء وصلاة التطوع وسيأتي ذكر سبحة الله بعينه وتعليقه وافتتاح الصلاة التكبيرية الاولى وقوافي السور أوائلها منه وفتح القرآن الحمد وقال التثويب - الدعاء للصلاة وغيرها وأمله أن الرجل اذا جاء مستصريحا لوح بنو به فكان ذلك كالدعاء • ابن السكيت • هي صلاة الوتر • صاحب العين • وقد أوترت - صليت الوتر • أبو عبيد • أحرمت بالصلاة وأحرمت فيها وأحرمتها والاحرام عقدتها ودخلها الاسم والمصدر في ذلك سبوا وقد قيل الاحرام المصدر والمحرمة الاسم • قال أبو علي • الاحرام الاسم والمصدر • أبو عبيد •

حُرِّمَتِ الصَّلَاةُ عَلَى الْمَرْأَةِ حُرْمًا وَحُرْمًا لِقِسْمَانِ وَحُرْمَتٌ عَلَيْهَا حُرْمًا وَحُرْمًا وَالْهَيْمَةُ -  
 الْقِرَاءَةُ فِي الصَّلَاةِ بِالسُّرْوَةِ وَالْجَهْرِ وَقَدْ تَقَدَّمَ أَنَّهَا الْأَصَوَاتُ الْمُتَخَلِّطَةُ فَمَا الْقُنُوتُ  
 وَالْقُنُوتُ فَقَدْ قِيلَ هُوَ الْقِرَاءَةُ فِيهَا وَقِيلَ الدُّعَاءُ وَقِيلَ إِطْلَاقُهَا \* صاحب العين \*  
 الْقُنُوتُ - الطَّاعَةُ لِلَّهِ تَعَالَى وَقِيلَ هُوَ الْأَمْسَاكُ عَنِ الْكَلَامِ وَالْخُشُوعُ وَمِنْهُ  
 قُنُوتُ الْمَرْأَةِ لِبَعْثِهَا انْقَادًا وَالْأُنثَى الْأَنْقِيَادُ قُنْتُ يَقْنُتُ قُنُوتًا \* صاحب العين \*  
 أَقْنَعَ الرَّجُلُ يَدَيْهِ فِي الْقُنُوتِ - مَدَّهَا وَأَسْتَرْجَمَ رَبُّهُ وَقَالَ مَلَيْنَا أَعْقَابَ الْفَرِيضَةِ  
 وَهِيَ إِذَا صَلَّيْتَ عَقِبَ الظُّهْرِ وَهُوَ وَاحِدُ الْأَعْقَابِ وَقَالَ تَحَرَّ الرَّجُلُ فِي الصَّلَاةِ يُحَرِّ إِذَا  
 انْتَصَبَ وَتَهَدَّدَ صَدْرُهُ وَقَوْلُهُ تَعَالَى « فَصَلِّ لِرَبِّكَ وَانْحَرْ » قِيلَ مَعْنَاهُ وَانْحَرْ  
 الْبُذْنَ وَقِيلَ هُوَ وَضْعُ الْعَيْنِ عَلَى الشِّمَالِ فِي الصَّلَاةِ \* ابن دريد \* رَضَعَ رَضْعًا  
 رَكْعًا وَرَكْعَتَانِ وَرَاكِعٌ وَالرَّاكِعُ - الَّذِي يَكْبُو عَلَى وَجْهِهِ وَمِنْهُ الرُّكُوعُ فِي الصَّلَاةِ  
 قَالَ الشَّاعِرُ

وَأَقْلَتَ حَاجِبُ قُوَّةِ الْعَوَالِي \* عَلَى شَعَاءِ رَكْعٍ فِي الطَّرَائِبِ  
 وَالرَّكْعَةُ - الْهُوَّةُ فِي الْأَرْضِ لِقِسْمَتَيْنِ \* صاحب العين \* كُلُّ قَوْمَةٍ مِنَ  
 الصَّلَاةِ رَكْعَةٌ وَكُلُّ شَيْءٍ يَنْكَبُ لَوَجْهِهِ فَيَقْسِمُ رُكْبَتَهُ الْأَرْضَ وَلَا تَمْسُ بَعْدَ أَنْ يُطَاوِئَ  
 رَأْسَهُ فَهُوَ رَاكِعٌ قَالَ لَيْدٌ

أَخْبَرُ أَخْبَارَ الْقُرُونِ الَّتِي مَضَتْ \* أَدَبٌ كَلَّى كَلَّا قَتْنَا كَمْ  
 وَالْجَمْعُ رُكْعٌ وَرُكُوعٌ وَرَكْعُ الشَّيْخِ - الْمُحَنَّى \* أَبُو عَيْدٍ \* التَّخَيُّفُ - وَضْعُ  
 الْيَدَيْنِ عَلَى الرُّكْبَتَيْنِ وَالْأَرْضِ فِي الصَّلَاةِ \* صاحب العين \* السَّاجِدُ - الْمُتَّصِبُ  
 \* أَبُو عَيْدٍ \* حَقِيقَةُ السَّجْدِ الْخُضُوعُ سَجَدَ يَسْجُدُ سَجْدًا - إِذَا وَضَعَ جَبْهَتَهُ  
 بِالْأَرْضِ وَأَسْجَدَ الْبَعِيرُ طَائِعًا رَأْسَهُ وَانْحَنَى وَأَنْشَدَ

وَقُلْنَ لَهُ أَسْجُدْ لَيْسَ فَاَسْجُدَا \*  
 وَجَعُ السَّاجِدِ سَجُودٌ \* قَالَ الْفَارَسِيُّ \* وَإِذَا حَقَّرَ رَأْيَ وَاحِدٍ كَانَتْ تَعْمَلُ بِالْمَعْرُودِ  
 وَالْبَيْتِيُّ جَمْعُ قَاعِدٍ وَبَالِكٌ وَأَمَّا السَّجْدُ فَهُوَ أَحَدُ الْحُرُوفِ الشَّاذَّةِ الَّتِي جَاءَتْ مِنْ قَبْلِ  
 يَفْعَلُ عَلَى تَفْعِيلٍ وَهَذَا إِذَا غَنَى الْمَوْضِعُ الَّذِي يُسَجَّدُ فِيهِ فَأَمَّا مَنْ جَعَلَهُ اسْمًا لَيْتَ  
 فَعَلَى مَنْ جَعَلَ الْمَضْرِبَ اسْمًا لِلْمَدِيدَةِ فَلَا يَكُونُ عَلَى هَذَا إِذَا أَعْمَاهُ اسْمٌ كَالْمَدِيدِ

حين جعلوه اسما من أسماء الجبال \* أبو حاتم \* المنجدة الخسرة المسجودة عليها  
 \* صاحب العين \* قوله عز وجل « وأن المساجد لله » قيل هي مواضع السجود  
 من الانسان الجبهة واليدين والركبة والرجلان فاما الاستعداد في النظر فقد قيل انه  
 الادامة وقيل القنود وهذا أشبه لانه ميل وانخفاض وليس السجود \* أبو زيد \*  
 حرمت الصلاة على المرأة - حرمت زمن الحيض وقال حانت الصلاة حينئذ وحيثونة  
 - وجبت \* صاحب العين \* الترويح في شهر رمضان سميت بذلك لاستراحة  
 القوم بعد كل أربع ركعات وقال رفقنا الصلاة رفقاً - حانت وقال التمشد -  
 قراءة التحيات واستنفاؤه من أشهد أن لا إله الا الله وأن محمداً عبده ورسوله \* غيره \*  
 الذكر - الصلاة والدعاء اليه والثناء عليه وفي الحديث « كانت الانبياء اذا  
 قرأهم حازب قرعوا الى الذكر » أي الصلاة يقومون فيصلون والذكر أيضا الكتاب  
 الذي فيه تفصيل الدين ووضع المسئلة

### الدعاء

طلب الطالب للفعل من غيره وقد دعوت \* سيويو \* الدعوى الدعاء قال  
 وفي الدعاء اللهم أشركنا في دعوى المسلمين وأنشد

\* ولت ودعواها شديداً مضجعة \*

والأدعوة أقولته من دعاء دعوتهم صحت الواو لا ليس هناك ما يقابلها الا ترى أنك اذا بنيت مثال  
 أقولته من غررت قلت أغررت ومن قال أدعيت فلفظة الياء على حيد مسنونة  
 \* ابن الرمانى \* الدعاء الى الله على وجهين الاول طلب في تخرج القبط والمعنى على  
 التعظيم والمدح الثاني الطلب لاجل الفقران أو عاجل الانعام \* ابن دريد \*  
 الانتهال - الاجتهاد في الدعاء وإخلاصه لله عز وجل وبه سئمت باهله أم هذه القبيلة  
 \* صاحب العين \* ونوله

\* ليالك أدعوت قبيل ملق \*

أي دعائي وتضرعي وقال التميمي - ذكر الله على الشئ والتسميت الدعاء للمطيس  
 وحكى باليسين \* أبو عبيد \* آل نول الأول والأول بال - رفع مسوونه بالدعاء قال

وَأَنْتَ مَا أَهَيْتَ فِي غَيْرِهَا مَطْلُومَةٌ \* إِذَا دَعَتْ إِلَيْهَا الْكَاعِبُ الْفَضْلُ  
وَقَدْ يَكُونُ إِلَيْهَا أَنَّهُ أَرَادَ الْآلَ ثُمَّ تَنَاءَ كَأَنَّهُ يَرِيدُ صَوْتًا بَعْدَ صَوْتٍ وَقَدْ يَكُونُ إِلَيْهَا أَنْ  
يَرِيدُ حِكَايَةَ أَصْوَاتِ النِّسَاءِ بِالنَّبْطِيَّةِ إِذَا صَرَخْنَ

## الزكاة

حَقِيقَةُ الزَّكَاةِ الزِّيَادَةُ يُقَالُ زَكَرْتُ كُوزَ كَاهٍ وَزَكَيْتُ وَزَكَاةُ \* صَاحِبُ الْعَيْنِ \*  
الزَّكَاةُ زَكَاةُ الْمَالِ وَقَطْعُهُ زَكَاةٌ وَالْفِعْلُ مِنْهُ زَكَيْتُ وَالزَّكَاةُ كَاةُ الصَّلَاحِ تَقُولُ رَجُلٌ نَفِيٌّ  
زَكِيٌّ وَرَجُلٌ أَتَقِيَاءُ أَوْ زَكِيَاءُ وَالزَّرْعُ زَكُوزُ كَاهٍ وَكُلُّ شَيْءٍ يَزِيدُ وَيُنْفِي فَهُوَ زَكُوزُ كَاهٍ وَهَذَا  
الْأَمْرُ لَا يَزُكُو بِفُلَانٍ أَيْ لَا يَلِيْقُ بِهِ وَالزَّكَاةُ - الْجُزْءُ مِنَ الْمَالِ الَّذِي يُجِبُ اخْرَاجُهُ  
عَلَى سَبِيلِ الصَّدَقَةِ بِمَا جَاءَتْ بِهِ الشَّرِيعَةُ مِنْ مَقْدَارِهِ وَوَقْتِهِ وَالْمَاعُونُ الزَّكَاةُ \* قَالَ  
أَبُو اسْحَقَ \* الْمَعْنَى - الشَّيْءُ الْقَلِيلُ وَمِنْهُ اسْتَقْفَى الْمَاعُونُ الَّذِي هُوَ الزَّكَاةُ  
وَأَعْيَا سَمِيَتِ الزَّكَاةُ بِالشَّيْءِ الْقَلِيلِ لِأَنَّهُ يُؤْخَذُ مِنَ الْمَالِ رُبْعُ عَشْرَةٍ فَهُوَ قَلِيلٌ مِنْ كَثِيرٍ  
فَهَذَا أَقُولُ أَبِي اسْحَقَ وَقَدْ قَدِّمْتُ مَا رَدَّ بِهِ عَلَيْهِ أَبُو عَلِيٍّ الْفَارِسِيُّ فِي كِتَابِ الْمِيَاهِ عِنْدَ  
ذِكْرِ نَعُوتِ الْمَاءِ مِنْ قَبْلِ جَرِيهِ \* ابْنُ دَرِيدٍ \* الْخِرَاجُ وَالْخُرْجُ - شَيْءٌ يُخْرِجُهُ  
الْقِسْمُ فِي السَّنَةِ مِنْ مَالِهِمْ بِقَدْرِ مَعْلُومٍ وَالْخُرْجُ وَالْخِرَاجُ أَيْضًا - الْإِثَارَةُ تَقُولُ  
مِنْ أَمْوَالِ النَّاسِ وَفِي التَّنْزِيلِ « أَمْ تَسْأَلُهُمْ خَرْجًا فَخِرَاجٌ بِكَ خَيْرٌ » \* صَاحِبُ  
الْعَيْنِ \* الْفَرِيضَةُ مِنَ الْإِبِلِ وَالْبَقَرِ وَالنَّعَمِ - مَا بَلَغَ عَدْدُهُ الزَّكَاةَ \* أَبُو عُبَيْدٍ \*  
أَفَرَضْتُ الْمَاشِيَةَ وَجَبَتْ فِيهَا الْفَرِيضَةُ \* صَاحِبُ الْعَيْنِ \* فَرَضْتُ الشَّيْءَ  
أَفَرَضْتُهُ قَرْضًا - أَوْجَبْتُهُ وَالْأَسْمُ الْفَرِيضَةُ \* صَاحِبُ الْعَيْنِ \* وَالْجَمْعُ  
قَرَأْتُ وَفَرَأْتُ اللَّهُ خَدُّهُ الَّذِي أَمَرُهَا \* أَبُو عُبَيْدٍ \* الَّذِي فِي الصَّدَقَةِ أَنْ تُؤْخَذَ  
فِي الْعَامِ مَرَّتَيْنِ وَقِيلَ الَّذِي أَنْ تُؤْخَذَ نَاقَتَانِ مَكَانَ نَاقَةٍ \* صَاحِبُ الْعَيْنِ \*  
الصَّدَقَةُ - مَا أُعْطِيَته فِي ذَاتِ اللَّهِ وَقَدْ أَصَدَّقْتُ عَلَيْهِ وَصَدَّقْتُ وَالْمَصْدُقُ -  
الْقَابِلُ لَصَدَقَةٍ

## باب النذور

\* صاحب العين \* نَذَرُ عَلَى نَفْسِهِ يَنْذِرُ نَذْرًا وَالْأَسْمُ النَّذِيرَةُ \* أبو عبيد \*  
النَّحْبُ - النَّذْرُ نَحْبٌ يَنْحُبُ وَقَدْ قَضَى نَحْبَهُ وَقَدْ تَقَدَّمَ أَنَّهُ الْمَوْتُ

## الصوم

ابن دريد الصوم - الامسالة عن المأكلي والمشرب وكل شيء سَكَتَتْ حَرَكَتُهُ فَقَدْ صَامَ صَوْمًا قَالَ الزَّائِفَةُ

خَيْلُ صِيَامٍ وَخَيْلُ غَيْرِ صَائِمَةٍ \* نَحَّتِ الْجَاهِجَ وَخَيْلُ تَعَلُّكُ اللَّحْمِ

\* صاحب العين \* الصوم - الصَّوْمُ من قوله تعالى « إِنِّي نَذَرْتُ لِلرَّحْمَنِ صَوْمًا » أَيْ صَمْتُ وَالصَّوْمُ قِيَامٌ بِإِعْمَالِ صَامِ الْقَرْنِ عَلَى آرِيَةِ إِذَا لَمْ يَتَغَلَّفْ وَصَامَتِ الرِّيحُ إِذَا رَكَدَتْ وَصَامَتِ النَّحْمُ حِينَ تَسْتَوِي فِي مُتَصَفِّ النَّهَارِ وَيُقَالُ تَقَبَّلَ صَامَتِي قَالَ الرَّاجِزُ  
\* وَصَمْتُ يَوْمِي فَتَقَبَّلَ صَامَتِي \*

\* ابن السكيت \* فَوْمٌ صَوْمٌ وَصِيمٌ \* سيويه \* أصله الواو وانما قلبت فيه ياء للخفة ولقرينها من الطرف ومنهم من يقول صِيمٌ يُسَمَّى بِهَا بَعْضِي \* أبو زيد \*  
الْأَحْمَرُ الْأَكْلُ بِالْحَصْرِ الصِّيَامُ وَاسْمُ الطَّعَامِ السَّحُورُ \* ابن السكيت \* وهو الفَنَاحُ وَحَقِيقَتُهُ الْبَقَاءُ \* صاحب العين \* وهو الْفَلَاحُ \* أبو زيد \* حَرَجَ السَّحُورُ عَلَيْهِ حَرَجًا - إِذَا أَصْبَحَ قَرْمٌ عَلَيْهِ \* أبو عبيد \* الْكَافِلُ - الَّذِي يَصِلُ الصِّيَامُ \* صاحب العين \* الْفِطْرُ نَقِضُ الصَّوْمِ وَهُوَ مِنَ الْمَصَادِرِ الَّتِي يُوصَفُ بِهَا الْوَاحِدُ وَالْجَمْعُ بِلَفْظٍ وَاحِدٍ \* أبو الحسن \* لَيْسَ بِمَصْدَرٍ وَإِنَّمَا هُوَ اسْمٌ مَوْضُوعٌ مَوْضِعَ مَصْدَرٍ \* سيويه \* فَطَرْتُهُ فَأَطَارَ وَمِثْلُ هَذَا قَلِيلٌ - يَعْنِي أَنْ يَكُونَ التَّغْيِيلُ لِمَا طَوَّعَهُ أَفْعَلُ

## العكوف

\* أبو عبيد \* عَكَفَ بِالْكَافِ يَكْفُفُ وَيَكْفُفُ عُمْكُوفًا وَاعْتَكَفَ وَاعْتَكَفَ



إذا أقام وقالوا عكف عليه والقول فيه كالفول في السجود وحكى أبو زيد عكفته  
عكفها عكفا

### الجهاد

\* أبو عبيد \* جاهدته مجاهدة وجهاداً والمكايح - المجاهد \* صاحب العين \*  
الغزو - السير إلى قتال العدو وانتهابه وقد غزوا غزواً ورجل غازين قوم غزى وغزاه  
والغزى اسم الجمع عند سيبويه وأغزيت الرجل وغزيتته حملته على أن يغزوا وقالوا  
غزاة واحدة يريدون عمل وجه واحد كما قالوا أجهت واحدة يريدون عمل سنة واحدة والقياس  
غزوة \* أبو عبيد \* النسب إلى الغزو غزوي وهو من نادى المعدول والمغازى الغزوات  
والمغازى مواطن الغزو والمغازى أيضاً اسمهم وأغزيت المرأة فهي مغزبة -  
ذاغزاة عليها

### المطوعة

المطوعة - القوم الذين يتطوعون بالجهاد وحكاى أحمد بن يحيى بتخفيف الطاء وشذ  
الواو ورد ذلك عليه أبو اسحق

### الحج

الحج - القصد والتوجه إلى البيت بالأعمال المشروعة قرضاً وسنة وحقيقته الزيادة  
يقال حجته يحججه حجاً \* ابن السكيت \* هو الحج والحج لقتان \* أبو علي \* حج  
يحج حجاً والحج الاسم فأما سيبويه فقال حجته يحججه حجاً مثل ذكره يذكركم وقالوا  
في الجميع الحاج فجعلوا اسم الجمع كالحامل والباقر وقالوا الحاج على مثاله وقد قالوا  
الحج في هذا المعنى على مثال الكلب والعبيد والحج أيضاً الحج قال  
وكان طافية النور عليهم \* حج بأسفل ذي الحجاز زول.

قال سيبويه وقالوا أجهت واحدة يريدون عمل سنة واحدة كما قالوا غزاة واحدة يريدون  
عمل وجه واحد وذو الحجية - شهر الحج \* صاحب العين \* الهدى - مأهدي

الى مكة من البُدن قال سيبويه واحدة هَدْيَةٌ \* ابن الاعرابي \* وهو الهدى  
واحدة هَدْيَةٌ وأنشد

جَلَفْتُ رَبَّ مَكَّةَ وَالْمُصَلَّى \* وَأَعْتَقَ الْهَدْيَ مُقَلَّدَاتِ

وهو من الأهداء \* صاحب العين \* بَلَغَ الْهَدْيُ حِمْلَهُ يعني الموضع الذي حَمَلَ  
فيه شَحْرَهُ وَجَبَّ وَقِيلَ الْحِمْلُ هَهُنَا مَصْدَرٌ وَهُوَ أَحَدُ مَا جَاءَ مِنَ الْمَصَادِرِ عَلَى مَفْعَلٍ  
كَالرَّجْعِ فِي قَوْلِهِ تَعَالَى « إِلَيْهِ مَرْجِعُكُمْ جَمِيعًا » وَقَالَ أَحْمَدُ الرَّجُلُ - دَخَلَ فِي الْحَرَمِ  
\* أبو عبيد \* وَكَذَلِكَ حَرَمٌ وَقَالَ غَيْرُهُ أَحْرَمٌ وَحَرَمٌ دَخَلَ فِي الشَّهْرِ الْحَرَامِ \* ابن  
السكيت \* الْحَرَمُ - الْأَحْرَامُ وَفِي حَدِيثٍ عَائِشَةُ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهَا كُنْتُ أَطِيبُهُ لِحُلَّةٍ وَحُرْمَةٍ  
\* أبو علي \* الْحَرِيمُ - مَا يَرْمِيهِ الْمُحَرِّمُ عَنْ نَفْسِهِ مِنَ الشَّيْءِ وَقَالَ رَجُلٌ حَرَامٌ  
وَقَوْمٌ حَرَامٌ يُحْرَمُونَ \* صاحب العين \* أَهْلُ الْحَجِّ وَالْعُمْرَةِ رَفَعَ صَوْتَهُمْ مَا وَاصَلَهُ  
مِنْ أَهْلِ الرَّجُلِ إِذَا انْظُرَ إِلَى الْهَلَالِ وَكَثُرَ لَانْتِهَاءُ كَثَرًا كَانُوا يُحْرَمُونَ إِذَا أَهْلُ الْهَلَالِ  
\* أبو عبيد \* طَافَ طَوَافًا وَطَوَّافًا وَطَافَ وَطَافًا وَمَطَافًا وَأَطَافَ فَأَمَّا بِالطَّيْفِ فَفِي الْخِيَالِ  
وَقِيلَ طَافَ بِالشَّيْءِ جَاءَهُ مِنْ زَوَاجِهِ وَأَطَافَ بِهِ طَرَفَهُ لَيْسَ \* ابن دريد \* طَفَّتْ بِالْيَتِ  
أَسْبُوعًا وَسَبُوعًا \* ابن السكيت \* اسْتَلَّامُ الْحَجَرِ وَهُوَ أَحَدُ مَا هِمَزَ وَلَيْسَ أَصْلُهُ  
الْهِمَزُ كَعَلَّاتِ السُّوَيْقِ وَقَوْلُهُمُ الذُّبُّ يَسْتَشِي الرِّيحَ وَهُوَ مِنَ السَّلَامِ الَّتِي هِيَ  
الْجَارَةُ فَأَمَّا التَّلِيْسَةُ فَالطَّاءُ وَسَيَأْتِي ذِكْرُ ثَنِيَّةِ لَيْلٍ فِي مُتَنِّاتِ الْمَصَادِرِ إِنْ شَاءَ اللَّهُ  
تَعَالَى \* ابن دريد \* الْجَمْرَاتُ وَالْجَمَارُ - الْحَصِيَّاتُ الَّتِي تُرْمَى بِعِصَى وَاحِدَتُهَا  
جَمْرَةٌ وَالْمَجْمُورُ مَوْضِعٌ رَمَاهَا نَالِكٌ \* صاحب العين \* وَالْإِفَاضَةُ - الدَّفْعُ  
مِنْ عَرَافَاتٍ إِلَى مَعْنَى بِالتَّلْبِيَةِ وَمِنْهُ الْإِفَاضَةُ وَهُوَ الضَّرْبُ بِالْعِدَاحِ وَأَفَاضَ فِي الْحَدِيثِ  
أَنْدَفَعَ فِيهِ وَمِنْهُ أَفَاضَ الْبَعِيرُ بِحِجْرَتِهِ وَأَصْلُ الْبَابِ الْفَيْضُ وَالْإِنْسَابُ عَنِ الْإِمْتِلَاءِ  
فَهِيَ الْإِفَاضَةُ فِي الْحَدِيثِ كَفَيْضِ الْإِنَاءِ وَكَذَلِكَ الْإِفَاضَةُ مِنْ عَرَفَاتٍ لَانْتِهَاءُ حَيْثُ يَجْتَمِعُونَ  
بِهِمْ يَذْفَعُونَ إِلَى الْمَشْعَرِ كَفَيْضِ الْإِنَاءِ عَنِ الْإِمْتِلَاءِ وَحَدِيثٌ مُسْتَفِيضٌ - إِذَا  
ظَهَرَ فِي النَّاسِ كُظُوهُ الْفَيْضِ عَنِ الْإِنَاءِ \* ابن السكيت \* نَفَرَ النَّاسُ مِنْ مَعْنَى  
يَنْفَرُونَ نَفَرًا وَنَفَرًا وَهُوَ يَوْمُ النُّفْرِ وَالنُّفْرُ وَالنُّفُورُ وَالنُّفِيرُ وَقَالَ حَسَنٌ مِنْ إِخْرَاجِهِ حَيْثُ حَلَّ  
وَأَحَلَّ حَوَجٌ وَهُوَ حَلَّالٌ وَلَا يُقَالُ حَالٌ وَهُوَ الْقِيَاسُ وَالْحَلُّ مَا جَاءَ الْحَرَمَ وَيُقَالُ لِلرَّجُلِ

الذي لا يرى الشهر الحرام حُرمة ولا يتدبر باجتناب ما يجتنب فيه رجل يحل - أي أحل  
الحرم وفي الحديث « أحل عن أحل بك » أي من ترك الأحرار وأحل بفنائك فأحلل  
أنت أياضه وفائده وإن كنت محرما وأمله من الحل والحلال والحليل وهو تقيض الجرام  
حل الشيء يحل حلا وأحله الله واستحلته - اتخذ حلالا - والمشرع الحرام المأثم  
والمتعبد والمشرع الحرام - هو مؤذنه وهو جمع بلا خلاف بين أهل العلم  
والفريق بين المشرع والمشرع ما قاله المبرد وذلك أنه قال المشرع بالفتح كان الشعور  
كالدخل لكان الخول والمشرع بالكسر الحديثة التي يشعربها أي يعلم فكسرت لانها  
آلة كالحشيرة والمقطع \* غيره \* شعائر الحج واحدتها شعيرة وشعارة وهي البدنة  
تمهدي وقد أشعرت البدنة - اذا جعلت لها علامة وأشعرتها اذا طعنتها حتى  
يسيل دمها وقيل شعائر الحج وشاعره مناسكه وجميع عمله من طواف أو نسبي  
أو تقصير أو حلق أو رمي بالجمار وأنصاب الحرم - حدوده وقال أيدع حجا - أوجبه  
وأنشد

\* بشعث أيدعوا حجاجنا \*

فأما قوله

\* كما اتقى محرم حج أيدعا \*

فلا يدع هنا - الزعفران لأن المحرم يشق أن يمس الطيب وقال أودم على نفسه حجا  
أوجبه وعمه أبو عبيد فقال أودم على نفسه سقرا أوجبه \* صاحب العين \*  
القلادة - ما جعل في عنق البدنة التي تمهدي وجعلها قلادة وهي أيضا ما يجعل  
في عنق الإنسان والكلب وقد قلده قلادة وتقلدها هو والتقليد هنا أن يجعل في عنق  
البدن شعائر يعلم به أنها مهيأ

### التقى والتقوى سواء

والقاء في التقوى والتقى بدل من الواو والواو في التقوى بدل من الباء وسباق شرح هذا  
في باب المصادر وأذكره هنا شبا من أصله واشتقاقه أصل الاتقاء الحزبين الشيعين يقال  
اتقاء بالترس أي جعله حائزا بينه وبينه واتقاء بحقه أيضا كذلك ومنه الوقاية ويقال وقاء

ومنه التَّعَبَةُ وَتَوَقَّى وَأَصْلُ تَوَقَّى قَلْبُ الْوَائِي لَانْهَ اسْكَنْتَ وَبَعْدَهَا تَاءٌ مُفْتَعِلٌ إِذْ كَانُوا يَفْرُونَ إِلَيْهَا فِي مِثْلِ عَجَابٍ وَثَرَانٍ كَرَاهِيَةً لِلْحَرَكَةِ فِي حَرْفِ الْعِلَّةِ \* قَالَ سَبِيوِي \* وَقَالُوا هُوَ أَتَقَاهُمَا فَأَبْدَلُوا التَّاءَ مِنَ الْوَاوِ وَالسَّاكِنَةَ وَإِنْ لَمْ يَكُنْ بَعْدَهَا تَاءٌ لَانْهَ الْوَائِي تَعْتَلُّ مَعَ التَّاءِ وَتَقِي وَزَكِي وَبُرُوعٌ ذَلَّ رَمُوسٌ وَتَحْسِنُ نَظَائِرُ الْإِن تَقِي أَمْدَحُ مِنْ تَقِي لَانْ بِنَاءَهُ عُدْلٌ عَنْ الصِّفَةِ الْجَارِيَةِ عَلَى الْفَعْلِ لِلْمَبَالِغَةِ \* الْأَصْبَعِي \* رَجُلٌ تَحْمُومُ الْقَلْبِ أَيْ تَقِي مِنَ الْغَشِّ وَالْغَلِّ

### البر والصلة والاحسان نظائر

تَقُولُ مَوْبَارُ - وَصُولٌ تَحْسِنُ وَنَقِضُ الْبِرِّ الْعُقُوقُ \* وَقَالَ ابْنُ دُرَيْدٍ \* السِّرُّ ضِدُّ الْعُقُوقِ رَجُلٌ بَرٌّ وَابْرُورٌ وَبَرٌّ يَمِينُهُ بَرًّا - إِذَا لَمْ يَحْتِثْ \* صَاحِبُ الْعَيْنِ \* الْبَرُّ بِذَوِي قَرَابَتِهِ يَقَالُ فُلَانٌ بَرٌّ بِوَالِدَيْهِ وَقَوْمٍ بَرَّةٌ وَأَبْرَارٌ وَهَذَا اسْتَدَلَّ سَبِيوِي عَلَى أَنَّ وَزْنَهُ فَعْلٌ لَانْ فَعْلًا مَا يَكْثُرُ عَلَى أَفْعَالٍ كَثِيرًا فِي الْأَسْمِ وَالْوَصْفِ وَالْمَصْدَرِ الْبَرُّ يَقُولُ صَدَقَ وَبَرٌّ وَبَرٌّ يَمِينُهُ - أَيْ صَدَقَتْ وَبَرَّ اللَّهُ جَعَلَ وَنُسَكَّ وَجَعَهُ مَبْرُورَةً وَرَجَعَ مَبْرُورًا مَأْجُورًا وَيَقَالُ بَرَّ عَمَلُكَ وَبَرَّ جَعَلَ وَبَرَّ جَعَلَ فَذَا قَالُوا أَرَأَيْتُمْ جَعَلَ قَالُوا بِالْأَلْفِ وَجَعَلَ مَبْرُورٌ مِنْ أَبْرُو وَهُوَ شَذٌّ لَهُ تَنَاطُرٌ سَنَدُ كَرَمًا فِي بَابِ الْمَصَادِرِ نَاءُ اللَّهِ تَعَالَى وَفُلَانٌ يَبْرُ فُلَانًا وَاللَّهُ يَبْرُ عِبَادَهُ وَقَدْ ضُكَّاتِ الْعَرَبُ يَقُولُ فُلَانٌ يَبْرُ أَيْ يُطِيعُهُ وَأَمَّا قَوْلُ النَّابِغَةِ (٣)

\* عَلَيْنِ شَعْتُ عَامِدُونَ بِحَبِّهِمْ \*

\* صَاحِبُ الْعَيْنِ \* أَبْرَمِيْنَهُ - أَمْضَاهَا عَلَى الصِّدْقِ

### الورع

الْوَرَعُ - التَّائِبُ وَالْمُتَرَجِّعُ \* قَالَ ابْنُ السَّكَيْتِ \* رَجُلٌ وَرِعٌ - مُتَرَجِّعٌ \* نَبِيوِي \* وَقَدْ وَرِعَ رِيْعٌ وَوَرِعَ وَرَعًا \* قَالَ غَيْرُهُ \* أَصْلُ هَذِهِ الْكَلِمَةِ الْخُشُوعُ وَالِاسْتِكَاثَةُ يَقَالُ رَجُلٌ وَرِعٌ إِذَا كَانَ مُتَعَبًا حَكَاهُ ابْنُ السَّكَيْتِ وَغَيْرُهُ قَالَ وَكَانَ أَهْلُ بَنِي إِسْرَافِيلَ يَنْهَوْنَ بِالْوَرَعِ إِلَى الْجَبَانِ وَلَيْسَ كَذَلِكَ إِنَّمَا الْوَرَعُ الضَّعِيفُ يَقَالُ إِنَّمَا مَالُ فُلَانٍ أَوْ رَاعٍ أَيْ صِفَارٌ

(٣) قوله وأما قول

النابغة الخ سقط

من الأصل الشاهد

من الشعر كما سقط

جواب أما فأنظره

كتبه مصححه

\* غيره \* وَرِعْ رِعَةً وَرِعْ وَرِعًا وَرِعًا وَرِعَةً وَرِعًا وَمَا أَحْسَنَ رِعَتَهُمْ  
 وَرِعَتُهُمْ \* صاحب العين \* التَّطَهَّرَ - التَّنَزَّهَ والكَفَّ عَنِ الْإِثْمِ وَمَا لَا يَجْمَلُ  
 وَانْهَاطَهُ الرُّنْيَابِ أَيْ لَيْسَ بِذِي دَنَسٍ فِي الْإِخْلَاقِ وَقَوْلُهُ تَعَالَى « وَبِأَبْكَ فَطَهَّرَ »  
 مَعْنَاهُ قَلْبُكَ فَطَهَّرَ وَالتَّوْبَةُ الَّتِي تَكُونُ بِإِقَامَةِ الْحَدِّ كُلِّ جُرْهُمٍ وَغَيْرِهِ طَهْرٌ وَالْمُسْتَذِيبُ وَقَدْ  
 طَهَّرَهُ - رَأَى الْحَدَّ وَقَوْلُهُ « لَا يَمْسُهُ إِلَّا الْمُطَهَّرُونَ » يَعْنِي الْمَلَائِكَةَ وَقَالَ خَزْرُونُ  
 النَّفْسُ خَزْرَوًا مَلَكْتُهَا عَنِ الْهَوَى وَأَنْشَدَ

\* وَآخِرُهَا بِالْبَيْزَةِ الْأَجَلُ \*

### الوعظ

الْوَعْظُ وَالْعِظَّةُ وَالْمَوْعِظَةُ - تَذَكُّرُكَ الْإِنْسَانَ بِمَا لَيْلِي قَلْبِهِ مِنْ ثَوَابٍ وَعِقَابٍ وَعِظَّتُهُ  
 وَعَظًا فَاتَّعَظَ

### التوبة والالتوبة والإقلاع نظائر في اللغة

وَنَقِصُ التَّوْبَةِ الْإِضْرَارُ وَتَابَ تَوْبَةً وَتَوَابًا وَاسْتَنَابَ وَاللَّهُ التَّوَابُ يَقْبَلُ التَّوْبَةَ عَنْ عِبَادِهِ  
 \* صاحب العين \* تَابَ إِلَى اللَّهِ تَوْبَةً وَمَتَابًا اللَّهُ التَّائِبُ يَتَوْبُ عَلَى عِبْدِهِ وَالْعَبْدُ تَائِبٌ  
 إِلَى اللَّهِ وَقَوْلُهُ عَزَّ وَجَلَّ « وَقَالِ التَّوْبِ » أَرَادَ بِهِ التَّوْبَةَ قَالَ الْفَارِسِيُّ قَالَ مُحَمَّدُ  
 بْنُ يَزِيدٍ جُمِعَ تَوْبَةٌ مِثْلُ لَوْزَةٍ وَلَوْزٍ \* سِيدِيهِ \* التَّوْبَةُ مِنَ التَّوْبَةِ \* غيره \*  
 اسْتَبْتَبْتُ فَلَنَا - عَرَضْتُ عَلَيْهِ التَّوْبَةَ وَأَصْلُ التَّوْبَةِ فِي اللُّغَةِ التَّدْبِيرُ فَالْمُتَّابُ التَّائِبُ عَلَى  
 عِبْدِهِ يَقْبَلُ نَدَمَهُ وَالْعَبْدُ تَائِبٌ إِلَى اللَّهِ يَتَدَبَّرُ عَلَى مَعْصِيَتِهِ وَالتَّوْبَةُ رُجُوعُ عَمَلٍ سَلَفَ بِالنَّدَمِ  
 عَلَيْهِ وَالتَّائِبُ مَصْفُوحٌ لِقَوْلِهِ « التَّائِبُونَ الْعَابِدُونَ » فَلَا يُطْلَقُ اسْمُ تَائِبٍ إِلَّا عَلَى  
 مُسْتَحَقِّ الْمَدْحِ مِنَ الْمُؤْمِنِينَ وَيَعْلَى حَقِيقَةُ التَّوْبَةِ الرَّجُوعُ وَالْأَوَابُ الرَّاجِعُ عَنْ  
 ذَنْبِهِ وَالْأَوْبَةُ الرَّجُوعُ \* ابْنُ دُرَيْدٍ \* بِقَالَ الْهَمُّ تَقْيِيلُ تَوْبَتِي وَتَائِبِي وَارْتَمَ  
 حَوْبَتِي وَحَائِبِي وَعَلَى مِثَالِهِ قَامَتِي وَقَوْمَتِي قَالَ الرَّاجِزُ

\* قَدَقْتُ لِي قَتَقْتُ قَامَتِي \*

\* صاحب العين \* الْأَرْعَاءُ - الْأَقْلَاعُ عَنِ الْجَهْلِ وَهِيَ الرُّغْوَى وَالرُّعْبَا

## العبادة

أصلُ العبادة في اللغة التذلل من قولهم طريقٌ مُعبَّد أي مُذلَّل بكثرة الوطء عليه  
قال طرفة

تُبَارِي عَتَا نَاجِيَاتٍ وَأَتَبَعَتْ • وَطِيفًا وَطِيفًا فَوْقَ مَوْرِعِ مَعْبِدِ  
المور - الطريق ومنه أخذ العبد لذاته لولاه والعبادة والخضوع والتذلل  
والاستكانة قرأنا في المعاني يقال تعبد فلان لفلان - اذا تذلل له وكلُّ خضوع  
ليس فوقه خضوع فهو عبادة طاعة كان المعبود أو غير طاعة وكل طاعة لله على جهة  
الخضوع والتذلل فهي عبادة والعبادة نوع من الخضوع لا يستحقه الا التَّعَمُّمُ بأعلى  
أجناس التَّعَمُّم كالحياة والنعم والتَّعَمُّم والبصر والشكر والعبادة لا تستحق الا بالثمة  
لان العبادة تنفرد بأعلى أجناس التَّعَمُّم لان أقل القليل من العبادة يكبر عن أن يستحقه  
الامن كان له أعلى جنس من الثمة الا الله سبحانه فذلك لا يستحق العبادة الا الله وقد قالوا  
عبد الله يعبد عبادة ورجل عابد من قوم عبدة وعبد وعبد وعبد وقرئت هذه الآية  
على سبعة أوجه « وعبد الطاغوت » معناه أنه عبد الطاغوت من دون الله وعبد  
الطاغوت وهو بئس وعبد الطاغوت أي صار معبودا كقولك طرقت أي صار طرفا  
وعبد الطاغوت أي عباده وعبد الطاغوت أراد عبد لها وعبد الطاغوت جماعة عابد  
والمعبد - المَكْرَمُ المعظم كانه عبد وسكان هذه الكلمة لموضوع معناها ضد  
• صاحب العين • السباحة - الذهاب في الارض للعبادة والتَّهَرُّب ومنه  
المسيح ابن مريم كان يذهب في الارض فابتما أدركه الليل صف قدميه وصلى  
حتى الصباح وقد سآح وهو فعول بمعنى فاعل وسباحة هذه الامة الصيام ولزوم  
الساجد وفي الحديث « أولئك أئمة الهدى يسوا بالمسايع » يعني الذين يسجدون  
في الارض بالنعمة والتَّهَرُّب

## التأله والزهد

• قال الفارسي • روى عن ابن عباس أنه قال في قوله جل وعز « وَيَذْكُرْ وَلَهُ نَعْتُهُ »

انه قال عبادتك وقولنا الله من هذا كانه ذوالعبادة اى اليه يتوجه واليه يقدم  
قال وقال أبو زيد تأله الرجل - نَسَكَ وأُشْد  
• سَجَنَ وَاسْتَرْجَنَ مِنْ تَأَلَّهِى •

قال وهذا عندى يحتمل ضربين من التأويل يجوز أن يكون كَتَبَهُ والتَّعَبَّدَ ويجوز  
أن يكون مأخوذاً من الاسم دون المصدر على حد قولك اسْتَصْبَرَ الطَّيْعُ وَاسْتَوَقَّ الْجَمَلُ  
فيكون المعنى أنه يفعل الافعال المقرَّبة الى الاله المُسْتَحَقِّ بها الذواب وتسمى  
الشمى الالهة والآلهة وأُشْد

تَرَوْحَنًا مِنَ الْعِبَادَةِ عَصْرًا • وَأَعْمَلْنَا الْإِلَهَةَ أَنْ تَوْبَا

فكأنهم سمَّوها الالهة على نحو تعظيمهم لها وعبادتهم إياها وعلى ذلك نهاهم الله  
عز وجل وأمرهم بالتوجه في العبادة اليه دون ما خلقه وأوجده بعد أن لم يكن فقال  
« ومن آياته الليل والنهار والشمس والقمر لا تسجدوا للشمس ولا للقمر واسجدوا لله  
الذى خلقهن » • صاحب العين • الرُّهْدُ في الدين خاصة والرُّهَادَةُ في الأشياء  
كُلُّهَا ضِدُّ الرِّغْبَةِ • ابن السكيت • رَهْدَ وَرَهْدُهَا وَرَهَادَةٌ • صاحب العين •  
رَهْدَتُهُ فِي الْأَمْرِ - رَغَبَتْ فِيهِ وَقَالَ الْمُتَقَرِّبِيُّ - الْمُتَنَسِّكُ وَالْمُتَبَلِّغُ الْمُتَقَطِّعُ  
إِلَى اللَّهِ عَزَّ وَجَلَّ • قال سيدي • وعما جاء فيه المصدر على غير ما قرأه تعالى « وَتَبَلَّلْ  
إِلَيْهِ تَبْتِلًا »

### الخشوع

• صاحب العين • خَشَعَ الرَّجُلُ يَخْشَعُ خُشُوعًا فَهُوَ خَائِعٌ - إذا رمى ببصره الى  
الارض واخضع ما عا رآه كالمتواضع والخشوع قريب المعنى من الخضوع  
الأن الخضوع في البدن والاقرار بالاستخذاء والخشوع في الصوت والبصر قال الله  
تعالى « خاشعوا أبصارهم » وقال « وَخَشَعَتِ الْأَصْوَانُ لِرَبِّهِنَّ » أى سكنت  
ويقال اخشع فلان ولا يقال اخشع بصره واخشع من الارض - قَفَّ قَدْ غَلَبَتْ عَلَيْهِ  
السُّهُولَةُ وَيُقَالُ قَفَّ خَائِعٌ وَكَتَبْتُ خَائِعَةً - مُتَرَفِّةٌ لَاطِئَةٌ بِالْأَرْضِ وَبِقَالَ الْخَائِعِ  
مِنْ الْأَرْضِ مَا لَيْمَ تَدُلُّهُ وَفِي الْحَدِيثِ « كَانَتْ الْكَلْبَةُ خُشَعَةً عَلَى الْمَاءِ فَدَحِثَتْ مِنْ

تَحْتِهَا الْأَرْضُ » وَالتَّشْرِعُ وَالتَّخْشَعُ تَجْرَاهُمَا وَاحِدٌ وَقَالَ

وَمُدْجَجٌ يَحْمِي الْكُتَيْبَةَ لَا يَرَى \* عِنْدَ الْبَيْتِ مَنَارًا يَنْقُشُ

\* وقال ابن دريد - الخاشع - المستكين والخاشع في بعض اللغات - الراكع

وَنَشَعَ الْإِنْسَانُ نَرَأَى مَدْرَهُ - إِذَا آتَى مِنْ صَدْرِهِ بِصَافٍ زَجًا وَخَشَعَ بِبَيْتِهِ - غَضَهُ

وَهُوَ خَاشِعٌ وَالْخَاشِعُ وَالْمُخْبِتُ سَوَاءٌ \* ابن دريد \* الْإِخْبَاتُ - التَّوَقُّفُ لِمَا تَمَّ

وَيُقَالُ اسْتَبَاتَ لِأَمْرِ اللَّهِ - إِذَا آخَبَتْ لَهُ قَلْبَكَ

### النُّسْكُ

\* ابن دريد \* أَصْلُهُ ذَبَايْحُ كَانَتْ فِي الْجَاهِلِيَّةِ تُذْبَحُ فِي الْإِسْلَامِ اخْتَلَفُوا فِيهِ فَقِيلَ

هُوَ نُسْكٌ الْحَجُّ وَقِيلَ هُوَ الزَّهْدُ فِي الدُّنْيَا مِنْ قَوْلِهِمْ رَجُلٌ نَاسِكٌ \* ابن السكيت \* هُوَ

النُّسْكُ وَالنُّسْكُ وَالنُّسْكُ وَالْمُنْسِكُ \* صَاحِبُ الْعَيْنِ \* النُّسْكُ - الْعِبَادَةُ وَرَجُلٌ

نَاسِكٌ وَقَدْ نَسَكَ يَنْسِكُ نَسْكًا وَالنُّسْكُ - الذَّبِيحَةُ يُقَالُ مَنْ صَنَعَ كَذَا فَعَلَيْهِ نُسْكٌ

أَعَدَّهُمْ بِرَبِّهِمْ بِعَمَلَةٍ وَاسْمُ تِلْكَ الذَّبِيحَةِ - النُّسْبَةُ وَالنُّسْكُ النُّسْكُ وَالْمُنْسِكُ

الْمَوْضِعُ الَّذِي تُذْبَحُ فِيهِ النَّسَائِلُ وَيُعَدَّى فَيُقَالُ نَسَكَ الْمُنْسِكُ وَنَسَكَ فِيهِ وَفِي التَّنْزِيلِ

« لِكُلِّ أُمَّةٍ جَعَلْنَا نَسِكًا لَهُمْ نَاسِكُوهُ » \* ابن دريد \* الْقُرْبَانُ - مَا تَقَرَّبَتْ

بِهِ إِلَى اللَّهِ عَزَّ وَجَلَّ \* صَاحِبُ الْعَيْنِ \* الشُّبْرُ - شَيْءٌ يَتَعَامَلُ النَّصَارَى كَالْقُرْبَانِ

\* ابن السكيت \* الْعَنْبَرَةُ - النَّسْبَةُ \* الْأَصْمَعِيُّ \* أَصْلُ الْعَنْبَرِ الذَّبْحُ

عَنْهَا يَنْعَبَرُهَا عَنَرًا وَالْعَنْبَرَةُ - الشَّاةُ الْعَنْبُورَةُ وَالْعَنْزُ - الصَّغْنُ الَّذِي يُعْتَرَهُ قَالَ

فَزَلَّ عَنْهَا وَأَوْقَى رَأْسَ مَرْقَبَةٍ \* كَتَنَصِبَ الْعَنْبَرِيَّ رَأْسَهُ النَّسْكُ

فَأَمَّا قَوْلُهُ

\* تَغَرَّصَ بِهَا مِثْلَ عَائِزَةِ النَّسْكِ \*

فَعَلِيَ أَنَّهُ وَضَعَ فَأَعْلَا مَوْضِعَ مَفْعُولٍ وَلَهُ تَطَاوُرٌ سَأَحْدِثُهَا فِي فِصْلِ الْمَصَادِرِ مِنْ هَذَا

الْكِتَابِ وَقَوْلُهُ

عَنَّا بِالْأَمَلِ وَالْمَلَا كَمَا نَعْتَرُّ عَنْ شَجَرَةِ الرِّبَاضِ الْقُبَاءِ

كَانَ الرَّجُلُ فِي الْجَاهِلِيَّةِ يَقُولُ إِذَا بَلَغَتْ غَمِّي مِائَةَ عَمَرْتُ عَنْ شَاةٍ فَإِذَا بَلَغَتْ هَذِهِ الْعِدَّةَ



شَحَّ بِالْفَنَمِ وَمَا ذَلَّيْنَا فَنَجَّهَ مَكَانَ الشَّاءِ وَرَوَاهُ الْفَضْلُ لُغَةً وَهُوَ تَصْهِيفٌ • صَاحِبُ  
الْعَيْنِ • صَحِيحَتُ الشَّاءِ ذِيحَتُهَا ضَعَى • ابْنُ السَّكَيْتِ • هِيَ الْأَضْحِيَّةُ وَالْأَضْحِيَّةُ  
وَالضَّحِيَّةُ وَالْأَضْحَاءُ وَالْجَمْعُ أَضْعَى وَبِذَلِكَ هِيَ يَوْمُ الْأَضْحَى وَالْأَضْحَى اسْمُ الْيَوْمِ يُذَكَّرُ  
وَيُنُوثُ وَالتَّذْكَيرُ عَلَى مَعْنَى الْيَوْمِ وَأَنْشَدَ

رَأَيْتُكُمْ بَنِي الْخَذِّ وَامَلْنَا • دَنَا الْأَضْحَى وَمَلَّتِ الْهَامُ

• قَالَ أَبُو عَلِيٍّ • أَمَا الْأَضْحَى جَمْعُ أَضْحَاءٍ فَهِيَ الْجَمْعُ الَّذِي يُسَازِرُ وَاحِدَهُ إِلَى الْهَاءِ وَكُلُّ  
جَمْعٍ كَذَلِكَ فَهُوَ يَذَكَّرُ وَيُنُوثُ هَذَا قَوْلُ أَبِي الْحَسَنِ • أَبُو طَاهِرٍ • الْأَضْحَاءُ بِالْكَسْرِ  
لُغَةٌ فِي الْأَضْحَاءِ • أَبُو عَلِيٍّ • فَأَمَّا قَوْلُ الشَّاعِرِ بَرِيذٍ عُثْمَانُ رَجَاهُ اللَّهِ

فَصَوَّرَ أَبَا شَمِطٍ عُثْمَانُ السُّجُودِيَّةَ • يَقْطَعُ الْبَلَّ تَسْبِيحًا وَقَرَأَنَا

فَأَنَّهُ اسْتَعَارَهُ فَأَمَّا لَفْظُ الذَّبِيحَةِ فَقَدْ تَقَدَّمَ فِي ذِيحِ الْقَتَمِ لِأَنَّ ذَلِكَ غَيْرُهُ وَمَقْصُورُهُ عَلَى الْقُرْبَانِ  
• ابْنُ دُرَيْدٍ • الْبَذْنَةُ مِنَ الْأَبْلِ وَالْبَقَرُ كَالْأَضْحِيَّةِ مِنَ الْقَتَمِ تَهْدَى إِلَى الْمَكَةِ وَالْجَمْعُ بَذَنٌ  
وَبَذَنٌ • أَبُو عَيْدٍ • الْفَرْعُ - ذِيحٌ كَانَ فِي الْجَاهِلِيَّةِ وَأَنْشَدَ

وُسَيْبَةُ الْهَيْدُبِ الْعَبَّاسُ مِنَ الْأَقْوَامِ سَقَبًا مَجَلَّلًا فَرَعًا

### التَّخْرِجُ وَالْعَقَّةُ

التَّخْرِجُ - التَّائِمُ وَأَصْلُهُ مِنَ الْخَرَجِ وَهُوَ الضَّيْقُ وَمِنْهَا الْخَرْجَةُ وَهِيَ الْقَبِيضَةُ  
وَالشَّجَرُ الْمُتَدَاخِلُ الْمُتَقَامُ • ابْنُ السَّكَيْتِ • الْخَرْجُ وَالْخَرْجُ - الْإِثْمُ وَقَدْ قُرِئَ  
« يَجْعَلُ مَدْرَمَةً مَقَارِحًا وَخَرْجًا » وَقَالَ ابْنُ تَارَةَ عِنْدَ اللَّهِ خَيْرًا إِذْ تَمَّ • أَبُو عَيْدٍ •  
الْيَهُودُ - التَّوْبَةُ وَالْعَمَلُ الصَّالِحُ وَأَنْشَدَ

سُوَيْدٌ بَعِثَ لَمْ يَأْتِ فِيهِ خَنَاتَةٌ • وَلَا رَهَقَانِ طَائِفَتَهُ يَهُودُ

وَقَدْ هَمَزَتْ قَالَ اللَّهُ تَعَالَى « إِنَّا هَمَزْنَا الْبَلَاءَ » • صَاحِبُ الْعَيْنِ • هَذَا يَهُودٌ أَوْ تَهْمُودُ  
تَابٍ وَفِي التَّنْزِيلِ إِنَّا هَمَزْنَا الْبَلَاءَ وَهِيَ سَمِيَّتُ الْيَهُودِ وَيُقَالُ لَهُمْ أَيْضًا الْيَهُودُ وَقِيلَ يَهُودُ  
اسْمُ الْقَبِيلَةِ كَعُمَانٍ وَأَمَّا ادْخُلُوا الْآلِفَ وَالْآدَمَ عَلَيْهَا عَلَى إِرَادَةِ النَّسَبِ بِرَادِ الْيَهُودِيَّةِ  
وَقِيلَ سَمِيَّتْ هَذِهِ الْقَبِيلَةُ يَهُودُ فُقِرَتْ • قَالَ سَيَبَوِيهَ • عَقْفَةٌ كَمَا قَالَ أَقْلُ قِلَّةٌ  
وَرَجُلٌ عَقِيفٌ وَالْآتِي بِالْهَاءِ • أَبُو زَيْدٍ • رَجُلٌ عَقْفٌ عَقِيفٌ • صَاحِبُ الْعَيْنِ •

الجزير - الرجل الغيف الطاهر

### الرحمة

• أبو عبيد • الرِّحْم - والرحمة وأنشد  
ومن صبر ينسبه التقوى ويقصمه • من سبى العثرات الله والرحم  
وكان أبو عمرو يقرأ وأقرب رَحْمًا • ابن دريد • الرِّحْم والرَّحْم واحد رَحِمَهُ رَحْمَةً  
ورَحِمًا ومرَّجَةً • أبو عبيد • وهى الرِّحَى والرَّحْوُ

### الرهبانية ونحوها

• صاحب العين • الرِّهْبَانِيَّة - التَّابُدُّ والانتقطاع عن النكاح ولا تكون في الاسلام  
وليست مأثورًا • قال الفارسي • ولهذا نصبتا رهبانية في قوله جل وعز « وجعلنا  
في قلوب الذين اتبعوه رَأْفَةً وَرَحْمَةً وَرَهْبَانِيَّةً » بفعل مضمر دل عليه هذا الظاهر  
فكان كقولك ضربت زيدا وعمرا أكرمتهم ولا يكون عطفًا على قوله رأفة ورحة لأن  
ما وضعه الله في القلوب من الرأفة والرحمة لا يوصف بالبدعة أو لا ترى أنك لا تقول جعله  
الله في قلبه رأفة ابتدعها لأن الابتداع الشرعي إنما هو فعل ما لم يؤمر به وهو في اللغة  
الابتداء والجدة يقال بئربديم - أى جديد الحضر ومنه بديع السموات والارض  
أى مبتدئ خلقهما وتكون مابلا مثال وموجد ما بعد أن لم يكونا • صاحب  
العين • الراهب - المتعبد المنقطع في الصومعة والجمع رهبان والقس والقسيس  
- المترهب وهو أيضا قائم الكنيسة والجمع قساوسة • غيوة • الاسم القسوسة  
والقسيبة • ابن دريد • الوايف - سادن البيعة وفي الحديث « فلا يزال  
وايف عن رفاقته » • صاحب العين • الوايف القسيم على بيت النصارى ورثته  
الوقية بلغة اهل الجزيرة • ابن دريد • هو مقلوب عن الوايف • صاحب  
العين • القسوفة كل من ولي شيئا من عمل البيت وهم الصوفان • ابن دريد •  
الاييل - القس القائم في القبر الذي يضرب بالناقوس وأنشد  
• كما صل ناقوس النصارى آيلها •

• سيبويه • الجمع أبال ككسروا فعيلا على أفعال كما كسروا فاعلا عليه حين  
قالوا شاهداً وشهاداً • قال الفارسي • أنشدنا من تنقيروا عنه عن التمشيقي عن قطرب  
الاعشى

وما أَيْبَلِي على هَيْكَل • بَنَاهُ وَصَلَبَ فِيهِ وَمَارَا

قال أبو علي فقوله أَيْبَلِي لا يخلو من أحد أمرين إما أن يكون الاسم أعجمياً أو عربياً  
فإن كان أعجمياً فلا إشكال فيه لأن الأعجمي إذا أعرب لا يؤجب تعريبه أن  
يكون موافقاً لألفية العَرَبِي وَلَوْ كَانَ عَرَبِيًّا لَجَازَانَ بِكَونِ أَيْبَلِي قَبْلَهُ مِنْ قَوْلِهِ  
أَبْلَتْ شَهْرِي رَبِيع (١) وهو إذا اجترأت بالرطب على الماء فكذلك هذا الراهب قد  
اقتصر بما على هَيْكَلِهِ واجترأ به وانقطع عن غيره فإن قلت قد قال سيبويه  
ليس في الكلام فِعْلٌ فكيف يصح ما ذكرته من أَيْبَلِي فلنا يجوز أن يكون لم يفتد  
بهذا الحرف لقلته وقد فعل مثل ذلك في حرف وإيضاً في النسبة مثل تحوي إذا  
أضغته إلى تحية فهذا في بعض الاستثناس أنه قد يجيء في بناء النسبة ما لا يجيء بغيره

ولا يتعد هذا كما جاء مع الهاء بناء لم يجيء بلا هاء والتاء وياه النسبة أخوان الأتري  
أن زنجياً وزنجاً كثيرة وشعير فكما جاء متفعله مع الهاء ولم يجيء بلا هاء كذلك يجوز  
أن يكون مع ياء النسب ما لا يجيء مع غير هاء التثنية هما فيما ذكرنا • صاحب العين •  
المحرر والتذيرة - الابن أو الأبنية يجعله أبواه فيما إذا ما للكنيسة وانما كان يفعل  
ذلك بنو إسرائيل كان رجلاً واحداً ولم يفرقه أي جعله تذيرة في خدمة الكنيسة

ما عاش لا يسعه تركها في دينه • ابن دريد • تنفس النصارى - تركوا أكل الحيوان  
• أبو علي • الهرابنة - قومة بيت نار الهند ومشيئهم الهربدى وكل مشية  
أشبهت مشيئهم فهي الهربدى • ابن دريد • العسطنوس - رأس النصارى وقد  
تقدم أنه الخيزران • صاحب العين • الشمس - من رؤس النصارى يخلو  
وسط رأسه ويلزم البيعة وليس بعربي صحيح والجمع شماسة الخلقوا الهاء للجمعة  
• غيره • الثبائي - الراهب لأنه يتهم أي يدعو • الزجاجي • الرَيْط -

الراهب • أبو عبيد • وقوله عليه السلام « لا ضرورة في الإسلام » مغناه  
التبطل وترد النكاح جعله اسماً للحدث • علي • بقوله قوله « لا رهبانة في الإسلام »

(١) قلت قوله أبات

شهرى ربيع هو

بعض بيت لأبي

ذؤيب الهذلي يصف

أم خشف ترى أبكة

والبيت بتمامه هو

قوله

بها أبلت شهرى

ربيع كاهما •

فقد ما رفها نسفا

واقترارها •

وقوله

فألم خشف بالعلانية

فارد •

تنوس البرجيت

نال انتصارها

موشصة بالطرزين

ذالها •

جنى أبكة يضفو

علها اقصارها

وكتبه محققه محمد

محمد لطف الله

تعالى به آمين

## مواقيت النُسك

الأيام المَعْلُومَات - عَشْرُ ذِي الْحِجَّةِ وَالْمَعْدُودَات ثَلَاثَةُ أَيَّامٍ بَعْدَ يَوْمِ النُّصْرِ وَهِيَ  
أَيَّامُ التَّشْرِيقِ يُؤْتَشَرِقُ فِيهَا اللَّهُمَّ فِيهَا وَقِيلَ لَانْهَمْ كَلَوَا يَهُ وَلَوْ نَ أَشْرَقَ تَبِيرَ كَيْمَانُ قَبِيرَ وَالْعِيدُ  
- مَا يُعُودُ عَلَى الْمُسْلِمِينَ مِنْ أَيَّامِهِمُ الْمُعْتَظَةِ وَالْجَمْعُ أَعْيَادٌ وَإِنْ كَانَ مِنْ الْعُودِ لَانَ بَعْضُ  
الْبَدَلِ قَدِيكَوْنِ لَازِمًا \* ابْنُ السَّكَيْتِ \* عِيدُ الْقَوْمِ - شَهْدُ وَالْعِيدُ وَقَدْ قَدَّمْتُ  
أَنْ كُلَّ عَائِدٍ مِنْ قَسَمٍ أَوْ مَرَضٍ عِيدُ \* ابْنُ السَّكَيْتِ \* الْفِصْحُ - عِيدُ النَّصَارَى إِذَا  
أَكَلُوا اللَّهُمَّ وَأَفْطَرُوا \* أَبُو عَيْيَدٍ \* أَفْصَحَ النَّصَارَى جَاءَ فِصْحُهُمْ \* الْأَصْمَعِيُّ \*  
السَّبَّابُ وَالسَّعَانِيُّ مِنْ أَعْيَادِ النَّصَارَى \* ابْنُ دَرِيدٍ \* الْفِخْ - عِيدُ مَنْ أَعْيَادُهُمْ  
وَلَا أَحْسَبُهَا عَرَبِيَّةً وَقَدْ تَكَلَّمْتُ بِهَا الْعَرَبُ وَهَزَمَ مِنْ أَعْيَادِ النَّصَارَى \* نَعْلَبُ \*  
وَهُوَ هَزَمٌ \* ابْنُ دَرِيدٍ \* الْبَاغُوثُ - أَجْمَعِي مُعَرَّبٌ عِيدُ النَّصَارَى

## مَوَاضِعُ التَّنَسُّكِ

فَقَدْ قَدَّمْتُ أَنَّ التَّنَسُّكَ وَالْمُنَسَّكُ مَوْضِعُ التَّنَسُّكِ وَأَنَّ الْمَسْجِدَ دَامَ لَيْتَ عَلَى مَذْهَبِ سَيِّدِيهِ  
كَأَنَّ مَضْرِبَةَ السَّيْفِ اسْمُ الْهَدْيَةِ فَأَمَّا الْمَسَاجِدُ مِنْ قَوْلِهِ تَعَالَى « وَأَنْ الْمَسَاجِدَ لِلَّهِ » فَقَدْ  
قِيلَ أَنَّهَا الْيُوتُ فَإِنْ كَانَ كَذَلِكَ فَوَاحِدُهَا مَسْجِدٌ وَقَدْ قِيلَ أَنَّهَا أَصَابُ الْمَكَانِ مِنَ الْأَعْضَاءِ  
الْمُتَعَاوِنَةِ بِهَا فِي السُّجُودِ وَالْمُعْتَمِلَةِ فِيهِ فَإِنْ كَانَ كَذَلِكَ فَوَاحِدُهَا مَسْجِدٌ بِالْفَتْحِ لَانْهَمْ  
لَمْ يَصْرَحُوا أَنَّ الْمَسْجِدَ اسْمُ الْعَضْوِ كَمَا صَرَحُوا بِأَنَّهُ اسْمُ الْيَتِ \* صَاحِبُ الْعَيْنِ \* الْحَرَابُ  
فِي الْمَسْجِدِ - الَّذِي يُقِيمُهُ النَّاسُ مَقَامَ الْإِمَامِ وَحَرَابُ بَنِي إِسْرَائِيلَ مَسَاجِدُهُمُ الَّتِي  
كَانُوا يَجْلِسُونَ فِيهَا وَأَنْشَدَ

وَرَى تَجْلِسَ يَغْصُ بِهِ الْحَرَابُ مَلَقُومٍ وَالْيَابُ رِقَانُ

\* أَبُو خَيْفَةَ \* وَقَوْلُ الشَّاعِرِ فِي مَعْنَى الْأَسَدِ

مُقَدَّدٌ \* فِي الْفِيلِ فِي جَانِبِ الْعَرَبِينَ مَحْرَابًا \*

جَعَلَهُ كَالْجَلِيسِ وَالْيَعْبَةُ - مَوْضِعُ التَّرَقُّبِ وَقَدْ تَقَدَّمَ الْكَلَامُ عَلَى الْهَيْكَلِ الْمَبْنِيَةِ لِتَفَرُّدِ  
بِالْعِبَادَةِ وَقِيلَ هِيَ كَتِيبَةُ الْيَهُودِ \* ابْنُ دَرِيدٍ \* أَهْرُ الْيَهُودِ - مَوْضِعُ مَذْرَأَتِهِمْ

ولا أحسبه عربياً محضاً \* صاحب العين \* صلوات اليهود - كتابهم واحدتها  
 صلوة فأعربت وفي التنزيل « لَهَدَمْتُ صَوَامِعَ وَبَسِيعَ مَلَوَاتٍ وَمَسَاجِدَ » والصَّوْمَةُ  
 قال سيبويه هي فوعة من الأصم \* قال أبو عبيدة \* كل حديد الطرف فهو أصم ومنه قيل  
 لمؤكل الذين أصم \* ولهذا قيل لأبهمى إذا ارتفعت وتمت من قبل أن تنفعا الصمماء  
 والقليل - بيعة كانت يصنعها للعبسة هدمتها جبر \* صاحب العين \* الهَيْكَلُ -  
 بيت النصارى فيه صورة مريم عليها السلام وقد تقدم أن الهَيْكَلُ الضَّمُّ من كل شيء وربما  
 سمي به ديرهم \* أبو عبيد \* القُبُوس - موضع الراهب وقيل هو رأس الصومعة  
 \* غيره \* السَّعِيدَةُ - بيت كانت تحج به بيعة في الجاهلية والأَكْبَرُج - بيوت  
 ومواقع تخرج إليها النصارى في بعض أعيادهم وهو معروف وأنشد  
 ياديرحنة من ذات الأَكْبَرُج \* من يصح عنك فاني لست بالصَّاحِي  
 والرَّكْحُ - أبيات النصارى قال ولست من هذه الكلمة على ثقة

### الكفر ونحوه

أما الكفر والشرك فقد تقدم ذكرهما وأذكر الآن ما في هذه الطريقة من التحليل  
 \* أبو عبيدة \* اليهود من اليهود - أي التوبة وقد تقدم تعليقه \* صاحب  
 العين \* النصارى منسوبون إلى قرية من قرى الشام تسمى نصري واحدتهم  
 نصرائي ونصران والآن نصرائة قال سيبويه الألف في النصارى مثلها في النصارى  
 \* أبو زيد \* التنصر - الدخول في دين النصارى وقال صبا الرجل يصابره أخرج  
 من دينه إلى غيره \* ابن دريد \* النسطورية - قوم من النصارى بخالفون سائرهم  
 وهم بالرومية نسطوروس \* صاحب العين \* الرُّكُوسِيَّة - قوم لهم دين بين  
 النصارى والصابئين وقال الفسقي - الخروج عن أمر الله وروى عن مالك أن الفسقي في  
 قوله عز وجل « أَوْفَسَقَا أَهْلَ لَعْنٍ » الدِّخْ \* صاحب العين \* الخربة والخربة  
 والخرب والخرب - الفساد في الدين وهي الخرب والخرب والخرب - الشرك بالله وقيل  
 عبادة الأوثان وقوله عز وجل « وَالرَّجَزَ فَأَخْبِرْ » قيل والله أعلم انه من

## الاصنام

\* أبو علي \* الطاغوت - ما يُعبد من دون الله وهو اسم واحد مؤنث يقع على الجميع كهيئته الواحد وفي التنزيل « وَالَّذِينَ اجْتَنَبُوا الطَّاغُوتَ أَنْ يَعْبُدُوهَا »  
 \* ابن دريد \* الحبث - كل ما عُبِد من دون الله \* صاحب العين \* الصليب - الذي يقضه النصارى والجمع صلبان \* الزباجي \* البعل - الصنم  
 \* ابن دريد \* الضيزن - ما صنم كان يعبد من دون الله في الجاهلية والضيزنان - صمتان كاللغندر الاكبر كانهما اتخذهما بابا للحيرة ليسجد لهما من دخل الحيرة انهما لاطاعة والجلست - صنم والوثن - صنم صغير وقيل هو كل صنم والجمع أونان ووثن وحكى سيويه وثن وزعم أنها قراءة \* ابن دريد \* ذوالخلصة - صنم كان يعبد في الجاهلية والفلس - صنم كان لمطري في الجاهلية وعقب - صنم كانت قضاة تعبد ويقال بالنسبة مجمة وبأخر - صنم \* ابن دريد \* شمس - صنم قديم كان في الجاهلية ويسمى عبد شمس وهو سبأ بن يشجب \* أبو عبيد \* الزور والزون - كل شيء يُتخذ بابا ويعبد وأنشد

\* جاؤا زورهم وجثنا بالاصم \*

الاصم رجل وكانوا يا ابي عيرين ففعلوهما وقالوا لا نفر حتى يفر هذان \* ابن دريد \* الزون والزونة - بيت الاصنام الذي يُتخذ ويرى \* صاحب العين \* البست - بيت فيه اَصنام وتساوير \* غيره \* العزى - صنم كان طلي بدم \* صاحب العين \* نصر - صنم وذات أنواط - شجرة كانت تعبد في الجاهلية \* أبو عبيد \* هبل اسم صنم والنصب والنصب - كل شيء نُصبت وأنشد

وذا النصب المنصوب لا تنسكته \* لعاقبة والله ربك فاعبدًا

\* صاحب العين \* النصب - كل ما عُبِد من دون الله والجمع أنصاب وقيل الانصاب حجارة كانت تُنصب فيل عليها الفيراقه \* ابن دريد \* الشارق - صنم به سمى عبد الشارق وشريق - صنم أيضا \* غيره \* الأقبصر - صنم \* صاحب العين \* إساف - اسم صنم كان اقريش ويقال ان إسافا وثلاثة كانوا رجلا وامرأة دخلوا البيت فوجدوا

خَالُوةٌ فَوُتِبَ اسَافٌ عَلَى نَائِلَةٍ فَهَنَّهُمَا اللَّهُ جُحْرَيْنِ وَالْكُفَّةُ - وَكُنْ كَانَ يُعْبَدُ وَسَعْدُ  
- صَنَمٌ كَانَتْ تَعْبُدُهُ هُذَيْلٌ وَيَعْفُوثٌ وَيَعْفُوقُ - اسماصين وعوض وسواع  
وودع ونهم وبه سمى عبد نهم \* أبو علي \* نسر والنسر - صمن وفي التنزيل  
« وَلَا يَعْفُوتَ وَيَعْفُوقُ وَنَسْرًا » وأنشد

أما ودماء لا تزال كائنها \* على قنّة العزى والنسر عندما

### الحلال والحرام

\* صاحب العين \* الحلال ضد الحرام وهو الحلال والحليل حل الشيء يُحِلُّ حِلًّا  
وَأَحْلَاهُ اللَّهُ سُبْحَانَهُ وَاسْتَحْلَاهُ - اتَّخَذَهُ حَلَالًا وَمِنْهُ حَلَّاتُ الْبَيْنِ تَحْلِلُهَا وَتَحِلُّهَا وَتَحْلِلُهَا  
شَاذٌ وَضَرَبَتْهُ ضَرْبًا تَحْلِيلًا أَيْ شَبَّهَ التَّعْزِيرَ مِنْهُ \* ابن السكيت \* الطلق -  
الحلال وقال هُوَ لَكَ حِلٌّ وَبِئْسَ \* الأصمعي \* كُنْتُ أُرَى أَنْ بِلَاءَ انْبِغَاصٍ حَتَّى زَعَمَ الْمُعْتَمِرُ  
أَنَّهُ مُبَاحٌ \* صاحب العين \* الحرام ضد الحلال والجمع حُرْمٌ \* ابن  
السكيت \* هو الحُرْمُ \* أبو زيد \* حَرَمْتُ حَرْمًا وَحَرَمًا \* أبو عبيد \* وكذلك  
أَحْرَمْتُهُ وَهِيَ رَدْبَةٌ \* أبو زيد \* حَرَمَ عَلَيْهِ الشَّيْءُ حَرْمًا وَحَرَمًا وَحَرَمْتُهُ عَلَيْهِ  
وَحَرَمْتُ الصَّلَاةَ عَلَى الْمَرْأَةِ حَرْمًا وَحَرَمْتُ نَعْلَهَا حَرَامًا وَحَرَمًا وَحَرَمْتُ مَكَّةَ وَالْمَدِينَةَ  
مِنْهُ وَهِيَ الْحَرَمَانُ وَأَحْرَمَ الْقَوْمُ - دَخَلُوا فِي الْحَرَمِ وَرَجُلٌ حَرَامٌ لَا يَتَنَبَّأُ وَلَا يَجْمَعُ  
وَلَا يُؤْتِي وَقَدْ جُمِعَ عَلَى حَرْمٍ وَرَجُلٌ حَرَمِيٌّ مَنْسُوبٌ إِلَى الْحَرَمِ عَلَى غَيْرِ قِيَاسٍ وَقَالُوا فِي الذُّنُوبِ  
حَرَمِيٌّ عَلَى الْقِيَاسِ وَالدَّحْرَامُ وَمَسْجِدُ حَرَامٍ وَنَهْرُ حَرَامٍ وَأَشْهُرُ حَرْمٍ وَهِيَ رَجَبٌ وَذُو الْقَعْدَةِ  
وَذُو الْحِجَّةِ وَالْحَرَمُ وَسَمِيَ الْحَرَمُ بِهَذَا الْأَسْمِ لِأَنَّهُمْ كَانُوا لَا يَسْتَحِلُّونَ الْقِتَالَ فِيهِ وَحَرَمَةُ الرَّبِّ  
- مَا حَرَمَهُ عَلَى الْعَبِيدِ \* صاحب العين \* في قوله « وَحَرَمَ عَلَى قُرَيْشٍ أَهْلَ كِنَانَا »  
فِيلٌ مَعْنَاهُ حَرَامٌ وَقِيلَ وَاجِبٌ وَالْجَرُّ وَالْجَرُّ وَالْجَرُّ وَالْجَرُّ وَالْجَرُّ - كُلُّ ذَلِكَ الْحَرَامُ حَرَمُهُ وَجَرُّهُ  
وَفِي التَّنْزِيلِ « وَيَقُولُونَ جَعَلْنَا حُرْمًا حَرَمًا » أَيْ حَرَامًا مُحَرَّمًا وَكَذَلِكَ الْحَاجُّ وَرَأْسُ الْحَاجِّ  
الْتَمَعَ وَقَالَ أَبَتْهُ الشَّيْءُ أَطَاقَتْهُ \* أبو عبيد \* البذل - الحلال والحرام ضد  
\* أبو حاتم \* الواحد والجميع والمذكر والمؤنث فيه سواءُ

## الملل والتحل

الملة - الشريعة والجميع مدل وقد غفل وانشل - دخل في الملة \* أبو عبيد \* الأمة - الملة \* ابن السكيت عن الليثي \* هي الأمة والأمة وحكي \* أنا وجدنا أبانا على أمة وأمة \* والأمة - الاستقامة والأمة - الرجل الصالح كقوله « إن إبراهيم كان أمة » وكل من تسبب بسنة من غير نبي كسبة وورقة وابن عموه فهو أمة والجمع من كل ذلك أمة والأمة - القرن على دين واحد والأمة - الجماعة وكل منصف من شئ أمة وفي الحديث « ولولا أنها أمة تسبح لقتلها أو أمرت بقتلها ولكن اقتلوا منها كل من دون نبيهم » يعني الكلاب \* صاحب العين \* الدين الخفيف - الاسلام وفي الحديث « أحب الأديان إلى الله الخفيفة الشعة » والخفيف - المسلم الذي يستقبل قبلة البيت على ملة إبراهيم فجعله خفاه وقبل الخفيف من أتم في أمر الله فلم يلتصق بشئ وقيل إنما قيل له خفيف لأنه يتخفف عن الأديان - أي مال إلى الحق

## الحياء

\* أبو عبيد \* حيث منه حياء واستحييت \* قال أبو علي \* ذكر سيدي به استحييت فقال عن الخليل انه جاء على بابا ولم يستعمل فعل منه وكذلك استحييت أسكنوا الباء الاولى منهما كما سكنت في بيت وسكنت الثانية لأنها لام الفعل غذفت الاولى لانه لا يلتقي ساكتان وانما فعلوا هذا حيث كثرت كلامهم وكان تابا من حذفوها وألقوا حركتها على الحاء كما ألزموا يرى الحذف وكما قالوا لم يك ولا أدرك \* قال أبو عثمان \* استحييت حذفوا الباء التي هي عين وألقوا حركتها على الحاء ولم تحذف لالتقاء الساكنين ولو كان حذفها له رد ما إذا قال هو يفعل يقول هو يستحي وقد قال قوم حذفوا لالتقاء الساكنين ولم يردوا في فعل لانهم لم يردوا في يفعل رفعوا ما لا يرتفع مثله في كلامهم وذلك أن الأفعال المضارعة إذا كان آخرها معتللا لم يدخلها الرفع في شئ من الكلام ويقوى أنه ليس لالتقاء الساكنين قواهم في الاثنين استحييت لان اللام لازمة فيها ولكن هذا حذف لكثرة الاستعمال



كما قالوا في أشياء كثيرة المحذوف مثل أَحَسْتُ وَطَلْتُ وَمَسْتُ ولم يستعملوا الفعل من استحييت  
 إلا بالزيادة كراهية أن يلزمهم فيه ما يلزمهم في آية وأخواتها والقول فيه عندي أن  
 المتأخرين والمتقاربين إذا اجتمعوا خفف بأحد ثلاثة أشياء بالادغام نحو رَدْتُ وَشَدَّ وَحَيَّةٌ وَقُوَّةٌ  
 أو الأبدال نحو أَمَلْتُ وَذَوَائِبُ فِي جَمْعِ ذَوَابَةٍ فَأما المحذوف فعلى وجهين أحدهما أن يحذف  
 الحرف مع جواز الادغام وأما كانه محذوفاً عنهم فتح في فتح والآخر أن يحذف لامتناع الادغام  
 لسكون الحرف المدغم فيه ولزوم ذلك كقولهم عَمَّا (١) بنو فلان ويُنْثَرِ أول ما يلزم من  
 تحريك حرف غير مدغم فيه يلزمه السكون كقولهم بسطيع وحذفهم التاء لما كان يلزم من  
 تحريك السين في استفعال لو أدغم في مقاديرها وقولهم استحييت عما حذفت لامتناع جواز  
 الحركة في المدغم فيه وامتناع تحريكه من جهتين أحدهما أن هذه اللام يلزمها السكون  
 كما يلزم سائر الألفات إذا اتصل بها ضمير الفاعل والآخرى أنه لو أدغم في الماضي مع اتصال  
 الضمير به في القصة القليلة التي حكاهما عن التحليل من قولهم رَدْتُ وَرَدْتُ لا يلزم أن ينفقه  
 المضارع في الادغام كاتبه يَسْتَحْيَانِ شَيْءٍ فَتَحَرَّكَ مَا يَحَرَّكَ مثله وهذا الادغام إنما كان يلزم  
 في الماضي إذا اتصل بضمير الفاعل فإذا لم يتصل لم يلزم الادغام لأنه لا لب الحرف الثاني ألفا  
 وزوال التنية بانه لا يـ فلما كان الادغام فيه يؤدي إلى تحريك ما لا يتحرك لما ذكرنا وكانت  
 الكلمة مستعملة بجهت صرف زائدة خفف بالمحذوف كما خفف علماء بنو فلان وبسطيع ويُنْثَرِ  
 ويُعْتَبَرُ وضخ ذلك حذفت العين حذفاً كما حذفت هذه الحروف لالتقاء الساكنين  
 لأنه لو حذفت لَرُدُّ في استفعال ثم التي حركة الحرف للتخفيف على الفاء وإن لم يكن المحذوف لالتقاء  
 الساكنين كما التي حركة المحذوف من طَلْتُ وَمَسْتُ على الفاء في قولهم طَلْتُ وإن لم  
 تحذف العين لالتقاء الساكنين فهذا القول عندي في حذف العين من استحييت  
 والقول في حذفهم لها من يستحي كالقول في المحذوف من استحييت في أن المحذوف العين  
 للتخفيف • أبو زيد • استحيته واستحييت منه وكذلك استحييت فيهما ورجل حي  
 - ذوباء والانشيحية وقال نَحَلَ الرَّجُلُ نَحْلًا - فَعَلَ فَعْلًا يَنْتَحِي منه وَأَخْلَجَ  
 الْأَمْرَ وَخَجَلْتُهُ • أبو عبيد • نَحَرَ الرَّجُلُ أَمْرَهُ - استحييت منه والتوبة الاستحياء  
 وقد أتى وأنشد

من يلقى هوناً يسجد غير متنب • إذا نهم فوق التاج أو وضعاً

(١) أي على الماء  
 بنو فلان وبنيهم  
 الحارث

• ابن السكيت • وَأَبَى أَبَاهُ - اسْتَحْيَا • أبوزيد • وَأَبَتْ الرَّجُلُ وَأَتَابَتْهُ  
- أَخْلَتْهُ وقال قُلْتُ لَهُ قَسُولًا فَالْأَحَبُ - أَي مَا اسْتَحْيَا مِنْهُ • ابن دريد •  
انه لَيَنْصَحَتْ عَنْ مَجَالِسِنَا - أَي يَنْصَحِي • صاحب العين • أَخَتْ الرَّجُلُ -  
اسْتَحْيَا وقيل له كَلَامٌ فَأَخَتْ مِنْهُ - أَي اسْتَحْيَا مِنْهُ وَأَنْشَدَ

فَنِيكَ مِنْ أَوَائِلِهِ حَتَّى • فَأَنْتَ يَا وَلِيْدِهِمْ مَخُورُ

• ابن السكيت • اخْتَنَانٌ مِنْهُ - اسْتَحْيَيْتُ • أبوزيد • هُوَانٌ تَخَافُ أَنْ  
يَلْقَكَ مِنْهُ شَيْءٌ وَقَدْ تَقَدَّمَ أَنَّهُ الْفَرَقُ • ابن السكيت • خَزَى خَزَايَةً - اسْتَحْيَا  
• سيويه • خَزَى خَزِيًّا وَخَزَى • ابن السكيت • خَزِبْتُ فُلَانًا وَخَزِبْتُ مِنْهُ  
- اسْتَحْيَيْتُ • سيويه • رَجُلٌ خَزِيَانٌ وَامْرَأَةٌ خَزِيَاءٌ وَاجْمَعُ خَزَايَا • أبو  
عبيد • خَازِنِي خَزْنَتُهُ - أَي كُنْتُ أَشَدَّ خَزْنًا مِنْهُ • غيره • وَفِي الدُّعَاءِ اللَّهُمَّ  
احْشُرْنَا غَيْرَ خَزَايَا وَلَا دَمِينٍ - أَي غَيْرَ مُسْتَحْيِينَ مِنَ الْأَعْمَالِ وَخَزَى خَزِيًّا وَقَعَ فِي بَلِيَّةٍ  
• صاحب العين • الْحِشْمَةُ - الْحَيَاءُ وَالْإِنْفِصَالُ وَقَدْ اخْتَشَمْتُ مِنْهُ وَعَنْهُ وَلَا يَقَالُ  
اخْتَشَمْتُهُ وَمَا الَّذِي حَشَمْتُكَ وَأَحْشَمْتُكَ • أبو عبيد • حَشَمْتُه أَحْشَمُهُ وَأَحْشَمُهُ  
- وهو أَنْ يَحْلِسَ إِلَيْكَ فَنُودِيَهُ وَتُسَمِعَهُ مَا يَكْرَهُ وَقَدْ تَقَدَّمَ أَنَّ الْحِشْمَةَ الْعَصَبُ • ابن  
دريد • تَضَرَّجَ الْحَدُّ عِنْدَ الْخَجَلِ - احْتَشَرَ • أبو حنيفة • قَتَى حَيَاءَهُ قَسَوُ  
- لَزَمَهُ وقيل أَصَابَهُ حَيَاءٌ • الكلابيون • الْقَرَارَةُ - الْحَيَاءُ رَجُلٌ قَرَمَنَّ  
قَوْمَ أَقْرَارَةٍ • أبو حاتم • الرَّجْبُ - الْحَيَاءُ وَالْعَفْوُ وَأَنْشَدَ

• فَعَيْلُكَ يَسْتَحْيِي وَيَعْيِلُكَ يَرْجُبُ •

السَّكَاةُ صَبَاتٌ مِنْهُ - اسْتَحْيَيْتُ • أبو عبيد • اضْطَنَانٌ مِنْهُ كَذَلِكَ

### باب الوقاحة

• صاحب العين • رَجُلٌ وَقَاحُ الْوَجْهِ - مُلْبَسُهُ • أبو عبيد • الْإِنْثَى بَغِيرُ  
هَاءٍ • ابن دريد • رَجُلٌ وَقِيحٌ وَقَدْ وَقِحَ وَقَاحَةً وَقِيحَةً • أبوزيد • وَقِحَ وَقِحًا وَقَوَّحَ  
وَاسْتَوْقِحَ وَأَوْقِحَ

## المخالفة والمعاهدة

الحَلْفُ - الجِدَارُ وَالْإِجَارَةُ وَقَدْ حَالَفَ فِيهِمْ وَحَالَفَهُمْ وَحَلَفْتُ - الَّذِي يُحَالِفُ  
 وَقَدْ حَالَفُوا \* صاحب العين \* الاسمُ الحِلَافُ والحَلْفُ - الحَالِفُ وَهُم  
 الحَلَفَاءُ وَالْأَحْلَافُ وَأَصْلُهُ فِي الْأَحْلَافِ الَّتِي فِي الْعَسَاوِرِ وَالْقَبَائِلِ ثُمَّ اسْتَعْمِلَ فِي كُلِّ مَا لَزِمَ شَبَاهُ  
 فَلَمْ يَفَارِقْهُ حَتَّى قِيلَ حَلَفًا بِالْجُودِ وَالْإِكْثَارِ وَحَلَفُهَا وَالْعَهْدُ كَالْحَلْفِ وَالْجَمْعُ عُهُودٌ  
 وَهِيَ الْمَعَاهِدَةُ وَقَدْ عَاهَدْتُ الَّذِي مَعَاهِدَةٌ وَقِيلَ مَعَاهِدَتُهُ - مُبَايَعَتُهُ لَأَعْلَى إِعْطَاءِ  
 الْجِزْيَةِ وَكَفَلَتْ عَنْهُ وَأَهْلُ الْعَهْدِ - أَهْلُ الذِّمَّةِ وَهَيْئَتُكَ الْمَعَاهِدَتُكَ قَالَ  
 فَلْتَرْكُ أَوْفَى مِنْ تَرْكِ بَعْدِهَا \* فَلَا يَأْتِيَنَّ الْعَدْرُ بِمَعَاهِدِهَا  
 وَكُلُّ تَقَدُّمٍ فِي أَمْرٍ عَهْدٌ وَمِنْهُ الْعَهْدُ فِي الْوَصِيَّةِ وَقَدْ عَهَدَ إِلَيْهِ عَهْدًا وَمِنْهُ الْعَهْدُ وَهُوَ  
 الْكِتَابُ الَّذِي يُكْتَبُ لِلْوَالِي وَالْعَهْدَةُ - كِتَابُ الْعَهْدِ وَالشَّرَاءِ وَالْعَقْدُ - الْعَهْدُ  
 وَالْجَمْعُ عُقُودٌ وَقَدْ عَقَدْتُهُ أَعْقَدْتُهُ عَقْدًا وَتَعَاهَدُوا - تَعَاهَدُوا وَالتَّكَلُّعُ - التَّخَالُفُ  
 وَالتَّجَمُّعُ \* ابن السكيت \* الحَبْلُ - الْعَهْدُ وَالْوَضْعُ \* غير واحد \* أَجْرَتُ  
 الرَّجُلِ - مَنَعَتُهُ وَاسْتَجَارَتِي - سَأَلَنِي أَنْ أُجِيرَهُ وَجَارَكَ السُّجَيْرُكَ \* صاحب  
 العين \* الذِّمَّةُ - الْعَهْدُ وَالْجَمْعُ ذِمَمٌ وَهُوَ الذِّمُّ وَأَذْمَتُ لَهُ عَلَيْهِ - أَخَذَتْهُ  
 عَلَيْهِ الذِّمَّةُ وَالْوَلْتُ - عَقْدُ الْإِسْلَامِ بَيْنَ الْقَوْمِ \* أبو زيد \* هُوَ صَعْفُ الْعُقْدَةِ يُقَالُ  
 وَلَتَنِي وَلَتَاوَلْتُ بِحَكْمِهِ - أَيْ عَاهَدَنِي \* ابن دريد \* الرِّبَابَةُ - الْعَهْدُ وَالْأَرِبَةُ  
 - الْمَعَاهِدُونَ \* أبو زيد \* الْأَصْرُ - الْعَهْدُ وَالْجَمْعُ أَصَارٌ \* أبو عبيد \*  
 وَقَبْتُ بِالْعَهْدِ وَأَوْقَبْتُ \* صاحب العين \* رَجُلٌ وَفِي وَصْفَاءٍ وَقَدْ وَفَى وَفَاءً  
 \* أبو زيد \* وَرَأَيْتُ بَعْدَاقَهُ - أَيْ حَلَفْتُهُ بِبَيْنِ غَلِيظَةٍ \* صاحب العين \*  
 الْخَفِيرُ - الْخَيْرُ خَفَرُهُ وَخَفَرُهُ \* أبو زيد \* هُوَ الْخَيْرُ وَالْخَارُجِيَّةُ \* أبو عبيد \*  
 خَفَرُهُ وَخَفَرْتُ بِهِ وَعَلَيْهِ أَخْفَرُ خَفَرًا وَخَفَرْتُ بِهِ وَخَفَرْتُهُ - مَنَعْتُ وَأَجَرْتُهُ \* أبو  
 زيد \* وَالاسْمُ الْخَفَرَةُ \* ابن دريد \* الْخَفَارَةُ وَالْخَفَارَةُ - جَعَلَ الْخَفِيرَ  
 \* صاحب العين \* الْمِنَائِيُّ الْعَهْدُ \* ابن السكيت \* الْجَمْعُ مَوَائِي وَمِنَائِي

والمواثقة - المعاهدة \* غيره \* وكثت العهد - أوثقته والهمز لغة

### باب نقض العهد

\* صاحب العين \* التكت - نقض العهد والبيعة وكل شيء تنكسه ينكته  
فانتكت وتكت القوم عهدهم وأخرج عهده - نقضه ومراج العهد - فسد وكذلك  
الدين والأمانة

### هذا باب حروف الاضافة الى المحلوف به

#### وسقوطها

والقسم والمقسم به أدوات في حروف الجزأ فاكثرها الواو ثم التاء وتدخل فيه اللام ومن  
وأنا أترب ذلك ان شاء الله اعلم ان القسم هو عين يقسم بها الخالف ليؤكد كذبها شيئا يجهر  
عنه من إيجاب أو جحد وهو جملة يؤكد بها جملة أخرى فالجملة المؤكدة هي المقسم  
عليه والجملة المؤكدة هي القسم والاسم الذي يدخل عليه حرف القسم هو المقسم به  
مثال ذلك أحلف بالله ان زيد قائم فقوله ان زيد قائم هي الجملة المقسم عليها وقوله  
أحلف بالله هو القسم الذي وكنت به ان زيد قائم والمقسم به اسم الله عز وجل وكذلك  
كل اسم ذكر في قسم لتعظيم المقسم به فهو المقسم به وأصل هذه الحروف الباء والياء مسجلة  
للفعل المقدر وذلك الفعل أحلف أو أقسم أو ما جرى مجرى ذلك فإذا قال بالله لا خير بين  
زيدا فكانه قال أحلف بالله وجملاوا الواو بدل من الباء وخصوا بها القسم لانها من مخارج  
الباء واستعملوا الواو كمن استعملهم الباء لان الباء تدخل في مسجلة الافعال في القسم  
وغيرها فاختاروا الواو في الاستعمال لانفرادها بالقسم وقد تدخل الباء في ثلاثة مواضع من  
القسم لاندخلها الواو ولا غيرها أحدها ان تضر المقسم به كقولك اذا اخبرت اسم الله بك  
لا تجنبدن يارب واذا ذكر اسم الله فأردت ان تنكثي عنه قلت به لا لزمن المسجدة كانه قول  
بالله لا زمن المسجدة والموضع الثاني ان تحلف على انسان كقولك اذا جئت عليه بالله لا لزمن

وبالله لما زرتي ولا تدخل الواو ههنا والموضع الثالث أن تظهر فعل القسم كقولك أحلف بالله ولا تقول أحلف والله وأما التاء فانهما بدل من الواو كما أبدلت منها في أقعد وأزرن وأصله وعدد ووزن ولم تدخل الأعلى اسم الله وحده لأن قولك انه هو الاسم في الأصل والباقي من اسمائه صفات والتاء أضعف هذه الحروف لأنها بدل من الواو والواو بدل من الباء فبعدت فلم تدخل الأعلى اسم الله عز وجل وفي التاء معنى التعجب وكذلك اللام تدخل في القسم للتعجب كقول أمية بن أبي عائذ

لله يسقى على الأيام ذو جند • بمشغريه الطيان والآمن

ويرى جيد بكسر الحاء ويجوز حذف حرف الجر من المقسم به فإذا حذفته فصحته كقولك الله لا فعلن وعين الله لا فعلن وهو عنزة قولك تعلقت بزيد وتعلقت بزيد إذا لم تدخل الباء لانه يقتدر القسم بفعل وان حذف فإذا حذف حرف الجر وصل الفعل إلى المقسم به وشبهه سيبويه بقوله من ذلك ذاهب حقاً وقليحوز انك ذاهب حقاً فإذا حذف الباء فضته وأنشد قول ذي الرمة

ألا رب من قلبي الله ناصح • ومن قلبي في الطباء السواخ

ينصب الله وقال الآخر

إذا ما لمبر تأدبه بقم • فذاك أمانة الله التريد

ينصب أمانة الله ولا يجوز حذف التاء من تالله ولا اللام من تالله لانه لما دخله معنى التعجب أدخل التاء واللام كرهوا إسقاط حرف المعنى وربما شتم تالله في غير معنى التعجب إلا أنك إذا أردت التعجب لم يجوز إسقاط التاء قال سيبويه • ومن العرب من يقول الله فيفض الأسم ويحذفه تخفيفاً لكثرة الأيمان في كلامهم وشبه ذلك بحذف رب في مثل قولهم

وجداء ما ربحي بها ذو قرابة • لعطف وما يخشى السماء ربها

انما يريد رب وجداء وبه دعاء في موضع خفض لكرمها لا تضاف وهي الصخرة التي لا تبات بها والواو فيها واو العطف لا واو القسم ومعنى قوله وما يخشى السماء ربها السماء الشياطين في نصف النهار وربها وحشها ثم قوى سيبويه حذف حرف الجر بقول العسب لأم أبوك وأصله الله أبوك فحذف لام الجر ولا التعريف وكان أبو العباس المبرد

يخالفه في هذا ويرغم أن المحذوف لام التعريف واللام الأصلية من الكلمة وأن الباقي  
 لام الإضافة فقبل له لام الإضافة مكسورة ولأم لام مفتوحة فقال أصل لام الجرار الفتح وبع  
 ذلك فلو جملناها مكسورة لانتقلت الالف ياء وكان الزجاج يذهب إلى قول سيديويه وهو  
 الصحيح لأن أبا العباس إنما جعله على ذلك قراراً من حذف اللام الجسرية يقال له قد  
 حذفت لام التعريف وهي غير مستغنى عنها وإنما احتمل الحذف الكثير في القسم  
 والتغيير لكثرة في كلامهم حتى حذفت فعل القسم ولا يكادون يذكرونه بسلاً لا يذكر  
 فيه مع الواو والتاء وقال بعض العرب لئى أبوك فبناء على الفتح وهو مقبول من كلام  
 أبوك فقبل لابي العباس إذا كانت اللام لام التفضيل فهلا كسروها في لئى فقالوا لئى  
 بكسر اللام فكان جوابه لما قلبوا كرهوا إحداث تغيير آخر مع الحذف الذى فى لاء  
 والقلب وإنما بنى لئى لأنه حذف منه لام الجسر ولأم التعريف ثم قلب فاختاروا له لفظاً  
 واحداً من أخف ما يستعمل وهو أن يكون على ثلاثة أحرف أو سطرها ساكن وآخرها  
 مفتوح ومما يقال فى ذلك أنهم لما قلبوا ورضعوا الهاء موضع الالف فسكنوها كما كانت  
 الالف ساكنة ثم قلبوا الالف ياء الاجتماع الساكنين لانهم لو تركوها ألفاً وقلبها الهاء  
 ساكنة لم يكن النطق بها فرددوها إلى الياء وهى أخف من الواو ثم فصحوا الاجتماع  
 الساكنين كما فتحوا آخر آين واعلم أن من العرب من يقول من ربي لا فعلان ذلك ومنهم  
 من يقول من ربي انك لا تشر ولا يستعمل من بضم الميم فى غير القسم وذلك لانهم جعلوا  
 ضمها دلالة على القسم كما جعلوا الواو مكان الياء دلالة على القسم ولا يدخلون من فى  
 غير ربي لا يقولون من الله لا فعلان وإنما ذلك لكثرة القسم تصرفوا فيه وكثروا الحروف  
 واستعملوا فيه أشياء مختلفة قال سيديويه ولا تدخل الضمة فى من الالهنا كما لا تدخل  
 الفتح فى لادن الامع غدوة حين تقول لادن غدوة إلى العشي ولا تقول لادن زيدا مال فأراد  
 أن يعترف أن بعض الأشياء متخذه موضع لا تفارقه وقال لا أدل ذلك بذى تسلم  
 أضيفت فيه ذو إلى الفعل وكذلك بذى تسلم وبذى تسلمون والمعنى لا يفعل ذلك  
 بذى سلامتك وذوهم الأمر الذى يسلمك لا يضاف ذو من الأفعال إلا إلى تسلم كما أن أدن  
 لا تنصب إلا فى غدوة

## هذا باب ما يكون ما قبل المحلوف به عوضا من اللفظ بالواو

وذلك في أشياء منها قولهم إى ها الله ذا ومعنى إى نتم وقولهم ها الله معنا والله  
وجعل ها عوضا من الواو ولا يجوز أن يقال ها والله ذا وفي ها الله لغتان منهم من  
يقول ها الله ذا فيثبت الالف في ها ويُسقط الف الوصل من الله ويكون بعد الف ها لام  
مشددة كقوله الضالين ودابة وما أشبه ذلك ومنهم من يحذف الف ها لاجتماع  
الساكنين فيقول ها الله ليس بين الهاء واللام الف في اللفظ وليس ذهاب الواو في الله كذاهايا  
من قولهم الله لا فعلن لان قولهم الله لا فعلن حذفت الواو واستخففا ولم يدخل ما يكون  
عوضا من الواو ويجوز أن تدخل عليها الواو واختلفوا في معنى الكلام فقال الخليل  
قوله ها هو المحلوف عليه مكانه إى والله لا أمر هذا كما تقول إى والله زيد قائم  
وحذفت الامر لكثرة استعمالهم هذا في كلامهم وقدم ها كقدم قوم ها وذا وها أنذا  
وقال زهير

تعلن ها عمر الله ذا قسما \* فاقصد بذرعك وانظرا أن تسلك

أراد تعلن هذا قسما ومعنى تعلن أعلن وقال الاخفش قولهم ذا ليس المحلوف عليه  
انما هو المحلوف به وهو من جملة القسم والليل على ذلك أنهم قديانون بعدد يجواب  
قسم والجواب هو المحلوف عليه فيقولون ها الله ذا لقد كان كذا وكذا كأنهم قالوا  
والله هذا قسمي لقد كان كذا وكذا فقبل للجنح بهذا اذا كان الامر كما قلت فواجه  
دخول ذا قسما وقد حصل القسم بقوله والله وهو القسم به فقال ذا قسما عبارة عن  
قوله والله وتفسيره وكان المبرر يرجع قول الاخفش ويحيز قول الخليل ومن ذلك قولهم  
الله لا فعلن صارت الف الاستفهام ههنا بدلا بعزلة ما الأثرى أنك لا تقول أو الله كما  
لا تقول ها والله فصارت الف الاستفهام ههنا عيانا وأوالقسم ومن ذلك أيضا قولهم  
أفأله لا فعلن بقطع الف الوصل في اسم الله والالف قبل الفاء للاستفهام والفاء  
للعطف وقطع الف الوصل في اسم الله عوض من الواو ولوجاء بالواو سقطت الف الوصل وقال

أَقُولُ اللَّهُ وَإِنَّمَا يَكُونُ هَذَا إِذَا قَالَ قَائِلٌ لَا تَرَى أَيْعَتَ دَارِكَ لِقَالِهِ نَعَمْ فَقَالَ السَّائِلُ أَفَأَنْتَ  
لَقَدْ كُنْتَ ذَلِكَ فَلَا لَفَاسْتَفْهَامَ وَالْفَاءُ لِلْعَطْفِ وَقَطَعَ الْفُوقَ لِلرَّوْصِلِ لِلْعَوَضِ وَلَوْ أَدْخَلَ  
الْفَاءَ مِنْ غَيْرِ اسْتَفْهَامَ لِحَازَانِ تَقُولُ فَأَنْتَ لَقَدْ كُنْتَ ذَلِكَ إِذَا لَمْ تَسْتَفْهَمْ فَهَذِهِ الْمَوَاضِعُ  
الْثَلَاثَةُ الَّتِي ذَكَرْنَاهَا تَسْقُطُ وَأَوَّلُ الْقِسْمِ فِيهَا الْعَوَضُ كَمَا وَصَفْنَا وَلَا تَسْقُطُ فِي غَيْرِ ذَلِكَ  
لِعَوَضٍ وَتَقُولُ إِي وَاللَّهِ وَنَعَمْ وَاللَّهِ وَمَعْنَى إِي مَعْنَى نَعَمْ فَإِذَا اسْقَطْتَ الْوَاوَ تَصَبَّحْتَ فَقُلْتَ نَعَمْ  
إِلَّهِ لَا تَعْلَمُ وَإِي وَاللَّهِ لَا تَعْلَمُ . . . وَفِي لَفْظِهِ ثَلَاثَةٌ أَوْجِبُهُ مِنْهُمْ مَنْ يَقُولُ إِي وَاللَّهِ لَا تَعْلَمُ فَيَقْضَى  
الْيَاءُ لِاجْتِمَاعِ السَّاكِنَيْنِ وَمِنْهُمْ مَنْ يَقُولُ إِي وَاللَّهِ لَا تَعْلَمُ فَيَقْضَى الْيَاءُ مَا كُنْتُ وَبَعْدَهَا  
الْلامُ مُشَدَّدَةٌ كَمَا قَالَ هَا اللَّهُ وَمِنْهُمْ مَنْ يَسْقُطُ الْيَاءَ فِيهِ وَلِلَّهِ لَا تَعْلَمُ بِهِمْ مَرَّةٌ مَكْنُوزَةٌ بَعْدَهَا  
لَامٌ مُشَدَّدَةٌ

### أفعال الأيمان

\* غير واحد \* أَقْسَمَ وَآتَى وَاتَّبَعَى وَحَلَفَ يَحْلِفُ حَلْفًا \* أَبُو عبيد \* وَمَحْلُوفًا  
وهو أَحَدٌ مَا جَاءَ مِنَ الْمَصَادِرِ عَلَى مَفْعُولٍ \* ابن دريد \* حَلَفَ عَلَى أَحْلَوفَةٍ مَصْدَقٍ  
\* صاحب العين \* حَلَفَ حَلْفًا وَحَلْفًا وَحَلْفًا وَقَالَ مَحْلُوفَةٌ بِاللَّهِ مَا قَالَ ذَلِكَ عَلَى  
أَصْمَارٍ يَحْلِفُ وَرَجُلٌ حَلَّافٌ وَحَلَّافَةٌ - كُنْزُ الْحَلْفِ وَاسْتَحْلَفْتُهُ بِاللَّهِ وَأَحْلَفْتُهُ  
وَحَلَفْتُهُ وَكُلُّ شَيْءٍ يَحْلِفُ فِيهِ يَحْلِفُ لِأَنَّهُ دَاعٍ إِلَى الْحَلْفِ وَلِذَلِكَ قِيلَ حَضَارُ وَالزُّنُحُ حَلْفَانِ  
لِأَنَّهُمَا نَجْمَانِ يَطْلُعَانِ قَبْلَ سُحُبٍ فَيُظَنُّ النَّاسُ بِكُلِّ وَاحِدٍ مِنْهُمَا أَنَّهُ سُبُحٌ لِيَحْلِفَ الْوَاحِدُ  
أَنَّهُ ذَلِكَ وَيَحْلِفُ الْآخَرُ أَنَّهُ لَيْسَ بِهِ وَقَدْ تَقَدَّمَ الْأَحْلَافُ فِي إِدْرَاكِ الْعُلَامِ وَسَمَنِ النَّاقَةِ  
وَالْوَانِ الْجَبَلِ \* وغيره \* وهو الْقَسَمُ وَالْأَلْسَةُ وَالْأَلُودَةُ وَالْأَلُودَةُ وَالْأَلُودَةُ وَالْحَلْفُ وَقَدْ  
تَقَامَتِ الْقُومُ وَتَأَلَوْا - يَحْلِفُونَ وَاسْتَفْهَمْتُ بِاللَّهِ - اسْتَفْهَمْتُ \* صاحب  
العين \* أَتَشُدُّكَ بِاللَّهِ إِلَّا قَعَلْتَ - أَيْ اسْتَفْهَمْتُكَ وَأَتَشُدُّكَ بِاللَّهِ كَذَلِكَ وَقَدْ  
يَأْتِيهِ مِنْ شِدَّةٍ وَنَشَادًا \* أبو عبيد \* أَحْلَطَ الرَّجُلُ وَاحْتَلَطَ - اجْتَهَدَ وَحَلَفَ  
\* أبو زيد \* حَلَطَ حَلْطًا كَذَلِكَ \* ابن دريد \* جَذَمْتُ الْبَيْنَ جَذْمًا -  
أَمْضَيْتُهَا وَحَلَفْتُ عَيْنًا حَتَّى جَذَمْتُ \* أبو زيد \* سَبَأَ عَلَى بَيْنٍ كَذِبًا - حَلَفَ  
\* صاحب العين \* بَأَ عَلَيْهَا كَذَلِكَ \* أبو عبيد \* الْبَيْنُ - الْحَلْفُ وَجَمْعُهُ



أَيْمَنُ \* أبو علي في التسمية \* اسْتَمْتَنَهُ - اسْتَمْلَقَهُ \* ابن دريد \* عَثَقَ عَلَى  
عَيْنِ فَاجِرَةٍ - أَقْدَمَ وقال حَلَفْتُ يَمِينًا مَا فِيهَا نَيْسَةٌ وَلَا نَبَاتٌ وَلَا مَتْنَبَةٌ \* وقال \*  
حَلَفَ بَنَاتًا وَبَنَاتًا - حَلَفَ يَمِينًا بَنَاتًا فَطَعَهَا \* ابن السكيت \* عَثَقَ عَلَيْهِ  
عَيْنٌ - أَيْ تَقَدَّمَتْ وَوَجِبَتْ وَأَنْشَدَ

عَلَى أَلْيَةٍ عَثَقَتْ قَدِيمًا \* فليس لها وإن طَلَبْتَ مَرَامَ

\* غيره \* يَمِينٌ سَمْعَةٌ - شديدة وفدسة هجتها وأصل السمعية شدة القتل  
\* ابن دريد \* التَّهْوِيلُ - شَيْءٌ كَانَ يُفْعَلُ فِي زَمَنِ الْجَاهِلِيَّةِ إِذَا أَرَادُوا أَنْ  
يَسْتَحْلِفُوا الرَّجُلَ أَوْ قَدُّوا نَارًا أَوْ لَقَوْا فِيهَا لَمَسًا وَالَّذِي يُحْلِفُ الْمُتَهَوِّلُ \* أبو عبيد \*  
الْمُتَهَوِّلُ - الْقَوْمُ يُحَالِفُونَ غَيْرَهُمْ مِنَ الْحَالِفِ عِنْدَ النَّارِ وَهُوَ مِنَ الْقَيْسِ أَيْ الْأَحْرَاقِ

### هذا باب ما عمل بعضه في بعض وفيه معنى القسم

قد تقدم قبل هذا أن القسم إنما هو جملة من ابتداء وخبر أو فعل وفاعل أو كذا  
جملة أخرى فن الابتداء والخبر قولهم لعمر الله كأنه قال لعمر الله القسم به فمزمع مبتدأ  
والقسم به المقدَّرُ خبره ولا يستعمل في القسم إلا مفتوح الحلقية والقسم موضع استخفاف  
ولا فعلن هو جوابه وهو القسم عليه ومن ذلك قولهم أَيْمَنُ اللَّهُ وَأَيْمَنُ اللَّهُ وَأَيْمَنُ الكعبة  
فألف أيم وأيم فبحا حكا سيبويه عن يونس ألف سوسولة وحكاها يونس عن العرب وأنشد  
فقال قِرْبِيُّ الْقَوْمِ لَمَّا نَشَدْتُهُمْ \* تَمَّ وَقِرْبِيُّ لَيْمَنُ اللَّهِ مَا نَدِرِي

ويقال إن أَيْمَنَ لم يوجد مضافا إلا إلى اسم الله عز وجل وإلى الكعبة وفي التحويين  
من يقول انه جمع يمين وألفه ألف قطع في الأصل وانما حذف تخفيفا لكثر الاستعمال  
وقد كان الزجاء يذهب إلى هذا وهو مذهب الكوفيين قال سيبويه وسمعنا فصحاء

العرب يقولون في بيت امرئ القيس

فَقَالَتْ يَمِينُ اللَّهِ أَرْحُ فَاعِدَا \* وَلَوْ قَطَعُوا رَأْسِي لَدَيْكَ وَأَوْصَالِي

رَفَعَ الْيَمِينَ كَأَن رَفَعَ أَيْمَنُ اللَّهِ والتقدير يَمِينُ اللَّهِ قَسَمِي وَمَنْ رَوَى يَمِينُ اللَّهِ بِالنَّصْبِ أَرَادَ  
أَحْلَفَ يَمِينُ اللَّهِ وَحَذَفَ الْبَاءَ فَنَصَبَ وَرَفَعَهُ كَقَوْلِهِمْ أَيْمَنُ اللَّهُ وَأَيْمَنُ الكعبة وَأَيْمَنُ اللَّهِ  
وفيه معنى القسم وكذلك قولهم أمانة الله \* قال سيبويه \* وحدثنى هارون القاسري

أنه سمع من العرب

\* فَذَلِكَ أَمَانَةُ اللَّهِ الْبَرِيدُ \*

بالرفع على ما فسرنا ومن ذلك قولهم عَلَى عَهْدِ اللَّهِ فَعَهْدُ اللَّهِ مَبْدَأٌ وَعَلَى خَبْرِهِ ومثل ذلك قولهم يَعْلَمُ اللَّهُ لَا فَعَلْنَ وَعَلِمَ اللَّهُ لَا فَعَلْنَ وأعرابه كأعراب يَذْهَبُ زَيْدٌ والمعنى والله لَا فَعَلْنَ وإذا بمنزلة يَرْجُلُ اللَّهُ لَفَطُهُ لَفَطُ الْخَبِيرِ وفيه معنى الدعاء ومن المنصوب قولهم عَمَرَكَ اللَّهُ لَا فَعَلْنَ ذَلِكَ بمعنى عَمَرْتُكَ اللَّهُ وَعَمَرَ اللَّهُ لَا فَعَلْ ذَلِكَ \* أبو عبيد \* قَسَمًا لَا فَعَلْنَ ذَلِكَ وكذلك أن أدخَلْتَ فيها اللام فهي نَصَبٌ عَلَى حَالِ الْقَسَمَةِ وَلَيْسَ لَا فَعَلْنَ ذَلِكَ إِلَّا لِحَقِّ خَاصَّةٍ فانهم يقولون لِحَقِّ لَا فَعَلْنَ ذَلِكَ رَفْعٌ بغير فون قال وعُقِبَ لِنَقُولِ حَرَامَ اللَّهِ لَا آتِيكَ كَقَوْلِهِمْ يَمِينُ اللَّهِ وكذلك كل عَيْنٍ لَيْسَ فِي أَوَّلِهَا وَادٌ فهي نَصَبٌ لِأَقْوَلِهِمْ اللَّهُ لَا آتِيكَ فَانْهَضُ أَبَدًا وَقَدْ قَدَّمْتُ تَعْلِيلَهُ قَبْلَ هَذَا

### بِالْيَمِينِ وَكَذِبِهَا وَالْمَبَالِغَةُ فِيهَا

\* أبو زيد \* الْيَمِينُ الْحَذَاءُ - الَّتِي يُقْتَطَعُ بِهَا الْحَقُّ وَأَنْشَدَ  
رَزَّوْدَاهَا حَذَاءً يَعْلَمُ أَنَّ \* هُوَ الْأَيْمُ الْأَقْبَالُ مَوْرًا بَهَارِيَا  
\* صاحب العين \* حَبَسَ فِي يَمِينِهِ يَحْتَسِبُ حَسْبًا وَحَسْبًا - إِذَا لَمْ يَبْرُقْ فِيهَا وَالْعَمُوسُ  
- الْيَمِينُ الَّتِي تُقْتَطَعُ بِهَا الْحَقُّ وَقِيلَ هِيَ الَّتِي لَا اسْتِثْنَاءَ فِيهَا \* ابن قتيبة \* هِيَ الَّتِي  
تَقْمُسُ صَاحِبَهَا فِي النَّارِ \* صاحب العين \* يَمِينُ الصَّبْرِ - الَّتِي يُسَلِّدُ الْحَاكِمُ عَلَيْهَا  
حَتَّى يُخْلَفَ وَقَدْ خَلَفَ سَبْرًا وَخَلَفَ خَلْفَةً غَيْرَ ذَاتِ مَثْوَوَةٍ - أَيْ غَيْرَ مُحْتَلَّةٍ

### نَوَادِرُ الْقِسَمِ

\* أبو عبيد \* حَسْبُ لَا آتِيكَ خَفَضُ بغير تنوين معناها أَنْتُمْ وَأَجَلٌ وَهِيَ مَكْسُورَةٌ عِنْدَ  
سَبْوَةِ الْلُغَةِ السَّاكِنِينَ \* أبو عبيد \* عَوْضٌ لَا آتِيكَ وَعَوْضٌ لَا آتِيكَ رَفْعٌ  
وَنَصَبٌ بِبغير تنوين وَمِنْ ذِي عَوْضٍ \* قال أبو علي \* الضَّمُّ وَالْفَتْحُ وَالْكَسْرُ فِي ذَلِكَ  
جَائِزٌ \* أبو عبيد \* أَحَدُكَ وَأَجَدُكَ - مَعْنَاهُمَا مَالُكَ وَقِيلَ مَعْنَاهُمَا أَحَدُكَ  
مِنْكَ وَقُدْرَةُ الصَّوْبِ بِقَوْلِهِمْ أَحَقَّامُنْكَ وَهَذَا رَدُّ بَعْضِهِمْ عَلَى مَنْ أَنْكَرَ تَقْدِيمَ حَقَّافِي

قوله من بدأ خولك حقا فقال لم يمنع سيويه تقديم حقا الأثرأ قال أحيدك لا تفعل أي  
 حقا منك لا تفعل فقدمه وللحجج التي لم يرتفع حقا أن يقول إن أحيدك ليست  
 ههنا مقدمة لأن حرف الاستفهام يقتضي الفعل فاذا كان كذلك لم تكن أحيدك  
 مقدمة لأنها بعد الفعل \* أبو عبيد \* ومثل أحيدك ففعلك لا أتبعك  
 وقعيدك وأنشد

فعيدك أن لا تسمعيني ملامة \* ولا تسكني قرح الفؤاد فيهما  
 وسيأتي شرح نفسه في باب تقديم الله عز وجل \* ابن دريد \* عزمت عليك  
 لتفعلن - أقسمت عليك وقال عزم الراقي كله أقسم على الماء وعزم الجواه -  
 استخرج كافة يقسم عليها ويعاهدها والقسامة - الجماعة يشهدون على الشيء أو  
 يتخلفون لانهم يقسمون عليه وقال لأجرم لا تفعلن كذا - معناه قلا تفعلن وأما  
 لأجرم أن لهم النار - فإن الخليل وسيويه ومن تبعهما من البصريين يجعلون جرم  
 فعلا ماضيا ويجعلون لاداخله عليها فمنهم من يجعلها مجزأ بالماضيا وهما الخليل  
 ومن تابعه ومثله يقول الرجل كان كذا وفعل كذا فيقول لأجرم أنهم سيدمون  
 وبين غير الخليل أنه رد على أهل الكفر فيما قدروه من اندفاع عقوبة الكفر ومضرة  
 عنهم يوم القيامة واختلفوا في معنى جرم إذا كان فعلا ماضيا قال سيويه حق  
 أن لهم النار واستدل على ذلك بقول المفسرين معناه حقا أن لهم النار ويقول الشاعر  
 \* جرمت فزاره بعدها أن يغضبوا \*

أي حقتهم بالغضب ورد على ذلك من بعده من البصريين وقال غيره جرم بمعنى كسب  
 واستدل على ذلك بقوله جل وعز « لا تجرمنكم شقاق أن يصيبكم مثل ما أصاب قوم  
 نوح » أي لا يكسبنكم ويقول عز وجل « ولا تجرمنكم شتان قوم أن صدوكم  
 عن المسجد الحرام أن تعتدوا » أي لا يكسبنكم ويقول الشاعر

جرمة ناهض في رأس نيق \* ترى لعظام ما جعت مليا  
 جرمة - كاسبه يعني عقابا وناهض قرح فالعقاب تكسب لقرحها ما ياكله وعلى  
 ذلك تأول \* جرمت فزاره \* أي كسبت فزاره الغضب واختلفوا في فاعل جرم  
 إذا كان فعلا ماضيا فقال المسبردان في موضع رفع يجرم كانه قال حتى كون النار لهم

وَوَجِبَ كَوْنُ النَّارِ لَهُمْ وَفَعُولُ ذَلِكَ وَأَمَّا الْفَرَاءُ وَأَصْحَابُهُ فَنَزَحُوا إِلَى أَنْ يَجْرَمَ اسْمُ مَنْصُوبٍ بِهَا  
 عَلَى الشَّيْءِ فَقَالَ الْفَرَاءُ لَا يَجْرَمُ كَلِمَةٌ كَانَتْ فِي الْأَصْلِ وَاللَّهُ أَعْلَمُ بِنَزْلِ الْأُبْدَانِ فَامْرَأَةٌ لَا تَحَالُ  
 أَنْ تَذَاهِبَ فَيَرْكَبُ عَلَى ذَلِكَ وَكَثُرَ اسْتِعْمَالُهُمْ إِيَّاهَا حَتَّى صَارَتْ بِمَنْزِلَةِ حَقٍّ وَحَقٍّ عِنْدَهُمْ فِي  
 مَنْزِلَةِ قِسْمٍ وَاسْتَدْلُ عَلَى ذَلِكَ بِمَا ذَكَرَ عَنِ الْعَرَبِ مِنْ قَوْلِهِمْ لَا يَجْرَمُ لَا يَنْتَكِلُ لَا يَجْرَمُ لَقَدْ  
 أَحْسَنْتَ قَالَ وَكَذَلِكَ فَسَرَهَا الْمُفَسِّرُونَ بِمَعْنَى الْحَقِّ وَأَصْلُ جَرَمْتُ كَسَبْتُ وَرَأَيْتُ  
 بَعْضَ الْكُوفِيِّينَ يَجْعَلُ أَنْ فِي مَوْضِعِ نَصَبٍ فِي الْأُبْدِ وَلَا تَحَالُ وَلَا يَجْرَمُ وَقَالَ بَعْضُ الْكُوفِيِّينَ  
 جَرَمَ أَسْمُهُ الْفِعْلُ الْمَاضِي فَخُذْ عَنْ طَرِيقِ الْفِعْلِ وَمَنْعِ التَّشْرِيفِ فَلَمْ يَكُنْ لَهُ مُسْتَقْبَلٌ وَلَوْلَا ذَلِكَ  
 وَلَا مَصْدَرٌ وَجُعِلَ مَعَ لَا قِسْمًا وَتَرَكْتُ الْمِسْمَ عَلَى فَتْحِهَا الَّذِي كَانَ لَهُ فِي الْمَنْشَى كَمَا تَقُولُوا  
 حَاشَى وَهُوَ فِعْلٌ مَاضٍ وَمُسْتَقْبَلٌ يُحَاشَى وَقَاعِلُهُ حَاشَى وَمَصْدَرُهُ مُحَاشَاةٌ مِنْ بَابِ الْأَفْعَالِ  
 إِلَى بَابِ الْأَدْوَاتِ لَمَّا أزالوه عَنِ التَّصْرِيفِ فَقَالُوا قَامَ الْقَوْمُ حَاشَاءَ بَدَأَهُ نَحْفُضُوهُ وَلَوْ كَانَ  
 فِعْلًا مَاضٍ لَمْ يَخْفُضُوا أَبَقُوا عَلَيْهِ لَفِعْلُ الْمَاضِي وَمِنْ أَعْيَانِهِمْ لَا وَقَانَتْ نَفْسِي  
 الْقَضِيرُ لَا وَالَّذِي يَقْوُتِي نَفْسِي مَا كَانَ الْأَكْثَرُ لَا وَالَّذِي لَا أَنْتَقِيهِ الْإِتْقَانُ لَا وَمَقَطَعُ  
 الْقَطْرَةِ لَا وَالْقَالِقُ الْأَمْسِيحُ لَا وَمُهَبَّ الرِّيحِ لَا وَمُنْشِرُ الْأَرْوَاحِ لَا وَالَّذِي مَبَّجَتْ أَعْيُنُ  
 كَعْبَتِهِ لَا وَالَّذِي جَلَدَ الْأَبْلَ جُلُودَهَا لَا وَالَّذِي شَقَّى الْجِبَالَ قَسِيلَ وَالرَّجَالَ الْبَقِيلَ لَا وَالَّذِي  
 شَقَّهِنَّ تَحْسَبْنَ وَاحِدٌ - قَالَ أَحْمَدُ بْنُ مُحَمَّدٍ يَرِيدُونَ الْأَصَابِعَ مِنَ الْكَفِّ قَالَ الْفَارِسِيُّ  
 وَهُوَ مَعْنَى قَوْلِهِ تَعَالَى « بَلَى قَادِرِينَ عَلَى أَنْ نَسُودَ بِشَانِهِ » أَيْ يَجْعَلُهَا مَعَ كَفِّهِ صَحِيحَةً  
 مُسْتَوِيَةً لَا شُعُوقَ فِيهَا تُخَفِّفُ الْبَعِيرَ وَيَعْدِمُ الْأَرْتِفَاقَ بِالْأَعْمَالِ اللَّطِيفَةِ كَالْحَيَاةِ وَالْكِتَابَةِ  
 وَالْخِرَازَةِ وَالصَّيَاغَةِ وَفَعُولُ ذَلِكَ مِنَ لَطِيفِ الْأَعْمَالِ الَّتِي يُسْتَعَانُ عَلَيْهَا بِالْأَصَابِعِ لَا وَالَّذِي  
 وَجَّهِي زَمِيمَتِهِ - أَيْ مُقَابِلَ بَيْتِهِ وَمُوَاكِفَهُ يَقَالُ مُرَبِّهِمْ فَانْهَمَ عَلَى زَمِيمٍ مِنْ طَرَفٍ كَلَّ  
 لَا وَالَّذِي هُوَ أَقْرَبُ إِلَيَّ مِنْ جَبَلٍ الْوَرِيدُ لَا وَالَّذِي يَرَانِي مِنْ حَيْثُ مَا أَنْظَرْتُ لَا وَالَّذِي رَقَصْتُ  
 بِطَبْعَانِهِ لَا وَالرَّاقِصَاتُ لَهُ بِطَبْعَيْنِ جَمْعُ لَا وَالَّذِي نَادَى الْحَاجُّ لَهُ لَا وَالَّذِي أَمَدَّ إِلَيْهِ بِيَدِهِ  
 قَصِيرَةٌ لَا وَالَّذِي يَرَانِي وَلَا أَرَاهُ لَا وَالَّذِي كُلُّ الشُّعُوبِ يَدِينُهُ \* قَالَ عَلِيُّ بْنُ حِزْزَةَ قَالَ  
 السِّيرَافِيُّ \* وَإِي مُسْتَعْمَلَةٌ فِي ذَلِكَ كَلِمَةٌ يَذْهَبُ إِلَى أَنَّ كُلَّ وَاحِدٍ مِنْ هَذِهِ الْأَقْسَامِ بِهَا  
 وَإِي \* غَيْرُهُ \* وَكَلِمَةٌ لَا أَهْلَ الشَّهْرِ يَقُولُونَ يَعْرِضُ أَنْهَدَ كَانَ كَذَا وَكَذَا وَيَعْرِضُ  
 كَمَا نَقُولُ لِمَنْ لَمْ يَسْرِ وَلَمْ يَمْرُكْ

## تحليل اليمين

• صاحب العيين • حَلَلْتُ اليمينَ تحليلاً وَحَلَّةً وَحَلَّ شَاذٌ وَضُرْبُهُ ضَرْبُ التَّحْلِيلِ  
- أَيُشَبِّهُ التَّعْزِيرَ مُسْتَقًى مِنْ تَحْلِيلِ اليمينِ ثُمَّ أَجْرِي فِي سَائِرِ الْكَلَامِ حَتَّى قِيلَ فِي  
وصف الأبل إذا بَرَكْتَ وأنشد

• تَحَابُّبٌ وَقَعْنِ الْأَرْضَ تَحْلِيلُ •

أَيُحَيِّىَ وَكَذَلِكَ كَفَرْتُ اليمينَ حَلَّتْهَا وَكَذَلِكَ الذَّنْبُ وَالْكَفَارَةُ - مَا كَفَرْتُ بِهِمْ فِي  
مَدَقَّةِ أَوْسُومٍ

## قُصَارُكَ أَنْ تَفْعَلَ ذَاكَ وَنَحْوُهُ

• أبو عبيد • قُصَارُكَ أَنْ تَفْعَلَ ذَاكَ وَقُصْرُكَ وَقُصَارُكَ وَعُنَاكَ - أَيُجْهِدُكَ  
وَعُنَاكَ فِي هَذَا كَلِمَةً كَأَنَّهُ مِنَ الْمُعَانَةِ مِنْ عَنِ يَعْزُ مِنْ الْأَعْتِرَاضِ • ابن السكيت •  
ومنه قيل اشتركا شركة عَيْنَانِ أَيُ اشْتَرَكَا فِي شَيْءٍ خَاصٍ كَأَنَّهُ عَنْ لِهْمَا شَيْءٌ أَيْ عَرَضَ  
فَاشْتَرَبَاهُ وَاشْتَرَكَا فِيهِ فَأَمَّا الْمُفَاوَضَةُ فَأَنْ يُشَارِكَا فِي كُلِّ شَيْءٍ مِنْ مَالِهِ وَقَدْ تَقَدَّمَ • ابن  
دريد • عَنْ يَعْزُ عُنَا وَعُنُونَا - اعْتَرَضَ • أبو عبيد • حَنَاكَ أَنْ تَفْعَلَ ذَاكَ  
وَعُنَاكَ وَعُنَا مَالُكَ وَجَادَاكَ • ابن دريد • وَجَادَى وَمِنْهُ اشْتَقَّ مُحَمَّدٌ صَلَّى اللَّهُ  
عَلَيْهِ وَسَلَّمَ كَأَنَّهُ جَدِمَ مَرَّةً بَعْدَ مَرَّةٍ • وقال • جَمَالَكَ أَنْ لَا تَفْعَلَ كَذَا وَكَذَا أَيْ  
لَا تَفْعَلْهُ وَالزَّمِ الْأَمْرَ الْأَجَلُ • ابن السكيت • بَلَغَ بِهِ الْحِدَاسَ - أَيْ الْغَايَةَ الَّتِي  
يَجْعَلُ فِيهَا وَأَبْعَدَ وَلَا تَقْصِلُ الْأَدَاَسَ • ابن دريد • كُنْ حَفِيظَهُ دِرْهَمًا - أَيْ  
جُهْدَهُ وَمَبْلَغُ مَا أُعْطِيَ وَتَقُولُ هَذَا بَلَّ لَا أَوْ كَذَا وَكَذَا - أَيْ لَا أُسْتَطِيعُهُ وَجَمِيعُ  
العَرَبِ يَقُولُونَ لَا أَوْ - لَا أَدْعُ جُهْدًا • غيره • مَا دَهَرِي كَذَا أَيْ غَابَنِي  
وَقَمِي وأنشد

لَقَمِي وَمَا دَهَرِي بِنَائِي مَالِكُ • وَلَا بَرَّعَا مَأْصَابَ قَاوَجَمَا

## المحك واللباج

• أبو زيد • لَحَتْ في ذلك الامر بَلْجًا وبلْجًا وبلْجًا • أبو عبيد • رجل  
لَجُوجٌ وبلْجُوجَةٌ وبلْجَةٌ • صاحب العين • المحك - اللباج محكٌ يمحك المحكًا  
وقيل المحك النماذ في اللباجة عند المساومة والغضب وهو ذلك وقد محك المحكًا  
وتماحك البتقان والخضمان - تَلَا بًا والصَّرِيعَةُ - اللباج والعزيمَةُ وقال  
نهمك في أمر كذا - لَجَّ وتمادى وما الذي همك

• ابن الاعرابي • لَجَّ • ابن دريد • الحردمة - اللباج  
زَعَمُوا • غيره • القَوَايَةُ - اللباج

## الغضب

• أبو عبيد • غَضِبْتُه إذا كان حيًّا فان كان ميتًا قيل غَضِبْتُ به وأنشد  
فان تُغَيِّبِ الأيامُ والذُّهُرُ فاعلموا • بني قارِبٍ أَنَا غَضَابُ عُبَيْدٍ  
وإن يكُ عَبْدُ اللَّهِ خَلَى مَكَاتُهُ • فما كان طيًّا شَاوًا لَرَعَشِ الْيَدِ  
فقال مقبذ وانما هو عبد الله بن الصِّمَّةِ • وقال رجل غُضِبْتُ - يَغْضَبُ سربعا • ابن  
دريد • وَغَضِبُهُ وقال فَصَلَ قَوْمٌ مِنْ أَهْلِ اللُّغَةِ بَيْنَ الْغَيْظِ وَالْغَضَبِ فقالوا الغَيْظُ  
أَشَدُّ مِنَ الْغَضَبِ وقال قوم سَوْرَةُ الْغَضَبِ أَوَّلُهُ • صاحب العين • رجل  
غَضِبٌ وَغَضِبٌ وَغَضُوبٌ • سيبويه • هو غَضَبَانُ والجمع غَضَابٌ وقد أَغْضَبَهُ ذلك  
• وقال ابن جني • الْغَضَبُ مشتق من غَضِبَ الرَّأْسَ وهي جِلْدَتُهُ - أي صار حُمَى  
قَلْبِهِ إلى جِلْدِ رَأْسِهِ كما قيل أَنَّى أَي حُمَى أَنْفُهُ غَضِبًا • صاحب العين • رجل  
غَضُوبٌ وامرأة غَضُوبٌ - عَبُوسٌ منه • الاصمعي • وقد تَغَضَّبَ وَأَغْضَبَتْهُ  
وَأَغْضَبْتُ الرَّجُلَ - أَوْصَلْتُ إِلَيْهِ غَضَبًا وَالْمَغْضُوبُ عَلَيْهِمْ - هم اليهود في النزول  
وَوَغَضِبَ الْإِلَهِ نَقِضَ رِضَاهُ وَالْفِعْلُ كَالْفِعْلِ وَلَهُ تَحْدِيدٌ لَا يَلِيقُ بِهَذَا الْكِتَابِ • أبو  
زيد • غَطْنَتْهُ وَغَيْطَتْهُ فَأَغْطَا وَغَيْطَا وَفَعَلْتُ ذَلِكَ غِيَا طَلًا وَغِيَا نَلَكًا • أبو عبيد •  
حَرِبَ - غَضِبَ وَحَرَبْتُهُ - أَهْبَيْتُهُ • صاحب العين • الْحَرِبُ - شِدَّةُ الْغَضَبِ

بباض بأصله

رجل حرب ولوم حرق وأنشد

وَسُبُّ حَرْبٍ سَطَى أَرْبِكْ \* وَنِسَاءُ كَاتِبٍ السَّعَالِي

\* أبو عبيد \* السَّرْعَمُ - الغَضَبُ وأنشد

\* عَلَى خَيْرِ مَا لَقِيَ بِهِ مِنْ رَعْمَا \*

ويروى بالزاي والراء والسَّرْعَمُ بكلام والسَّرْعَمُ بكلام وغير كلام \* وقال \* وَسَدَّتْ

عليه وودت وسد أو ودت - كلاهما من الغضب وأسد وأيد وقال أريد الرجل -

انتفع غَضَبًا وقال عبت عليه عبداً مثله ومنه قوله تعالى « فَاَنَا أَوَّلُ الْعَابِدِينَ »

\* ابن السكيت \* الاسم العبدَةُ وهو غَضَبٌ نحو المَائِفِ \* غيره \* وفيه

عَبْدٌ وعابد - آفٌ وكذا فسر قوله فانا أول العابدین كما تقدم عن أبي عبيد وقبل

جمع عابد وهو المَتَّالَهْ أى كانه ليس له ولد فأنالست بأول من عبداً لله بحكمة \* ابن

السكيت \* آسف عليه والتب مثله \* الاصمعي \* وقد آسفته وألتهبه

\* أبو عبيد \* الْأَضْمُ - الغَضَبُ وقال هو مضمٌ غَضَبًا - أى ممتلئ والمُجْبِرُ

- الْمُتَفَخِّعُ مِنَ الغَضَبِ والمُجْبِتِيُّ - الممتلئ غيظاً مزولاً بهمز وقد تقدم أنه العظيم

البطن وفي الحديث « أَنْ السَّقَطَ يَنْظُرُ مُجْبِتًا عَلَى بَابِ الْجَنَّةِ » وقال أحسني

وحسني والاسم الحسنة \* ابن السكيت \* مجشني - أغضيتي وقد امتحنت

\* أبو عبيد \* أشكعني وأذرائي وأحفظني - كله أغضيتي \* غيره \* هي

الحَفِظَةُ والحَفِظَةُ وقد احتفظ \* أبو عبيد \* أوابته - أغضبتة والاسم الأَبَةُ

وقال (١) نفر نقرأ - غَضِبَ وقبل هو الذي يغلي جوفه من الغيظ ومنه قولهم

للسراء عبرى نغرة \* ابن السكيت \* نغرة نغرة نغرة ونغرة نغرة - غلى من الغضب

وقد تنغره عليه وانما أخذ من نغرة القدر وهو عليها \* أبو عبيد \* هو نغرة

عليك - أى غضبان \* ابن السكيت \* نغرة على نغرة - غَضِبَ \* أبو

عبيد \* الغَضَبُ المَطَرُ - الشديد وأنشد

\* هَالِكٌ دَاغَضَبٌ مُطَرٌ \* (٢)

\* ابن السكيت \* غَضِبَ مطرٌ جاء من أطرار الأرض (٣) لا أعرفه وقال مطرٌ فيه إزدال

\* أبو عبيد \* رمع أنف الرجل يرمع رمعاً - تحرك من غضب \* صاحب

(١) قوله نفر نقرأ

من باب فرح

وضرب ومنع كما

صرح به المجدد اه

مصحه

(٢) البيت للعطيشة

ونماه

غضبت علينا أن

قتلنا بخالد

يسنى ماله هالِكٌ

ذا غضب مطر اه

(٣) أطرار الأرض

والبلاد أى

أطرافها وتوابعها

ومنه المثل

« أطررى فانك

ناعله » ومنه طرة

الشوب والكتاب

وكتبه محققه محمد

محمد

العين • الحدة - الغضب حُدَّتْ عَلَيْهِ أَحَدٌ وَاحْتَدَّتْ وَاسْتَحْدَتْ وَكَدَتْ وَتَقَدَّمَتْ  
 ذَلِكَ فِي الْمَسَانِ وَالْفَهْمِ وَاحْدَتُهُ - غَامَبَتْهُ وَفِي التَّنْزِيلِ « اِنَّ الَّذِيْنَ يُحَادُّوْنَ  
 اللّٰهَ وَرُسُلَهُ » • ابن السكيت • تَلَلٌ يَتَدَمَّرُ عَلَيْهِ وَيَتَغَيَّرُ وَيَنْتَقِرُ -  
 اِذَا تَنَكَّرَهُ وَأَوْعَدَهُ • صاحب العين • تَمَرَّعَ رَأَوْنَمَرٌ - غَضِبَ وَمِنْهُ قِيلَ  
 لَيْسَ جِلْدُ النَّمْرِ • ابن السكيت • صَبَدَ صَبَدًا - غَضِبَ وَأَنْشَدَ لِلْبَغَةِ  
 الذَّبْيَانِ

وَمِنْ عَصَاكَ فَعَايِبُهُ مُعَايِبَةً • تَمَيَّ التَّلَاوِمَ وَلَا تَقْعُدْ عَلَى صَبَدٍ

• ابن دريد • الضَّمْدُ - أَنْ تَغْضِبَ عَلَى مَنْ تَغْدِرُ عَلَيْهِ • ابن السكيت •  
 حَرَدَ حَرْدًا - هَاجَ وَغَضِبَ • صاحب العين • حَرَدَ يَحْرِدُ حَرْدًا وَحَرْدًا حَرْدًا فَأَمَّا  
 سَبِيْوِيْهِ فَقَالَ حَرْدًا وَرَجُلٌ حَرْدٌ وَحَارِدٌ أَدْخَلَهُ فِي بَابِ الْعَمَلِ وَقَوْلُهُمْ حَارِدٌ دَالٌ عَلَى ذَلِكَ  
 • على • يعنى أنهم جعلوه بمنزلة المتعدي كعمده جددًا والافتقد كان حكمه حردًا  
 حردًا لانه غير متعد كغضب غضبًا وقوله حارِدٌ دليل على ذلك يعنى أنه لو كان على باب  
 ما لا يتعدى لكان حردًا أو حردان كصبر وغضبان • ابن السكيت • تَرَشَّتْهُ  
 وَهَيْجَتْهُ - أَغْضَبَتْهُ وَيُقَالُ أَغْدَعْلِيْهِ وَأَصْلُهُ مِنْ غَدَّةِ الْبَعِيرِ وَهُوَ يُغْدِئُ وَيُغْدِئُ  
 - اِذَا انْتَفَخَ مِنَ الْغَضَبِ وَقَدْ وَرِمَ وَضَرِمَ ضَرْمًا وَاحْتَسَدَمَ عَلَيْهِ وَتَحَدَّمَ - اِذَا تَحَرَّقَ  
 وَأَصْلُهُ مِنْ احْتِسَادِ الْحَرِّ • غيره • مَا أَدْرَى مَا أَحْدَمُهُ وَالْحَدَمَةُ - صَوْتُ فِي  
 الْبِلَافِ مِنَ التَّغَيُّطِ • أبو حاتم • يُقَالُ لِلرَّجُلِ اِذَا انْتَفَخَتْ أَوْدَاجُهُ مِنَ الْغَضَبِ  
 اِنْتَفَخَ نَفْسُ حَفَائِهِ • صاحب العين • الرَّمَضُ - حَوْلَةُ الْغَيْطِ وَقَدْ أَرْمَضَنِي  
 الْأَمْرُ وَرَمَضْتُ لَهُ • أبو زيد • ذَرَّ الرَّجُلُ ذَارًا فَهُوَ ذَرٌّ - غَضِبَ • ابن  
 السكيت • اِنَّهُ لَيَنْفَطُ غَضَبًا وَقَالَ اَزْمَاكَ وَاهْمَاكَ وَاضْبَغَاكَ - اِنْتَفَخَ مِنَ الْغَضَبِ  
 وَيُقَالُ شَرِيٌّ وَهُوَ أَنْ يَتِمَادَى وَيَتَّبَاعَ فِي غَضَبِهِ وَقَدْ شَرِيَ الْبَرُّ - كَثُرَ لَعْنَانُهُ  
 • قال أبو علي • ومنه سميت الشراة لانهم يَلْمُؤْنَ وَغَضِبُوا فَأَمَّا هَمْ فَقَالُوا لِمَنْ الشراة  
 مِنْ قَوْلِهِ عَزَّ وَجَلَّ « وَمَنْ النَّاسِ مَنْ يَشْرِي نَفْسَهُ ابْتِغَاءَ مَرْضَاتِ اللّٰهِ » وَالذِّكْرُ  
 ذَهَبَ فَطَرَى فِي قَوْلِهِ

رَأَتْ نَفْسِيَّ بَاغُوا إِلَاهَهُ نَفْسَهُمْ • بِجَنَاتٍ مَقْدِنٍ عَشْدَهُ وَنَحِيمٍ



• صاحب العين • وَجَدْتُ عَلَيْهِ أَحَدًا وَآخَرًا وَجَدَا وَمُوجِدَةً - غَضِبْتُ • سَبِيوِيه •  
 جَسَّاسًا - هَاجَ غَضَبُهُ وَهُوَ أَحْسَنُ وَجَسَّ بُنَى عَلَى ذَلِكَ لِأَنَّهُ جَسَّانٌ وَتَحَرَّكَ وَقَالَ  
 غَلَقَ غَلَقًا خَفَّ وَطَاشَ • ابْنُ السَّكَيْتِ • تَلَقَّى - تَلَهَّبَ وَقَالَ اسْتَحْصَدَ  
 عَلَيْهِ - انْقَسَلَ غَضَبًا وَاسْتَحْصَدَ حَبْلَهُ - إِذَا غَضِبَ وَقَالَ غَضِبَ مِنْ غَيْرِ صَاحِبٍ وَلَا نَفَرٍ  
 - أَيْ مِنْ غَيْرِ شَيْءٍ وَأَنْشَدَ

كَذُوبٌ يَحْوُلُ يَحْوُلُ اللَّهُ جَنَّةً • لَا يُجَاهِدُهُ مِنْ غَيْرِ صَاحِبٍ وَلَا نَفَرٍ

وَقَالَ اسْتَشَارَ عَلَيْهِ - تَلَهَّبَ وَتَارَدَ الْغَضَبُ • صاحب العين • الْقَمِيحُ -

تَغَيَّرَ الْوَجْهَ مِنَ الْغَضَبِ وَنَحْوِهِ وَقَالَ عَرَضَ عَنْهُ رَجُلٌ مَالِي أَرَاكَ مُتَحَبِّبًا وَقَدْ تَقَدَّمُ

أَنْ الْقَمِيحُ يَحْدِيدُ النَّظَرَ وَأَنَّهُ الْأَعْيَابُ بِالنِّقْ • ابْنُ السَّكَيْتِ • السُّخْطُ وَالسُّخْطُ

- ضِدُّ الرِّمَاسِ سَخَطٌ وَسَخَطٌ وَتَسَخَطٌ • سَبِيوِيه • سَخَطَهُ سَخَطًا كَغَضَبٍ غَضَبًا

• أَبُو زَيْدٍ • الْمَأْنَى - عَجَلَةُ غَضَبٍ وَقِيلَ هُوَ الْحَقْدُ • ابْنُ السَّكَيْتِ • أَمَّا قَى

- بَكَى مِنَ الْقَيْظِ يَقَالُ بَاتَ صَبِيحًا عَلَى مَاقَةٍ وَهُوَ يُبَكَاةُ يَقْلَعُهُ مِنَ الْخَوْفِ قَلْعًا وَفِي الْمَثَلِ

« أَنْتَ تَتَّقُ وَأَنَا مَتَّقٌ فَكَيْفَ تَتَّقُ » التَّقَى - الْمُتَّقَى مِنْ كُلِّ شَيْءٍ وَالْمَتَّقَى - السَّرِيعُ الْبُكَاءِ

يَقُولُ إِذَا كُنْتُ أَنْتَ مُتَّقًا مِنْ شَيْءٍ فِي نَفْسِكَ وَأَنَا أَبْكِي سَرِيعًا فَكَيْفَ تَتَّقُ وَرَجُلٌ

تَتَّقُ وَلَزِقَ وَلَقِيَ • صاحب العين • هُوَ يَتَمَرَّعُ مِنَ الْقَيْظِ - أَيْ يَتَقَطَّعُ

• ابْنُ السَّكَيْتِ • فَالان يَتَمَرَّعُ مِنَ الْقَيْظِ - أَيْ يَتَقَطَّعُ • ابْنُ السَّكَيْتِ •

وَقَدْ تَمَرَّعَتْ لَهُ - تَفَرَّقَ • أَبُو مَالِكٍ • جَهَتْ الرَّجُلُ يَجْهَتْ جَهَاتًا - اسْتَحْقَقَ الْغَضَبُ

أَوَافَرَعُ وَقَدْ تَقَدَّمَ • ابْنُ السَّكَيْتِ • أَرَادَ الرَّجُلُ - انْتَفَخَ وَجْهُهُ مِنَ الْغَضَبِ

• ابْنُ دُرَيْدٍ • رَبَّيْدُ وَجْهِهِ - احْمَرَّتْ جُرَّةٌ فِيهَا سَوَادٌ عِنْدَ الْغَضَبِ • ابْنُ السَّكَيْتِ •

اسْتَقْرَبَ فِي الْحِدَّةِ - إِذَا مَضَى فِيهَا وَكَذَلِكَ فِي الضَّمَكِ وَقَالَ رَجُلٌ فِيهِ غَرَبٌ -

أَيْ عَجَلَةٌ وَحِدَةٌ وَيُقَالُ أَخَذَهُ قَلْبٌ مِنَ الْغَضَبِ كَأَنَّهُ يَسْتَقِلُّ مِنْ مَوْضِعِهِ وَقَالَ

أَحْمِلُ الرَّجُلُ - إِذَا غَضِبَ وَأَنْشَدَ

لَا أَعْرِفُكَ أَنْ جَدْتُ عِدَاؤُنَا • وَالْقَبَسُ النَّصْرُ مِنْكُمْ عَوُضٌ وَاحْتِمَلُوا (١)

وَيُرْوَى يَحْتَمَلُوا وَقَالَ شَالَتْ نَعَامَةً فَلَانَ ثُمَّ سَكَنَ - وَذَلِكَ إِذَا غَضِبَ وَإِذَا خَفَّ الْقَوْمُ

مِنْ مَنَازِلِهِمْ قِيلَ شَالَتْ نَعَامَتُهُمْ • صاحب العين • تَسَخَّجَ الْغَضَبُ - سَكَنَ

(١) البيت لا أعنى  
 وفي ابن السكيت  
 رواية البيت تحتل  
 وتحملوا واحتملوا  
 كما هنا روايات ثلاث  
 وليس فيها احتملوا  
 البناء التي ذكرها  
 المصنف ورواية  
 تحتل البناء للفرد  
 غير مفهومة المعنى  
 والذي يفهم من  
 تفسير التبريزي  
 انها بالنون فقد قال  
 ان معنى البيت  
 « ان اشتدت عداوة  
 بعضنا لبعض  
 ووقعت الحرب  
 فالتمس النصر قومكم  
 منكم تغضب لانك  
 كنت سبب الحرب »  
 اه محمد غنيمه

(١) الذي في النهاية  
ان سارقا سرق من  
بيت عائشة رضي  
الله عنها شيئا فدعت  
عليه فقال لها النبي  
صلى الله عليه وسلم  
لا تسخني عنه بدعائك  
عليه اى لا تحق في عنه  
انه الذي استحقه  
بالسرقة بدعائك عليه  
اه كنه معجزة

وأصل السخني التخفيف والتسكين يقال سَخَّ اللهُ عَذْلَكَ الشَّدَّةَ وفي الحديث (١)  
« لا تسخني عنه » \* ابن السكيت \* نَأْلَمَ - تَكْثُرُ مِنَ الْعَيْظِ وَتَأْجَمُ  
- تَوَجَّحَ وَقَالَ فِيهِ اَزْدَهَائِي - اى استجبال وقال جامبوطا - اذ انزعجت عليه  
وَعَضِبَ وَقَالَ نَارَ نَارِهِ وَفَارَقَارُهُ وَهَاجَ هَاجُجُهُ - اذ انشقق غضبا \* غيره \*  
كُلُّ مَا تَحْرَكُ لَضَرْأَوْشٍ فَقَدْ هَاجَ هَاجُجُهُ اَنَا \* ابن السكيت \* حَسَمَ حَسَمًا -  
عَضِبَ وَهُوَ لَاهٍ حَسَمَ فَلَانِ الَّذِينَ يَعْضِبُ لَهُمْ وَأَنشَدَ  
\* وَلَمْ يُعَسَّ لِيَمَانِ حَسَمًا \*

يعنى لم يعضب لهم به \* صاحب العين \* أَحَسَمْتُهُ - أَغَضَبْتُهُ وَالاسم الحشمة  
وقد تقدم أن الحشمة الحياء \* ابن السكيت \* الغضب الجبث - التين ويقال  
للمرة اذا كانت أشد حلاوة من ضاحتها هذه آحت حلاوة من هذه والمتمم  
الذي يتقدم عليك من شدة الغضب كالتحقيق ومن ثم قيل تمكمت البئر - تمكمت  
وقد تقدم أن المتمم التفتي والجبا - شدة الغضب وجبا الكأس وسورتها  
\* صاحب العين \* حَسَمَ مِنَ الشَّيْءِ حِسْمَةً وَتَجَمَّةً - أَتَفَتْ \* قَالَ سيبويه \*  
لا يجي هذا الضرب من المصادر على مقبل الا وفيه الهاء لانه ان جاء على مقبل بغير  
هاء اعتل فعدوا الى الآخر وكذلك المعصية \* صاحب العين \* وَرَجُلٌ حَمَى -  
لا يَحْتَمِلُ الضَّيْمَ وَأَتَفَتْ حَمَى مِنْ ذَلِكَ وَانْهَ لَذُو بَادِرَةٍ - اذا كان له حد ووثب عند  
الحدة وَرَجُلٌ هَرْتَبَرٌ - اى حديد والخبروش الحديد السرى والصغير الجسم  
\* ابن دريد \* وَهُوَ الْحَبْرُش \* ابن دريد \* الضُّبْدُ - الْعَيْظُ وَقَدْ ضَبَدْتُهُ ذَكَرْتُهُ  
بِمَا يُغَضِّبُهُ \* ابن السكيت \* السَّدْمُ - التَّمْعُ مَعَ غَضَبٍ وَمِنْهُ قِيلَ نَادِمٌ سَادِمٌ  
وَرَجُلٌ مُخْدَوْدٌ - مُخْدِيدٌ وَقَالَ اقْرَظَ الرجل - غَضِبَ وَقَالَ اَنَّهُ لَطِيْفٌ وَرَقِيْرٌ  
لِلْحَدِيدِ السَّرِيعُ الرَّجْعَةِ \* أبو علي \* طَبِيرَةُ الْغَضَبِ - شِدَّتُهُ قَالَ يَحْتَمِلُ ضَرِيْبَيْنِ  
أَنْ يَكُونَ مَسْدَرًا طَبِيرَةً وَالْآخَرَانِ يَسْمَى الطَّائِرُ بِاسْمِ الْمَسْدَرِ ذَلِكَ أَنَّهُمْ أَتَبَتُوا  
لِلْغَضَبِ طَائِرًا فِي قَوْلِهِ طَارَتْ عَصَافِيرُ رَأْسِي \* صاحب العين \* الشَّدَاةُ -  
الْحَسَدَةُ وَجَعَهَا شَدَاوٌ وَشَدَا \* ابن السكيت \* اَنَّهُ لَذُو شَاهِقٍ وَمَا عَلَ - اذا اشدد  
غَضَبَهُ وَالْمُخْطَبُ - السَّرِيعُ الْغَضَبِ وَالْأَزْمَرَانُ - الْغَضَبُ وَأَنشَدَ

أَبْصَرْتُ نَجْمًا قَدْ هَرَا • وَنَجْمًا لَجِبَةً وَازَهَرَا

• وَكَانَ مِثْلَ النَّارِ أَوْ أَسْرَا •

• أبو عبيد • زَهَرَتْ عَيْنَاهُ - إِذَا اشْتَدَّتْ حَرَّتُهُمَا وَغَضِبَ وَالْمُنْتَشِثُ -  
الْقَضْبَانُ وَقَالَ حَنْشُهُ - أَغْضَبْتُهُ وَقَدْ تَقَدَّمَ أَنَّهُ عَطَفْتُهُ وَفَحِشْتُهُ • أبو  
زيد • سَخَّطَ بِالرَّجُلِ وَعَلَيْهِ - أَخْرَجْتُهُ وَأَمَبْتُهُ بِشَرٍّ • أبو زيد • حِينَ عَلَيْهِ  
- امْتَلَأَ غَضَبًا • غَيْرُهُ • الْكَثِيبُ فِي مَذْرَأِ الرَّجُلِ - صَوْتُ بَشِيهِ صَوْتُ الْبَكَارَةِ  
مِنْ شِدَّةِ الْغَيْظِ • أبو زيد • يُقَالُ لِلرَّجُلِ إِذَا غَضِبَ يَأْتِشُ قُشْبِهِ مِنْ أَسْبَتِهِ  
إِلَى فِيهِ وَقَالَ إِذَا زَامَ الرَّجُلُ - غَضِبَ • ابْنُ السَّكَيْتِ • قَرَّبَ - غَضِبَ  
وَأَنْشَدَ

• إِذَا رَأَيْتُ قَدْ أَتَيْتُ قَرِيبًا • (١)

وَقَدْ اسْتَأْذَنَ غَضَبًا - اشْتَدَّ غَضَبُهُمْ وَقَالَ اخْرُطْ - غَضِبَ وَأَنْشَدَ

رَأَى لَهُ حِينَ سَمَّا فَاخْرُطْ • لَيْسَ سَقِيقٌ وَخَطْمًا سَلْمًا

السَّقِيقَانِ الطَوِيلَانِ الْعَرِيضَانِ • ابْنُ دُرَيْدٍ • وَكَذَلِكَ خَرُطَ وَقِيلَ هُوَ أَنْ  
يُخْرُجَ خُرُطُومُهُ وَيَسْكُتَ عَلَى غَضَبِهِ • ابْنُ السَّكَيْتِ • رَجُلٌ رُبْعِيٌّ وَرُبْعِيٌّ  
- حَدِيدٌ وَقَالَ إِنَّ فِيهِ لَسُورَةً - أَيْ حِدَّةً وَيُقَالُ لِلرَّجُلِ الْحَدِيدِ مَلْحَهُ عَلَى  
رُكْبَتَيْهِ وَأَنْشَدَ

لَا تَلْمِ الْإِنْسَانَ مِنْ نِسْوَةٍ • مَلْحُهُا مَوْضُوعَةٌ فَوْقَ الرُّكْبِ

وَيُقَالُ لِلرَّجُلِ إِذَا قَسَرَ غَضَبُهُ تَشْيَا غَضَبَهُ وَبَاحَ وَفَتَى وَقَنًا وَفَنًا وَقَنَاءَهُ أَفْنَاءُ وَسِرَى  
عَنهُ - إِذَا انْكَشَفَ وَالْحَرْدُ - الْغَيْظُ • غَيْرُهُ • كَلَّمَ غَيْظَهُ يَكْطُمُهُ كَطْمًا -  
رَدَّهُ • ابْنُ دُرَيْدٍ • كَلَّمَ عَلَيْهِ غَيْظَهُ يَكْطُمُ كَطْمًا فَهُوَ كَاتِمٌ وَكَطِيمٌ - سَكَتَ  
وَقَالَ جَاءَ مُتَلَقِّدًا - أَيْ مُتَغَيِّظًا وَالزَّفَقُ - الْخَفَقُ وَالسَّرَقُ زَهْفٌ وَازْدَهَفَتْهُ  
وَالهَرَقُ - السَّرَقُ وَالْخَفَقُ • غَيْرُهُ • الْهَنْقُ شَبِيهُ الصَّخْرِ وَقَدْ أَهْنَقَتْهُ  
وَقَدْ أَهْنَكَتِ الرَّجُلَ - أَغْضَبَتْهُ • ابْنُ دُرَيْدٍ • ثَأْنَاتٌ غَضَبٌ - إِذَا سَكَنَتْ  
وَمَا ثَأْنَاتٌ قَدِي أَيْ لَمْ أُحَرِّكْهَا وَالصَّرِيحَةُ - الْخَفَقَةُ وَالسَّرَقُ وَقَالَ رَجُلٌ ضَمَّضَ  
- غَضْبَانٌ وَلَا أَدْرِي مَا عَقَبَتْهُ وَرَجُلٌ حَطَوَلَى - تَرَقَّى • أَبُو حَامٍ • رَجُلٌ

(١) تَمَّةُ الْبَيْتِ

وَبَالَ فِي حَاجَتِهِ

وَطَرَبًا

تَمَحُّجٌ وَتَحَامٌ (١) تَزُقُ وَقِيلَ مَضَى حَبَقٌ \* ابن دريد \* السَّرْشُ - خَفَّةٌ  
وَتَسْرُقُ وَقَدْ تَرَسَّ تَرَسًا وَتَرَسَا وَتَرَسًا وَتَرَسًا \* صاحب العين \* الدَّقِطُ -  
الغَضْبَانُ وَأَنْشَدَ

مَنْ كَانَ مَكْنَبًا مِنْ سُنِّي قَطَا \* قَرَابَ فِي صَدْرِهِ مَا عَاشَ دَقَطَانَا

\* غيره \* يقال للإنسان عند الغضب احتشد فصارَتْ منه شَقَّةٌ فِي الْأَرْضِ وَشَقَّةٌ  
فِي السَّمَاءِ \* صاحب العين \* الحَقُّقُ - شِدَّةُ الْغَيْظِ حَقَقًا وَحَقِيقًا \* ابن  
دريد \* رَجُلٌ حَقَقٌ وَحَقِيقٌ وَأَنْشَدَ

\* وَبَعْضُهُمْ عَلَى بَعْضٍ حَقِيقٌ \*

وَقَدْ أَحْقَقْتُهُ \* غيره \* رَجُلٌ حَبْلَانٌ - تَمَلَّى غَضَبًا وَقَدْ تَقَدَّمَ أَنَّهُ الْمُتَمَلَّى  
مَا رَأَى أَصْلَ الْحَبْلِ الْمَاءُ \* صاحب العين \* يقال للغضبان هَرَقٌ (٢) عَلَى جَمْرَةٍ  
- أَيْ أَصْبَبَ عَلَى غَضَبٍ \* أَبُو زَيْدٍ \* تَحَقَّتْ بِالرَّجُلِ - هَجَبَتْهُ \* صاحب  
العين \* تَجَطَّ الرَّجُلُ وَتَحَمَّطَ - غَضِبَ وَتَارَ \* ابن دريد \* الْمُقَطَّعُ -  
الغَضْبَانُ الْمُتَشَرُّ \* أَبُو زَيْدٍ \* الْقَطْمُ - الغَضْبَانُ \* غيره \* مَقَطَّتْ الرَّجُلُ  
أَمَقَطُهُ مَقَطًا - غَطَّتْهُ \* الْكَلَابِجُونَ \* السَّكَكَةُ وَالزَّنَكَةُ - السَّرِيعُ  
الغَضَبِ الْجَمَلُ وَمِثْلُهُ رَجُلٌ صَرَامَةٌ مِنْ رِجَالِ صَرَامَاتٍ وَقَدْ تَقَدَّمَ أَنَّ السَّكَكَةَ  
وَالصَّرَامَةَ الْمُتَقَرِّدُ بِرَأْيِهِ الْمُسْتَشْبِهِ \* صاحب العين \* رَجُلٌ قَرْفَارٌ وَالْقَرْفَرُ  
- الطَّبِشُ وَالنَّحْفَةُ \* أَبُو زَيْدٍ \* حَدَّثْتُ عَلَيْهِ حَدًّا - غَضِبْتُ لَهُ وَأَنَا حَدِيٌّ  
وَقَدْ تَقَدَّمَ أَنَّ حَدَّثْتُ - لَحَأْتُ \* ابن دريد \* الزَّرْعَرُغَةُ - الْخَفَّةُ وَالزَّرَقُ  
وَرَجُلٌ زَرْعَرُغٌ \* أَبُو عُبَيْدٍ \* الزَّخَّةُ - الغَضَبُ وَالْحَقْدُ وَقَالَ حَسْبُكَ عَلَيْهِ  
- غَضِبَ \* غيره \* أَنَّهُ لِيَعْرِضَ الرَّبِّي غَمَطًا - أَيْ يَتَلَعَهُ \* ابن السَّكَيْتِ \*  
هُوَ يَكْسِرُ عَلَيْهِ الْأَرْعَاطَ - الَّذِي يَتَوَعَّدُ الرَّجُلَ وَيَقْتَاطُ عَلَيْهِ وَالرَّعْطُ وَاحِدُ  
الْأَرْعَاطِ وَهُوَ الَّذِي يَدْخُلُ سَخًّا تَصِلُ السَّهْمُ فِيهِ مِنَ السَّهْمِ وَمِثْلُهُ فَلَانٌ يَحْرُقُ عَلَيْهِ الْأَدَمُ  
وَيَحْرُقُ وَهِيَ الْأَسْنَانُ يَحْرُقُ بَعْضُهَا بَعْضًا وَيَحْكُمُهَا يُقَالُ هُوَ يَحْرُقُ أَسْنَانَهُ  
مِنْ شِدَّةِ الْغَيْظِ وَأَنْشَدَ

أَنْشَبْتُ أَحَادَ سَلَمِي أَيْمًا \* ظَلَوُا غَضَابًا يَحْرُقُونَ الْأَرْمَا

(١) قوله وتَحَامٌ هو بضم السين في اللسان بوزن علايط ونظما ثره كثيرة واقتصر المجد على الجمع والمحماس بفتح فسكون فهما فيكون ثلاث لغات بهذا المعنى كتبه مصححه

(٢) قلت أصل هذا المثل هَرَقٌ عَلَى تَحْرُكٍ وَيُرْوَى أَرَقٌ بِالْهَمْزِ وَجَرَكٌ بِالْجِيمِ وَابْنُ أَشَارٍ رَوَاهُ وَلَمْ يَقُولْ بِأَيِّهَا الْكَاسِرَيْنِ الْأَغْضَيْنِ

وَالْقَائِلُ الْأَقْوَالُ مَا لَمْ يَلْقَ هَرَقٌ عَلَى حَرَكٍ أَوْ تَيْنٍ بَأَيِّ دَلَاوَا غَرَفْنَا تَسْنِي

وكتبه محققه محمد محمود لطف الله به آمين

• صاحب العين • خرج الرجل ألباه بجرهما حرباً - حاك بعضهما البعض  
من الحرء وأنشد

ويوم يخرج الأضراس فيه • لأبطال الكلابه أوام

• أبو علي • سكت عنه الغضب سكوناً - سكن وكل شيء سكت فسد سكت ومنه

سكت فلم ينطق • ابن دريد • جاء مريد الوهم - أي غضبان والحرءية - خفة

وزن • أبو زيد • المرفأد - المتغير اللون غضباً وقيل هو الغضبان الذي

لا يجيئك • صاحب العين • نت مفر الرجل - انتفع من غضب • أبو

عبيد • أفرع الرجل - إذا كان يرعد من غضب أو حتى أو غيره وقال جيت

عليك - غضبت • صاحب العين • جمع نفسه بجمعها جمعاً وجوعاً - قتلتها

غيتاً ونما وفي التنزيل « لعلك باخع نفسك » وقال معض من ذلك معضاً وامتعض

- غضب وتوجع وقد امتعضته ومعضته ومعضه الأمر وامتعضه والتربيع

- التفتت وقد تقدم أنه سوا الملقى والعريضة • غيره • التناول - الغضبان

• ابن دريد • وربما قالوا للغضبان داحق • أبو زيد • قلب حامض - إذا

فسد وتغير من الغضب وهو داحق ونفس حضة - تنفر من الشيء أول ما تشمعه

• أبو عبيد • الأاح - الغيت

### التهيو للغضب والقتال ونحوهما

• ابن دريد • هتأ أهأ وأهأ - أخذت له هيتته وهيتاً له كذلك • أبو زيد

تهياً أعلى كذا مثله • أبو عبيد • إذا تهياً الغضب والشربيل آخر نفس • أبو

زيد • وكذلك الديك والهر والكلب وقوله في وصف الكلا وأخرت نفس العنز -

أخرت نفسها أربط أرباها وتنصب شعرها وقد تقدم في ذكر الخصب وما وصف عن الرواد

• أبو عبيد • آخرتي وأخرتياً وإرباز وإجتال وأخذت - تهياً للسباب

• وقال • تنقر وتنقر وتنسدد - تهياً لقتال وقيل تنذر ومنه قول سليمان بن

صرد بلقي عن أمير المؤمنين نذر من قول تنذر لي به من شتم وإبعاد فسرته إليه (١) جواباً

• ابن دريد • قرنته - تهياً وأردت ورجل جرهم وجرهم (٢) إذا كان جاداً

(١) في رواية فسرته

إليه جرماً اه

(٢) قوله وجرهم

ضبط في اللسان

والخصص والمحكم

بتشديد الميم كقصر

وضبط في القاموس

والتكلمة بخفيفها

لكن بوزن مدحرج

اسم فاعل هذا المعنى

ولا مانع من سما

كتبه مصحبه

في أمره ومنه اشتقاق جرهم وقال رَحَفَ القومُ - تَهَيَّأُوا للقتال \* أبو عبيد \*  
 آيْتُ لشيءٍ أَوْبًا - تَهَيَّأْتُ لَهُ وَخَصَّ مَرَّةً بِالدَّهَابِ وَالتَّائِي - التَّهَيَّأُوا للقتال  
 \* ابن السكيت \* اشْرَحَفَ الرجلُ - تَهَيَّأَ للقتال والدَّهَابُ كَذَلِكَ وَتَشْرَحَفَ  
 لَهُ مِنْهُ \* أبو زيد \* تَقَسَّمَرَى - تَمَرَّ وَأَخَذَتْهُ بِالْعِصِيرِ \* صاحب  
 العين \* تَصَبَّتْ لَهُ الْحَرْبُ أَصْبًا وَنَاصِبَةً الشَّرَّ \* أبو عبيد \* اِرْتَدَعَتْ لِلأَمْرِ  
 وَاسْتَنْتَلَتْ وَارْتَبَتُ كُلُّهُ اسْتَعَدَّتْ لَهُ \* صاحب العين \* أَعَدَدْتُ الشَّيْءَ  
 وَأَعْتَدْتُهِ وَأَسْتَعِدُّهُ وَأَعْتَدُّهُ - أَحْضَرْتُهُ وَالاسْمُ الْعُدَّةُ \* الاصمعي \*  
 أَخَذْتُ لِلأَمْرِ أَهْبَتَهُ - أَيُّ عُدَّتِهِ وَاجْمَعْ أَهْبَ وَأَهَابَ وَتَأَهَّبْتُ لَهُ كَذَلِكَ  
 \* ابن دريد \* تَقَبَّلَ لِحَاجَتِهِ - تَهَيَّأَ \* أبو زيد \* مَاأْتُ لِلأَمْرِ مَالًا -  
 تَهَيَّأْتُ لَهُ \* ابن السكيت \* تَأَدَّيْتُ لِلأَمْرِ - تَهَيَّأْتُ لَهُ \* ابن دريد \* أَوْهَبْتُ  
 لَكَ كَذَا - أَعَدَدْتُ وَقَدْ تَقَدَّمَ أَنْ أَوْهَبْتُ أَدَمْتُ وَالْمَذَافِيرُ - التَّهَيَّؤُونَ  
 للقتال

### الحقد والبغضة

\* صاحب العين \* الحَقْدُ - امْسَاكُ الْعَدَاوَةِ فِي الْقَلْبِ وَالتَّرَبُّصُ بِفُرْصَتِهَا  
 \* ابن دريد \* الْجَمْعُ أَحْقَادٌ وَحُقُودٌ \* ابن السكيت \* حَقَقْتُ عَلَيْهِ وَحَقَقْتُ  
 \* الاصمعي \* حَقَقْتُ عَلَيْهِ حَقًّا وَحَقَقْتُ وَأَنْكَرَ حَقَقْتُ أَحَقْدًا وَعَرَقَهَا أَبُو زَيْدٍ  
 \* ابن دريد \* وَقَدْ أَحَقَقْتُ غَيْرِي وَرَجُلٌ حَقُودٌ - كَثِيرُ الْحَقْدِ \* أبو عبيد \*  
 الرَّجْدُ - الْحَقْدُ وَأَنْشَدَ

فَلَا تَقْعُدَنَّ عَلَى رَحْمَةٍ \* وَتُضْمِرَ فِي الْقَلْبِ وَجْدًا وَخِيفًا

الْخِيفُ جَمْعُ خِيفَةٍ وَالْحِشْنَةُ - الْحَقْدُ وَأَنْشَدَ

أَلَا أَرَى ذَا حِشْنَةٍ فِي فُؤَادِهِ \* يُجَبِّعُهَا الْأَسِيدُ وَدَفِينَهَا

وَالْإِخْنَةُ مِنْهُ وَالْجَمْعُ إِخْنٌ وَقَدْ أَخْنْتُ عَلَيْهِ أَخْنًا وَأَخْنْتُهُ \* ابن السكيت \* ان  
 فِي مَسَدَرٍ لَوْغَرَةٍ وَأَمْلَهُ مِنْ وَغَرٍ الْحَرِّ وَأَوْغَرَ مَسَدَرَهُ عَلَيْهِ - أَنَامَ مِنَ الْغَيْظِ وَأَوْغَرَهُ  
 \* ابن دريد \* وَغَرَّ وَوَغَّرَ \* سِيدُوه \* وَغَرَّ مَسَدَرُهُ يَغْرُ وَغَرًّا وَوَغَرًّا وَيَوْغَرُ

أَكْزَعُ عَلَى الْقِيَاسِ • أَبُو زَيْدٍ • وَهُوَ الْوَعْرُ • ابْنُ السَّكَيْتِ • إِنَّ فِي صَدْرِهِ  
لَوْحًا - أَيْ حَقْدًا • صَاحِبُ الْعَيْنِ • الْوَعْرُ وَالْوَعْرَةُ كَالْوَعْرَةِ مِنَ الْعَدَاوَةِ  
• سَبِيحِيَّةٌ • وَحَرَّ صَدْرِهِ بِحَرِّ رَوْسٍ وَوَعْرًا أَعْلَى وَهُوَ الْقِيَاسُ كَمَا تَقْدِمُ فِي وَعْرٍ • أَبُو  
عَبِيدٍ • هُوَ الْحَنْقُ وَالْحَنْقُ بِمَعْنَى الْحَقْدِ بَقَضٍ وَقَالَ دَوْدُ بْنُ قُتَيْبَةَ فَهُوَ دَوْدٌ وَصَفِيحٌ  
مَقْنَأٌ • ابْنُ السَّكَيْتِ • وَمَقْنَأٌ • صَاحِبُ الْعَيْنِ • وَهِيَ الْأَمْعَانُ وَالضَّغِينَةُ  
كَالضَّغِينِ وَهِيَ الضَّغَائِنُ وَاصْطَقَقْتُ عَلَيْهِ كَضَغْنَتِ وَمَقْنَأُ الدَّابَّةِ عَسْرُهُ وَالتَّوَاوُهُ  
وَقَدْ رَسَّ ضَاغِنٌ وَمَقْنَأٌ - لَا يُعْطَى كُلُّ مَا عِنْدَهُ مِنَ الْجَزْرِ حَتَّى يُضْرَبَ وَقَوْلُ بَشِيرِ بْنِ

أَبِي خَازِمٍ

• كَذَاتِ الضَّغْنِ تَعْنِي فِي الزَّفَاقِ •

مَعْنَاهُ ذَاتُ الشَّرَاقِ بِقَالَ دَابَّةٌ ضَغْنَةٌ - إِذَا رُغِمَتْ إِلَى وَلَمَّهَا وَقَدْ صَدَحَتْ ضَغْنًا  
وَرُبَّمَا شَتِيرٌ فِي الْإِنْسَانِ • أَبُو عُبَيْدٍ • الضَّبُّ - مِثْلُ الضَّغْنِ • غَيْرُ وَاحِدٍ •  
الضَّحْلُ - الْحَقْدُ وَقِيلَ مَلَبُّ مَكَانَةٍ بِجَنَابَةٍ جُنِبَتْ عَلَيْكَ أَوْ عَدَاوَةً أُنِيتَ إِلَيْهَا  
وَقِيلَ هُوَ النَّارُ وَجَعُهُ دُحُولٌ • أَبُو عُبَيْدٍ • الْأَحَاحُ وَالْأَحِجَّةُ - الضَّغْنُ • غَيْرُهُ •  
وَهُوَ الْأَحِجُّ وَقَدْ تَقَدَّمَ أَنَّ الْأَحَاحَ - الْغَيْظُ وَالذَّاعِلَةُ - الْحَقْدُ • أَبُو عُبَيْدٍ •  
الْمِثْرَةُ - الذَّحْلُ وَجَعُهَا مِثْرٌ وَقَدْ مَارَتْهُ وَكَذَلِكَ الدَّمْعَةُ وَجَعُهَا دَمْعٌ وَقَدْ تَمَنَّتْ  
عَلَيْهِ • صَاحِبُ الْعَيْنِ • التَّخْنَةُ - الْحَقْدُ • أَبُو عُبَيْدٍ • نَاحَتُهُ مِنَ التَّخْنَةِ  
وَصَحْنَتْ عَلَيْهِ شَحْنًا وَقَالَ أَرَى صَدْرَهُ وَغَيْرَ الْكَتِفَةِ - الضَّغِينَةُ وَكَذَلِكَ  
الْحَسِيفَةُ وَالْحَسِيكَةُ • ابْنُ دُرَيْدٍ • وَهِيَ الْحَسَكَةُ • صَاحِبُ الْعَيْنِ • حَسَلُ الصَّدْرِ  
وَحَسَكْتُهُ - الْحَقْدُ وَانْهَ حَسَلُ الصَّدْرِ وَصَدْرُهُ عَلَى حَسَلٍ وَحَسَلٌ عَلَيْهِ غَضَبٌ  
• ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ • تَجَرَّتْ عَلَيْهِ تَجْرًا - حَقْدَتْ • أَبُو عُبَيْدٍ • الشَّخْمَةُ -  
كَالْحَسِيكَةِ • ابْنُ دُرَيْدٍ • رَجُلٌ شَخْمٌ - فِي قَلْبِهِ شَخْمَةٌ • صَاحِبُ الْعَيْنِ •  
الشَّخْمُ مَصْدَرُ الشَّخْمَةِ وَهِيَ الْوَجْدَةُ وَقَدْ شَخِمَتْ بِصَدْرِهِ • أَبُو زَيْدٍ • تَشَخَّمَ عَلَى  
- تَغَضَّبَ وَهِيَ الشَّخْمَةُ • ابْنُ دُرَيْدٍ • الْحَالُ بَيْنَ النَّاسِ - الْعَدَاوَةُ وَهِيَ مِنَ اللَّهِ  
عَزَّ وَجَلَّ الْعِقَابُ • غَيْرُهُ • مَا حَلَّتْهُ - عَادِيَّتُهُ • أَبُو عُبَيْدٍ • الضَّمْدُ - الْحَقْدُ  
• صَاحِبُ الْعَيْنِ • الْحَقْدُ الْمَلَزِمُ بِالْقَلْبِ وَقَدْ تَقَدَّمَ أَنَّهُ الْعُضْبُ • أَبُو عُبَيْدٍ •

الوَعْمُ نَحْوُ وَقَدَرِ عَم • ابن دريد • وَغَمَ وَغَمًا وَوَعَمَ وَوَعْمًا • والجميع أَوْعَامُ  
 • أبو عبيد • وقد أَوْعَمْتُ صَدْرَهُ وَرَجُلٌ وَغَمٌ - حَقُود • ابن السكيت •  
 أَنْ فِي صَدْرِهِ عَلَى لَيْعَلًا - أَيْ حَقْدًا • الكلابيون • غَلَّ صَدْرُهُ يُغَلُّ غِلًّا  
 • أبو عبيد • قول النبي صلى الله عليه وسلم « ثَلَاثٌ لَا يُغَلُّ عَلَيْهِنَّ قُلُوبُ مُؤْمِنِينَ »  
 فَانْهَرُ رَوَى لَا يُغَلُّ وَلَا يُغَلُّ فَمَنْ قَالَ يُغَلُّ جَعَلَهُ مِنَ الْغَلِّ وَهُوَ الضَّغْنُ وَالضَّغْنَةُ  
 وَمَنْ قَالَ يُغَلُّ جَعَلَهُ مِنَ الْخِيَانَةِ • الكلابيون • غَشَّ قَلْبَهُ يَغْشَى غَشًّا وَهُوَ يَنْشَلُ  
 الْغَلَّ • صاحب العين • غَشَّ يَغْشَى غَشًّا إِذَا لَمْ يُخْضِرْهُ النَّصِيجَةُ • ابن السكيت •  
 أَنْ فِي قَلْبِهِ عَلَى لَعْمٍ رَاوَعَمًا وَأَتَمَلَّرًا وَقَدَغَرَمَدْرُهُ عَلَى • صاحب العين • الْغَيْبُ  
 كَالْغَمْرِ • ابن السكيت • لَفْلَانٌ عِنْدَ فُلَانٍ وَرُوطَانُهُ وَتَبَلُّ • صاحب  
 العين • الْجَمْعُ تَبُولٌ وَقَدْ تَبَلَّيْتُ تَبَلُّنِي • ابن السكيت • شَقْنَهُ يَشَقُّهُ  
 شُقُونًا - تَطْرُقُ نَاجِيَةً مِنَ الْبَغْضِ وَقَالَ يَبْنِي وَيَنْتَشِرُ بِكِسْرِ الشِّينِ - أَيْ عِدَاوَةٍ  
 وَقَدْ شَنَنَتْهُ شَنْنًا وَشَنَنَتْهُ شَنْنًا وَشَنَنَّا وَشَنُونًا • أبو زيد • وَشَنَاءٌ وَشَنَاءَةٌ  
 وَرَجُلٌ شَنَانٌ وَالْأَنْثَى بِالْهَاءِ وَشَنَانٌ وَالْأُنْثَى شَنْأَى • ابن السكيت • رَجُلٌ  
 مَشْنُونٌ - إِذَا كَانَ مُبْغَضًا وَإِنْ كَانَ جَلِيلًا وَمَشْنَأُ يُبْغِضُ وَكَذَلِكَ الْأُنْثَى وَالْجَمْعُ وَالْمُسَوِّتُ  
 • أبو عبيد • الْمَشْنَاءُ - الَّذِي يُبْغِضُهُ النَّاسُ وَالشَّنْفُ - الْبَغْضَةُ شَفَتْ لَهُ -  
 إِذَا أَبْغَضَتْهُ • غيره • شَنَفَتْهُ كَذَلِكَ وَالشَّنْفُ - الْمُبْغِضُ • ابن دريد •  
 شَفَتْ شَفَاً كَذَلِكَ • أبو زيد • شَفَّ صَدْرُ مَسَافَا - حَقْدٌ • ابن دريد • أَبْغَضَتْهُ  
 لِبَغَاضٍ وَبَغْضَةً وَبَغَاضَةً بِيَانِيَّةً • أبو عبيد • قَلْبُهُ قَلَى وَقَلَاءٌ وَفَعْلِيَّةٌ  
 • ابن دريد • قَلْبُهُ وَقَلُونَهُ فَمَنْ قَالَ قَلْبُهُ فَالْمَصْدَرُ قَلَى وَمَنْ قَالَ قَلُونَهُ فَفَعْلٌ وَقَفَّ الْقَافُ وَمَذَّ  
 • على • هَذَا فَرَّقَ ضَعِيفُ انْعَامٍ مِنَ الشَّنْفِ الَّذِي إِذَا كُثِرَ قُصِرَ وَإِذَا قُصِرَ مَدَّ لَانِ  
 الْيَاءُ وَالْوَاوُ لَا يَوْجِبَانِ مَدًّا وَلَا قُصْرًا • سيبويه • قَلَى يَقْلَى نَادِرٌ وَجَاءُوا الْآلِفَ  
 عَلَى الْهَمْزَةِ قَرَأَ قَالَ وَلَيْسَتْ بِمَعْرُوفَةٍ • ابن السكيت • أَنْ فِي نَفْسِهِ عَلَى آثَرَةٍ -  
 أَيْ حَقْدًا وَالنَّازِرَةُ الْعِدَاوَةُ • ابن دريد • تَكَاثَرَتِ الْقَوْمُ كَلَانًا تَجَاوَزُوا الْقَدْرَ فِي  
 الْعِدَاوَةِ وَالذِّقْتُ - الْحَقْدُ فِي الْقَلْبِ وَجَعُهُ أَدَاكٌ وَدَعَاكٌ وَيَسْمَى الرَّجُلُ دَعْنَةً  
 • غيره • وَهُوَ الذِّقْتُ • ابن الأعرابي • أَرْدَعَتْ الْعِدَاوَةُ - اكْتَسَبَتْهَا



• ابن دريد • تشاجر القوم - تباغضوا وتعادوا وبين القوم تحاسنات - أي  
عداوات ودماء • وقال • تناكر القوم - تعادوا وبين الرجلين مغالطة وغلظة  
- أي عداوة • ابن السكيت • غلظة وغلظة وغلظة • صاحب العين •  
البغض والبغضة والبغضاء - تفيض الحب وقد بغض بغاضة وبغض فهو  
بغض وحكي ابن جني بغوض ويقويه ما أنشد سيويه  
قرعن فلارذلنا بات فأنقضى • ولكن بغوض أن يقال عديم

• علي • ان ابن جني رواء بغوض على قول جرير  
سير وباني الم فالأهوان يترلكنم • ونهر يبري ولا تعرفكم العرب  
• صاحب العين • رجل مبغض وقد بغض اليه الأمر وما أبغضه لي ولا يقال  
ما أبغضني له ولما أبغضه لي وقد أبجاز سيويه ما أبغضني له وما أبغضه لي وفريق  
بين معنيهما ما فقال إذا قلت ما أبغضني له فاعلم تحييراً أنك مبغض وإذا قلت ما أبغضه  
إلي فاعلم تحييراً أنه مبغض قال وكأنه على بغض وإن لم يشك به وقد تقدم أنه مستكبره  
• صاحب العين • تيم الله بك عينا وأبغض بعد ذلك عينا وأهل اليمن يقولون بغض  
جذل كما يقولون عثر جذل

### العش

• صاحب العين • الممانعة - الملاينة بالقول والقلوب غير ممانعة والتسمم  
- الذي يلائك بالقول وهو يغشك وقد تقدم أنه المارد الخبيث

### الإعداء

العدو ضد الصديق يكون الواحد والاثني والجميع والاثني لفظ واحد قال الله عز وجل  
« فاتهم عدو لي » ويشي ويجمع إذا جعلته نعتاً أخرجه على العدة والتأنيب  
والتشديد والجمع أعداء قال سيويه ولم يكسر على فعل كراهية الاخلال والاعتلال  
وإن كان كصبور يعني كراهية أن يصيروهم ذلك إلى باب أدل ولم يكسر على فعلان كراهية  
الكسر قبل الواو لأن الساكن ليس بهاجز حمين قال وعدو صفة ولكنك من أرباع الاسم

يعني يضارعه الاسم كثرة وقوعه وأن الهاء تعلق مؤنثه فخالف به ذين الحكمين باب  
الصفة وأعاد جمع الجمع فأما عدى فزعم سيدويه أنه اسم للجمع كركب وسفر ولا تظن له  
عند في الصفة وقد حكى غيرهم مكان - وى \* ابن السكيت \* قوم عدى وعدى  
بالكسر والضم فإذا أدخلوا الهاء ضموا أوله فقالوا أعداء \* أحمد بن يحيى \* العدى  
بالضم الأعداء الذين تقاتلهم وبالكسر الأعداء الذين لا تقاتلهم حكاه عنه ابن جني  
\* غيره \* وقد يجوز في الشعرهن عداياك وعدايتك معاداة والاسم العداوة  
وتعدى القوم عدى بعضهم بعضا \* صاحب العين \* عدواً خزر - وهو الذي  
يتطرب مؤخر عينيه \* ابن دريد \* تشاوس القوم - تعادوا وتضارب القوم تعادوا  
وتحاربوا \* صاحب العين \* التظنين - المعادى \* أبو عبيد \* يقال  
للاعداء صهب السبال وسود الأكياد وإن لم يكونوا صهب السبال فكذلك يقال  
لهم وأنشد

فطلال السبوف شين رأسي \* وزالي في القوم صهب السبال

ويرى واعتناق \* ابن دريد \* قول عنترة (١)

\* تنفر عن حياض الديلم \*

فانه أراد الأعداء كما قالوا صهب السبال \* صاحب العين \* الديلم - الأعداء  
من كانوا \* غيره \* قبل الأعداء صهب السبال - أي أن عداوتهم كعداوة  
الروم والروم صهب السبال والشعور وقال سفي قلبه عداوة - أثيرها \* أبو عبيد \*  
الأقنال - الأعداء واحد قنل وكذلك الأقران والكاشح والمساخن -  
لعدو \* ابن السكيت \* عدواً زرق وأنشد

\* قتل لأعداء أراهم زرقا \*

\* غيره \* أجهد القوم في العداوة أي أجهدوا وجاهدوا العدو مجاهدة وجهاداً  
- فائتته \* صاحب العين \* هو يتفقع على بعداوة - أي يعين وأنشد  
كان من لامي لأصيرها \* كانوا علينا بأوبهم شفعوا  
\* ابن دريد \* ضربة ضربة نقيم - إذا ضرب به عدوله

(١) قوله تنفراخ

صدره

شربت بماء الحوضين

فأصحت

زوراء تنفراخ كسبه

مصحه

## الشماتة بالإعداء

\* ابن السكيت \* شَمَّتْ بِالْعَدُوِّ أَشْمَتْ وَشَمَّتْ شَمَانًا وَشَمَانَةً \* أبو عبيد \* أَشْمَتْ  
الله عَادِيكَ - أَي عَدُوْلَكَ

## الحسد

\* ابن دريد \* حَسَدَهُ يَحْسُدُهُ وَيَحْسُدُهُ حَسَدًا - وَرَجُلٌ حَاسِدٌ مِنْ قَوْمٍ حَسَدٌ وَحَسَادٌ  
وَحَسَدَةٌ وَحَسَوْدٌ وَحَسَادٌ - وَالْإِنْثَى حَسَوْدٌ \* ابن السكيت \* هُوَ أَنْ تَمْنَى أَنْ  
يُسَلَبَ مَا عِنْدَهُ وَيُحَوَّلَ إِلَيْكَ \* ثعلب \* حَسَدْتُكَ الشَّيْءَ وَحَسَدْتُكَ عَلَيْهِ وَهَمَّ  
يَحْسَدُونَ يَحْسُدُ بَعْضُهُمْ بَعْضًا \* ابن السكيت \* الْقَبْطُ - أَنْ يَمْنَى مَالُهُ  
عَلَى أَنْ لَا يَحْزَلَ عَنْهُ غَبَطْتُهُ أَعْطَيْتُهُ غَبَطًا \* أبو عبيد \* الْقَبْطُ هُوَ الْحَسَدُ

## الفرح والعجاب بالشيء

\* صاحب العين \* الْقَرَحُ - تَقْبِضُ الْحَزْنَ \* ابن السكيت \* رَجُلٌ قَرِحٌ  
وَقَرُوحٌ \* ابن دريد \* رَجُلٌ قَرِحٌ وَقَرِحَانٌ مِنْ قَوْمٍ قَرَحِيٌّ وَقَرَاخِيٌّ وَامْرَأَةٌ  
قَرِيحَةٌ وَقَرِحَانَةٌ وَقَرَحِيٌّ \* قال سيدي \* قَرِحٌ وَأَقَرِحَتْهُ وَقَرِحَتْهُ \* ابن السكيت \*  
لَنْ قَرِحَتْهُ وَقَرِحَتْهُ أَنْ كُنْتُ صَادِقًا \* صاحب العين \* رَجُلٌ مَقَرَّاحٌ - كَثِيرُ  
الْفَرَحِ وَقَالَ مَا بَسْرِي بِهِ مَقَرَّاحٌ وَمَقَرَّوْحٌ بِهِ \* ابن قتيبة \* وَالْعَانَةِ تُسْقَطُ بِهِ  
وَهُوَ لَحْنٌ \* ابن جني \* رَجُلٌ مَقَرَّوْحٌ وَقَرِحٌ \* علي \* لَا يَسُوغُ إِلَّا أَنْ يَكُونَ  
عَلَى وَضْعٍ مَفْعُولٍ مَوْضِعَ فَاعِلٍ \* صاحب العين \* الْمَرَحُ - شِدَّةُ الْفَرَحِ حَتَّى  
يُجَاوِزَ الْقَدْرَ وَقَدْ مَرَحَ مَرَّاحًا وَمَرَّاحًا وَمَرَّاحِيٌّ وَمَرَّاحِيٌّ وَرَجُلٌ  
مَرَّاحٌ - كَثِيرُ الْمَرَحِ \* غيره \* الْفَرَحُ كَالْفَرَحِ وَقَوْلُهُ تَعَالَى « وَتَحْنُوتُونَ مِنْ  
الْجِبَالِ يَوْمًا فَرِهِينَ » قِيلَ مَعْنَاهُ أَشْرَبِينَ وَقَدْ تَقَدَّمَ أَنَّ الْفَرَسَ وَالْفَارَةَ الْحَاذِقُ  
\* أبو عبيد \* الْجَحَجُ - الْفَرَحُ وَقَدْ يَجَجُ يَجَجُ وَيَجَجُ \* ابن جني \* وَابْتَجَجَ  
\* ابن دريد \* يَجَعِي الْأَمْرُ وَيَجَعِي - قَرَحِيٌّ وَيَجَجُ - لَفْسَةٌ فِي يَجَجٍ \* ابن جني \*

يَتَجَمَّعُ • أبوزيد • فلاب يَتَجَمَّعُ لِفُلَانٍ وَيَتَجَمَّعُ • أبو عبيد • الجاذل  
والجذلان مثله • ابن دريد • والآنني جَذْلَانُهُ وقد جَذَلَ جَذْلًا وهو جَذَلٌ  
• ابن السكيت • رجل مجذَلٌ - جَذَلٌ • صاحب العين • الشَّرُّ والسَّراءُ  
والسُّرُورُ - الفَرَحُ سُرُورُهُ وبشره وامرأه سُرٌّ وسَارَةٌ • أبوزيد • أَرَدْتُ سُرًّا  
ومسرًا وسرورًا • ابن السكيت • بَشَرْتُ بِهِ بَشَاشَةً وقال جَابِرٌ يَحْبِرُهُ  
جَبْرًا - سُرٌّ والحَبِيرُ والحَبِيرُ - السُّرُورُ قال تعالى « فِرَاشَهُ يَحْبِرُونَ »  
أي يَسُرُّونَ وأنشد

• الحمد لله الذي أعطى الحَبَرَ •

• ابن دزيد • أَحْبَرَنِي الْأَمْرُ - سَرَفِي • أبو علي • الحَبِيرُ - الرجل المسرور  
• أبو عبيد • رَأَيْتُ بَذْلَ الْأَمْرِ بَرِي - فَبَرِحَ • ويقال إذا فَرَحَ فَرَحًا شَدِيدًا اسْتَقْفَهُ  
الْفَرَحُ وَارْتَدَّاهُ • ويقال في الغضب مثله ذلك • غيره • ارْتَعَتْ الْأَمْرُ كَكَارَتْ  
• ابن السكيت • البَشْرُ - الطَّلَافَةُ • أبو علي • بَشَرْتُهُ بِالْأَمْرِ أَبَشَرُهُ بِشَرًّا  
وَبَشَرْتُهُ وَبَشَرْتُهُ وَأَبَشَرْتُهُ فَتَبَشَّرَ وَاسْتَبَشَّرَ وَأَبَشَرَ وَبَشَرَ وَبَشَرَ وَالتَّبَشِيرُ يكون بالحَبِيرِ  
والشَّرِكَةُ قال تعالى « فَتَبَشِّرْهُم بِعَذَابٍ أَلِيمٍ » وقد يكون على قولهم تَحْبِيْتُكَ الضَّرْبُ  
وعنابك السيف • والاسم الشَّرُّ والبَشَارَةُ والبَشَارَةُ سميت بذلك لأن الذي يُبَشِّرُ عَمَّا يَسُرُّهُ  
تَحْسِنُ بَشَرُهُ وَجْهَهُ وَالبَشِيرُ - الْمُبَشِّرُ والبَشَارَةُ ما يُعْطَاهُ وهم يَبَشِّرُونَ بِالْأَمْرِ  
- أي يَبَشِّرُ بعضهم بعضًا • ابن دريد • الْبَهْتُ - الشَّرُّ وَحُسْنُ الْقِيَامِ - لَقِبَهُ  
فَهَتْ إِلَيْهِ وَتَبَاهَتْ وَنَحْوَهُ قِيلَ أَهْمَيْتُ الشَّيْءَ وَهَمَيْتُ - سَرَفِي وَالْأَلْفُ أَعْلَى  
• ابن الأعرابي • هَمَيْتُ بِالشَّيْءِ هِمَاجَةً - فَرِحْتُ وَكَذَلِكَ ابْتَهَجْتُ • صاحب  
العين • رجلٌ هَمِجٌ - مُتَبَهِّجٌ وقال تَهَلَّلْ وَجْهَهُ قَرَمًا وَالطَّرِبُ - خَفَةُ تَعْتَرِي  
مِنْهُ الْفَرَحُ وقيل هي خَفَةُ الْفَرَحِ وَالْحُزْنِ وَفَطَّرِبَ طَرِبًا فَهُوَ طَرِبٌ مِنْ قَوْمٍ طَرَابٍ  
وَرَجُلٌ طَرِبٌ وَمِطْرَابٌ - كَثِيرُ الطَّرِبِ وَقَدْ اسْتَطَرِبَ - طَلَبَ الطَّرِبَ وَطَرِبْتُهُ  
• الأمامي • سَأَلَنِي الشَّيْءَ - أَتَعَبَنِي • أبو عبيد • الْمَبْرُشِيُّ - الْفَرَحُ  
الْمُسْرُورُ وقال عَجَبْتُ بِالْأَمْرِ - فَبَرِحْتُ بِهِ وَقِيلَ لَزِمْتُهُ وَيُقَالُ طَرَقْتُ الشَّيْءَ بِعَيْنِي  
اسْتَطَرَقْتُهُ • صاحب العين • رَجُلٌ يَلْجُ مِثْلُ طَلَقٍ وقال رَجُلٌ بَسِطَ الْوَجْهَ -

مَتَّكِلُ وَانْه لَيْسَ لِي مَا يَسْطَلُّ - اَي يَسْرُلِي مَا يَسْرُلُ • ابن دريد • اَنْقَى  
الْأَمْرُ إِسْأَفًا وَنَيْقًا - أَجْنَبِي • صاحب العين • أَنْقَتْ بِهِ أَنْفًا وَشَىْءٌ أَنْقَى مُؤَانِقُ  
• أبو عبيد • رَجُلٌ أَنْقَى رَأْيِي مَا يَنْجِيهِ وَأَنْشَدَ

• لَا أَمِنْ جِلْدِي وَلَا أَنْقَى •

وَقَدْ نَقَدَمُ أَنْ الْأَنْقَى التَّبَاتُ الْمُؤَنَقُ • نَعْلَبُ • يَقَالُ فُلَانٌ وَاسِعُ الْكَمِّ - إِذَا كَانَ رَدِيخُ  
الْبَالِ قَلِيلَ الْأَكْدَانِ وَأَنْشَدَ

وَقَدْ أَرَى وَاسِعَ جَيْبِ الْكَمِّ • أَصْفَرُ مِنْ هِمَامَةِ الْعَتَمِ -

• عَنْ قَصَبٍ أَصْغَمَ مَدْلَاهِمَ •

### الحزن والاعتمام

• ابن السكيت • حَزَنَتْنِي الشَّيْءُ يَحْزِنُنِي حَزْنًا وَحَزْنًا وَأَحْزَنَتْنِي وَحَزَنَتْنِي أَكْثَرَ  
• سيويه • وَقَدْ حَزَنْتُ وَإِذَا قَلَّتْ حَزَنَّتُهُ فَإِنَّكَ لَمْ تَعْرِضْ لِحَزْنٍ وَلَكِنَّكَ أَرَدْتَ جَعْلَ  
فِيهِ حَزْنًا كَمَا تَقُولُ كَلَّتْهُ وَدَهْنَتْهُ وَلَوْ عَرَضَتْ لِحَزْنٍ لَقَلَّتْ أَحْزَنَتْهُ وَقَطْعُهُ قَتْنَتْهُ  
• نعلب • الْحَزَانَةُ - مَا تَحْزَنُتُ بِهِ وَحَكَى سِيَوِيه رَجُلٌ حَزْنَانُ • أبو عبيد •  
وَحَزَانُ • قَالَ أَبُو عَلِيٍّ • الْحَزْنُ وَالْحَزْنُ مِنَ الْمَصَادِرِ الْمَجْمُوعَةِ وَهِيَ مَا يَكْثُرُ أَنْ عَلَى  
أَفْعَالٍ • أبو عبيد • حَزَانَةُ الرَّجُلِ - عِيَالُهُ الَّذِينَ يَحْزَنُ لَهُمْ • صاحب العين •  
حَزَنَ حَزْنًا وَحَزَنَ وَحَزَانًا وَقَدْ حَزَنَ الْأَمْرُ يَحْزَنُهُ حَزْنًا وَأَحْزَنَهُ فَهُوَ مُحْزَنٌ وَمُحْزَنٌ  
وَحَزِينٌ وَحَزْنٌ • سيويه • لَمْ يَأْنِ حَزِينٌ عَلَى الْفِعْلِ • صاحب العين • حَزَانُ  
وَحَزْنَاهُ وَفِي قَلْبِي عَلَيْكَ حَزَانَةٌ وَتُسَمَّى قَدَمَةُ الْعَرَبِ عَلَى الْجَهْمِ الَّتِي اسْتَحَقُّوا بِهَا مِنَ الدَّوْرِ  
وَالضِّيَاعِ - زَانَةٌ وَقَالَ الْهَمُّ - الْحَزْنُ وَجْهٌ هُمُومٌ وَقَدْ أَهَمَّهُ الْأَمْرُ فَأَهَمَّتْ  
• ابن دريد • الْكَرْبُ - الْحَزْنُ الَّذِي يَأْخُذُ بِالنَّفْسِ وَجَعَهُ كُرُوبٌ • ابن السكيت •  
كَرَبَنِي الْأَمْرُ بِكَرْبِي كَرَبًا - حَزَنَتْنِي • غيره • أَكْثَرَتْنِي - اَعْتَمَّتْ  
• صاحب العين • هُوَ مُكَرُوبٌ وَكَرِيبٌ وَالْأَسْمُ الْكَرْبَةُ وَالْجَمْعُ كُرْبٌ • أبو عبيد •  
الْمَوْفُومُ وَالْمَوْكُومُ - الشَّدِيدُ الْحَزْنُ وَقَدْ وَقَّهَ الْأَمْرُ وَكَبَّهَ وَقِيلَ الْمَوْفُومُ  
وَالْمَوْكُومُ إِذَا رَدَّتْهُ عَنْ حَاجَتِهِ أَشَدَّ الرَّدِّ • ابن السكيت • الْقَمُّ - الْكَرْبُ

نَحْمُ نَعْمُهُ نَحْمًا نَحْمٌ وَهُوَ نَحْمٌ مِنْ أَمْرِهِ - أَيْ لَيْسَ يَنْقُصُهُ وَأَمْرُهُ عَلَيْهِ نَحْمَةٌ وَقَالَ  
 مَا أَعْمَلْتُ لَكَ وَلِئِي وَعَلَى • أَبُو عبيد • فَإِذَا اسْتَفْخَرْتَهُ حَتَّى يَمْسِكَ عَنِ الْكَلَامِ فَهُوَ الْوَاحِدُ  
 وَقَدْ وَجَّهَ • نَعْلَبَ • وَهُوَ وَجَّهَ وَقَدْ وَجَّهَ وَجَّهًا • سَيَبُوه • وَجَّهَ وَأَجَّهَ عَلَى  
 الْبَدَلِ وَلَيْسَ بِذَلِكَ الْهَمَزَةُ مِنَ الْوَاوِ الْمَفْتُوحَةِ بِطَرْدٍ • صَاحِبُ الْعَيْنِ • الْوُجُومُ وَالْأَجُومُ  
 - السَّكُوتُ عَلَى هَمٍّ وَغَيْظٍ وَالْحَرَارَةُ - حُرْفَةٌ فِي الْقَلْبِ مِنَ التَّوَجُّعِ وَامْرَأَةٌ حَوْرِيَّةٌ  
 - حَزْنَةٌ مَحْرُوقَةُ الْبَكْدِ • أَبُو عبيد • الْمُحْتَمُّ - تَحْتَوِي مِنَ الْهَمِّ وَبَعْضُهُمْ يَقُولُ  
 الْإِحْتِمَامُ بِالْقَبْلِ مِنَ الْهَمِّ • صَاحِبُ الْعَيْنِ • أَحْجَى الْأَمْرِ - أَهْمُنِي • أَبُو  
 عبيد • الْمُبْتَسُّ - الْحَزِينُ قَالَ وَإِذَا كَانَ سَبْرِيْعُ الْحَزْنِ رَقِيقًا فَهُوَ الْأَسِيفُ  
 وَالْأَسُوفُ وَقَدْ أَسِيفَ وَقَدْ يَكُونُ الْأَسِيفُ الْقَضِيَانِ مَعَ الْحَزْنِ فَإِذَا تَغَيَّرَ لَوْنُهُ مِنْ  
 حَزْنٍ أَوْ قَرَعَ فَذَلِكَ الْإِسْقَاعُ وَقَدْ انْتَفَعَ لَوْنُهُ وَانْتَفَعَ وَانْتَفَعَ وَتَحَسَّفَ وَاحْتَسَفَ  
 • ابْنُ دُرَيْدٍ • وَكَذَلِكَ التَّبَعُ وَالْتِهَمَ • صَاحِبُ الْعَيْنِ • كَسَوْتُهُ كَسَوًا  
 • الْأَصْمَى • السُّهُومُ - الْعَبُوسُ مِنَ الْهَمِّ • أَبُو عبيد • سَقَنِي الْأَمْرَ يَسْقُنِي  
 سَقَا وَشَقَوْنَا - إِذَا أَحْزَنَكَ • صَاحِبُ الْعَيْنِ • الشُّجُو - الْحَزْنُ وَقَدْ شَجَانِي  
 وَاتَّجَانِي • أَبُو عبيد • شَجَانِي شَجَوًا • وَقَالَ مَرَّةً • شَجَانِي طَرَبِي وَهَيْجَتِي  
 وَاتَّجَانِي أَحْزَنَتْنِي وَأَغْصَبَتْنِي • ابْنُ السَّكَيْتِ • أَسَيْتُ عَلَى الشَّيْءِ أَسَى - حَزَنْتُ  
 وَرَجُلٌ أَسْبَانُ وَأَسْوَانُ • أَبُو عبيد • هُوَ أَسْوَانُ أَوْ أُنْ - أَيْ حَزِينٌ  
 • الْأَصْمَى • سُوءُهُ مَسَاءَةٌ وَسَوَاءٌ وَسَوَاءٌ • أَبُو زَيْدٍ • سُوءُهُ مَسَائِيَةٌ مُشَدَّدٌ  
 • سَيَبُوه • سَوَائِيَةٌ فَعَالِيَةٌ مَعْنَى عِلَاقِيَّةٍ وَالَّذِينَ قَالُوا سَوَائِيَةً حَذَفُوا الْهَمْزَ كَمَا  
 حَذَفُوا هَمْزَةَ هَارٍ وَلَا تَقَالَ وَأَمَّا مَسَائِيَةٌ فَهِيَ مَقْضُوبَةٌ وَإِنَّمَا كَانَ حَذْفُهَا مَسَاوِيَةً  
 فَكُرِهَ الْوَاوُ مَعَ الْهَمْزَةِ لِأَنَّهَا حُرُوفَانِ مُسْتَقْلَلَانِ • وَقَالَ • سُوءُهُ سُوءٌ أَكْثَرُ لَغْنَةٍ  
 شُقْلًا • ابْنُ السَّكَيْتِ • حَسِرَ حَسَرًا وَحَسَرَةً وَهُوَ حَسِيرٌ - تَأَلَّفَ عَلَى مَا فَاتَهُ وَقَدْ  
 شَجِبَتْ الرِّجْلُ - حَزْنَتُهُ وَشَجِبَ شَجْبًا - حَزَنَ • غَيْرُهُ • آوَدَ بِالْمَدِّ وَأَوَدَ بِالْقَصْرِ  
 وَأَوْدَهُ وَأَوْدَ وَأَوَدَ - كَلِمَةٌ مَعْنَاهَا التَّحَرُّنُ وَأَوْدَ لِفُلَانٍ وَمِنْ فُلَانٍ إِذَا اسْتَدْعَيْكَ  
 فَقَدْ دَعَا رَجُلٌ آوَدَهُ - شَيْدُ الْحَزْنِ وَقِيلَ هُوَ الدُّعَاءُ إِلَى الْخَيْرِ فِي التَّزْيِيلِ • إِنَّ  
 إِبْرَاهِيمَ لَأَرَادَهُ حَلِيمٌ • ابْنُ السَّكَيْتِ • وَقَوْلُهُمْ آهَةٌ وَآهِيَّةٌ - الْآهَةُ مِنَ التَّأْوِيلِ

وهو التوجع قال تَأَوَّمْتُ أَمَّا وَأَهَّ وَأَنشد

أَإِذَا مَاتَتْ أَرْحَلُهَا بِئِلِيلٍ • تَأَوَّهَ أَهْنَةُ الرَّجُلِ الْحَزِينِ

وتَهَوَّهَ كَتَاوَهُ • أبو عبيد • هي كلمة معناها الأسف على الشيء يَقُوتُ • ابن  
 دريد • أَفَّ يَفُّ وَيُفُّ أَفًّا - إِذَا تَأَفَّفَ مِنْ كَرْبٍ أَوْ صَبْرٍ فَأَمَّا سَبِيحُهُ فَقَالَ لِأَفْعَلِ  
 • وَأَمَّا قَوْلُهُمْ أَفَّ فَإِنَّهَا عِنْدَهُ كَسَجٍّ وَدَعْدَعٍ وَهَلَلٍ - إِذَا قَالَ دَعْدَعٌ وَلَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ  
 • غيره • وقال علي بن أبي طالب رضي الله عنه حين نظر إلى طليعة مقتولا « يَا اللَّهَ  
 أَشْكُو بَعْدَ هَذَا وَيَجْرِي » ومن أمثالهم « أَطْلَعْنَاهُ عَلَى يَجْرَى وَيَجْرَى » • صاحب  
 العين • اعْتَلَجَ الْهَمُّ فِي سَدْرِهِ تَشْبِيهًا بِاغْتِلَاجِ الْمَوْجِ وَهُوَ تَلَامُهُ وَالْهَيْدُ -  
 الْحَزْنُ الْبَكْدُ • وقال • السَّرْجُ مِنْهُ الْقَرْحُ وَقَدْ رَحَّ رَحًا وَالْإِسْمُ السَّرْحَةُ  
 وَاللَّهُ - ذَهَابَ الْفَوَادِمِنْ هَمٍّ أَوْ بَحْرٍ ذَلِكَ هَمُّ الْهَمِّ قَسَدُهُ وَذَلِكَ هَمُّ امْرَأَةٍ عَلَى وَلَدِهَا  
 - وَلَهُتْ لَفَقْدُهُ • ابن دريد • لَهُ الرَّجُلُ فَهُوَ مَدْلُوهٌ - تَحَبَّرَ • أبو زيد •  
 الْمَدْلَةُ - الَّتِي لَا يَجْعَلُ مَا قَبْلَ وَلَا مَا بَعْدَ • أبو عبيد • رَيْنَ بِهِ رَيْنًا - وَقَعَ  
 فِي غَمٍّ أَوْ انْقَطَعَ بِهِ وَكُلُّ مَا عَلا شَيْئًا فَصَبْرَانِ بِهِ وَعَلَيْهِ وَمِنْهُ أَرَانِ الْقَوْمُ - هَلَكْتُ  
 مَا شِئْتُمْ وَهَزَلْتُ لِأَنَّ ذَلِكَ عَمَّا عَلَيْهِمْ • صاحب العين • الشَّجْنُ - الْحَزْنُ  
 وَالْجَمْعُ أَشْجَانٌ وَشُجُونٌ وَقَدْ شَجِنْتُ شَجْنًا وَشُجُونًا وَشَجِنْتُ وَشَجِنْتُ وَشَجِنْتُ الْأَمْرَ  
 تَشَجَّنِي شَجْنًا وَشُجُونًا وَتَشَجَّنِي • ابن دريد • سَكَا الْأَمْرُ - ضَاقَ عَلَيْهِ وَكَرِبَ  
 وَمَضَى الشَّيْءُ وَأَمَضَى مَضًا - إِذَا بَلَغَ مِنْ قَلْبِهِ الْحَزْنَ وَهُوَ الْفَضُّ وَالْمَرْخَرَةُ -  
 الْأَلَمُ مِنْ حَزْنٍ أَوْ خَوْفٍ وَالْأَلِيلَةُ - النَّدْلُ وَالْحَوْبَةُ - الْحَزْنُ يَنْبَحُوه سَوَاهُ  
 وَحَبِيه سَوَاهُ وَقَالَ يَجْعَمُ نَفْسَهُ يَجْعَمُهَا يَجْعَمُهَا وَيَجْعَمُهَا - قَتَلَهَا نَعْمًا وَقَالَ قَتَلْتُ الرَّجُلَ  
 - تَغَيَّرَ وَجْهُهُ مِنْ حَزْنٍ وَغَيِظٍ وَدَهْمَ دَهْمًا - حَزَنَ وَالزَّهَقُ - تَغَيَّرَ وَجْهُهُ مِنْ  
 حَزْنٍ وَاعْتِمَامٍ وَقَدْ زَهَقَ • وقال • خَنَطَهُ يَخْنَطُهُ - كَرِهَهُ وَالسَّدَمُ - الْحَزْنُ  
 وَالسَّادِمُ الْمَهْمُومُ وَلِذَاكَ قَالُوا سَادِمٌ نَادِمٌ وَقِيلَ السَّدَمُ - هَمٌّ مَعَ نَدَمٍ وَقِيلَ غَيِظٌ مَعَ  
 حَزْنٍ وَقَالُوا سَدَمَانُ نَدَمَانُ وَقِيلَ لِلْسَّادِمِ مَا خُوِذَ مِنَ الْمَاءِ الْأَسَدَمِ أَيْ التَّغْيِيرِ  
 الطَّوْلُ الْمَكْنَةُ يوصف به الواحد والجمع وقد قيل مَا سَدِمَ • غيره • نَمَتَ عَلَى  
 الشَّيْءِ نَمًا وَنَدَامَةً وَتَسَدَّتْ - أَمِغَتْ وَرَجُلٌ سَادِمٌ نَادِمٌ وَنَدَمَانُ سَدَمَانُ وَنَدَامُ

سَدَامُ وَنَدَامُ سَدَامُ وَنَدَامُ سَدَامُ • ابن دريد • مَعْصِي الْأَمْرِ وَأَمْعَصِي -  
 مَعْصِي وَالْهَفَاغُ - غَفْلَةُ نُصَيْبِ الْإِنْسَانِ مِنْ هَمٍّ أَوْ مَرَضٍ وَالْهَكْمُ - شَيْبُهُ بِالْمَرْعِ  
 أَوِ الْإِطْرَاقِ مِنْ حَزْنٍ أَوْ غَضَبٍ مَكَّعًا • الأصمعي • الْهَفُفُ - الْأَسَى عَلَى الشَّيْءِ  
 وَفُوتُكَ بَعْدَ مَا تُشْرَفُ عَلَيْهِ • ابن دريد • لَهْفٌ لَهْفًا وَلَهْفٌ وَهَوْلَاهِفٌ وَلَهْفٌ  
 • ابن السكيت • لَهْفٌ لَهْفًا وَلَهْفَانًا وَهَوْلَاهِفٌ وَلَهْفَانٌ وَامْرَأَةٌ لَهْفِي  
 • سيديويه • الْجَمْعُ لَهْفٌ وَلَهْفَانٌ • صاحب العين • الْوَلَةُ - الْحُزْنُ وَقِيلَ نَهَابُ  
 الْعَقْلِ مِنَ الْحُزْنِ وَقَدْ وَلَتْ بِلَهٍ وَبِلَهٍ وَوَلَتْ بِلَهٍ • ابن دريد • وَلَتْ الْمَرْأَةُ وَلَهْمًا  
 فَهِيَ رَاهٌ وَوَالِهَةٌ وَوَلَهِي وَالْجَمْعُ وَلَاهِي إِذَا اسْتَخَفَّتْهَا وَأَوْلَاهَا الْحُزْنُ وَلَهْمَا  
 وَأَنْشَدَ

• مَلَأْنِي مِنَ الْمَاءِ كَعَيْنِ الْمُسْوَلَةِ •

وَرَجُلٌ وَلَهْمَانٌ وَوَلَهُ • أبو عبيد • أَعْمَصِي الْأَمْرُ • ابن السكيت • هَمَّكَ  
 مَا أَهَمَّكَ - يَعْنِي أَذَابَكَ مَا أَحْزَنَكَ • ابن دريد • - الرِّيسُ - بَاقِي الْحُزْنِ  
 فِي الْقَلْبِ وَقَالَ كَبَّ وَجْهَهُ - كَمَدَلُونَهُ وَكَبَّلُونُ الصُّبْحِ وَالشَّمْسِ - أَنْظَلَمَ وَيُقَالُ  
 عَادَهُ عَيْدٌ - أَيِ هَمٍّ وَكُتِبَ كَاتِبَةٌ - حَزَنَ • ابن السكيت • أَكَّابُ الرَّجُلِ  
 - وَقَعَ فِي كَاتِبَةٍ • ابن دريد • بَرَّثَمَ - وَجَّهَ وَأَظْهَرَ الْحُزْنَ وَقِيلَ صَغُرَ عَيْنُهُ لِحُجْدِ  
 النَّظَرِ وَقَدْ تَقَدَّمَ • وقال • أَصْنَعِيكَ مَا كُنْتُ وَعَيْنُكَ وَعِظَاكَ وَشِرَاكَ وَأَوْزَاكَ  
 وَأَرْعَمَكَ وَأَدْعَمَكَ - أَيِ مَا يَسُوءُكَ • وقال • تَفَكَّنَ الْقَوْمُ وَتَفَكَّهُوا -  
 تَنَدَّمُوا وَلَيْسَ يَتَّبِتُ فَمَا تَفَكَّهُوا تَهْجُوا فَفَصِيحٌ وَكَذَلِكَ فَسُرَى التَّنْزِيلِ « فَظَلَّمْ  
 تَفَكَّهُونَ » أَيِ تَهْجُونُ وَقَالَ تَهَكَّنَ مِثْلُ تَفَكَّنَ • غيره • تَعَقَّبَ مِنْ  
 أَمْرِهِ - نَدِمَ • أبو عبيد • أَلْجَبْتُ الرَّجُلَ - تَحَمَّتُهُ • صاحب العين •  
 مَا أَنْجَحَ لِهَذَا الْأَمْرِ - أَيِ مَا أَكْثَرَتْ • ابن دريد • وَجَدْتُ عَلَى قَلْبِي طَعْفًا  
 وَلَطْفًا - أَيِ عَمَّا • أبو عبيد • أَشْعَرَهُمَا - رَزَقَ بِهِ كَلْرُوقَ الشَّعَارِ مِنَ الشَّيْبِ  
 بِالْحَسَدِ وَعَبَّرَ الرَّجُلُ عَبْرًا وَعَبْرَةً وَاسْتَعْبَرَ - حَزَنَ وَرَأَى فُلَانٌ عَبْرَ عَيْنَيْهِ  
 - أَيِ مَا يَبْهَتُنْ عَيْنُهُ • ابن السكيت • لَأَمِيهِ الْعَبْرُ وَالْعَبْرُ • صاحب العين •  
 سَخِنْتُ عَيْنِي سَخْنًا وَسَخِنَةً وَسَخُونًا وَرَجُلٌ سَخِينُ الْعَيْنِ • وقال • خَبَلَهُ الْحُزْنُ



وَاخْتَبَلَهُ وَخَبِلَ خَبَالًا فَهُوَ اخْبِلٌ وَخَبِلٌ وَدَهْرُ خَبِلٍ - مُتَوَعِّلٌ عَلَى أَهْلِهِ مِنْهُ وَقَالَ  
 أَذْنَعَهُ الْأَمْرُ - سَاءَ وَأَرْعَاهُ وَمِنْ دَعَائِهِمْ «رَحْمَةُ اللَّهِ شَانِعًا» وَيُرْوَى بِالْعَيْنِ  
 غَيْرُ مَجْهُدَةٍ وَالْبَلْبَلَةُ وَالْبَلَابِلُ - شِدَّةُ الْهَلِيمِ وَالْوَسَاوِسُ وَالْمَصْدَرُ الْبَلَابِلُ \* ابن  
 الأعرابي \* اخْتَبَلَ فِي صَدْرِي هُمُوعٌ وَتَحَالَفَنِي الْهُمُومُ - تَنَازَعَنِي \* صاحب  
 العين \* مَا كَرَّتَنِي هَذَا الْأَمْرُ - أَي مَابَلَغَ مِنِّي مَسَقَّةً وَالْفَعْلُ الْجَاوِزُ أَنْ تَقُولَ  
 كَرَّتَنِي أَكْرَتُهُ أَكْرَتُنَا وَقَدْ أَكْرَتَنِي \* ابن دُرَيْدٍ \* أَكْرَتَنِي الْأَمْرُ وَهُوَ كَارَتْ  
 وَكَرَيْتُ \* صاحب العين \* الْكَتَنُ - بُلُوعُ الْمَسْقَةِ مِنَ الْإِنْسَانِ تَقُولُ إِنَّهُ  
 لَمْ يَكُنْ مَكْنُوطًا مَكْنُوطٌ وَكَتَنَهُ الْأَمْرُ يَكْتَنُهُ كَتَنًا وَتَكْتَنُهُ وَالْكَمْدُ - الْحَزَنُ  
 \* أبو زيد \* الْكَمْدُ - أَشَدُّ الْحَزَنِ وَالْكَمْدُ وَالْكَمْدَةُ - تَغْيِيرُ لَوْنٍ بَقِيَ التَّغْيِيرُ  
 فِيهِ وَيَذْهَبُ مَائِدُهُ وَمَسَاوِدُ وَالْكَمْدُ أَشَدُّ الْحَزَنِ وَقَدْ كَمَدَ كَمْدًا وَأَكَمَدَهُ الْحَزَنُ  
 \* أبو زيد \* رَجُلٌ كَاسَفُ الْوَجْهِ - عَاسٍ مِنْ سُوءِ الْحَالِ وَالْبَالِ وَقَدْ كَسَفَ فِي  
 وَجْهِهِ يَكْسِفُ وَقَالَ كَلَمَتِي الْأَمْرُ كَرَبَنِي وَرَجُلٌ مَكْطُومٌ وَكَيْطِيمٌ وَالْكَطْمُ مَجْرَى  
 النَّقْسِ \* الْأَصْمَى \* أَخَذَ فُلَانٌ بِكَطْمِيهِ وَلَا يَفْعَالُ غَيْرُ ذَلِكَ وَلَكِنْ كُطِمَ عَلَيْهِ  
 أَي ضُيِقَ فَهُوَ مَكْطُومٌ وَكَكْطِيمٌ وَمِنْهُ اشْتَقَّتِ الْكُطَامَةُ مِنَ كُطَامِ الْمَاءِ بِالْجَازِ  
 \* صاحب العين \* الْحَزِيضُ وَالْجَرِيضُ - الشَّدِيدُ الْقَمِّ وَأَنْشَدَ  
 \* وَتَأَنَّى ذِي غَصَّةٍ يَرِيضُ \*  
 \* وَالْجَمْعُ يَرَضِي وَانْه لِيَجْرُسَ الرِّيقُ عَلَى هِمٍّ وَحَزَنٍ (١) وَأَنْشَدَ أَبُو عُبَيْدَةَ

(١) قَوْلُهُ وَأَنْشَدَ

أَبُو عُبَيْدَةَ

بِأَنَّهُ الْخُصْبَارَةُ

الْإِنْسَانُ وَالْعَرَبُ

تَقُولُ بِأَنَّهُ مَالِي

تَنَاسَفَ بِذَلِكَ قَالَ

بِأَنَّهُ مَالِي فَتَنَامِلُ أَمْ

مَصْعَمُهُ

وَالْجَمْعُ يَرَضِي وَانْه لِيَجْرُسَ الرِّيقُ عَلَى هِمٍّ وَحَزَنٍ (١) وَأَنْشَدَ أَبُو عُبَيْدَةَ

بِأَنَّهُ مَالِي مِنْ يَمْرِ يَفْتَنِي \* مَرَّ الزَّمَانُ عَلَيْهِ وَالتَّغْلِبُ

وَيُرْوَى بِأَنَّهُ مَالِي وَبِأَنَّهُ مَالِي وَهِيَ كَلِمَةٌ مَعْنَاهَا الْأَسَفُ وَالتَّلَهُفُ عَلَى الشَّيْءِ بِفَوْتٍ وَالْعَلَمُ

- الْحَزَنُ وَامْرَأَةٌ عَالَةٌ وَحَسْبِي سَيُودِيهِ رَجُلٌ عَلَّاهُنَّ وَامْرَأَةٌ عَلَّاهِي \* غَيْرُهُ \*  
 الْهَلْعُ - الْحَزَنُ وَالشَّيْءُ الْهَالِعُ - الْحَزَنُ مِنْهُ وَالْجَزْعُ نَقِصُ الصَّبْرِ وَقَدْ

جَزَعَ جَزْعًا فَهُوَ جَاوِزٌ وَجَزَعَ وَجَزَعُ وَقَالَ زَجَعَنِي الْأَمْرُ وَأَزَجَجَنِي - أَفْلَقَجَنِي

\* صَاحِبُ الْعَيْنِ \* هُوَ يَتَجَمُّعُ لِلصَّبِيحَةِ - أَي يَتَوَجَّعُ لَهَا وَالْأَسْمُ الْقَبِيحَةُ وَقَدْ

جَمَعَتْهُ أَجْمَعُهُ جَمْعًا وَجَمَعَتْهُ - رَزَأَهُ وَالْقَبِيحَةُ - الرِّزْيَةُ وَرَجُلٌ فَاجِعٌ وَفَجَعَ

- أَهْلُهُنَّ تَنَاسَفَ وَدَهْرُ فَاجِعٍ وَمَوْتُ فَاجِعٍ - يَتَجَمُّعُ بِالْمَالِ وَالْوَلَدِ وَيَتَفَجَّعُ

فَاجِعٌ

وَيَمِيعُ • وقال • بَشَعْتُ بِهَذَا الْأَمْرِ بَشَعًا - ضَعُفْتُ • غيره • يقال  
لِلدَّغْمِومِ وَالنَّادِمِ هَوَيْتُ السِّرْمَعَ - وهو حَجَرٌ نَحْشُرُ أَيْضًا بَشَلًا فِي الشَّمْسِ وقال  
عَفْلَةُ الْأَمْرِ يَعْضِيهِ - سَاءَ • وَكَذَلِكَ قَطَا • ابن دُرَيْدٍ • خَشَا الرَّجُلُ خَشَاً إِذَا كَسَرَ مِنْ  
جُرْئٍ أَوْ تَغْيِيرٍ مِنْ قَرْعٍ

### البكاء

• قال الخليل • مِنْ مَدِّ الْبُكَاءِ ذَهَبَ إِلَى الصَّوْتِ الْمُعْتَرِبِ عَنْ الْحُزْنِ وَمِنْ قَصَرِهِ  
ذَهَبَ بِهِ إِلَى مَعْنَى نَفْسِ الْحُزْنِ وَكَلَامُهُمَا مَصْدَرٌ بَكَى بُكَاءً وَبُكَاءً • قال أبو علي • وَالْمَدُّ  
أَقْبَسُ لِأَنَّهُ عَلَى بَابِ الْأَصْوَاتِ فَالْفُعَالُ فِي الصَّوْتِ أَكْثَرُ مِنَ الْفُعْلِ فِي الْأَمْرِاضِ وَالْأَحْزَانِ  
وَلَوْ جَاءَ عَلَى الْقِيَاسِ الْغَالِبِ وَالْمِثَالُ الْعِتَادُ فِي هَذَا الْبَابِ لَقِيلَ بِمَكِّي بَكَى كَجَوْيَ  
جَوَى • أبو عبيد • بَكَتُ الرَّجُلَ وَبَكَتْهُ - بَكَتُ عَلَيْهِ وَابْتَكَيْتُهُ -  
صَنَعْتُ بِهِ مَا يَبْكِيهِ • ابن السكيت • إِذَا رَفَعَ الرَّجُلُ صَوْتَهُ بِالْبُكَاءِ قِيلَ تَحَبَّ يَتَحَبَّبُ  
تَحَبُّبًا وَأَنْشَدَ

زَيَّافَةُ لَا يُضِيعُ الْحَيَّ مَبْرَكَهَا • إِذَا نَعَوْهَا رَأَى أَهْلُهَا تَحَبَّبًا  
ذَكَرَ أَنَّهُ تَحَرَّفَ كَرِيمَةً عَلَيْهِمْ وَقَدْ عَرَفَ مَبْرَكَهَا كَانَتْ تُؤْتِي مَرَارًا فَتَحْتَلِبُ الضَّيْفَ  
وَالصَّبِي • صاحب العين • انْتَحَبَ كَذَلِكَ • أبو زيد • التَّحَبُّ وَالتَّحَبُّبُ -  
أَشَدُّ الْبُكَاءِ • ابن السكيت • وَإِذَا بَكَى الرَّجُلُ فَتَرَدَّدُ بُكَاءُهُ فِيهِ وَصَارَتْ فِي صَوْتِهِ  
غُنَّةٌ قِيلَ تَلَّلَ يَخْنُ خَيْنًا • أبو زيد • التَّخْنِيقُ وَالتَّخْنِيقُ وَقَدْ يَكُونُ مِنَ الطَّرِيقِ  
• صاحب العين • التَّخْنِيقُ مِنْ بُكَاءِ النِّسَاءِ دُونَ الْإِنْتِهَابِ • ابن السكيت •  
هَنْ يَنْ هَنْ يَنْ بَكَى وَأَنْشَدَ

• لَمَّا رَأَى الدَّارَ خَلَامَةً •

وَالرَّغَاءُ - بُكَاءُ الصَّبِيِّ زَقَارَتُهُ وَمِثْلُهُ الرِّغَاءُ وَقَدْ رَغَرَتْهُ وَقِيلَ هُوَ أَشَدُّ مَا يَكُونُ  
مِنْ بُكَائِهِ • غيره • اسْتَقَرَّ الرَّجُلُ فِي الْبُكَاءِ - اسْتَدْبَكَأَهُ وَجَّ فِيهِ وَهُوَ  
الْخِرَاطَةُ وَالْخُرْبَطَى • أبو زيد • التَّشِيجُ - أَشَدُّ الْبُكَاءِ وَقَدْ تَقَدَّمَ أَنَّهُمَا فَتَأْخُذُ  
بِالنَّفْسِ • ابن دُرَيْدٍ • هُوَ تَرَدُّدُ الْبُكَاءِ فِي الْمَدِّ وَقَدْ تَشَجَّ تَشِيجٌ تَشِيجًا وَالتَّحَصُّطُ

(١) غم من باب  
نصروا لم وعنى كما  
في القاموس اه

والصاحف - تردد البكاء في صدره من غير أن يظهر صكها الصبي اذا حزن  
• أبو عبيد • (١) حَمَّ الصبي وحَمَّ نَحْمُ حُومًا - اذا بكى حتى ينقطع صوته  
• ابن السكيت • بكى الصبي حتى حَمَّ حَمًّا • ابن دريد • حَمَّ الصبي -  
اذا بكى حتى يَجَّ وبه حُفَامٌ وقال شاعر الرجل - تَهَيَّأَ البكاء • أبو عبيد •  
أَجْهَشَ - تَهَيَّأَ البكاء وانشد

بَكَى جَزَعًا مَنْ أَنْ يَمُوتَ وَأَجْهَشَتْ • اليه الجريشي وأرمع لِحَبِثُهَا  
• وقال ميمونة • جَهَشَتْ نَفْسِي وزاد أبو زيد جَهَشَتْ لِحَزْنٍ وَالشَّوْقِ • ابن دريد •  
جَهَشَ بِجَهَشٍ جَهَشًا • أبو زيد • أَجْهَشْتُ إِلَى نَفْسِي وَجَهَشْتُ جُهوْسًا - تَهَشَّتْ  
السُّكْرُ وَفَاضَتْ • أبو عبيد • أَتَمَحَّنَ مِثْلَ أَجْهَشَ • ابن دريد • تَحَمَّمَ الرَّجُلُ  
وَأَتَحَمَّم - تَهَيَّأَ البكاء • أبو عبيد • أَهْنَفَ مِثْلَ أَجْهَشَ • ابن دريد •  
بَهَشْتُ إِلَى الرَّجُلِ وَبَهَشْتُ إِلَى - تَهَيَّأَ البكاء • صاحب العين • بَهَشَ إِلَيْهِ فَهُوَ  
بَاهِشٌ وَبَهَشَ حَنَ • ابن دريد • الشَّيْءُ وَالشَّهَاقُ - رَدَّدَ البكاء في الصدر  
• أبو عبيد • شَهَقَ شَهَقًا وَبَشَقَ • أبو زيد • نَدَبْتُ الْمَيْتَ أَنْدَبَهُ نَدْبًا -  
بَكَتْ عَلَيْهِ وَأَنْدَبْتُهُ وَالاسْمُ التَّنْدِبَةُ • صاحب العين • التَّقْيِضُ - أَنْ يُرِيدَ  
الْإِنْسَانُ الْبُكَاءَ فَلَا تُجِيبُهُ الْعَيْنُ وَقَالَ خَبَعَ الصَّبِيُّ خَبَعًا وَخُبُوعًا - انْقَطَعَ  
نَفْسُهُ مِنَ الْبُكَاءِ • صاحب العين • ضَاعَ الصَّبِيُّ ضَوْعًا وَتَضَوَّعَ - تَضَوَّرَ  
فِي بَكَائِهِ وَضَرَّتْهُ حَتَّى تَضَوَّعَ أَيْ تَضَوَّرَ • غيره • أَغْوَلَ الرَّجُلُ وَالْمَرْأَةُ -  
رَفَعَا صَوْتَهُمَا بِالْبُكَاءِ وَالاسْمُ الْغَوِيلُ وَالْعَوْلَةُ وَقَدْ تَكُونُ الْعَوْلَةُ فِي حَرَارَةِ الْحَزَنِ وَالْحُبِّ  
مِنْ غَيْرِ صَوْتٍ وَقَالُوا وَبَيْلَهُ وَعَوْلُهُ وَسَيَأْتِي ذِكْرُهُ فِي أَبْوَابِ الْمَصَادِرِ الَّتِي لَا أَفْعَالُ لَهَا وَقَالَ  
ضَرَّتْهُ حَتَّى أَتَهَجَّ - أَيْ بَكَى

### السُّلُوعُ عَنِ الْحَزَنِ

• ابن السكيت • سَلَوْتُ سُلُوءًا وَسَلَيْتُ سُلَيْيًا وَأَنشَدَ  
• وَأَشْرَبَ السُّلُوءَانَ مَا سَلَبْتُ •  
• قال أبو علي • ومنه اشتقاق السُّلُوءِ وَهُوَ السُّلُّ وَقَدْ تَقَدَّمَ ذِكْرُهُ وَقَالَ

أَسْلَيْتُهُ وَسَلَيْتُهُ وَهُوَ السَّلَوَانُ \* أَوْزِيدُ \* سَلَوْنُهُ وَسَلَوْنُهُ عَنْهُ وَسَلَيْتُهُ وَسَلَيْتُ عَنْهُ \* صاحب العين \* نَسَلَيْتُهُ وَنَسَلَيْتُ عَنْهُ وَالسَّلَوَانُ - مَا يَشْرَبُ نَيْسَلِي \* أبو علي \* وَعَزَيْتُهُ وَهُوَ مِنْ مَحْوِلِ النَّضْجِ بِأَصْلِهِ عَزَزْتُهُ أَيْ مَلَيْتُ مَصْبَرَهُ وَجَلَدْتُ قَلْبَهُ عَلَى الْمَصِيبَةِ مِنَ الْعَرَاذِ وَهِيَ الْأَرْضُ الْغَلِيظَةُ الصَّلْبَةُ وَهُوَ الْعَرَاذُ وَهُوَ زَيْ هُوَ وَالْفَصُولُ كَالْفَصُولِ \* غير واحد \* أَسَيْتُهُ - عَزَيْتُهُ وَقَدْ أَتَى وَنَاسَى \* ابن السكيت \* لَقِيَ فِي هَذَا السُّوءِ وَأُسُوءَ \* أبو عبيد \* ذَهَلْتُ عَنْهُ وَذَهَلْتُ فَأَمَّا أَبُو الْعَبَّاسِ فَقَالَ ذَهَلْتُ فِي الْحُزْنِ وَذَهَلْتُ فِي كُلِّ شَيْءٍ أَذْهَلُ ذَهُولًا وَقَدْ أَذْهَلَنِي كَذَابُهُمَا \* صاحب العين \* الذَّهْلُ - تَزَكَّى الشَّيْءُ عَلَى عَمْدٍ أَوْ نِسَانًا لِأَنَّهُ يَشْغَلُ وَقَدْ ذَهَلْتُ وَذَهَلْتُ عَنْهُ وَذَهَلْتُهُ وَذَهَلْتُ عَنْهُ ذَهَلًا وَذُهُولًا وَقِيلَ الذَّهْلُ - السُّلُوفُ وَلَيْبُ الثَّقَلَيْنِ عَنِ الْأَنْفِ وَقَدْ أَذْهَلْتُهُ الْأَمْرَ وَأَذْهَلْتُهُ عَنْهُ \* أبو زيد \* نَافَتْ تَفَنَّى عَنِ الشَّيْءِ نَوَهَا - أَتَيْتُ عَنْهُ \* أبو عبيد \* شَرَيْتُ عَنْهُ الشَّيْءَ - أَذْهَبْتُ مِنْ حَزْنِهِ \* أَوْزِيدُ \* الدُّوْءُ - السُّلُوفُ ذَلَّهْتُ ذَلُّوْهَا \* ابن دريد \* فَرَجْتُ عَنْهُ رَيْقَتَهُ - أَيْ كَرِيَتَهُ \* صاحب العين \* تَنَجَّى الرَّجُلُ - يَرُدُّ قَلْبَهُ عَنِ الشَّيْءِ

### الصبر

\* صاحب العين \* الصَّبْرُ - نَقِضُ الْحَزَنِ صَبْرٌ بِصَبْرٍ صَبْرًا فَهُوَ صَابِرٌ وَصَبُورٌ وَصَبْرٌ وَاصْطَبْرَ وَاصْبِرْ وَاصْبِرْهُ وَصَبْرُهُ - أَمْرُهُ بِالصَّبْرِ وَاصْبِرْهُ - جَعَلْتُهُ صَبْرًا وَقَالَ بَوَلَّيْتُ نَفْسِي عَلَى الشَّيْءِ فَتَوَلَّيْتُ عَلَيْهِ وَهُوَ \* أبو عبيد \* العَارِفُ - الصَابِرُ يَقَالُ تَزَلَّتْ بِهِ مَصِيبَةٌ فَوُجِدَ صَبُورًا عَارِفًا \* وقال مرة \* رَجُلٌ عَارِفٌ وَعَرُوفٌ صَابِرٌ قَالَ أَبُو عَلِيٍّ قَالَ أَحَدُنَا يَحْيَى الْعَرُوفُ - الصَّبْرُ وَأَنْشَدَ

قُلْ لَا يَنْفِسُ أَحَدٌ الرُّقِيَّاتِ \* مَا أَجَلُ الْعَرُوفِ فِي الْمَصِيبَاتِ

\* غيره \* نَفَسَ عَرُوفٌ - صَابِرٌ مُطْمَئِنٌّ مُوْتَمِنٌ \* ابن دريد \* فَسَلَانٌ كَوُصَّةٌ - صَبُورٌ \* صاحب العين \* اسْتَرْجَعَ الرَّجُلُ عِنْدَ الْمَصِيبَةِ - قَالَ لَنَا قَوْلُهُ وَإِنَّا لِلَّهِ رَاغِبُونَ وَقَالَ رَبُّنَا اللَّهُ عَلَى قَلْبِهِ بِالصَّبْرِ - شَدَّ وَهُوَ عَلَى الْإِثْبَالِ

(١) قلت قول علي بن سفيان تخصصه وعلمكمه وتبعه من تبعه هذا قول ابن جلا (١٤٣) التي الى آخر كلامه وقوله انا

ابن الواضح الامر  
المشهور لاصل له

لان ابن جلا التي  
مجهول هو واوله

والصواب ان البيت  
المستشهد به انما هو

من قول مصعب بن  
وئيل الرياحي

مطلع قصيدة له  
عندها ثلاثة عشر بيتا

هي اولى الاصعيات  
يفخر فيها على

الايرودالا خوص  
بالخاء المعجمة

الرياحين وابن جلا  
وابن اجلي كتابتان

وضعتهما العرب  
للسيد المشهور

الواضح الامر الذي  
لا مجهول حاله لالاسه

وقول العرب المثل  
انا ابن حلامناه

انا الواضح الامر  
المشهور الذي لا يخفى

أمره فالممثل هذا  
المثل عند العرب

مخبر عن نفسه لاعت  
أسسه ولقد خبط

التصويون فيه  
فيهم جعل جلا

علما في الشاعر  
منقولا عن فعل

ماض منسوعا من  
الصرف وبعضهم

جعل منقولا عن  
جلا محكما وبعضهم

جعله مصفا لمخدوف  
بعضهم نسبة الغرضي والحق ان جلا في المثل والبيت الشاهد اسم مبروف موقوف لان العرب

• صاحب العين • العراء - الصبر وقد قرئته • أبو زيد • وهي التفرقة  
حكاه عنه ابن جني وأصلها الياء ولكن قلبتها الضمة كما قلبتها في الفتوة

### جلاء الشيء وكشفه

• أبو زيد • جَلَّوْتُ الامرَ وجَلَّيْتُه وجَلَّيْتُ عنه - كَشَفْتُهُ وأَظْهَرْتُهُ وقد انجَلَى  
وتَجَلَّى • ابن دريد • أَمْرٌ جَلِيٌّ - واضح ومنه جَلَّوْتُ السيفَ والمرأةَ والمجوهما  
جَلَّوْا وجَلَّاءَ وقالوا الواضح الامر هو ابن جلا وابن اجلي وأنشد

(١) انا ابن جلا وطلع الثنايا • متى أضيء المامة تعرفوني

هذا قول ابن جلا الذي وكان صاحب قتل يطلع في الغارات من نيسة الجبل على أهلها  
فضربت العرب المثل بهذا البيت وقالت انا ابن جلا - انا ابن الواضح الامر المشهور

• سيويه • بَانَ وَأَبْتَشَهُ وَأَسْتَبَانَ وَأَسْتَبْتَهُ وَيَنَ وَيَنْتَشَهُ وهو الثَّيَابُ بالكسر  
اسم لامصدر لان المصدر من هذا النوع انما يكون مفتوح الاول • أبو عبيد • حَقَلْتُ

النَّيَّ - جَلَّوْتُهُ وأنشد

رَأَى دُرَّةً بِيضًا يَحْفِلُ لَوْنُهَا • ضُحَامٌ كَغُرْبَانِ الْبَرِّ بِمَقْصَبِ

يَحْفِلُ لَوْنُهَا يعني يزيد بياضا لسواده • قال أبو علي • اخْتَلَفَ فِي غُرْبَانِ الْبَرِّ  
فَقِيلَ أَنَّهُ رُؤُوسُهُ وَقِيلَ تَمَرُهُ وَقِيلَ الْغُرْبَانُ الَّتِي تَقَعُ عَلَيْهِ فَنَأَى كُلُّ تَمَرَةٍ • أبو

عبيد • الْمَشُوفُ - الْجَلَّوْا وقد شَفَّته شَوْقًا ومنه تَشَوَّفَ المرأةُ - تَرَبَّثَتْ  
وأنشد ابن السكيت

ولقد تَرَبَّثْتُ مِنَ الدَّامَةِ بَعْدَمَا • رَكَدَ الْهَوَا جُرُ الْمَشُوفِ الْمُعَلِّمِ

يعني الدينار الجَلَّوْا • وقال أحد بني يحيى • الْمَشُوفُ - الْمَسْبُولُ بَائِسُ النَّفْسِ • أبو

عبيد • شَفَّ الثَّوْبُ عَلَى الْمَرْأَةِ يَشْفُ شَوْقًا وَشَفِيقًا • ابن السكيت • شَبَّ  
لَوْنُ الْمَرْأَةِ نَحْمَارًا سَوْدَ - أي زاد في بياضها وحسنه • ابن دريد • - شَحَدْتُ

السَّيْفَ أَنَّهُ حَدُّهُ شَحَدًا جَلَّوْتُهُ وَشَحَدْتُ الْجَمُوعَ مَعْدَنَهُ صَرَمَهَا وَقَوَّاهَا عَلَى الطَّعَامِ  
• ابن السكيت • مَقَوَّتُ الطَّنْثِ وَمَقِيَّتُهَا - جَلَّوْتُهَا • ابن دريد • وكذلك

المرأة والسيف وقال أُمِّيٌّ عِنْدَ مَقُولِهِ مَا لَكَ - أَيُّ مَنَّهُ مِثْلُكَ مَا لَكَ • غيره •

جعله مصفا لمخدوف وبعضهم نسبة الغرضي والحق ان جلا في المثل والبيت الشاهد اسم مبروف موقوف لان العرب

وضعت الامثال مبنية على السكون (١٤٤) لاوقف لانها لا تنفع على مثرك فسمعه الصوريون موقه وفاقنا موقه فعلا فاضوا

الصقل الجبله • ابو حاتم • صقلت وصقلت • ابو زيد • صقلا وصقلا  
قال ابو علي الصقل المصدر والصقال الاسم كالطبع والطباع • ابن دريد •  
الصقله - صقلت الشيء وذلك اياه • صاحب العين • الكشف - رقت  
عن الشيء ما يواريه ويعطيه كشفه بكشفه كشفافا فكشف وكشف وكشف  
الامر اكشفه كشفافا - اظهرته • ابن دريد • كشفته عن الامر - اكرهته  
على اظهاره

### اعتلاء الشيء والاشراف عليه

علو كل شيء وعلوه وعلوانه - ارفعه وقد قعد علوانه الريح وعلوانها واخذته  
من عل مضوم غير منون ومن عل ومن علان منون ومن علو ومن علو وعلو ومن  
عال ومعال قال

• نلما أي التل من تحت ريان قال •

وقال ذو الرمة

فَرَجَ عَنْهُ حَلَقَ الْأَغْلَالِ • جَذَبَ الْعُرَى وَجَرَهُ الْجِبَالِ

• ونقصان الرجل من معال •

أي فرج عن جنين الذابة خلق الأغلال يعني خلق الرحم سيرا ورميت به من جبل  
الجبل أي من فوقه والعلاء - الرقعة وقد ذهب علاه وعلوا والعلا - العظمة  
والجبل والله العلي والعال المتعال وقد تعالى أي جبل وتباعن كل تشاء وعلوت في  
الجبل وعلى الجبل وكل شيء وعلوته علوا وعلت في المكارم والرفعة والشرف  
ويقال اعل على الرئاسة وعل عنهم اعل عنها - أي تنح وقد علوت به وأعلته -  
جعلته عاليا وعالته كل شيء علاه وقد تقدم عامة ذلك في أوابه وقالوا علا الشيء  
واعملاه واستعلا واستعلى عليه - استولى ومنه استعلى القرس على الغاية  
والعلاء - رأس كل جبل مشرف • أبو عبيد • أشرفت على الشيء علوته  
وأشرفت عليه - طلعت من فوقه • غيره • استشرفت الشيء - علوته واستشرفت  
عليه - طلعت من فوق • أبو عبيد • أوكدت على الشيء - أشرفت وقال

فيه خوضهم هذا  
الباطل وانما هو  
اسم منقول من  
الجبل الذي  
هو انجاس شعر  
مقدم الرأس قال  
الهلاج  
وهل رذما خلا  
تخوي •  
مع الجبل ولا مع  
المتبر

والدليل على أن  
المثل معناه الاخبار  
عن التكلم به كثرة  
من كان لاعتن أبيه  
قول القلاح

أنا القلاح بن جناب  
ابن جلا •

أوصنا ثيرا قودا الجلا  
وقسول منازل بن  
رمعة

أنا ابن جيلان  
كنت تنكرني •  
باروت والحينة  
الصبا في الجبل  
وقول صميم  
أنا ابن جلا وطلوع  
التيابا •

فمن جلا هنا اخماو  
عن الشعراء الثلاثة  
لاعن آبائهم والتيابا  
في بيت صميم تبا  
المجد لانتبا بالحيال  
كأزعم ابن سببه  
ومنه قول الشاعر  
• وأي تبايا المجد لم  
أطلع لها •

سجدت

والعرب تقول لا الذي يؤم معالي الآلهة ومكارم الاخلاق فويرجل طلاع التبا والامجد ومنه  
وقد كان لولا القل طلاع الجيد • فالان جصص الحق وكنته محمد محمد لطف الله تعالى به

سَمِعْتُ أَنَسَ بْنَ مَالِكٍ - عَلَوْتُ \* صاحب العين \* سَمِعْتُ سُوْدَا - رَفَعَ رَأْسَهُ  
 \* أَبُو عَيْدٍ \* الْمُفْلَوِي - الْمُشْرِفُ \* غَيْرُهُ \* أَقْلَوَيْتُ فِي الْجَبَلِ -  
 سَمِعْتُ أَعْلَاهُ وَكُلُّ مَا عَلَوْتُ ظَهَرَهُ فَقَدْ أَقْلَوَيْتُهُ \* صاحب العين \* رَفِئْتُ  
 إِلَى النَّبِيِّ رَفِئًا وَرَفُّوا وَارْتَفَعْتُ وَرَفِئْتُ - سَمِعْتُ \* أَبُو زَيْدٍ \* سَمِعْتُ فِي الْجَبَلِ  
 أَسْنَدُ سُوْدَا - رَفِئْتُ \* ابن قتيبة \* سَمِعْتُ وَأَسْنَدْتُ \* ابن السكيت \*  
 أَطْلَعَ عَلَيْهِ - أَشْرَفَ وَكَذَلِكَ أَشَافُ وَأَشْفَى \* أَبُو عَيْدٍ \* الشَّافَا - رَفِئْتُ  
 النَّبِيَّ \* ابن السكيت \* يُقَالُ أَطْلَعْتُ مِنْ فَوْقِ الْجَبَلِ وَالْمَلْعَةُ \* أَبُو عَيْدٍ \*  
 طَلَعْتُ الْجَبَلَ أَطْلَعَهُ \* أَبُو عَيْدٍ \* طَلَعْتُهِ أَطْلَعُهُ وَطَلَعْتُ عَلَيْهِ طُلُوعًا \* أَبُو  
 عَيْدٍ \* طَلَعْتُ عَلَى الْقَوْمِ أَطْلَعُ وَقَالَ مَرَّةً طَلَعْتُ عَلَى الْقَوْمِ أَطْلَعُ طُلُوعًا -  
 إِذَا غَبِثَ عَنْهُمْ حَتَّى لَا يَرَوْكَ وَطَلَعْتُ عَلَيْهِمْ - إِذَا أَتَيْتَ حَتَّى يَرَوْكَ وَقَالَ أَطْلَعُ مِنْ  
 الْأَضْدَادِ يَكُونُ مِنْ فَوْقِ إِلَى أَسْفَلَ وَمِنْ أَسْفَلَ إِلَى فَوْقِ \* صاحب العين \*  
 طَلَعَ الرَّجُلُ عَلَى الْقَوْمِ يَطْلَعُ وَيَطْلَعُ طُلُوعًا - هَيِّمَ عَلَيْهِمْ وَكُلُّ بَادِلٍ مِنْ عُلُوٍّ فَقَدْ طَلَعَ  
 عَلَيْكَ وَفِي الْحَدِيثِ « هَذَا بَشِيرٌ قَدْ طَلَعَ الْبَيْنَ » أَيْ قَدْ دَهَمَ مِنْ تَجِدٍ وَأَطْلَعَ رَأْسَهُ  
 - أَشْرَفَ عَلَى النَّبِيِّ وَكَذَلِكَ طَلَعَ وَالاسْمُ الطَّلَاعُ وَأَطْلَعْتُهُ أَنَا وَأَطْلَعْتُهُ عَلَى  
 أَمْرٍ لَيْكُنَ عَلَيْهِ \* قَالَ أَبُو عَلِيٍّ \* وَهُوَ عَلَى الْمَنْشَلِ وَالاسْمُ الطَّلَعُ \* سَبِيحُهُ \*  
 أَطْلَعْتُ عَلَيْهِمْ - هَجَمْتُ \* غَيْرُهُ \* أَطْلَعْتُ طَلَعَ هَذَا الْأَمْرَ وَأَطْلَعْتُ فَلَانُ طَلَعَهُ  
 حَتَّى طَلَعْتُ عَلَيْهِ أَطْلَعُ طُلُوعًا - عَلَيْهِ كُلُّهُ وَطَالَعْتُ فَلَانًا - أَتَيْتُهُ فَتَطَرْتُ مَا عِنْدَهُ  
 وَاسْتَطَلَعْتُ رَأْيَهُ - تَطَرْتُ مَا رَأَيْتُهُ وَالطَّلِيعَةُ - الْقَوْمُ يَتَعَثُّونَ لِمَطَالَعَةِ خَيْرِ الْعَدُوِّ  
 وَقَدْ يُسَمَّى الْوَاحِدُ طَلِيعَةً وَقَدْ يُسَمَّى الْجَمِيعُ طَلِيعَةً أَيْضًا وَالطَّلَالُجُ - الْجَمَاعَةُ  
 فِي السَّرِيَّةِ تَوَجَّهَ لِمَطَالَعَةِ الْعَدُوِّ أَيْضًا وَقَدْ تَقَدَّمَ وَنَفَسَ طَلْعَةً وَمَتَطَلَعَةً - نَازَعَةً  
 إِلَى النَّبِيِّ تَرِيدُ الْإِطْلَاعَ عَلَيْهِ وَقَالَ الْحَسَنُ « إِنَّ هَذِهِ النَّفُوسَ طَلْعَةٌ فَاقْدَعُوهَا بِالْمَوَاعِظِ  
 وَالْأَرْعَافِ بِكُمُ الشَّرْعِيَّةِ » وَقَدْ تَقَدَّمَ الطَّلِيعَةُ مِنَ النِّسَاءِ وَهِيَ الْمُتَطَلِّعَةُ وَطَلْعَةُ  
 الْإِنْسَانِ - مَا طَلَعَ عَلَيْكَ مِنْهُ وَقَدْ تَقَدَّمَ وَطَلَعَ الْأَرْضَ كُلَّ مُطْمَعٍ بَيْنَ دِيُونٍ إِذَا أَطْلَعَتْ  
 عَلَيْهِ رَأَيْتَ مَا فِيهِ وَعَلَوْتُ طَلَعَ الْأَثَرُ - عَلَوْتُ مِنْهَا كَمَا يُشْرِفُ عَلَى مَا حَوْلَهُ وَرَجُلٌ  
 طَلَعَ أَنْجَحَ - غَالِبَ الْأُمُورِ وَكَذَلِكَ طَلَاعُ الشَّيْءِ قَالَ

أنا ابن جَلادٍ وطلّاعُ الشّبابِ \* متى أصبحَ العامةُ تعرّفوني

\* ابن دريد \* أوقبْتُ على الموضعِ وفيه وانه ليلُفأُ على كذا وقال تَجَهَّثْ على القومِ - طَلَعْتُ عليهم وعلَوْتُ طَلَعَ الَاكَّة - اذا علَوْتُ منها مكاناً بَشَرْتُ منها على ما حولها  
وَسَمَكْتُ في الشئِ اسْمَكُ - صَعَدْتُ وقال جَبَّأْتُ على القومِ وأَجَبَّأْتُ - أَشْرَفْتُ  
وَقَرَعْتُ الجَبَلَ - صُرْتُ في ذَرَوْتِهِ \* أبو عبيد \* قَرَعْتُ في الجبلِ - صَعَدْتُ  
والتَّحَدَّرْتُ وكذلك أَقَرَعْتُ وأَنشد

فإن كَرِهْتَ هِجائي فاجتنبْ سَعَطِي \* لا بُدَّ كُنْداً إفرأبي وأصعدي

أى التَّحَدَّرِي \* وقال \* تَقَرَعْتُ الشئَ - عَلَوْتُهُ \* أبو زيد \* سَمَتُ الشئَ وَسَمَّيْتُهُ  
- عَلَوْتُهُ \* أبو زيد \* وَسَعَطُ الجَبَلِ وَسَعَا - عَلَوْتُهُ \* غيره \* وَسَعَطُهُ  
وَوَسَّعْتُ فِيهِ \* صاحب العين \* وَقَلَ في الجبلِ وَقَلَّادٌ وَقَلَّ - صَعَدَ وَوَعَلَ وَقَلَّ  
وَوَقَلَ وَوَقَلَ وَصَكَكَ القَرَسَ وكلُّ ماعِدٍ في شئٍ مُتَوَقِّلٌ وقد يجوز في الشعر وَاَقْلُ  
\* صاحب العين \* فَاقَ الشئَ - عَلَا وَمِنْهُ فَاقَ قَوْمَهُ \* أبو عبيد \* على  
الشئِ أَشْرَفْتُ عَلَيْهِ أَنْ يَنْظُرَ بِهِ \* صاحب العين \* تَلَعَ الرَّجُلُ - اذا أَخْرَجَ رَأْسَهُ  
وَالطَّلَعَ وَتَلَعَ رَأْسَهُ وَأَتَلَعَهُ - أَطْلَعَهُ وَأَتَلَعَتِ الطَّيْسُ وَالْبَقَرَةُ - اذا أَطْلَعَتْ  
رَأْسَهَا مِنْ كَنَسِهَا \* الأصمعي \* مِنْ أَيْنَ وَصَحَ الرَّاكِبُ - أَى طَلَعَ \* ابن دريد \*  
الشَّخْصُوسُ - ضِدُّ الْهَبُوطِ \* ابن جنى \* أَخْرَزَى الشئَ - أَشْرَفَ وَأَنشد  
كَعُودِ الْمُعْطَفِ أَخْرَزَى لَهَا \* بِمَصْدَرَةِ الْمَاءِ رَأَمَ رَزِي  
وَأَلْفَهُ وَأَوْفَوْهُمُ حَرَوْتُ الشئَ

ببعض ما صله

### التقدم والسبق

\* أبو عبيد \* قَدَّمْتُ القومَ أَلَدُّهُمْ قَدَمًا - تَقَدَّمْتُ \* صاحب العين \*  
الْقُدُومُ - الْمُضَى أَمَامَ أَمَامٍ وَهُوَ يَمْنَى الْقُدَمِ \* ابن دريد \* اسْتَقَدَّمْتُ -  
تَقَدَّمْتُ \* وقال \* مَضَى القومُ الْيَقْدُمِيَّةَ تَقَدَّمُوا في الحربِ فَأَمَّا الْقَدِيمَةُ العسكرِ  
فَفَعَلَةٌ في معنى مُتَقَعِّلَةٍ وقد تقدم ذكر ذلك \* أبو حاتم \* الْقَدَمُ وَالْقَدِيمَةُ -  
السَّابِقَةُ في الامرِ وقوله عز وجل « وَيَسِّرْ لِّلَّذِينَ آمَنُوا أَنَّهُمْ قَدَمَ مَسْجِدٍ عِنْدَ رَبِّهِمْ »



أى سابق خير \* سيويه \* رجل قدم وامرأة قدسه يعنى أن لها قدم صدق في الخير  
 \* أبو عبيد \* الدلف - التقدم وقد دللناهم - تقدمنا والرف والترف -  
 التقدم وأنشد

\* دنا ترلف ذى هدى من مقروء \*

\* ابن دريد \* الزلف - التقدم من موضع الى موضع وبه سمي الزلف \* وقال  
 سلاف القوم - متقدمهم في حرب أو سفر \* صاحب العين \* السلف - من  
 يتقدمك اسم للجميع سلف يسلف سلفوا وقد سلفونا وأسلفونا - سلفونا \* أبو  
 عبيد \* المضوء - التقدم وأنشد

\* فاذا حسن مضى على مضواته \*

\* ابن دريد \* الجهيض - السريع السابق \* أبو عبيد \* نضوت القوم -  
 سبقتهم \* ابن السكيت \* نضا الفرس الخيل نضوا - تقدمها وانسلخ منها  
 \* أبو عبيد \* التمهل - السبق والتقدم والرغف السبق - رَغَفَتْه  
 رَغَفًا وأنشد

به رَغَفَ الألف اذا أرسلت \* غداة الصباح اذا التفع كالأ

\* ابن دريد \* كَأَنَّ الزعاق الذى هو اللثم مأخوذ منه لانه قد تقدم وسميت الرماح  
 رَواعِف لانها تقدم الطعن وان قلت سميت بذلك لانها ترغف بالدم أى يقطر منها كان عريسا  
 \* أبو عبيد \* الفارط - المتقدم السابق فرطت أفرط فروطا وفرطت غيرى  
 فتمته \* ابن السكيت \* ومنه قولهم فى الدعاء للطفل الميت اللهم اجعله لنا فرطاً  
 - أى أجرا يتقدمنا حتى نرد عليه ومنه قوله عليه السلام « أنا فرطكم على  
 الخوض » \* أبو عبيد \* الآب - الفت \* أبو عبيد \* عتقت الفرس -  
 سبقت الخيل وفلان معنات الوسيقة - اذا أنجاها وسبق بها \* وقال \* رهق فلان  
 بين أدنين رهق رهوقا نسبة لهم وكذلك الدابة ولا يقال رهق \* ابن دريد \* اترهق  
 كذلك \* صاحب العين \* المواكبة - المبادرة والسباق وقد واكبت القوم  
 - بادرتهم وقال فأتى الأمر فواتا وفواتا - ذهب عني \* ابن السكيت \* تقوت  
 النسي وتفاوتت تفاوتاً وتفاوتت تفاوتاً وقد قال سيويه ليس فى المعادير تفاضل ولا تفاضل

وهذا الامر لا يقتات - أى لا يقوت - وهو منى قوت البد - أى قدر ما يقوت البد - وقال  
 أعرابي لصاحبه جعل الله رزقك قوتك - أى قدر ما يقوتك - الكلابيون •  
 تحاسن ذلك وتحاسن فيه - وهى السابقة الى الشئ كما غلب فى الشراء • أبوزيد •  
 التناحلى - التباين فى الامر • أبو عبيد • وقد ناطيته وتناطيته ما رسته  
 • أبوزيد • اذا خالط الفرس الحيل ثم سبها قبل اعترفها والسبق القدمسة فى  
 الجبرى وفى كل امر يقال له فيه سبق وسبقه وسابقه - أى سبق الناس اليه  
 • أبوزيد • يقال للرجلين اذا استبقا سباقا وهما سبقي وأسبقاني وسابقه  
 مسابقة وسباقا وقال استبقنا البدرى وهو المبادرة الى أى شئ كان • الاصمعي •  
 الدابة تقول بصاحبها قلوا وهو تقدمها به فى السير فى سرعة ويقال تطلعت الرجل -  
 غلبته وأدركته • ابن السكيت • ترقى الفرس يترقى ترقا وتروقا - تقدم  
 • ابن دريد • تتل عن أصحابه يتتل تتلا وتتلانا وتتولا واستتل - تقدم  
 • أبو عبيد • استتعت القوم - اذا تقدمتهم ليتبعوك • وقال مرة • استناع  
 واستتعى - اذا تقدم وهو مقلوب

### التأخر والعجز

• أبو عبيد • المقعيس - التأخر • قال سيبويه • ولا يستعمل الامر بدأ  
 • أبو عبيد • أخرج يازح أروما - تخلف وقال بنس - تأخرت • أبوزيد •  
 خاس من أصحابه يخس خاسا وخنس - انقبض وتأخر وأخسبه • صاحب  
 العين • خنس يخنس خنوسا ومنه الكواكب الخنس لانها تخنس أحيانا حتى تخفى  
 تحت ضوء الشمس • أبو عبيد • جزم القوم - ججزوا وأنشد  
 وليكني مضيت ولم أحرزم • وكان الصبر طاعة أولينا

### الاتباع

• أبو عبيد • اتبعت القوم اذا كانوا سبوك فلفقتهم واتبعتهم اذا أمروا بلك فخصيت  
 معهم وتبعتهم تبعاً مثله يقال ما زلت أتبعتهم حتى اتبعتم قال وكان أبو عمرو يقرأ

« ثُمَّ اتَّبَعَ سَبِيًّا » وكان الكسائي يقرأ « ثُمَّ اتَّبَعَ سَبِيًّا » معنى قراءة أبي ع- روتبع ومعنى قراءة الكسائي لحق وأدرك • غيره • تَبِعْتُ النِّسْبَةَ تَبَاعًا وَاتَّبَعْتُهُ - فَقَوَّيْتُهُ • ابن جني • تَتَّبَعْتُهُ وَتَبِعْتُهُ وَمِنْ أَمْنَالِهِمْ • اتَّبَعَ الْفَرَسَ بِأَمْنَالِهَا وَاتَّبَعَ الدَّوْلَةَ الرَّشَاءَ • وذلك إذا أعطاك رجل عطية وأعطى غيرك فاستردته أو استردته غيرك واستتبعته فتبعني - طَلَبْتُ إِلَيْهِ أَنْ يَتَّبِعَنِي وَالتَّبَعُ وَالِاتِّبَاعُ - الْمُتَّبِعُونَ الْوَاحِدُ تَبَعَ وَفِي الْحَدِيثِ « الْفَادَةُ وَالْإِتْبَاعُ » فَالْفَادَةُ - السَّادَةُ وَالِاتِّبَاعُ - الْمُتَّبِعُونَ وَهُوَ يُتَّبَعُ بَيْنَ الْأَشْيَاءِ بِمَقْلٍ بَعْضُهَا فِي أَثَرِ بَعْضٍ وَالتَّبَعُ وَالتَّوَابِعُ - الْقَوَائِمُ يُتَّبَعُ بَعْضُهَا بَعْضًا وَرَمِيَتْ بِهِمْ مِنْ تَبَاعًا - أَيْ وَلَا وَكُلُّ مَا وَالَيْتَ يَنْسَبُ فَقَدْ تَابَعْتُهُ وَتَبِعْتُ النَّسْبَ - طَلَبْتُ فِي مُهْلَةٍ وَالتَّابِعَةُ - حِينَ تَتَّبَعُ الْإِنْسَانَ وَتَتَابَعَتِ الْأَشْيَاءُ تَبَعَ بَعْضُهَا بَعْضًا وَهُوَ يُتَّبَعُ نِسَابًا يَتَّبِعُهُنَّ وَالتَّبَعُ مِنَ الْأَنَاءِ مَا يَتَّبِعُهُ وَلَمْ يَكُنْ فِي النَّاطِقِ وَغَيْرِهِ وَقَدْ قُلِمَتْ عَائِمَةٌ ذَلِكَ مُقْبِلًا عَلَى مَا يَجِئُهَا مِنَ الْأَنْوَاعِ • صَاحِبُ الْعَيْنِ • قَرَّبْتُ الْأَمْرَ وَاقْتَرَبْتُهُ - تَتَّبَعْتُهُ وَهُوَ يَقْرَأُ الْأَرْضَ وَيَقْرِبُهَا وَيَقْرَأُهَا وَيَسْتَقْرِئُهَا - أَيْ يَتَّبِعُهَا وَقَوْلُهُمْ « النَّاسُ قَوَارِي اللَّهِ فِي الْأَرْضِ » أَيْ شَهَادَةُ مَعْنَاهُ أَنَّهُمْ يَقْرَأُونَ النَّاسَ فَيَتَطَرَّوْنَ إِلَى عَمَلِهِمْ • أَبُو زَيْدٍ • قَقَوْتُ قَقَوًا وَقَقَوْتُ قَقَوَةً وَتَقَقَيْتُهُ - تَبِعْتُهُ وَقَقَيْتُهُ غَيْرِي - أَتْبَعْتُهُ إِيَّاهُ • ابْنُ دُرَيْدٍ • مَرَّيْتُ بِهِ وَيَدَّبْتُ • أَبُو زَيْدٍ • مَرَّيْتُ بِهِ • ابْنُ دُرَيْدٍ • وَكَذَلِكَ يَكْتَفُهُ وَيَكْتَفُهُ وَسَتَهُ يَسْتَفُهُ بِتَمَحُّجٍ النَّاءِ إِذَا مَرَّ خَلْفَهُ لِإِبْقَارِهِ • قَالَ أَبُو عَلِيٍّ • مَرَّيْتُ بِهِ - أَيْ يَتَّبِعُهُ وَهَذَا اسْتِدْلٌ عَلَى أَنَّ أَنْفُسَهُ أَفْعُولَةٌ وَمَرَّيْتُ بِهِ كَمَا كَذَلِكَ • صَاحِبُ الْعَيْنِ • الرِّدْفُ - مَا يَتَّبِعُ النَّسْبَ وَالْجَمْعُ أَرْدَافٌ وَزَادَ النَّسْبُ يَتَّبِعُهُ بَعْضًا • ابْنُ السَّكَيْتِ • أَخْلَعْتُ عَلَى فُلَانٍ فِي الْإِتْبَاعِ حَتَّى أَخْلَقْتُهُ - أَيْ جَعَلْتُهُ خَلْقِي • أَبُو زَيْدٍ • وَكَذَلِكَ خَلَقْتُهُ وَأَخْلَقْتُهُ وَخَلَقْتُهُ - صَرَفْتُ خَلْقَهُ • الْأَرْزَمُ • جَاءَ فُلَانٌ يَقْسُلُ فُلَانًا - أَيْ يَتَّبِعُهُ • غَيْرُهُ • تَلَوْتُهُ تَلَوًا - تَبِعْتُهُ وَأَتْلَيْتُهُ إِيَّاهُ وَقِيلَ تَلَوْتُ عَنْهُ تَلَوًا - حَدَّثَهُ • ابْنُ السَّكَيْتِ • مَا زِلْتُ أَتْلُو حَتَّى أَتْلَيْتُهُ - أَيْ تَقَدَّمْتُهُ وَصَارَ عَلَيَّ • وَقَالَ • أَتَفَتُ الرَّجُلَ لَأَنَّهُ أَتَفَا - تَبِعْتُهُ • أَبُو عِيَّادٍ • حَدَّثَ النَّاسَ حَدًّا - تَبِعَهُ وَالْحَوَادِي - الْأَرْجُلُ لِأَنَّهُمَا تَتْلُو الْأَيْدِي وَالرِّسُّ يَحْدُو وَالسَّهْمُ مِنْهُ • صَاحِبُ الْعَيْنِ •

رَهَقَ فُلَانٌ فُلَانًا رَهَقًا - اِذَا تَبِعَهُ فَمَقَارَبَ اَنْ يَلْقَاهُ وَارْتَقَاهُمْ اَلْخَيْلُ وَالرَّهَقُ  
 - غَشِيَانُ الشَّيْءِ وَرَهَقَتِ الْكَلَابُ الْمَسِيرَةَ رَهَقًا - غَشِيَتْهُ \* اَبُو زَيْدٍ \* تَبِعَتْ  
 صَاحِبِي دَرِيًّا - اِذَا كُنْتُ مَعَهُ فَتَحَلَّفْتُ عَنْهُ ثُمَّ تَبِعْتَهُ وَانْتَ تَحْذَرُ اَنْ يَهْوَتْكَ وَقَدْ  
 دَبَّرَ يَدْرِي وَيَدْرِي - قَلَادُورُهُ \* الْاَصْمَعِيُّ \* التَّوَاتُرُ - التَّسَابُعُ بِفَتْحَةٍ وَقَالَ  
 اَوْرَثْتُ كُتُبِي وَارَثَهَا وَارَثَتْ بَيْنَهَا وَمِنْهُ جَاؤَا نَحْنُ - اَيُّ بَعْضِهِمْ فِي لُزْرِ  
 بَعْضٍ وَقَدْ حَكَيْتَ مَضْرُوفَةً وَتَأَوَّاهُ بَدَلُ مَنْ وَاوَوْا وَقَدْ جَلَّاهَا بَعْضُهُمْ عَلَى الْقَلْبِ \* اَبُو  
 زَيْدٍ \* اَتَّبَعْتُ صَاحِبِي - تَبِيسًا - اِذَا كُنْتُ مَعَهُ فَتَحَلَّفْتُ عَنْهُ ثُمَّ اَتَّبَعْتَهُ وَانْتَ  
 تَخَافُ قُوَّتَهُ

### الطلب والنية

\* اَبُو زَيْدٍ \* طَلَبْتُ الشَّيْءَ اَطْلُبُهُ طَلَبًا - حَاوَلْتُ وَجُودَهُ وَاَخَذَهُ \* اَبُو عَمِيْدَةٍ \*  
 اَطْلَبْتُهُ كَذَلِكَ \* سَيُوبِي \* تَطْلَبْتُهُ - طَلَبْتُهُ فِي هَوَالَةٍ \* اِبْنُ دَرِيْدٍ \* طَالَبْتُهُ  
 مُطَالَبَةً وَطَلَبًا - طَلَبْتُهُ بِحَقِّ وَالاسْمِ الطَّابَةِ وَالطَّابَةِ وَالطَّلَبُ - الرَّغْبَةُ  
 \* صَاحِبُ الْعَيْنِ \* اَذْرَكَ الطَّلَبُ - اَيُّ الطَّلَابِ \* اَبُو عَمِيْدٍ \* اَطْلَبْتُهُ  
 - اَعْطَيْتُهُ مَا طَلَبَ وَاَطْلَبْتُهُ - الْجَانُّ اِلَى اَنْ يَطْلُبَ \* اِبْنُ السَّكَيْتِ \* نَهَاءٌ  
 مُطْلَبٌ - يَعْبُدُ يَكْفُفُ اَنْ يَطْلُبَ وَاَنْشَدَ اَبُو عَمِيْدٍ

أَمْسَلُهُ رَاغِبًا كَلْبِيَّةً صَدْرًا \* عَنْ مُطْلَبٍ قَارِبٍ وَرَادَهُ عَصَبٌ

يَقُولُ بَعْدَ الْمَاءِ عَنْهُمْ حَتَّى اَلْجَاءَهُمْ اِلَى طَلَبِيهِ \* اَبُو زَيْدٍ \* الرَّائِدُ - الَّذِي يُرْسَلُ فِي  
 التَّمَاثِيلِ الْجَمْعَةِ وَالْجَمْعُ رُوَادٌ وَفِي شِعْرِهِ ذَيْلٌ رَادٌ اَيُّ رَائِدٌ وَنَحْوُ هَذَا كَثِيرٌ فِي لُغَتِهَا فَاَمَّا  
 اَنْ يَكُونَ فَاعِلًا ذَهَبَ عَنْهُ وَاَمَّا اَنْ يَكُونَ فَعْلًا كَمَا طَرَدَ سَيُوبِي فِي هَذَا الضَّرْبِ وَقَدْ رَادَ  
 اَهْلَهُ سُرُورًا وَكَلاَّ وَرَادَهُ لَهُمْ رَوْنًا وَرِيَادًا وَارْتَادَ وَاسْتَرَادَ \* صَاحِبُ الْعَيْنِ \*  
 رَمَتْ الشَّيْءَ رَوْنًا - طَلَبْتُهُ وَالْمَرَامُ - الْمَطْلَبُ وَقَالَ بَقِيتُ الشَّيْءَ بُغَاءً وَابْتَعَيْتُهُ  
 \* اَبُو زَيْدٍ \* وَكَذَلِكَ تَبِعْتُهُ \* ثَعْلَبٌ \* هُوَ الْمَطْلَبُ فِي حَتٍّ \* اَبُو حَامٍ \* الْبُغْيَةُ  
 وَالْبُغْيَةُ - الْاِرَادَةُ وَالْبُغْيَةُ - الْمَطْلُوبُ \* وَقَالَ \* اَبْنِي الشَّيْءَ - اَطْلُبُهُ

لي أراعي عليه • وقال بعضهم • بعينك الشيء - طلبته • وأبقيته لابه - أعنتك  
 عليه • أبو عبيد • ذهبت أتهمه - أطلبه • صاحب العين • همت بالشيء  
 أهتم بما - قوته وعزمت عليه والهم - ما همت به في نفسك والهمة -  
 ما همت من أمر لتفعله • ابن السكيت • انه ليعبد الهمة والهمة • وقال •  
 تفقدت الشيء - وافقدته طلبته • أبو عبيد • أغبرت في طلب الشيء -  
 انكسبت • ابن دريد • ربت - طلبت طلبا حثيثا • أبو عبيد • نشت  
 الضالة أنشدنا نشدنا وأنشدنا - عرفها وأنشد

ويصبح أحيانا كما استمع المضل أصوت ناشد

وقيل التاشدهنا - المرف وقيل بل الطالب لان المضل يشتهي أن يجد مضلا  
 مثله ليتعزى به • ابن دريد • التشد - الضالة • صاحب العين • التته  
 - تطلب الضالة • أبو زيد • كدمت غير مكدم - أي طلبت غير مطلب  
 • صاحب العين • الفش والتفنيش - الطلب • أبو زيد • أشدت بالضالة  
 - عرفها ومنه أشدت ذكره وبذكره • ابن دريد • نشت الشيء ونشا  
 طلبته

## الحق والإدراك

• أبو عبيد • لحقت الرجل وألحقته من قوله « إن عذابك بالكفار ملحق »  
 أي لاقى وألحق - ما ألحق من شيء ومنه قيل خلفه الحبوب والتمر الحق  
 وقد تقدم • أبو زيد • ألحقته لما قال لحونا وألحقته لإدابه ولأحق القوم -  
 لحق بعضهم بعضا • صاحب العين • ألحق - كل شيء لحق شيئا من الحيوان  
 والنبات والترك - اللحاق وقد أدركته - ألحقته وبلغته وتدارك القوم -  
 لحق أولاهم آخرهم والدراك لحاق الفرس الوحش وغيرها والدركة - الطريدة  
 • أبو عبيد • المشايخ - الألق وأنشد  
 • كما ضم أخرى التاليات المشايخ •

• وقال • مَا هَلَّتْ أَدْرِكُهُ - أَيْ كَسَتْ أَدْرِكُهُ • ابن دريد • هو بِصِمَاتِهِ -  
إذا اشرف على قصده • صاحب العين • هو على شرف من أمره - أَيْ على قُرْبٍ  
من إدراكه

### الظفر والوجود

• صاحب العين • الظفر - القوز بالطلوب • أبو زيد • ظفرت به وعليه  
وظفرت به ظفراً أو ظفيرة الله به وعليه وظفرت به - ورجل مظهر وظفرت وظفير -  
لا يحاول أمراً إلا ظفرت به من غير كسيرة تأهب والظفر المعناني عن شدة تأهب وقد  
ظفرت به - دعوت به بالظفر • صاحب العين • القوز - الظفر والتجاح وقد  
فاز به قوزاً ومفازة وقوزته • أبو زيد • التجح والتجاح - الظفر بالحوائح والفسوز بها  
وقد تجحت حاجتك وأتجتها الله - استعقل بأدراكها • وقال • أزعج -  
الرجل - بلغ غاية ما يريد • صاحب العين • أفلج الرجل ظفراً وفاز وأنشد

أَفْلَجَ عَاسِنَتْ فَقَدِيْلُغُ بِالتَّوَكُّ وَقَدِيْلُغُ الْآرِبِ

والظهور - الظفر ظهرت عليه أظهر ظهوراً وأظهرت الله • ابن دريد • نفقت  
الرجل - ظفرت به • صاحب العين • وجدت الشيء أحده وأجده وجدداً ووجدت  
وجوداً ووجدتاً • ابن دريد • أصابته حاجته - أي مطلبه • أبو زيد •  
بلغ المهورية - أي غاية ما يطلبه • ابن السكيت • لَقَّ نَفَقَ عَلَى الثَّمَةِ -  
يُضْرَبُ مَثَلُ الْتَجَاحِ • الأصمعي • أنت على رأس أمرك ولم تعرفي رأس أمرك  
وعرفته أبو زيد • صاحب العين • نأق فلان - أمره مهياً وأناه الله

### الحمل

• صاحب العين • حملت الشيء أحله حملاً وحملاً واحتملته وحملته على الدابة أحله  
حملاً والحملاً - ما يحمل عليه من الدواب في الهبة خائفة • ابن السكيت •  
واسم ما يحمل من ذلك الحمل • سيويه • والجمع أحمال وحول • صاحب  
العين • واستعملته نفسي - حملته حوائجي وأموري وحملته الأمر حملاً وحملاً

قال سيبويه جاؤبه على الفعل لتناسب فعلت وأفعلت • صاحب العين • يحمله  
 تحملاً لا يتحملاً لا جاؤبه على قياس جألاً وما عليه محمل • من تحمّل الحوائج والمحال  
 - حامل الآمال وحققه الجمالة وما على البعير محمل من نقل الحمل والجلان  
 - شقان على البعير يحمل فهم ما العبدلان • أبو عبيد • أحلته الحمل - أعنته  
 عليه وحلته فعلت ذلك به وناقته محملة - منقله • ابن السكيت • الحمل -  
 ما يحمله الانسان على ظهره وقد تقدم ذكر الحمل • أبو عبيد • زقنت الحمل  
 أزقنته - حلته وأزقنت غبري أعنته عليه • قال الفارسي • قال أحمد  
 ابن يحيى • كل حمل وزر وبذلك سميت الذنوب أوزاراً كما سميت أنقالا • أبو عبيد •  
 الحال - النسي يحمله الرجل على ظهره وقد تحوأت حالاً والحال - البهله التي  
 يدب عليها الصبي وهو قول عبد الرحمن بن حسان

ما زال يني جده صاعداً • منلكن فارقه الحال

• ابن دريد • الشقنة - الكارة ويمكن أن تكون الكارة عربية من قولهم كورت  
 الشيء أفقنته وقال كرت الكارة على ظهره ويجمعها وكارة القصار من ذلك سميت كارة  
 لانه يكثر ثيابه في ثوب واحد • أبو عبيد • رأب جملة - جملة • ابن دريد •  
 أرذآب - حمل ما يطبق وأنشد

• وأرذآب القرينة ثم تمرا •

• أبو زيد • رأبت القرينة أراها زائناً - حملها ثم أفلت بها سريعا • أبو عبيد •  
 أزدبت الشيء وزدبته - حلته وأنشد

أحمدان مهلاً لا يصعب بؤسكم • يحرمكم حمل الدهم وما ربي

• صاحب العين • الثقل - الحمل الثقيل والجمع أنقال والثقل -  
 الذنب مثل ذلك وقد ثقلت الشيء - جعلته ثقيلاً وأثقلته حمله ثقيلاً واستثقلته  
 رأيته ثقيلاً • أبو عبيد • برم بالعبء - تهضبه • أبو زيد • شطأه بالحمل  
 - أثقلته به وقال ثوث بالحمل أوؤه • تهضت وثأبي الحمل وثوث به وأثأت  
 الرجل - أثهضته وعليه حله • وقال • رهيا الحمل - جعل أحد العدلين أثقل  
 من الآخر • صاحب العين • خطر بالريضة يحطو خطورا والريضة - الجحر

الذي يرفعُه الناسُ وقال تجاذبتُ الحجرَ - رَفَعْتُهُ وقد تجاذبتاه \* أبو زيد \*  
 سَرَى متاعه يَسْرِيه - أَلْفَاهُ على ظهرِ دابَّتِه \* أبو عبيد \* الزَّيْفُ - كُلُّ شَيْءٍ  
 حَلَّاهُ على ظهرِك \* الأصمعي \* جَعَّه أَزْفَارُ والزَّافِرُ - الحَامِلُ وقد ازدفرته  
 والزَّوافِرُ - الإماءُ اللواتي يحملن الأَزْفَارَ

### الموالاة في الصيد والعدو والطلب

\* أبو عبيد \* عَادَيْتُ وَغَارَيْتُ بين اثنين - أَيْ وَالَيْتُ وَأَنْشَدَ  
 إِذَا قُلْتُ أَسْلَوُ غَارَتِ الْعَيْنُ بِالْبُكَاءِ \* غَرَّاهُ وَمَذَّهْمَا مَعُ حَقْلُ  
 قال معنى غَارَتْ فَاعَلَتْ مِنْ هَذَا يَعْنِي الْغَرَاءَ وقال أبو عبيدة هي فَاعَلَتْ مِنْ قَوْلِكَ  
 غَرَّيْتُ بِالشَّيْءِ

### المجاورة

\* صاحب العين \* جُرْتُ الْمَوْضِعَ جَوْرًا وَجُورًا وَجَوَارًا وَجَوَارًا  
 وَأَجْرْتُهُ وَأَجْرْتُ غَيْرِي وَقِيلَ جُرْتُ سِرْتُ فِيهِ وَأَجْرْتُهُ خَلَقْتُهُ وَقَطَعْتُهُ وَأَجْرْتُ  
 غَيْرِي أَنْفَذْتُهُ وَالْجَوَارُ صَدُ الْمَسَافِرِ وَتَجَاوَزْتُ بِهِمُ الطَّرِيقَ جَوَارًا وَجَوْرْتُ لَهُمْ إِيْلَهُمْ  
 إِذَا تَوَزَّعَتْ أَعْيُنُهَا بَعِيدًا حَتَّى تَجُوزَ وَالْمَجَارُ - الطَّرِيقُ إِذَا قَطَعْتَ مِنْ أَحَدِ جَانِبَيْهِ إِلَى الْآخَرِ  
 \* أبو عبيد \* أَنْفَذْتُ الْقَوْمَ - تَخَلَّلْتُهُمْ وَصِرْتُ بَيْنَهُمْ فَإِذَا جَاوَزْتَهُمْ قُلْتَ تَقَذَّزْتُهُمْ  
 بِغَيْرِ أَلْفٍ وَقَدْ تَقَدَّمَ النَّحْوُضُ وَالْعُبُورُ فِي الْمَاءِ

### العلامة

\* ابن السكيت \* الْأَمَارَةُ - الْعَلَامَةُ \* أبو عبيد \* السَّيْمَاءُ وَالسَّيْمَاءُ وَالسَّيْمَةُ  
 وَالسُّوْمَةُ - الْعَلَامَةُ فَمَا الْمَيْسَمُ فَاسْمُ السَّيْدَةِ عِنْدَ سَيِّدِيهِ وَقَدْ وَصَفْتُهُ وَصْفًا  
 \* أبو عبيد \* الشَّعَارُ - الْعَلَامَةُ وَمِنْهُ شَعَارُ الْقَوْمِ فِي السَّفَرِ وَإِشْعَارُ الْبُذُرِ وَمِشَاعِرُ  
 الْحِجْ وَمِنْهُ قَوْلُ أُمِّ مَعْبِدٍ الْجُهَنِيَّةِ لِلْحَسَنِ إِنَّكَ قَدْ أَشْعَرْتَ ابْنِي فِي النَّاسِ أَيْ جَعَلْتَهُ  
 عَلَامَةً وَكَانَ عَابَهُ



## البراءة من الامر

يقال برئت من هذا الامر وتبرأت وأببرىء \* وقال الفارسي \* ويجمع برىء على برأء وبرأء وهو من الجمع العزيز وفي التنزيل « إنا برأء منكم » ابن السكيت \* أنا من هذا الامر فالج بن خلاوة معرفة أى برىء \* أبو زيد \* تخليت عن الامر ومنه تبرأت وتخلت عن الشيء - أرسلته وهو منه \* أبو عبيد \* انتفيت من الشيء وانتفكت سواه

## التتابع على الامر

\* قال الفارسي \* تآدى القوم على الشيء وتعادوا وتقارعوا - تتابعوا فاما أبو عبيد فخص به الموت فقال تقارع القوم وتعادوا معناه ما ان يموت بعضهم في اثر بعض وانشد

قَالَ مَنْ أَرَوَى تَعَادَيْتَ بِالْعَمَى \* وَلَا قَيْتَ كَلَابًا مُطِلاً وَرَامِيَا

## الايماء

\* أبو عبيد \* ومأت إليه ومأت وأومات وانشد

\* فَمَا كَانَ الْأَوْمُؤُهَا بِالْحَوَاجِبِ \*

ووبأت كآومات \* ابن جني \* وبنأت وأوبأت وقيل الائمة أن يكون أمانك فتشير اليه بذلك تأمره بالاقبال اليك والاياء أن يكون خلفك فتفتح أصابعك الى ظهر يدك تأمره بالتأخر عنك \* أبو عبيد \* رأنا برأسه رؤوا مثل الائمة وقد تقدم أن الرؤى - الشد والإزهاء \* ابن السكيت \* خَلَجَهُ بَعْضُهُ وَحَاجِبُهُ بِحُلِيِّهِ وَبِخَلَجِهِ خَلَجَا \* ابن دريد \* والعين مخنجل - أى اضطرب وكذلك سائر الاعضاء وقال أحمد بن يحيى رَفَعْتُ إِلَيْهِ أَرْفَعًا - أومات فاما البرعى فقال رَفَعْتُ إِلَيْهِ يَرْفَعُ أَى اخنجل وانشد

لَمْ أَذِرَ إِلَّا الظَّنَّ ظَنُّنَ الْغَائِبِ \* أَيْلَأَمْ بِالْقَيْبِ رَفَعُ حَاجِبِي

• أبو عبيد • التَّكْفِير - إِيْمَاءُ الَّذِي بِرَأْسِهِ لَا يُقَالُ مَجْدٌ فَلَا نَافِلَانِ وَلَكِنْ يُقَالُ كَفَّرَ • ابْنُ السَّكَيْتِ • أَشْرَبْتُ إِلَيْهِ وَشَوَّرْتُ - أَوْمَاتٌ • صَاحِبُ الْعَيْنِ • الْمُشِيرَةُ - الْأَصْبَعُ الَّتِي تُسَمَّى السَّبَابَةَ • أَبُو زَيْدٍ • أَوْمَضْتُ بِعَيْنِي - أَوْمَاتٌ • صَاحِبُ الْعَيْنِ • الرَّمْزُ - الْإِيْمَاءُ بِالْحَاجِبِ وَغَيْرِهِ وَقَدْ تَقَدَّمَ أَنَّهُ الْكَلَامُ الْخَفِيُّ وَجَارِيَةُ زَمَانَهُ • غَيْرِهِ • الْأَعْتِرَاءُ - الْإِيْمَاءُ مِنَ الْأَعْتِرَاءِ الَّذِي هُوَ الشِّعَارُ فِي الْحَرْبِ وَحَقِيقَةُ الْأَعْتِرَاءِ الْإِيْمَاءُ وَأَنْشَدَ

فَكَيْفَ وَأَمْسَلِي مِنْ نَعِيمٍ وَفَرَعُهَا • إِلَى أَمَلٍ قَرِيبٍ وَأَعْتِرَائِي أَعْتِرَائُهَا  
• أَبُو عبيد • وَحَبْتُ إِلَيْهِ وَأَوْحَيْتُ - أَوْمَاتٌ وَقَدْ تَقَدَّمَ فِي اللَّحْنِ بِالْقَوْلِ  
• صَاحِبُ الْعَيْنِ • الْقَمَرُ - الْإِشَارَةُ بِالْعَيْنِ وَالْحَاجِبِ نَعْمَرُهُ يَغْمُرُهُ نَعْمَرًا  
وَجَارِيَةُ نَعْمَارَةً - حَسَنَةُ الْقَمَرِ

### اللع بالثوب

• أبو عبيد • لَمَعَ فَلَانٌ بِنُوبِهِ يَلْمَعُ • ابْنُ دُرَيْدٍ • وَالْمَعْرُوفُ كَذَلِكَ بِالسَّيْفِ  
وَقَالَ زُهَابُ السَّيْفِ - لَمَعَ بِهِ • أَبُو عبيد • أَلَا حَ بِالسَّيْفِ - لَمَعَ بِهِ وَقَالَ أَحَقُّ  
بِنُوبِهِ وَالْوَيْ وَلَوْ حَبَّ كُلُّهُ سَوَاءٌ

### الزلزل والسقوط والضرع

• ابْنُ السَّكَيْتِ • زَلَزْتُ وَزَلَزْتُ أَرْزَلُ • أَبُو زَيْدٍ • زَلَزَلَا وَزَلَزَا قَالَ وَقَعْتُ عَنْ  
الشَّيْءِ وَمِنْهُ أَقْعُ وَقَعْلُو قَوْعًا - سَقَطْتُ وَقَعْتُ رُبَيْعٌ فِي الْأَرْضِ وَلَا يُقَالُ سَقَطَ وَقَدْ  
حَكَاسِيُوهُ فَقَالَ وَكَذَلِكَ الْفَاءُ غَيْرُ أَنَّهُمَا تَجْعَلُ نَكْبًا جَمِيعًا بَعْضُهُ فِي إِثْرِ بَعْضٍ وَكَذَا  
قَوْلُكَ مَرَدْتُ بِرَيْدٍ فَمَرَدْتُ وَنَحْوُ سَقَطَ الْمَطْرُ كَانَ كَذَا فَكَانَ كَذَا • صَاحِبُ الْعَيْنِ •  
الْبَقْمُورَةُ - يَجْعَلُ النَّقْ وَفُلْكَ فِي مَهْوَاةٍ وَدَعْوَرْتُ الْحَائِطَ - دَقَّقْتُهِ فَسَقَطَ  
وَالْهَقْمُورَةُ - السَّقَطَةُ وَالزَّلَّةُ وَقَالُوا نَمَرُ الرَّجُلِ لَوَجْهِهِ يَخْرُجُ خَرًا وَخُرُورًا - وَقَعْتُ مِنْ عُلُوِّ  
الْإِسْفَلِ فِي التَّزْيِيلِ • وَيَخْرُورُونَ لِأَذْقَانٍ يَبْكُونَ • وَكَذَلِكَ الْحَائِطُ وَفَعْلُوهُ  
• صَاحِبُ الْعَيْنِ • التَّقْنَعَةُ - الْهُوْمُ مِنْ قَوْفٍ إِلَى أَسْفَلٍ عَلَى غَيْرِ طَرِيقٍ وَقَدْ

تَنَقَّقَ • أبو عبيد • هَوَيْتُ أَهْوَى هَوِيًّا - إذا سَقَطَ من فوق إلى أسفل •  
 ابن دريد • وكذلك أَهَوَيْتُ • أبو علي • هَوَيْتُ هَوِيًّا وهَوِيًّا وَانْهَوَيْتُ  
 كذلك وَأَهْوَانِي غَيْرِي • أبو عبيد • أَهْوَيْتُ أَنْعَوْلَةً مِنْ نَكَ • صاحب  
 العين • الْقَعْدَمَةُ وَالْقَعْدَمُ - الهَوِيُّ عَلَى الرَّاسِ فِي بَيْتٍ أَوْ مِنْ جِبَلٍ وَقَدْ قَعْدَمَتْهُ  
 وَالزَّخْلَفَةُ - دَهْوَرَتِكَ الشَّيْءَ فِي بَيْتٍ أَوْ مِنْ جِبَلٍ • ابن دريد • الدَّخْلَةُ كَذَلِكَ  
 وَقَالَ أَنْقَعَمَ الرَّجُلُ وَأَنْقَعَمَ - هَوَى مِنْ عُلوٍّ إِلَى سُفْلٍ وَبِذَلِكَ سَمِيتُ الْمَهَالَا قُعْمًا  
 • الأصمعي • التَّقِيمُ - رَمَى الْفَرَسَ فَارَسَهُ عَلَى وَجْهِهِ وَأَنْشَدَ  
 • يُقَعِّمُ الْفَارِسَ لَوْلَا قَبْقَبُهُ •

• ابن دريد • هَذَهَذْتُ الشَّيْءَ - رَمَيْتُهُ مِنْ عُلوٍّ إِلَى سُفْلٍ وَقَدْ تَقَدَّمَ أَنَّهُ التَّحْرِيقُ  
 وَهَذَهَذْتُهُ هَذَا هَذَا وَهَذَهَذْتُهُ وَقَدْ تَقَدَّمَ هُوَ وَهَذَهَذْتُهُ قَلْبْتُ بَعْضَهُ عَلَى بَعْضٍ • أبو  
 عبيد • وَزَّاتِ النَّاقَةَ بِرَأْسِهَا - صَرَعَتْهُ • غَيْرُهُ • أَجْرَعَنَ الرَّجُلُ - صُرِعَ  
 عَنْ دَابَّتِهِ • أَبُو زَيْدٍ • قَعَزَ الرَّجُلُ عَنْ نَظَرِهِ الْبَعِيرَ يَقَعُزُ قُعُوزًا سَقَطَ • وقال •  
 خَصِمَ الْبَعِيرُ حِمْلَهُ وَحِمْلَهُ حَضْبًا - طَرَحَهُ وَإِذَا مَا لَتْ أَدَانُهُ أَوْ سَقَطَتْ عَنْهُ قَبِيلُ  
 الْخَصْمِ حَضَبَتْ وَحَضَبَتْ بِهِ الْأَرْضَ حَضْبًا - صَرَعَتْهُ وَقَدْ تَقَدَّمَ • ابن دريد •  
 أَرْجَحَنُ الشَّيْءَ - سَقَطَ بِمَرَّةٍ وَالْكَبْكَبَةُ - الرَّمْيُ فِي الْهَوَى وَقَدْ كَبَكَبُهُ وَالْكُرْكُرَةُ  
 - تَدَخُّجُ الْإِنْسَانِ مِنْ عُلوٍّ إِلَى سُفْلٍ وَقَدْ تَكُرَّكَسَ وَقَالَ أَجْرَنْتُمُ الرَّجُلَ وَتَجَرَّمْتُمْ  
 - سَقَطَ مِنْ عُلوٍّ إِلَى سُفْلٍ • صاحب العين • رَدَيْتُ فِي الْهَوَى رَدًى وَرَدًى - تَمَوَّزَ  
 وَارْتَدَّ اللَّهُ

### أَطْرَاحُ الشَّيْءِ وَتَفْرِيقُهُ

• أبو عبيد • رَمَيْتُ الشَّيْءَ رَمِيًّا وَرَبَيْتُهُ • ابن دريد • طَسَطْتُ الشَّيْءَ -  
 إِذَا طَرَحْتَهُ مِنْ يَدِكَ • صاحب العين • أَلْقَيْتُ الشَّيْءَ - طَرَحْتَهُ وَالْقَى -  
 الشَّيْءَ الْمُلْقَى وَالْجَمْعُ أَلْقَاءُ • قَالَ ابْنُ جَنَى • لَامَ الْقَى يَاءٌ مِنْ وَجْهِينَ فَيَلِيسَا وَاسْتَفَاعَا  
 أَمَا الْقِيَاسُ فَلِأَنَّ الْأَلَامَ إِذَا كَانَتْ حَرْفَ عِلَّةٍ وَأَعُوذَتْ بِالْأَدَلَةِ فِي بَابِهَا مِنْ ضَرْبِ تَصَارُفِهِ  
 حُكِمَ بِأَنَّهُ يَاءٌ وَبِذَلِكَ لُغْبَةُ الْإِنْفِلَابِ إِلَى الْيَا فِي مَوْضِعِ الْأَلَامِ فَتَمَرَّيْتُ وَمَغْزِيَانُ قَالَ

وكذلك استقررت في اللغة فوجدته على ما ذكرته وأما الاشتقاق فلان الشيء انما يلقب  
غيره اذا صادمه ولا فاء فالأقيت اذا من لفظ أقيت ومعناه وأقيت من الياء بدل الالف  
والأقية \* أبو عبيد \* الأقية - ما أقيت \* ابن دريد \* ذررت الشيء - فرقته  
وكذلك يذره \* صاحب العين \* ذعذعت الشيء - فرقته \* ابن دريد \*  
ذح الشيء ذوما - فرقته وجعته وقد تقدم هنالك \* وقال \* تحرف الشيء  
من يدي - تبدد \* أبو عبيد \* طعرت الشيء أطعره طعرا - رميته  
\* ابن دريد \* طهره كطهره - اذا أبعده الهاء بدل من الحاء كما قالوا مدهه  
بمعنى مدهه \* أبو عبيد \* قح الشيء - فرقته \* ابن دريد \* هبت  
ماه بهيشه هبنا - فرقته \* وقال \* حففت الشيء - اذا أقيته من يدي  
\* أبو عبيد \* حففته كذلك \* وقال \* زجلت الشيء أزجل - رميت  
\* ابن دريد \* وكذلك زجبت به أزج \* صاحب العين \* بدح الشيء أبدحه  
بدحا - رميت به وهم يتبادحون أي يرامون بالطبخ والرمح ويحوي ويتبادحوا  
بالكرين - راموا \* ابن دريد \* طح الشيء يطحه طحا - ألقاه من يده فأبعده  
وقال توحش الرجل - رمي بشيء \* صاحب العين \* قدفت بالشيء أفذف  
قدفا - رميت \* وقال فرق الشيء أفرقه فرقا وفرقته فانفرق وتفرق وافترق  
والفترق والفرقة والفريق - الطائفة من الشيء المتفرق \* أبو عبيد \*  
بد الشيء بيكه بككا - فرقته \* صاحب العين \* الجبل - الرمي بالشيء وقد  
تجلته والناقة تجبل الحصى بحفها - أي رميه \* وقال \* نفص الشيء ينفصه  
نفضا فانفص والنفاضة - ما سقط من الشيء اذا انفص والنفض - ما انفص من  
الشيء \* ابن دريد \* قررت الشيء أقرره قررا - فرقته \* صاحب العين \*  
بنوت الشيء بذرا فرقته \* ابن دريد \* بذرا لله الخلق بذرا - بثهم وفرقهم منه  
وبذري فعملى من ذلك وقيل من البذر الذي هو الزرع \* الاصمعي \* التبذ  
- طرح الشيء أمامك أو وراءك وكل طرح تبذ تبذ تبذ تبذ والتبذ الشيء  
التبؤ \* أبو زيد \* قررت الشيء من يدي أزره زرا - فرقته وكذلك قررت  
\* صاحب العين \* بث الشيء يثسه بثا - فرقته والتسر - رميت الشيء

متفرقا نَسَرْتُهُ أَنْسَرُهُ وَأَنْسَرُهُ نَسَرًا وَنَسَرًا فَانْتَسَرُ وَتَنْسَرُ وَتَنْسَرُ مَا تَنْسَرُ  
منه ونَسَرْتُ نَسَرًا وَتَنْسَرُ وَكَذَلِكَ الْجَمْعُ وَقَالَ لَقَطْتُ بِالنَّسْرِ الْقَطِ لَقَطًا فَهُوَ مَأْخُذٌ  
وَلَقِطٌ رَيْبٌ

### الخط

• صاحب العين • حَطَطْتُ الشَّيْءَ أَحَطَّهُ حَطًّا فَانْحَطَّ وَمِنْهُ الْحَطَّةُ وَقَدْ تَقَدَّمَ فِي  
الذَّنْبِ وَكَذَلِكَ حَذَرْتُهُ حَذَرًا فَانْحَذَرُوا حَذَرًا وَحَذَرْتُهُ فَحَذَرٌ وَهَذَا مَخْذَرٌ مِنَ الْجَبَلِ وَنَحْذَرُ  
وَمِنْهُ حَذُورُ الرَّمْلِ وَالْأَرْضِ وَأَحْذَرُهُمَا لِمَا انْحَذَرَهُمَا وَقَدْ تَقَدَّمَ

### الاقتران

• ابن دريد • لَزَزْتُ النَّسِيَّ بِالنَّسِيِّ أَلَزَّهُ زَأًّا - قَرَنْتُهُ بِهِ وَالزُّو - الْقَرِيرَانِ جَاءَ  
فَلَانٌ زَوًّا إِذَا جَاءَهُ وَمَصَاحِبُهُ

### المقاربة في الشيء والخلاقة

• ابن السكيت • أَنَّهُ خَلَقَ أَنْ يَفْعَلَ كَذَا وَكَذَا وَقَدْ خُلِقَ خَلْقًا وَخُلِقَتْهُ  
مِنْهُ كَذَا وَكَذَا وَانْتَجَدِيرُ أَنْ يَفْعَلَ وَقَدْ جَدِرَ جَدَارَةٌ وَجَدَرَتْهُ مِنْهُ أَنْ يَفْعَلَ كَذَا  
أَيُّهُ جَدِيرٌ يَفْعَلُهُ وَمِنْهُ مَنْهُ أَنْ يَفْعَلَ كَذَا وَجَاءَ فِي الْحَدِيثِ « قِصْرُ الْخَطْبَةِ  
وَطَوْلُ الصَّلَاةِ مِثْلُهُ مِنْ فَعْلِهِ الرَّجُلُ » وَهِيَ فَعْلُهُ عِنْدَ سَيِّوِيهِ وَيُقَالُ إِنَّهُ لَخَرَّ أَنْ  
يَفْعَلَ ذَلِكَ وَخَرَّى وَخَرَّى وَخَرَّى وَخَرَّى وَخَرَّى وَخَرَّى وَخَرَّى وَخَرَّى وَخَرَّى وَخَرَّى وَخَرَّى  
نَسِيٌّ وَجَمْعُ وَأَنْتَ وَمَنْ بَنَاهُ عَلَى فَعْلٍ وَحَدَّثَ لَمْ يَبُوءْ وَانْتَجَحَ أَنْ يَفْعَلَ وَمَا أَجْهَدُ وَأَجْرُهُ  
وَأَقْبَنُهُ • أَبُو عبيد • هَذَا الْأَمْرُ مِثْلُهُ مِنْهُ وَخَرَّى كَقَوْلِكَ مِثْلُهُ • صاحب  
الغين • بِالْحَرِيِّ أَنْ يَكُونَ ذَلِكَ وَخَرَّى أَنْ يَكُونَ أَيْ عَمَى • الْأَصْمَعِيُّ • هُوَ أَهْلُ  
ذَلِكَ وَأَهْلُ ذَلِكَ • أَبُو زيد • هُمُ أَهْلُ ذَلِكَ • سَيِّوِيهِ • هُوَ أَهْلُ أَنْ يَفْعَلَ  
- أَيْ سَمِعَنِي وَأَهْلُ عَامِلُهُ فِي أَنْ • صاحب العين • أَهْلُهُ لَهُ هَذَا الْأَمْرُ  
تَأْهِيلًا • ابن دريد • هُوَ مَعْنَاهُ وَعَمَى وَقَرِيبُهُ وَيُقَالُ فِي كُلِّ مَا فَعَلَهُ وَأَنْعَمَ

به الا في قِرب وقال نَالَ اَنْ اَفْعَلَ كَذَا وَاَنَالَ وَاَنَلَكَ وَاَنَلَكَ \* غيره \* حَرَى  
اَنْ يَكُونَ كَذَا كَقَوْلِكَ عَسَى

## الامتناع والنملي

\* ابو عبيد \* اَمْتَعْتُ بِأَهْلِي وَمَالِي وَغَيْرِ ذَلِكَ - تَمَتَّعْتُ \* وقال \* طَالَمَا اَمْتَعْتُ  
بِالْعَافِيَةِ فِي مَعْنَى مُتِعَ وَتَمَتَّعَ \* ابن السكيت \* اَمْتَعْتُ عَنْ فُلَانٍ - اسْتَفْنَيْتُ  
عَنْهُ وَقَوْلُ الرَّاعِي

خَلِيطَيْنِ مِنْ شَعْبَيْنِ شَتَّى تَجَاوَرَا \* قَفِيلًا وَكَانَا بِالتَّفَرُّقِ اَمْتَعَا  
معناه انه ليس من اَحَدٍ يُفَارِقُ صَاحِبَهُ اِلَّا اَمْتَعَهُ بِشَيْءٍ يَذْكُرُهُ فَكَانَ مَا اَمْتَعَ بِهِ كُلُّ  
وَاحِدٍ مِنْ هَذَيْنِ صَاحِبَهُ اَنْ يَفَارِقَهُ

## البحث عن الامر

يَقَالُ مَا بَالَ هَذَا وَمِثْلُهُ \* ابن دريد \* مَا هِيَ اَنْ هَذَا - اَيُّ مَا اَمْرُهُ

## بلوغ الشيء واثابه

\* صاحب العين \* بَلَغَ الشَّيْءُ يَبْلُغُ بُلُوغًا - وَصَلَ وَانْتَهَى وَابْلَغْتُهُ اَنَا  
وَبَلَّغْتُهُ \* وقال \* الْاَجَلُ - غَايَةُ الْوَقْتِ فِي الْمَوْتِ وَتَحْيِلِ الدِّينِ وَنَحْوِهِ اَجَلَ  
الشَّيْءِ يَأْجَلُ

## صيرورة الامر ومصيره وعاقبته

\* صاحب العين \* صَارَ الْأَمْرُ إِلَى كَذَا مَصِيرًا وَمَصِيرًا وَمَصِيرُورَةً وَمَصِيرَتُهُ إِلَيْهِ  
وَمَصِيرُ الْأَمْرِ - مَا يَصِيرُ إِلَيْهِ وَمَصِيرُهُ وَمَصِيرُورُهُ - آخِرُهُ \* وقال \* أَفْرَحَ الْأَمْرُ  
وَفَرَحَ ظَهَرَتْ عَاقِبَتُهُ \* غير واحد \* غَبَّ الْأَمْرُ وَمَغَبَّتْهُ - عَاقِبَتُهُ وَآخِرُهُ وَقَدْ  
غَبَّ الْأَمْرُ - صَارَ إِلَى آخِرِهِ وَجِثَتْهُ غَبَّ الْأَمْرِ - اَيُّ بَعْدِهِ

## النقصان

• أبو عبيد • نَقَصَ الشَّيْءُ وَنَقَصَتْهُ أَنْفُسُهُ • صاحب العين • النُّقْصَانُ  
 يكون مصدراً ويكون اسماً لِلْقَدَارِ الناقص • غيره • تَنَقَّصْتُ وَانْتَقَصْتُ وَاسْتَقَصَّصْتُ  
 واسم المصدر التَّقْصِصُ والمنقوص على مثال مفعول وقد تَنَقَّصَ الشَّيْءُ نَقْصاً وَنُقْصَاناً  
 وَتَقْصِصَةً وَأَنْقَصْتُهُ • الفارسي • الصَّحِيحُ نَقَصَ وَنَقَصَتْهُ وَجاءوا بِضِدِّهِ على بناءه  
 فقالوا زَادَ وَزَدْتُهُ • النضر • لَا أَغْضِبُكَ مِنْهُ دَرَهْمًا - أَيْ لَا أَتَقْصِدُكَ وَلَيْسَ عَلَيْكَ  
 فِي هَذَا الْأَمْرِ غَضَابَةٌ - أَيْ نَقَصُ • صاحب العين • التَّهْلُكُ - التَّنْقُصُ  
 • ابن السكيت • الضَّرَرُ - التَّقْصَانُ يدخل في الشَّيْءِ وكذلك الضَّرَارَةُ • صاحب  
 العين • وَرَثَةُ مَالِهِ - نَقَصَتْهُ إِيَّاهُ فِي التَّنْزِيلِ « وَلَنْ يَبْرَحَ كُمْ أَعْمَالُكُمْ »  
 • أبو عبيد • انْخَسَفَ - التَّقْصَانُ • ابن السكيت • وكذلك الشَّفُّ وقيل  
 هو الرِّجُّ وقيل هو صِدْقُ قَالَ وَالْقَرَضُ - التَّقْصَانُ وَأُنْشِدَ

لَقَدْ فَدَى أَعْنَاقَهُنَّ الْمُحْضُ • وَالْأَطْلُ حَتَّى مَالَهُنَّ غَرَضُ

والخَوَرُ - التَّقْصَانُ ويقال في مَثَلٍ « حَوَرٌ فِي مَحَارَةٍ » أَيْ نَقْصَانٌ فِي نَقْصَانٍ  
 وَأُنْشِدَ

وَاسْتَجْلَوْا عَنِ خَفِيفِ الْمَضْغِ فَازْدَرَدُوا • وَالذَّمُّ يَسْقَى وَزَادَ الْقَوْمُ فِي حَوَرٍ

وقد حار حَوَرًا رَجَعَ يقال نَعُوذُ بِاللَّهِ مِنَ الْخَوَرِ بعد الكَوَرِ - أَيْ مِنَ التَّقْصَانِ بعد  
 الزِّيَادَةِ • أبو زيد • أَصْغَيْتُ الْإِنَاءَ - نَقَصْتُهُ وَأُنْشِدَ

إِنْ ابْنُ أَخْتِ الْقَوْمِ مُصْغَى إِنَاؤُهُ • إِذَا لَمْ يُرَاعِمْ مَالَهُ بِأَبٍ جَلَدٍ

• غيره • آلَ الشَّيْءِ - نَقَصَ • أبو عبيد • حَرَى الشَّيْءُ حَرِيًّا - نَقَصَ وَأَحْرَأَ  
 الزَّمَانَ ويقال للآفِيَةِ التي قد كَثُرَتْ وَنَقَصَ جِسْمُهَا حَرِيَّةً وَهِيَ أَخْبَثُ مَا تَكُونُ • ابن  
 زيد • الْوَلْتُ - التَّقْصَانُ وَلَّتْهُ حَقْفُهُ وَلَانَهُ لَيْتًا • ابن السكيت • يَلْوُهُ لَوْنًا  
 وَالْأَلَّةُ • أبو زيد • الضَّيْرُ - التَّقْصَانُ ضَارَفِي - حَقِّي بَحْثِي إِيَّاهُ وَمِنْهُ قِسْمَةُ ضَيْرِي  
 وَمِنْ الْعَرَبِ مَنْ يَقُولُ ضَيْرِي وَقِيلَ الضَّيْرُ - الْأَعْوَجُ وَقَدْ آزَى مَالُهُ وَأُنْشِدَ  
 وَإِنْ آزَى مَالُهُ لَمْ يَأْزِنَايَاهُ • وَإِنْ أَصَابَ غَنَى لَمْ يَلَفْ غَضَبَانَا

• أبو عبيد • الخَوْفُ - التَّنْقُصُ من قوله « أَوْ يَأْخُذُكُمْ عَلَى خَوْفٍ »  
 • الأَمْصَى • وهو التَّخْوِيفُ وَالْقَوْلُ وَالْقَوْنُ - التَّنْقُصُ وَقَدْ تَخَوَّنَهُ وَأَنْشَدَ  
 أبو عبيد بن طرفة

• وَجَامِلٌ خَوْفًا مِنْ نَبِيهِ •

أَي نَقَصَ رِوَاةً غَيْرَ مَخْوَعٍ وَمَعْنَاهُ أَيْضًا نَقَصَ • أبو عبيد • الاسْتِجْرَاحُ - التَّنْقِصَانُ  
 وَفِي خُطْبَةِ عَبْدِ الْمَلِكِ وَعَظَّمْتُكُمْ فَلَمْ تَزِدُوا عَلَيَّ الْمَوْعِظَةَ إِلَّا اسْتِجْرَاحًا

### انقضاء الشيء وتامه

• ابن دريد • ذَهَبَ هَيْفٌ لَدَيْهَا يُقَالُ ذَلِكَ لَشَيْءٍ إِذَا انْقَضَى • أبو عبيد •  
 تَجَزَّ الشَّيْءُ - قَتِيَ وَأَنْشَدَ

• فَلَمَّا آتَى قَابُوسَ أَمْصَى وَقَدْ تَجَزَّى •

• ابن السكيت • تَجَزَّى وَتَجَزَّرَ وَكَانَ تَجَزَّى قَتِيَ وَكَأَنَّ تَجَزَّى قَضَى حَاجَتَهُ  
 • أبو عبيد • أَنْتَ عَلَى تَجَزَّى حَاجَتِكَ وَتَجَزَّاهَا - أَيْ عَلَى قَضَائِهَا • صاحب العين •  
 نَفِذَ الشَّيْءُ نَفَادًا - ذَهَبَ وَأَنْقَضَهُ أَنَا وَاسْتَفْذَهُ وَأَنْقَضَ الْقَوْمُ - نَفِذَ زَادَهُمْ  
 • ابن السكيت • قَرَعْتُ مِنْ حَاجَتِي قُرُوعًا وَقَرَأْنَا • صاحب العين • نَكَشْتُ  
 الشَّيْءَ أَنْكَشَهُ نَكْشًا - أَتَيْتُ عَلَيْهِ وَقَرَعْتُ مِنْهُ وَتَجَزَّى لَيْنُكَشَ - أَيْ لَا يَفْرُغُ مِنْهُ  
 وَكَذَلِكَ الْبَر • صاحب العين • خَلَا الشَّيْءُ خُلُوعًا - مَضَى وَمِنْهُ الْقُرُونُ الْخَالِيَةُ  
 • ابن دريد • حَمَّتْ الشَّيْءَ أَحْمَهُ حَمًّا - بَلَقْتُ آخِرَهُ • صاحب العين •  
 حَامَّ كُلُّ شَيْءٍ وَخَامَّتْهُ - آخِرُهُ وَمِنْهُ خَتَامُ كُلِّ مَشْرُوبٍ لِآخِرِهِ وَانْقِضَاءُ الشَّيْءِ وَتَقْضِيهِ  
 - قَنَؤُهُ وَأَذْرَكَ الشَّيْءُ قَتِيَ وَأَذْرَكَ أَيْضًا - بَلَغَ وَاتَّهَى ضِدُّ رَوَى عَنِ الْحَسَنِ  
 أَنَّهُ قَسَرَ قَوْلَهُ عَزَّ وَجَلَّ « بَلِّغْ أَدْرَاكَ عَلَيْهِمْ فِي الْآخِرَةِ » بَلَّغَ لَعَلَّمَهُ عِنْدَهُمْ  
 فِي أَمْرِ الْآخِرَةِ وَأَنَّهُمْ جِئُوا بِالْأَدْرَاكِ وَالْأَدْرَاكُ - أَقْصَى قَعْرِ الشَّيْءِ وَمِنْهُ الْأَدْرَاكُ  
 الْأَسْفَلُ فِي جِهَتِهِ وَالْجَمْعُ الْأَدْرَاكُ • وقال • مَضَى الشَّيْءُ مَضِيًّا - خَسَلَا  
 وَأَمْضِيَّتُهُ أَنَا



## اِتِّمَامُ الشَّيْءِ وَاحْكَامُهُ

• صاحب العين • تَمَّ الشَّيْءُ يَتِمُّ تَمَامًا وَتَمَامًا وَتَمَامُ الشَّيْءِ وَتَمَامُهُ • مَا تَمَّ • أَبُو عَلِيٍّ •  
 تَمَامُ الشَّيْءِ مَا تَمَّ بِهِ بِالْفَتْحِ لِأَعْيُنٍ يَحْكُمُهُ عَنْ أَبِي زَيْدٍ وَقَدْ أَتَمَّتْ الشَّيْءَ وَتَمَّتْهُ  
 - جَعَلَتْهُ تَامًا • صاحب العين • تَمَّتْ عَلَى الشَّيْءِ - أَكَلَتْهُ وَاسْتَمْتَمَتِ الْحَاجَةُ  
 - سَأَلْتُ أَعْمَامَهَا وَجَعَلْتُهَا تَمًّا - أَيُّ تَمَامًا • أَبُو عَيْسَى • الْمُسَمُّ وَالْمُسَمَّةُ  
 - الشَّيْءُ الْمُحْكَمُ وَقَالَ رَضِيَ الشَّيْءُ - أَكَلَتْهُ وَأَرَضَتْهُ - أَكَلَتْهُ حَوْلَ ذَلِكَ  
 أَرَضَتْهُ • ابن دُرَيْدٍ • رَضِيَ هَوْرَاصَةً فَهُوَ رِيضٌ وَتَلَفَتْهُ كَذَلِكَ وَأَتَمَّتْهُ مِنْهُ  
 وَجَعَلَ تَغْنٌ وَتَغْنٌ - مُتَغْنٌ لِلْأَشْيَاءِ • أَبُو عَيْسَى • أَحَرَّتْ الشَّيْءَ - أَحْكَمَتْهُ  
 • أَبُو زَيْدٍ • جَادَمَا أَحْوَدٌ فَمَيْدُهُ - أَيُّ أَحْكَمَهَا • ابن دُرَيْدٍ • هَدَبْتُ الشَّيْءَ  
 أَهْدَيْتُهُ هَدَبًا وَهَدَبْتُهُ - تَقَيَّتُهُ وَخَلَصَتْهُ وَمِنْهُ الْمُهْدَبُ مِنَ الرِّجَالِ - الْمُخْلَصُ مِنَ  
 الْعُيُوبِ وَقَوْلُهُ عَزَّ وَجَلَّ « وَفَرَّقْنَا » أَيُّ أَحْكَمْنَاهُ وَفَصَلَّاهُ • صاحب  
 العين • الْوَيْقَعَةُ - لِأَحْكَامِ الشَّيْءِ وَقَدْ أَوَيْقَعْتُهُ وَوَيْقَعُهُ وَوَيْقُ هُوَ وَاقِفَةٌ فَهُوَ  
 وَبَيْقٌ وَالْأَتَقِي وَبَيْقَةٌ فَانْ لِحُكْمِهِ قُلْتُ أَتَهَاتُهُ وَأَخْلَبْتُ بِهِ وَأَمْرٌ يُخْتَلُّ وَاهِنْ ضَعِيفٌ  
 وَالْأَسْمُ الْخَلْلُ • ابن دُرَيْدٍ • كَمَلْتُ الشَّيْءَ وَكَمَلْتُ • أَبُو عَيْسَى • كَمَلْتُ بِكَمَلٍ وَكَمَلْتُ  
 كَمَالًا وَكَمَلْتُ وَأَكَمَلْتُ • سَبِيحَةُ • شَيْءٌ كَمِيلٌ - كَامِلٌ وَقَدْ كَمَلْتُهُ وَاسْتَكَمَلْتُهُ  
 - أَكَمَلْتُهُ أَوْ أَمَيْتُهُ كَامِلًا • صاحب العين • أَعْطَيْتُهُ الْمَالَ كَمَلًا - أَيُّ  
 كَامِلًا لَا يَنْتَبِئُ وَلَا يَجْمَعُ • غَيْرُهُ • أَسْتَفْتُ الْأَمْرَ - أَحْكَمْتُهُ • أَبُو حَامٍ •  
 تَأَنَّفْتُ فِي الشَّيْءِ - تَجَوَّدْتُ وَتَنَوَّعْتُ لَعْنَةً وَهِيَ الشَّقِيَّةُ وَلَمْ يَعْرِفْهَا إِلَّا عَمْسَى وَقَالَ تَابِعٌ  
 عَلَيْهِ مُتَابِعَةٌ وَالْأَمْرُ وَأَتَقَنَهُ وَرَجُلٌ مُتَابِعُ الْعَمَلِ يُحْكِمُهُ بِشَبِّهِ بَعْضُهُ بَعْضًا وَكَذَلِكَ مُتَابِعُ  
 الْكَلَامِ وَقَدْ تَقَدَّمَ • ابن جَنِّي • أَزَمْتُ الشَّيْءَ وَزَمَّتُهُ - أَحْكَمْتُهُ

## احْصَاءُ الشَّيْءِ وَالْإِحْاطَةُ بِهِ

أَحْصَيْتُ الشَّيْءَ - أَحْطَيْتُهُ وَالْأَسْمُ الْحَصَاءُ وَقَدْ تَقَدَّمَ أَنَّ الْحَصَاءَ الَّتِي هِيَ الْعَقْلُ  
 مَشْتَقٌّ مِنْ ذَلِكَ

## افساد الشيء ونقضه

عَنِي فِي الْأَرْضِ عَيْنَانَا وَعَيْنَا وَعَيْنَا وَعَيْنَا وَعَيْنَا - أَفْسَدَ \* ابن  
 دريد \* الطهش - اخْتَلَطَ الرَّجُلُ فِيمَا أَخَذَ فِيهِ مِنْ عَمَلٍ بِيَدِهِ فَيُفْسِدُهُ وَمِنْهُ  
 اسْتَفْهَامُ طَهْوَشٍ وَقَالَ فَسَخْتُ النَّيَّ أَفْسَخْتُ فَسَخًا فَانْفَسَخَ - أَيِ نَقَضْتُهُ وَانْفَسَخَتْ  
 الْأَقَاوِيلُ - تَنَاقَضَتْ \* صاحب العين \* فِي أَمْرِهِ دَعَلَ - أَيِ فْسَادٍ وَمِنْهُ قَوْلُ  
 الْحَسَنِ اتَّخَذُوا كِتَابَ اللَّهِ دَعَلًا وَأَدْعَلْتُ فِي الْأَمْرِ - أَنْخَلْتُ فِيهِ مَا يَفْسِدُهُ

## باب الترك

\* صاحب العين \* التَّرْكُ - وَدَعَلَ النَّيَّ تَرَكْتُهُ أَتَرَكْتُ تَرَكًا وَارْتَكَبْتُهُ وَتَارَكْتُ  
 الْأَمْرَ يَنْهَمُ وَيُقَالُ تَرَاكَ - أَيِ أَتَرَكْتُ سَبِيحَهُ يَطْرُدُهُ وَأَبُو الْعَبَّاسِ يَقِفُهُ وَتَرَكْتُ الرَّجُلَ  
 مَا يَتْرَكُهُ مِنَ الثَّرَاثِ وَالتَّرِيكَةُ - الرُّوضَةُ الَّتِي يُغْفُلُهَا النَّاسُ فَلَا يَرْعَوْنَهَا وَقَالُوا  
 وَدَعَهُ - أَيِ تَرَكَهُ \* سَبِيحُهُ \* هُوَ يَدْعُوهُ وَيَتَرَكُهُ وَلَا مَاضِيَ لَهُمَا اسْتَفْتَوْا عَنْهُمَا  
 بَرَكْتُ \* أَبُوزَيْدٍ \* رَفَضْتُهُ أَرَفَضْتُهُ رَفَضًا - تَرَكْتُهُ \* أَبُو عَمِيْدٍ \* رَجُلٌ قُبِضَ  
 رَفَضَةٌ - يَتَمَسَّكُ بِالنَّيِّ ثُمَّ لَا يَلْبِثُ أَنْ يَدَعَهُ \* صاحب العين \* أَصْرَبْتُ عَنْ  
 النَّيِّ - كَفَفْتُ وَأَعْرَضْتُ

## الحاجزين الشيتين

\* أبو عَمِيْدٍ \* حَجَّرْتُ بَيْنَ الشَّيْئَيْنِ - أَجْعَلُ رُجْحًا وَهُوَ الْحِجَارُ \* أَبُوزَيْدٍ \*  
 حَجَّرْتُ بَيْنَهُمَا أَجْعَلُ حِجَارَهُ وَبِهِ سَمَى الْحِجَارُ لِأَنَّهُ قَصَلَ بَيْنَ الْقَوْرِ وَالشَّامِ وَقِيلَ لَهُ حَجَرَ  
 بَيْنَ حَجَرٍ وَالسَّرَاةِ وَقِيلَ لَهُ أَجْعَلُ حِجْرًا بِالْمِرَارِ أَنْفَسَ وَقَدْ تَقَدَّمَ وَحَجَارَتِكَ كَمَا نَبَيْتُ -  
 أَيِ أَجْعَلُ بَيْنَهُمَا \* أَبُو عَمِيْدٍ \* قَصَلْتُ بَيْنَ الشَّيْئَيْنِ أَقْصَلُ أَقْصَلًا وَالْأَسْمُ كَالْمَصْدَرِ  
 \* ابْنُ السَّكَيْتِ \* الْمَصْرُ - الْحَاجِزُ بَيْنَ الشَّيْئَيْنِ قَالَ أُمَيَّةُ بْنُ أَبِي الصَّلْتِ  
 وَجَعَلَ الشَّمْسُ مَصْرًا لِأَخْفَاءِهِ \* بَيْنَ النَّهَارِ وَبَيْنَ اللَّيْلِ قَدْ قَصَلَا  
 \* أَبُو عَمِيْدٍ \* الْمَبْرُوحُ - مَا بَيْنَ كُلِّ شَيْئَيْنِ \* صاحب العين \* الْبَرْزُحُ -

ما بين الدنيا والآخرة قبل الحشر وبرزخ الإيمان - ما بين الشك واليقين وقوله تعالى « بينهما برزخ لا يبغيان » يعنى حيزاً من قدر الله \* صاحب العين \* كل ما حال بين شيئين فهو حطار والموتى - الحائل بين الشيئين \* ابن دريد \* فصلت الشئ من الشئ فصياً - فصلته ونقصه ومنه - انفصل وتخلص والفاروق كل شئ فرق بين شيئين وبه سقى عمر رضي الله عنه فاروقاً \* صاحب العين \* الحد - الفصل بين الشيئين وجعه حدود وقد حدته أحد حدداً - فصلته من غيره وحد كل شئ - انتهاء وحدود الله جل وعز منه وهي الاحكام التي هي أن تعدى السنة على الجاني منه حدته أحد حدداً وحدود الدور والأرضين منه وقد تحدث الفاران ودارى حديته دارك - أى تحادها

كذا يبايض بالاصل  
ولعل محله وماحدثه  
السنة كنية مصححه

### المسافة

\* صاحب العين \* بينهما بطة - أى مسافة

### ما يقال فيه فعلته لكذا

\* ابن السكيت \* فعلت ذلك من أجلك وإجلك ومن إجلاك وحكى الفارسي فعلت ذلك لإجلك وأجلك وزاد من إجلاك \* أبو زيد \* من جلك وتجلك \* أبو عبيد \* فعلت ذلك من جراك ومن جبريتك - يعنى من أجلك \* أبو على \* من جرائك كذلك \* ابن دريد \* فعلت ذلك من جفركذا - أى من أجله وفعلت كذا وكذا رجائك - أى رجائك

### ضروب الاشياء

\* ابن السكيت وأبو زيد \* هذا جنس من كذا والجمع أجناس وجنوس وكان الاصمعي يدفع قول العامة هذا جناس لهذا أى من شكله ويقول ليس يعرب وضرب وسبيل ونوع وتوقع ولون والجمع ألوان وصنف وصنف والجمع أصناف وصنوف وصنفت الشئ - جعلته أصنافاً \* صاحب العين \* الفن - الضرب والجمع

أَثْنَانُ وَفُتُونٌ وَهُوَ الْأَثْنُونُ وَقَدْ أَفْتَنَتْ - أَخَذَتْ فِي فُتُونِ الْقَوْلِ \* أبو عبيد \*  
 الصَّرْعُ - الضَّرْبُ وَالْجَمْعُ أَصْرَعُ وَصُرُوعٌ وَقَدْ تَقَدَّمَ أَنَّ الصَّرْعَ الْمَذْلُ \* ابن  
 دريد \* الْأَخْبِيَّاءُ - الضُّرُوبُ الْمُتَخَلِّفَةُ فِي الْأَخْلَاقِ وَالْأَشْكَالِ \* السِّيرَافِ \*  
 الْفَلَجُ - الصِّفْتُ \* صَاحِبُ الْعَيْنِ \* كُلُّ صِنْفٍ مِنَ الْخَلْقِ عَلَى حِدَةٍ جُنْدُ  
 وَفِي الْحَدِيثِ « الْأَرْوَاحُ جُنُودٌ يُجَنَّدُ » وَالْمَطُّ مِنَ الْعِلْمِ وَالْمَنَاجِ وَكُلُّ شَيْءٍ نَوْعٌ مِنْهُ

### باب الوصف

النَّعْتُ - الرَّصْفُ وَالْجَمْعُ لُعُوتٌ نَعْتُهُ وَتَنَعْتُهُ - إِذَا وَصَفَهُ وَاسْتَعْتَهُ - اسْتَوْصَفَهُ  
 وَكُلُّ حَيْدٍ بِالْعِنْتِ نَعْتٌ وَنَعِيْتُ وَالْإِنْتِ نَعْتُهُ وَنَعْتُهُ وَنَعِيْتُ بِغَيْرِهَا وَقَدْ نَعْتُ  
 نَعَانَةً وَلِنَعْتٍ تَحْدِيدٌ لَا يَلِيْقُ بِقَرْنِي فِي هَذَا الْكِتَابِ

### أسماء الناس وكناهم

\* أبو عبيد \* مَقُولٌ - اسْمُ رَجُلٍ وَكَذَلِكَ مَحْتَفٌ وَمِسْطَحٌ وَمِرْبَعٌ فَأَمَّا  
 مَزِيدٌ وَمَوْهَبٌ فَبِالْفَتْحِ \* قَالَ الْفَارِسِيُّ \* قَالُوا مَوْهَبٌ وَمَوْزِقٌ مِنْ حَيْثُ قَالُوا مَزِيدٌ  
 وَمَكْزُوزٌ وَمَزِيمٌ وَكَانَ حُكْمُهُ مَوْهَبًا وَمَوْزِقًا عَلَى بَابِ مَوْعِدٍ وَلَكِنْهُمْ يَمْلِكُ صَوْنَ الْأَسْمَاءِ  
 الْأَعْلَامَ بِالنَّدْوَةِ عَنْ الْقِيَاسِ كَثِيرًا \* أَبُو عبيد \* مَكْنَفٌ بِضَمِّ الْمِيمِ وَكُسْرِ الدَّوْنِ  
 وَسَكَنٌ بِفَتْحِ الْكَافِ وَجُزْأُهَا وَنَصَاحٌ بِكُسْرِ الدَّوْنِ وَأَصْلُهُ الْخَبِطُ لِأَنَّهُ يُنْصَحُ بِهِ الثَّوْبُ  
 أَيْ يُخَالَطُ وَقَالُوا شَجَنَةً بِالْكَسْرِ وَجُزْأُهَا بِالْفَتْحِ مِثَالُكُمْ وَتَرَى مُشَدِّدَ الرَّاءِ كَأَنَّهُ مَنْسُوبٌ  
 إِلَى الْحَرِّ وَزَيْبَانٌ وَفَيْبَانٌ وَطَيْبَانٌ وَعَلَوَانٌ بِالْفَتْحِ وَالشَّخِيرُ بِالْكَسْرِ \* قَالَ \*  
 وَلَيْسَ فِي كَلَامِ الْعَرَبِ قَعِيلٌ وَلَا قَعِيلٌ \* قَالَ سِيبَوَيْهِ \* قَدْ جَاءَ قَعِيلٌ قَالُوا مَرِيْقٌ  
 حَكَاهُ عَنْ أَبِي الْخَطَّابِ \* قَالَ أَبُو عَلِيٍّ \* هُوَ اسْمُ رَجُلٍ وَأَصْلُهُ الْعَصْفَرُ الَّذِي يُصْطَبَغُ  
 بِهِ وَقَالُوا كَوَكَبٌ دَرِيٌّ وَقَدْ تَقَدَّمَ \* ابْنُ السَّكَيْتِ \* هُوَ أَبُو الْأَسْوَدِ الدَّوْلِيُّ مَهْمُوزَةٌ  
 مَفْتُوحَةٌ وَهُوَ مَنْسُوبٌ إِلَى الدَّيْلِ مِنْ كُنَانَةٍ وَالْأَوَّلُ فِي حَنِيْفَةٍ يَنْسَبُ إِلَيْهِمُ الدَّوْلِيُّ  
 وَالدَّيْلُ فِي عَبْدِ الْقَيْسِ يَنْسَبُ إِلَيْهِمُ الدَّيْلِيُّ وَهُوَ أَبُو جَحْلَةَ نَشْتَقُ مِنْ جَهْلِ السَّنَانِ وَهُوَ  
 أَغْلَطُهُ وَمِنْ جَهْلِ السُّوْطِ وَهُوَ مُخْضَرُّهُ وَهَلَالٌ بِنِ اسَافٍ مَكْسُورَةٌ وَهُوَ دَجِيْبَةُ السَّكَايِ

(١) قلت لقد أخطأ علي بن سيده هنا في ذكر العلهان بما هو فيه (١٩٧) الرجال كذا صاحب القاموس في تحريك لاه

يقوله ومحر كافر س أي  
ليل الخ والصواب أن  
العلهان بوزن سكران  
اسم فارس أي مليل  
عبد الله بن الحرث  
اليربوعي الجاهلي لا  
اسم رجل بدليل قول  
جرير بن جهم الفرزدق  
ومحمد بن عيسى بن  
عطارد بن بجاشع  
ويخضر علمهم بفرسان  
قومه بني يربوع  
لما انهزمتم كني  
الفرزدق  
من أغداه جئت غير  
جبان  
ثبتت فرت به عليك  
ومعقل  
وعمالك وبارس  
العلهان  
وقوله أضاف نوبته  
المقيد ما لرى  
عدوا الفعال وزوا  
بالميزان  
جثوا على قعب  
والعلهان  
أي وعقل فارس  
العلهان والاخت  
نظائر لفظ هذا  
المصراع هو سبب  
الخطا

\* الأصمى \* دحية بالفتح \* أبو عمرو \* هو الرئيس في قومه وفراصة -  
اسم رجل وكل مافى العرب فراصة بضم الفاء لا فراصة أبا نائلة امرأة عثمان وكل مافى  
العرب ملكان بكسر الميم الامكان في جرم بزبان فله بفتحها وكل مافى العرب  
أسلم بفتح الهمزة واللام الأسلم بن الحاف من قضاة \* غيره \* مما سواه الرجال  
صغصة وشعس  
ومهرزج وشوع (١) والعلهان وعيم مان وتخص وقسرة وقزربع  
ومقزوع ومقعر وعقار وعقران ومقروع والرقبع اسم رجل من  
بني عميم وعقال وعقيل وعقيل وعقفة والعفاء - ملك  
وعقاق وعقاق ومعقاق ومعقاق وعكاشة وعكس وعكس -  
كاهن من العكس وعكسر وعكسر وعكسر وعكسر وعكسر وعكسر  
ومعرك ومعرك ومعرك وكوعر وكعان بن سام بن نوح واليه نسب  
الكنعانيون وكانوا آتية بكنعان بفتح الكاف العربية وعكف - اسم وعكف  
وعكابة وبعكك وبعكك وبعكك وبعكك وبعكك وبعكك وبعكك  
وأجدع وجره وجره وجره وجره وجره وجره وجره وجره  
وجعونه وجامع وجامع وجامع وجامع وجامع وجامع وجامع وجامع  
من عشت أي عطف وشعب وشعب وشعب وشعب وشعب وشعب وشعب وشعب  
وعرض وعرض وعرض وعرض وعرض وعرض وعرض وعرض  
وصبير وعاصم وعصم وعصمة ومعصوم وعصام وعداس وعديس  
وسعد وسعد وسعد وسعد وسعد وسعد وسعد وسعد  
وسفران وعلس (٢) وليلين وسعنة وساعة وسافع وسافع وسافع  
وسافع وعباس وعباس وعباس وعباس وعباس وعباس وعباس وعباس  
ابن عزال - رجل من العرب له حديث وعسامة وعيس وسمع  
وهو أوقيلة يقال لهم السامعة وسبيع وسباعة وسبعان (٣) وعزازة  
وعزاز وعزرة وعزرة وعازر وعزبان وزعور وزعرة وزربع  
وزرعان وزرعيل وزعل وزعل وعز وعز وعز وعز وعز وعز وعز وعز

أم زهير بن مالك بن عمرو الصبي المشهور بالسبب بن علس (٣) قلت لقد أخطأ ابن سيده هنا في عدة عزاز في أسماء

الرجال والصواب  
الشاعر واسم أبيه  
خويلد

(١) قلت لقد أخطأ  
على بن سبده هنا  
في قوله والعيار اسم  
رجل والصواب أن  
اسم الرجل حار  
وقد اختلف في  
نسبه واسم أبيه  
قال ابن الكلبي أنه  
من بقايا عاد واسم

أبيه موييل وقال  
الشرق هو حار بن  
مالك بن نصر الأزدي  
كان مسلماً وكان له  
وادطوله مسيرة يوم  
في عرض أربعة  
فراسخ لم يكن ببلاد  
العرب أخصب منه  
فيه من كل الثمار  
نخرج يسوء  
يتصيدون فأصابهم  
صاعقة فهلكوا  
فكفروا وقال لا أعبد  
من فعل هذا يعني  
ودعا قومه إلى  
الكفر فنقضوا  
فته فاهلكه الله  
وأخرب واديه  
فضربت به العرب  
المثل في الكفر وفي  
خلاء الوادي  
ونراه وواديه اسمه

وَفَرَّعٌ وَفَرَّاعٌ وَفَرَّعٌ وَفَرَّعٌ وَفَرَّعٌ - وهو مشتق من زَوْبَعَةٍ  
الرياح وهي التي تدور في الأرض لاتقصد وجهاً واحداً وزاعمٌ وزعيمٌ وماعزٌ  
وَزَيْعٌ وَزَمَاعٌ وَزَمْعَةٌ وَعَظِيرٌ وَعَظِيرَانٌ وَعَظَالَةٌ وَعَلْبَةٌ وَلَعُوطٌ  
وَعَطَافٌ وَعُطِيفٌ وَطَعْمَةٌ وَطَعْبَةٌ وَمُطِيمٌ وَمَاعِطٌ وَمُعِطٌ وَعَدَنَانٌ  
وَعَدَارٌ وَالْأَدْرَعُ وَعَدَنَانٌ - أبو معدٍ ودافعٌ ودقاعٌ ومُدافعٌ وعَبُودٌ  
- اسم رجل ضرب به المثل في قيل - « نَأْمُ نَوْمَةِ عَبُودٍ » وكان رجلاً ثَمَوَاتٍ على  
أهله وقال أنديني لأعلم كيف تنديني إذا مت فندبته فأت على تلك الحال وأَعْبَدُ  
وَمَعْبَدٌ وَعَيْسِدَةٌ وَعَيْدٌ وَعِبَادَةٌ وَعِبَادٌ وَعَبِيدٌ وَعِبْدَانٌ وَعَبْدَةٌ  
وَعَبْدَةٌ - كلها مشتق من التذلل الأعْبَادَةُ فانه من الأنفة ودَعَامٌ ودَعَامٌ  
وَمَعْدِيٌّ وَمَعْدِيٌّ وَمَعْدَانٌ وَمَعْدَرٌ وَمَعْدَرٌ وَمَعْدَرٌ وَمَعْدَرٌ وَمَعْدَرٌ  
وَعَيْسَةٌ وَعَيْسَةٌ وَمَانِعٌ - اسم وذو الأذعار - جَدْبَعٌ وكان سباسيقاً من  
الترك فذعر الناس منه -م- وَعَرَامٌ وَعَرِيَانٌ وَالْبَيْعُ وَبَاعُثُ وَعَرْمَانٌ  
وَعَرْمَانٌ وَعَرْمَانَةٌ وَعَرْمَةٌ وَمَعْرُونٌ وَعَرَزَانٌ وَعَقِيرٌ وَعَقَارٌ وَمَعْقُورٌ  
وَيَعْفَرٌ وَرَافِعٌ وَفَارِعٌ وَفَرَّعٌ وَعَرِيبٌ وَعَرَابَةٌ وَالْبَعَارُ - لقب  
رجل معروف ورَيْبَعَةُ بْنُ مَالِكٍ - وهو رَيْبَعَةُ الْجُوعِ ورَيْبَعَةُ بْنُ حَنْظَلَةَ  
وَرَيْبَعٌ وَرَيْبَعٌ وَرَيْبَعٌ وَرَيْبَعٌ وَعَارِمٌ وَعَرَامٌ وَعَرْمَانٌ - أبو رَيْبَعَةٍ  
وعَمِيرَةٌ - أبو بطن من العرب والنسب إليه عَمِيرٌ شَذٌ وَهَمَرٌ وَعَمْرُونَةٌ  
وَعَمْرٌ وَعَمَارٌ وَهَمَرٌ وَعَمَارَةٌ وَعَمِيرٌ وَعَمِيرٌ وَهَمَرٌ وَهَمَرٌ وَعَمِيرٌ  
- أبو بطن -م- عَلِيمٌ بْنُ جَنَابٍ الْكَلْبِيُّ وَعَمَلَامٌ وَأَعْلَمٌ وَعَبْدُ الْأَعْلَمِ  
• قال ابن دريد • ولا أدري إلى أي شيء نُسبَ وَنَفِيعٌ وَنَافِعٌ وَنَفَاعٌ وَنَاعِمٌ  
وَنَعِيمٌ وَمَنْعٌ وَأَنْعَمٌ وَنَعْمَى وَنَعْمَانٌ وَنَعِيمَانٌ وَأَبُونَهَامَةُ فَطْرِيٌّ وَمَانِعٌ وَمَنْعٌ  
وَمَنْعٌ وَأَنْعَمٌ وَعَائِشٌ مِنْ نَبِيِّ الْأَلَاتِ وَعَيْشٌ وَمَيْشٌ وَمَعِيشٌ وَعَيْصُو بْنُ أَسْمَقِ  
أبو الروم والعير (١) اسم رجل كان له وادٌ مُخَصَّبٌ وقيل بل كان موضعاً خصيباً غيره  
الدهر فأقفره فكانت العرب تستوحشه قال

• وادٍ كَجَوْفِ الْعَيْرِ قَرْمِضَةٌ •

== جاورأخلى من جوف جاوروالليل على ذلك قول الشاعر (١٦٩) ألم تر أن حارثة بن برد • يصلى وهو كافر من جاور  
وقوله أيضا

وبشوم البني والقسم  
قد بما •

ما خلا جوف ولم  
يبق جلد

وقال امرؤ القيس  
وقد اضطره الورن

الى أن جعل العير  
مكان الجمار

وواذ كجوف العير  
قفر مضطرب •

قطعت بسام ساهم  
الوجه حسان

وبمذا لم تحفة قولى  
ويطلان غيره هـ

(١) قلت لقد  
أخطأ على بن سدة

هنا حيث قال  
وعوران العرب خمسة

والصواب المروى  
عن النقات وعوران

قبس خمسة رجال  
شعره كلهم من

خميس عيلان ثلاثة  
منهم من بني عامر بن

صعصعة جسد بن  
نور وهو صحابي هلالى

ونعيم بن أبي بن مقبل  
البحلاني وعبيد بن

حصين الراعى النجدي  
وعمر بن أحمر بن

العسر الباهلى  
ومعقل بن ضراد

الشماع الذيباني  
الصحابى هذا هو  
الحق وأما عوران

وعيلان وقد تقدم أنه اسم لقرى وعينته وعوق والاسكوع وعيامن وأوالقى  
مقصود ووادع ومودوع وودعان ووداع وودعة ووادعة أبو طين من همدان  
وعوير • وعوران العرب خمسة (١) نعيم بن أبي بن مقبل والراعى والشماع بن ضراد  
وابن أحر وجسد بن نور الهلالى ومورع ووربعة اسمان وبعلى وعلى وعلوان ومعلى  
والنسب اليه معلوى والعوال وعون وعوين وعوانة وعوق وعوقف والعولم  
وعزهد وعزهاى وعهل والهاليع ويخضع ويخضع وجعق وجعق ودعشق  
وعشارق وعشقى وعيشى والقشع - اسم ربيعة بن زار وقضب رجل  
كان يعمل الأسيطة وقطل وقرةشة - من القرع وهو التجمع وقسرت  
وعرقوب وقعبلى

## كتاب المكنيات والمبنيات والمثنيات

### باب الأسماء

اعلم أن أبا اسم محذوف ذهب لانه لانه لا يكون اسم على حرفين الا وقد ذهب منه حرف  
وأنت تقف على ذلك من كلام سيبويه فى الابنية الدليل على أن أبا قد - لى قولهم فى  
الجمع آباء وأفعال جمع فعل بالاعراب ولا هذه الكلمة واو حكي ابن السكيت  
وغيره أنه يقال أبوت الرجل - اذا كنت له أبا وماله أب يابوه ويقال أب بن الأبو  
• أبو عبيد • ما كنت أبا ولقد تأيقت أبو حكي ابن الاعراب استب أبا واستب  
أبا وهذا شاذ ويقال أيضا تأبى الرجل أبا وقد اختلفوا فى الواو من قولهم أبوك  
ونحو من الاسماء التى يرد ما ذهب منها فى الاضافة الى المظهر والمضمر كقولهم أبوزيد  
وأبوك وأخو عمرو وأخوك فقبل انها دليل الاعراب وقيل انها حرف الاعراب المحذوف  
ردفى الاضافة وكبره فى الضمة فاسكن وهذا هو الصحيح • قال الفارسي • الدليل  
على أن الواو فى أيبك ونحوه حرف الاعراب الذى هو لام الفعل وليس بعلامة الاعراب  
ولادلائه قولهم امرؤ وابنه فاتبوا ما قبل حرف الاعراب فكأن الهمزة فى امرؤ والميم  
فى ابنه حرفا اعراب ليسا بدلائل اعراب كذلك حرف اللين فى أخيلك ونحوه حرف اعراب

العرب فلن يحصى عددهم الا الله تعالى وكتبه محمد محمود لطف الله به امين

فان قال ان الهمزة ثابتة في كل احوال الاسم التي هي الاعراب ولا تنقلب الى حرف آخر  
وليس الحرف في ابيك ونحوه كذلك لانها تنقلب ولا يلزم على هذا أن تكون الهمزة مثل  
حرف اللين قبله اللين في هذا الضرب مثل الهمزة في أنه حرف اعراب وانما يقلب  
الحرف في ابيك ونحوه وتثبت الهمزة على حالة واحدة والميم في ابنه لوجوب سكون الحرف  
في أخيل وبابه بالقياس المطرد وذلك أنه وجب أن تكون متحركة بالحركة التي تستحقها  
بالاعراب وما قبلها أيضا متحرك وحرف اللين اذا كان كذلك انقلب ولم يثبت وسكن  
ولم يتحرك فاذا سكن لماذا كرنا ما أو جبه السكون وجب أن يتبع ما قبله من الحركة  
كاتباع ساخر وحرف العلة المسكن لما قبلها من الحركتين نحو ميزان وضيفان فالحرف  
في أخيل لا مثل الذي في ابنه انقلب لماذا كرنا وليس لمن دفع أن يكون ذلك حرف علة  
اعراب بحجة تثبت اذ قد وجدنا امرأ أو ابنا فيهما حرفا اعراب ثابتين ولم يحجز الثبات في أخيل  
ونحوه وغير الانقلاب بالقياس المطرد فقد صح وجود حرف اعراب متقلب غير التثنية  
والجمع ويدل أيضا على أن ذلك حرف الاعراب وليس بعلامة للاعراب قولهم قولك وذو مال  
الآري أن قولنا ذولا يخالص أن يكون الحرف فيه كما قالوا الاعراب أو حرف اعراب كما يذهب  
اليه من يقول بقول سيبويه فلا يجوز أن تكون علامة الاعراب دون أن تكون حرقه لانه  
يلزم من ذلك أن يكون الحرف يبق على حرف واحد وذلك غير موجود في شيء من كلامهم  
وان قال وليس في شيء من كلامهم اسم على حرفين أحدهما حرف لين فليس أحد من  
القرينين أسعدهم هذه الحجة من الآخر قبله العلة التي لها لم يحجز أن يكون الاسم على حرفين  
أحدهما حرف لين منفصلة ههنا وهو بقاء الاسم على حرف واحد لسقوط حرف اللين من  
أجل انقلابه وسكونه وحق التنوين ألا ترى أن ذلك ما دون ههنا من أجل الإضافة  
فاذا أفسردوا قالوا قم فأبدلوا الميم من الواو ومن كان عنده أن حرف اللين في أخيل  
للاعراب وليس بحرف الاعراب يلزمه أن يكون الحرف في ذوا أيضا للاعراب دون  
أن يكون حرف الاعراب فاذا كان كذلك فقد حصل الاسم على حرف واحد وذلك فاسد  
عند الجميع لانه اذا لم يحجز أن يكون اسم على حرفين أحدهما حرف لين فان لا يجوز أن يكون  
على حرف أولى اذ العلة التي لها لم يحجز أن يكون على حرفين أحدهما حرف لين ميمه الى حرف  
واحد وقد أجمع الجميع على أنه اذا رخم شيء على من قال بالحرر الفاء فقد ثبت بذلك أن



الحرف في قوله ودو مال حرف اعراب واذا كان حرف اعراب كان في أخيك أيضاً مثله واذا سميت رجلاً قلت في جمعه أبون هذا مذهب سيبويه وأنشد

فَلَمَّا تَبَيَّنَ أَصْوَاتُنَا • بَكَيْنٌ وَقَدْ بَنَيْنَا بِالْأَيْنَا

وهذا نص قوله اذا قال اذا سميت باب قلت في التنبيه أبوان وقلت في الجمع السالم أبون وفي المكسر آباء وكذلك في أخ وأما أبو عسر الجرمي فكان لا يجهز فيه الجمع السالم الا في الضرورة واليت الذي أنشده سيبويه وقد بنينا بالآينا عنده ضرورة ومذهب سيبويه ان القياس هو الأبون وان نقصان الحرف الذاهب من أب ليس يوجب أن يجهت في الجمع السالم ذلك الحرف لأننا نقول في رجل اسمه يدودم يدون ودومون بل عنده أن قولهم أبوان وأخوان اتباع للعرب لا على القياس وهو معنى قوله الا أن تحدث العرب شيئاً كما تنوء على غير بناء الحرفين يعني في التنبيه وفي بعض النسخ كما تنوء على غير بناء الحرفين ان شاء الله تعالى قال • واذا نسبت الى أب قلت أبوي لقولك في التنبيه أبوان وذلك أنه عقد هذا الباب بقوله اعلم أن كل ما كان على حرفين والساقط منه لام الفعل وكانت اللام الساقطة ترجع في التنبيه أو في الجمع بالالف والتاء فان النسبة اليه يرد الحرف الساقط لا يجوز غير ذلك فأما ما يرجع في التنبيه فكقولك في أب أبوان وفي أخ أخوان وأما ما يرجع بالالف والتاء فكقولك في ستة ستوات فاذا نسبت الى أخ أو أب أو ستة قلت أبوي وأخوي وستوي لا يجوز غير ذلك وانما يجوز رد الذاهب لاننا رأينا النسبة قد ردت الذاهب الذي لا يعود في التنبيه كقولك في يد يدوي وفي دمه دوي وأنت تريدان ودمان فلما قويت النسبة على رد ما لزمه التنبيه صارت أقوى من التنبيه في باب الرد • غير واحد • هي الأم والجمع الأمات والأمهات ولذلك قال سيبويه اذا سميت امرأة بأم ثم جئت جازاً أمهات وأمات لان العرب قد جمعته على هذين الوجهين قال الشاعر

(١) كَانَتْ نَجَائِبٌ مُنْذِرٌ وَمُعْرِقٌ • أُمَامَيْنِ وَطَرَفَيْنِ خَبَلَا

ولو سميت به رجلاً لقلت أمون وان كسرتة فالقياس أن تقول إمام • غيره • أمه وأمه وأنشد

تَقَبَّلْتُمَنْ أُمَةً لَكَ طَالَمَا • تُنَوِّزُ فِي الْأَسْوَاقِ عَنْهَا حَارَمَا

• أُمُهُ خِنْدِفٌ وَالْبَاسُ آي •

وأنشد

(١) قوله قال الشاعر - والراي يصف ابلا ونجائب مرفوعة في الاصل والصاح قال ابن بري صواب انشاده نجائب منذر بالنصب والتقدير كانت أمهاتهن نجائب منذر وكان طرفهن أي لفلهن خيلا أي نجيباتهن في اللسان اه

مصصه

(٢) يروي تقبلتها

للماء: ١٧١ اه

• ابن دريد • الأمثلة في الأسماء ويقال ما كنت أمًا ولقد أمت وأمت أمومة وماله  
 أم تومته وتثمه وحكى اسمهم أمًا وتأم أمًا وحكى استأمر الرجل - اتخذ أمًا ولم اسمع  
 هذا في السبب الا في شيء حكاه أبو عبيد قال استم الرجل اذا اتخذ عمًا وتعمت الرجل دعوته  
 عمًا وأما ويل أمه فقد قدمت كره عند ذكر الويلة في باب الشدة والدهاء فأما قولهم  
 في النداء يا أمه ويا أبة فقال يسيويه سألت الخليل عن قولهم يا أمه ويا أبة لا تفعل  
 ويا أبتأم يا أمته فزعم الخليل أن هذه الهاء مثل الهاء في عمة وخالة وزعم الخليل أنه سمع  
 من العرب من يقول يا أمه لا تفعل ويذكر على أن الهاء بمنزلة الهاء في عمة وخالة أنك تقول  
 في الوقف يا أمه ويا أبة كما تقول يا عمة ويا خالة وتقول يا أمته كما تقول يا خالته وانما يلزمون  
 هذه الهاء في النداء اذا أصغت الى نفسك خاصة كأنهم جعلوها عوضا من حذف الياء  
 وأرادوا أن لا يحلوا بالاسم حين اجتماع فيه حذف الياء وأنهم لا يكادون يقولون يا أبة ويا أمه  
 وصار هذا محتملا عندهم لما يدخل النداء من التغيير والحذف فأرادوا أن يعوضوا  
 هذين الحرفين كما قالوا أيتى لما حذفوا العين جعلوا الياء عوضا لما حذفوا الهاء في أبة وأمه  
 سميت وهما بمنزلة الهاء التي تلزم الاسم في كل موضع نحو عمة وخالة واختص النداء بذلك  
 لكثرة في كلامهم كالختص النداء بها أي الرجل ولا يكون هذا في غير النداء لانهم  
 لما جعلوها فيها بمنزلة يا واكدوا بها التثنية لم يحجز لهم أن يسكتوا على أيتى ولزمه التفسير  
 قال يسيويه قلت فلم دخلت الهاء في الأب وهو مذكر قال قد يكون الشيء المذكر يوصف  
 بال مؤنث ويكون الشيء المؤنث يوصف بالمذكر وقد يكون الشيء المؤنث له الاسم المذكر  
 ويكون الشيء المذكر له الاسم المؤنث فن ذلك رجل ربعة وغلالم بفعلة فهذه الصفات  
 والاسماء قولهم ثلاث أنفس وثلاثة أنفس وقولهم ما رأيت عبثا يعني عبق القوم وكان  
 أبة أمه مؤنث يقع لذكر لانهما والذان كما تقع العين للسذكر والمؤنث لانهما شخصان  
 فكانهم انما قالوا أبوان لانهم جمعوا بين أب وأبة الا أنه لا يكون مستعملا الا في النداء  
 اذا عرفت المذكر واستغنوا بالأم في المؤنث عن أبة وكان ذلك عندهم في الاحل على هذا فن  
 ثم جاءوا عليه بالآبوين وجعلوا في غير النداء آبا بمنزلة والد وكان مؤنثه أبة كما أن مؤنث والد  
 والدة ومن ذلك قولهم أيضا للمؤنث هذه امرأة عدل ومن الاسماء فرس وما أشبه ذلك  
 وحديثنا يونس أن بعض العرب يقول يا أم لا تفعل جعلوا هذه الهاء بمنزلة

هذه طلبة اذ قالوا يا طلع آتيل لانهم رأوها متحركة بمنزلة هاه طلبة فذفوها ولا يجوز ذلك في غير الامم من المضاف وانما جازت هذه الاشياء في الامم والاب لكثير من مافي النداء كما قالوا يا صاح في هذا الاسم وليس كل شيء يكثر في كلامهم يغير عن الاصل لانه ليس بالقياس عندهم فكثير هو اثره الاصل \* قال ابو القاسم علي بن حرة الكوفي \* ان كان صرح قول النبي صلى الله عليه وسلم لعلي « يا علي انا وانت ابوا هذه الامة » فعناء انا وانت القاتمان بأمر هذه الامة لان العرب تقول لكل من قام بشئ وتكفل به هو ابو كذا وكذا وربما قالوا أم كذا وربما قالوا ابن كذا وسأوسنك من قولهم ما يدلك على محبة قولنا ان شاء الله تعالى قال عليم بن مقبل بن عثمان بن عفان

ونجما مهر وثن يلقى به الحيا \* اذ احطقت كل هو الام والاب

المهرود - الذي قد انفضحه البعد هراء بهراء هراء وليس هذا كقول الذي هيا باهله فقال

قوم قتيبة أمهم وأبؤهم \* لولا قتيبة أصبحوا في جهل

وانما أراد لولم أصل باهله وخسة فرعيها وانها لا تقر لها سوى قتيبة وانها متى سلت عن منقر لم تأت الاب قتيبة وقال الخطبة لمر بن الخطاب رضى الله عنه

أم بعثت لنا وماتت أمنا \* من قبل عاذحين مات التسع

وأندابن الاعرابي

أما زاركرم ما أتينا \* بامع قد سقيت واشتقينا

رفعت بيتنا ووضعت بيتنا \* علمت أهل حضرموت الموت

قال وانما مدح معناه هذا الشعر وكان معن يكتي ابا الوليد فاراد انك تكتي زارا أمرها فانتهى كلاب وهذا قريب المعنى من قول رسول الله صلى الله عليه وسلم « نعت العمة لكم الفضلة » وقال ابو عبيدة بن فارس يوم الكلاب من بني الحنات يشد على الناس فيردهم ويقول انا ابوشداد فاذا كروا عليه ردهم وقال انا ابورداد وهذا كقول الراجزوذ كرم غنما

وجفرة نذارك الثعوبا \* تتخذ الرينة أمأوبا

وهذا معنى قول المسيح عيسى بن مريم عليهما السلام وكان في يده اليمنى ماء وفي يده اليسرى

خَبُرَ هَذَا أَيْ وَهَذَا أَيْ فَعَلَ الْمَاءُ أَبَا وَجَعَلِ الطَّعَامَ أَمْلَانِ الْمَاءِ مِنَ الْأَرْضِ يَقُومُ مَقَامَ  
النُّظْمَةِ مِنَ الْمَرَاةِ هَذِهِ تَنْتَبُحُ عَنْ هَذَا وَهَذِهِ تَحْبُلُ عَنْ هَذَا وَقَالَ تَهَارُ بْنُ تَوْسَعَةَ \*

أَيْ الْإِسْلَامُ لَا أَبْلَى سِوَاهُ \* إِذَا افْتَحَرُوا بِقَيْسٍ أَوْ تَعَمَّ  
وَتَقُولُ لِلْمُضَيِّفِ لَكَ أَبُو مَثْوَى - أَيْ الْقَائِمِي وَالسَّائِسُ لَا مَرَى وَبِحَوْ هَذَا كَثِيرٌ مِنَ  
الْعُمُومِ فَأَمَّا مِنَ الْخُصُوصِ فَرَعَمُ أَبُو سَعِيدٍ السَّيْرَانِي أَنَّ أَبَا نُحَيْلَةَ وَلَدَ عِنْدَ أَسْلٍ نَحْلَةً فَسَمَى  
أَبَا نُحَيْلَةَ وَكَتَبَ أَيْبَا الْجُنَيْدِ وَقَالَ الرَّاجِزُ

أَحِبُّ أُمَّ الْعَرَجِ بِأَصَادِفَا \* حُبِّي أَيْ جُورًا لِي جُورًا لِقَا  
يُرِيدُ الْمَسَارَ وَالْجُورَ أَيْ الَّذِي يَتَنَازَعُ فِيهِ جَعَلَهُ أَبَاهُ وَكَتَبَ الْهَذْلَى الثَّوْرَ أَيْ أَبَا النُّجَلِ فَقَالَ  
أَوْ أَقْدَلَا أَوْلَا الْأُمُوتُنَا \* وَجَلَدَ أَيْ الْجَلَّ الشَّدِيدِ الْقَبَائِلِ  
وَيُرْوَى \* جَلَدَ أَيْ عَمِلَ شَدِيدَ الْقَبَائِلِ \* يَعْنِي رَسُولًا عَمِلَ مِنْ جَلَدِ ثَوْرٍ مُسِنَّ شَدِيدِ  
قَبَائِلِ الرَّاسِ وَقَالَ أَبُو النُّجَمِ

يُسْتَنْ أَسْرَابَ الْقَطَا الْبَيَاضِ \* عَنْ كُلِّ أَدْعَى أَيْ مَقَاضٍ  
أَيْ قَرَّبَتْ فِيهِ مَرَارًا فَهَذَا كَقَوْلِهِ ذُو مَقَاضٍ أَيْ مَوْضِعُ قَبِيضٍ وَعَلَى هَذَا الْمَذْهَبِ دَعَا  
الْعَبَّاسُ بْنُ عَلِيٍّ أَبَا قُرَيْبَةَ وَسَمَّوهُ السَّقَاءَ لِأَنَّهُ لَدَى الْقُرَيْبَةِ حِينَ عَطَشَ الْحُسَيْنُ عَلَيْهِ السَّلَامُ  
وَتَوَجَّهَ إِلَى الْبُقَرَاتِ وَاتَّبَعَهُ اخْوَتُهُ لِأَمَةِ بَنُو عَلِيٍّ عُمَانُ وَجَعْفَرُ وَعَبْدُ اللَّهِ فَقَتَلَ اخْوَتَهُ  
قَبْلَهُ وَجَاءَ بِالْقُرَيْبَةِ بِتَحْمِيلِهَا إِلَى الْحُسَيْنِ فَشَرِبَ مِنْهَا ثُمَّ قَتَلَ الْعَبَّاسُ بَعْدُ وَعَلَى هَذَا  
الْمَذْهَبِ دَعَى عَلَى بْنُ أَبِي طَالِبٍ صَلَوَاتُ اللَّهِ عَلَيْهِ بِأَبِي رَبَاطٍ وَنَكَحَ لَانِ النَّبِيَّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ  
وَسَلَّمَ رَأْمًا قَدِيمًا فِي التَّرَابِ فَنَادَاهُ يَا أَبَا رَبَاطٍ وَقَدْ ذَهَبَ قَوْمٌ إِلَى أَنَّهُ كَتَبَ يَا أَبَا رَبَاطٍ عَلَى الْمَعْنَى  
الْأُولَى وَالْقَوْمُ ذَرَفُوا عَلَيْهِ أَعْلَمَ وَعَلَى هَذَا الْمَذْهَبِ كَتَبَ رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ أَنَسًا  
أَبَا حَذْرَةَ وَالْحَزْرَةَ بِقَوْلِهِ كَانَ أَنَسٌ يُكْتَبُ جَنَّتِهَا فَكَأَنَّ عَلَيْهِ السَّلَامُ قَالَ وَعَلَى هَذَا كَتَبُوا  
أَبَا الْحَكَمِ بْنِ هِشَامٍ بِأَبِي جَهْلٍ وَقَالَ نَعَالِي « تَبَّتْ يَدَا أَيْ لَهَبٍ » وَهَذَا كَقَوْلِهِ  
« فَأَمُّهُ هَاوِيَةٌ » وَاللَّهُ أَعْلَمُ وَكُنِيَ أَيْ لَهَبُ أَبُو عُبَيْدَةَ وَقَدْ جَاءَ فِي شِعْرِ أَخِيهِ أَبِي طَالِبٍ  
أَبُو عُبَيْدَةَ وَأَبُو مَعْتَبٍ وَقَالَ أَبُو الْيَقْظَانِ كَانَ يُقَالُ لِعَبِيدِ الْمَلِكِ بْنِ مُرْوَانَ أَبُو الذِّبَابِ لِشِدَّةِ  
تَجَرُّمِهِ يُرِيدُونَ أَنَّ الذِّبَابَ يَسْقُطُ إِذَا قَارَبَ فَاهُ وَقَالَ غَيْرُهُ هُوَ أَبُو الذِّبَابِ وَأَشَدُّ لثَابِتِ  
ابْنِ كَعْبٍ الْعَتَكِيُّ

لَقَلَّيْ إِنْ مَالَتْ بِي الرِّيحُ مَيْلَةً • عَلَى ابْنِ أَبِي الدُّنْيَانِ أَنْ يَتَقَدَّمَ  
أَسْلَمَ إِنْ تَقَدَّرَ عَلَيْكَ رِمَاحُنَا • نُذَقُّكَ بِهَا سَمَ الْأَسَاوِدِ مَسْلَمًا  
بَعْنَى مَسْلَمَةَ بْنِ عَبْدِ الْمَلِكِ قَالَ الزُّبَيْرُ بْنُ بَكَّارٍ وَكَانَ عَمْرُو بْنُ الْوَلِيدِ بْنِ عَقْبَةَ بْنِ أَبِي مَعْصُطٍ أَبَانًا  
يَعْرِفُ أَبِي قُطَيْبَةَ لِكثرة شعره وقد تقدم من هذا الثاني ما فيه الكفاية ونأق الآن بما أردنا  
ذكر من الآباء

### باب الآباء

قال أبو رياح • أبودنار - الكَلْبَةُ وأنشد  
لَسِمَ الْبَيْتُ بَيْتَ أَبِي دَنَارٍ • إِذَا مَا نَأَى بَعْضُ الْقَوْمِ بَعْضًا  
يريد الكَلْبَةَ والبعض الثاني من قَرَضِ الْبَعُوضِ يقالُ بَعْضُ بَعْضٍ بَعْضًا - إِذَا قَرَضَ الْبَعُوضُ  
الْبَعُوضُ فَأَرَادَ لَسِمَ الْبَيْتَ الْكَلْبَةُ إِذَا كَانَ الْبَعُوضُ نَحْوًا وَالْبَعُوضُ الْبَيْتُ الْوَاحِدَةُ  
بَعُوضَةٌ وَقَدْ قَدِّمْتُ قَوْلَهُمْ أَرْضُ مَبْعُوضَةٍ وَمَبْعُوضَةُ الْكَلْبَةُ الْبَعُوضُ وَالْبَيْتُ وَأَبُو قَيْسٍ  
جَبَلٌ بِمَكَّةَ مَعْرُوفٌ وَقَدْ جَعَلَ السَّكَمِيَّةُ أَبَانِيْسَ أَبَا قَابُوسٍ فَقَالَ  
بَسْمِغِ أَيْ قَابُوسَ يَتَدَبَّنْ هَالِكًا • يُحَقِّضُ ذَاتَ الْوَلَعِمْ وَأَرْقُوبَهَا  
وقال ابن ديدق قد احتاجوا في الشعر حتى قالوا أبو قَيْسٍ يُرِيدُونَ أَبَا قَابُوسٍ وَأَنْشَدَ لِلنَّابِغَةِ  
بِجَوْرِ يَذِينَ عَمْرُو بْنِ خُوَيْلِدِ بْنِ الصَّعْقِ  
فَإِنْ تَقَدَّرَ عَلَيْكَ أَبُو قَيْسٍ • يَحْطُ بِكَ الْعَيْشَةُ فِي هَوَانٍ  
وَبِرْوَى يَحْطُ بِحُطٍّ وَيَحْطُ بِحُطٍّ بِحُطٍّ وَرَوَاهُ الْأَصْمَعِيُّ يَحْطُ بِغَيْمِ الْمَاءِ وَالطَّاءِ قَالَ وَارَادَ أَبِي  
قَيْسٍ أَبَا قَابُوسٍ وَهُوَ النَّمَانُ بْنُ الْمُنْذَرِ وَأَبُو قَدَامَةَ - جَبَلٌ يُشْرِفُ عَلَى الْمَعْرِفِ وَقَالَ  
الْبَزْزِيُّ يَقَالُ دَاهِيَةٌ خَشْرٌ وَخَنَاسِيرٌ وَأَبُو خَنَاسِيرٍ وَقَالَ غَيْرُهُ أَبُو خَنَاسِيرٍ قَالَ الشَّاعِرُ  
أَنَا لَنْ أَنْكَرَ أَوْ تَأَمَّلَا • أَبُو خَنَاسِيرٍ أَفْقُودُ الْجَلَا  
يَقَالُ مَا اسْتَقَرَّ مِنْ قَادِحٍ جَلَا أَيْ أَنَّهُ بَارَزَ مُضْعِرٌ كَمَا قَالَ أَنَا ابْنُ جَلَا • ابْنُ السَّكَمِيَّةِ  
الْخَنَاسِيرُ الْهَلَاكُ وَأَنْشَدَ

مَنْعَى مَا نَحْنُجْنَا أَرْبَعًا عَامَ كَفَاءَ • بَعَا هَا خَنَاسِيرًا فَأَهْلَكَ أَرْبَعًا  
وقال في كتاب الْمَكْنَى أَبُو عَمْرٍو - الْجُوعُ وَأَنْشَدَ

إِنَّ أَبَا عَمْرٍو شَرْجَارٌ \* يَجْرِي بِاللَّيْلِ وَالنَّهَارِ

جَرَّ الذَّنَابَ حَيْفَةَ الْحِمَارِ \* حَرَّقَهُ اللَّهُ بِحَسْرِ النَّارِ

وقد قيل أبو عمرو - الفقير وهو الصحيح لقول الشاعر

إِنَّ أَبَا عَمْرٍو قَدْ زَارَنِي \* فَتَقَى سِرْبِي وَشَقَّ الرِّدَا

\* وقال الآخر \* أُوْمَاكُ - السَّعْبُ وهو الهَقَمُ وَشَدَّةُ الْجُوعِ وقيل

أَبَا مَالِكٍ إِنَّ الْغَوَانِي هَجَرْتَنِي \* أَبَا مَالِكٍ إِنِّي أَطْلُكُ نَابِيَا

وقد قيل هو الكبيرُ وأنشد

بِئْسَ قَرِينًا لِيَقِينَ الْهَائِكِ \* أُمُّ عَيْسَى وَأَبُو مَالِكِ

وقال المُفَجَّعُ عَنْ أَحَدِ بْنِ يَحْيَى فِي هَذَا الْبَيْتِ إِنَّ أَبَا مَالِكٍ الْجُوعُ وَأَنْشَدَ

\* أُوْمَاكُ يَتَنَابَأُ بِالظُّهَارِ \*

وَسَتَرِي أُمُّ عَيْسَى فِي بَابِ الْأُمَمَاتِ إِنَّ شَاءَ اللَّهُ وَأَبُو جَابِرٍ - الْحُبْرُ ويقال له أيضا جَابِرُ

ابن حَبِيبَةَ مَعْرِفَةً لَا يَنْصَرِفُ أَعْنَى حَبِيبَةٍ وَأَبُو سَعْدٍ - الْهَرَمُ ويقال « أَخَذَ رُمِيحَ

أَبِي سَعْدٍ » وقيل أَبُو سَعْدٍ - لُغْمَانُ الْحَكِيمِ وقيل هو أَحَدُ وَقْدِ عَادِ رُمِيحِهِ هُنَا

عَصَاهُ \* قَالَ أَبُو سَعْدٍ السِّيرَافِي \* يَقَالُ لِلشَّيْخِ الْكَبِيرِ مَشَى عَلَى الْعَصَا أَوْ لَمْ يَمْشِ

أَخَذَ رُمِيحَ أَبِي سَعْدٍ وَرَقَعَ الشَّنُّ وَهَادِيهِ الْعَصَا وَقَدْ قَادَ الْعَتَرَ وَشَرَحَ ذَلِكَ كَلَامُهُ

تَقْدِمُ فِي بَابِ السِّنِّ وَالْكِبَرِ قَالَ الشَّاعِرُ

\* وَأَنْتَ كَبِيرٌ رَقَعَ الشَّنُّ عَجْشُ \*

قَالَ السِّيرَافِيُّ أَمَا قَوْلُهُمْ رَقَعَ الشَّنُّ فَعِنَاهُ أَنَّهُ مَضَعُفٌ عَنِ التَّصْرِيفِ وَلَزِمَ الْبَيْتَ فَهُوَ

يَرَقَعُ الشَّنَّانَ وَيُضْلِمُ مَا أَمْكَبَهُ لِصِلَاحِهِ مِنْ مَتَاعِ الْبَيْتِ وَقَوْلُهُمْ قَادَ الْعَتَرَ - مَعْنَاهُ

أَنَّهُ مَضَعُفٌ عَنْ قَوْلِ الْخَبِيلِ وَسَوَّى الْأَيْلَ فَقَادَ الْعَتَرَ وَتَشَاغَلَ بِهَا وَأَبُو حَبِيبَةَ - الذَّنْبُ

مَعْرِفَةٌ وَهُوَ أَبُو عَسَلَةَ وَأَبُو مَذْقَةَ وَقَالَ بَعْضُهُمْ انْعَامِي أَبَا عَسَلَةَ مِنَ الْعَسَلَانِ وَهُوَ الْخَبِيبُ

\* وَقَالَ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ \* انْعَامِي لِلذَّنْبِ أَبُو مَذْقَةَ لِأَنَّهُ لَوْ هُوَ الْمَذْقُ يَقَالُ أَنَا أَبُو مَذْقَةَ

كَأَنَّهُ اقْرَبُ الذَّنْبِ وَإِذَا مَذَّقَ اللَّبَنُ اخْضُرَّ فَكَانَ كَأَقْرَابِ أَبِي مَذْقَةَ يَعْنِي الذَّنْبُ قَالَ الرَّاجِزُ

يُبَاشِرُ الْمَعْرَى إِذَا جَاءَتْ تَنْطُ \* يَمْسَحُ أَذْنِيَهُ وَطَوْرًا يَمَحُطُ

فِي لَبَنٍ حَسَرُ مِنْهَا أَوْ أَقَطُ \* حَتَّى إِذَا كَادَ الظُّلَامُ يَحْطُطُ

• جَاؤُا بِصَبْحٍ هَلْ رَأَيْتَ الذُّبَّ قَطُّ •

الصَّبْحُ وَالصَّبَاحُ - الذُّبُّ الْكَثِيرُ الْمَاءِ وَأَوْجَعَادَةُ أَيْضًا الذُّبُّ قَالَ الشَّاعِرُ

فَقُلْتُ لَهُ أَبَا جَعْلَانَ عَمْتُ • يَمْتَسِي الْأَخْلَاقَ لَا يَنْتَقِبِلُ

وَأَوْجَعَدَةُ أَيْضًا ضَرْبٌ مِنَ الْقَبْرِ وَكَذَلِكَ أَبُو رَبَابَةَ وَأَوْذُوَالَةَ - الذُّبُّ وَذُوَالَةَ أَيْضًا

مَأْخُودٌ مِنَ الذَّالِ الْآنَ - وَهُوَ الْمَشَى الْخَفِيفُ وَقَدْ ذَالَ يَذَالُ قَالَ الشَّاعِرُ

لِي كُلِّ يَوْمٍ مِنْ ذُوَالَةَ • حَفَّتْ يَرْيِدُ عَلَى لِبَالِهِ

وَقَدْ أَبْنَتْ ذَلِكَ فِي كِتَابِ الذَّنَابِ وَأَبُو قَيْسٍ - كُنْيَةُ الْقُرْدِ وَذَكَرَ أَنَّ يَرْيِدَ مِنْ مَعَاوِيَةَ كَانَ لَهُ

قُرْدٌ يَلْقَبُ بِهِ فَلَمَسَهُ النَّاسُ عَلَى اخْتِزَامِهِ فَأَمَرَهُ بِفَتْحِهِ عَلَى أَنَّهُ وَخَشِيصَةٌ ثُمَّ أُلْقِيَ وَأَمْرًا أَنْ

تَطْلُبَهُ الْخَيْلُ فَرَكِضَ الْخَيْلُ وَتَنَادَتِ الْقُرْسَانُ فِي طَلْبِهِ وَقَالَ يَزِيدُ

تَمَسَكَ أَبَا قَيْسٍ عَلَى أَرْجَحِيَّةٍ • فَلَيْسَ عَلَيْنَا أَنْ هَلَكْتَ فَمَمَّا

فَقُلْتُ مِنَ النَّخْصِ الَّذِي سَبَقَتْهُ • جَبَادَ أَسِيرِ الْمُؤْمِنِينَ أَنَا

فَتَجَا وَلَمْ يَدْرِكْ وَأَهْلُ الْبَيْتِ يَدْعُونَ الدُّبِّيَّ أَبَا قَيْسٍ وَالشَّعْلَبِيَّ كُنْيَةُ أَبَا الْحَصَنِ بْنِ وَأَبَا الْحَصَنِ

وَأَبَا الْحَنِيسِ وَأَبَا الْهَجْرِيِّ وَقَدْ كُنُوا الرَّحْلَ أَبَا الْهَجْرِيِّ وَقَدْ تَقَدَّمَ أَنَّ الْهَجْرِيَّ الشَّعْلَبِيَّ

قَالَ الرَّاجِزُ

• قَهْرِيَّ مَسْكَنَهُ الْقَدَافِدُ •

وَالضُّبُّ يَكْنَى أَبَا الْحَسَنِ وَأَبَا الْحَسَنِ وَالْحَسَلُ - وَلَدَا الضُّبَّ وَقَدْ قَدَّمْتُ وَجْهَ الْاِخْتِلَافِ

فِي أَسْنَانِ أَوْلَادِ الضُّبَّابِ وَأَسْمَائِهِا وَالتَّشْرِخُ - نَتَاجُ الْمَالِ فِي الْعَامِ مَرَّةً وَالْفَعْلُ (١) أَبُو شَرْخِي

إِذَا ضَرَبَ فِي التُّوقِ مَرَّتَيْنِ قَالَ الشَّاعِرُ

سَجَلًا أَبَا شَرْخِي أَحْبَابَنَا • مَقَالَتُهُا فِي الْبَابِ الْحَبَائِثُ

• ابْنُ السَّكَيْتِ • يَقَالُ لِلْأَيْضِ أَبُو الْجَوْنِ وَالْأَسْوَدُ وَالْبَيْضَاءُ وَالْجَوْنُ مِنَ الْأَضْدَادِ

وَسَبَاقِي ذَكَرَهُ فِي صَنْفِ الْأَضْدَادِ مِنْ هَذَا الْكِتَابِ وَالتَّشْرِخُ يَكْنَى أَبَا الْجَوْنِ لِأَنَّهُ مِنَ السَّوَادِ

قَالَ الشَّاعِرُ بِذِكْرِهِ رَأَى أَفْعَى فِي سَفَرِهِ وَكَانَ يَرْيِدُهُ وَيَأْوِي حَيْثُ يَأْوِي فَقَالَ

وَلِي صَاحِبٌ فِي الْقَارِعَةِ هَلْكَ صَاحِبَا • أَبُو الْجَوْنِ الْآنَ لَا يُعْمَلُ

وَقَالَ بَعْضُ أَهْلِ الْعَرَبِيَّةِ يَقَالُ لِلرَّيْلِ حَقْصٌ وَلَوْلَا الْأَسَدُ حَقْصٌ وَالْأَسَدُ يَكْنَى أَبَا حَقْصِ

وَأَبُو الْبَطِينِ - قَوْمٌ مِنْ خَيْلِ الْعَرَبِ دُعِيَ بِذَلِكَ لِأَنَّهُ كَانَ بَطِينًا وَأَيْسَ أَبَا الْبَطِينِ الْقُرْسِيُّ

(١) قلت لقد أخبر

علي بن سبيد في

تفسيره بالشرخين

بغير الحق الواقع في

نفس الامر بقوله

والفعل أبو شرخين

إذا ضرب في التوق

مرتين والصواب

وهو الحق يقين

أن معنى أبي شرخين

أبو نتاجين لأن

الشرخين نتاجان

نتاج في عامين تباعا

ولأن الفعل قد

يضرب في التوق

مرارا ولا ينتج له

وكنه محققا محمد

محمد ولف الله تعالى

به آمين

المعروف وأبو الحارث - الأسد وأبو عثمان الثغبان يقال لفرخ الثغبان وفرخ الحباري عثمان. ولهذا سمى الرجل عثمان وقيل بل هو من العثم في الجبيل والقول هو الأول ويقال المضعف - أبو ليلى يراد أنه أبو امرأة ولذلك (١) قالوا الخالد بن يزيد بن معاوية أبو ليلى أرادوا أنه أحمق \* قال الاخفش \* الذي صم عندي أنه معاوية بن يزيد كني أبا ليلى \* وقال السدائي \* ان القرشي اذا كان ضعيفا قيل له أبو ليلى وأبو غفاه - الممق وقد شرح معناه وقد قيل أبو ليلى كنية ذكر الانسان وقد كناه الممقج أبا ليلى وقال

فلما غاب فيه رفعت رأسي \* أنادي بالثارات الحسين  
ونادت غلتي يا خيل ربي \* أمامك وأشرى بالجنين  
وأقرعه نجسنا فاقعي \* وقد أنقرته بأبي ليلى

وأبو غير - كنية العجرام \* قال أبو زيد \* في بعض كتبه معبر عن البطر ويسلك أبو المبرقح مقلعه حينما قطع \* صاحب العين \* المماريكني أبا المبرقح وأبو أندريس - الممق والدرص ولما أفرق كانهم قالوا له أبو فار وقيل أبو أندريس بالسبين اسم القرع وهو ما خون من الدرس وهو الخيض قال الشاعر

اللات كالبض لما تعد أن درست \* صفرا لا تمل من قرع القوارير

وتيس بن جمان يكنى أبا مزيق وأبو قيس - مكال مغير وقيل هو الذكر وقد رُد على ابن دريد وقيل هو تصيف والقول قول ابن دريد لان القيس الشدة وقد تقدم أن أبا قيس القرد وأبو علف - مكال لهم يكون نصف وبية وقد قيل أبو قيس - المرداس الذي يردس به في البرية لم أفيها ماء أم لا حكاها الشيباني وأوزنة - ضرب من القردة وهي مولدة أظن وأبو جنادية وأبو جاحب وأبو ضوطرة - سبب سببه الرجل وقد تقدم أبو جنادية وأبو جاحب من الأحناس وأبو صبرة وأبو صيرة - طائر أحمر البطن أسود الرأس والجناحين والذنب وسائر أجزائه الصبر وأبو ذخنة - طائر يشبه لون القنبرة وأبو حذر - الحبراء وأبو ذروح وأبو رباح - طائر قد قدمت تحاشيه وأبو ذروح معرفة لا تصرف - طائر أيضا وأبو حذرة - طائر وأبو راقش - طائر يكون في العضاء أرق لونه سواد وبياض وقد حلت به أيضا في كتاب الطير

(١) قلت لقد أخبر علي بن سيده بغير الحق الواقع في نفس الامر في قوله قالوا الخالد بن يزيد ابن معاوية أبو ليلى أرادوا أنه أحمق والصواب الذي صم عند الاخفش وغيره أن معاوية بن يزيد هو أبو ليلى بدليل قول مروان ابن الحكم اني أرى فتنة تغلي مرابطا \* والملك بعد أبي ليلى لمن غلبا لان معاوية بن يزيد هو الذي ولي الخلافة والملك ثم تركهما ونال له لهما ساعة واحدة وبكفي خالد بن يزيد من الشناء الجليل قول عمر بن عبدالعزيز فيه ما ولد أمية بن عبد شمس مثل خالد ابن يزيد ولا أستفي عثمان وكتبه محققه محمد محمود لطف الله به آمين



بأكثر من هذا وأبو عوف - الطعن حكاها الشناني وقال أبو نعيم أبو عوف -  
ضرب من الجعلان وأبو سلمان أعظم الجعلان وقيل هو الوزعة \* وقال الكراع \*  
يقال للبعيل أبو خقران بفتح الخيم ويقال للبعيل أبو وجرة بلغة ماتي \* ابن الأعرابي \*  
أبو الحدة - كنية الجهل وأبو كيسان - كنية القدر وأبو سريخ - كنية العرفج  
لسرعة انتهائه وكنية الشيطان - أبو ليثي وقيل هي كنية شيطان الغرزدق يقط والحخت  
يكنى أبا المثنى وكفى الغرزدق ابن هبيرة أبا المثنى لأنه كان به تنكسر فقال

ننكأ بالعراق أبو المثنى \* وعلم قومه كل النجيب

وما أشبه مطابقة هذه الكنية للحخت لأن الانحناء هو التثني والتكسر ولذلك قال أبو  
عميد في مصنفه أطراف القرية أثناؤها إذا انحنئت وتكسرت واحدها طرقي والانحنئت  
- التاكسر وقال بعضهم أبو اليتي - المايون وقد قيل في قوله

وأشهد من عوف حلو لا كثيرة \* يحجون سب الزبرقان المزعقرا

أنه عني اسمه كان يزعمونها وزعموا أنه كان مأوياً وهكذا حتى قطرب في كتاب  
الاستفان وأبو الخاموش - النهر المسكوت وقيل هو الفهر وقيل هو الجوع  
وقال رؤبة

\* أقمعني جأري الخاموش \*

وأبو العاق - الخنزير بلغة عرب الجزيرة وجعل أيضاً يكنى أبا العاق وأبو خنيس  
الحسري وأبو حديج - القلق وأبو عرام - كنية بوزة بلغة الجفار وأورياح -  
مسمي شماس على قبة قبيلة جامع حص وأورياح أيضاً - ضرب من هبشة النكاح  
وقيل هو أن يجلس الرجل ويضع المرأة على كتفه ويرد ظهرها إليه وأبو قشور -  
التمساح وأبو عروق - موضع وقد كنى الأعشى أبا بصير على القلب وقيل تفاؤلاً  
كما كانوا كنى الموت أبا يحيى وقالوا للغراب أعور كقولهم للأعشى أبو بصير وإن كان  
المرادان مختلفين وتقول بآب فلان فلان إذا قال له بآب أنت قال الراجز

\* وأن بيا بآن وأن يقدن \*

ومن شاذ هذا الباب أبو خالد - الكلب وأبو مريم - صياد السمك ويكنى أبا الحسين  
وأبعباية وأبا اسحق وأبو داود وأبا السلايا ويدعى الخراساني بأب ذليج لأن الذليج يعمرى

كثيرا منهم والذَّلَعُ في الناس مثل الهَدَلِ في الابل وهو استرخاء في الشفة وأبو صوفة -  
 ضَرْبٌ مِنْ خَشَائِصِ الْأَرْضِ عَلَى شَكْلِ الْخُنْفَسَاءِ قَدْ وَصَفَتْهَا فِي كِتَابِ اللَّهِ - وَأَمَّ وَضَرْبٌ  
 مِنَ الْعَقِيرِ يَسْتَعْمَلُ الْبَاءَةَ يَكْنَى أَبَا زَيْدَانَ وَالْهَلْفَةُ تَكْنَى أَبَا ذَكْرُونَ وَأَبُو مَيْمُونٍ -  
 عَقِيرٌ يَسْتَعْمَلُ الشَّعْمَ يَقَالُ عَقِيرٌ وَعَقَارٌ وَأَبُو مَرْيَمَ وَأَبُو مَرْيَمٍ - ضَرْبٌ مِنْ  
 دَوَابِّ الْجَمْرِ قَالَ بَعْضُ حِكَمَاءِ الْعِرَاقِ أَخْبَرَنِي بِجَاعَتِهِ مِنْ أَهْلِ مَقْلَبَةٍ أَنْ حَذَّاهُ  
 يُسَيِّدُ التَّبَنِّ وَأَمَّا بَقِيَّةُ طَوِيلَا وَأَنَّهُمْ يَسْتَعْمَلُونَ بِحِزْنِهِمْ وَيَكْنَى رُسَيْدُهُ بِحِزْمِهِمْ  
 وَأَنَّهُ لَمْ يَنْشَأْ أَكْلَهُ مِنْ شَاَعْلِهِ وَبَصْلَةُ جَبَلٍ يُدْعَى أَبَا نَاجِيَّةٍ \* غَيْرُهُ \* يُكْنَى  
 الثُّورُ الْمُسْكِرُ الْقَرْنَيْنِ وَالْفَيْسَلُ أَبُو مَرْحَمٍ

### باب الامهات

\* ابن السكيت والأحول \* أم الكتاب - الحمد وهي فاتحة الكتاب لانه  
 يبدأ بها في المصاحف قبل سائر القرآن ويبدأ بقراءتها قبل كل سورة وهي السبع المثاني  
 \* وقال غيرهما \* أم الكتاب - علم الكتاب قال الله تبارك وتعالى « يَحْمَدُ اللَّهَ مَا يَشَاءُ  
 وَيُنَبِّئُ وَعِنْدَهُ أُمُّ الْكِتَابِ » وحكى عن أبي عبيدة أنه قال أم الكتاب الكتاب كله وذلك  
 معنى قوله والله أعلم « وَأَنَّ فِي أُمِّ الْكِتَابِ لَدِينًا » وقيل أم الكتاب - الحكم من آية  
 واحتج بقوله عز وجل « مِنْهُ آيَاتٌ مُحْكَمَاتٌ هُنَّ أُمُّ الْكِتَابِ وَأُخَرُ مُتَشَابِهَاتٌ » وقد  
 قيل في أم الكتاب انه اللوح المحفوظ وهذا أشبه الأقوال والعرب تقول أصل كل  
 شيء أمه وذلك قال سيبويه إن أم الجزاء والالف أم الاستفهام والأأم الاستثناء والوالو أم  
 حروف العطف يريدن أم أول هذه الأبواب وكذلك كل حرف كان مشتملا على الباب  
 الذي هو فيه وأم كل شيء - معظمه ويقال لكل شيء اجتمع اليه شيء فضمه هو أمه  
 ومنه قول الله تعالى « فَأَمَّهُ إِبْرَاهِيمَ وَمَا أَدْرَاكَ مَا يَصِفُ نَارُ حَامِيَةٍ » ومنه قول أمية  
 ابن أبي السلت

والارض معقلنا وكانت أمنا \* فيها معايشنا ومنها أولاد  
 وقال أمية يذكر دار عبد الله بن جندعان فجعلها أم الأسواق وخاطب ناقته  
 وتَنَزَّلِي فِي ذُرَى دَارِ مُحَمَّدٍ \* لَعْرِفِ عَمْدَ نَحَارِ أُمِّ اسْوَاكِ

وَأُنشِدُ الشَّيْبَانِي

مَوْعِدَةٌ أَوْفَارُكُ أُمُّ نَالِكٍ • لَهَا بَيْعَاتُ الْوَادِيَيْنِ رُسُومُ

الْمَوْعِدَةُ - التي لا زَوْجَ لَهَا وَأُمُّ نَالِكٍ أَرَادَ أَمُّ ثَلَاثَةَ أَزْوَاجٍ أَيْ قَدْ تَزَوَّجَتْ ثَلَاثَةَ أَزْوَاجٍ

وَقَالَ الْخَطِيبَةُ فِي عَمْرٍو انْطَلَبَ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ وَأَرْضَاهُ

أُمُّ بَيْعَتٍ لَهُمْ وَمَاتَتْ أُمُّهُمْ • مِنْ قَبْلِ عَادِ حِينَ مَاتَ التَّبَعُ

وَأَرَادَ بِالْأُمِّ الَّتِي مَاتَتْ قَبْلَ عَادِ حِينَ مَاتَ السَّلَامُ • ابْنُ السَّكَيْتِ • أُمُّ النُّجُومِ -

الْمُجَرَّةُ وَهِيَ أَيْضًا أُمُّ السَّمَاءِ وَقِيلَ أُمُّ النُّجُومِ الثَّرَيَّا وَقَالَ تَابُطْ شَرَا

بَرَى الْوَحْشَةَ الْأَنْثَى الْأَيْتِسَ وَبِهِتْدَى • بَحِثْ أَهْتَدَتْ أُمُّ النُّجُومِ الثَّوَابِكُ

قَالَ وَأُمُّ الْقُرَى - مَكَّةُ قَالَ اللَّهُ تَعَالَى « لَتُنْذِرَ أُمَّ الْقُرَى وَمَنْ حَوْلَهَا »

وَقَالَ « هُوَ الَّذِي بَعَثَ فِي الْأُمِّيِّينَ رَسُولًا مِنْهُمْ » إِنَّمَا أَرَادَ اللَّهُ أَعْلَمَ بِالْأُمِّيِّينَ أَهْلَ

مَكَّةَ لِأَنَّهُ عَلَيْهِ السَّلَامُ بَعِثَ وَبِمَكَّةَ مَنْ يَكْتُبُ وَمَنْ لَا يَكْتُبُ وَقَدْ قِيلَ فِيهِ غَيْرُ هَذَا

وَهَذَا أَجِبُ إِلَى مَنْهُ وَيُقَالُ لِمَكَّةَ بَكَّةُ وَمَكَّةُ وَالنَّسَابَةُ وَأُمُّ الرَّحِمِ وَصَلَّاحٌ مَبْنِيَةٌ عَلَى

مِثَالِ قَطَامٍ قَالَ

أَبَاطِرُهُمْ إِلَى صَلَاحٍ • فَتَكُنْفَلُ التَّدَاخِي مِنْ قُرَيْشٍ

قَالَ وَانَّمَا سَمِيَتْ مَكَّةُ أُمُّ الْقُرَى بِالسَّكْبَةِ وَجَاءَ فِي الْحَدِيثِ « أَنَّ السَّكْبَةَ كَانَتْ خُنْشَعَةً

عَلَى الْمَاءِ فَدَخَلَ اللَّهُ تَبَارَكَ وَتَعَالَى الْأَرْضَ مِنْ تَحْتِهَا » وَالْخُنْشَعَةُ - الْقِطْعَةُ الْغَلِيظَةُ

مِنَ الْأَرْضِ وَقَالَ الْمُتَضَعِّعُ بْنُ تَبَّانَ انْشَعُ الْخُرُوقُ وَاحِدُهَا خُنْشَعَةٌ وَأَمَّا قَوْلُهُمْ مَكَّةُ

فَهُوَ مِنْ قَوْلِهِمْ تَمَكَّكَ الْعَظَمُ إِذَا اسْتَقْرَجَتْ مَكَائِكُهُ وَهِيَ مُخَّهْ وَأَمَّا بَكَّةُ

فَسَمِيَتْ بِهِ لِأَنَّ النَّاسَ يَنْبَأُ كَوْنُهَا فِي أَيِّ بَنِي رَاحُونَ وَأَمَّا النَّسَابَةُ فَخَالِدٌ وَهُوَ الْيَسْرُ

قَالَ الْأَصْمَعِيُّ يُقَالُ جَاءَنَا بِحُجْرَةٍ نَاسَةٍ وَقَدْ نَسَّ الشَّيْءُ يَنْسُ نَسًّا - يَنْسُ قَالَ الْهَجَّاجُ

• وَبَلَدٌ يُنْسَى قَطَاءُ نُسًّا •

يَعْنِي بِإِسْمِهِ مِنَ الْعَطَشِ وَأَمَّا صَلَاحٌ وَأُمُّ رَحِمٍ فَبَنِيٌّ فَهَذَا شَيْءٌ عَرَضَ ثُمَّ نَعُودُ إِلَى

عَرَضِنَا فِي هَذَا الْبَابِ وَيُقَالُ لِلنَّهْرِ الْكَبِيرِ الَّذِي تَحْمِلُ السَّوَاقِي مِنْهُ الْأُمُّ وَتُسَمَّى

سَوَاقِيهِ الرُّوَاصِعُ كَمَا عَارِضَتْ مِنَ الْأُمِّ وَعَلَى ذَلِكَ قَالَ عَبْدُ اللَّهِ بْنُ سُبَيْرٍ الْبَرَزِيُّ

أَضَعْتُ لَنَا الشَّامُ أُمًّا فَهِيَ رُضْعُنَا • لَا أَحَقَّتْ لَوْلَا أَرْزَتْ بِهَا عُنُقُ

وَأُمُّ كُلِّ نَاحِيَةٍ أَكْظَمُ بَلَدَةٍ وَأَكْثَرُهَا أَهْلًا وَأُمُّ خُرَّاسَانَ مَرْوُ قَالَ سَامِعٌ بْنُ مَرْخِيَّةٍ  
فَأَرَزَى بِأُمِّ الْحَيِّ أَنْ أَبَاهُمْ \* لَهُ حَاوِيَا لَا تَكَادُ تَنْتَوِي

وقد قيل انه على نحو هذا من التعظيم قيل لزوج رسول الله صلى الله عليه وسلم أمهات المؤمنين قال الله تعالى « وَأَزْوَاجُهُ أُمَّهَاتُهُمْ » قال الفارسي هذا على قولك أبو يوسف أبو حنيفة أي مثله في الفقه وعلى هذا أجاز أبا الله زيدا عمرا خالدا أي مثل خالد \* غيره \* أم الرأس - الهامة وأم الدماغ - الجليدة التي حول الدماغ \* ابن السكيت \* أم الرأس - الهامة وأنشد

بَطْنِي نُصُولُ الشَّمْسِ فِي أُمِّ رَأْسِهَا \* وَقَاحُ أَطْلَافِهَا إِذَا مَا عَلَتْ صُفْدَهَا

وقد سمي الفرزدق أم الدماغ أم الجاهل فقال

وَحَنُّ ضَرْبِنَانٍ شَيْبَرِ بْنِ خَالِدٍ \* عَلَى حَيْثُ تَسْتَقِفِيهِ أُمُّ الْجَاهِلِ

ويروي أم الهائم وقد قدمت شرح ذلك كله بأقصى النهاية في أول الكتاب عند ذكر طوائف الرأس وذكرت ما اتفرعوا به في ذلك المعنى وعلاؤه \* قال أبو عبيدة \* الأمومة فيها ثلث الدية وفي هذا خلف بين الفقهاء والضربة أمة وأم الدماغ مأومة وأنشد

يَحْيَى مَأُومَةٌ فِي قَعْرِهَا الْخَفْ \* فَاسْتِ النَّاسِبُ قَدْ آهَا كَالْفَارِدِ

ويروي كالفاريد وهو مقلوب عن الفاريد وهو جمع مغرود وهو ضرب من الكثرة وليس في كلام العرب فعل ولا فاعول موضع الفاء منه ميم سوى مغرود ومغرود وهو صمغ حلو يقطع ويشرب ماؤه ومغرور ومغروق ومغزور وهو المخمر قال أبو ذؤيب

وَصَبَّ عَلَيْهَا الطِّيبُ حَتَّى كَانَتْهَا \* أَيْمَى عَلَى أُمِّ الدِّمَاغِ حَيْجُ

وقال جامع الكلابي

وَحَرْقُ كَرِيمِ الْوَالِدَيْنِ كَأَنَّهُ \* عَلَى الرَّحْلِ مِنْ طُولِ النَّعَاسِ أَيْمُ

والأيم - المذموم وقد يعيش حينئذ يموت إمامها ولا ميم غيرها والامة أن يضرب الإنسان على رأسه فتشم أم الدماغ وهي الجمجمة فتترع العظام التي تهممت وهي عروق ليس بينه وبين أم الدماغ التي فيها الدماغ شيء فإن كانت أم الدماغ قد جرحها شيء من العظام فقلص إلى الدماغ فقدمت الرجل وإن لم يمس أم الدماغ شيء وبقي ذلك الحشر حتى لا يستطيعه وإن يرتفعه لا تزال عليه خرقه فهو الأيم والاول المأموم وقد وادى العرب

فيها فاذا أتى القوم إلا أن يقتضوها اعتزض رجل من القوم ففرض هؤلاء هؤلاء به وقتلها  
يحملونها اذا كانت كما أخبرتك الأمة لانهم ينزلون صاحبها بعزلة الميت لانه ليس بمقاتل مع  
القوم ولا حاملا على راسه واذا سمع الرعد جعل أصبعيه في أذنيه وطرحوا عليه كل شئ  
خفاة أن يسمع صوت الرعد ويفر من كل صوت شديد لان كل صوت يسمعه فكانه في أم  
دماغه فهذا الأيمم والاول المأموم وما علمت أن أحدا فرق بين الأيمم والمأموم أحسن من هذا  
الذي ذكره أبو زياد فأما قول الشاعر

قلبي من الزفريات صدعه الهوى \* وحشاي من حرّ الفراق أيمم  
فإنما استعاره للعشا وانما الأمة الدماغ ويقال لها أيضا أم الشؤون قال الشاعر  
وهم ضربوك أم الرأس حتى \* بدت أم الشؤون من العظام  
ويقال للدماغ أم الهامة قال العجاج

يقض أم الهام والسرائك \* هشمك حوى الهيد الرانكا  
ويروى حوى الهيد أركا ويقال للدماغ أيضا أم الصدى ويقال ان الصدى طائر يخرج  
من رأس الميت يقول أسقوني أسقوني حتى يدرك بئاره وهذا من خرافات الاعترا ب  
وتكاذيبهم والعرب تقول ماله أصم الله صداه - أي أعطش هامته والعرب تزعم ان  
العتش يكون في الدماغ وهو معنى قول ذي الاصبع  
\* أضربك حيث تقول الهامة أسقوني \*

ومعنى قول الآخر

\* قد علمت أني مروى هامها \*

ويقال ضربته على أم راسه وأم قفاه \* ابن السكيت \* أم الطعام - المعدة \* أبو  
ربيع \* أم الحزب - الرابة وأم الزنا - النخابة والغاية الرابة تكون للولك  
والغمار وذوات الرايات النخابة كانت الواحدة تجعل على باهم اراية ليعرفها العاهة فيقصدها  
وأم الحزب - الحزب العظيمة وقد كثرت رؤبة الحزب أم الحزب والحزب  
- الجراد شبه الرجالته وأنشد

\* والحزب أم الحزب المنبس \*

المنبس - المنفرق وأم الوقود - الحزب وأم القواريس - التي ولدت الفرسان

وقيل هو على جهة التعظيم وأم العيال - الله - وذاتى ولدتهم وفلان أم القوم -  
 اذا قدوهم أمرهم كأنهم يجعلونه لهم منزلة أمهم وهذا كما قدمت في الاب وأم شوالك -  
 امرأتك \* الكراع \* أم النوى - الحارة وصاحبة المنزل وأنته يعنى بالمارة  
 الزوجة فان كان أراد ذلك فهو صحيح لان الاعشى يقول  
 \* أبا جارتى يني فانك طالقته \*

\* وقال ابن الاعرابي \* نزل بعض العرب بامرأة منهم فاحسنت ضيافته فقال ما رأيت  
 أم بيت أحسن تغرأ منك وراودها على القبل فزنته فقال

تقول أم عامر بالعمز قيل \* فان نقل فعندنا ما نوطل  
 وان آيت فالطريق معتدل \* أما الذي سألتنا فلا يعزل

أبو عمرو \* أم المنزل - المرأة التي يستل بها وأنشد

صادقت أم منزل حصانا \* كستك من أهلك طليسانا

والأم النائية أم رأسه أى دقت رأسه فكسته طليسانا من تيمه وأم حرمان ملتي  
 طريق حاج البصرة وحاج الكوفة وهى ركة الى جانبها كمة حمراء على رأسها نار موقدة  
 حكاها ابن السكيت وأنشد

يا أم حرمان ارقعي الوقودا \* ترى رجالا وفلاصا فودا

فقد اطلالت ناروك الحمودا \* اغتت أم لا تحدين عودا

\* أبو صاعد الكلابي \* أم صبار - قنة فى حرة بنى سليم وقبل أم صبار حرة لبلى  
 وحره النار قال النابغة

تدفع الناس عنا حين تركها \* من المظالم تدعى أم صبار

والقول قول أبي صاعد لان زريع بن سليمان الضبابي قال فى حريم بنى سليم بعد قوله  
 ان كان قولكم قولاً تفون به \* فاسهلوا من نواحى أم صبار

\* قال على بن حرة \* ومع هذا فقد روى طاسم بن سلام الصبر - الارض التى  
 فيها حصى وليست بغليظة ومنه قيل القرة أم صبار \* الشيباني \* وقع فى أم صبور  
 - أى فى أمر ملتبس ليس بمنقذ وقيل أم صبور - هضبة لا منقذ فيها فاشبه  
 بها الأمر العظيم الذى لا منقذه قال أبو القريب

أَوْقَعَهُ اللَّهُ لِسُوءِ مَقْبِهِ \* فِي أُمِّ صَبُورٍ فَأَوْدَى وَنَسَبَ

• ابن السكيت \* أُمُّ أَوْعَالٍ - هَضْبَةٌ بَعِيْهَا وَأَنشَدَ

• وَأُمُّ أَوْعَالٍ كَمَا أَوْأَقَرَبَا •

ويقال أيضا لكل هَضْبَةٍ فِيهَا أَوْعَالٌ أُمُّ أَوْعَالٍ قَالَ الصَّنُوقِيُّ الْعَقِيلِيُّ

وَلَا أُبُوحُ بِشَرِّ كُنْتُ أَكُنُّهُ \* مَا كَانَ لِي مَعُ صُورِيَا أَوْعَالٍ

حَتَّى تُبُوحَ بِعَصْمَاءَ عَاقِلَةٌ \* مِنْ عَصْمٍ بَرَزَتْ وَحُشَّ أُمُّ أَوْعَالٍ

• قَالَ عَلِيُّ بْنُ حِجْرَةَ • الَّذِي عِنْدِي أَنَّ الْعَصْمَاءَ هِيَ أُمُّ الْأَوْعَالِ فِي هَذَا الْمَوْضِعِ

وَأَنَّهُ كَقَوْلِ امْرِئِ الْقَيْسِ

وَيَوْمًا عَلَى صَلْتِ الْجَيْنِ مُسَجِّجٌ \* وَيَوْمًا عَلَى بَيْدَانَةِ أُمِّ تَوَّابٍ

وَكَقَوْلِ ابْنِ مَقْبِلٍ

رَأَاهَا الْفُؤَادُ أُمًّا خَشَفَ خَلَايَاهَا \* يَقُورُ الْوَرَاثِينَ السَّرَامُ الْمَصْنُفِ

وَأُمُّ الطَّرِيقِ - مُعْظَمُهُ وَوَسْطُهُ وَأَنشَدَ لِكَثِيرٍ

يُعَادِرُونَ عَسْبَ الْوَالِيِّ وَنَاصِحٍ \* تَخْصُ بِهِ أُمُّ الطَّرِيقِ عِيَالَهَا

وَهَذَا قَوْلُ الْأَحْوَلِ وَقِيلَ أَنَّ أُمُّ الطَّرِيقِ هُنَا الشُّبُعُ وَالْقَوْلُ قَوْلُ الْأَحْوَلِ يَشْهَدُهُ

قَوْلُ الشَّاعِرِ

تَخْصُ بِهِ الطَّرِيقُ إِذَا اعْتَرَاهَا \* عَلَيْهِ مَا تَقَوُّنَ مِنَ الْعِيَالِ

وَأَوْضَحَ مِنْ هَذَا قَوْلُ الطَّرِمَاحِ

إِذَا مَا أُنْمَحَتْ أُمُّ الطَّرِيقِ رَسَمَتْ \* رَتِيمَ الْحَصَى مِنْ مَلِكِهَا الْمُتَوَضِّعِ

مَلِكُ الطَّرِيقِ وَسَطُهُ وَالرَّتِيمُ الْمَرْوُومُ وَالْمُتَوَضِّعُ الْمُنْتَبِذُ وَقَالَ الْأَحْوَلُ أُمُّ الطَّبَّاءِ - الْفَلَاةُ

وَأَنشَدَ

وَهَانَ عَلَى أُمِّ الطَّبَّاءِ بِحَاجَتِي \* إِذَا أَرْسَلَتْ يَوْمًا عَلِيًّا يَحْمُورِي

وَذَلِكَ لِزَيْبِهَا الطَّبَّاءِ كَانَهَا أُمُّ لَهَا وَمِنْ هُنَا سَمَّاهَا الرَّاعِي أُمُّ الْوَحْشِ فِي شِعْرِه فَقَالَ

وَعَارِيَةَ الْحَمَاسِ أُمُّ وَحْشٍ \* تَرَى قِطْعَ السَّمَاءِ بِهَا عِزَّنَا

عِزِّينَ - جَمَاعَاتُ وَالْحَمَاسُ - الْمَوَاضِعُ الظَّاهِرَةُ وَالسَّمَاءُ طَيْرٌ شَبَّ الْأَبْلَ بِهَا فِي

سَرْعَتِهَا وَالْعَارِيَةُ الْبَارِزَةُ وَقَدِّمُوا الْمَرْأَةَ أُمُّ الطَّبَّاءِ قَالَ الْحَارِثِيُّ

أَرَبْتَكَ إِنَّمَا الطِّبَاءُ نَجَّاهَا • تَوَالُ وَحَقَّ الْبَيْعُ مَا أَنْتَ صَانِعٌ

وقال آخر

• الْأَطْرَقَتْ أُمُّ الطِّبَاءِ مَعَابِي •

• قال ابن السكيت • قال أبو صاعد غَدَوْتُ غَدَوْتُ فِي الْوَادِي فَوَجَدْتُ أُمَّ عُبَيْدٍ تَعْرُكُ  
أَدَمَهَا يَقَالُ ذَلِكَ لِلطَّيْطَةِ وَهِيَ الْأَرْضُ الَّتِي يَمْطَرُ مَا حَوْلَهَا وَهِيَ لَمْ تَمْطَرْ وَكَانَتْ سَنَةً  
وَأَنْتَ دَغِيرٌ

يُنْسِقُ قَرِينُ الْبَيْتِ الْهَالِكِ • أُمُّ عُبَيْدٍ وَأَبُو مَالِكٍ

وقال أم عبيد - الفلاة القمامة • الشيباني • هي الخالية من الأرض وهي السنة  
التي لا عاتنة لهم ولا كلاً والعائنة الناس ورواها بعضهم أم عبيد والأول أعرف وأصح  
• ابن السكيت • أم مغل - جبل معروف في التبريز غاصرة وأم عريس - ركة  
لعبد الله بن قرة المنافي لا تنجح ولا توارى عراقي القلو دأته على ذلك واسعة الصورة قريبة  
القعر وأنشد

• رَكِيئَةٌ لَيْسَتْ كَأُمِّ عَرِيْسَ •

وأُمُّ الْعَرَبِ - قَرْيَةٌ مِنْ هَمَلٍ الْقَرْمَا بِالْحَقَارِ - مِنْهَا هَاجَرُوا أَسْمَعِيلُ بْنُ إِبْرَاهِيمَ صَلَّى اللَّهُ  
عَلَيْهِمَا وَأُمُّ الْعِيَالِ - مَوْضِعٌ قَرِيبٌ مِنْ مَكَّةَ وَقَدْ قَدِّمَتْ أَنَّهَا الْعُجُوزُ • ابن  
السكيت • وَقَعُوا فِي أُمِّ حَبْوَكْرَى - إِذَا ضَلُّوا وَأُمُّ حَبْوَكْرَى أَرْضٌ مَعْرُوفَةٌ بِأَعْلَى  
حَاطِلٍ مِنْ بِلَادِ قُسَيْرِ ذَاتِ وَهَادٍ وَنَقَابٍ كُلُّهَا خَرَجَتْ مِنْ وَهْدَةٍ سَبَرَتْ إِلَى أُخْرَى فَيَسْبِرُ  
الرَّجُلُ نَهَارَهُ لَمْ يَقْطَعْ كَبِيرَتِي وَهِيَ أَرْضٌ مَدْرُؤَةٌ بِيضَاءُ وَجَاءَ بِأُمِّ حَبْوَكْرَى وَهِيَ الدَّاهِيَةُ  
وَقِيلَ هِيَ رَمْلَةٌ مَعْرُوفَةٌ مَسْتَدِيرَةٌ بَيْنَ يَدْبُلَ وَالْقَمَائِعِ وَالْعُرْفِ وَهُوَ مَوْضِعٌ أَيْضًا  
قال الكمي

• آمَا جَلَّ بِالْعُرْفِ الْمَزْلُ • وَمَا أَنْتَ وَالطَّلُّلُ الْخَوِلُ

ويقال للداهية حبوكر وأُمُّ حَبْوَكْرَى حكاها الكراع • ابن السكيت •  
وَقَعُوا فِي أُمِّ آدْرَاصٍ مُضَلَّةٍ - إِذَا وَقَعُوا فِي شَدَّةٍ وَهِيَ الدَّوَاهِي وَأَصْلُهَا بَحْرَةُ الْفَارِ  
• أبو عبيدة • وَقَعَ فِي أُمِّ آدْرَاصٍ مُضَلَّةٍ أَيَّ فِي مَوْضِعٍ اسْتَحْكَمَ الْهَلَكَةُ لِأَنَّ أُمَّ  
آدْرَاصٍ بَحْرَةٌ تُخَشِّئُ أَيُّ مَلَأَتْ رُبَاً وَقَدْ يُقَالُ لِلدَّاهِيَةِ أُمُّ قَارٍ قَالَ الشَّاعِرُ



بَانَسَقَطْنَانِ وَلِيَدِخْلَاهُم • وَمِنْ أَنْسٍ فِي أُمِّ فَارِسَبَدِ

• ابن السكيت • وَأُمُّ قَسَمٍ - الداهية وأنشد

• لَدَى حَيْثُ انْقَرَحَلَهَا أُمُّ قَسَمٍ •

• أبو عبيد • أُمُّ قَسَمٍ - الْمَنِيَّةُ • أَبُو عبيدة • أُمُّ قَسَمٍ - الْعَسْكَرُوتُ

• ابن الأعرابي • أَنَّهُ لَوْ بَلَغَ أُمُّ مِنَ الرِّجَالِ - إِذَا كَانَ دَاهِيَا • أَبُو رِيَّاسٍ •

وَقَعَ الْقَوْمُ فِي أَمْدَاكَ إِذَا وَقَعُوا فِي شَرِّ مُسْتَقْبَلٍ وَأُمُّ صَاحِبٍ - الداهية قال الشاعر

تُرِيْنُ لِلْأَقْوَامِ تَرْوَنَهَا • بِعَاقِبَةٍ إِذِ يَنْتِ أُمُّ صَاحِبِ

• ابن الأعرابي • أُمُّ جُنْدُبٍ - الْغَدْرُ وَالْدَاهِيَةُ • الْإِحْوَالُ • وَقَعَ الْقَوْمُ

فِي أُمِّ جُنْدُبٍ - أَيْ الظُّلْمِ وَرَكِبُوا أُمُّ جُنْدُبٍ • ابن السكيت • أُمُّ الرَّبِيعِ

- الداهية وقيل أصلها الحية • الْكَرَاعُ • أُمُّ الرَّبِيعِ - الداهية وهي أيضا

الحية سُمِّيَتْ بِرَبِيعَةِ الْعَنَمِ وَأُمُّ الْأَهْمِجِ - الْمَنِيَّةُ • وَقَالَ الْإِحْوَالُ • أُمُّ الْأَهْمِجِ

وَأُمُّ الْأَهْمِجِ وَأُمُّ نَادٍ - بَعْنَى • أَبُو زَيْدٍ • أُمُّ الْأَهْمِجِ - الداهية وَرَوْنُ أَنْ أَسْلَمَهَا

الحية وأنشدوا

إِنَّ الْحِصْرَ أَتَهَرَشَ • فِي بَطْنِ أُمِّ الْأَهْمِجِشِ

• وَقَالَ خَالِدُ بْنُ كَثُومٍ • أُمُّ الضَّاحِيَةِ - الداهية وكذلك أُمُّ الْبَيْلِ وَأُمُّ الرِّقْمِ وَأُمُّ

الرِّقْمِ وَأُمُّ الرُّقُوبِ وَأُمُّ خُشَافٍ وَأُمُّ خُشْفَنِيرٍ - كُلُّهَا الدَّوَاهِي • الْإِحْوَالُ • لَقِيَ

مِنْهُ أُمُّ الرَّبِيعِ - وَهِيَ مِنْ قَوْلِهِمْ دَاهِيَةُ رَبِيعٍ وَرَبِيعُ بْنُ قَدْحَنٍ الرَّجُلُ أَبُو رَيْسٍ

وَأَصْلُ الرَّبِيعِ الضَّرْبُ بِالْيَدَيْنِ • الْإِحْوَالُ • وَقَعُوا فِي أُمِّ خَنْزُورٍ - أَيْ دَاهِيَةٍ

وَبَعْضُ الْعَرَبِ يَجْعَلُهُ النِّعَمَ • قَالَ غَيْرُهُ • وَلِذَلِكَ دُعِيَ بِمَصْرُومٍ خَنْزُورٍ وَجَاءَ فِي الْحَدِيثِ

« أُمُّ خَنْزُورٍ يَسَاقُ إِلَيْهَا الْقِصَارُ الْأَعْمَارُ » • ابن السكيت • وَيُقَالُ لِلدُّنْيَا أُمُّ خَنْزُورٍ

وَمِنْهُ قَوْلُ سُلَيْمَانَ بْنِ عَبْدِ الْمَلِكِ • لَقَدْ وَطَّنَا أُمُّ خَنْزُورٍ بِقُوَّةٍ - يَعْنِي الدُّنْيَا فَمَا مَضَتْ

بَعْدَهَا جَعَلَتْ حَتَّى مَاتَ • أَبُو عبيد • أُمُّ خَنْزُورٍ - الضُّعْفُ وَقَدْ حُكِيَ أُمُّ خَنْزُورٍ بِالزَّي

• ابن السكيت • وَيُقَالُ لِلدُّنْيَا أُمُّ دَقْفَرٍ - وَالْأَقْفَرُ السُّنُّ وَيُقَالُ لِلْأَمَةِ إِذَا سَمَتْ

يَا دَقْفَارَ • قَالَ الْإِحْوَالُ • وَيُقَالُ مَا عَمِلَتْ دَقْفَرًا بِالنَّاسِ وَدَقْفَارَ - يَرِيدُونَ الدُّنْيَا وَيُقَالُ

لِلدُّنْيَا أُمُّ دَرَزَةٍ وَالْأَرْدَالُ بِشَوْدَرَزَةٍ وَالْأَلْدَرَزَةُ - قَوْمُ خِيَلُوتَ • ابن السكيت •

يقال الدنيا أم تملة • وقال الحنظلي • هي الشمال الباردة • ابن السكيت •  
 أم مليم - الحمى • قال الاحول • أم مليم بالذال المججمة يقال للذمة اذا زيمه فكتها  
 سميت بذلك لاسلازمتها لايام ومداورتها عليه قال الاخفش لم اسمعها بالذال الا من الاحول  
 انما هي بالقال من القدم وهو الضرب • الكراع • أم الهـ برزى - الحمى  
 وأم كلبة - الحمى عن أبي ريان وأم الكيماء - لقطه يستعملونها في لعيمهم يقولون  
 أم الكيماء أبصرى ولا أبصرت وهي الغنص وأم الحارث - اللبوة حكاه أبو زياد • وقال  
 أبو عمرو • وأم رعيم - الضبع وهي أم زعيم الراى مججمة • أبو عمرو • وهي  
 أيضا أم ريمال وكنها الكيمت أم العيار والعسار أولادها فقال

كانهم اعلقت فيهن آجربها • أم العسار في كنع وفي قري

• ابن السكيت • أم عامي - الضبع وقال الهلالي هي أم رشم لانها رشم الطريق  
 لانفارقته • الكراع • أم عتاب - الضبع • غيره • وهي أم عويمر  
 قال ابن عذارة الهذلي

فأنك اذا تحذرك أم عويمر • لدوحاجة حاف مع القوم ظالع

• الاحول • هي أم عمرو • أبو زياد • هي أم جعور وأنشد

ولنا لصيادون البيض كاللدى • ولنا بصيادين أم جعور

• الكراع • وهي أم جعور ولم يحكها غيره قال سيويه وهي أم عنبل • أبو عبيد •  
 أم الهنير - الضبع وقيل هي الاتان • ابن دريد • (١) أم الهنير وأم الهنير  
 الضبع وخص أبو عبيد بأم الهنير لغة قزارة وقال انما قيل للاتان أم الهنير لان الخنثى  
 يقال له الهنير وحي بعضهم أن القراء أنشدوا

يا قاتل الله أولادنا حي بهم • أم الهنير من زبدها واري

فقيل له انما هو أم الهنير فاستحيا وقال يرحم الله الكسافي ربما أنشد ما لا حاصل له  
 • أبو عبيدة • أم حلس - الاتان قال الفرزدق

فأسلمتم وكان كأم حلس • أقرت بعد زوتها فغابا

• صلب العين • أم نافع - الاتان • وقال الكراع • أم جعوران -  
 الرجمة • أبو عبيد • أم حنين - دابة على قدر كفا الانسان • ابن السكيت •

(١) قوله أم الهنير  
 الخ كمنبر وزير  
 وسهل كذافي  
 القاموس

أُمُّ عَوَيْفٍ - الجمرادة • أبو حاتم • أُمُّ الْحَبَابِ - مِنْهُ الْجَنْدُبُ رَقَطَاءُ  
 صفراء خضراء تطير • الاحول • أُمُّ حَارِثٍ - دابة في الماء كثيرة القوائم  
 وقال أبو عمرو تكون في الماء سوداء لها قوائم كثيرة وحكى اخفاء أن العقرب أُمُّ  
 العَرِيْطِ وكذلك قال الاحول • أبو حاتم • أُمُّ الْوَلَدِ - السَّبْتُ • ابن  
 السكيت • أُمُّ الْقِرْدَانِ - الثَّغْرَةُ التي في مؤخر فرس البعير • الاحول • أُمُّ الْقِرْدَانِ  
 من الخيل والابل - عسى الوطأة التي من وراء الخلف والحافر ردون الثَّغْرَةِ • قال •  
 ويقال لاسْتِ • أُمُّ عَزْمِلٍ وعَزْمِلٍ وأُمُّ عَزْمَةٍ وأُمُّ الْعَزْمِ • ابن السكيت •  
 أُمُّ سُوَيْدٍ - الاسْتِ • أبو مالك • وهى أُمُّ عَزْرَمٍ • أبو حاتم • أُمُّ رَبَاحٍ  
 - طائر مثل الصُّوَيْبَةِ • أبو حاتم • أُمُّ رَسَالَةٍ وأُمُّ قَيْسِ الرَّخَةِ • صاحب  
 العين • يقال للذئابة أُمُّ حَفْصَةٍ • وقال الاحول • أُمُّ الْهَدِيرِ - الشَّقِيقَةُ  
 • وقال غيره • وأُمُّ الْبَيْضِ - النِّعَامَةُ وقال الشاعر

لَا مَالَ إِلَّا الْعَطْفُ نُوزِرُهُ • أُمُّ ثَلَاثِينَ وَابْنَةُ الْحَيْلِ

واعما أراد بأم ثلاثين كثرة فيها ثلاثون سهماً وقال الجاهلي وذكر المتجسِّسَ يَجْعَلُهَا  
 أُمًّا لِلصُّخْرِ

أَوْ رَحِمًا تَسْبِقُ الْإِبْصَارَا • وَكُلُّ أُمٍّ جَعَتْ أَتَجَارَا

وقال الطِّرِمَاحُ يَهْجُو بَنِي عَمِيٍّ

وَلَوْ أَنَّ أُمَّ الْعَنْكَبُوتِ بَنَتْ لَهَا • مِثْلَهُمْ يَوْمَ النَّدَى لَا كُنْتُ

يُرِيدُ بِذَلِكَ الْقِلَّةَ • وقال الاحول • أُمُّ جَارِ إِيَادٍ وَقِيلَ بَنُو أَسَدٍ وَقِيلَ أَعْمَاسُ إِيَادٍ  
 لِأَنَّهُمْ زَرَعُوا وَجَارَ الْخَيْبَرِ وَذَلِكَ قَالَ الشَّاعِرُ

لَسْنَا كُنْ جَعَلَتْ إِيَادَ دَارَهَا • تَنْكُرِي تَمْنَعُ جِهَانًا يَحْصَدَا

ولهذا المعنى دَعَا الْخَيْبَرَ بَنِي حَبَّةٍ وَكُنُوا أَبَا جَارٍ وَقَالَ بَعْضُهُمْ أَعْنَى بَعْضِ الرُّوَادِ  
 أُمُّ الصَّبِيَّانِ - الْغَوْلُ وهى عند العرب ساحرة الخيل وأُمُّ قَسَادٍ - الْفَارَةُ وَالْأَزْدُ تَدْعُو  
 رُكْبَةَ الْإِنْسَانِ أُمُّ كَيْسَانَ • ابن السكيت • أُمُّ زَيْبَقٍ - الْخَمْرُ • الاحول •  
 وهى أُمُّ حَبْنٍ وَأُمُّ الْحَسَلِ وَقَالَ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ أَنَّ عَقَالَ الْكَاهِلِيِّ وَكَانَ صَالِحًا اجْتَازَ بِعَرْدِ  
 ابْنِ حَزَامٍ الْبَاهِلِيَّ فَاسْتَفَاءَ فَمَا خَرَّ أَحْلَبَ عَلَيْهَا بَنَاتُ قَالَ

سَقِينَا عَقَالًا بِالنَّوْبَةِ شَرِبَةً \* فَمَالَتْ بِعَقْلِ الْكَاهِلِي عَقَالٍ  
فَقُلْتُ امْطَحِيهَا بِأَعْقَالٍ فَاتَمَّا \* هِيَ الْخَمْرُ خَبَلْنَا لَهَا بِخَبَالٍ  
رَمَيْتُ بِأَمِّ الْخَلِّ حَبَّةَ قَلْبِهِ \* فَلَمْ يَنْتَعِشْ مِنْهَا ثَلَاثَ لَيَالٍ

فأما قول الشاعر

فِي كُلِّ يَوْمٍ طَعْنَةٌ وَحَلَّةٌ \* وَتَحْنُ أَهْلُ وَبَرٍ وَنَهْلَةٌ  
بِالْعَبْرِ وَالشَّاءِ وَأُمِّ الْخَلَّةِ \* نَدْفَعُ عَنْهَا السَّنَةَ الْمُطْلَقَةَ

فإن الخلة ههنا بنت الخاض وبنت الأيون ويقولون هذه قلوص خلة وقال الدينوري فإذا  
كانت الخمر سوداء قيل لها أم ليلى كما كنوا لاحقاً بالليلى وأم اللذين - حطب اللذين  
وهو ما ليس من التبات وأم الهشيمة - الحطبة قال الفرزدق  
\* إِذَا طَمَعَتْ أُمُّ الْهَشِيمَةِ أَرْضَتْ \*

يعنى قدراً أي وقد تحتها بالمحطب الجردل \* غيره \* أم قمر اسماء - شجرة ولم  
يذكرها أبو حنيفة \* ثعلب \* أم الجردق - الدقيق حكاها في أماليه وأنشد  
في وصف ثوب كسج وهو لا يفتن

وَحَمَّةٌ حَسَّةٌ بِاللَّيْفِ مُشَقَّلَا \* وَقَدْ سَقَاهُمُ أُمُّ الْجَرْدَقِ اللَّيْنُ

والجردق - الخبز عري صحيح وقيل انه معرب وقد استعملته العرب وأنشد أبو زيد  
أنا الذي أكرمت من جنوبي \* كرى يفتن تأكلان دوني  
\* تَمْرًا بِذَلِكَ الْجَرْدَقِ الْمَدْهُونِ \*

وأنشد ابن الأعرابي

فَاللَّصُّ خَيْرٌ مِنْ أَمِيرٍ سَارِقٍ \* فَذَذَاقَ طَعْمِ الْخَمْرِ وَالْجَرَادِقِ

\* مِنْ بَعْدِ عَيْشِ قَدَمَضَى مُرَامِقِ \*

ابن السكيت أم جردان - نخلة بالمدينة وروى أن النبي صلى الله عليه وسلم دخلها ثم  
جردان مرتين وقد حليت أم جردان هذه في أبواب النخل من كتابي هذا عند ذكرى  
أجناس النخل والتمر فاستغنيت عن أعاتها بذلك الشرح هنا \* أبو حاتم \* أم جردان  
من نخيل جبل طي وهي لؤنان وهي بئر صفة راء وعمره مفرأ وأم ألوان وهي بئر  
حراء وعمره سوداء \* ابن الأعرابي \* أمهات النخل - الحوامل من النخل وقد

جعل بعض العرب النخل أم العيال فقال

تعال الى أم العيال قلها \* ولا نخجل عنها خيبة الموت والغدر

\* أبو حنيفة \* أم كلب - شجرة جبلية خشنة شاكفة جلدية وقد قدمت ثعلبها  
في أبواب النبات من هذا الكلب وأم وجع الكبد - بقلة من دقيق البقل تشفى من وجع  
الكبد وقد حلتها هناك أيضا والطلم يقال لها أم غيلان ويقال لها أم أسلم ويقال  
لها أم السلم وهي السمرة ويعنى بتحريضها الدودم الذي يخرج منها وهوشى أحمر مثل الدم تنضج  
به فتقول قد حاضبت السمرة وقد كرت ذلك أيضا في باب الثنى والصنع والمغافير والعلوكة  
وقال بعض الرواة أم الصبيح الكنانة وأنشدنا بطشرا

إذا قرعوا أم الصبيح نفصوا \* عفارى شعثا (١)

(١) كذا بالاصل

ويقال للمرأة أم الصبيح وأم الصبي وأم السلام وأم الوليد وأم ذى الودع وإن لم يكن لها ولد  
وإن كانت لها بنت أو بنتان لا يقولون لها أم ذات الودع ولا أم الصبيبة ولا أم الوليدة فاما  
قولهم أم جوار فاعلموا يقولونه على التثنية فمن ذلك قوله  
\* أم جوار صنبوها غير آمن \*

وقول الآخر

يا وى الى أم جوار ذرق \* لا يؤمنها بشوا متعق

ويقال للقوم المتعقبن على الامر بنو أم وللخلفين بنو علة قال عدى بن زيد

إن ابن أمك لم تنتظر قفيته \* لما وارى وراعى الناس بالكلم

يخاطب النعمان بن المنذر ولم يكن أخاه وإنما أراد موافقته وميله اليه وقفيته كرامته  
والمعنى أنه لم تؤخر قفيته ليكرمه وإنما أخر لقتل وارى حبس وراعى الناس بالكلم ظنوا  
به وقال القطامي

كان الناس كاهم لأم \* ونحن لعله عات ارتفاعا

والعلة الضرة والجمع العلات ويقال لبنى الضرائر بنو العلات ولبنى الأم الواحدة بنو أم

ويقولون للمسلم هي أم ثالث وأم رابع وأم خامس قال الفرزدق

جهض فلان أحملة يمامة \* هبوب الضحى خطاره أم رابع

أي حلتها أربعة أشهر وكذلك يقال لها إذا ولدت قال أنشدني أحد بني يحيى نعلب

إذا كانت السُّنُونُ أُمْلَكُ لَمْ يَكُنْ • هَذَاكَ الْآنَ تَمُوتَ طَيْبُ

وَأَنْ أَمْرًا قَدْ سَارَسَتَيْنِ حَجَّةً • إِلَى مَهْلٍ مِنْ وَرْدٍ لَقَرِيبُ

قال أبو حنيفة وما من ربيع من الرياح أُمُهَاتُهَا وَلَا تُكْبِهَا إِلَّا وَقَدْ رَأَيْتُ بِهَا الْغَيْوُثَ الْغِرَارَ  
وَأَنْ كَانَ مَا رَأَيْتُ مِنْ أَمْطَارِ الْجَنُوبِ وَالصَّبَاوِ الْتَكْبَاءِ الَّتِي يَنْهَمَا أَكْثَرَ يَعْنِي بِأُمُهَاتِ الرِّيحِ  
الصَّبَاوِ الْجَنُوبَ وَالشِّمَالِ وَالْدُّورَ وَأُمُهَاتُ النَّاسِ وَأُمُهَاتُ الْبَهَائِمِ  
وَقَدْ زَعَمَ بَعْضُ الرُّوَاةِ أَنَّهُ لَا يُقَالُ فِي النَّاسِ أُمْلَكُ وَلَيْسَ كَذَلِكَ لِأَنَّ الشَّعْرَ قَدْ جَاءَ  
بِخِلَافِهِ قَالَ الشَّاعِرُ

وَأُمَاتُنَا أَكْرَمُ مِنْ هَجَارَتِنَا • وَرَيْنَ الْعُلَا عَنِ كَابِرٍ بَعْدَ كَابِرٍ

وقال ذو الرمة فأوقع الأمهات على غير الأسمين

وَهَامَ زَلَّ الشَّمْسُ عَنْ أُمُهَاتِهِ • وَأَلْجَ رَاهَا فِي الثَّانِي تَقَعُّعُ

الثَّانِي جَمْعُ مَثْنَةٍ وَهِيَ الْحَبْلُ وَلِعَامِلِ الْبَيْتَةِ مَكْسُورٌ يُخَفِّضُ مِنْ كُلِّ مَنْ بَاعَ نَيْسًا شَيْءٌ مِنْ  
ذَلِكَ الشَّيْءِ وَيَحْمِلُ إِلَيْهِ فِي طَبَقٍ فَعَرَبُ النَّاسِ يَدْعُونَ ذَلِكَ الطَّبَقَ لَيْسًا

### باب الأبناء

وَأَبْدَأُ بِتَعْلِيلِ الْإِبْنِ وَأَرَى وَجْهَ الْاِخْتِلَافِ فِيهِ ثُمَّ أَرْجِعُ بِمِلْقَطِ الْيَمْنِ مِنْ تَعْلِيلِ أَبِي عَمِّي  
الْفَارِسِيِّ وَأَتَّبِعُ ذَلِكَ ذِكْرِي نَيْتُ بَلْ أُجِسمُهُ بِالْاِحْتِجَاجِ إِلَيْهِ وَلَيْسَ لَتَعْقِبِ عَلَيْنَا فِي ذَلِكَ  
حُجَّةٌ لِأَنَّهُ اِغْمَاجٌ عَلَى ذِكْرِهِ مَعَهُ مَا حَوَّجَنَا إِلَيْهِ مِنْ اِحْتِجَاجٍ عَلَى أَنْ اِسْتَفْعَلَ بِدَلَالَةِ قَوْلِهِمْ  
نَيْتُ وَمِنْ هُنَا اِحْتِجَاجُنَا إِلَى تَعْلِيلِ أَخٍ وَأَخْتٍ فِي تَعْلِيلِ هَذِهِ الْمَسْئَلَةِ إِنْ شَاءَ اللَّهُ تَعَالَى

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ صَلَّى اللَّهُ عَلَى مُحَمَّدٍ وَعَلَى آلِهِ وَسَلَّمَ تَسْلِيمًا • غَيْرُ وَاحِدٍ • هُوَ الْإِبْنُ  
وَهُوَ أَحَدُ الْأَسْمَاءِ الَّتِي فِيهَا أَلْفُ الْوَصْلِ مِنْ غَيْرِ الْمَصَادِرِ وَقَدْ قِيلَ أَنَّ الْإِبْنَ اِذْ اِذْ هَبَ مِنْهُ يَاءٌ وَأَنَّ  
الْإِبْنَ مِنْهُ وَهُوَ كُلُّ ذَلِكَ سَائِلِينَ إِنْ شَاءَ اللَّهُ تَعَالَى وَجَمْعُ الْإِبْنِ بَنُونَ وَأَبْنَاءُ وَتَصْغِيرُ مَا يُدْعَوْنَ  
عَلَى غَيْرِ قَدَاسٍ وَالْإِنْتِ بِنْتٌ وَبِنْتُ وَالْمَصْدَرُ الْبِنُوتُ فَامَّا وَرَيْنَ إِبْنٍ فَقَدْ ذَكَرَ أَبُو اِصْحَاقَ فِي  
كِتَابِهِ الْمَوْسُومِ بِمَعْنَى الْقُرْآنِ عِنْدَ ذِكْرِ تَعْلِيلِ «يَذْخَبُونَ أَبْنَاءَكُمْ» أَنَّ أَبْنَاءَ جَمْعُ إِبْنٍ (١)  
وَالْأَصْلُ كَأَنَّهُ اِغْمَاجٌ جَمْعُ بَنٍ وَبَنُوهُ يَصْلُحُ أَنْ يَكُونَ فَعْلًا وَفَعْلًا كَانَ أَصْلُهُ بَنًا وَالَّذِينَ قَالُوا بَنُونَ

(١) قوله والأصل

كانه اغماج جمع الخ في

اللسان قال الزجاج

ابن كان في الأصل

بنو أو بنو والالف

الف وصل في

الابن يقال ابن بين

البنوة قال ويحتمل

أن يكون أصله بنيا

قال والذين قالوا

بنون كأنهم جمعوا

بنيا وأبناء جمع فعل

الخ وبنه يظهر ما هنا

كتبه معصمه

كانهم جـ وابتأوا ببناء جمع قتل أو فاعل وبنيت بدل على أنه يستقيم أن يكون فعلاً ويجوز أن يكون فعلاً نقلت إلى الفعل كأنقلت أخت من فعل إلى الفعل فاما بنات فليس جمع بنيت على لفظها إنما ردت إلى أصلها فجعلت بنات على أن أصل بنيت فعلة مما حذف لأمه والاختفاء يختار أن يكون المحذوف من إن الواو قال لان العرب مما تحذف الواو لفظها قال أبو اسحق والياء تحذف أيضاً لأنها تنقل الدليل على ذلك أن ياقظ أجعوا أن المحذوف منه الياء ولهم دليل قاطع مع الإجماع يقال يبيت اليه يدأ ودم محذوف منه الياء يقال دم ودميان وأنشد

• جرى النسيان بالخبر اليقين •

والبنوة ليس بشاهد قاطع في الواو لأنهم يقولون القوة والتثنية قتيان فإين يجوز أن يكون المحذوف منه الواو والياء وهما عندي متساويان قال الفارسي في هذا الفصل اغفال في غير موضع في ذلك قوله في ابن يصلح أن يكون فعلاً وفعلاً ولا يجوز في ابن أن يكون وزنه فعلاً لأنه لا دلالة على أن الفاعل منه مكسورة بل الدليل قام على أن الفاء مفتوحة وذلك في قولهم بنون فلو كان أصله فعلاً لم تفتح الفاء فإن استدل على أنه فعل مكسور الفاء بقولهم أفعال وأفعال تكون جمعاً لفعل نحو عدل وأعدل وقنوا وأقنوا لزمه أن يجيز في بنائه فعلاً وفعلاً وغير ذلك لأن هذين البنين يجمعان على أفعال أيضاً فإن حكم على ابن أنه فعل بهذا الدليل فليحكم أيضاً بأنه يجوز أن يكون فعلاً وفعلاً بهذا الدليل نفسه لأن دلالة ليس على أحد ذلك دون الآخر فإذا استوى فعل وغيره في أنه يجمع على أفعال لم يجز أن يجعل لأحد هذه الانيبة دون الآخر لأن أغلب أفعال على بناء من هذه الانيبة فيكون بابه أن يجمع عليه فليس أفعال بدليل على أن ابناً أصله فعل لما أعلمت فقد ثبت أن الفاء مفتوحة لقولهم بنون فاما العين فالدليل على أنها مفتوحة أيضاً قولهم في جمع أفعال وأفعال بابه أن يكون لفعل نحو جيل وأجبال وليس يجب أن يعدل بالشئ عن بابه وأصله حتى يقوم دليل يتوغل ذلك ولم نعلم شيئاً يدل على أن العين ساكنة من ابن وعلمنا أنه ينبغي أن تكون متحركة ولأن أفعالاً بابه فعل كان فعلاً المعتل العين بابه أفعال مثل حوض وأحواض وسوط وأسواط ولذلك قلنا في فهم أن أصل بنائه فعل وكان فعلاً نحو فرخ حكمه أفعول وهذا الذي ذهبنا إليه في ذلك مذهب سيدييه

وقياس قوله ومذهب أبي العباس وما لا يجوز غيره فان قال قائل فأجز في ابن أن يكون وزنه  
 فعلاً وزنه لا يجعله على أفعال كما أجزت في اسم أن يكون فعلاً وفعلًا لجهله على أفعال  
 لأن أفعال البناء تتجمع به الصنفين فالجواب أن ما نقل في اسم أنه يحتمل أن يكون فعلاً وفعلًا  
 لقولهم اسماء ولكن لما سمعناهم يقولون سمه وسمه جعلنا الكلمة على الوزنين جميعا ولو جعلنا  
 الغاء حركة فالتة لكان خطأ أو مخالفة لفظ العرب فيه كما أن من جعل الغاء من ابن حركة غير  
 الفتحه كان مخالفا لفظ العرب بذلك ولا يجوز إذا سمع الغاء من حبل ونخل وما أشبهه مقتوما  
 أن يجوز فيه غير الفتح المسموع فاعلم أن جزنا في اسم أن يكون فعلاً وفعلًا لما ذكرنا فاما  
 قوله وينت بدل على أنه يستقيم أن يكون ابن فعلاً فلا دلالة في قولهم ينت على أن ابتنا  
 وزنه فعل لأن ابتنا من ابن ليس كصعبة من صعب فيحكم بأن الغاء من ابن مكسورة كما أنها  
 في بنت مكسورة لأن هذا البناء صيغ التأنيث على غير بناء التذكير فهو كمرأى من أحر  
 وليس كصعبة من صعب وغير البناء عما كان يجب أن يكون عليه في أصل التذكير وأبدل  
 من الواو فالحق الاسم به يشكس ونكس وما أشبه ذلك فلا دلالة في بنت إذا على أن ابتنا  
 أصل وزنه فعل وهو أنا وجدناهم يقولون أخت فلو كان ابن فعلاً لقولهم بنت لكان أخت فعلاً  
 لقولهم أخت فكما لا يجوز أن يكون أخت فعلاً وإن جاء أخت كذلك لا يجوز أن يكون ابن  
 فعلاً وإن قيل بنت وكما لا يجوز لقائل أن يقول إن أخت فعل لفتحه الغاء منها كذلك  
 لا يجوز أن يقال في ابن أنه فعل لفتحه الغاء منها في قولهم بنت وكما دل قولهم أخت فاما

انتدنا أبو بكر عن أبي العباس عن أبي عمر

وجدتم بينكم دوتا اذ نسيت . وأي بني الاتاء تقبوا مناسيه

على أن أخت فعل كذلك يدل إنشاء على أن ابتنا أصل وزنه فعل لما ذكرنا من أن باب أفعال  
 فعل كما أن أختكم من أجله أن ينفعل للمل على الأكثر كذلك يحتمل لابتناء أن واحد فعل  
 لأن أفعال باب فعل كما أن أفعال باب فعل فاما قولهم بنت في جمع بنت فهو مما يدل على  
 ما قلنا من أن أصل الغاء من ابن الفتح ورد في الجمع إلى أصل بناء المذكر كما رداخت إلى أصل  
 بناء المذكر فبيل بنت كما قيل أخوات لأن أصل بناء المذكر من كل واحد منهم ما فعل لما  
 قد منا وهذا الضرب من الجمع أعنى الجمع بالالف والياء قد ورد في الشيء إلى أصله كثيرا  
 كردهم اللامات الساقطة في الواحد كقولهم في عضة عضوات وأخت أخوات وكادوا



الحرف الاصل فيه كذلك ردت الحركة التي كانت في الاصل في بناء المذكر فقد تبين  
 مما ذكرنا ان ابتداء اصل بنائه فعمل اما الدلالة على سركة الفاء بالفتحة فقولهم ينون واما  
 الدلالة على حركة العين بالغيم فافعال فتبين ان تجوز في ابن انه فعل خطأ وكذلك تبين  
 ان استدلاله بقولهم ينت على ان اصل وزن ابن يجوز ان يكون فعلا خطأ فاما قوله في الام  
 المحذوفة انه يحتمل ان يكون عنده واوا او ياء وانهم ما عندهم متساويان في الحذف فليس  
 الامر عندي كما قال والمحذوف الواو دون الياء لما ذكره الليل على ان المحذوف من ابن  
 واوا ان هذه الاشياء المحذوفة اذا اريد علم المحذوف منه اهو واوا او ياء او غير ذلك وجب ان  
 يشتر في تثنية او جمعه بالتاء او فعل ما خور منه او جمعه المكسر فان وجد في احد ذلك ياء او واو  
 او غير ذلك حكم ان المحذوف في الواحد هو ما يظهر من احد هذه الاشياء كما كتبت باخوة  
 على ان المحذوف واو ويعدون وبنيان ان المحذوف من ديم ياء ومن غداو وبعضوا  
 ان المحذوف من عضة واو وليس في ابن واو او ياء فيبتدل منه على ان المحذوف منه الواو  
 اوليله فاذا لم يكن شئ من هذا كان أولى الانبياء ان يحمل على تفسيره فيعمل المحذوف  
 كالمحذوف في تفسيره وتفسيره اخت لانه صفة قد ألحقت في التانيث بفعل كالحقت  
 ينت بعدل فالمحذوف من اخت الواو لقولهم اخوة وكذلك ينبغي ان يكون المحذوف  
 من بنت واوا وشئ آخر يدل على ان المحذوف منه الواو دون الياء وهو قولهم بنت وابداهم  
 التام من لاه وهذه التاء لا تخلو ان تكون بدلا من لام الفعل او علامة التانيث فلو كانت  
 علامة لتانيث لانفتح ما قبلها كما ينفتح ما قبلها في غير هذا الموضع فلما لم ينفتح علما انها  
 بدل وان لم يكن على خة ملحة وثبة واذا كان بدلا فلا يخلو ان يكون من ياء او واو ولا يجوز  
 ان يكون من الياء لانها لا تبدلوا التام من الياء الا في افعال من اليسار ونحوه وفي حرف  
 واحد قولهم امينوا واما اصل ابدال التام من الواو دون الياء فذلك كثير جدا فاعلمنا  
 بذلك التاء في بنت بدل من واو كما كتبت في اخت كذلك وكما كانت في حنة كذلك والليل  
 على ان التاء في حنة بدل من الواو قوله

• على هتوات شأهم امتابع •

فالتاء بدل من الواو وذلك فيه وفي اخت بين لاخوان وهتوات وكذلك في بنت تقول في بنت  
 انها بدل من الواو فبنا على هذا الكثير وكذلك في كفا تقول انها بدل من الواو وان الالف

في كلام متقلبة عن واو لا بدالك التاء منها في كلتا ولذلك مثله سبيويه بشرى فان قال قائل  
 اذا كانت التاء في أخت وما أشبهه للإلحاق كما ذكرت دون التانيث فهذا أثبت في الجمع بالتاء  
 نحو أخوات وبنات ولم تحذف كما لا يحذف سائر الحروف المعقبة بما فيها في الجمع ولا في الاضافة  
 فالجواب أن هذه التاء للإلحاق كما قلنا والدليل عليه ما قدمنا وانما حذف الاضافة وهذا  
 الضرب من الجمع لان هذا البناء الذي وقع الإلحاق فيه انما وقع في بناء المؤنث دون المذكر  
 فصار البناء المختص به المؤنث بمنزلة ما فيه علامة التانيث فحذف التاء في الموضعين لذلك  
 لانه التانيث وغير البناء في هذين الموضعين ورد الى التذكير من حيث حذفت علامات  
 التانيث في هذين الموضعين لان الصيغة قامت مقام العلامة فكما غير ما فيه علامة لحذفها  
 كذلك غيرت هذه الصيغة بردها الى المذكر اذ كانت الصيغة قد قامت مقام المذكر فن  
 حيث وجب أن يقال طلعت وطلعت وطلعت وجب أن يقال أخوات وأخوات وأخوات وبنات  
 الاضافة الى أخت أختي فلا يجوز كما لا يجوز في الاضافة الى طلحة الا الحذف لمعاقبة الياءين  
 تاء التانيث في مثل قولهم زنجي وزنج ورومي ورومي فصار بمنزلة تمر لان حذفها يدل  
 على التكسير وانباتها يدل على التوحيد فلهذا لم تثبت التاء مع ياء الاضافة وحذفت  
 عن علامتا التانيث الآخران فازيلتاق الاضافة كما حذفت هي فاما حذفت هذه العلامات  
 في الجمع بالالف والتاء فلا تجتمع علامتا التانيث فان قال قائل فقد قالوا تثنان وقد

أنشد سبيويه

• نَرَفَّ عَجُوزٌ فِيهِ تَنَشَّاحَتِل •

فأبدلوا التامن الياء التي هي لام لامها من تنيث فلهذا جازعندل على هذا أن تكون التاء في  
 بنت بدلا من الياء كما أنها في استنوا بدل منها فالجواب أنه لا يلزم أن تكون التاء في بنت بدلا  
 منها وانما أجازة مجيز لهذا كان غير مصيب لتركه الاكثر الى الأقل والسائغ الى النادر  
 ألا ترى أن ابدال التامن الواو قد كثر فجعل ينيث على الاكثر وأولى من جعله على الأقل ألا ترى  
 أن القياس يجب أن يكون على الاكثر حتى يمتنع منه شيء ولم يمنع شيء في بنت من جعل لاسه  
 على أنه واو بل قواه قولهم أخت وهنت وكلتا وكثرة ابدال التامن الواو في غير هذا الموضع  
 فاما استنوا فالتاء مبسطة من ياء متقلبة من واو فليس ابدال التامن الياء بتكثير فبسوغ أن  
 يحذف عليه هذا الحذف فان قال فقد قالوا كان من الأمر كيه وكيه وذيه وذيه

ثم خففوا فقالوا كَيْتَ وَكَيْتَ فأبدلوا التاء من الياء فهلا أجرته في بنت على هذا فالجواب  
أن ذلك لا يجوز من أجله في بنت أبدال التاء من الياء لأن هذه أسماء ليست متمكنة فعدل  
المتكهن على المتكهن أولى من جله على غير المتكهن لأنه أقرب إليه وأشبه به فاما حكاية  
أبي إسحق عن الاخفش من أنه يختار أن يكون المحذوف من ابن الوار فها أعلم الاخفش نص  
على هذه المسئلة أن الاختيار عنده أن يكون الوار وأنه يجيز أن المحذوف الياء لكنه قال في  
جمله المحذوفات ان الاختيار أن يحمل على أنه الوار لأنها أنقل وحذفها أولى ولا أعلمه أجاز في  
نفس هذه المسئلة الأمرين جميعا فان أجازها فاعلمنا أنه على هذا الذي قلنا ان القياس لا ينبغي  
أن يكون عليه فاما قوله الياء متحذف أيضا لأنها تنقل فغير مدفوع فاما ما استدلل به على  
ذلك من قوله لانهم قد أجمعوا أن المحذوف من بدل الياء وأن له سم مع الإجماع دليلا فاطعاهو  
يدبت الياء بدلا لاجتماع منهم لم يسبق هذا الدليل وانما الإجماع عنه وقع ولولا هذه الدلالة  
ما وقع هذا الإجماع فلا وجه لتقديم الإجماع على السبب الذي عنه وقع وما لو خالف معه  
مخالف لم يتحقق الخلاف من أجله • فاذ قد شرحت وزن الابن والبنت وبالف في تعليل ذلك  
فلا خد في ذكر الانشاء كما فعلت في الآباء والامهات • قال علي بن حمزة قال الاحول •  
ابن السبيل - المنقطع به وقال قتادة في قوله تعالى « وَالْفَارِصِينَ فِي سَبِيلِ اللَّهِ »  
وابن السبيل « ابن السبيل الضيف وقال الوهبي ابن السبيل الغريب الذي أتاك به  
الطريق وأنتد

ومنسوب الي من لم يلد • كذلك الله تزل في الكتاب

وقال أراد ابن السبيل والجمع أبناء السبيل وأنتد

حُبُّكَ يَا جَرَادُ • أَرْضًا وَإِنْ جَاءَتْ بِكَ الْاَكْبَادُ  
وَصَافَتْ الْأَمْهَامُ وَالْأَوْرَادُ • وَلَمْ يَكُنْ فِيكَ لَنَا عَتَادُ  
وَلَا لِأَبْنَاءِ السَّبِيلِ زَادُ

والقول في ابن السبيل قول الوهبي انه الغريب الذي أتى به الطريق لان الراعي يقول  
على أكواريه من بنو سبيل • قَلِيلٌ قَوْمُهُمُ الْإِغْرَارَا  
وقال الآخر

سَابِقِي الْغَنَى لِمَا نَدِمَ خَلِيفَةُ • يَقُولُ سَوَاءً أَوْ خُفِيفَ سَبِيلِ

كذابا بياض باصه

وقالت جُلُ بنتُ أسودَ

تَطْلُ لِبْنَاءِ السَّبِيلِ مَنَاحَةً \* عَلَى الْمَاءِ يُعْطَى دَرَهَا وَرَقَابُهَا

ومن هو على الماء فليس يقطع به والصدقة فليست للأقرباء وقد قال الله تعالى « أَمَّا الصَّدَقَاتُ لِلْفُقَرَاءِ وَالْمَسْكِينِ وَالْعَامِلِينَ عَلَيْهَا وَالْوَلَقَةُ فَلَهُمْ وَفِي الرِّقَابِ وَالْغَارِمِينَ وَفِي سَبِيلِ اللَّهِ وَابْنِ السَّبِيلِ » فقول الوهي أشبه الأقوال بالصواب ويقال ما أنا في هذا الأمر بآبِ دَنَاءٍ وَابْنُ تَدَاءٍ - وهي الأمانة إذا لم تكن فيه عاجزا وكلمتها أبو مسلم رُوِيَتْ قَلَمَ بَدْرٍ مَا قَالَهُ فَسَالَ عَنْهَا فِي الْحَيِّ فَأُخْبِرَ بِهَا \* ابن السكيت \* ابن تَدَاءٍ - أي ابن أمانة وابن تَأْطَاءٍ - أي أنه رِخْوٌ كَالْمَاءِ عَنْ أَبِي عُبَيْدَةَ وَكَذَلِكَ قَدْ يُقَالُ تَأْطَاءٌ وَرَوَاهُ بَعْضُ الرُّوَاهِ وَكَذَلِكَ مَا هُوَ بَابُ تَأْطَاءٍ وَتَأْطَاءٌ وَهُوَ مَا خُذَ مِنَ التَّائِطَةِ وَهِيَ الرِّدَّةُ وَهِيَ الْوَحْلُ وَلَسْتُ أَتَى بِقَوْلِ هَذَا الرَّادِي فِي التَّحْرِيكِ وَلَا فِي إِرَادِ النُّونِ فِي تَأْطَاءٍ وَاللَّهُ أَعْلَمُ \* وقال الاحول \* اذَلُّومُ الرَّجُلُ قِيلَ هُوَ ابْنُ تَرْتَى وَابْنُ فَرْتَى وَأَنشد الاخفش

فَلَنْ ابْنُ تَرْتَى إِذَا جِئْتُمْ \* أَرَاهُ يُدَافِعُ قَوْلًا عَنِيفًا

أي قولاً غير حسن \* وقال أحمد بن يحيى \* ابْنُ تَرْتَى وَابْنُ فَرْتَى - ابن أمانة وَأَنشد لابي ذؤيب

فَلَنْ ابْنُ تَرْتَى إِذَا جِئْتُمْ \* أَرَاهُ يُدَافِعُ قَوْلًا بَرِيحًا

بريح تبلغ منه المسقة وحكي الاحول أن فَرْتَى عِنْدَ مَعْدَا الأمانة وعند أهل اليمن المغامرة وقال الاشهب بن ربيعة

أَمَّا بِي مَا هَالِ الْبَيْتِ ابْنُ فَرْتَى \* أَلَمْ تَحْسِنْ وَأَعَدْتَهَا أَنْ تُكْذِبَا

وقال جرير

مَهْلَا بَيْتٌ فَإِنَّ أَمْلَكَ فَرْتَى \* حَرَاهُ أَنْ تَنْتَبِذَ الْمُلُوحَ رُدَامَا

قال أبو عبيدة أراد الأمانة وكانت أم البيت حراء من سبي أسبهان وكان القعقاع بن معبد بن زُرارة وهما لابيهِ وَلَمْ يَحْرَسَهَا قَالَ جرير

أَنْبَشْتُ أَنْكَ يَا ابْنَ وَرْدَةَ الْب \* لَنِي حَبْدِيَّةٌ بِمَعْدَا وَمَعَامَا

أخطأ علي بن زيد  
مقلدا الاحول ان  
صعد روايته عنه  
في قوله قال الاشهب  
ابن ربيعة تعدون  
عقر النيب الخ  
والصواب أنه لم يرب  
لالابن ربيعة الاشهب  
ورواية البيت الصحيحة  
تعدون عقر النيب  
أفضل مجدكم  
بني ضوطرى هلا  
الكمي المقنع  
وقيله  
فلاقت شرامن  
أبي الغيث غالب  
ولالوهم الادون  
لؤلؤم صمعا  
وبعد  
ونسكي على مافات  
قبلك دارما  
وان نسل لا تترك  
لعينك مدمعا  
والقصيدة في  
النقائض وختمها  
بقوله يذكركم ساعي  
قومه يدني ربوع  
ربعا وأردفنا الملوكة  
فقللوا  
وطاب الاحالب  
التمام المتروكا  
فقلك ساعا تم تلها  
مجانح  
سبقت فلا تخرج  
من الحق مجرعا  
وكتبه محمد محمود  
لطف الله آمن

• وقال الاحول • وابن ضوطرى • سب قال الاشهب بن ربيعة (١)

تعدون عقر النيب أفضل مجدكم • بني ضوطرى ولا الكمي المقنع  
يريد هلا تعدون الكمي المقنع فتص • ويقال لابن الأمة ابن لكاع قال الشاعر  
تبغيت الذئوب على عدا • جنونا نأجنت ابن لكاع  
ويقال للأمة لكاع وليكعة قال ابن الرقيات

لوم يحسبوا عهد • أهل العراق بنوا لكعة

ويقال للحمي لكاع ابن لكاع ولكاع ابن لكاع قال زياد الأعجم

أبنا بني أن عبد الله مسترع • مني عطايه لكاع ابن لكاع

ويقال للرجل اذا ستم وصغرت ابن استها ومنه قول أبي العريب التنصري

ما غركم بالأسد الغضفر • بني استها والجنديع الزنتر

وقال جرثومة العنزي

عليكم بتلقيح الخيل بني استها • فليست بقينا من رجال المنابر

وقال بعض الرواة يقال للسبب بالن استها وابن جهم وابن حقرى قال جرير بن عطية

دقوت من المعرة بالن حقرى • وقنعك القرزدق ثوب زان

وقال الاحول يقال لابن الأمة ابن مدينة وأندلا لاخل

ربت ورباني حجرها ابن مدينة • يطل على مسحاته يترك

وقال ابن الاعرابي ابن مدينة - ابن أمة قد دبت أي ملكك وقال ابن مدينة

رجل من أهل القرى وأهل الأمصار وأعلم من غيرهم • وقال الاحول • يقال للقطن

هو ابن مدينة بنيتها وابن بلدتها وابن مجدها وابن مجدها وابن مجدها وابن مجدها

وابن سوابتها يعني واحد • وقال الكلابي • انه لابن أرضها • ابن السكيت •

انه لابن أخذها - اذا كان قويا على الأمر عالما • وقال الاحول لا يقوم بهذا الأمر الا ابن

أجداه بالجم - يريد كريم الآباء والامهات وقول ابن السكيت أعرف ويقال للذليل

ما هو الا ابن أرض يراد به انه لازم الأرض فلا قال رؤبة بن الججاج

• مني وان كان ابن أرض المرقا •

وهذا قول الآخر وهو جرير

كيف الحديث إلى بني داوية \* متعصين على خواصهم  
وابن غبراء - ابن الارض والغبراء اسم للارض علم كان الخضر اسم السماء \* وقال  
المبرد \* بنو غبراء - المصوص ولا عرف هذا القول عن غيره وقد قيل انه يقال  
لاهل البدي بنو غبراء ولاهل الامصار بنو مديراء وقد قيل في قول طرفة

رايت بني غبراء لا يشكروني \* ولاهل هذاك الطرف الممدد  
ابن بني غبراء الفقراء واهل الطرف الاغنياء وقد قيل فيه انه اراد انه مشهور لا يشكره  
اهل البدو ولا اهل الامصار ويقال للناس بنو الشرا وبهو الطين وبهو الانسان وبهو آدم  
وبهو الارض وبنو غبراء وبهو القهر وبهو الدنيا وسئل بعض العرب عن نسبه فقال  
انا ابن غبراء على سقراء بيدي سمرأ \* ابن السكيت \* كيف وجدت ابن أنسك  
وأنسك - اى كيف وجدت صاحبك \* وقال أبو عمرو بن العلاء \* تقول العرب  
ابن أنسك أنسك وابن علك أنسك وابنك ابن بوحك فاصطج من صبوحك يقول هؤلاء لبسوا  
ببن بفسك فاقبل على ابن بفسك ودع هؤلاء فانه خالصك دون هؤلاء ورواه غيره ابن بوحك  
يشرب من صبوحك ويقال للجمعين على الشراب بنو نكر وبنو نكر وأنشد  
وبنو نكر قعود \* يتعاملون العصافا  
وقال بعض الرواة بنو معاوية - ذوو الهداية وذو السير فيها وأنشد  
معاوية زحى ينهب بالنصب \*

قال ذلك معنى قول الشاعر

وكان قطعنا دونكم من مغارة \* سماها ابنها أن جف عنها بئرها  
أراد أن ابنها العالمها امتنع أن يسلكها القلة ماها \* وقال غيره \* بنو القلاء - ذوو  
القلاء والمعرف بها وابن القلاء الليل وابن القلاء الحرباء قال الطرماح  
وانتمى ابن القلاء في طرف الجذ \* لأعيا عليه ملته  
أنتمى - ارتفع والمقصود - الملبأ وقد سمي أمية بن أبي عائذ الهذلي الصائد ابن  
الدجى فقال

فأسلكها من صدى حافنا \* به ابن الدجى لاطك كالطحال

والدجى جمع نجية وهى قفرة الصائد وقال الطرماح

علي بن سيدة في ارجاعه  
ضمير حالها على الآن  
والله واب انه راجع  
الى الاجد قبله للكرة  
انفائه عليها منقبا  
خوفا من السباد  
وتلقه قول حمد  
الارقط يصف عانة  
وعبرها  
أقبضاء على  
الرزون •

أحب شجاع مثل  
عون

(٢) قلت لخذ حرف

ابن سيدة هنا في قوله  
ابن حربة في هجاء

بن حنيفة فقد حرف

أولابن وحزرة بحربة

والصواب أن الهاء

لهم إنما هو أبو حزة

جور بن عطية

بضميد عندها ثلاثة

عشر بيتا ملها

قد غلبت في رواية

التاس كلهم •

الاخفية تصوفي

مناحيا

وختمها بقوله

صارت خنيفة أنلا

فثلثم •

من العدد وثلاث

من موالها

فرجوه فهم فهم

وناسهم •

الى خنيفة يدعون

أقبا

وتنه محمد محمود

لطف الله به

(٣) قلت لقد بالغ

ابن سيدة هنا في

منطوق مستوي دجية • كأنطوا الحريقين السلام

الحشر - الأيتض من الحيات والسلام - الجلاء • ابن السكيت • انه لابن  
ليل - اذا كان صاحب سرى فوياعليها ومنه قول أم ناطق شرا وابناء وابن القليل  
وأشد لعنبري

ماذا يرى القليل من أهواله • أنابن عم القليل وابن خاله

اذا دنبا دخلت في سرباله • لست كن يفرق من خياله

وهذا كقول أبي التعميم وصف أبتنا (١)

ونظروني الاجد ابن خاله • مستبطين الشمس في أقبالها

أراد بان حالها فخلها وهذا فله ضرورة لغافية ويقال لكل من ركب القيل وان لم يكن  
ذاق حدة ابن القليل وعلى هذا المذهب قالوا لكل من أضيف اليه شيء أو علم شيئا أو ملق شيئا

أو شتهره أو نسب اليه هو ابن كذا • قال علي بن حزة • فن ذلك ما أخبرنا به الهراقي

عن الرياني عن الأصمعي عن السدي أنه قال أنا ابن التاريخ وكنت عام الهجرة لأحسن

الريانة ولا أرضي العشرة ولا أرضي رصامة وما فرقني الا الكرم وقال جرير

وقد تركت بني النفاض كلهم • أنفاض مائقة بقاع قرقر

ومن ذلك قول الشاعر

أيام أبنت لنا عينا وسالفة • قلت أني له أجد ابن أجد

وأجد - موضع بالمحرم أي كيف أعطيت جيد الطي الذي بالمحرم ومنه قول (٢)

ابن حربة في هجاء بن حنيفة

أبناء تحل وحيطان وحررة • سيوفهم حشب فيها ساجها

ومنه قول ابن الرقيات (٣)

أنت ابن مستطع البطاح ولم • تطرق عليك الحنى والوج

بمنه قوله في بعض النسخ ابن النعمان قال علي بن حزة هو مسلمة بن عبد الله بن سعد

الفهري وهو ابن أخت عبد الله بن أبي إسحق الحضرمي الصوي وعلى هذا قال الزبيدي أنا

ابن الأثير وهذا في الحديث « لا يدخل الجنة ولدان الزنا » رابده الملازمه

واقفه أعلم والله تبارك وتعالى أعذل من أن يطالب العبد بذنب غيره وهو سبحانه يقول

« وَلَا تَزِرُ وَازِرَةٌ وِزْرَ أُخْرَى » ومنه قول الأخراسدناه ابن الاعرابي  
 رَحَلْنَا مِنَ الطُّودِ الْيَمَانِي كَأَنَّا \* بَنُو سَفَرٍ أَهْلُ الشَّرِيفِ لَنَا أَهْلُ  
 وَمِنَ الْمَعَانِي عَنِ الشَّيْبَانِي

وَذَاتَيْنِ لَمْ تَلْقَحْ زَوْج \* وَلَا يَدْرِي بَنُو هَامَانَ أَبُوهَا  
 وَلَا يَتَّبِعُونَ فِي الْهَيْجَاءِ شَيْئًا \* غَدَاةَ الرُّوعِ حَتَّى يَرْكَبُوهَا

وقالوا بنو الحرب والهيجاء والوعى وهذا في أشعارهم كثير وقالوا بنو النعمه الذين  
 لَا يَعْرِفُونَ التَّقَلُّبَ الْأَفْهَامَ \* وقال الاحول \* فَلَانُ ابْنُ هَمَّ - اذا كان لا يقدر  
 على دفع الهم عن نفسه وقيل بنو الهم الصبر عليه \* وقال الباهلي \* بَنُو الشَّرِطِ  
 - أَعْوَانُ الشَّرِطِ \* غيره \* بنو العصف - الشُّهُودُ وقال ويزر الساري  
 يَنَاءُ نَارِ عَمِهِمْ تَوْنِي وَأَجِدُهُمْ \* اذا بنو صُفِّ بالحق قد وردوا  
 وَأَنشَدَ السَّكْرِي

وَعَرَّجَلَهُ شُعْبُ الرُّؤْسِ كَأَنَّهُمْ \* بَنُو الطُّودِ لَمْ تَطْجِ بَنَارُ قُدُورُهَا (١)

قال أراد كأنهم الحجارة ويزر كأنهم بنو الجحيم ومنه قول الآخر  
 دَعَوْتُ خَلِيلًا دَعْوَةً فَكَأَنَّمَا \* دَعَوْتُ بِهِ ابْنَ الطُّودِ أَوْهُوَ أَسْرَعُ  
 أَرَادَ كَأَنَّهُ جَبَلٌ تَذْهَدِي مِنْ جَبَلٍ كَقَوْلِهِ

\* كَبَلْمُودِ صَحْرٍ حَطَّهُ السَّيْلُ مِنْ عِلٍ \*

\* ابن السكيت \* ابْنُ طَمِيرٍ - جَبَلَانِ مُتَقَابِلَانِ بَحْثَةَ النَّامِيَةِ \* غيره \*  
 هُمَا ابْنُ طَمِيرٍ وَابْنُ طَمِيرٍ وَقِيلَ ابْنُ طَمِيرٍ تَيْمَانٌ فِي جَبَلٍ مِنْ جِبَالِ دِمَشْقَ وَهُمَا ابْنُ طَمِيرٍ  
 وَأَنشَدَ

\* ابْنُ طَمِيرٍ وَابْنُ طَمِيرٍ \*

والقول في ابْنِ طَمِيرٍ قول ابن السكيت وقال أيضا ابْنُ شَمَامٍ - جَبَلَانِ فِي شَاكِلَةِ  
 دَارِ بَنِي تَمِيمٍ مِمَّا يَلِي دَارَ عَمْرِو بْنِ كَلَابٍ وَقَالَ أَبُو زَيْدٍ شَمَامُ جَبَلٌ سُودِي وَسَطُهَا جَبَلَانِ  
 مَقَرَّتَانِ طَوِيلَانِ يَرَاهُمَا النَّاسُ طَرَفَيْنِ مِنْ أَرْضِ نَائِيَةٍ \* قَالَ أَبُو زَيْدٍ \* شَمَامُ مَبْنَى  
 تَحْدَامٍ وَقَطَامٍ وَلَوْ كَانَ مَبْنَى كَمَا قَالَ لَمْ يَقْلُ حَرِيرٌ

فَأَن أَصْبَحْتَ تَطْلُبُ ذَلِكَ فَاتَّقِلْ \* شَمَامًا وَالْمَقَرَّالِي وَعَالِ

الغلط الخبير في  
 قوله ومنه قول ابن  
 الرقيات أنت ابن  
 مسلتط الخ اذ قد  
 عزى البيت الى غير  
 قائله والصواب انه  
 لطريق بن اسمعيل  
 الثقفي مدح به الوليد  
 ابن يزيد بن عبد الملك  
 ابن مروان والبيت  
 رابع أربعة وهي  
 أنت ابن مسلتط  
 البطاح ولم تطرق  
 عليك الخني والولج  
 طوي لفرع عبد من  
 هشا وهشا طوي  
 لا عراق التي تشج  
 لو قلت السبل دع  
 طريقك والشموع  
 عليه كالهضب يغتم  
 لساخ وأرند أو  
 لكان له في سائر  
 الأرض على شعرج  
 وله احكاية بين بني  
 الوليد بن أنشدنا  
 طريق ولا خير  
 منها احكاية أخرى  
 مع طريق أيضا  
 بين بني المنصور  
 في خلافته لاسعها  
 المحل وكتبه محمد  
 محمود لطف الله به  
 (١) قوله قدورها  
 كذا أنشدنا معنوفي  
 الصحاح وقال ابن  
 بري الذي وقع في  
 الشعر لم تطج بنار  
 جزورها نفعه في  
 البيان كتبه محمد



وَعَالٌ وَالْمَقَرُّ - موضعان بالبصرة \* أبو زياد \* ابن دُخْن - جبل بارض بنى عُمَيْرٍ عِنْدَهُ  
الشَّيْبَةُ شَيْبَةُ ابْنِ دُخْنٍ وَالشَّيْبَةُ مِنْ مِيَاهِهِمْ \* وقال الهَمْبَرِيُّ \* ابْنُ فُهَيْدٍ بِالْكَسْرِ  
- نَقَبٌ كَانَتْ بِهِ وَقْعَةُ ابْنِي سُلَيْمٍ عَلَى عَجَلٍ \* أبو عمرو \* ابن مَيْمٍ - جَبَلٌ \* أبو عبيدة \*  
ابن الحِمَارَةِ - جَبَلٌ مُطِيلٌ عَلَى الْحِمَارَةِ وَهِيَ حَرَّةٌ وَأَنْشَدَ

(١) سَتَدْرُكُ مَا تَحْمِي الْحِمَارَةُ وَأَبْنَاهَا \* قَلَانُصُ زَمَلَاتُ وَشُعْبُ بِلَابِلُ

(١) قوله ستدرك

الخ قال في اللسان  
أى ستدرك هذه  
القلائص ما منعته  
هذه الحررة وأبنها  
أه كتبه مصححه

\* ابن السكيت \* ابْنُ بَسِيلٍ - قرية بالشام وقال الاصمعي تقول العرب على  
لسان الرُّمَّةِ وهو قَاعٌ عَظِيمٌ يَحْتَضِرُ فِيهِ جَمَاعَةٌ أَوْدِيَّةٌ كُلُّ بَنِي يَحْسِنِي الْإِلْخَرِيبِ  
فَأَبِي يَكْفِيَنِي الْجَرِيبُ وَإِدْعَظِيمٌ قَالَ ابْنُ دُرَيْدٍ يَحْسِنِي يَحْتَمِلُ أَنْ يَكُونَ مِنَ الْحَسَوِ  
أَيْ الْجَمْرِعِ وَيَحْتَمِلُ أَنْ يَكُونَ مِنَ الْحَسَى وَهُوَ الْمَاءُ الْقَلِيلُ وَهُوَ أَجُودُ قَالَ عَلِيُّ بْنُ حَزْزَةَ  
وهذا عندي سهومنه والأول أجود وابن مناهل - طريقٌ وَأَنْشَدَ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ

قَلِيلًا ثُمَّ تَرْنُ وَهْنٌ شُدْفٌ \* عَلَى ابْنِ مَنَاهِلٍ يَرْدُ الْعِدَادَا

وقال ابن الأعرابي في قول الأسدي

\* ياصعد يا ابن علي ياصعد \*

أَيُّ يَأْمَنِ يَمْعَلُ عَلَى \* ابن السكيت \* هو صاحب العمل الجاد فيه ويقال للذين يجيئون  
تُحَايَا مِنْ قَبْلِ الْبَيْنِ يَنْوَعِلُ وَمِنْ ذَلِكَ قَوْلُ عُمَرَ بْنِ الْخَطَّابِ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ لَقَدْ عَمَمْتُ أَنْ  
أَحْرَمَ تَضْيِيقَ بَنِي عَمَلٍ وَذَلِكَ أَنْ قَوْمًا مِنْ شُتَاةِ أَهْلِ الْبَيْنِ أَوْ أَجْحَا جَافَرُوا بِأَبِي خُرَاشٍ الْهَذَلِيَّ  
فَقَالَ هَذِهِ شُتَاةٌ وَهَذِهِ قَدَرُ وَبِذَلِكَ الشَّعْبُ مَا قَالُوا هَا وَفِيْنَا هَا نَا فَخَذُوا الْقَرْيَةَ فَتَقَلَّدَهَا  
وَأَنْطَلَقَ يَسْعِيهِمْ فَهَمَّ شَيْءٌ فَكَتَفَ أَخْبَرَ بِذَلِكَ عُمَرَ فَقَالَ مَا حَكَيْتَاهُ \* ابن الأعرابي \*

يقال للأماويل الرُّكُوبُ ابْنُ سَرَجٍ وَأَنْشَدَ

أَنَا ابْنُ سَرَجٍ وَهِيَ الدَّلُوجُ \* تَقْلَعُ أَرْضًا رَأْسُهَا مَعْسُوجُ

\* كَانَتْ فَاهَا قَتَبٌ مَقْرُوجُ \*

وفي المثل « إِنَّ الْمُؤَصِّقِينَ بَنُوسَهَوَانِ » أَيْ إِنْ الْإِنْسَانَ قَدِ نَسِيَ وَإِنْ وَصِيَّتَهُ \* ابن  
السكيت \* « أَتَانِي هَذَا الْأَمْرُ فَاإِلْحُزُّنْ خَلَاوَةً » وقال الوهبي هو رجل وله حديث

قال ابن الأعرابي العرب تقول لكل حاذق ابْنُ تَقْنٍ وَأَنْشَدَ لِبَعْضِ بَنِي قَعْسٍ

أَجْمَعُ أَنْ كُنْتُ ابْنُ تَقْنٍ فَطَانَةٌ \* وَتَقْنٌ أَحْيَانًا هَاتَتْ هَوَاهِيَا

أراد تجمع جذقا وثقائيا وهنات هـ - واه دواه وقيل ابن تقي رجل من عاد وأنشد  
ابن السكيت

• برى بها أرقى من ابن تقي •

وقال انه لابن أخطار - اذا كان حذرا وأنشد

أبلغ زيدا وحين المرء مدركه • وان تكس أو كان ابن أخطار

وانه لابن اقوال اذا كان جيد القول • غره • وانه لابن أكياس قال الشاعر

قال المهدد ثم عنها فقلت • ما من نيام عليا ابن أكياس

• ابن السكيت • تركه صليعة بن قلعة - أي ليس معه قليل ولا كثير  
وأنشد أبو عبيد

أصلعة بن قلعة بن ققع • لهلك لا بالاك زقري

ولم يفسر صليعة بن قلعة غير انه قال صليعة الشيء فليعة من أصله وقال الاحول يقال

للرجل الذي لا يعرف صليعة بن قلعة وأنشد البيت الذي تقدم عن أبي عبيد ويقال

للرجل الذي لا يعرف هيان بن بيان وهي بن ي قال ابن أبي عينة

(١) بقريض من بني هي بن ي • وأنثال الموالى والعبيد

وهذا كما قال بعضهم وقد خلصته العامة من يد الموالى وأراد صريه

ولولا بدوعي وأولاد خلتي • لا وجبت السلطان في كتي حدي

ويقال فلان ابن لؤم - اذا كان لثما وابن شحى - الشحى قال الاشهب بن ربيعة

لبعث

أولك الأباي الذي في مجاشع • وانت ابن شحى تستدر لعلبا

وقال المرار لساور بن هند

لست الى الأمر من عبي ومن أسد • وانما أنت دينار ابن دينار

أي أنت عبد ابن عبد لان دينار من أسماء العبيد • ابن السكيت • فيلان مثل بن

مثل وفل بن قل - اذا كان لا يعرف ولا يعرف أبوه • غيره • ذل بن ذل كذلك ويقال

للحقير بهل بن بهلان قال الشاعر

• لكن قاتله بهل بن بهلانا •

(١) قوله بفرض الخ  
كذا بالاصل بالفاء  
والذي في اللسان  
بفرض بالعين المهملة  
المكسورة ا هـ مصححه

وأصل البهل الشئ القليل وخص أبو عبيد به المال • غيره • تقول العرب  
انه الضلال بن الآلال أي ابن ضلال مثله الذي لا يعرف هو ولا أبوه وأنشد أبو عمرو  
لا يفتحه

أصبحت تنهض في ضلالك سادرا • ان الضلال بن الآلال فاقصر  
• وقال غيره • يقولون القوي هو الضلال بن الآلال والضلال بن التلال والضلال  
ابن فهلل وفهلل ورواه أبو عبيد فهلل وفهلل غير مصروف قال الفارسي وظهر فيه  
التضعيف على نحو ما يلتقي بعض الاسماء الاعلام دون غيرها من الاسماء كقولهم  
رجاء بن حيوة ومريم ومزين فمين جعله عربيا ومزيد ومكوزة ومن زيد في الحكاية ونحو هذا  
كثير • أبو عبيد • أنت في الضلال بن السهل يعني الباطل • غيره • هو  
الضلال بن السهل - اذا كان لا يعرف ولا أبوه • أبو عمرو • هو الضلال بن الضلال  
- اذا كان لا يعرف ولا أبوه قال حارثة بن بدر

أنا من عطية ذرة قول • يرتفع أهل بن الضلال  
ويقال للعترة ابن لاشي ويقال للعترة ما هو الأمام بن طامر ويقال للبرغوث  
طامر بن طامر ابن عترة - عصفور صغير وهو نبات عترة • ابن السكيت •  
ابن قنرة - ضرب من الحيات دقيق مغيرة بالقنرة وهي نسل دقيق قال الاصمعي  
سألت أبا مهدي ما ابن قنرة فقال هو يكر الأتقى ابن دابة - الغراب • قال ابن  
السكيت • قالت غنية يقول الانسان اذا كذب حدثه ابن دابة والغراب لا يجير  
شيأ أبدا قال الاحول انما قيل للغراب ابن دابة لانه ينسج على ذيات الابل من ظهورها  
والذابة طرف موضع آخر اطلق من القتب والرحل وهي قنرة من صنوع الجوامح حيال  
موضع المرفق • وقال سيبويه • يقال للغراب ابن ريج • قال غيره • اشتقاقه  
من البرج هكذا قال الاخفش وابن عبيد - سبع في قدر ابن عرس يتخلف في حياة  
النافع فيقتل الى رحمة ما يقتلها والعرب تزعم انه شيطان لانه قماري فاما ابن دريد  
فقال هي العترة وهي دويبة اصفر من الكلب دقيق الخطم وهي من السباع تأخذ البعير من  
قبيل دبره وقماري ويزعمون انه شيطان • غيره • ابن أنشد - القنذ وأنشد  
أبو حاتم

فَبِتُّ بِقَابِي لَيْلًا أَنْقَدْتُ أَبَا • وَتَحَدَّرُ بِالْقَفِّ اخْتِلَافُ الْمُجَاهِدِ  
وَابْنُ مَاهٍ - طَارِي يَكُونُ فِي الْمَعْوَى وَنَكْرَةً وَسَائِرُ حَمَا يَكُونُ مِنْ هَذِهِ الْأَجْنَاسِ مَعْرُوفَةٌ  
وَنَكْرَةً أَنْ شَاءَ اللَّهُ ابْنُ عَرِيْسٍ - دَابَّةٌ مَعْرُوفَةٌ وَالْجَمْعُ بَنَاتُ عَرِيْسٍ وَكَذَلِكَ ابْنُ أَوْيَ  
مَعْرُوفٌ وَقَدْ يَنْتُ وَزَنَ أَوْيَ فِي بَابِ الْوَحْشِ مِنْ هَذَا الْكَلْبِ • ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ •  
أَوْلَادُ عَرَجٍ - الصَّبَاغُ وَأَنْشَبَ

أَفْكَانُ أَوْلَادُ مَا نَبَتْ تَمَارِثُ • أَبْنَاءُ عَرَجٍ عَلَيْهِ عِنْدُ وَجَارٍ  
أَجْرَى الْجَمِيعِ يَجْرَى الْوَاحِدُ الْمَعْرُوفَةُ الْمُؤَنَّثُ يَصْرِفُ وَقِيلَ فِي قَوْلِ عَنَتَرَةَ  
وَيَكُونُ مَرَكِبُكَ الْقَعْدُ وَرَحْلُهُ • وَابْنُ النَّعْمَةِ يَوْمَ ذَلِكَ مَرَكِبِي  
ابْنُ النَّعْمَةِ قَرَسُهُ وَقِيلَ ابْنُ النَّعْمَةِ بِالطَّنِّ الْقَدَمِ وَمِنْهُ تَعَمَّ الرَّجُلُ إِذَا مَسَى حَافِيَا  
وَرَوَى أَبُو زَيْدٍ عَنْ أَبِي خَيْرَةَ أَنَّ ابْنَ النَّعْمَةِ خَطَّ فِي بَطْنِ الْقَدَمِ فِي وَسْطِهَا وَيَقُولُونَ  
تَعَمَّتْ زَيْدًا - طَلَبَتْهُ وَتَعَمَّتِ السَّيْلُ مَشَيْتُ حَافِيَا وَتَعَمَّتِ الْقَوْمَ إِذَا كَانُوا بَعِيدًا  
مِنْكَ فَطَلَبْتَهُمْ عَلَى رَجُلَيْكَ وَتَعَمَّتِ الطَّبْرِيقَ رَكِبْتُهُ وَهَذَا كَلَامُ صَاحِبِ الْأَنْ قَوْلُ ابْنِ  
الْأَعْرَابِيِّ فِي الْبَيْتِ هُوَ الصَّحِيحُ • ابْنُ السَّكَيْتِ • يَقَالُ لِلْعَمَارِ الْأَهْلِي ابْنُ شَتَّةٍ  
وَأَعْمَاسِي بِذَلِكَ لَا يَتَحَمَّلُ الشَّتَّةُ • وَقَالَ • ابْنُ زَاذَانَ وَابْنُ آذَانَ وَيَقَالُ بَنَاتُ  
آذَانَ لِلطَّرَالِ الْأَتَانِ وَابْنُ أَخَعَبَ - حِمَارُ الْوَحْشِ الَّذِي فِي حَقْوِهِ بِيَاضٌ • ابْنُ  
الْأَعْرَابِيِّ • لَا آتِيَهُ مَا حَجَّ أَنْ آتَانٍ يَعْنِي ضَرْطًا وَابْنُ الْمُرَاغَةِ - الْحِمَارُ لِذَلِكَ  
دَعَا الْقَرْزُوقَ جَرِيرًا ابْنُ الْمُرَاغَةِ وَقِيلَ أَعْمَاسُ ابْنِ الْمُرَاغَةِ لِأَنَّهُ كَلْبِيًّا أَصْحَابُ حَمِيرٍ  
وَلَيْسَ هَذَا الْقَوْلُ بِنُصٍّ • ابْنُ السَّكَيْتِ • ابْنُ مَقْرُضٍ - دَوِيَّةٌ الْمُحْتَلُّ الْقَوْنِ  
لَهُ خَطِيمٌ طَوِيلٌ وَهُوَ أَصْغَرُ مِنَ الْقَارَةِ • غَيْرُهُ • ابْنُ ذَارِعٍ وَابْنُ ذَارِعٍ وَابْنُ  
وَارِذِعٍ - الْكَلْبُ وَابْنُ السَّلِيلِ وَابْنُ الْخَاضِ وَابْنُ الْبَوْنِ مِنْ أَسْنَانِ الْأَبْلِ مَعْرُوفٌ  
• أَبُو عَمْرٍو • وَابْنُ دِرَارٍ وَابْنُ خَنْضَرٍ • قَالَ الْأَحْوَلُ • ابْنُ مُحَمَّدٍ - الْكَاهِلُ  
• غَيْرُهُ • هُوَ ابْنُ مُحَمَّدٍ • أَبُو عَيْسَى • ابْنُ سَلَامَةَ الْبَعِيرِ - كَنَفَاءُ  
• غَيْرُهُ • ابْنُ سَلَامَةَ - عَضْدَاءُ • ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ • الْمِلَاطُ - الْكَتِفُ  
وَالْعَضْدَانِ - ابْنُ سَلَامَةَ • غَيْرُهُ • ابْنُ سَلَامَةَ - الْجَنْبَانِ وَالْوَاحِدُ ابْنُ مِلَاطٍ  
• قَالَ غَيْرُهُ • وَلَا يَقَالُ ابْنُ الْمِلَاطِ إِلَّا فِي الشَّعْرِ • ابْنُ السَّكَيْتِ • ابْنُ سَلَامَةَ -

الهلال يرويه عن أبي عبيدة ويقال نعم ابن الليلة فلان - يعنى الليلة التي ولد فيها  
 ويقال للانسان وغيره هو ابن ساعته ويومه وليته وشهره وعلمه ومنه ما فلتته في باب  
 القمر حين قيل له ما انت ابن ليلتين ما انت ابن ثلاث ما انت ابن اربع ما انت ابن  
 خمس ما انت ابن ست ما انت ابن سبع ما انت ابن ثمان ما انت ابن تسع ما انت  
 ابن عشر ويقال الليلة التي لا يطلع فيها القمر ظلمة ابن جبر ويقال لا ياتيه ما جبر  
 ابن جبر وجبر ويقال لهما ابن اسمير لانه يستمر فيهما ويقال ابن اسمير وابن اسمير \* ابو  
 عبيد \* ابناسيات - الليل والنهار \* ابن السكيت \* ابن ذكاة - الصبح  
 وذكاه هي الشمس وانشد

فوردت قبل انبلاج الصبح \* وابن ذكاه كلين في كفر

وابن آجلى - الصبح وانشد

• به ابن آجلى وافق الاسفارا •

ومنه قيل للرجل البارز الامر الذي ليس به خفاء هو ابن جلا \* وابن اسميط منقطع  
 الليل من الصبح وقيل ابن اسميط بضم السين وجرلان \* ابن السكيت \* ابن عيان  
 - خط يخط في الارض عرضا ثم يخط فيها خطوطا بعضها أطول من بعض يزرعها  
 الفأل فيقال يا باني عيان أسرع البیان ثم يزرع فيقول ما ارد ان يقول \* قال  
 الاخفش \* آرياني ما اريد عيانا وهذا كقول ذي الرمة

عني مالي جلة غير آني \* يلقط الحصى والخط في الدار مولع

أخط وأجور كل مني خططته \* يكتفي والغر بان حولى وقع

قال وهذا يصيب المتخبر في اموره وأصله قول امرئ القيس

طلت ردائي فوق رأسي قاعدا \* أعد الحصى ما تنقضي عبراتي

قال علي بن حمزة وهذا سوي من الاخفش وقوله معرفة بتقدير الشعر ليس كامل لان الاول  
 طريق وزجر وهذا عيب وفكر الزاى الراى كيف قال ووصف قدما

وأصقر عطاف اذا راح ربه \* جرى ابن عيان بالشواء المنهب

يقول اذا راح به صاحبه علم انه فاز كما يعلم بالطريق باني عيان \* وقال ابو عثمان

في ذكر الكتب • وخط آخر وهو خط الحازي والعرافي والزاجري وكان منهم حلي  
الخط الأسدي ولعل قيل فيهما هم

• وأنتم عشاريط الخيس اذا غزوا • غناؤكم تلك الاخاليط في التريب  
وخطوط آخر تكون مستراحا لاسير والمهموم والمفكر كما يعثرى التادم من قرع السين  
والعشبان من تصفيق اليد وتجصيط العين قال تابط سرا

لتفرعن على السن من ندم • اذا نذرتني بعض اخلاقي

وقال في خط الحزين في الارض فقال وقول ذي الرمة • عشية مالى حيلة •

وقد تقدم وأنشد البيت الثاني وذكر النابغة فزغ النساء الى ذلك اذا أسرن ففكرن

يخططن بالعيدان في كل منزل • ويحجان زمان الشدي النواهد

وقد يفرغ الى ذلك الجمل الجمل كقول القاسم بن أمية

لا تفررون الارض عنكم سؤلهم • لتكس العلات بالعيدان

وقال غيره من الرواة وخط آخر وهو الذي اراده الشاعر بقوله

تسعين صحاح اليد كل عشية • يعود السراة عند باب مجيب

يريد تعديد الفاخر وخطها في الارض بالقبلي على باب الملك ولوضبط الاخفش هذا

التفصيل لم يقل مثل ما قال • ابن السكيت • ابن يوام • البعد • ابن الاعرابي •

يوام قبيلة من الحبش وأنشد

وانتم قبيلة من يوام • جات بكم سفينة من اليم

وقال آخر وجعل ابن الدهر الموت فقال

أنت نضاضا كثير الصفر • مؤلفه كولد ابن الدهر

• كانا جميعا ولنا في شهر •

أراد بصفره لقابه أي سمه • وقال الاصمعي • تقول العرب ابن عشرين ضارب

فيلن وابن عشرين أسقي ساعين وابن ثلاثين أنظرنا طيرين وابن اربعين أبطنس بطشين

وابن خمسين ليث عفيرين وابن ستين أحكم ناطقين وابن سبعين أحلم جالسين وابن

ثمانين أدلف دافين وابن تسعين لائس ولاحين فيقول من الجن وابن مائة أسلم

سالحين وتقول لدى أمه من قوم أبيه هو ابن حرة ولدى أمه من غير قوم أبيه هو ابن

غَرِيبَةٌ سَيِّئَةٌ وَالَّذِي أَمْسَيْتُهُ هُوَ ابْنُ أَخِي سَيْدَةٍ وَابْنُ سَيْدَةٍ وَابْنُ غَرِيبَةٍ وَابْنُ زَيْبَةٍ وَلَا بِنَ الْمَوْلَدِ ابْنُ جَالِيَّةٍ وَقَالَ بَعْضُ الرُّوَاةِ يُقَالُ لَهُمْ بَنُو الْأَعْيَانِ إِذَا كَانُوا لَا بَاءَ مُتَفَرِّقِينَ رَحْمَ بَنُو الْأَحَادِ إِذَا كَانُوا لَا بَاءَ وَاحِدٍ \* ابْنُ السَّكَيْتِ \* لَا أَذْرِي أَيُّ بَنِي الرَّجُلِ هُوَ يَعْنِي أَدَمَ عَلَيْهِ السَّلَامُ \* قَالَ أَبُو زَيْدٍ \* سَأَلَ رَجُلٌ رَجُلًا عَنِ الدِّقَالِ كَيْفَهُ مِنْ النَّاسِ فَقِيلَ لَهُ بِهِ الْقَبِيضُ كُلُّهُ وَبَنُو الرَّجُلِ كُلُّهُمْ قَالَ مَا تَقُولُ قُلْتُ خَيْسُكَ قَالَ إِي وَاللَّهِ بَعْدُ الْحَقِّي رِيْدُهُ بَنُو أَدَمَ وَبِهِ النَّاسُ كُلُّهُمْ وَلَيْسَ هَذَا مِثْلُ قَوْلِ الرَّائِدِ لِأَيْسِهِ بِبَنُو الرَّجُلِ لَا يَعْرِفُ أَتَرَهُمْ ذَلِكَ يَعْنِي بِبَنُو رَجُلٍ مِنَ الرِّجَالِ قَلِيلٌ عَسَدُهُمْ وَالَّذِي حَكَاهُ أَبُو زَيْدٍ يَعْنِي أَدَمَ عَلَيْهِ السَّلَامُ وَكَثَرَةُ الْعَدَدِ وَيُقَالُ لِلْقَوْمِ إِسْوَامٌ أُمٌّ وَاحِدَةٌ - هُنَّ بَنُو عَلَاتٍ وَاعْمَامِيَّتِ عَالَةٌ لِأَنَّهُنَّ تَعْلُ بَعْدَ صَالِحِيَّتِهَا وَهُنَّ مِنَ الْعَالِ \* ابْنُ السَّكَيْتِ \* جَابِرُ بْنُ حَبِشَةَ -

الْحَبَشِيُّ وَاعْمَامِيَّتِ جَابِرُ لِأَنَّهُ يُجَبِّرُ النَّاسَ وَأَنْشَدَ الْأَحْوَلُ

فَلَا تَلُومَانِي وَلَوْ مَا جَابِرًا \* جَابِرُ كَلَفَتِي الْهَوَا جَابِرًا

\* ابْنُ السَّكَيْتِ \* ابْنُ طَابٍ - عَدْتُ بِالْمَدِينَةِ وَيُقَالُ أَيْضًا عَدْتُ ابْنَ حَبِشٍ كَذَا رَوَى عَنْ ابْنِ السَّكَيْتِ \* قَالَ ابْنُ السَّكَيْتِ \* وَمِنْ رَدَى مَعْتَرَا لِحَاظِ الْجَعْفَرِيِّ وَمُضَرَّانِ الْقَارَةِ وَعَدْتُ ابْنَ حَبِشٍ بِالْقَافِ وَكَذَلِكَ قَالَ أَبُو نَصْرٍ وَلَمْ يَكُنْ أَبُو يَوْسَفَ فَبَرَّجَهُ اللَّهُ لِيَصْحَفَ وَلَا يَخْلُوَانِ يَكُونَا اثْنَيْنِ وَيَكُونُ الرَّادِي عَنْهُ صَحْفٌ وَهَذَا نَصٌّ عَلَى بِنِ مَهْرَةَ ابْنِ السَّكَيْتِ ثُمَّ قَالَ وَالْقَافُ الْمَشْهُورَةُ وَأَسْتَدْفَقَ أَبُو حَاتِمٍ حَدَّثَنِي الْأَصْمَعِيُّ قَالَ سَمِعْتُ مَالِكَ بْنَ أَنَسٍ يَحْدُثُ عَنْ الزُّهْرِيِّ قَالَ لَا يَأْخُذُ الْمُصَنِّقُ الْجَعْفَرُورَ وَلَا مُضَرَانَ الْقَارَةَ وَلَا عَدْتُ ابْنَ الْحَبِشِيِّ قَالَ الْأَصْمَعِيُّ لِأَنَّهُ مِنْ أَرْدَانِهِمْ يَقُولُ فَلْيَأْخُذْ وَسَطًا مِنْ ذَلِكَ قَالَ وَأَنَا أَنْتَقِبْتُ النَّصْحِيَّةَ عَنْ أَبِي يَوْسَفَ فَلَسْتُ أَنْفِي عَنْهُ الْغَلَطَ وَأَنَّهُ غَلَطَ فِي إِبْرَادِهِ عَدْتُ ابْنَ حَبِشٍ مَعَ عَدْتُ ابْنَ طَابٍ لِأَنَّ عَدْتُ ابْنَ طَابٍ غَيْرُ مَنْسُوبٍ إِلَى إِنْسَانٍ وَهُوَ دَاخِلٌ فِيهَا أَوْ رَدَاهُ وَأَوْرَدَاهُ وَعَدْتُ ابْنَ حَبِشٍ مَنْسُوبٌ إِلَى رَجُلٍ كَمَا قَالَ وَعَدْتُ ابْنَ زَيْدٍ هُوَ نَخْلَةٌ بِالْمَدِينَةِ أَيْضًا مَعْرُوفَةٌ عَظِيمَةٌ \* ابْنُ السَّكَيْتِ \* ابْنُ أَوْبَرٍ - ضَرْبٌ مِنَ الْكَلَامِ مُتَرَعَّبٌ وَهُوَ مَعْرُوفَةٌ

### باب البنات

قَالَ الْأَحْوَلُ بَنَاتُ السُّهَابَةِ - الْبَرْدُ \* أَبُو عَيْدٍ \* بَنَاتُ تَحْرِوْبَنَاتُ بَحْرِ -

صَاحِبُ يَانِ قَبْلَ الصَّبْرِ مَتَّصِبَاتِ رِيقٍ وَبَنَاتُ الْمُرْنِ - الْبَرْدُ وَقِيلَ السَّبْرُ  
وَبَنَاتُ نَعْسٍ - كَوَاكِبُ مَعْرُوفَةٍ • وَقَالَ بَعْضُ الزَّوَادِ • بَنَاتُ الشَّمْسِ - شُعَائُهَا  
الَّذِي يَمْتَنِعُ مِنَ النَّظَرِ إِلَيْهَا وَفَدَّ قِيلَ فِي قَوْلِهَا

نَحْنُ بَنَاتُ طَارِقٍ • نَحْنُ عَلَى الطَّارِقِ

أَنَّهُ أَرَادَتْ بَنَاتِ الْأَمْرِ الْوَاضِحِ الْمَقِيَّ كَأَمْنَاءِ النَّجْمِ وَنَكَ مِنْ قَوْلِهِ عَزَّ وَجَلَّ « وَالشَّمْسُ  
وَالطَّارِقُ » • ابْنُ السَّكَيْتِ • بَنَاتُ اللَّيْلِ - الْأَحْلَامُ • الشَّيْبَانِ • بَنَاتُ  
الَّيْلِ - أَهْوَالُهُ وَأَنْشَدَ

• وَأَرَمَ بَنَاتُ اللَّيْلِ وَالسَّابِيَا •

• وَقَالَ الْأَحْوَلُ • بَنَاتُ الْمُسْدَرِ وَبَنَاتُ النَّفْسِ - الْهُمُومِ وَقَالَ أَنِي لَا أَعْرِفُ  
ذَلِكَ بَنَاتِ الْبَيْتِ عَنْ أَبِي عَمِيْدَةَ وَالْظَّهَارُ الضَّعِيفُ فِيهِ شَانَدَانِدَرُ كَمَا تَمَسَّتْ مِنَ الضَّلَالِ  
ابْنُ تَهْلِيلٍ وَأَبْنُ قَهْلَاقٍ قَالَ سَيُوهِيهِ قَدْ عَلِمْتَ ذَلِكَ بَنَاتُ الْيَتِيمِ يَقْنُونُ لَبْسُهُ • غَيْرُهُ •  
أُحِبُّ بَنَاتَ قَلْبِي وَبَنَاتَ قُرْأَدِي قَالَ الشَّاعِرُ

وَلَمَّا رَأَيْتِ الْبَشَرَ أَعْرَضْتُ دُونَنَا • وَحَالَتْ بَنَاتُ الشُّوقِ يَحْنُ نُرْعَا

• ابْنُ السَّكَيْتِ • مَا كَلَّمْتُهُ بِنْتِ شَفَقَةٍ - أَيْ بِكَلِمَةٍ وَالْعَوْرُونَ يَقُولُونَ هَذِهِ الْكَلِمَةُ  
مِنْ بَنَاتِ الْبَاءِ وَبَنَاتِ الْوَادِ وَكَذَلِكَ هُوَ مِنْ بَنَاتِ الثَّلَاثَةِ وَبَنَاتِ الْأَرْبَعَةِ عَرَبِيٌّ مُصْبِحُ  
• الْفَرَاءِ • بَنَاتُ غَيْرٍ - الْكَذِبُ • وَقَالَ الرِّمَّانِيُّ • بَنَاتُ يَهْيَرَى -  
الْكَنْبُ وَقَدْ أَبْنَتْ عَلَيْهِ فِي بَابِ الْكَنْبِ وَبَنَاتُ الْكُرْجِ - الْقَيْبُ • الْأَحْوَلُ •  
بَنَاتُ الْمُسْدَرِ - مَا بَاقِيَ مِنَ الدَّهْرِ • غَيْرُهُ • بَنَاتُ الدَّهْرِ - فَوَائِصُهُ وَحِدَتَانَهُ  
• ابْنُ السَّكَيْتِ • ضَرْبُهُ ضَرْبُ بَنَاتِ الْقَعْدَى - أَيْ ضَرْبُهُ ضَرْبُ شَدِيدَا • وَقَالَ  
أَبُو رِيَّاسٍ • بَنَاتُ حَمَامٍ - الدَّوَاهِي • ابْنُ السَّكَيْتِ • صَبِيْ أُنْتَهَ الْجَبَلُ يُقَالُ  
عِنْدَ الْأَمْرِ يُسْتَقَطُّ وَقَالَ أَرَادُوا بِأُنْتَهَ الْجَبَلِ الْمُسْدَى كَقَوْلِهِمْ صَمَتَ حَصَاةً بِدَمٍ  
يُرِيدُونَ أَنَّ الْقَتْلَ كُتِرَ وَاحْتِجَرَتِ السَّمَاءُ وَاسْتَنْقَعَتْ وَتَحْمِيْرَتْ فَالَّذَا أُلْفِيَتْ حَصَاةً حَالَ الدَّمِ  
بَيْنَهُمَا وَبَيْنَ الْأَرْضِ فَلَمْ يَكُنْ لَهَا صَوْتُ • غَيْرُهُ • أُنْتَهَ الْجَبَلِ - الْقَوْسُ لِأَنَّهُمَا تَعْمَلُ مِنْ شَجَرِ  
الْجَبَلِ وَفِي الْحَدِيثِ أَنَّهُ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ « دَخَلَ عَلَى عَائِشَةَ وَهِيَ تَلْعَبُ بِبِنْتِ مُقَقَّبَةٍ » هِيَ لَعْبَةٌ  
تُضْمَنُ جُلُودَ بَيْضٍ يُقَالُ لَهَا بِنْتُ قُضَامَةٍ وَقِيلَ بِنْتُ قُضَامَةٍ وَهِيَ مُسْتَقَمَّةٌ مِنَ الْقَضِيمِ وَهِيَ



الصفيفة البيضاء والجلد الأبيض وقيل النطع الأبيض • الاحول • بنات بيش  
وبنات أولئك • بنات مغير • كله الدوامي • أبو عبيدة • بنات طين • الدوام  
تخص الرجل • ابن السكيت • إحدى بنات طين يضرب مثلاً لداهية وأصلها  
الحية وأنشد غيره

(١) • قد عشت بيضها أم طين •

• ابن السكيت • أقيمت منه بنات بريح وبني بريح وقدمى الكيث النبل بنات  
القوس فقال

وبنات لها وما ولدتهن إنا ناطورا وطورا ذكورا

أي يقال مرة منهم وهو مذكور ومرة مغيبة وهي مؤنثة • وقال الاحول • يقال  
السياط بنات بجنة وبجنة نخلة طويلة شبهت السياط في طولها بها ويقال لها أيضا  
أبنة بجنة • ابن الاعرابي • بنات الخيل - القليل وأنشد نعلب لرجل  
وصف حائكا نسج ثوبا

• يتافيه بنات القيل •

يعني به القصب والغيل الآجة • وقال الاحول • بنات دم - بنت يضرب إلى الخمرة  
وأنشد غيره

كان ريشها نسق بنات دم • إلى أنابيب قد سمع من خضران

• ابن السكيت • بنت فحيلة - الثمرة معروفة وبنت الارض - بنت يثنت  
في الربيع والصيف وقال الاحول بنت الارض - بقلة من الزينة واحدها وجعها  
سواء وقال هو وابن السكيت بنات الارض - مواضع تخفى • غيره • بنات  
بنسها - الطريق وهي الترهات وهذا هو الصحيح • أبو زياد • بنات الطريق  
- ما تشعب منه وبنات الجبال - الصوى وبنات هذلة - هضبان في ناحية بني  
كلاب • وقال بعض الرواة • بنات قين - هضاب معروفة وقين جبل بعينه وبنات  
قرايين - هضبان معروفة مأخوذ من القريس وهو البرد وقد جاء في الشعر بنات  
قرايين وهذا على الضرورة • وقال الهجري • بنت ثبرة - هضبة • غيره • بنات  
القفر - وحشها وبنات الرمل - الوحش أيضا وقبل هي المأفقط • ابن

(١) قوله قد  
عضبت كذا بالاصل  
والذي في مادة طارق  
من اللسان قد طرقت  
وكل صحيح المعنى  
كتبه مصصحه

السكيت \* بنات النقا - دواب صغار أصغر من العقدة تكون في الرمل \* ابن  
السكيت \* بنت المطر - دويبة حمراء تظهر غيب المطر فإذا نضب السرى ماتت  
\* الاحول \* بنات الماء - القسور وما يابا الف الماء من الضفادع ويحسوها وقال مرة  
ابنة ماء - طائر من طيور الماء وأنشد

ولا الحجاج عيني بنات ماء \* تقلب طرفها حذر الصقور

وهال بهض الرواة بنات الهام - الأتمعة وبنات وردان - دواب معروفة وقيل  
في قول الراجز

\* كل امرئ يحجي بنات طوقه \*

انها الأوناج وبنات اللين - الحوايا وبنات اللين - المائنة وبنات الجوف -  
الأحشاء وبنات أمر - المصارين وهي بنات المني وبنات القدر - الأبل وكذلك  
بنات العود وكذلك بنات القنيق وبنات الجمل وبنات السرى \* ابن الاعرابي \*  
بنات أسقع - المعزى وأسقع - فحل من الغنم \* ابن السكيت \* بنات صعدة  
- الحمرا الهلية وبنات أخدر - ضرب من الحر والوحش وكذلك بنات الأكدر  
وقال غيره بنات الكداد - من الحمرا الهلية \* ابن السكيت \* بنات شجاج  
البحال وبنات صهال - الخيل \* وقال الاحول \* بنات سغسان - السحالي  
الواحدة سغلانة وسغلانة وقول أبي دؤاد

ولقد دعرت بنات عم المرشقات (١)

فسره ابن السكيت بالبقرة وقال أراد أن يقول البقرة فلم يستقمه ولا تكون البقرة  
مرشقات لانها وقص وبنات تقري - النساء لان من ينقرن أي يعين ومنه قول  
امرأة لبعلها امرئ على بني تطري ولا تمر بي على بنات تقري أي مر بي على الرجال الذين  
ينتظرونني ولا تمر بي على النساء اللواتي يعينني وبنات الغراب وبنات الوجيه وبنات  
لاخي وبنات أعوج - كلها الخيل وإياه عن الشاعر بقوله

\* أخوى من العوج وقاح الحافر \*

قال الفارسي \* وهذا على قول الأعشى \* أنا في عهد الجوس وقد تقدم تعليقه  
وأنا ذكر الآن شيئا من أحكام هذه الأسماء المضافة والمضاف إليها بحرفها في التثنية

(١) قوله المرشقات  
تمامه كما في اللسان  
لها بصايص \*  
أراد دعرت بقر  
الوحش بنات عم  
الطباء والبصايص  
حركات الألفاظ  
أه مصححه

والجمع \* قال سيبويه \* اذا جعت اسما مضافا الى شيء وكان الذي اضيف اليه كل واحد منهما غير الذي اضيف اليه الاثر فلا خلاف في جمع الاول والثاني كرجال جماعة لكل واحد منهم ابن يقال له زيد فجاءهم هؤلاء آباء الزيدين لا خلاف في ذلك بين النحويين واذا كان الذي اضيف اليه كل واحد منهم هو الذي اضيف اليه الاثر فلا خلاف ايضا في توحيد كقولنا عبد الله وعبيد الله وعباد الله فقد ظهر الآن الاختيار عند سيبويه أن يوحى الاسم المضاف من الكنية ولا يثنى ولا يجمع فتقول في أبي زيد هؤلاء آباء زيد وذو كزاة قول يونس وأنه أحسن من آباء الزيدين وهذا يدل على أن آباء الزيدين قول قد قيل وذو كزاة من النحويين هذا القول أعنى آباء الزيدين ونسبوه الى يونس والذي حكى سيبويه عنه ما ذكرنا وانما اختار سيبويه توحيد الاسم المضاف اليه لانه ليس لشيء بعينه مجموع وذو كزاة هذا مثل قولهم بنات القبون لانهم أرادوا به السن المضافة الى هذه الصفة وكذلك ابن أعيم وبنو عيم وابن سحالة وبنو خالة كانه قال هما ابن سحالة الاسم تضيف لكل واحد منهما الى هذه القرابة وكذلك آباء زيد كانه آباء هذا الاسم ذكر السيرافي من أسماء الضبع أم زبيح وأم توفيل ومن كنى الذئب أبو علة وأبو غمامة وأبو بصير - الأعشى وابن عجلان - طائر أسود أبيض أميل الذئب من تحت ربع كان آخر \* السيرافي \* يقال للعر بنات نعش وللضأن بنات خويديا \* وأناذ كرا لا أن أمرا ما كان من الأب والام والابن والبنات جنسا وأرى مرتبته في باب المعرفة ليكون هذا الصنف من كلنا أعنى صنف الآباء والامهات والابناء فافقا في كل ما صنف في هذا المعنى فاقول ان هذه الاسماء الجنسية كانت كنى أو أسماء كابن ربيع وأبي الحارث وأم عثيل وأم عامر وأبي الحصين ونعمالة وسجسم معارف وانما يضطر الى ذكر الاسماء ههنا من قبيل كناها والافعر ضنا الكنى والحسبان متقاربان مجانسان فلذلك أذكرهما معا فاقول ان ههنا الاسماء معارف كزيد وعمرو وهند ودعد إلا أن اسم زيد وهند يختص بشخصا بعينه دون غيره من الأشخاص وأسماء الاجناس يختص كل اسم منها جنسا كل شخص من الجنس يقع عليه الاسم الواقع على الجنس ومثال ذلك ان زيدا وطهسة في أسماء الناس لا توقعه على كل واحد من الناس وانما توقعه على الشخص الذي يسمى به لا يتجاوز به وأسماء وأبو الحارث على من حدث عنه من الاسد وكذلك سائر الكنى والاسماء الجنسية والفرق بينهما أن الناس تقع أسماءهم

على الخصوص لكل واحد منهم اسم يختص به دون سائر الأشخاص لان لكل واحد منهم حالامع الناس يتفرد بها في معاملته واسبابه وماله وعليه وليست لغيره فاحتاج الى اسم يختص شخصه وكذلك ما يتفذه الناس ويستعملونه في لقونه من الخيل والكلاب والغنم وربما خصوصها باسماء يعرف بكل اسم منها شخص بعينه لما يخصوصونه من الاستعمال والاستحسان نحو اسماء خيل العرب كاعوج والوجيه والاحق وقيد وحلاب والكلاب نحو صخران وكساب وغير ذلك مما يخصوصونه بالالقاب وهذه السباع وما لا يالفه الناس لا يختصون كل واحد منها بشئ دون غيره يحتاجون من أجله الى تسميته فصارت التسمية للجنس باسمه فيصير الجنس في حكم اللفظ كالشخص فيجري اسامته وسائر ما ذكر من الاسماء المفردة مجرى زيد وعمرو وطلحة ويجري ما كان مضافا نحو أبي الحصين وأبي الحارث وابن عرس وابن بريح كعبدالله وأبي جعفر وما أشبه ذلك وما كان له اسم وكنية نحو أسامة وأبي الحارث ونعالة وأبي الحصين وذالان وأبي جعفر فهو كرجل له اسم وكنية ونحو انسان اسمه طلحة وكنيته أبو سعيد وان كانت من شأنها اسم وكنية فهي كامرأة لها اسم وكنية وذلك نحو الضبع اسمها حضاير وجعار وحيثل وقثام وكنيتها أم أحمد وقد يكون في هذه الاجناس ما يعرف له اسم مفرد ولا يعرف له كنية ومنه ما تعرف كنيته ولا يعرف له اسم علم ومنه ما يكون اسمه علما مفردا ولا تعرف له كنية نحو قثم ذكر الضبع ولا كنيته وأما ماله كنية ولا اسم له علما فقصوا أبي براقش وأما المضاف فقصوا ابن عرس وابن مقرض وفي هذه الاسماء ماله اسم جنس واسم علم كاسد وليث وثعلب وذئب هذه أسماء اجناسها كرجل وفرس ولها أعلام نحو أسامة ونعالة وتسمم وذالان وهي كزيد وعمرو وطلحة في أسماء الناس ومنها ما لا يعرف له اسم غير العلم نحو ابن مقرض وجار قبان وأبي براقش اذا كان لشيء منها اسم فليس بالمعروف الكثير وانما ذكرت هذه الاشياء لتعلم اتساع العرب في تسمية ذلك وعلى مقدار ما يستعمل الجنس من هذه الاجناس وكثرة اخبارهم عنهما يكثر محضرتهم في تسميته واقتنائهم فيها كالاسد والثعلب والثعلب والسبع فان لها عندهم آثارا يكثر بها اخبارهم عنها فيقتنون في اسمائها وكذاها واسماء اجناسها لان اقامتهم في البوادي وكوتهم في البراري قد تقع كنيته على طائر غريب ووحش لطيف ويرون أن دواب الارض وهوامها وأحناشها

كذا يبايض بأصله

عندهم فيسمونه باسماء يشتقونها من خلقته أو قبليته أو بعض ما يشبه أو غير ذلك  
أو يضيفونه إلى شيء من ذلك المتهاج ويلقبونه بحكم فعلهم عن يلقب من الناس فيجري ذلك  
مجري الاسماء الاعلام والالقباب في الاخبار عنه من غير ما قصد لئلا ما يكون منه  
كالبیان في الفرائض وغيره من الحيوانات مما لم يسموه كثير وفي هذا الخلق من الجباب  
ما لا يحاط به \* قال السيرافي \* ولقد حدثني أبو محمد السكري عن خفيف السمرقندي  
حاجب المعتضد بالله أنه كثر القرائن على التبع المترج بحضرة المعتضد في بعض الليالي  
فأمر بجمعه ونميره فجمع فكان مكوكا ومترفا كان اثنا وسبعون لونا وذلك صار ما يكتفى من  
ذلك بالأبواء والامهات معارف لانهم ذهبوا بامذهب كثر الرجال والنساء وكذلك ما يضاف  
إلى شيء غير معروف باستيجاب تلك الاضافة واستحقاقها كنعوان عريس وابن قنرة وابن آوى  
وجار قبان لان المضاف اليه من ذلك لا يعرف باستحقاق اضافة ما أضيف اليه تجرى الالقاب  
الناس المضافة نحو ثابت قطنة وقيس قفنة وأما ما يعرف باستحقاق اضافة ما أضيف اليه  
فنعوان لبون وابن مخاض وبن لبون وبن مخاض وابن ماء وذلك أن الناقة اذا ولدت ولدا ثم  
جعل عليه اسم بعد ولادتها فليست تصير مخاضا الا بعد سنة أو نحو ذلك والمخاض الحامل  
المقرب فولهذا الأول ان كان ذكر فهو ابن مخاض وان كانت أنثى فهي بنت مخاض وان  
ولدت وصار لها ابن صار لبونا فأضيف الولد اليها باضافة معرفة الاستحقاق والاستيجاب  
فان تكررت مخاض ولبون فما أضيف اليها منكرة فهو ابن مخاض وابن لبون وان عرفت ما  
بإدخال الالف واللام فما أضيف اليها معرفة نحو ابن المخاض وابن لبون وكذلك ابن ماء  
طائر نيب إلى الماء لزومه ان تكررت الماء تذكرت ابن ماء وان عرفت ما تعرفت فقطت  
ابن الماء ودليل المعرفة فيما تقدم من الاسماء ترك الصرف ككسامة وذالان والكئي  
امتناع الالف واللام من الدخول عليه كإبرج وأما عاير فاما نبات أو برقة ذهب محمد  
ابن يزيد إلى أنه منكرة والذي جله على ذلك وجود الالف واللام فيها في الشعر قال  
ولقد جئتك أذكوا وعساقل \* ولقد جئتك عن نبات الأوير  
فلو كان ابن أو بر معرفة لما دخلت الالف واللام عليه قال أبو شعبة السيرافي رآه عليه  
انما أدخل الالف واللام مضطرا كما قال أبو النجم

• بَاعَدَ أُمَّ الْعَمْرِ مِنْ أَسِيرِهَا •

وَأَنشَدَ

وَمِنْ جَنَى الْأَرْضِ مَا تَأْتِي الرِّعَابِيَّةُ • مِنْ ابْنِ أَوْبَرَ وَالْمَعْرُودِ وَالْفَقْعَةِ  
غَمَلُ الْمَعْرُودِ وَالْفَقْعَةِ عَلَى ابْنِ أَوْبَرَ حِينَ رَأَتْهُ مَعْرُوفَةً وَلَوْ كَانَ ابْنُ أَوْبَرَ نَكْرَةً لَحَلَّهٗ عَلَى الْمَعْرُودِ  
وَالْفَقْعَةِ بِإِدْخَالِ الْآلِفِ وَالْأَدَمِ فَقَالَ مِنْ ابْنِ الْأَوْبَرَ عَلَى تَخْفِيفِ الْهَمْزِ وَلِمَا فَضَّلَ أَبُو عَلِيٍّ  
الْفَارِسِيُّ مَذْهَبَ أَبِي الْحَسَنِ مِنْ أَنَّ الْآلِفَ وَالْأَدَمَ زَائِدَتَانِ فِي قَوْلِهِمَا مَا يَجُتَنُّ بِالرَّجُلِ مِثْلُكَ  
أَنْ يَفْعَلَ كَذَا وَكَذَا عَلَى مَذْهَبِ الْخَلِيلِ وَسَيُؤَيِّدُهُ مِنْ أَنَّ الْآلِفَ وَالْأَدَمَ مَتَوَهِّمَةٌ فِي مِثْلِكَ  
ذَهَابُهَا إِلَى تَفْضِيلِ الدَّلَالَةِ الْحَسِيَّةِ عَلَى الدَّلَالَةِ الْاِسْتِنْبَاطِيَّةِ فَقَالَ فَلَا يُوجِبُ حُجَّتُكَ زِيَادَةُ  
الْآلِفِ وَالْأَدَمِ فَقَدْ أَخَذَ بِهِ الْخَلِيلُ وَسَيُؤَيِّدُهُ فِي قَوْلِهِمَا مَرَرْتُ بِهِمَا الْجَمَاءَ الْغَفِيرَ وَأَنشَدَ  
مُؤَنِّسًا بِدُخُولِ الْآلِفِ وَالْأَدَمِ زَائِدَتَيْنِ

• وَلَقَدْ تَهَيَّئْتُكَ عَنْ بَنَاتِ الْأَوْبَرَ •

قَالَ وَرَوَى لِي عَنْ أَحَدِ بْنِ يَحْيَى أَنَّهُ أَنشَدَ

• يَا لَيْتَ أُمَّ الْعَمْرِ كَانَتْ صَاحِبِي •

وَهَذَا مِنْ أَدَقِّ الْفَوَائِدِ فِي هَذَا الْبَابِ وَالطُّفْهَانِ فَافْهَمْهُ وَقِفْ عَلَيْهِ فَا مِمَّا حَكَاهُ كَامِسِيوِيَّةُ  
مِنْ قَوْلِهِمْ هَذَا ابْنُ عَرِيسٍ مُقْبِلٌ فَقَدْ يَكُونُ عَلَى التَّنْكِيرِ بَعْدَ التَّعْرِيفِ كَمَا تَقُولُ هَذَا  
زَيْدٌ مُقْبِلٌ وَأَنْتَ تَرْبِزُ يَدَايَا مِنَ الزَّيْدِيْنَ وَقَدْ يَكُونُ عَلَى اسْتِنَافِ الْخَبَرِ وَقَدْ يَكُونُ عَلَى  
قَوْلِهِمْ هَذَا خُلُوعًا مَضًى وَلَمْ يَذْكُرْ سَيُؤَيِّدُهُ هَذَا الْوَجْهَ هُنَا قَالَ ابْنُ أَفْعَلَ نَكْرَةً إِذَا  
كَانَ لَيْسَ بِاسْمِ شَيْءٍ يَعْنِي ابْنُ أَفْعَلَ وَإِنْ كَانَ لَا يَنْصَرِفُ فَهُوَ نَكْرَةٌ إِذَا لَمْ يَجْعَلْ عَلِماً لَشَيْءٍ  
كَأَنَّ أَحَقَبَ وَقَدْ قَدِّمْتَ أَنَّهُ الْجَمَّارُ وَهُوَ نَكْرَةٌ وَقَدْ يَدْخُلُ الْآلِفُ وَالْأَدَمُ عَلَيْهِ فَيَصِيرُ  
مَعْرِفَةً كَقَوْلِكَ مَرَرْتُ بِابْنِ الْأَحْقَبِ وَقَالَ نَاسٌ كُلُّ ابْنِ أَفْعَلَ فَهُوَ مَعْرِفَةٌ لَا يَنْصَرِفُ  
فَقَالَ سَيُؤَيِّدُهُ هَذَا خَطَأً لِأَنَّ أَفْعَلَ لَا يَنْصَرِفُ وَهُوَ نَكْرَةٌ لِأَنَّهُ لَا تَرَى أَنَّكَ تَقُولُ هَذَا أَحْمَرُودٌ  
فَتَرْفَعُهُ إِذَا جَعَلْتَهُ صِفَةً لِأَجْرٍ فَلَوْ كَانَ مَعْرِفَةً كَانَ نَصَبًا فَالْمُضَافُ إِلَيْهِ يَمْتَزِلُهُ وَأَنشَدَ

كَأَنَّمَا عَلَى أَوْلَادِ أَحْقَبَ لَاحَهَا • وَرَوَى الشُّعْبَةُ أَنْفَاسَهَا بِسَهَامِ

جَنُوبٌ دَوَّتْ عَنْهَا النَّهْأَى وَأَنْزَلَتْ • بِهَا يَوْمَ ذَبَابِ السَّيِّبِ صِيَامِ

الشَّاهِدُ مِنَ الْبَيْتَيْنِ أَنَّ صِيَامَ الَّذِي فِي آخِرِ الْبَيْتِ الثَّانِي صِفَةٌ لِأَوْلَادِهَا فَأَوْلَادُ أَحْقَبَ

نسكرة فعمل أن أحقبت نسكرة. ومعنى البيت كأنه على حربة لا حياها - أى تحطمتها اجنوب  
ذوت عنها الشاهسى أى جفت على الجنبوب وقوله أنفاسها يعنى أوتفها لان الأتوف  
مواضع الأنفاس

## باب أسماء الولد

• قال الفارسي • قال أبو الحسن الولد - الإبن والأبنة والولد هم الأهل والولد وقال  
بعضهم بطنه الذى هو منه • قال أبو على الفارسي • الولد - هو ما ذكر فى التنزيل  
فى غير موضع مع المال قال الله تعالى « المال والبنون زينة الحياة الدنيا » وقال  
تعالى « انما أموالكم وأولادكم فتنة » وقال « ان من آزر واجركم وأولادكم عدوا  
لكم » وروى محمد بن السري عن أحمد بن يحيى عن الفراء قال من أمثال بني أسد  
« ولئلا من دعى عقيبك » قال الفراء وكان معاذ يعنى الهراء يقول لا يكون الولد  
الاجنأ وهذا واحد يعنى الذى فى المثل (رجع الى المثل) أى لا تقول لكل انسان  
ابنى ابنى وأنشد

فليت فلانا كان فى بطن أمه • وليت فلانا كان ولجمار

قال أبو على الذى قال معاذ وجه يجوز أن يكون جمعا كلسد وأسد والفعل يجوز أن يكون  
واحدا وجمعا فيكون ولد وولد كبخل وبخل وعرب وعرب فيكون لفظ الواحد موافقا  
لفظ الجميع كما كان الفلك كذلك فلا يكون القول فيه كما قال معاذ انه لا يكون الاجمعا  
ولكن على ما ذكرنا فاما قوله عز وجل « واتبعوا من لم يردهم الله وولده » فينبغى  
أن يكون جمعا وانما أضيف الى ضمير المفرد لان الضمير يعود الى من وهو كسرة فى المعنى وان  
كان اللفظ مفردا وانما المعنى انهم عصوني وأتبعوا الكفار الذين لم تردهم أموالهم  
وأولادهم - الا خارا فاضيف الى لفظ المفسر وهو جمع وقد حكى الكسافى أو غيره من  
البغداديين كيت هذا الجراد قد ذهب فارأى خنا من أنفبه فوالدى انه جمع مثل الأنفاس وما  
أنشده من قوله

• وليت فلانا كان ولجمار •

يدل على أنه واحد ليس بجمع وأنه مثل ما ذكرنا من قوله - الفلك الذى يكون مرة جمعا ومرة

واحدًا وقالوا والدٌ ووالدةٌ وقد ولّته ولادةٌ وقد قدمت هذا في أول الكتاب • ابن  
السكت • هو الولدُ والولدُ والجمع ولادةٌ وولادةٌ • قال أبو علي • ولادةٌ عندي جمعُ  
ولادةٍ الولدانُ كان قد يستعمل لكثرة فلا يشكر أن يقع على الواحد فيجمع على فعلة كما  
يجمع أخ على أخوتي العدد القليل وفي الكثير على فعلان في قوله تعالى « يجعل الولدان  
شيئاً » كاخوان في قوله تعالى « إخواناً على سرر » وإن كان كذلك لم يكن للاعتلال  
عليه طريق لأنه ليس بمصدر فاما المذهب فصدر وقيل لدون لأنه من المصادر التي كثر استعمالها  
فيجمع الشيء بعينه كما قالوا غلة فكأنهم في قولهم غلة قد جعلوه غزاة فاعلة كذلك في قولهم  
لذات ولدون على هذا المذهب • أبو عبيد • الضنء والضنء - الولد والأعراف أن  
الضنء الولد والضنء الأصل • غير واحد • هو التمثل وجمعه أنسال وقد أنسله  
أبواه وهو السليل والسلالة • أبو عبيد • التمثل - الولد وقد قيل به أبوه يتمثل  
تجلاً وتجليه وأنشد

أَتَجَبَّ أَيْامَ وَالِدَاهُ • أَذْجَلَاءُ فَنَتِمَّ مَا تَجَلَّأَ

ويروى أَتَجَبَّ أَيْامَ وَالِدَيْهِ • أراد أَتَجَبَّ بِهِ أَيَّامَ أَذْجَلَاءُ وَالِدَاهُ • ويروى أَتَجَبَّ أَيْامَ وَالِدَيْهِ  
به فاما أَتَجَبَّ أَيْامَ وَالِدَيْهِ فانه أراد أَتَجَبَّ وَالِدَيْهِ أَذْجَلَاءُ • قال أبو علي الفارسي •  
يقول أَتَجَبَّ أَيْامَ وَالِدَيْهِ أراد أَتَجَبَّ حِينَ كَانَ اسْتَعَانَهُ أَبَوَيْهِ كَمَا نَقُولُ أَنَا بِاللهِ وَبِكُلِّ شَيْءٍ  
قِيَامِي بِعَمَلِيَّةِ اللهِ وَمَعُونَتِكَ وَهَذَا أَحْسَنُ مَا يُقَالُ فِيهِ وَيُقَالُ لِلرَّجُلِ إِذَا شَتَمَ قَبْلَ اللهِ  
نَاجِلِيَّةً أَيْ وَالِدِيَّةً وَالْعَقَبُ - الْوَلَدُ يَتَّبِقُ بَعْدَ الْإِنْسَانِ وَهُوَ الْعَقَبُ وَالْجَمْعُ أَعْقَابُ  
• غيره • هو العاقبة وكذلك وَلَدُ الْوَلَدِ يَتَّبِقُ بَعْدَهُ وَقَوْلُ الْعَرَبِ لِعَقِبِهِ - أَيْ لِمَتَّبِقِ  
لَهُ وَلَدٌ ذَكَرَ وَقَدْ أَعْقَبَ - تَرَكَ عَقِبًا وَعَقَبَ مَكَانَ أَبِيهِ عَقْبًا - خَلَقَهُ وَكُلُّ شَيْءٍ  
جَاءَ بَعْدَ شَيْءٍ وَخَلْفَهُ فَهُوَ عَقِبُهُ مِثْلُ مَاءِ الرِّكْبَةِ إِذَا جَاءَ كَانَ شَيْئًا بَعْدَ شَيْءٍ وَهُوَ بِرِيحِ  
وَطِيرَانِ الْقَطَا وَعَدُوِّ الْفَرَسِ

### باب الاخوة

• غير واحد • هو الأخ وزنه فعلٌ بدلالة قواهم في الجمع آخاء وقد علّلت اختسام تعليل  
بنت وحكي سبويه أخون في جمع أخ قال الشاعر



فَقُلْنَا يَا اسْلَمُوا اَنَا اُخْوَكُم • فَقَدَرْتُمْ مِنَ الْاِخْنِ الصُّدُورُ

• ابو عبيد • اخُيِّنَ الْاُخُوَّةُ وَقَالَ مَا كُنْتُ اَنَا وَلَقَدْ تَأَخَّيْتُ وَآخَيْتُ مِثَالُ فَاَتَتْ  
• ابن السكيت • اُخُوَّةٌ وَآخُوَّةٌ بِعَنِي جَمَعَ اَخٍ وَاِذَا حَوَّزَتِ الْقَوْلَ فَاُخُوَّةٌ جَمَعَ  
اَخٍ كَقَفَى وَفَيْتِه وَوَلَدٍ وَوَلَدَةٍ وَآخُوَّةٌ اِسْمُ الْجَمْعِ وَزَعَمَ أَبُو عَبِيدٍ السَّيْرِيُّ أَنَّهُ وَجَدَ فِي  
بَعْضِ نُسَخِ كِتَابِ سِيَمِيوِيهِ فِي بَابِ مَا هُوَ اسْمٌ يَقَعُ عَلَى الْجَمْعِ وَمِثْلُ ذَلِكَ اُخُوَّةٌ قَالَ وَهَذَا خَطَا  
لأن فَعْلَةً مِنْ أُنْبِيَةِ الْجَمْعِ وَاسْمًا هُوَ اُخُوَّةٌ لَان فَعْلَةً لَيْسَتْ مِنْ أُنْبِيَةِ الْجَمْعِ وَاسْمًا هُوَ اسْمٌ  
لِلْجَمْعِ كَقَرْهَةٍ وَصَحْبَةٍ • ابن السكيت • آخَيْتُ الرَّجُلَ وَلَا تَقُولُ وَآخَيْتُ يَعْنِي  
مِنْ اُخُوَّةِ الصَّدَاقَةِ فَاَمَّا مَا حَكَاهُ سِيَمِيوِيهِ مِنْ قَوْلِهِمْ اَنْ الَّذِي فِي الدَّارِ اَخُوكَ فَاَمَّا فَاَنَذَا اَنْ  
ذَهَبَتْ بِهَذَا مَذْهَبُ اُخُوَّةِ التَّنْسِبِ لِأَنَّهُ لَا يَكُونُ اَخَاهُ فِي حَالٍ دُونَ حَالٍ وَاِنْ أَرَدْتَ اُخُوَّةَ  
الصَّدَاقَةِ جَازِلًا هَذَا يَنْتَقِلُ قَالَ الْفَارِسِيُّ قَدْ يَجُوزُ هَذَا وَأَنْتَ تَرِيدُ اُخُوَّةَ التَّنْسِبِ وَذَلِكَ  
عَلَى مَعْنَى الْمِثَالَةِ وَالْمُشَابَهَةِ فَيَكُونُ الْعَامِلُ فِي الْحَالِ هَذَا الْمَعْنَى يَرِيدُ مَعْنَى الْمِثَالَةِ كَمَا تَقُولُ  
عَدِي حَامٍ جُودًا وَكَعْبٌ زَهْرٍ شِعْرًا يَرِيدُ مَعْنَى الْمَثَلِ وَلَا يَكُونُ الْعَامِلُ فِيهِ قَوْلُكَ فِي الدَّارِ  
لأن فِي الدَّارِ مِنْ مِلَّةِ الَّذِي وَقَامَا عَلَى هَذَا مَتَعَلِقٌ بِقَوْلِهِ فِي الدَّارِ فَهُوَ إِذَا جُرِّمَ مِنْ مِلَّةِ الَّذِي  
فَلَا يَجُوزُ أَنْ يُوْتَى بِالْخَبَرِ الَّذِي هُوَ اَخُوكَ الْاِبْعَدُ فَرَاغَ مِلَّةِ الَّذِي يَكُلُّهَا كَمَا لَا يُوْتَى بِخَبَرِ مَنْ  
الْاِبْعَدُ عَمَّا سَمَّيَا كَمَا بَاقِي اِنْ شَاءَ اللَّهُ تَعَالَى • غَيْرُ وَاحِدٍ • هُوَ مَسْنُومٌ وَشَقِيقُهُ  
وَالطَّرِيدُ - الرَّجُلُ يُولَدُ بَعْدَ أَخِيهِ فَالثَّانِي طَرِيدٌ الْاَوَّلُ • ابن السكيت • هُوَ اَخُوهُ  
بِلَبَانٍ أُمِّهِ وَلَا تَقُلْ بِلَبْنِ أُمِّهِ وَأَنْشُدْ

وَأَرْضُ حَاجَةِ بِلَبَانٍ أُخْرَى • كَذَلِكَ الْحَاجُ رُضِعَ بِالْبِلَابِ

وَأَنْشُدْ سِيَمِيوِيهِ

فَإِنْ لَا يَكُنُّمُ أَوْ تَكُنُّهُ فَالَهُ • اُخُوهُ عَزَّاهُ أُمُّ بِلَبَانِهَا

يَعْنِي الْخَمْرَ وَالزَّبَّ لَأَنَّهُمَا مِنْ شَجَرَةٍ وَاحِدَةٍ الْاِتْرَامُ يَقُولُ فِي الْبَيْتِ الَّذِي قَبْلَهُ

دَعِ الْخَمْرَ يَشْرَبُهَا الْعَوَاءُ فَانِي • رَأَيْتُ أَخَاهَا مَعْتَابًا بِكُنَاهَا

• غَيْرُهُ • الْأَعْيَانُ - الْاُخُوَّةُ يَكُونُونَ لَابِ وَأُمِّ وَلَهُمْ اُخُوَّةٌ لَهُ لَئِنْ يُقَالَ هُوَ لَأُغْيَانُ

اُخُوَّتِهِمْ

## باب

يقال تركته أنا الخير - أي هو بخير وتركته أنا الشر أي هو بشر قال الاصمعي  
وقول امرئ القيس

عَشِيَّةَ جَاوَزْنَا جَمًّا وَسَيَرْنَا \* أَخُو الْجَهْدِ لَا يُلَوِّي عَلَى مَنْ نَعَدْنَا

أي وسيرنا جاهداً قال ولما نزلت « لَا تَرْفَعُوا أَسْوَاطَكُمُ فَوْقَ مَوَاقِفِ النَّبِيِّ » قال  
عبد الله بن مسعود والله لا قلتُ رسول الله صلى الله عليه وسلم إلا أنا السِّرَ أي سراراً  
ويقال تركته أنا الفِرَاشَ أي مريضاً وهو أَخُو رَغَائِبٍ إذا كان يرغب في العطاء قال  
أعني بأهله

أَخُو رَغَائِبٍ يُعْطِيهَا وَيُسْأَلُهَا \* يَا بَنِي الطَّلَامَةِ مِنْهُ التَّوَقُّلُ الزُّفْرُ

وتركته أنا الموت - أي تركته بالموت وتركته أنا سقم - أي سقيماً وأنشد

\* أَخُو سَقَمٍ يَمُوتُ مِنَ الْعِيَادِ \*

وكل من نُسب الشيء فهو أخوه كقولهم أَخُو سَقَرٍ وَأَخُو عَرَمَاتٍ وَأَخُو قِفَارٍ وَأَخُو  
تَجَرٍ وَأَخُو لَنَةٍ

## باب ذو

اعلم أن ذواهم صيغ ليوصل به إلى وصف الأسماء باسماء الاجناس كما جىء بأى ليوصل  
به إلى ندا الاسم الذي فيه الألف واللام والقول في الواو والألف والياء من ذوال مال وذو  
وذى كلقول في الواو والألف والياء من الأسماء الخمسة المضافة أعني أخوك وأبوك وحموك  
وقولك وهذولك ولا يضاف إلى المضمرات لأنه لا معنى لوصف في المضمرة وإنك لم تجز  
الأخبار عن المال من قولك زيد ذوال مال والتنشئة ذوان والجمع ذوون \* قال سيديويه \*  
إن سميت رجلاً بذى مضافاً قلت هذا ذوال مال ورأيت ذمالاً ومررت بذى مال ولوسيته بذى  
مفرداً قلت هذا ذوى ورأيت ذوى ومررت بذوى في قول سيديويه وقال الخليل هذا ذو  
ورأيت ذواً ومررت بذواً لأن الأضافة قد منعته من التنوين واستعمل اسماء في الأضافة

دون الامراء قال الاثرهم قالوا ذو رزن منصرفا لم يروه يعنى لم يغيروا وذو عن اعطيه بسبب  
 الاضافة وجعلوه كابوزيد لانهم امنوا التنوين وصار المضاف اليه منتهى الاسم قال  
 واحتملت الاضافة ذا كما احتملت ابا زيد وليس مفرد آخره هكذا فاحتملته كما احتملت الهاء  
 عرقوة يعنى ان الاضافة قد تغير لفظ المضاف حتى لا يكون لفظه في الافراد كلفظه في  
 الاضافة الا ترى ان قولنا ابوزيد وابازيد وابي زيد لو افردنا الالف لم ندخله الالف والواو  
 والياء وكذلك ايضا اذا أضفنا ولم يكن على حرفين الثاني منه - ما من حروف المد واللين  
 واذا افردنا احتاج الى ثلاثة ثم مثل المضاف اليه هاء التانيث في قولنا عرقوة لان عرقوة بالواو  
 فاذا افردنا وحذفنا الهاء قلنا عرقى لانه لا يكون اسم آخره واوقبلها حرف مضموم  
 وقالوا في الاسماء الذوات وذلك اذا ارادوا جماعة كل واحد منهم يدعى ذوكذا كقولهم  
 ذورين وذورعين وذوفائس قال الكميت

فلا أعني بذلك أسفليكم \* ولكني أريد به الذوات

وأنتى ذوات تقول هذات مال ووزنها فعلية الا ترى انك تقول في التشبيه ذواتا مال وفي  
 المثل « لذات سوار بطمتني » والجمع ذوات فاما ذواتى بمعنى التى فساقى ذكرها  
 وليس هذا موضعها انما قصدنا في هذا الباب ذواتى بمعنى صاحب \* ابن السكيت  
 يقال ضربته حتى اتى ذابطنه - اى حتى سلخ ويقال للراء وضعت ذابطنها - اى وضعت  
 حلها ويقال ما فلان بذى طمى - اذالم تكن له نفس وشلل « الذئب مغبوط بذى  
 بطنه » اى بما فى بطنه يضرب الذى يغبط بغيره عندنا ذواتى وذواتى الكلام  
 قال الشاعر

عنى شبيب منيه سقلت به \* وذوقطرى منه منك رابل

اراد وقطرى منه منك رابل وقال الآخر

اذا ما كنت مثل ذوى عوف \* ودينار فقام على ناع

اراد اذا كنت مثل عوف ودينار \* وقال الفارسي \* افعلم اول ذى انيرى اول  
 وعلمه وقال ذوانير - اول تبشير الصبح ويقال لقبحه ذاقبوق وذاصبوح وذاصباح  
 - اى فى وقت على ذلك وقد يستعمل ذو صباح غير طرف انشد سيبويه  
 عزمت على إقامة ذى صباح \* لا مريم ابسود من بسود

ويقال لقيته أول ذات يدين - أي لقيته أول شيء قال ويقال أفعل ذلك أول ذات يدين - أي أفعله قبل كل شيء ويقال لقيته ذات العويم - أي أول من عام أول وربما كانت أربع سنين أو خمساً ولفيته ذات الزمين - أي قبل ذلك ويقال لقيته ذات مجنة - أي بكرة ولا يقال ذات غففة ويقال أي لآتي فلانا ذات مرة وذات مرار - أي أحياناً المرة بعد المرة قال ويقال لقيته ذات العشاء - أي مع غيوبة الشمس وقال ثعلبة بن أوس وهو أحد بني كعب بن عبد الله

أرأيت ولم يأتني من الناس ليلة • لسبق كبتن الحية المتقلب  
فعلت له ذات العشاء ودونه • شماريح من ذات الدخول وشكيب

قوله ذات الدخول - هي هضبة في بلاد بني سليم وقال الراعي

لما رأيت قلتي وطول تقالي • ذات العشاء ولي الموصول

واقية ذات الغداة وذات يوم وذات ليلة وقالوا اللهم أصليح ذات بينهم - أي الكلمة المرفوعة لا رائهم وإن كانت مجمعة لهم قيل لها ذات بينهم أيضاً وذات العراقي -

الداهية وذات الجنب - داء يأخذ في الجنب • وقال أبو صاعد • ذات أوعال جبل

بين العلمين علمي بني سلول وهي اليوم كمرو بن كلاب بجاق سرقة تجدد وهي من أوطان

الضباع وقد تدخل فيها الأروى وكذلك ذوات أوعال وذات الزداء - هضبة حمراء في بلاد

بني نصر وذات المداق - حمراء في بلاد بني أسد حذاء الأجر بهم بحجارة مدحرجة

وذات المزاير - هضاب حمراء في بلاد بني أبي بكر وذات آرام - أكمة بطن خنسل دون

الحواب لبني أبي بكر وذات فرقين بالهضب هضب القلب هي لبني بكر اليوم وكانت لبني

سليم وذات العراقيب - مشرفة في بلاد عمرو بن عكيم حذاء قارة ولان القميم والعراقيب

- جبال تشاب منها فتشبه بينها وبين الضفيرة الأخرى وربما تبتدت وذات الشميط

- رملة النقا والأرطى والعصافيهاموضع واحد وهي في بلاد بني عكيم وذات آرام -

قارة تقطع منها الأرماء بين السلمين وهما قرينان لبني حريث من بني خنظلة ولبنى مخزوم

فيها تفضل يقال لها سليم وسلامان وكلته فارد على ذات شقة - أي كلمة ونومها

قبل من أقبال حجير وذو الكلاع ملك منهم مشتق من التكلم وهو التجمع والتصالح

(تم كتاب المبتنيات بحمد الله وعونه صلى الله عليه وسلم)

## كتاب المثنيات

### باب ما جاء مثني من أسماء

### الاجناس وصفاتها

• ابن السكيت • البَلَوَان - الليل والنهار وأنشد  
 الأباديَارُ الحَيَّ بالسُّعَانِ • أَمَلُ عَلَيْهَا بِلَى الْمَلَوَانِ  
 وهما القَتِيَانِ والزِدْفَانِ والأَجْدَانِ • أبو عبيد • الجَدِيدَانِ - الليل والنهار  
 وهما البَنَاسِيَتِ وأنشد

فَكُنَّا وَهُمْ كَأَنِّي سَبَاتُ تَفَرَّقَا • سَوَاءٌ كَانَا مُجِدَّادًا وَتَمَامِيَا  
 وقال ما رأيتُ مَثَدَّ جَرْدَانٍ وَجَرِيدَانٍ وَأَبْيَضَانِ - يَرِيدُومِينِ أَوْ تَهْرِينِ • ابن  
 السكيت • العَصْرَانِ - الليل والنهار • أبو عبيد • هما الغدَاةُ والعِشْيُ  
 • ابن السكيت • الصُّرْعَانِ - الغدَاةُ والعِشْيُ وأنشد  
 كَأَنِّي نَازِعٌ بَيْنَهُمَا وَمَلِي • صُرْعَانِ رَأَيْتُهُمَا عَقْلٌ وَتَقِيدُ  
 وهما الكَرْتَانِ والقَرْنَانِ وأنشد  
 • يَعْدُو عَلَيْهَا الْقَرْنَتَيْنِ غُلَامٌ •

وهما السَّهْدَانِ والأَبْرَدَانِ • قال غيره • دَعَاءُ عَرَبِيٍّ فَقَالَ أَذَاقَكَ اللَّهُ السَّهْدَيْنِ  
 وَجَنَّبَكَ الْأَمْرَيْنِ وَكَفَّكَ شَرَّ الْأَحْوَقَيْنِ - السَّهْدَانِ بَرْدُ الْعَنَى وَبَرْدُ الْعَافِيَةِ وَالْأَمْرَانِ  
 الْقَسْرُ وَالْعَرَى وَالْأَحْوَقَانِ الْبَطْنُ وَالْقَرْجُ • ابن السكيت • التَّمْرَانِ -  
 التَّمْرُ والتَّمَرُ وهما الأَزْهَرَانِ • أبو عبيد • الأسودان - التمر والماء • ابن  
 السكيت • مَتَأَى قَوْمٌ مَرِيدَا الْمَدَى فَقَالَ لَهُمْ مَا لَكُمْ عِنْدِي إِلَّا الْأَسْوَدَانِ قَالُوا إِنْ  
 فِي ذَلِكَ لَقَضَعَا التَّمْرَ وَالْمَاءُ قَالَ مَاذَا كُمْ عَنَيْتُمْ إِنَّمَا أَرَدْتُ الْحَمْرَةَ وَالْبَيْلَ • أبو عبيد •  
 الأَبْيَضَانِ - اللَّحْظُ والمَاءُ وقيل الشَّهْمُ والشَّابُ • ابن السكيت • هما اللَّبَنُ  
 والماء وأنشد

ولكنه يأتي في الحول كسلا • ومالي إلا البيصين شراب  
• أبو عبيد • الأصفران - الذهب والزعفران وقيل الووس والزعفران  
والأحمران - الأحمر والحمم • ابن السكيت • فإذا قلت الأحمر ففهمها  
الخلوق وأنشد

إن الأحمر الثلاثة أهلكت • مالي وكنتهم أقديما مولعا  
الأحمر والعم السمين وألحى • بالزعفران فلا أزال مولعا

• أبو عبيد • الألبان - القم والفرج وقيل الطعام والنكاح وقيل النوم  
والنكاح • ابن السكيت • تركته في الآهقين - أي الطعام والشراب وقد  
تقدم والجحيران - الذهب والفضة والأصبعان - القلب الذكي والراي العازم  
وقولهم انما الموهبة صغرى - يعني بقلبه ولسانه وقولهم ما يدري أي طريقه أطول -  
يعني نسبه من قبل أبيه ونسبه من قبل أمه ويقال لا يملك طريقه - يعني قسه  
واسمه اذا شرب الدواء وسكر والغاران - البطن والفرج ويقال للرجل انما هو  
عبد غاريه وأنشد

ألم تر أن الدهر يوم وليله • وأن القى يسقى لغاريه داثبا  
وهما الأجوفان والأصمران - الذئب والغراب لانهما اصمرا من الناس وأنشد  
على صرماة فيها اصمرها • وخيرت القلائبها مبليل  
والأبهمان عند أهل البادية - البيل والجل الهائج يتعوزنهما وهما الأعميان وعند  
أهل الامصار السيل والمربق والقربان - صيستان وخراسان وقيل السند وخراسان  
وأنشد

• على أحد القريجين كان بؤمري •

والأقهبان - الفيل والجاموس وأنشد

• والأقهبين الفيل والجاموس •

والمسجدان - مسجد مكة ومسجد المدينة وأنشد

لکم مسجداً الله المزدان والحصا • لكم قبصه من بين أنرى وأقرا

أراد من بين من أنرى ومن أقرا والحرمين - مكة والمدينة والخافقان - المغرب

والمشرق لان الليل والنهار يتخفان فيهما • أبو عبيد • الحيرتان - الحيرة والكوفة وأنشد

نحن سبينا أمكم مقرنا • يوم صجنا الحيرتين المنون

أراد الحيرة والكوفة والبصران - البصرة والكوفة وأنشد

فقرى العراق يقبل يوم واحد • والبصران واسط تكبله

تكبله الماء اليوم كأن ذلك يسار كبله في يوم واحد • ابن السكيت • البصران -

الكوفة والبصرة وهما العراق وقوله تعالى « لولا نزل هذا القرآن على رجل من

القرنين عظيم » يعنى مكة والطائف والزنادان - دجلة والفرات وأنشد

بعثت على العراق ورأفته • قرار بأحد يد القميص

والقمران - التمر الطائر والتمر الواقع والسمكان - السماء الأعزل والسمكان

الرايح وسعى را محالان قدماه كوكبا وسعى أعزل لأنه ليس قدماه شئ والخمرتان -

نجمان والشعريان - الشعري العبور والشعري الغمضاء والذراعان - نجمان

والهيجرتان - هجرة الى الحبشة وهجرة الى المدينة - والمثلثان - القدر والرحى فاذا قيل

المحلات فهو القدر والرحى والدلو والشفرة والغاس أى من كان عنده هذا حل حيث شاء

والافلابله من أن يجاور الناس يستعير منهم بعض هذه الاشياء وأنشد

لا يعدلن آتاويون تضر بهم • نكاه صريا أصحاب المحلات

الآتاويون - الغرباء أى لا يعدلن آتاويون أحدا بأصحاب المحلات قال أبو على الفارسي هذا على

حذف المفعول كما قال تعالى « يوم تبدل الأرض غير الأرض والسموات » • غيره •

ومن المحلات القرية والبقعة والزند • ابن السكيت • الأبتان - العبد والعبد

سما أبتن إقبله خيرهما • غيره • وهما الأحصان لانهما يماشبسان سبهما حتى

يهرما فينقص أعضائهما • وقال • أشولسانم بريئهما - من الكيد والسمام • قال

أبو على • سمبار بين لانهم كانوا يأخذون الكيد فيشقونها ويصفرون بها سمهم

السمام والكيد سوداء وسمهم السمام أبيض فسمبار بين لاختلاف ألوانهم لان البريم

الحبل المقتول يكون فيه لونان • ابن السكيت • الحاشيتان - ابن الخاض وابن

القبون وقال أرسل بنوفلان رائدا فانتهى الى ارض قد شيعت حاشيتها والصردان

- عرفان مكنتها اللسان وأنشد

وأي الناس أغد من شام • له صردان منطلق اللسان

والسدمتان - جانب الحويين والناطران - عرفان في تجرى الدمع على الانف

من جانبيه وأنشد

قليلة تعلم الناطرين بزنها • شباب ومحفوض من العيش بارد

والثانان - عرفان بعدد من الرأس الى الحاجبين ثم العينين والعينان - موضع

القيد من وطئ البعير وأنشد

داني القيد في ديمومة قذف • قنبه والمخسرت عنه الأنعام

وقال جاء يفضر من ذرويه - اذا جاء يتوعد وجاء يضرب أذنيه - اذا جاء فارغا

والثانان - عظمان بعدد من ذى الحافر في تجرى الدمع ويقال لهما أيضا

التواهي وأنشد

يعارى التواهي صلت الجبيثين يسنن كالتيث ذى الحلب

والجبلان - جبلان في سلكي وأجأ ونسب اليهما الاجيئون ويقال انهما الحسنة

وهما الوجه والقدم وقال ابتعث الغنم البدن بمعين يقضها بين ويقضها بية - آخر

قال بعض العرب اذا حسن من المرأة خفيها حسن ساثرها - يعني صوتهما وأثر وطئها لانها

اذا كانت رخيصة الصوت دل على خقرها واذا كانت مقاربة الخطا وتمكن أثر وطئها دل ذلك

على أن لها أردافا وأورا كما قال وسئل ابن لسان الخمر عن الضان فقال مال صدق قرية

لا تحيهم اذا أفلتت من حررتها - يعني من الهجر في الدهر الشديد ومن النسر وهو أن تنتشر

باليل فتأني عليها السباع والمتنعان - البكرة والعناق يتنعان على السنة بفنائهما

وأنهم ما يشبعان قبل الجملة وهما المفاتنان عن أنفسهما وقال رعى بني فلان المراتن -

يعنى الآلة والشج ويقال ما لهم القريضتان والقرضتان وهما الجذعة من الغنم والحقة

من الابل • ابن السكيت • هم حوله وحوليه وحوائيه ولا تقبل حوائيه وقد أفرد

سبويه وأنشد

أعدموا يذك لا بالكا • وأنا أمشي الذأقي حوالكا

كذا يبيض بأمله



## باب الاسمين يضم أحدهما الى صاحبه

### فيلسميان جميعا به

• أبو عبيد • اذا كان أخوان أو صاحبان فكان أحدهما أنتم من الآخر سمي جميعا باسم الاشتهر وأند

الآمن مبلغ الحر بن عتي • مغللة وخض بها آبيا

واسم أحدهما حر والآخر آبي وقال الحر بن وهما أخوان ومن ذلك قول قيس بن زهير

جراني الزهدمان جزاؤهم • وكنت الدريرة تجزي بالكرامة

فأحدهما زهدم والآخر قيس (١) ابن جزي بن سعد العنبري وقيل هما زهدم وكردم قال

ومن هذا قولهم سيرة العنبرين انهما أبو بكر وعمر رضي الله عنهما • قال • وقال معاذ

الهرام لقد قيل سيرة العنبرين قبل خلافة عمر بن عبد العزيز رحمه الله قال سيويه أما قولهم

أعطيتكم سنة العنبرين فاعلموا أن ألف واللام عليهم ما هو مانكرة وكانهم ما جعلوا من أمة

كل واحد منها عمر واختصا كما اختص النجم بهذا الاسم فصار بمنزلة التشرين إذا كنت

تعني النجمين وبمنزلة الثعيرين المشهورين بالكوفة قال أبو علي وهما بنان حنان

وكل حسن عري فقلب كأغلب النجم والذبران • ابن الكيث • العنبران - عمرو بن

جابر بن هلال بن عقيل بن سمي بن مازن بن قسرة • وبدن عمرو بن جؤبة بن لؤذان بن نعلبة

ابن عدي بن قسرة وهما رواق قسرة قال قراد بن حنن الصاردي من بني الصاردين مرة

إذا اجتمع العنبران عمرو بن جابر • وبدن عمرو بن خلت ذبيان تبعا

وألقوا مقابلة الأمور اليهم • جميعا قاء كرهين وطوعا

والأخوصان - الأخوص بن جعفر بن كلاب واسمه ربيعة وكان صغير العينين وعمرو

ابن الأخوص وقدرأس وقول الاعشى

أتاني وعبد الحوص من آل جعفر • فباعه عمرو وله نيت الأخوصا

يعني عبد عمرو بن شريح بن الأخوص وعني بالأخوص من وقده الأخوص منهم

عوف بن الأخوص وشريح بن الأخوص وقدرأس وهو الذي قتل لقيط بن زرارة يوم جيلة

(١) قلت قوله في

نسب الزهدمين

ابن جزي بن سعد

العنبري غلط لان

سعد العنبري من

مذبح لأم بن قحطان

والزهدمان عسبان

غطفانيان من قيس

عيلان من عدنان

بالاتفاق والصواب

في رفع نسب من جزي

وقيل حزن بن وهب

ابن عوف بن ربيعة

ابن ربيعة بن مازن

ابن الحارث بن قتيبة

ابن عيسى بن يعقوب

ابن ريث بن غطفان

ابن سعد بن قيس

عيلان بن مضر

وفيه يجتمع نسب

الزهدمين مع نسبة

صلى الله عليه وسلم

وبه يعلم صحة ما قلته

وبطلان ما قاله على

ابن سيده وكتبه

محمد محمود لطف الله به

(١) قلت قوله

بأهله بن عمرو بن  
ثعلبة غلط واضح  
سبقه به أمه وقلة  
فيه أساندة فقال  
بعضهم إن بأهله بن  
مالك بن أعصر  
لعله علم رجل  
وقال بعضهم أنها  
امرأة همدانية  
قلت هذه منزلة  
أقدام والتحقى  
أن بأهله اسم امرأة  
لارجل وهي بنت  
صعب بن سعد  
الغضيرة من مذبح  
لامن همدان وكانت  
زوج مالك بن أعصر  
ابن سعد بن قيس  
عيلان فأتى عنها  
وخلف عليها ابنه  
معن بن مالك فولدت  
له أولادا وولد هو  
أولادا من نساء  
غيرها فخصتهم جميعا  
بأهله فتنسبوا كلهم  
إلى أنصار بأهله  
علما لأنباء مالك  
ابن أعصر ولا نساء  
معن بن مالك وتظهر  
ذلك خنسلف  
ومزينة وقيلة  
ولغاوة وإعلام نساء  
صرن أعلاما  
لأنباء أزواجهن  
هذا هو الحق وكتبه  
محمد محمود لطف  
نعلابه

وربيعة بن الأحوص وكان علقمة بن علاثة بن عوف بن الأحوص نافر عامر بن الطفيل  
ابن مالك بن جعفر فهما الأعشى علقمة ومدح عامرا ومدح الحطيئة علقمة \* قال أبو  
على \* أما قوله الحوص فقد يكون على أنه جعل كل واحد منهم حوصيا وقد يجوز  
أن يكون جمع الأحوص على التسمية في لغة من قال الحارث والعباس وكذلك الأحوص وقد  
يكون على النسب كالأهالية وإن لم تلحقه الهاء ويكون جمع أحوص على التسمية فحين  
قال حارث وعباس واجتماع اللفظين في هذا البيت دليل على صحة تأويل الحطيل في هذا  
الفصل \* ابن السكيت \* الآبوان الآب - والأم \* قال أبو على \* ولا نقول  
آب وبآب في النداء معروفة التعليل \* ابن السكيت \* الحفنان - الحنف  
وأخوه سيف ابنا أوس بن جري بن رياح بن ربوع والمصعبان - عبد الله بن الزبير  
وأخوه مصعب بن الزبير \* غيره \* همام مصعب وابنه والحبيبان - عبد الله  
ابن الزبير وأخوه وكان يقال لعبد الله بن الزبير أبو حبيب وأنشد

وما أتيت أباحيب أفدا \* يوما ريد لي عني تبديلا

والأقرعان - الأقرع بن حابس وأخوه مرثد والطلحيتان - طلحة بن خويلد  
والأسدي وأخوه والحزيتان والزيتان (١) من بأهله بن عمرو بن ثعلبة وهما حزيمة  
وزينة وقال أبو معاذ الباهلي

جاء الحزام والزبان دلدلا \* لاسابقين ولا مع القطان

قوله دلدلا - أي تبدلوا بين الناس لآلى هؤلاء وآلى هؤلاء

وما يتجرى هذا المجرى من أسماء المواضع

\* أبو عبيد \* البصريان - الكوفة والبصرة وأنشد

فقرى العراق مقيم يوم واحد \* والبصريان واسط تسكيلة

والدوسان - موضعان أحدهما وشيع والآخر دوس قال عنترة

فتربت بجاء الدوسين فأصبحت \* زرواء تنفر عن حياض الدلم

## باب ماجاء مثنى من الناس لاتفاق الاسمين

\* ابن السكيت \* الثعلبَتان - ثعلبة بن جنداء بن ذهل بن رومان بن جندب  
ابن عارضة بن سعد بن فسترة بن طي و ثعلبة بن رومان بن جندب وأم جندب جديلة  
بنت سبيع بن عمرو من جبر الهاميسون والقيسان - من طي قيس بن عئاب بن  
أبي حارثة بن حدي بن ندول بن بختن بن عتود و قيس بن هذمة بن عئاب بن أبي حارثة  
والكعبان - كعب بن كلاب وكعب بن ربيعة بن عقيل بن كعب بن ربيعة  
ابن عامر والخالدان - خالد بن نضلة بن الأشتر بن جحوان بن قعس وخالد بن قيس بن  
المضل بن مالك بن الأصغر بن متقذ بن طريف بن عمرو بن قعين وأنشد  
وقلي مات الخالدان كلاهما \* عميد بن جحوان وابن المضل

والثعللان - ذهل بن ثعلبة وذهل بن شيان والحارثان - الحارث بن ظالم بن  
جندبة بن يربوع بن غنظ بن مرة والحارث بن عوف بن أبي حارثة بن مرة بن ثنية بن غنظ  
ابن مرة صاحب الجمالة والعامران - عامر بن مالك بن جعفر (١) وهو ملاعب  
الأسنة وهو أبو براء وعامر بن الطفيل بن مالك بن جعفر والحارثان في باهلة -  
الحارث بن قتيبة والحارث بن سهم بن عمرو بن ثعلبة بن غنم بن قتيبة وفي بني قشير سلمان  
- سلمة بن قشير وهو سلمة الشير وأمه لبيبة بنت كعب بن كلاب وسلمة بن قشير  
وهو سلمة الخير وهو ابن القشيرة وفيهم العبدان عبد الله بن قشير وهو الأعور  
وهو ابن لبيبة وعبد الله بن سلمة بن قشير وهو سلمة الخير وفي عقيل ربيعةان -  
ريعة بن عقيل وهو أبو الخلاء وريعة بن عامر بن عقيل وهو أبو البرص وقهافة  
وعرعره ومرة وهما ينسبان إلى الربيعتين والعوفان في سعد - عوف بن سعد وعوف بن  
كعب بن سعد - والمالكان مالك بن زيد ومالك بن حنظلة والعبيدان - عبيدة  
ابن معاوية بن قشير وعبيدة بن عمرو بن معاوية \* غيره \* القلعان من بني نعيم - صلافة  
وشريح ابن عمرو بن خويلقة

(١) زاد في اللسان  
ابن كلاب بن ربيعة  
ابن عامر بن مصعصة  
وهو أبو براء  
ملاعب الاسنة  
كتبه مصصه

## ومما جاء منى مما هو صفة لقب ليس باسم

الحليفان - أسد وعطفان • ابن السكيت • المرقطان - تميم وسعد ابن القيس  
ابن ثعلبة • وقال ابن الكلبي • الكردوسان من بنى مالك بن زيد مناة بن تميم -  
قيس ومعاوية ابن مالك بن حنظلة بن مالك بن زيد مناة وهما في بنى تميم بن جرير من  
دارم والمزروعان (١) من بنى كعب بن سعد بن زيد مناة بن تميم - كعب بن سعد  
ومالك بن كعب بن سعد ويقال لبنى عيسى وذبيان الأجران وأنشد  
وفي عضدته اليمنى بنو أسد • والأجران بنو عيسى وذبيان  
والأنكدان - مازن بن مالك بن عمرو بن تميم ويروى بن حنظلة وأنشد  
والأنكدان مازن ويروى • هالان ذا اليوم لشرب مخوم  
والكرشان - الأزد وعبد القيس والحقان بكر وتميم - والقلمان من بنى تميم صلاة  
وشريح ابن عمرو بن خويلقة بن عبد الله بن الحارث بن تميم وأنشد  
رغبنا عن دماء بنى قريع • إلى القلمين انهما اللباب  
وقلنا للدليل أقم اليهم • فلا تلقى لغيرهم كلاب

## ومن أسماء المواضع التي جاءت مناة

الشيطان - واديان في أرض بنى تميم في دارم في أحدهما طويلع والشيطان -  
أبرقان من أسفل وادي حنظل وعصانان - أمعران متقابلان أبيضان يمر  
بينهما طريق أهل البصرة إلى مكة وقنوان - جبلان بين فرارة وطى قال الرازي  
• والبل بين قنوين رايض •  
النابغان - جبلان صغيران مقرنان في بلاد بنى جعفر بأسفل الحمى قال الشاعر  
لا عهد لي بعد أيام الحمى بهم • والنابغين سقى الله الحمى المطرا  
والأنتيان - واديان متقابلان من حرم دمع ودمع جبل لعمرو بن كلاب - والبكرتان  
هضبتان حراوان لبنى جعفر وبهما ماء يقال له البكر أيضا وأريكان - هضبتان  
حراوان في بلاد كعب بن عبد الله وبهما أريكة وقربانان - أبرقان متقابلان

(١) قوله والمزروعان  
الحق قال في اللسان  
وهذا مما هو فيه  
ابن سيدة وصوابه  
المزروعان ٨١ وقد  
ذكره صاحب  
القاموس في مادة  
زرع وكذلك  
الجوهري كتبه  
مصحه

أَرَبْكَانَ يَتْنِهَا وَبَيْنَ بَلَدَيْنِ الْقَوَى بَنَى الْأَقْعَدِ مِنْ بَنَى عَبْدِ اللَّهِ بْنِ أَبِي بَكْرٍ وَالْأَقْعَدِ  
 - جَبَلَانِ طَوِيلَانِ أَحْرَانِ أَحَدُهُمَا بِالْوَضْعِ وَضَعُ الشُّطُونِ وَبِهِ الْفَقِيرَةُ خَفِيرَةٌ مَعْدُومَةٌ  
 لَبْنِي وَقَاصٍ مِنْ بَنَى أَبِي بَكْرٍ بَنَى كَلَابٍ وَالْآخِرُ أَقْعَسُ الْمَجُولِ مِنْ وَرَاءِ الْهَضْبِ هَضْبُ  
 الْقَلْبِ فِي بِلَادِنِي سُلَيْمٍ وَالشُّطُونُ رَكَايَا كَثِيرَةٌ فِي جَبَلٍ يُقَالُ لَهُ شِعْرَى وَالْوَضْعُ  
 أَرْضٌ سَمِيَتْ وَمَقَامٌ خُسْنٌ وَأَطْيَبُ أَرْضِهَا وَالْقَصْفَانِ - بِلْدَانِ فِي بِلَادِنِي عَامِرٍ  
 مِنْ نَاحِيَةِ الْيَمَنِ فَإِذَا رَأَيْتَ هَذِهِ الْفَقْلَةَ مَشْنَةً فَاعْلَمْ بِهَا أَنَّهُ الْبِلْدَانِ وَإِذَا  
 رَأَيْتَهَا مُفْرَدَةً فَقَدْ يُعْنَى بِهَا الْعَقِيْقُ الَّذِي هُوَ وَادٍ بِالْحِجَازِ وَيُعْنَى بِهَا أَحَدُ هَذَيْنِ الْبِلْدَيْنِ لِأَنَّ مِثْلَ  
 هَذَا قَدْ يَفْرَدُ وَأَبَانَانِ - جَبَلَانِ مَعْرُوفَانِ وَقَدْ أُفْرِدَ عَلَى حَدِّ أَفْرَادِ الْعَقِيْقَيْنِ وَإِنْ  
 كَانَتْ التَّنْبِيَةُ فِي مِثْلِ هَذَا أَكْثَرُ مِنَ الْإِفْرَادِ أَعْنَى بِمَا تَقَعُ عَلَيْهِ التَّسْمِيَةُ مِنْ أَسْمَاءِ  
 الْمَوَاضِعِ لِقِسَاوِيهِمَا فِي الْبَيَانِ وَالْخَصْبِ وَالْقَطْعِ وَأَنَّهُ لَا يُشَارُ إِلَى أَحَدِهِمَا دُونَ الْآخَرِ  
 وَلِهَذَا بُنِيَ فِيهِ التَّعْرِيفُ فِي حَالِ تَنْبِيَتِهِ وَلَمْ يَجْعَلْ كَزَيْدٍ فَقَالُوا هَذَا ابْنُ أَبِي بَكْرٍ  
 يَنْتَبِئُ وَتَطْرُقُ هَذَا أَفْرَادُهُمْ لِقَطْعِ عَرَفَاتٍ فَأَمَّا ثَبَاتُ الْآلِفِ وَالْإِمَامِ فِي الْعَقِيْقَيْنِ فَعَلَى  
 حَدِّ ثَبَاتِهِمَا فِي الْعَقِيْقِ وَالْقَصْرِ بَانَ - بَنَاءٌ أَنْ حَسَنَانَ بِالْكَوْفَةِ ثَبَتَتْ الْآلِفُ وَالْإِمَامُ فِيهِمَا  
 فِي التَّنْبِيَةِ لِأَنَّهُمَا سَمِيَا بِالصَّفَةِ وَكُلُّ حَسَنِ عَرِيٍّ وَبِهِمَا مِثْلُ سَيْبٍ وَبِهِ الْعُمَرَيْنِ فَقَالَ  
 كُلُّهُمَا جُعِلَ لَمْ مِنْ أَمْنَةٍ كُلُّ وَاحِدٍ مِنْهُمَا عَمْرٍ وَاخْتَصَا كَمَا اخْتَصَرَ النِّجْمُ هَذَا الْأَسْمَ بِعَنْ  
 بِالنِّجْمِ الثَّرِيَا قَالَ فَصَارَ بِمِثْلَةِ الْقَرِيْبَيْنِ الْمَشْهُورَيْنِ بِالْكَوْفَةِ وَكَقَوْلِكَ التَّسْرِيْنِ إِذَا كُنْتَ  
 تَعْنِي النِّجْمَيْنِ

### باب ما جاء مثنى من المصادر

وَذَلِكَ قَوْلُكَ لَيْسَكَ وَسَدَيْكَ وَخَنَاتَيْكَ وَدَوَالَيْكَ وَهَذَا أَذْيَلُكَ وَحِجَارَيْكَ وَخِيَالَيْكَ \* وَأَنَا أَذْكَرُ  
 تَعْلِيلُهَا وَوَجْهُ تَنْبِيَتِهَا وَمَا الَّذِي يَجُوزُ فِيهَا \* الَّذِي يَجُوزُ فِي الْمَصْدَرِ الْمَثْنَى الْمَعْمُولِ عَلَى  
 الْفِعْلِ الْمَثْرُوكِ لِإِظْهَارِهِ إِذَا كَانَتْ الْحَالُ حَالِ تَعْظِيمٍ فِي خُطَابِ رِثِيْسٍ وَكَانَ الْقَطْعُ بَنَى عَنْ  
 جَنْبِ الْفِعْلِ حَلَّ الْمَصْدَرِ عَلَى الْفِعْلِ الْمَثْرُوكِ لِإِظْهَارِهِ لِلْبَالِغَةِ فِي التَّعْظِيمِ إِلَى أَعْلَى مِثْلَةِ عَلَى  
 طَرِيقِ الْمَعْنَى النَّاسِرَةِ فَاجْرِيَ الْقَطْعُ عَلَى مَا يَنْقُضُ بِهِ ذَلِكَ الْمَعْنَى مِنْ زَلَّةٍ فِي التَّصَرُّفِ وَالتَّنْبِيَةِ  
 لِتَضْعِيفِ فِعْلِ التَّعْظِيمِ حَالًا بَعْدَ حَالٍ كَقَوْلِهِمْ لَيْسَكَ وَسَدَيْكَ فَبِهِ مِثْلُ الْعَمَلِ تَعْظِيمٌ مَعَ عُمُولٍ

به مما يقتضى ذلك مع أن معناه من طريق حقيقة يقتضى التعظيم وتقدير نصيبه  
كتقدير متابعة لأمره وإسعادك إلا أنه جعل ليبيك وسعدتك موضع تقدير  
المصدرين وعمول مما يقتضى المبالغة من التثنية وترك التصرف على طريق النادر  
ليني عن علو المنزلة ولا يجوز في مثل هذا أن يكثر في التقدير لانه ينافي المعنى الذي هو  
حقه من حيث نادر في بابه ليدل على الخروج الى علو المنزلة والافتراء بجلال الحالة  
ولما جازت التثنية للمبالغة ولم يجز الجمع لان التثنية أولى بالتفضيل شياً بعد شئ  
من الجمع إذ كانت التثنية لا تكون الا على الواحد والجمع قد يكون على غير الواحد  
فحوز روهط فهذه المبالغة تقتضى تضعيف المعنى كما قال سيبويه في خاتبك كأنه قال  
تختاب بعد تختن وختاباً بعد خنان والتثنية أدل على هذا التفضيل من الجمع لما ينافي كما  
قل النظر في معنى التعظيم فهو أشد مبالغة لانه اذا قل النظر قل من يستغنى بغيره عنه أى  
من يحتاج اليه ولا يستغنى بغيره عنه فهو أجل في التعظيم مما ليس فوق تعظيمه تعظيم  
وهذه الصفة لا تكون الا لله تعالى وهذا الذى شرحنا يكشفك عن النادر في المعنى  
وأن لفظه ينبغى أن يعامل معاملة أشعر به هذا المعنى فسبحان من طبع نفوس العقلاء  
على هذه الحكمة والفطن ولا تجوز هذه المبالغة الا بالاضافة لأمرين أحدهما طلب الاعرف  
في هذا المعنى النادر لانه يصير كالمثل والاخر أن الاضافة الى المعظم أخص بمعنى التعظيم  
من الاضافة الى غيره فلهذا لم يجز خاتبك وليبك وسعدتك وما جرى مجراها الا بالاضافة وعلة  
الاضافة فيه كعلة لزوم الاضافة في سبحان الله ومعاذ الله وقال طرفة

أبأمنذراً فثبتت فاستبقي بعضنا • خاتبك بعض الشراهم من بعض

كأنه قال تختبأ بعد تختن ووضع خاتبك موضع تختن وتقول سبحان الله وخاتبك كأنك  
قلت ورجته على المبالغة في طلب الرحمة منه بعد الرحمة على ما تقتضيه التثنية وت قوله  
بالنصب والرفع ولا يجوز حذار بك لان التصدير ليس مما يحتاج فيه الى المبالغة وقال عبد بنى  
الحسناني

اذننى بردش بالبرد مثله • دوايك حتى لير بالبرد لايس

وقال دوايك لان السداولة على معنى السداومة موضع مبالغة وتعظيم كأنه قال مدوايك ولتد  
وجعل دوايك في موضعه فاما قول النحويين سيبويه وغيره أنه في موضع الحال فانهم

يعنون أنه متعلق بشئ بالبريد مداوله فالعنى على هذا وجهه نصبه على ما فسرنا من الفصل المتروك إظهاره وقال الشاعر

• ضَرَبَ هَذَا ذِيكَ وَطَعْنَا وَخُضَا •

أى هذا بعد هذا بالغ في الكثرة وهي موضع المبالغة وكذلك المداولة وليس كل معنى تصلح فيه المبالغة كعمى القعود والقيام وشيخو ذلك فاما اليك فزعم يونس فيما حكاه عنه سيويه أنه اسم واحد بمنزلة عليك وهو خلاف قول الخليل الذي فسرناه قبل من معنى التثنية ووجهه قول يونس أن المصادر تغربل فيها التثنية والجمع وقد وجدته نظيرا من الواحد وهو عليك فعمله عليه وقول الخليل هو الصواب من ثلاثة أوجه أحدها فسر الخليل حنان تارة وتثنية تارة في حنانك ولثاني الاضافة الى الظاهر مع وجود الياخلاف قولهم (١) على ذلك وذلك على لبي زيد وسعدى زيد والوجه الثالث ما تقتضيه المبالغة من التثنية على ما بينا قبل ولا يجوز في حوالك وحواليك الا الافراد والتثنية للشهارة بانهم ما فيها يلزم فيه تثنية لا على ما توهم يونس أنه واحد وكذلك فسر حنان من الاضافة انما هو الاشعار بانها اضافة اصلها للانفصال لزمت له لغة قد بينها قال الراجز

أَهْدَمُوا يَتَيْكَ لَا أَبَاكَ • وَأَنَا مَشَى الدَّائِي حَوَالِكَ

فهذا شاهد في حوالك أنه يجوز مع جواز حواليك وقال

دَعَوْتُ لِمَا بَيْنِي مَسُورًا • فَلَبِي فَلَبِي يَدِي مَسُور

فهذا شاهد على أن التثنية مع الاضافة الى الظاهر وقد بينت به أيضا أن التثنية تكون للمبالغة فهو شاهد في تأويل قوله تعالى « مَا مَعَكُمْ أَنْ تَسْجُدَ لِمَا خَلَقْتُ بِإَدْنَى » وأناذ كرم معنى ليك وسعديك وأبين من معنى التثنية مثل ما ذكرنا في حنانك وأخواتها من المصادر المثناة وأرى وجه الضرورة في التثنية وأعلم كيف تكسب هذه اللفاظ معنى التعظيم والاحلال والمبالغة وكيف يكون وقوعها على الله تعالى فنسب دونه • أما آتيتك فاصلها ما خوذ من الابواب وهو لزوم الشئ يقال آلب بالمكان اذا لزمه فلم يفارقه ولبي التي أجراها الخليل مجرى أميس ونحاي هي المفرد من ليتك وهذا استدلال الفارسي أن هذه اللفاظ الجارية مجرى الاصوات كهم لم قد تشق منها أفعال وهذا قاله الان أن من قوله تعالى « قَالُوا الْآنَ جِئْتُ بِالْحَقِّ » ومن حيث ما صرقت ما خوذت من القرب

(١) قوله خلاف قولهم  
على ذلك وذلك على  
الخ كذا بالاصل  
وهو خلط من التباس  
ويستفاد من عبارة  
سيويه في الكتاب  
أن الاصل مع  
وجود الياخلاف قولهم  
لبي زيد وسعدى  
زيد وذلك خلاف  
قولهم على زيد وعلى  
يديه والوجه الثالث  
الخ كنهه مصححه

ولهذا استجاز قولهم لا أهمل على أنه مأخوذ من علم وأما سعد بنك لما أخذ من الإسعاد  
فالألباب والأسعاد ذوو وتتابعه وكلاهما راجعان إلى الزوم فلا قال الإنسان في دعاء  
الله جل وعز آييك وسعد بنك فعنهما متبعة لأمرك وإسعاداً وأليانك وانك قال سيبويه  
أي رب لا أنأى عنك فيما تأمرني به فإذا فعل ذلك فقد تقرب إلى الله تعالى به واه  
وإذا قال سعد بنك فكانه قال أي رب أنا متابع لأمرك وأوليائك غير مخالف لهم فإذا فعل  
ذلك فقد تابع وطاعة وأطاع وانما تترسي به مع آييك وسعد بنك وهي لغة  
في باب من أبواب النحو وليكشف لك وجه نصيبها ووجه اعراضها إذا كان لا يظهر إلا بظهور  
معناه ولولا ذلك لم يصح تفسير العريب في أبواب النحو • ابن دريد • بحازيك •  
من الحجازة وخالك • من الخيال

### باب ما جاء مجموعاً وإنما هو اثنان أو واحد في الأصل

قال الاصمعي يقال أنما في لهوات القيث وانما له آهة واحدة وكذلك وقع في لهوات  
القيث وقال الزجاج

• عوداً ذوين اللهوات مولماً •

وقال هورجل عظيم التآكب وانما له متكين ويقال هورجل عظيم التنادي والتندوة  
واحد - وهي بقرز التندي ويقال رجل ذواليت ورجل غليظ الحواجب وشديد  
المرافق ويقال هو عني على كراسييه وهو رجل ضخم التأخر وعظيم البادل والبأدة  
- أصل لحم الغنم همزة قال أبو القاسم البصري انما البأدة لحمه فوق الثدي ودون  
الترقوة فالحلح - أصول الغنمين فالذي من باطنهم ما ربلات والذي من مؤخرهم الكاذتان  
ولم يقل الذي قال أبو يوسف أحد غيره وانه غليظ الوجنت وانما له وجنتان ويقال  
امرأه ذات أوراك وانما القينة الأجياد قال الأسود

فلقد أروح إلى التجار مرجلاً • مدلاً على لينا أجيادي

وانما جيد فعني جيد وما حوله يقول لم أكبراً ماشاب ويقال هو ذل بماله أي مسترخ  
بماله تئبه وامرأه حسنة المآكم وقوله

رُكِبَ في ضخم الذقار قندل



وصف بجلا وانما له ذقربان والقشدر العظيمة الرأس وقال

• تملأ منى أو صلا وأصلا •

يعنى ناقة وانما لها صلب واحد وقال العجاج

• على كراسي ومرفقة •

وانما له كرسوعان وقال أيضا

• من بكر الأشراف أشرافى •

وانما لها شرمطان وقال أبو ذؤيب

فالعين بعدهم كان حداقها • سملت بشوك فهي عور تمنع

فقال العين ثم قال حداقها وقال فهي عور • قال أبو علي • هو قوله تعالى « وإنكم

لتمرون عليهم مضجين وبالبيل » ويقال للارض العربية سميت هي وماحولها العرمان

والقطيعة - بئر ويقال لها وماحولها القطيئات ولذلك يقال للكانمة وماحولها الكوانم

وانما هي بئر ويخاز - اسم كتيب ويقال له وماحوله البخاز قال زهير

عنى من آل ليل بطن ساق • فأكثبه الجلال فقصم

والجيلة - الناقة والفرس الشديدة اللحم قال مخزوم بن مكعب الضبي

طلت ضباع يجيرات يلدن بهم • فالتجوهن منهم أى الخام

أراد موضعها يقال له تجيرة فجمعها بماحوله وكذلك أذيعات انما هى أذيعبة قوله

فالتجوهن أى أظمهون اللحم يقال فلان يظم عماله أى يظمه لهم اللحم وقال أبو كبير

ذهب بشائته وأصبح واضحا • حرق المفارق كالبراء الأعقر

أراد بالمفارق المفروق وماحوله والبراء جمع برأية وهى ما تحث من القوس وقال

العجاج

• وبالبحور وثى الولي •

البحور موضع يقال له بحر بغير والولي المطر أى ثنى مرة بعد مرة • الباهلى • الأفاكل

- جيسل وانما هو أكل كل جمع بماحوله وكذلك المناصع انما هو بمنصعة - وهو ماء

للمحارن بن ستم بن باهلة والأفاكل كل لبنى حصن واد اسمها الميراد يقال له ولما له

الذي يصب فيه المواريد بأرض باهلة وحامط - جبل فيقال له وساحوله أخيمطة  
وأخيمطاك قال الشاعر

تذكر مرتجع بأخيمطات \* وشرب لم يكن وسلام عينا  
وزلفه - ماء بنى عصيم بن باهلة فيقال لها ولاخساء تقرب منها الزلف \* قال  
سيديويه \* وقالوا البعير ذو عثانين وعلى هذا وجه قولهم بانأت الشمس وعثيانان وسياتي  
ذكره في نوادر التحقيق

الاسمان يكون أحدهما مع صاحبه فيسمى

باسم صاحبه ويترك اسمه

\* أبو زيد - الطبعان - الهودج وانما سميت النساء طبعان لأنهن يكن في الهودج  
والزاوية - البعير الذي يستقي عليه الماء والرجل المستقي يقال رويت على أهلي ربة  
والرعاء الذي فيه الماء انما هو المراد فسميت راوية لما كان البعير الذي يحملها والحفص -  
متاع البيت اذا هيئ ليحمل فسمى البعير الذي يحمله حفصا وأشد  
ونحن اذا عمدا لمحي خرن \* على الأحفاض تمنع ما يلينا  
فهى ههنا الابل وانما هو ما عليها من الاجال وقد حقت النى وحقت ههنا - ألقبته  
ومنه قول رؤبة

\* إمارتى دهرى حنانى حفصا \*

أى القانى والعذرة - فناء الدار وأشد  
لعمري لقد برتكم فوجدتكم \* قباج الوجوه سبي العذرات  
وانما سميت العذرة لانها كانت تلتقي في الانسية والعائط - الارض المطمئة وانما قيل  
للعائط لانهم كانوا يأتون الى العائط فسمى بذلك

أبواب النسب

النسب على ضربين منه ما يجي على غير قياس ومنه ما يعقل وهو القياس الجاري في كلامهم

\* قال سيديويه \* قال الخليل كل شيء من ذلك عدلته العرب تركته على ما عدلته  
 عليه وما جاء تأمل الحديث العرب فيه شيئاً فهو على القياس فأما المعدول الذي يجيء  
 على القياس فليس من غرض هذا الكتاب وأما المعدول الذي يجيء على غير قياس فأنذكر  
 منه شيئاً هذا ليكون الكتاب مكتملاً بنفسه \* قال سيديويه \* من المعدول الذي هو  
 على غير قياس قولهم في هذيل هذلي وفي فقيم كسانه فقي وفي ملج خراصة ملجي وفي  
 ثقيف ثقي وفي ينة زباني وفي طي طائي وفي العالية علوي والبادية بدوي وفي البصرة  
 بصري وفي السهل سهلي وفي الدهر دهمري وفي عمن بني عدي يقال لهم بنو عبيدة  
 عبيدي فضموا العين وقموا الياء قال وحديثنا من نثبه أن بعضهم يقول في بني  
 جذيمة جذمي فضم الجيم ويحجر به يحجري عبيدي وقالوا في بني الحبلى من الانصار  
 حبلي وقالوا في صنعاء صنعائي وقالوا في شتاء شتوي وفي بهراء قبيلة من قضاة بهرائي  
 وفي دسواء دسوائي مثل بحرائي وزعم الخليل رحمه الله أنهم كانوا يقولون البحر على قتلان  
 وانما كان القياس أن يقولوا بحري وقالوا في الأفق آفي ومن العرب من يقول آفي فهو  
 على القياس وقالوا في حروراء وهو موضع حروري وفي جالولاء جالولي كما قالوا في خراسان  
 خراسي وخراساني أكثر وخراسي لغة وقال بعضهم إبل حصية إذا كانت الخضر وحصية  
 أجود وأقيس وأكثر في كلامهم وقد يقال بعير حامض وعاضه إذا أكل العشاء وهو ضرب  
 من النجور وقال بعضهم تحرفي أضاف إلى التحريف وحذف الياء والتحريف في كلامهم  
 أكثر من التحريفي إما أضافه إلى التحريف وإما بنى التحريف على فعل وقالوا إبل طلاجية  
 - إذا كانت الطلم وقالوا في عشاء عشاء في قول من جعل الواحدة عشاءة مثل قتادة  
 وقتادة والعشاءة بكسر العين على القياس فأما من جعل جميع العضة عضة وجعل الذي  
 ذهب الواو فانه يقول عضي وأما من جعله بمنزلة المياه وجعل الواحدة عشاءة قال  
 عشاءة قال وسبعنا من العرب أموي فهذه الفضة كالفضة في الشهل إذا قالوا شهي  
 وقالوا رومان في الروحاء ومنهم من يقول رومان كما قال بعضهم بهراوي حديثنا بذلك يونس  
 وروماوي أكثر من بهراوي وقالوا في القفقي \* قال الفارسي \* هكذا وقع  
 في بعض النسخ والذي قرأته على أبي بكر بن السري في هذا الباب من كتاب سيديويه في  
 التفاف في ففاف على هذا اسم الواحد فأما أن يكون أضاف إلى رجل يسمى كذلك

ولا يجوز أن يكون عني بالقفا جمع قف لان هذا انما يضاف اليه قفي اذ هو جمع  
والجمع اذا اضيف اليه وقعت الاضافة الى واحد فان كان قفي مضافا الى القفا وهو  
جمع فليس من المعدول الذي يجي على غير قياس وقد أدخله هو في هذا القسم أعني  
المعدول الذي يجي على غير قياس فنبت أن القفا واحد فكان حكمه اذا نسب اليه  
أن يقال قفا في كقولنا في الاضافة الى مثال وكتاب مثالي وكتابي ولكنه شذفه وعلى هذا  
من القسم الذي أوما اليه سيبويه \* قال سيبويه \* وقالوا في الاضافة الى طهية طهوي  
وقال بعضهم طهوي على القياس كما قال الشاعر

بكل قسريتي اذا ما قينته \* سريع الى دعي الندي والتكرم

ومما جاء محمد وداعن بنائه محذوفة منه احدي اليامين ياتي الاضافة في قولك في الشام شام  
وفي تهامة تهام ومن كسر التاء قال تهامي وفي اليمن يمان وزعم الخطيب رحمه الله  
أنهم ألحقوا هذه الالفان عوضا من ذهاب احدي اليامين وكان الذين حذفوا اليامين  
تغييب وأسبأه جعلوا اليامين عوضا منها \* قال سيبويه \* فقلت أرايت تهامة  
أليس فيها الالف فقال أنهم كسروا الاسم على أنهم جعلوه فعليا أو مضافا لما كان من  
شأنهم أن يحذفوا احدي اليامين ردوا الالف كانهم بنوه تهامي أو تهامي فكان الذين  
قالوا تهام هذا البناء كان عندهم في الاصل وقصعهم التاء في تهامة حيث قالوا تهام بذلك على  
أنهم لم يدعوا الاسم على بنائه ومنهم من يقول تهامي ويثاني وشامي فهذا كبحراني  
وأشباهه مما غير بناؤه في الاضافة وان شئت قلت يعني وزعم أبو الخطاب أنه سمع من يقول  
في الاضافة الى الملائكة والجن جبرأوتاني اضيف الى الروح ولجميع رأيت روحا نسين  
وزعم أبو الخطاب أن العرب تقول لكل شئ فيه الروح من الناس والدواب والجن وزعم  
أبو الخطاب أنه سمع من العرب من يقول شامي وجميع هذا اذا صار اسما في غير هذا  
الموضع فاضيف اليه جرى على القياس كما يجري تحفيل ليله وإنسان ونحوهما اذا حوّلتهما  
لفعلتهما اسماعليا واذا سميت رجلا زينة لم تقل زباني أو دهر لم تقل دهرتي ولكن تقول  
في الاضافة اليه زبني ودهرتي \* وأنا أشرح هذا المقد كله أما ما ذكر من النسبة الى  
هذيل هذلي فهذا الباب لكثرة كل خارج عن السدود وذلك خاصة في العرب  
الذين تهامة وما يقرب منها لانهم قد قالوا قرنتي وهذلي وفي تميم كانه تميمي وفي مليح

خُرَاعَةُ مَلْحِي وَفِي خُتَيْمٍ وَفُسْرِيٍّ وَجَرِيٍّ وَهُمْ مِنْهُ ذَبْلُ قُرَيْيٍّ وَخُتَيْمِيٍّ وَجَرِيٍّ وَهَؤُلَاءِ  
 كُلُّهُمْ مُتَجَاوِرُونَ بَنِي هَامَةَ وَمَا يَدَانِيهَا وَالْعَلَّةُ فِي حَذْفِ الْيَاءِ أَلَمْ يَجْمَعْ ثَلَاثَ يَاءٍ وَكَسْرَةً  
 إِذَا قَالُوا قُرَيْيٌّ فَعَدَلُوا إِلَى الْحَذْفِ ذَلِكَ وَكَذَلِكَ الْكَلَامُ فِي تَقْيِيٍّ وَانْعَامًا فِي فُقَيْمٍ كَمَا نَهَى  
 لَانَ فِي بَنِي عَمٍّ فُقَيْمٌ بْنُ جَرِيرٍ بْنِ دَارِمٍ وَالنَّسَبُ إِلَيْهِ فُقَيْمِيٍّ وَقَالَ فِي مُلْجِ خُرَاعَةٍ لِأَنَّ  
 فِي الْعَرَبِ مُلْجَ بْنِ الْهَوْنِ بْنِ خُرَيْمَةَ وَفِي السُّكُونِ مُلْجٌ بْنُ عَمْرِو بْنِ رَبِيعَةَ وَيَنْبَغِي أَنْ  
 تَكُونَ النَّسَبَةُ إِلَيْهِمَا مُلْجِيٍّ وَهَذَا الشَّدُوذُ يَجِيءُ عَلَى ضَرْبٍ مِنْهَا الْعَدُولُ عَنْ خَفِيفٍ  
 إِلَى مَا هُوَ أَخْفَ مِنْهُ وَمِنْهَا الْفَرْقُ بَيْنَ نَسَبَتَيْنِ إِلَى لَفْظٍ وَاحِدٍ وَمِنْهَا التَّشْبِيهُ بِشَيْءٍ فِي مَعْنَاهُ  
 فَمَا قَوْلُهُمْ زَبَانِيٍّ فِي زَيْنَةٍ فَكَانَ الْقِيَاسُ فِيهِ زَبْنِيٍّ بِحَذْفِ الْيَاءِ غَيْرَ أَنَّهُمْ كَرِهُوا حَذْفَهَا  
 لِتَوْفِيقِ الْكَلِمَةِ حُرُوفَهَا وَكَرِهُوا الْأَسْتِقَالَ أَيْضًا فَأَبْدَلُوا مِنَ الْيَاءِ أَلْفًا وَأَمَّا النَّسَبَةُ إِلَى  
 طَيْيٍّ فَكَانَ الْقِيَاسُ فِيهِ طَيْيُّ كَمَا يَنْسَبُ إِلَى مَيْمِيٍّ وَالْهَيْئَةُ هَيْئَةُ فَكَرِهُوا اجْتِمَاعَ  
 ثَلَاثِ يَاءٍ بَيْنَهُمَا مَرَّةً وَالْهَمْزَةُ مِنْ مَخْرَجِ الْأَلْفِ وَهِيَ تَنَاسُبُ الْيَاءِ وَهِيَ مَعَ ذَلِكَ مَكْسُورَةٌ  
 فَظَلَمُوا الْيَاءَ أَلْفًا وَبِجُوزَانٍ يَكُونُ نَسَبُوا إِلَى مَا اشْتَقَّ مِنْهُ ذَكَرَ بَعْضُ التَّحْوِيلِينَ أَنَّ طَيْيًّا  
 مُسْتَقًى مِنَ الطَّاءِ وَالطَّاءُ بَعْدَ الذَّهَابِ فِي الْأَرْضِ وَفِي الْمَرْعَى وَيُرْوَى أَنَّ الْحِجَاجَ قَالَ  
 لِصَاحِبِ خَيْلِهِ أَتَيْتَنِي فَرَسًا بَعْدَ الطَّاءِ وَفِي بَعْضِ الْأَخْبَارِ « فَكَيْفَ بِكُمْ إِذَا أَنْطَأَتِ  
 الْأَسْمَاعُ » أَيْ إِذَا عُلَّتْ وَبَعُدَتْ عَنِ الْمُسْتَمْرِينَ وَأَمَا قَوْلُهُمْ فِي الْعَالِيَةِ أَعْلَوِيٌّ فَأَعْلَا  
 نَسَبُوا إِلَى الْعُلُولِ لِأَنَّهُ فِي مَعْنَى الْعَالِيَةِ وَالْعَالِيَةِ بِقَرْبِ الْمَدِينَةِ مَوَاضِعَ مَرْتَفَعَةٍ عَلَى غَيْرِهَا  
 وَالْعُلُوُّ الْمَكَانُ الْعَالِيُّ وَبِجُوزَانٍ يَكُونُ أَرَادُوا الْفَرْقَ بَيْنَ النَّسَبَةِ إِلَيْهَا وَالنَّسَبَةِ إِلَى امْرَأَةٍ  
 تَسْمَى بِالْعَالِيَةِ وَإِذَا نَسَبَ إِلَى الْعَالِيَةِ عَلَى الْقِيَاسِ قِيلَ عَالِيٌّ أَوْ عَالَوِيٌّ وَأَمَا قَوْلُهُمْ فِي الْبَادِيَةِ  
 بَدَوِيٌّ فَنَسَبُوا إِلَى بَدَاً وَهُوَ مُصَدَّرٌ وَالْفِعْلُ مِنْهُ بَدَأَ يَبْدُو إِذَا أَتَى الْبَادِيَةَ وَفِيهَا مَا يَقَالُ  
 لَهُ بَدَاً قَالَ الشَّاعِرُ

وَأَنْتِ أَلْتِي حَيْثُ سَعَيْتِ إِلَى بَدَاً \* إِلَى وَأَوْطَانِي بِلَادُ سَوَاهِمَا

وَالنَّسَبَةُ إِلَيْهَا عَلَى الْقِيَاسِ بَادِيٌّ أَوْ بَادَوِيٌّ وَقَالُوا فِي الْبَصَرَةِ بَصْرِيٌّ وَالْقِيَاسُ بَصْرِيٌّ وَانْعَامًا  
 كَسَرُوا الْيَاءَ فَمِنْ النَّاسِ مَنْ يَقُولُ نَسَبُوا إِلَى الْبَصْرِ وَهِيَ هَجَازَةٌ يَبْضُ تَكُونُ فِي الْمَوْضِعِ الَّذِي  
 سَمِيَ بِالْبَصْرِ فَأَعْلَا نَسَبُوا إِلَى مَا فِيهَا قَالَ الشَّاعِرُ

ان تَكُ جُلُودُ بَصِيرٍ لَا اُزْسَهُ • اَوْ فِدَعْلِيهِ فَأُجْبِيهِ فَيَنْصَدِعُ

وبعض النحويين قال كسروا الياء اتباعا لكسرة الراء لان الحاجر بينهما ما كن وهو غير حصين كما قالوا مَنَنْ وَمَخَرُّ والاصل مَخَرُّ فكسروا الميم لكسرة الخاء وقولهم في السَّهْلِ سَهْلِي وفي الدَّهْرِ دَهْرِي قال فيه بعض النحويين غير لافرق وذلك ان الدهري هو الذي يقول بالدهر من أهـ ل الالحاد والدهري هو الرجل المسن الذي أتت عليه الدهور والسَّهْلِي هو الرجل المنسوب الى السَّهْلِ الذي هو خلاف الجبل والسَّهْلِي هو الرجل المنسوب الى السَّهْلِ اسم رجل وسُي من بني عَدِي يقال لهم بنو عَيْسِدَةَ ينسب اليهم عَدِي كانوا هم أرادوا الفرق بينهم وبين عَيْسِدَةَ من قوم أُنْزِر وكذلك بنو الحُبْلِي من الانصار ومن ولده عبد الله بن أُبَي بن سُلَول رأس المنافقين يقال في النسبة اليه حُبْلِي للفرق بينه وبين أُنْزِر وانما قيل له الحُبْلِي لعظم بطنه وليس اسمه بالحُبْلِي وقالوا في حَزِيمَةَ حَزْدِي لان في العرب جماعة اسمهم حَزِيمَةُ ففي قريش حَزِيمَةُ بن مالك بن حَسَل بن عامر بن أُوَيْ وفي خُزَاعَةَ حَزِيمَةُ وهو المصطلق وفي الأَزْدِ حَزِيمَةُ بن زُهْران بن الحُجْر بن عِمْران وأما قولهم في شُعَاءَ شُعَاعِي وفيهم راء بهم رَانِي وفي دَسْتَوَاءَ دَسْتَوَانِي فان الالف والنون تجرى مجرى التي التانيث وقالوا في شَتَاءَ شَتَوِي كانوا نسبوا الى شَتَوَةٍ • قال أبو سعيد • قال بعض أصحابنا انه ليس بشاذلان شَتَاءَ جَمْعُ شَتَوَةٍ كقولنا حَقْفَةٌ وحَقَافٌ واذا نسب الى جمع فحقه ان ينسب الى واحد فنسب الى شَتَوَةٍ لَكُ وهو قياس مطرد وأما النسبة الى البحر فبحراني فالقياس ان تحذف علامة التانيث في النسبة كما تحذف هاء التانيث غير أنهم لم يكرهوا اللبس ففرقوا بين النسبة الى البحر والبحرين وبينوا البحرَينَ لما سَمَوَاهُ على مثال سَعْدَانِ وسُكْرَانِ وَنَسَبُوا اليه على ذلك وقولهم في النسبة الى الْأَفْقِ أَفْقِي فَلَانُ فَعَلًا وَقَعَلًا يجتمعان كثيرا وأما قولهم في تَقِيْفٍ تَقِيٌّ وفي سُلَيْمٍ سُلَيْمِيٌّ فَتَغْيِيرُهُمَا يَلْزِمُ أَنْوَ الكسرة وهـ والفاعل تَقِيْفٌ والمفعول سُلَيْمٌ فاذا فعلنا ذلك اجتمع باء النسبة والكسرة التي قبلها اللازمة وباء فَعْيِيلٍ وفَعْيِيلٌ وكل ذلك جنس واحد فحذفوا الياء التي في فَعْيِيلٍ وفَعْيِيلِ استثناء وان كان القياس عند سيديويه اثباتهما فيقال قُرَيْشِيٌّ وسُلَيْمِيٌّ فاذا كان في آخره هاء التانيث وجب حذفها ثم لزم الكسرة للحرف الذي قبل ياء النسبة فصار ما فيه يانسه تغيير حركة وحذف حرف فكان ذلك داعيا الى لزوم حذف الياء لان الكلمة كلما ازداد

التغيير لها كان المحذف لها ألزم فيما يستقل منها وإن ساواها في الاستقلال غيرها مما  
لا يلزم فيه تغيير كغيرها وجعل سبويه فعوله في التغيير بمنزلة فعيلة فاعطى الواو  
كالمسقط الياء ونقص عن الفعل المضمومة وذهب في ذلك إلى أن العرب قالت في النسبة  
إلى شؤنة شئني ونقصه شؤنة وشئني وكان أبو العباس المبرد يرد القياس على هذا  
ويقول شئني من شاذ النسبة الذي لا يقاس عليه واحتج في ذلك بأشياء يفرق بها بين الواو  
والياء فمن ذلك أنه لا خلاف بينهم أنك تنسب إلى عددي وإلى عدو وعدوي ففصلوا  
بين الياء والواو ولم يغيروا في الواو ومن ذلك أنهم يقولون في النسبة إلى سيرة وسيري سيري  
وإلى غير سيري فغيروا في غير من أجل الكسرة ولم يغيروا في سيري لأنهم إنما استعملوا  
اجتماع الياءات والكسرات فلما خالفت الضمة الكسرة في غير وسير والياء الواو في  
عددي وعدو وجب أن يخالف الياء في فعيلة الواو في فعولة وقد شذ من هذا الباب  
ما جاء على الأصل ذكر سبويه أنهم قالوا في سليمة سليمي وفي عميرة كلب عميري  
وفي خربة خريبي وقالوا سليقي للرجل يكون من أهل السليقة وهو الذي يتكلم  
بأصل طبعه ولغته ويقرأ القرآن كذلك وأطلقه من الأعراب الذين لا يقرؤون على سنة  
ما يقرؤه القراء وعلى طبع القراء ويقرأ على طبع لغته وقد جاء أيضا ما حذفت فيه  
وإذا كان أيضا فعيلة أو فعيل أو فاعل عين الفعل فيه ولا منه من جنس واحد وكان عين  
الفعل واوا لم يحذفوا كقولك في النسب إلى شديدة وجليمة شديدي وجليمي وإلى بني  
طويلة طويلي لأنك لو حذفت الياء وجب أن تقول شديدي فيجتمع حرفان من جنس  
واحد وذلك يستعمل ولو قلت طويلا لصارت الواو على لفظ ما يوجب قلبها ألفا لأن فعل  
إذا كان عين الفعل منه واوا وجب قلبها ألفا فكان يلزم أن يقال طويلا وقد قالت  
العرب في بني حويزة حويزي وهم من تيم الرباب فيلة مشهورة • وليست قوانين النسب  
مما تعرض في كتابها هذا غير أني أذكر منه ما شئت كنعوما قدمت وأخذ به ذلك فيما  
شابه اللغة منه على حسب الاحتياج إليه فإذا ذكر النسب إلى الامميين الذين يجهلون اسمها  
واحد والنسب إلى المضاف وإلى الحكاية وإلى الجماعة • فمما شذ ما لم يذكر سبويه  
قوله في النسب إلى رزي رازي وإلى مرو مروزي وإلى درأ درأزي وإلى  
العظيم العظيمي وإلى عظيم الرأس رؤاسي وإلى الجمعة جماعي وإلى الرقبة رقباتي

والى الأتفأنا فى والى القيسة الحياتى والى العضد عضادى وعضادى والى الأيدى آيادى  
 وقد حكى بعض الغوريين أن الاضافة الى عظم كل عضو على هذا مظهر أعنى فعليا وقالوا  
 فى النسب الى البلقم بلقمانى وحكى أبو عبيد الله لقي لقي والى القرز وقرزى قال  
 وقال البيهقي سألنى والكسافى المهدي عن النسبة الى البحرين والى حصنين لم قالوا  
 حصننى وبخترانى فقال الكسافى كرهوا أن يقولوا حصننى لاجتماع النسوتين وقلت  
 أنا كرهوا أن يقولوا بخبرى لثلاثية النسبة الى البحر قال وثبوا القصيدة  
 التى قوافها على الياياوية وعلى التاء نافية والى ماء قلت ماوى ونسب الى ذروة ذروى والى  
 بنى لحيمة لحيوى وأدخل هو فى هذا الباب النسب الى أعمى وأعشى وأعوى وأعشوى  
 وقال فى كسرى كسرى وكسروى وفى معلى معلوى • قال أبو على • رجل منتظرانى  
 وبخترانى وكوكب ذرى بالكسر ودرى بالفتح يجوز أن يكون منسوباً الى الدر فيكون من  
 شاذ النسب • صاحب العين • الانسان قبطى والثوب قبطى

### باب الاضافة الى الاسمين اللذين ضم أحدهما الى الآخر فجعل اسم واحد

فخو معديكرب وثمة عشر وتعلبك وما أشبهه كان الخليل يقول ينسب الى الاول  
 منهما لانه جعل الثانى كالهاء فيقول فى حضر موت حضرى وفى ثمة عشر ثمى  
 وفى مديكرب معدي ولم يكن اجتماع الاسمين موجبا أنهما قد صيرا اسما واحدا  
 فى التحقيق كما صير عثريس وعطموس وما أشبه ذلك مع الزيادة اسما واحدا فيه زيادة  
 كالم يكن المضاف اليه زيادة فى المضاف كما يزداد فى الاسم بعض الحروف الا ترى أنه قد  
 قيل آيادى سبأ وليس فى الاسماء اسم على ثمانية احرف وقالوا شفر بقر وليس فى  
 الاسماء اسم سداسى توالى فيه ست حركات وكذلك المضاف نحو صاحب جعفر وقدم  
 ثمر وربما ركبوا من حروف الاسمين اسما ينسبون اليه قالوا حضري كما ركبوا  
 فى المضاف فقالوا فى عبد الدار وعبد القيس عبدري وعبقى وقد جاءت النسبة اليهما  
 جميعا منفردين قال الشاعر



رَزَقْنَاهَا مِائَةَ مَرْمَرَةٍ \* بِفَضْلِ الَّذِي آعَظَى الْأَمِيرُ مِنَ الرَّزْقِ  
 نَسَبُهَا إِلَى رَأْمٍ مَرْمَرُ وَكَانَ الْخَزْمِيُّ يُجَبِّزُ النَّسَبَ إِلَى آيَةٍ مَا شَتَّ فَقِيلَ فِي بَقْلِكَ بَغْلِيٌّ وَان  
 شَتَّ بَكِيٌّ وَفِي حَضَرٍ مَوْتٌ إِنْ شَتَّ حَضَرِيَّ وَانْ شَتَّ مَوْتِي \* قَالَ سِيبَوَيْهِ \* وَسَالَتْهُ  
 بِعَنَى الْخَلِيلِ عَنِ الْإِضَافَةِ إِلَى رَجُلٍ اسْمُهُ اثْنَا عَشَرَ فَقَالَ تَتَوَيَّرُ فِي قَوْلٍ مِنْ قَالِ تَتَوَيَّرُ فِي ابْنِ  
 وَانْ شَتَّ قُلْتُ أَتَيْتُ فِي اثْنَيْنِ كَمَا قَالَتْ ابْنِي فَتَشْبَهُ عَشْرًا بِالنُّونِ كَمَا شَبَّ عَشْرًا فِي خَمْسَةِ عَشْرٍ  
 بِأَلْهَاءٍ يَرِيدُ أَنْ قَوْلُنَا اثْنَا عَشَرَ قَدْ وَقَعَتْ عَشْرًا مَوْجِعَ النُّونِ مِنْ اثْنَانِ وَاثْنَانِ إِذَا نَسَبَ  
 إِلَيْهَا مَوْجِبَ حَذْفِ الْأَلْفِ وَالنُّونِ كَمَا يُحْذَفُ فِي النَّسَبِ إِلَى رَجُلَانِ فَلِذَلِكَ قُلْتُ أَتَيْتُ وَتَتَوَيَّرُ  
 وَأَمَّا اثْنَا عَشَرَ الَّتِي الْعَدَدُ فَلَا تُضَافُ وَلَا يُضَافُ إِلَيْهَا فَأَمَّا إِضَافَتُهَا فَلَا نَكَلُ وَأَضْفَعْتُ وَأَوْجِبُ أَنْ  
 تُحْذَفُ عَشْرًا لَنْ مَحَلِّ عَشْرٍ مَحَلُّ نُونِ الْإِثْنَيْنِ وَإِذَا أَضْفَعْنَا الْإِثْنَيْنِ إِلَى شَيْءٍ حَذَفْنَا كَقَوْلِكَ  
 غُلَامًا وَتَوْبًا وَلَوْ أَضْفَعْنَا وَجِبَ أَنْ يُقَالَ أَتَيْنَاكَ كَمَا يُقَالُ تَوْبًا وَلَوْ فَعَلْنَا ذَلِكَ لَمْ يُعْرَفْ أَنْكَ  
 أَضْفَعْتُ إِلَيْهِ اثْنَيْنِ وَأَتَيْتُ عَشْرًا وَأَمَّا الْإِضَافَةُ إِلَيْهَا وَهِيَ بِعَنَى النَّسَبِ فَلَا نَكَلُ وَنَسَبْتُ إِلَيْهَا  
 وَجِبَ أَنْ تَقُولَ أَتَيْتُ أَوْ تَتَوَيَّرُ فَكَانَ لَا يُعْرَفُ هَلْ نَسَبْتُ إِلَى اثْنَيْنِ أَوْ أَتَيْتُ عَشْرًا فَإِنْ  
 قَالَ قَاتِلُ فَقَدْ أَجْرَمَ النَّسَبَ إِلَى رَجُلٍ اسْمُهُ اثْنَا عَشَرَ فَقُلْتُ تَتَوَيَّرُ أَوْ أَتَيْتُ وَبِحُجُوزِ أَنْ يَلْتَبَسَ  
 بِالنَّسَبِ إِلَى رَجُلٍ اسْمُهُ اثْنَانِ فَالْفَرْقُ بَيْنَهُمَا أَنَّ الْأَسْمَاءَ الْأَعْلَامَ لَيْسَتْ تَقَعُ لِمَا عَنِ  
 الْمُسْتَعْتَبِ فَيَكُونُ التَّبَاسُّمُ أَوْ قَعُ فَصْلًا بَيْنَ مَعْنَيْنِ وَقَدْ يَقَعُ فِي النَّسَبِ إِلَيْهِ تَعْسِيرٌ لَا يُحْتَقَلُ  
 بِهِ لِعِلْمِ الْمُخَاطَبِ بِمَا يَنْسَبُ إِلَيْهِ كَقَوْلِنَا فِي رَبِيعَةٍ رَبِّيُّ وَفِي خَيْفَةٍ حَتِّيٌّ وَإِنْ كُنَّا نَجْزِي أَنْ  
 يَكُونُ فِي الْأَسْمَاءِ حَتْفٌ وَرَبِّعٌ لِعِلْمِ الْمُخَاطَبِ بِمَا يَنْسَبُ إِلَيْهِ وَلَنْ اللَّبْسَ بِعَدْفٍ ذَلِكَ  
 وَاثْنَا عَشَرَ وَاثْنَانِ كَثِيرَانِ فِي الْعَدَدِ فَالنَّسَبُ إِلَى أَحَدِهِمَا بِالْفَتْحِ الْآخِرِ يُوقِعُ اللَّبْسَ وَقَدْ  
 أَجَازَ أَبُو عَامٍ السَّجِسْتَانِيُّ فِي مِثْلِ هَذَا النَّسَبِ إِلَيْهَا مَنفَرْدَيْنِ لِثَلَاثٍ يَقَعُ لِسَ فَقَالَ تَوْبُ  
 أَحَدِي عَشْرِيٍّ وَإِحْدَاوِيٍّ عَشْرِيٍّ إِذَا نَسَبْتُ إِلَى تَوْبٍ طَوَّلَهُ أَحَدِي عَشْرَةً ذَرَا عَا وَعَلَى  
 لُغَةٍ مِنْ يَقُولُ أَحَدِي عَشْرَةً يَقُولُ إِحْدَاوِيٍّ عَشْرِيٍّ كَمَا تَقُولُ فِي عَمْرِئِي عَمْرِيٌّ وَقَالَ فِي النَّسَبِ إِلَى  
 أَتَيْتُ عَشْرًا كَذَلِكَ أَتَيْتُ عَشْرِيٍّ أَوْ تَتَوَيَّرُ عَشْرِيٍّ وَكَذَلِكَ الْقِيَاسُ إِلَى سَائِرِ ذَلِكَ

### باب الإضافة إلى المضاف من الأسماء

اعلم أن القياس في هذا الباب أن يضاف إلى الاسم الأول منهما لأن الاسم الثاني بمنزلة تمام

الاول وواقعا وقع التنوين منه ولا تجوز النسبة اليه ما جيعا فتلحق علامة النسبة الاسم  
 الثاني والاول مضاف اليه لانه اذا فعل ذلك بقتنا الاضافة على حالها واعربنا الاسم الاول  
 بما يستحقه من الاعراب ونخفضنا الثاني على كل حال باضافة الاول اليه فكان يلزمنا اذا  
 نسبنا الى رجل يقال له غلام زيد هذا غلام زَيْدِي ورأيت غلام زَيْدِي ومررت بغلام زَيْدِي  
 فيصير كأننا نسبنا الى زيد وحده ثم أضفنا غلام اليه كأنضيف غلام الى بَصْرِي فنقول هذا  
 غلام بَصْرِي ورأيت غلام بَصْرِي وليس ذلك المقصد في النسبة الى المضاف لان هذا  
 نسبة الى المضاف اليه وانما قصدنا النسبة الى المضاف والمضاف اليه بعضه وأيضا  
 فلونبنا الى الثاني وأدخلنا الاعراب عليه لندخل في الاسم اعريان اذا قلنا هذا غلام  
 زَيْدِي لان الغلام في حال الاضافة عامل فيما بعده ويعمل فيه ما قبله فيستحيل أيضا ذلك لان  
 اضافته الى ما بعده توجب اعراجه بالعوامل التي تدخل عليه وتوجب خفض ما بعده باضافته  
 اليه فكان الذي يستحق النقص منهما با الاضافة يعرب بالرفع والنصب ولونبنا الى الاول  
 ثم أضفناه لتعليل المعنى لاننا قلنا غلامِي زَيْدِي ونحن نريد الاضافة الى غلام زيد فقلنا غلامِي  
 فقصدنا نسبنا الى الغلام وأضفنا المنسوب الى زيد والمنسوب الى الغلام غير الغلام فأضفنا  
 غير الغلام الى زيد وليس ذلك معنى الكلام فوجب اضافته الى الاول على كل حال فيما  
 أوجبه القياس الآن يعرض لبس بوجب الاضافة الى الثاني لطلب البيان فما أضيف الى  
 الاول قولهم في قبة القيس عبيدي وفي امرئ القيس مرقى ومما أضيف الى الثاني من  
 أجل اللبس ما كان يعرف من الاسماء بابن فلان وبابن فلان فاما ابن فلان فقولك في النسب  
 الى ابن كُراع كُراعي والى ابن مسلم مسلمي وقالوا في النسب الى أبي بكر بن كلاب بكري  
 وقالوا في ابن دُعَلَم دُعَلَمي وانما صار كذلك في ابن فلان وابي فلان لان الكنى كلها  
 مشتقة متشابهة في الاسم المضاف ومختلفة في المضاف اليه وباختلاف المضاف اليه يتميز  
 بعض من بعض كقولنا أبو زيد وأبو جعفر وأبو مسلم وما جرى مجراه فلو أضفنا الى الاول  
 لصارت النسبة فيه كاه آتوي ولم يُعرف بعض من بعض وكذلك في الابن لونبنا الى الاول  
 فقلنا ابني وقع اللبس فعدلوا الى الثاني من أجل ذلك وكان المبريد يقول انما كان من المضاف  
 يعرف أول الاسمين منه بالثاني وكان الشافعي يعرفها بالقياس اضافته الى الثاني فهو ابن الزبير  
 وابن كُراع وما كان الثاني منه غير معروف فالقياس الاضافة الى الاول مثل عبيد القيس

وامرئ القيس لان القيس ليس بشئ معروف معين يُضاف عَبْدٌ وَاُمَرُؤُا إِلَيْهِ • قال  
 أبو سعيد • يلزمه في الكنى أن يضيف الى الاول لان الذي غير معروف معين كَأَيِّ مُسْلِمٍ  
 وَأَبِي بَكْرٍ وَأَبِي جَعْفَرٍ وليست الاسماء المضاف إليها بأبوابها معروفة مقصود لها  
 ولا كُنِّي الناس موضوعاً على ذلك لان الانسان قد يُكْنَى ولا دلالة ولو أضافوا الى الاول  
 لوقع اللبس على ما ذكرنا ذلك فالاصل أن يضاف الى الاول فيه كلمة وما يضيف الى الثاني  
 منه القيس الواقع وربما كبسوا من حروف المضاف والمضاف اليه مما يشبّهون اليه  
 كقولهم عَبْسِيّ وَعَبْسَدِيّ وهذا ليس بقياس كما أن عَلَوِيّ وَزَيْنِيّ ليس بقياس  
 واحتج سيدويه للاضافة الى الثاني بعد أن قدم أن القياس الاضافة الى الاول فقال وأما ما  
 يحذف منه الاول فهو ابن كُرَاعٍ وابن الزبير تقول كُرَاعِيّ وَزَيْبَرِيّ فجعل ياءى الاضافة  
 في الاسم الذي صار به الاول معرفة فهو أين وأشهر ولا يخرج الاول من أن يكون المضافون  
 أضيافاً اليه وأما قولهم في النسبة الى عبد مناف متافٍ فهو على مذهب ابن فلان وأبي فلان  
 لما كثر عبد مضافاً الى ما بعده كعبد القيس وعبد مناف وعبد الدار وغير ذلك أضافوا  
 الى الثاني مخافة اللبس

### هذا باب الاضافة الى الحكاية

وذلك قولك في تأبط شراً تأبطي قال وسمعنا من العرب من يقول كُونِي حيث أضافوا الى  
 كُنْتُ وقال أبو عمر الجعفي يقول قوم كُنِّي في الاضافة الى كُنْتُ قال ان قال قائل لم  
 أضافوا الى الجملة والجملة لا يدخلها تنبيه ولا جمع ولا اضافة ولا اعراب ولا تُضاف الى المنكلم  
 ولا الى غيره ولا تصغر ولا تجمع فكيف خصت النسبة بذلك قيل له انما خصت النسبة  
 بذلك لان المنسوب غير المنسوب اليه الا ترى أن البصري غير البصرة والكوفي غير الكوفة  
 والتثنية والجمع والاضافة الى الامم المحرور والتصغير ليس يخرج الامم عن حاله فلما كان  
 كذلك وكان المنسوب قد ينسب الى بعض حروف المنسوب اليه نسبوا الى بعض حروف الجملة  
 وأما قولهم في كُنْتُ كُونِي فلانه حذف التاء التي هي الفاعل ونسب الى كُنْ وكانت الواو  
 سقطت لاجتماع الساكنين التون والواو فلما احتاج الى كسر التون لدخول ياء النسبة

ردّ الواو والذي قال كُنْتِي شبيه باسم واحد لما اختلط الفاعل بالفعل وربما قالوا كُنْتِي  
كانه زاد النون لئلا يلفظ كُنْتُ أنشد نعلب

وما أنا كُنْتِي وما أنا عَيْنُ • وشَرُّ الرجالِ الكُنْتِي وعَيْنُ

## هذا باب الاضافة الى الجميع

اعلم أنك اذا أضفت الى جميع فانك توقع الاضافة على واحد الذي كثر عليه ليُفَرَّقَ بين  
ما كان اسما لشي واحد وبينه اذا لم يُرَدِّبه الا لجمع وذلك قولك في رجل من القبائل قَبِيلِي  
والبراء قَبِيلِي لانك رَدَدْتَهُما الى واحد القبائل وهو قبيلة وكذلك اذا نسبت الى الفرائض  
تقول فَرَضِي رَدَدْتَهُما الى الفريضة والى المساجد مَسْجِدِي والى الجمع جَمْعِي وقالوا في أبناء  
فارس بَنِي سَوِي وفي الرِّبَابِ رِبِّي لان الرِّبَابَ جَمَاعٌ واحدُهُ رِبَّةٌ والرِّبَّةُ الْفِرْقَةُ مِنَ النَّاسِ  
وانما الرِّبَابُ اسم لقبائل وكل قبيلة منهم رِبَّةٌ وربما أُضيف الى الرِّبَابِ تجعل هذه  
القبائل باجتماعهم كشي واحد وان أضفت الى عَرَفَاءَ قلت عَرِي بَنِي لان الواحد  
عَرِيْفٌ وانما اختاروا النسب الى الواحد لان المتسوي ملائس لواحد واحد من الجماعة  
ولفظ الواحد أخف فتسبوه الى الواحد وزعم الخليل أن نحو ذلك قولهم في السامعة  
مَسْمُوعِي والمهالبة مَهْلُوعِي لان السامعة والمهالبة جمع فتد الى الواحد والواحد  
مَسْمُوعِي ومَهْلُوعِي فاذا نسبت الى الواحد حذفته اليه النسبة ثم أحدثت اليه النسبة وان  
شئت قلت واحداً للمهالبة والسامعة مَهْلُوبٌ ومَسْمُوعٌ فاضفت اليه • وقال أبو عبيدة •  
قد قالوا في الاضافة الى العَبَلَاتِ وهم شئ من قَرْنِ عَيْلٍ قال أبو علي العَبَلَاتُ من  
بني عبد شمس وهم أُمَيَّةُ الْأَصْغَرِ وَعَبْدُ أُمَيَّةَ وَقَوْلُ وَأُمُّهُمْ عَيْلَةٌ بَنَتْ عَيْدٌ مِنْ بَنِي  
تميم من البراجم فتسبب الى الواحد وهو أُمُّهُمْ عَيْلَةٌ وانما قيل لهم عَبَلَاتُ لان كل واحد  
منهم شئ باسم أمه ثم جمعوا واذا كان الجمع الذي ينسب اليه لا واحداً من لفظه مستعمل  
نسب الى الجمع تقول في النسبة الى نَفَرٍ نَفَرِي والى رَهْطٍ رَهْطِي لانه اسم الجمع ولا واحد  
له من لفظه ولو قال قلنا انَّسَبَ الى رجل لان واحد الرهط والنفر رجل لقلنا ان جازاً ان  
تقول رَجُلِي لانه واحد النَّفَرِ وان لم يكن من لفظه لجاز ان تقول في النسبة الى الجمع

واحدٌ وليس يقول هذا أحدٌ وتقول في الاضافة الى أناس أناسٌ ومنهم من يقول  
 إنسانيً أمانن يقول إنسانيً فإنه يجعل أناساً جمع أنسان كما قالوا في نوأم نوأم وفي نلبر  
 نلوار وفي قيرير قيرار وساذكر هذا في موضع من الجمع وأمانن قال أناسي فإنه جمع  
 اسم الجمع ولم يجعله مكسراً لانه إنسان فصار بمنزلة تفر وهذا هو الوجود عندهم  
 • وقال أبو زيد • النسب الى محسن محاسني وعلى قياس قوله النسب الى منبأه  
 منبأه والى ملاح ملاحيه والى مذاك مذكاه كبرى وكذلك كل جمع لم يستعمل  
 واحده على اللفظ الذي يقتضيه الجمع لأن هذه المجموع في أولها اسماءٌ وليس في واحدتها  
 ميم ولا يقال محسن ولا منبأ ولا مذاك وتقول في الاضافة الى نساء  
 نسوي لأن نساء جمع مكسر لنسوة ونسوة جمع غير مكسر لامرأة وانما هي اسم الجمع  
 وكذلك لو أضفت الى أنفار قلت نفري لأن أنفارا جمع لنفركم كقلت في الأبطال بطلي  
 وان أضفت الى عبادي قلت عبادي لأنه ليس له واحد يلقب به وواحد في القياس  
 يكون على فُعول أو فَعِيل أو فَعْلال أو فَعْمول فاذا لم يكن له واحد يلقب به لم يجاوز  
 لفظه حتى يعلم ذلك الواحد بعينه فينسب اليه قال سيبويه وتكون النسبة اليه  
 على لفظه أقوى من أن أحدث شيئاً لم تكلم به العرب • قال سيبويه • وتقول في  
 الأعراب أعرابي لأنه ليس له واحد على هذا المعنى ألا ترى أنك تقول العرب فليكون  
 على ذلك المعنى فهذا يقويه يعني أن العرب من كل من هذا القبيل من الحاضرة  
 والبادية والأعراب انما هم يسكنون البدون قبائل العرب فلم يكن معنى الأشعاب  
 معنى العرب فيكون بها العرب فذلك نسب الى الجمع • قال الفارسي • لو قلت في  
 النسب الى أعراب عري زدت الاسم عموماً واذا جاء لفظ الجمع المكسر اسماً لواحد  
 نسب الى لفظه ولم يغير قالوا في أعمار أعماري لأنه اسم رجل وقالوا في كلاب كلابي لأنه رجل  
 بعينه ولو سميت رجلاً ضرباً قلت ضربي لاتغير المتحرك لانه لا تريد أن تقع الاضافة  
 على الواحد يريد أن الرجل الذي اسمه ضرباً لا يريد الى الواحد لانه جمع سمي به واحد  
 فلا يراى واحد ذلك الجمع بل يضاف الى لفظه واذا أضفنا الى لفظه حذفتا الالف والهاء  
 والراء فتوحه فبنينا اليه وأما قولنا في العبال عبالى فهم جماعة واحد منهم عبال على  
 ما ذكرته ومثل ذلك قولهم مدائني لأنه اسم بلد بعينه وقالوا في الضليل ضلالي لأنه

رجل بعينه وقالوا في معافير معافير وهو لما يزعمون معافير بن ممر أخو عجم بن ممر  
وقالوا في الانصار أنصارى لأن هذا اللفظ وقع لجماعتهم ولا يستعمل منه واحد يكون  
هذا تنكيسه وقالوا في قبائل من بني سعد بن زيد مناة بن تميم أبناء والنسبة اليهم أبناء  
كانهم جمع لواءهم الحمي والحمي كالبلد وهو واحد يقع على الجميع قال أبو سعيد والأبناء  
من بني سعد على ما أخبرنا أبو محمد السكري عن علي بن عبد العزيز عن أبي عبيد أن  
الأبناء هم وللسعد الأقباء وعرا وقال علي بن عبد العزيز عن أبي اسحق العباسي وكان  
أمير مكة وعالم بالنساب العرب ان الأبناء هم خمسة من بني سعد عشمش ومالك  
وعوف وعوافه وجشم وسائر وللسعد لاية قال لهم الأبناء وللسعد نحو العشرة

### أبواب التنقي

التنقي ضد الإيجاب تنقيته نقيا وأهل المنطق يسمونه سلبا • صاحب العين • الخوذ  
نقيض الاقرار بجمده بجمده بخدا وحروف السلب لا وما وليس ولا تنفي معناها عند سيبويه  
قال وعلمها في الاخبار خاصة ولها اسمان عند مرفوع مضمحل لا يظهر وخبر منصوب  
وهو لفظ الحين الذي يخصها والكوفيون يطردونها في العمل الخرد ليس فيعلمونها في  
جميع ما يعملون فيه ليس والعمل على هذا القول في المضمحل والمظهر لأنهم لا تظهر فيها تنفية  
ولاجمع وسنين حقيقة وضعها في أصل التذكير والتأنيث من هذا الكتاب

### التنقي في المواضع

• أبو عبيد • ما بالنا عريب الذكور والاثني في ذلك سواء • غيره • ما بها مغيرب  
كذلك • أبو عبيد • ما بها ديج قال أبو علي هو من الدج وهو أرق ما يكون من  
الثقش وقد صنف من رواء الجاه • أبو عبيد • ما بها طورى • غيره • ما بها  
هلبس • أي أحديس أنس به • ابن دريد • والأطوري • أبو عبيد • ولادورى  
ولادبار • ابن السكيت • ولادبور • العياشي • ما بها دارى وحقيقة الدارى  
الذي لا يبرح مسنله ولا يطلب معاشا فهو منسوب الى الدار • أبو عبيد • ولا وار  
ولا تافخ ضمرة ولا صافر ولا آريم ولا أرم مثال فعل • ابن السكيت • ما بها آرم

مثال فاعل وأبترى وأبترى • أبو عبيد • ما بها شفر • ابن السكيت • شفر  
وشفر لغتان فاما شفر المين والفرج فبالضم لا غير • أبو عبيد • ما بها تأمور  
مهموز مثله ويقال أيضا ما في الركبة تأمور بمعنى الماء وهو قياس على الاول • ابن  
السكيت • ما بها تؤمرى وقال مارأيت تؤمرى أحسن منها للراءة الجيلة أى لم أر خلقا  
• العياشى • ما بها عاتى وما بها عاتى • أبو عبيد • ما بها عاتى ولا عاتى • ابن السكيت •  
ما بها عاتى والعين - أهل الدار وأنشد

• كثر ما فى وطم أقبلى العين •

غيره ما بها عاتى وعاتى • العياشى • ما بها عاتى وعاتى • ابنه من الملائكة عاتى  
• أبو عبيد • ما بها دعوى ولادى من الدعاء والديب • ابن السكيت • ما بها  
طوى ولا لاي قرى وما بها طوى وطوى • العياشى • ما بها طوى غير مهموز  
• ابن السكيت • ما بها كراب ولا كرسع ولا طبارف ولا أنيس - أى ما بها أحد  
وما بها صوات ولاداع ولا حبيب ولا مغرب ولا نجر ولا ناع ولا راع • ابن  
دريد • ما بها عاتى قال سيويه أما أحد وكراب وأرم وكيسع وعريب وما أشبه  
ذلك فلا يقعن واجبات ولا حالا ولا استثناء ولا يستخرجها نوع من الأنواع فيعمل ما قبله  
فيه عمل العشرين فى الدرهم اذا قلت عشرون درهما ولكن يقعن فى النقي مينا على من  
ومنية على غيره من فن ثم تقول ما فى الناس مثله أحد جلت أحد على ما جلت عليه مثلا  
وكذلك ما مررت بثلث أحد

### النقى فى الطعام

• أبو عبيد • ما ذقت أكلا - ولا لبا • ابن السكيت • ما نلجنا لبا  
ولوج ونجى وما نلج عندنا بلك • أبو عبيد • ما ذقت شماجا ولا ذواقا ولا لبا  
قال والثاقى يصلح فى الأكل والشرب وأنشد

كثير لاج يحب من رآه • ولا يشفى الحوائث من لبا

وقال ما عندنا عاض ولا مضاع ولا لبا ولا قاض - أى ما يضر عليه ويضعف ويثقل

وَيُقَضُّمُ • أبوزيد • مَا لَمْ يَكُنْ قَضِيمًا وَلَا قَضِيمَةً - إذا لم يكن أهم طعام • أبو عبيد •  
 مَا ذُقْتُ عُلُوسًا • ابن السكيت • مَا عَلَسْنَا عُلُوسًا وَلَا عَلَسُوا ضَيْفَهُمْ شَيْئًا • صاحب  
 العين • الْعُلُوسُ - الدُّوَانُ • وقال • مَا عَلَسْتُ عَنْده عُلُوسًا • أبو عبيد •  
 مَا ذُقْتُ أُلُوسًا • ابن السكيت • مَا لَسْنَا عَنْده لُؤُوسًا وَلَا لُؤُوسًا • أبو عبيد •  
 مَا ذُقْتُ عُدُونًا وَلَا عُدُونًا وَلَا عُدُونَةً وَلَا عُدُونًا • ابن السكيت • مَا لَسْتُ عَاذِنًا  
 وَعَاذِنًا - إذا لم يأكل شيئًا والعُدُونُ - الذي لا يأكل ولا يشرب • أبو عبيد •  
 مَا ذُقْتُ عَنْده أَوْجَسَ - يعنى الطعام • ابن السكيت • مَا ذُقْتُ لَوَاكًا وَلَا عِلَاكًا  
 وَلَا عِلَاكًا وَلَا لَوَاكًا • ابن دريد • مَا ذُقْتُ لَبَكَّةً وَلَا حَبَكَّةً وَقَالُوا عِبَكَّةً فَالْبَكَّةُ  
 الْقَمْعَةُ مِنَ الثَّرِيدِ وَالْحَبَكَّةُ - مَا يَفْقَهُ مِنَ السُّوْبِقِ وَشِبْهِهِ وَالْعِبَكَّةُ - مِنَ الْعَبَلِ  
 أَيْ الْخَلْطِ وَقَالَ مَا ذُقْتُ عَنْده لَحْنَةً وَلَا لَحْمَةً وَلَا ذَقَا • أَيْ شَيْئًا • أبو عبيد •  
 مَا فِي رَحْلِهِ حُدَانَةٌ - يعنى من الطعام وما في التي عِبَقَةٌ - أَيْ الرُّبُّ • ابن  
 السكيت • مَا فِي الْوَعَاءِ خَرَبَصِيصَةٌ وَلَا قَذَعِلَةٌ وَمَا فِي الْإِنَاءِ رُبَالَةٌ وَكَذَلِكَ فِي  
 السَّعَاءِ وَالْبِئْسَ • ابن دريد • مَا صَنَعْتُ مِنْ فُلَانٍ رُبَالًا وَلَا زِبَالًا - أَيْ لَمْ أُصِبْ  
 مِنْهُ طَائِلًا وَقَالَ قَوْمٌ مِنْ قَيْسٍ يَقُولُونَ إِذَا قِيلَ لَهُ هَلْ بَقِيَ عَنْدَكَ مِنْ مَعَامِلِ شَيْئٍ  
 يَقُولُونَ هَتَاهُمْ - معناه لم يبقَ شَيْءٌ • ابن السكيت • مَا عَلَسْتُ شَرَابِي شَيْئًا -  
 معناه مَا كَلْتُ قَبْلَ أَنْ أَشْرَبَ طَعَامًا وَكَذَلِكَ يَسْمَى الثَّمِيلَةُ • غَيْرُهُ • مَا فِي النَّجَى طَحْرَةٌ  
 - أَيْ شَيْءٌ

### النقي في اللباس والحلي

• أبو عبيد • مَا عَلَيْهِ فَرَاصٌ وَلَا حِجَّةٌ - أَيْ قُبٌّ وَمَا عَلَيْهِ طَعْرَبَةٌ وَطَعْرَبَةٌ  
 وَطَعْرَبَةٌ بِكسر الراء (١) يعنى من اللباس • ابن السكيت • مَا عَلَيْهِ قُرْطُوبَةٌ  
 - أَيْ قِطْعَةُ خُرْقَةٍ • أبو عبيد • مَا عَلَيْهِ قُرْطُوبَةٌ - أَيْ شَيْءٌ • ابن دريد •  
 قُرْطُوبَةٌ وَقُرْطُوبَةٌ • ابن السكيت • مَا عَلَيْهِ نَصَاحٌ - أَيْ خَيْطٌ وَمَا عَلَيْهِ  
 طَحْرَةٌ - إِذَا كَانَ عَارِبًا وَكَذَلِكَ مَا بَقِيَ عَلَى الْإِبِلِ طَحْرَةٌ - إِذَا سَقَطَتْ أَوْبَارُهَا

(١) قوله بكسر الراء  
 في القاموس يفتح  
 الطاء والراء ويضمهما  
 وكسرهما اه زاد  
 في اللسان فتح الطاء  
 مع كسر الراء ويقال  
 بالحاء المججمة بدل  
 الحاء المهملة وباليم  
 بدل الباء الموحدة  
 في الكل كتبه مصححه



وما على السماء طعنة - أى شئ من غيم وقال ما عليه طعور ولا نقاض ولا قرأع  
 \* أبو عبيد \* ما عليها هابسية ولا تر بصيمة ولا تر بصيمة - أى شئ من الحلي  
 وقد تقدم في الطعام

## النفي في المال

\* أبو عبيد \* ماله سعة ولا مئنة - أى ليس له شئ وقيل السعة المشومة والمئنة  
 - الميمونة \* غيره \* ماله سعن ولا مئع السعن - الوند والمئع - المعروف  
 \* أبو عبيد \* ماله سبد ولا بد \* ابن السكيت \* السبد من الشعر والبد  
 من الصوف وقال سيد الفرج - ظهر ريشه وسبد رأسه بعد الخلق \* أبو  
 عبيد \* ما عنده قد عملة \* ابن السكيت \* ما أعطاه قد عملة وما بقى عليه قد عملة  
 - يعنى المال والنياب \* أبو عبيد \* ماله هلع ولا هلة - أى ماله جدى ولا عناق  
 وماله شامة ولا زهراء - يعنى نافقة سوداء ولا يضاء وأنشد

(١) \* فلم تر \* جمع لهم شامة ولا زهراء

\* ابن السكيت \* ماله صامت ولا ناطق - الصامت الذهب والفضة والناطق  
 الابل والغنم والخيول \* أبو زيد \* ماله صيرى - أى ماله درهم ولا دينار \* ابن  
 السكيت \* ماله دار ولا عقار والعقار من النخل ويقال أيضا في البيت عقار حسن  
 - أى متاع وأداة وماله حاة ولا آنة - أى نافقة ولا شاة وماله فاعية ولا راعية وقال  
 أنيسه فما أننى لي ولا أرى - أى ما أعطاني إبلا ولا غنما وقال ماله دققة ولا جليسة  
 - أى ماله نافقة ولا شاة قال وحكى ابن الأعرابي أتيت فلانا فما أجلي ولا أحساني  
 - أى أعطاني جليسة ولا حاشية والحواشي - صغار الابل وقد تقدم وقال ماله  
 ضرع ولا زرع وماله هارب ولا قارب - أى صادر عن الماء ولا وارد وماله أفدو ولا مريش  
 - فالأفدو السهم الذى لا قد تد عليه والمريش الذى عليه الريش وقال ماله هبع ولا  
 ربع وقد تقدم تفسيره وقال ماله سارحة ولا رائحة السارحة - التوجهة الى  
 المري والرائحة - التى تروح بالعنى الى مراحها وماله امر ولا امره الامر الصغير

(١) قلت البت من  
 معلقة الخمر  
 ابن حازم البشكري  
 ومصدره  
 وأتوهم بستر جعون  
 كتبه محققه محمد  
 محمود لطف الله تعالى  
 به آمين

من ولد الخن وماله عافطة ولا فطة العافطة - النائنة والناطة الماعزة قال  
وقال أعرابي المافطة الماعزة اذا عطست \* أبو عبيد \* ماله عافطة ولا فطة  
العافطة العتزلاتهم انعطت تضربت والناطة اتباع \* صاحب العين \* العافطة -  
النهضة والناطة الماعزة والناقة وقيل العافطة - الأمة لانه انعطت في كلامها اذا  
تكلمت العربية فلم تفهمها والناطة - الشاة والعفطة مما تفعل الرعاء اذا رعت  
الشاة ويقال للرجل اذا شتم يا ابن العافطة - أى الراعية \* غيره \* ما عذره  
هلبسة - أى شئ \* ابن السكيت \* ماله عاو ولا ناج \* وماله قد ولا عقف القد  
- جلد الضفلة والجمع القليل أفد والكثير قداد والعقف كثيرة القدح وماله ناطح  
ولا ناطح الناطح الكباش والنبس والعتز والنايط - البعير وماله نازلة - أى ليس  
عنده شئ من مال يقال لأترك الله عنده نازلة ويقال لم يعطهم نازلة - أى شيئاً وماله  
حسم ولا رم - أى قليل ولا كثير \* أبو زيد \* ما علك حذر فوتا - أى قلامة ظفر  
\* ابن دريد \* ما علك حذر فوتا - أى شيئاً وقالوا هو قلامة الظفر

### باب النفي فى القوة والحركة

\* أبو عبيد \* ليس به طريق \* ابن السكيت \* ما بال بعير هاته \* أبو زيد \*  
ما به هاته كذلك \* غيره \* يقال للبعير ما به هاته - أى ليس عنده شئ من الخير  
\* ابن السكيت \* وما به صهارة - أى ما به طريق وما به شقذ ولا نقذ - وما به  
حبص ولا تبص ولا تطيس - أى ما به حراك وما به قويس - أى قوة \* غيره \* ما به  
عول ولا يوك - أى حركة

### النفي فى الناس

\* أبو عبيد \* ما أدرى أى الطين هو وأى الذهب هو مقصور وأى رخيم ورخيم  
ورخيم هو وأى البرنساء هو \* ابن السكيت \* ما أدرى أى برنساء هو وبعضهم  
يقول أى البرنساء هو \* أبو عبيد \* ما أدرى أى الطين هو وأى الأورم هو - معناه

أَيُّ النَّاسِ هُوَ • وَآل • مَا أَدْرَى أَيُّ الْخَطِّ هُوَ • ابْنُ السَّكَيْتِ • مَا أَدْرَى أَيُّ  
 الْوَرَى هُوَ • وَمَا أَدْرَى أَيُّ عَادِهِ هُوَ • وَمَا أَدْرَى أَيُّ خَالِفَتِهِ هُوَ • وَأَيُّ الْخَوَالِفِ هُوَ • وَمَا أَدْرَى أَيُّ  
 وَلَدِ الرَّجُلِ هُوَ - يَعْنِي آدَمَ عَلَيْهِ السَّلَامُ • وَمَا أَدْرَى أَيُّ الْهُونِ هُوَ • وَأَيُّ الْهُوزِهِ بِالزَّي  
 وَالزُّونِ • وَمَا أَدْرَى أَيُّ مَنْ وَجُنَّ الْجِلْدُ هُوَ • وَمَا أَدْرَى أَيُّ مَنْ مَرَّنَ الْجِلْدُ هُوَ • وَمَا أَدْرَى أَيُّ  
 الطَّيْلِ هُوَ • وَمَا أَدْرَى أَيُّ الْبَرْشَاءِ هُوَ • وَمَا أَدْرَى أَيُّ خَابِطِ اللَّيْلِ هُوَ • وَمَا أَدْرَى أَيُّ الْجَرَادِ هُوَ  
 وَحَكِي أَيُّ الْجَبْرِادِ تَارَهُ - أَيُّ أَيُّ النَّاسِ أَخَذَهُ وَلَا يَتَكَلَّمُونَ فِيهِ بَيَقَعْلٌ وَقَالَ مَرَّةً عَنْ  
 أَبِي شَيْبَةَ يَعْصِيهِ وَيَعُورُهُ • وَمَا أَدْرَى أَيُّ أَوَّلِكَ هُوَ • أَبُو حَاتِمٍ • مَا أَدْرَى أَيُّ الْوَيْ هُوَ -  
 أَيُّ أَيُّ النَّاسِ هُوَ • وَمَا أَدْرَى أَيُّ مَنْ أَقَطَ الْحَصَى هُوَ • وَمَا أَدْرَى أَيُّ هُوَ وَأَيُّ  
 السَّبَرَى هُوَ • وَأَيُّ الطَّهْمِ هُوَ • أَيُّ أَيُّ النَّاسِ

بيان بأصله

### النفي في قولهم مالك منه بُدْ

• أَبُو عَيْبِد • مَا بِي عَنْ ذَاكَ بُدْ • وَلَا عُنْدَ وَلَا مَعْنَدُ • ابْنُ دَرِيدٍ • وَلَا عُنْدَ  
 • أَبُو عَيْبِد • وَلَا وَغَى • غَيْرُهُ • لَا وَغَى لَهُ عَنْ ذَاكَ مَقْصُورٌ - أَيُّ لَا عُنْدَ  
 وَلَا حُتْنَالُ • ابْنُ السَّكَيْتِ • حُتْنَالٌ وَحُتْنَانٌ • ابْنُ دَرِيدٍ • وَلَا حُتْنَالُ وَلَا حُتْنَالُ  
 • قَالَ سَبْيُوهُ • لَيْسَ حُتْنَالٌ وَحُتْنَانٌ حُسَابًا لِأَنَّهُ لَيْسَ فِي الْكَلَامِ مِثْلُ جُرْدُخَلٍ  
 • صَاحِبُ الْعَيْنِ • مَا لِي عَنْهُ حَدَدٌ - أَيُّ بُدْ • أَبُو عَيْبِد • مَا لِي عَنْهُ مُنْتَقَدٌ  
 وَلَا مُنْتَقَدٌ - أَيُّ مَا لِي مِنْهُ بُدْ • ابْنُ دَرِيدٍ • وَيُخَفَّفَانِ • أَبُو عَيْبِد • مَا لِي مِنْهُمْ  
 وَلَا رُمْ وَيُقَالُ حَمٌّ وَرَمْ • ابْنُ السَّكَيْتِ • مَا لِي عَنْهُ مَنْدُوحَةٌ وَلَا وَغَلٌ وَلَا مَرَاغَمٌ  
 وَلَا جَحْرٌ وَلَا حَدَدٌ - أَيُّ لَا دَفْعَ عَنْهُ وَلَا مَنَعَ وَأَنْشَدَ

فَإِنْ تَسْأَلُونِي بِالْبَيَانِ فَإِنَّهُ • أَبُو عَقِيلٍ لَا يَجْرَعُهُ وَلَا حَدَدٌ

وَقَالَ مَا لِي عَنْهُ مُنْتَقَدٌ وَلَا مُنْتَقَدٌ - أَيُّ مُصْرِفٍ وَمَا لِي عَنْهُ مُنْتَعٍ • ابْنُ دَرِيدٍ •  
 مَا لِي عَنْهُ غَنَى وَلَا مَغْنَى وَلَا غُنْيَانٌ • صَاحِبُ الْعَيْنِ • مَا لِي مِنْ هَذَا الْأَمْرِ عَكُومٌ - أَيُّ  
 لَا بُدَّ مِنْ مَوَاقِعَتِهِ • غَيْرُهُ • مَا لِي عَنْهُ مَعْلٌ - أَيُّ بُدْ • صَاحِبُ الْعَيْنِ • لَا جَرَمَ  
 - أَيُّ لَا بُدَّ وَقَدْ تَقَدَّمَ أَنْ مَعْنَاهُ حَقًّا

## مَالِثٌ أَنْ فَعَلَ ذَاكَ

• أبو عبيد • مَا تَعْبَدَانِ فَعَلَ ذَاكَ وَمَا كَذَبَ وَمَا عَتَمَ - أَيْ مَالِثٌ وَالْعَاتِمُ  
- الْبَطِيُّ وَمِنْهُ قِيلَ الْعَتَمَةُ • ابن دريد • الْعَتَمَةُ - رَجُوعُ الْإِبِلِ مِنَ الْمَرْعَى  
بَعْدَ مَا تَمَسَّى وَبِهِ سَمِيَتْ صَلَاةُ الْعَتَمَةِ

## بَاب

• أبو عبيد • مَا لَكُمْلَكُ نَحْمَاسًا - يَعْنِي النُّومَ • ابن السكيت • مَا جَعَلْتُ  
فِي عَيْنِي نَحْمًا وَمَا تَضَمَّنْتُ عَيْنِي نَوْمًا • أبو عبيد • مَا لَكُمْلَكُ حَشَانًا وَلَا حِثَانًا  
وَمَا نَبَرَ بَكْمَةً وَمَا عَلِيهِ مَرْعَةُ لَحْمٍ وَمَا نَشِئْتُ مِنْهُ شَيْئًا - أَيْ مَا أَخَذْتُ • ابن دريد •  
مَا أَخَذْتُ إِلَّا نَشْنًا - أَيْ قَلِيلًا • غيره • مَا خَرَشْتُ مِنْهُ شَيْئًا - أَيْ مَا أَخَذْتُ  
• ابن دريد • وَمَا بَضَّضْتُ بَشِيًّا - أَيْ مَا أَعْطَيْتُهُ شَيْئًا • أبو عبيد • مَا عَصَبْتُكَ  
وَشَمَّةً - أَيْ طَرَفَةَ عَيْنٍ وَقَالَ أَنَا فِي جَيْشٍ مَا يَكْتُ - أَيْ مَا يَعْلَمُ عَدَدَهُمْ وَلَا يَحْسِبُ  
وَقَدْ اشْتَمَلَ فِي الْوَاجِبِ • قَالَ ابن دريد • صَكَّتِ الْقَوْمَ أَكْثَرَهُمْ كَأَ - عَدَدْتُهُمْ  
فَأَخَصِيَّتُهُمْ وَفِي الْمَثَلِ « لَا تَكُنْهُ أَوْ تَكُنْ أَكْثَرُ الْجُوعِ » وَمَا يَنْهَمُ مَا دَاوَدَ - أَيْ قَرَابَةَ  
وَمَا لَكُ بِهِ بَدَدٌ وَمَا لَكُ بِهِ بَدَّةٌ - أَيْ مَا لَكُ بِهِ طَاقَةٌ وَقَالَ مَا أَذْرِي ابْنَ سَقْعٍ وَبَقْعٍ وَسَقْعٌ  
• ابن دريد • وَهَكَعٌ • أبو عبيد • مَا أَصَبْتُ مِنْهُ قَطْمِيرًا وَلَا قَيْلًا وَأَشَدُّ  
• ثُمَّ لَا يَرَى الْعَدُوَّ قَيْلًا •

يَهْجُو بِهِ الثُّعْلَانُ • ابن السكيت • مَا عَصِيَتْهُ زَأْمَةٌ - أَيْ كَلْبَةٌ • أبو عبيد •  
مَا لَهُ سَمٌ وَلَا حَمٌ غَيْرُكَ وَمَا لَهُ سَمٌ وَلَا حَمٌ - أَيْ مَا لَهُ حَمٌ غَيْرُكَ • ابن السكيت • مَا لَهُ  
سَمٌ وَلَا دَسَنٌ • أبو عبيد • مَا لَكَ بِهَذَا الْأَمْرِ بَدَدٌ كَقَوْلِكَ مَا لَكَ بِهِ دَانٌ • ابن  
السكيت • مَا بِالْبَعِيرِ كَدَمَةٌ - إِذَا لَمْ يَكُنْ بِهِ أَثَرُهُ وَلَا دَسَنٌ وَلَا أَثَرُهُ أَنْ يُسَمَّى بِالْحُنِّ  
الْخُفِّ بِحَدِيدَةٍ وَيُقَالُ مَا بِالْأَرْضِ عِلَاقٌ وَمَا بِالْمَاءِ - أَيْ مَرْتَعٌ وَيُقَالُ لِلرَّجُلِ  
إِذَا بَرَأَ مِنْ مَرَضِهِ مَا بِهِ قَلْبَةٌ وَمَا بِهِ وَدْيَةٌ • غيره • مَا بِهِ خَرَشَةٌ - أَيْ قَلْبَةٌ  
• ابن السكيت • وَتَقُولُ مَا لِلْفُلَانِ مَضْرِبُ عَسَلَةٍ - يَعْنِي مِنَ التَّسْبِ وَمَا عَرَفَ

لَمْ يَضْرِبْ عَمَلَهُ - بمعنى أَعْرَاقَهُ • وقال • مَا رَتَقْتُ مِثْقَالَ بَرَقَاعٍ - أَي لَا تَقْبَلُ عَمَّا  
 أَنْتَ صَدُوكَ بَشِينًا وَلَا تُطِيعُنِي وقال مَا أَغْنَى عَنْهُ عِبَادَتُكَ وَلَا بَيْكَةُ وَمَا أَغْنَى عَنْهُ نُفَرَةٌ  
 وَلَا زِيَالٌ وَلَا قِبَالٌ وَلَا قَبِيلٌ وَلَا فُؤَادٌ - أَي مَا أَغْنَى عَنْهُ شَيْئًا وَأَنْتَ  
 • وَأَنْتَ لَا تُغْنِيَنَّ عَنِّي فُؤَادًا •

وقال لَا يَضْرُكُ عَلَيْهِ رَجُلٌ - أَي لَا يَزِيدُكَ عَلَيْهِ وَلَا يَضْرُكُكَ عَلَيْهِ جَدُّ قَالَ مَا زِلْتُ  
 وَمَا قَنَنْتُ وَمَا بَرَحْتُ وَمَا نَفِثْتُ كَمَا تَقُولُ مَا بَرَحْتُ وَلَا تَسْكُمُ مِنْهُنَّ إِلَّا بِالْجَدِّ وقال كَلَّمَهُ  
 فَأَرَادَ عَلَى سَوَادَةٍ وَلَا بِيضَاءَ - أَي كَلَّمَهُ قَبِيضَةً وَلَا حَسَنَةً وَمَا رَدَّ عَلَى حَوْبَاءَ وَلَا لُؤْيَاءَ وقال  
 أَكَلْتُ الذُّبَابَ السَّامَةَ فَأَرَكْتُ مِنْهَا تَامُورًا - أَي شَيْئًا وَأَنْتَ

أَنْبِثْتُ أَنْ بَنَى نُصَيْمٌ أَدَحَلُوا • أَيَاتِهِمْ تَامُورٌ تَفْسُ الْمُنْدَرِ  
 أَي مُهْجَةٌ تَفْسُهُ وَكَانُوا قَاتِلُوهُ وَقَالَ مَا فِيهِ هَزْلِيلَةٌ - إِذَا لَمْ يَكُنْ فِيهِ شَيْءٌ وَمَا أَبْشَرُهُ أَنْزَارًا  
 وَلَا عَشِيرًا وَقَالَ أَصْلُهُ جُرْحٌ فَاتَّعَقَقَهُ - أَي لَمْ يَضُرَّهُ وَلَمْ يَبَالِهْ وَقَالَ عَلَيْهِ مِنَ الْمَالِ  
 مَا لَا يَسْتَهِي وَلَا يَنْتَهِي - أَي لَا تَبْلُغُ غَايَتَهُ وَيُقَالُ بَلَّغْتُ مِنْهُ حَاجَةً فَانْصَرَفْتُ وَمَا أَدْرَى  
 عَلَى أَيِّ صِرْعَى أَمْرُهُ هُوَ - أَي لَمْ يَبَيِّنْ لِي أَمْرَهُ وَأَنْتَ

فَرَحْتُ وَمَا وَدَّعْتُ لَيْسِي وَمَا دَرْتُ • عَلَى أَيِّ صِرْعَى أَمْرُهُ أَلَّا رُوحُ  
 وَقَالَ مَا أَدْرَى ابْنُ وَدَّعٍ مِنْ بِلَادَاتِهِ - أَي ذَهَبَ وَقَالَ ذَهَبْتُ نَوِي فَأُدرِي مَا كُنْتُ  
 وَأَسْتَشْهُ وَلَا أَدْرِي مِنَ الْمَنَابِهِ مَهْمُوزٌ وَهَذَا قَدْ سَكَمَ بِغَيْرِ مَجْدٍ سَمِعْتُ الطَّائِي يَقُولُ كَانَ  
 بِالْأَرْضِ مَرَعَى أَوْزَعُ فَهَاجَتْ بِهَدَوَابِهَا فَالْمَاءُ - أَي تَرَكْنَاهُ صَعِيدًا لَيْسَ فِيهِ شَيْءٌ وَقَالَ  
 لَأَنْتَ لَا تَدْرِي عَلَامَ يُنْزِلُ أَهْرِيكَ وَلَا تَدْرِي يَوْمَ يُولَعُ هَرِيكَ • ابْنُ دُرَيْدٍ • مَا جَاءَنَا  
 يَقْرَاطِيطٌ - أَي بَشِي يَسِيرُ وَقَالَ مَا بَعْدُكَ وَلَا تَوَكُّ - أَي حَرَكَةٌ وَقَالَ جَاءَ فُلَانٌ وَمَا مَأْنَتْ  
 مَأْنُهُ وَلَا شَأْنُ شَأْنِهِ وَمَا تَحَلَّسَ مِنْهُ بَشِي - أَي مَا أَصَابَ مِنْهُ شَيْئًا وَانْهَلَسَ لُؤْسٌ -

أَي حَرِيصٌ وَقَالَ مَا بَقِيَ فِي سَنَامٍ بِعِيرِكَ أَهْرَجٌ - أَي بَقِيَّةُ نَصَمٍ • وقال • مَا يَنْظُرُهُ عَلَى  
 فُلَانٍ أَحَدٌ - أَي مَا يَسْتَلِمُ وَقَالَ لَيْسَ عَلَيْكَ عَوْلٌ - أَي مَعْوَلٌ قَالَ وَصَعْتُ عَامِرًا يَقُولُ  
 نَقُولُ إِذَا قَبِلَ لَنَا أَتَيْتُ عِنْدَكُمْ شَيْءٌ حَمَامٍ وَتَحَاجٍ وَتَحْيَاجٍ - أَي لَمْ يَبْقَ شَيْءٌ • ابْنُ  
 السَّكَيْتِ • مَا لَكَ فِي هَذَا رَوْحَةٌ وَلَا رَاحَةٌ • أَبُو عَيْيَادٍ • كَلَّمْتُهُ فَارْجَعْ إِلَى

حَوَارِ وَأَوْحَارًا وَحَوْرًا • ابن السكيت • سمعت أحاديث فاحتكا في صدرى  
منهائى - أى ما تَحْتَالِجُ • غيره • ما به خَرَشَةٌ - أى قَلْبَةٌ • صاحب العين •  
ما راجعت فلانا كَتَمْتُه - أى كَلَمْتُه وما أَشْكَنَهُ شَوْكَةً ولا شَكْنَهُ بِهَا وهذا مثل معنى لم أؤذِهِ  
• ابن السكيت • ما عَصَيْتُهُ وَشَصْتُه وقال ما وَجَدْنَا لها العام مضدَّة وتُبدل  
الصادر إذا يقال مُزْدَةٌ ويقال ما أَصَابْنَا العام قَطْرَةٌ وما أَصَابْنَا العام هَانَةٌ مُشَدَّدَةٌ بمعنى  
واحد وما سمعنا العام لها رَعْدًا يذهب إلى الصوت • وقال • ذهب البعير فما أدرى  
من مَطَرِهِ وما أدرى من قَطْرِهِ وأُخِذْتُوبى فما أدرى من قَطْرِهِ ولا من مَطَرِهِ ولا أدرى  
ما والدُّعَى وقال قَدَفْنَا غلامنا ما أدرى ما وَادَّه - أى ما حَبَسَهُ • أبو عبيد • ما به  
يَذِيْعٌ مِثْلُ حَرَّةٍ ولا يَطْلُبُ • أى شئ من الوجع وأنشد

• كَانِي سَلًا وَمَا يَطْلُبُ •

وقال ما رَمَيْتُهُ بِكُتَابٍ - أى بِسَهْمٍ وهو الصغير من السهام ويقال مادونه وَجَاحٌ - أى  
سُرٌّ وأنشد

لَمْ يَذِغِ النَّجْبُ بِهِ وَجَاحًا • الْآثَرُ مَا عَنِ الْأَرْكَاحَا

الْأَرْكَاحُ الْأَقْيَسَةُ • ابن السكيت • ما يَعِيشُ بِأَحْوَرٍ - أى ما يَعِيشُ بِعَقْلِ  
• أبو عبيد • ليس به طَرُقٌ • ابن دريد • ما بالناقة طَلُثٌ - أى ما بها طَرُقٌ  
وما بالبعير هَانَةٌ كذلك قال أبو علي هو من الهَنَانَةِ وهى الشَّحْمَةُ • ابن دريد •  
ما يَسْرِفُ بِذَلِكَ طِلَاعُ الْأَرْضِ ذَهَبًا - أى مَلُؤَهَا وقال مالك في هذا الأمر نَفِيعَةٌ -  
أى نَفْعٌ وقال ما اسْتَخَذْتُ بهذا الأمر - أى لم أَشْعُرْ بِهِ • أبو عبيد • ضَرَبُوهُ  
فَاوْطَشَ إِلَيْهِمْ - أى لم يَدْفَعْ عَنْ نَفْسِهِ وقال فَعَلَ فُلَانٌ شَيْئًا مَارَبًا رَبًّا - أى ما طَنَّنْتُهُ  
• ابن السكيت • ما تَرْتَقِعُ مِنِّي رِقَاعٌ - أى ما تُطِيعُنِي ولا تُقْبَلُ عَمَّا أَنْصَحُكَ بِهِ شَيْئًا  
• غيره • ما تَرْتَقِعُ بِهِ - أى ما يَابِلْتُ وأنشد

نَاشَدْتُهَا بِكِتَابِ اللَّهِ حُرْمَتَنَا • وَلَمْ تَكُنْ بِكِتَابِ اللَّهِ رَتَقُ

ومما غلب عليه النقي

ما عَثَرَ بِكَلَامِهِ عَيْبًا وَعَيْبُوجَةً - أى لم أَكْثِرْثُ وَشَرِبْتُ دَوَاءً فَمَا عَثَبْتُهُ - أى

ما انتفعت وربما قالوا الابل تبيع الماء الملح أى روى • أبو زيد • ما حفلت به -  
وما حفلته أحفل حفلا

### باب ما الأبدية

• ابن السكيت • لا أفعله ما وسقت عيني الماء - أى حلت وقال ناقة واسق ونوق  
مواسق - اذا جلن وما ذرفت عيني الماء ولا أفعله ما أرزت أم حائل - أى حثت  
في أثر ولدها وهي الرزمة وقد تقدم ذكر الحائل في أسنان الابل وقال لا أفعله ما ن  
في السماء نجما - أى ما كان في السماء نجم وما عني في السماء نجم - أى ما عرض وما  
أن في الفرات قطرة - أى ما كانت في الفرات قطرة ولا أفعله حتى يوبب المنخل وحتى  
يجن الضب في أثر الابل الصادرة ولا أفعله ما دعا الله داع وما حج لله راكب ولا أفعله ما ن  
السماء سماء ولا أفعله ما دام للزيت عاصر ولا أفعله ما اختلقت الدرة والحجرة واختلافهما  
أن الدرة تسفل والحجرة تعلو ولا أفعله ما اختلف الألوان والقنبان والعصران والجديان  
والاجندان - يعنى الليل والنهار ولا أفعله ما ممر بنا سمير ولا أفعله ما يحبس عجيس  
ويحسب الأوجس والأوجس وما غبا عيس وأنشد

وفي بني أم دبير كيس • على الطعام ما غبا عيس

ولا أفعله ما حث التيب وما أملت الابل وما غرت راكب وما غرت راكبا وما بل بحر  
صوفة ولا أفعله أخرى الليالي وأخرى النون - أى آخر الدهر ولا أفعله بدا الدهر وفقا  
الدهر وحيزي دهر • قال سيويه • من العرب من يقول لا أفعل ذلك حيزي  
دهر وقد زعوا أن بعضهم ينصب الياء ومنهم من يثقل الياء أيضا • قال أبو علي •  
أما قولهم لا كلن حيزي دهرى فان شئت قلت ان الياء للأضافة فلما حذفت المدغم فيها بقيت  
الاولى على السكون كقولك أيهم ما على من القيت وان شئت قلت انه لما حذفت الثانية  
جعلت الاولى كالتي في أبدى سبا ولم يجعله مثل رايت عثمانيا وان شئت جعلته فعلى وكان  
في موضع نصب فان قلت انه قد قال فعلى وهذا البناء لا يكون الا بالياء فان شئت جعلته  
مثل انقعل وان شئت قلت ان الهاء حذفت للأضافة كما حذفت منه هاء حيث لم تحذف

مع غيرها وأن يجعلها النسب أولى لانهم قد سددوها وكشبت الياء بالالف في هذا كذلك  
شبهت الالف بالياء في نحو ما أنشد أبو زيد

إذا البخور غصبت فطلق • ولا ترشها ولا تعلق

• ابن السكيت • لا أفعله سمي القالي وأنشد

هناك لأزج حياء تسرفي • سمي القالي بسلا بالجرار

مبطلا من قول الله تعالى أبلوا بما كتبوا ولا أفعله مالا لأت الغور وهي الطباء  
ولا واحد لها من لفظها ولا لأت - بصمت بأذناها ولا أفعله حتى تبيض جونة القار  
ولا أفعله حتى يرد القصب والقصب لا يشرب ماء ومن كلامهم الذي يضعونه على السنة إليها  
قالوا قالت السمكة للصب ورد يا صب فقال

أصبح قلبي صردا • لا ينهي أن ردأ • إلا عرادا عريدا

وصليانا إردا • وعشكتا ملتدا

ابن دريد لا تلبك جدا الدهر وألوه بن هيرة وهيرة بن سعد وأبو هيرة هو سعد بن زيد مناة  
ابن نعيم ولا تلبك القارط العنزي فأخرجوها خارج الصفات والأفعال وهي أسماء  
لا يجوز ذلك في غيرها إلا هاشم ورات وقال لا أفعله أبدا لا يدني وأبدا لا يدني وأبدا لا يدني  
والأيدن كالأرضين

### كتاب الاضداد

وأقدم فصلاديقا نافعافي هذا الباب على ما ذكره سيوطي في أول كتابه حين قال اعلم أن من  
كلامهم اختلاف اللفظين لاختلاف المعنيين واختلاف اللفظين والمعنى واحد واتفاق  
اللفظين واختلاف المعنيين وأنا أشرح ذلك كله فصلا فصلا إن شاء الله تعالى وأتحرى فيه  
أشقي ما سقط إلى من تعليل أبي على القاربي اعلم أن اختلاف اللفظين لاختلاف  
المعنيين هو وجه القياس الذي يجب أن يكون عليه الالفاظ لان كل معنى يختص فيه  
بلفظ لا يشتركه فيه لفظ آخر فتنفصل المعاني بالفاظها ولا تلتبس واختلاف اللفظين  
والمعاني بعد واحدة للحاجة إلى التوسع بالالفاظ ويتبين أن هذا القسم لو لم يوجد لم يوجد من  
الاتساع ما يوجد بوجوده ألا ترى أنه إذا سمع في خطبة أوقف في شجرة فركب السين قال جفاد



به مع ما يشاء كله ولولم يقل في هذا المعنى إلا بعد صاق المذهب فيه ومن هنا جاءت الزيادات  
 فيه لتفسير المعاني في كلامهم نحو حجاب ويجوز وقضيض فيما حكى لنا عن محمد بن يزيد وأيضاً  
 فإذا أرادنا أن نعيد قال قعد وجلس فنكون المخالفة بين الالفاظ أسهل من أعادتها أنفسها  
 وتكررها ألا ترى أن في التنزيل « وَغَرَّابُ سَوْدٌ » والغريب هو السود عند أهل اللغة  
 فحسن التكرير لاختلاف اللفظين ولو كان غرأيب لم يكن سهلاً وأما القسم الثالث  
 وهو اتفاق اللفظين واختلاف المعنيين فينبغي أن لا يكون قصداً في الوضع ولا أصلاً ولكنه  
 من لغات بداخلت أو تكون كل لفظة تستعمل بمعنى ثم تستعار لشيء فتكثر وتغلب فتصير  
 بمنزلة الأصل قال وقد كان أحد شيوخنا ينكر الاضداد التي حكاه أهل اللغة وأن تكون  
 لفظة واحدة لشيء وضده والقول في هذا أنه لا يخالف في انكار ذلك ودفعه إياهم بحجة من  
 جهة السماع أو القياس ولا يجوز أن تقوم له حجة تثبت له دلالة من جهة السماع بل الحجة  
 من هذه الجهة عليه لأن أهل اللغة كابن زيد وغيره وأبي عبيدة والاصمعي ومن بعدهم  
 قد حكوا ذلك وصنفت فيه الكتب وذكروه في كتبهم مجمعة ومقتراً فالجدة من هذه الجهة  
 عليه لانه فإن قال الحجة تقوم من الجهة الأخرى وهي أن الضد بخلاف ضده فإذا استعملت  
 لفظة واحدة لهما جميعاً ولم يكسب كل واحد من الضدين لفظاً يميز من هذه ويخلص به من  
 خلافه أشكل وأدس فعلم الضد شكلاً والشكل ضدًا والمخلاف وفاءً وهذا نهاية الإلباس  
 وغاية الفساد قيل له هل يجوز عندك أن تحكي لفظتان في اللغة متفقتان لمعنيين مختلفين  
 فلا يخالف ذلك أن يجوز أو يمنع فأن منعه وردّه صار إلى رد ما يعلم وجوده وقبول العلماء  
 له ومنع ما ثبت جوازه وشبهت عليه الالفاظ فانها أكثر من أن تحصى وتختصر نحو وجحدت  
 الذي يراد به العلم والوجدان والغضب وجلست الذي هو خلافت وجلست الذي هو  
 بمعنى أتيت تجددًا وتجدد يقال لها جلس فإذا لم يكن سبيل إلى المنع من هذا ثبت جواز اللفظة  
 الواحدة للشيء وخلافه وإذا جاز وقوع اللفظة الواحدة للشيء وخلافه جاز وقوعها للشيء  
 وضده إذا صدق من الخلاف وإن لم يكن كل خلاف ضدًا وأما كون اللفظين المختلفين  
 لمعنى واحد فقد كان محمد بن السري حكى عن أحمد بن يحيى أن ذلك لا يجوز عنده ودفع ذلك  
 أيضاً لا يخفى لوم أحد المعنيين الذين قدّمنا فإن كان من جهة السمع فقد حكى أهل اللغة في  
 ذلك ما لا يكره تحصى كثرة وصنفوا في ذلك كالأصمعي في تصنيفه كتاب الالفاظ الذي هو خلاف

كأبه المترجم بالابواب وذلك في كتبهم أشهر وأظهر من أن يحتاج الى تنبيه عليه فان قال  
ان في كل لفظة من ذلك معنى ليس في اللفظة الاخرى في قول مفسر معنى ليس في قول ذهب  
وكذلك جميع هذه الالفاظ قيل لم تكن فوجدت من اللغتين المختلفين ما لا يجد من أن تقول  
انه لازمة معنى في واحدة منهم ما دون الاخرى بل كل واحد يفهم ما يفهم صاحبه وذلك  
لنحو الكنايات التي ترى أن قولك ضربت كذا وما ضربت الا يالك وجئتني وما جاءني الا أنت وما أتى  
وما جاءني الا هما وقتا وما قام الا نحن وما أشبه ذلك يفهم من كل لفظة ما يفهم من الاخرى من  
الخطاب والغيبة والاضمار والموضع من الاعراب لازمة في ذلك ولا مذهب عنه فاذا جاز  
ذلك في شيء وشيئين وثلاثة جاز فيما زاد على هذه العدة وجاوزها في الكثرة فثبت بصحة ذلك  
صحة الاقسام التي ذكرها سيبويه وذهب اليها ويدل على جواز وقوع اللفظة لعنيين مختلفين  
قولهم ظننت والظن بمعنى الحساب وخلاف العلم واستعمل أيضا المعنى اليقين وذلك  
في قوله « الَّذِينَ يَتَّبِعُونَ أَنَّهُمْ مَلَائِقَةٌ مِنْهُمْ » فان قال ان معنى الظن ههنا وفيما حكاه  
الله تعالى عن المؤمنين في قوله « إِنِّي ظَنَنْتُ أَنِّي مَلَكٌ حَاشِيَةٌ » الحساب فهو عظيم لان  
النسك في اقامة الحساب كفر لا يجوز أن يمدح الله به فاذا لم يجوز ذلك ثبت أنه علم ويقين فهذا  
مستعمل في الكلام وخلافه لا ينسك في ذلك مسلم وما يدل على فساد قول من دفع أن  
اللفظ يقع لعنيين قوله تعالى في وصف أهل الجنة « لَمْ يَدْخُلُوهَا وَهُمْ يَلْمَعُونَ » ولمعهم  
هذا لا يخلو من أن يكون على معنى اليقين أو الطمع الذي يجوز معه كون المطموع فيه  
وخلافه فلا يجوز أن يكون هذا الطمع لانه ليس في الاخر شك في شيء من أمور الجنة والنار  
والعلم بذلك كله اضطرار ويدل على أن الطمع بمعنى اليقين ما أخبر الله تعالى به عن ابراهيم  
عليه السلام في قوله « وَالَّذِي أَطْمَعُ أَنْ تَغْفِرَ لِي خَطِيئَتِي يَوْمَ الدِّينِ » فهذا الطمع لا يكون  
شكا ولا يتوجه على غير اليقين لان ابراهيم عليه السلام لا يكون شاكا في الله عز وجل بل  
كان عالما بان الله سيغفر له ذلك \* أبو عبيد \* التأهل في كلام العرب - العطشان  
والتأهل - الذي قد شرب حتى روى قال الرازي

• يَتَهَلُّ مِنْهُ الْأَسْلُ النَّاهِلُ •

والأنقى ناهلة - أي يروى العطشان يتهل يشرب منه الأسل النار قال والتأهل  
ههنا الشارب وان شئت مكان العطشان • غيره • التهل - العطشان والريا

(٢) قوله فقال له

فلان سماء في الحكم

حيث قال فقال له

أنيس الجري وكان

فصيحا الخ كنه

مصنعه

(١) قلت لقد عرف

علي بن سيدة في

انشاده بيت أبي

ملكه جردل أربع

مخربات وألاها قوله

بنيه ونانيتها قوله

بخشارة ونانيتها

جعله كلمة واحدة

كلمتين وهي قوله

بالكاور ابعثها نصبه

الروي وهو مخفوض

والصواب في روايته

وباع بينهم بعضهم

بخشارة \*

وبعث لذيبيان العلاء

بمالك

والبلبل على صحة

قولي العلم بسبب

انشاء البيت

وسابقه ولاحقه

سبب انشاء البيت

وهو سادس ستة

أبيات قالها أبو مليكة

الحطيئة يمدح بها

عمينة بن حصن

الفرزاري رضي الله

عنه وقد قتل

بنو عامر ابنه مالكا

في الجاهلية فغزاهم

\* أبو عبيد - السدقة - اختلاط الضوء والتظلمة معا كوقت ما بين صلاة الفجر إلى

الاستفار وقال طلعت على القوم أطلع طلوعا - اذا غبت عنهم حتى لا يروك وطلعت

عليهم - اذا أقبلت اليهم حتى يروك ويقال لا تقب النبي المقة لقا - كتبت عقيب

ولقته - محوته قيسية وقال اجلعب الرجل - اضطجع ساقطا واجلعبت الابل

- مضت جادة وبعت الشيء - اذا بعته من غيرك وبعته - اشترىته وشريته

- بعته واشتريته وأنشد

(١) وباع بنيه بعضهم بخشارة \* وبعت لذيبيان العلاء بمالك

أي اشترى وكان جرير بن الحطيف بنشد اطرفة بن العبد

ويأتيك بالاتباع من لم تبع له \* بتاتا ولم تضربه وقت مؤد

يريد من لم تشتر له قال أبو علي والباق الزاد \* أبو عبيد \* شعب الشيء - أصلته

وشعبته شققته وشعوب منه وهي المنية لانها تفرق وأنشد

واذا رأيت المرأة يشعب أمره \* شعب العصا ويل في العصبان

فاخذ لما تعب لو فالك بالذي \* لا يستطيع من الأمور يدان

قوله يشعب أمره - يفرقه ويشتته وقوله لما تعلو يقول تكلف من الأمور ما تقهره

وطبقه \* ابن دريد \* دح الشيء دحا - جمعته وفرقته \* أبو عبيد \*

والجئون - الاسود والابيض قال وأني ألهج بأجر بدرع وكانت صافية بيضاء فجعل

لا يرى صفاء فقال له (٢) فلان وكان فصيا ان الشمس لجونة - يعني شديدة البريق

والصفاء فقد غلب صفؤها بياض الدرع وأنشد

\* يبادر الجونة أن تغيبا \*

وأنشد أيضا

\* ملول الليالي واختلاف الجئون \*

وقال الفرزدق يصف قصرا أبيض

وجون عليه الجص فيه مريضة \* تطلع منه النفس والموت حاضرة

الجئون ههنا الابيض والتساع - مجاري الماء من أعلى الوادي والتساع - ما تنهبط

من الارض وقال أفدت المال - أعطيته واستفدته وأنشد

بكرته تعرفى النقال • مهلك مال ومفيد مال

أى مستفيد وقال فاد المال نفسه يفيد - نبت اصاحبه والاسم الفائدة ويقال

أودعته مالا - اذا دقته اليه ليكون وديعه عنده وأودعته - اذا سالك ان تقبل

وديعته فقبلتها وقال ليله غاضية - شديدة الظلمة وأرغاضية - عظيمة

والشج - الجاد والحذر وقد شاحت والجلل - الصغير والعظيم والصارخ

- المستغيث والصارخ - المغيث ويقال انه المصريح وهو أجود اقول الله تعالى

« ما أتينا صرخكم وما أنتم بمصرخي » وقال أخلفت الرجل في مواعده وأخلفته وافقت

منه خلقا وأنشد

أنوى وقصر ليلة ليزودا • قضى وأخلف من قبلة موعدة

وقال الحمى خلوف - غيب وحضور ومنه قوله تعالى « رضوا بان يكونوا مع

الخلوف » أى النساء وأنشد في الغيب

(١) أصبح اليتيم آل بشان • مقصرا والحمى حتى خلوف

أى لم يبق منهم أحد والمائل - القائم والألطي بالارض • ابن دريد • مثل ومثل

والهاجد - المصلي بالليل والنائم وأنشد

فقال ودما هداك اقبية • وخوص بالعى ذى طولة هجد

والصرم - الضج والميل فى الصباح قوله

فبات يقول أصبح ليل حتى • تجلى عن صبرته الظلام

ومن الميل قوله تعالى « فاصبحت كالصرم » أى احترقت فصارت سوداء مثل

الليل وقال أعطيت عطاء بئرا - أى كثيرا وقليل والتثنى يقين وشك فى اليقين قوله

فلنى كم كسى وهم بثنوفة • يتنازعون جوائز الأمان

وجواب أيضا يقول اليقين منهم كسى وعسى شك • قال أبو عبيد • فى قوله

عز وجل « ولقد صدق عليهم إبليس ظنه - وصدق » معنى التخفيف أنه صدق

ظنه الذى ظنه بهم من متابعتهم إياه اذا غواهم وذلك نحو قوله « فيما أغويتني لأقعدن

لهم صراطك المستقيم » فهذا ظنه الذى صدقوه لانه لم يقل ذلك على يقين فظنه

على هذا ينتصب انتصاب المفعول به ويجوز أن ينتصب انتصاب الطرف أى صدق عليهم  
البليس في ظنه ولا يكون صدق متعديا الى المفعول وقد يقال أصاب الظن وأخطأ الظن  
وبدل على ذلك قوله

الآنمى الذى يظن بك الظن كأن قد رأى وقد سمعا

فهذا يدل على إصابة الظن ووجهه من قال صدق على التشديد أنه نصب الظن على أنه  
مفعول به وعذى صدق اليه وأنشد

وان لم أصدق ظنكم بتيقن \* فلا سقت الا وصال منى الرواعد

والرهوة - الارتفاع والإتحدار قال وقال النيرى

\* نلت رجلي في رهوة \*

فهذا اتحدار وقال عمرو بن كلثوم

نصبتا مثل رهوة ذات حد \* محافضة وكا السابقينا

فهذا ارتفاع ووراء - يكون خلف وقدام وكذلك دون وقال قرع الرجل في

الجبل - صعدوا وحذر وأنشد

فساروا فاما حى جل ففرعوا \* جميعا واما وعد فصدروا

ويروى فافرعوا وافرع في المالين جميعا وقال أشكى الرجل - أتيت اليه

ما يشكونى فيه وأشكىته - رجعت له من شكايته وأعتته وأنشد

تعد بالاعناق أو تنبها \* وتشتكى لواننا تشكها

وقال الفارسي في قوله تعالى « حتى اذا فرغ عن قلوبهم » أى اذهب الفرع عنها

أوسبق اليها الفرع وعادلهم أشكىته وقال سواء الشئ - غيره وهو نفسه ووسطه

ومنه قوله تعالى « فرأى في سواء الجحيم » أى في وسطه قال أبو على ومنه قول عيسى

ابن عمر ما زلت أكتب حتى أنقطع سوائى - أى وسطى \* ابن دريد \* العكوك -

المكان الصلب والسهل \* أبو حنيفة \* الزاهق - المتناهي السمن \* صاحب

العين \* هو الشديد الهزال \* أبو عبيد \* المطلب الرجل - أعطيه ما يطلب والمجانة الى

أن يطلب وأنشد

أمله راعيا كلبية صدرا \* عن مطلب قارب ووراده عصب

يقول بعد المأمنهم حتى ألقاهم إلى طلبه وقال أسرت النسي - أخفيته وأعتقته  
قال تعالى « وأسروا الندامة لما رأوا العذاب » أي أظهروها والله أعلم والخبيب  
- السيف الذي لم يحكم عمله وهو أيضا السيفل وقد خشيته أخشبه \* ابن  
السكيت \* الخشب مصدر خشبت الشجر أخشبه - إذا قلته كما يحيى ولم تتعمل  
له \* أبو عبيد \* تهيت النسي وتهيتني سواء وأنشد

وإن أنت لاقيت في تجدة \* فلا تهين أن تقدا  
أي لا تهينها والإهماد - السرعة في السير والافامة وأنشد في السرعة  
\* ما كان الأطلاق الإهماد \*

وأنشد في الافامة

لما رأيتني راضيا بالإهماد \* كالكرز المربوط بين الأوتاد  
والأقراء - الخيض والأطهار وقد أقرأت وأصله من دئو وقت النسي والخناذير  
المخضبان والمقولة وأنشد

\* وخناذير خصية وخولا \*

وقال خفيت النسي - أظهرته وكتمته وأخفيته - كتمته ويقال للركبة خفية  
لأنها استخفيت وقال شمت السيف - أعمدته وسلّته وروى النسي - شدته  
وأرخصته وغيت الكلام وغيتي \* ابن السكيت \* أكرى النسي - نقص  
وزاد وأنشد

نقص ما فيها فان هي قست \* فذالك وإن أكرت فن أهلها تكري  
أي وإن هي نقصت فن أهلها تنقص وقال أكرينا الحديث - ألقناه وأكرينا  
النسي آخرناه وأنشد

وأكريت العشاء السهيل \* أو الشعرى فطال لي الآء  
\* ابن دريد \* خفق النجم خفوقا - أضاع وتلا لا وحقق النجم والقمر  
المطافى المغرب \* ابن السكيت \* عسعس الليل - أقبل ظلماءه وعسعس  
ولي وأنشد

حتى إذا الصبح لها تنقفا \* والنجاب عنها إليها وعسعا

والمُقَوَّى - الذى لازاد معه ولا ماله والمُقَوَّى - المكثُر يقال آكثُر من فلان فانه مقو  
والمُقَوَّى - الذى ظهره قوَى وقال عفا النسي يتقو عفا - دس وعفاية هو عفا - كثر  
قال تعالى « حَتَّى عَفَوْا » أى كَبُحُوا والمستجور - المملوء والفارغ قال الله تعالى  
« وَإِذَا الْحَارُسُ جَرَتْ » أى فَرِغَ بعضها في بعض وقال تعالى « وَالْبَصِيرَ الْمُسْتَجِيرَ »  
أى المَلَانِ وَالضَّرَاءُ - الخمر يقال هو عشى الضراء - أى الخمر وهو عشى الضراء  
أى السبَرَاءُ وقال قَسَطَ - جَارَ وَعَدَلَ وَأَقْسَطَ - عَدَلَ وَالْخَزْرُ - الغلام البافع  
الذى قد غارب الاحتلام وهو أيضا الذى قد انتهى شبابه ويقال غفر الرجل - برأ ونكس  
وقال رَجَوْتُ فِلسَانًا - خَفَقَتْ وَأَمَلَتْهُ وَفَزَعَتْ - ارْتَعَبْتُ وَأَعْتَبْتُ وَالْقَنِصْرُ - الصائد  
وَالصَيْدُ - وَالْقَرِيمُ الْمَطْلُوبُ بِالَّذِينَ وَالْقَرِيمُ - الطالب دَيْتَهُ وَالْكِرْيُ - المُسْتَأْجِرُ  
وَالْمُسْتَأْجِرُ وَفِرْسُ شَوْهَاءَ - حَسَنَةٌ وَلَا يُقَالُ لِلذَّكَرِ وَيُقَالُ لِلأُنثَى - أَيْ لَا تُقَالُ  
مَا أَحْسَنَهُ فَتُصَيَّبُ بِالْعَيْنِ وَأَمَّا فِي الْقَيْحِ فَيُقَالُ قَدِ شَوَّاهُ اللَّهُ خُلُقَهُ وَرَجُلٌ أَشَوَّاهُ وَامْرَأَةٌ  
شَوْهَاءُ قَالَ وَسَمَوُ الْقَفَرَةِ مَفَازَةٌ مَنْ فَازَ يَقُوزُ - إِذَا تَجَاوَاهِيَ مَهْلَكَهُ وَكَذَلِكَ قَوْلُهُمْ لِلدُّوْعِ  
سَلِيمٍ وَاتِّمَامِ السَّلِيمِ الْمُعَاقِي وَيُقَالُ لِلْبَعِيرِ إِذَا لَمْ يُعَدَّ بِعِيرٍ قُرْحَانُ (١) وَامْرَأَةٌ قُرْحَانُ  
وَالشَّيْفُ - الْفَضِيلُ وَالنَّقْصَانُ وَالْمُنَّةُ - الْقُوَّةُ وَالضَّعْفُ وَالْمُنُونُ - الدَّهْرُ  
لأنه يُبَدِّلُ وَيُضَعِّفُ وَكَذَلِكَ الْمُنَّةُ تَسْمَى مَنُونًا وَالذَّفَرُ - كُلُّ رِيحٍ ذَكَبَتْ مِنْ طَيْبٍ أَوْ نَسِ  
وَاخْتَلَّ - السَّمِينُ وَالْمَهْزُولُ وَالسَّاحِدُ - الْمُخْتَنِي وَفِي لُغَةِ طَبِی الْمُنْتَصِبِ وَالْعَيْنُ -  
الْقَرْيَةُ الَّتِي قَدِ تَهَيَّأَتْ مِنْهَا مَوَاضِعٌ لِقَبُولِ الْإِخْلَاقِ وَالْعَيْنُ فِي لُغَةِ طَبِی الْجَسَدُ  
وَالْمَقْصُورُ - السَّمِينُ وَالْمَهْزُولُ وَالْقَسِيبُ - الْجَسَدُ وَالْخَلْقُ وَقَالَ وَتَبَّ الرَّجُلُ  
- اسْتَوَى قَائِمًا أَوْ قَفَزَ وَفِي لُغَةِ حِجَرِ جَلَسَ وَتَوَثَّ بِالْجُلِّ - تَهَضَّبَ بِهِ مُنْقَلًا وَنَابَى الْجُلُّ  
- اتَّقَلَى وَغَلَبَنِي وَنَاقَ نَيْتِي - إِذَا وَلَدَتْ بَطْنَيْنِ وَإِذَا وَلَدَتْ وَاحِدًا وَالْمَوْتَى -  
الْمُعْتَى وَالْمُعْتَى وَالْمَوْتَى فِي الدِّينِ - الْوَلَّى وَمِنْهُ قَوْلُهُ تَعَالَى « وَأَنَّ الْكَافِرِينَ لَا مَوْتَ  
لَهُمْ » وَالْقَانِعُ وَالْقَنِيعُ - الرَّاغِي بِمَا قَسَمَ لَهُ وَمَصْدَرُهُ الْقَنَاعَةُ وَالْقَانِعُ - السَّائِلُ  
وَمَصْدَرُهُ الْقُنُوعُ وَالْأَمِينُ - الْمُؤْتَمِنُ وَالْمُسَوِّمُ وَالنَّبْلُ مِنَ الْإِبِلِ - الْقَلِيلَةُ (٢)  
وَقِيلَ الْخِيَارُ وَقَوْلُهُ عَزَّ وَجَلَّ « فَطَلَّمْ تَفَكَّهُوْنَ » أَيْ تَتَدَمُّوْنَ وَتَفَكَّهُوْنَ أَيْضًا -

(١) قوله وامرأة  
قرحان يعنى أنه  
يستوى فيه المؤنث  
والذكر وكذلك  
الاثنتان والجميع انظر  
اللسان كتبه مصححه

(٢) عبارة القاموس  
وغيره والنبل شجرة  
عظام الحجارة والمد  
والابل والناس  
وصغارهما ضدنم  
قال وانتبل مات  
وقتل ضد كنبه

تَلَذُّونَ وَالرَّيْبُ - الْمَرْبَى وَالْمَرْبَى وَالْيَيْنُ - الْفِرَاقُ وَالْيَيْنُ - الْوَصْلُ وَالْمَتَلَمَّ  
- الطَّامُ وَهُوَ إِذَا لَمْ يَكُنْ مُتَلَمِّمًا وَإِذَا قِيلَ لِلشَّاعِرِ مُتَلَمِّمٌ فَهُوَ مُغْلَبٌ وَرَجُلٌ  
مُغْلَبٌ - لَا يَرِثُ يُغْلَبُ وَأَنْتَ

(١) \* وَلَمْ يَغْلِبْكَ مِثْلُ مَغْلَبٍ \*

قَالَ أَبُو عَلِيٍّ الْمَغْلَبُ - الَّذِي غَلِبَهُ حَكْمُهُ عَلَى خَصْمِهِ بِأَمَلًا \* ابْنُ السَّكَيْتِ \* قَرَى  
الْأَدِيمَ قَرِيًّا - قَطَعَهُ وَقَرَى الْمَزَادَةَ قَرَارًا خَرَزَهَا وَالزَّيْبَةُ - الْخَفَرُ لِلْأَسَدِ وَالزَّيْبَةُ -  
مَكَانٌ مَرْتَفِعٌ وَالْقُدُوعُ - الَّذِي يَقْدَعُ وَيَكْفُ وَهُوَ إِذَا لَمْ يَدْعُ وَالْفَجُوعُ - الْفَاجِعُ  
وَالْفَجُوعُ وَالذُّعُورُ - الْذَاعِرُ وَالْمَذْعُورُ وَالزُّكُوبُ - الَّذِي يَرْكَبُ وَالزُّكُوبُ -  
مَارِكَبٌ \* ابْنُ دَرِيدٍ \* تَطَاهَرُ الْقَوْمُ - تَعَادَوْا وَتَدَابَرُوا \* قَالَ أَبُو سَعِيدٍ السَّيرَافِيُّ \*  
الْإِبْرَاقُ مِنَ الْأَمْتِدَادِ يُقَالُ أَوْرَقَ الْقَوْمُ - طَلَبُوا وَاحْتَفَلُوا بِتَدْرِيعِهَا عَلَيْهَا هَذَا الْمَعْرُوفُ  
وَقَدْ يُقَالُ أَوْرَقُوا - إِذَا تَطَهَّرُوا وَتَعَمَّقُوا فِي الْأَوَّلِ قَوْلُ الشَّاعِرِ

إِذَا أَوْرَقَ الْعَبَسِيُّ جَاعَ عِيَالُهُ \* وَلَمْ يَحْدُوا إِلَّا الصَّارِيزَ مَطْعَمًا

وَمِنْ الْأَخْرِقُولِ أَمْ يَهْمُ الْمَلَقِبُ بِنِعْمَةٍ حِينَ قُتِلَ أَخُوهُ وَأَقْلَتَ هُوَ فَاسْتَفْهَمَتْهُ عَنْ حَالِهِمْ  
فَقَالَتْ أُمُورٌ قَيْنٌ أَمْ تَحْقِيقٌ فَالْإِخْفَاقُ - الْخَيْبَةُ بِإِجَاعِ خَصْلٍ مِنْ هَذَا أَنْ الْإِبْرَاقَ  
هَهُنَا التَّطَهُّرُ \* أَبُو عَبِيدٍ \* نَصَلَ السَّهْمُ - تَبَتَّ فَلَمْ يَخْرُجْ وَنَصَلَ - خَرَجَ  
\* نَعَلَبُ \* الْخَفَاءُ - السَّحَابُ الَّذِي لَا يَسِي بِكَ تَيْفٌ وَهُوَ الْكَثِيفُ أَيْضًا وَيُقَالُ نَافَتْ مُنْذَرٌ  
- وَهِيَ الَّتِي تَرَأَى وَالَّتِي لَا تَرَأَى \* الْأَصْمَى \* الْخَامَةُ - الْعَامَةُ وَالْخَامَةُ \* أَبُو  
زَيْدٍ \* أَمْعَنَ بِحَقِّهِ - أَقْرَبَهُ وَجَدَهُ \* ابْنُ السَّكَيْتِ \* الْحَرِجُ - الْجَبَانُ  
وَاللَّازِمُ الْقِتَالُ لِإِفَارَقِهِ وَقَالَ تَحَضُّرُ الرَّجُلِ وَتَحَضُّرُ الْخَامَةِ - قَلَّ لَحْمُهُ وَإِذَا كَثُرَ  
وَقِيلَ تَحَضُّرُ كَثُرَ لَحْمُهُ وَتَحَضُّرُ - قَلَّ لَحْمُهُ \* صَاحِبُ الْعَيْنِ \* حَصْبَاءُ الْحَصَى -  
مِغَارُهَا وَكِبَارُهَا

وَمَا هُوَ فِي طَرِيقِ الضِّدِّ

سَخَّ عَلَيْهِ النَّاسُ يَسْخُسُونَا - سَهَّلَ وَسَخَّطَ بِالرَّجُلِ - أَخْرَجَتْهُ \* ابْنُ السَّكَيْتِ \*  
مَادُونَهُ إِبَاحٌ وَإِبَاحٌ وَوَبَاحٌ وَوَبَاحٌ - أَيْ سَخَّطَ \* صَاحِبُ الْعَيْنِ \* وَسَخَّ الطَّرِيقُ

(١) ولم يغلبك الخ  
صدره كما في اللسان  
واند لم يغفر عليك  
كفاخر ضعيف  
الخ اه



- فلهـ وأوصت النار - ثلاثاً لا تـ وأتصت وكذلك غرة القرس • أبو زيد •  
الحورى - الذى لا يحاط الناس • صاحب العين • المحاور - الخالطة

### باب البديل

حد البديل - وضع الشئ مكان غيره وحد القلب - نصيره على نقض ما كان عليه  
وحد الزيادة - الحاق الشئ بما ليس منه وهذه حدود عامة لما يجرى فى الصور وغيره  
وحد النقصان - اسقاط الشئ عما كان فيه وذلك أنك لو اسقطته عما كان فيه كان  
نقصاناً والفرق بين البديل والقلب فى الحروف أن القلب يجرى على التقدير فى حروف العلة  
ومناسبة بعضهم البعض وشدة تقاربها فكان الحرف نفسه انقلب من صورة الى صورة  
اذا قلت قام والاصل قوم فكانه لم يؤت بغيره بدلائمه ولم يخرج عنه لان شدة المقاربة  
لنفس غزلة النفس فهذا فى حروف العلة فاما فى غيرها فيجربى على البديل اتباعا لما بين  
الحرفين فلم يجب أن يجربى ما يتقارب التقارب الشديد بل وجب فيما تقارب أن  
يقدرا أنه لم يخرج من التغيير عنه فانك أجرى على طريقة القلب فاما ما تابعه فبقضى  
ان الخروج عنه فى التغيير وهذه القروق الدقيقة بين هذه المعانى لا تكاد تجد من يقف  
عليها ويذكر كركها فلا يؤخذ ذلك منها فان من جهل شيئاً أعاده

### حروف الابدال ثلاثة عشر

ثمانية من حروف الزيادة التى يجمعها قولك اليوم تنشاء تسقط السين واللام من الحروف  
العشرة وخمسة من غيرهن وهى الطاء والذال والجيم والصاد والزاي وتجنبن علل هذه  
الحروف فى الابدال ولم كانت أحق بهن من غيرها من حروف المعجم فنقول ان حروف العلة  
أحق بالابدال من كل ما عداها من الحروف لاجتماع ثلاثة أسباب ملاب الخفة والكثرة  
والمناسبة بين بعضها وبعض من جهة أنه يتمكن بها أو ببعضها من اخراج الحروف ومن جهة  
ما فيها من المد واللين ومن جهة ما يمكن بها فى الشعر من التلحين ومن جهة اتساع  
تخارجها على اشتراكها فى ذلك أجمع وكل واحد من المعانى الثلاثة يطالب بجواز الابدال  
أما طلب الخفة فانه اذا كان قلب الواو الى الياء فى ميقان أخف من الاصل الذى هو موافق

فهو أولى منه فالنقطة تطالب به وأما الكثرة فإن ما كثر في الكلام أحق بالتخفيف ولها  
 كثرة ليست لغيرها من الحروف لانه لا تخلو كلمة منهم أو من بعضهم اذ لو أشبعت الضمة  
 لصارت واوا ولو أشبعت الفتحه لصارت ألفا ولو أشبعت الكسرة لصارت ياء فالكثرة  
 تطلب التخفيف على ما بينا وأما المناسبة فتطلب جوار قلب بعض اليعض من غير اخلال  
 بالكلمة من قبل أن المقارب للحرف يقوم مقام نفس الحرف فكأنه قد كثر بذكره نفس  
 الحرف وليس كذلك المتباعد منه فلهذه العلة من اجتماع الاسباب الثلاثة كانت  
 أحق بالابدال من غيرها ثم الهمزة فهي أحق بالزيادة مما لا يزداد من حروف المعجم لشبهها  
 بحروف العلة من جهات الحذف وجعلها بينين وقليل على حركة ما قبلها ومن أجل  
 أنها من أقصى الحلق فإذا أبدلت أو لا جرى اللسان إلى جهة القدم فهذا يطرأ عليه  
 الابدال فاجتماع الشئين من مناسبة حروف العلة وأنها من أقصى الحلق يستمرها  
 اللسان لاخراج الحرف جاز أن تبدل من غيرها فهذه الاربعة الحروف لها في الابدال  
 ما ذكرنا فالتاء تبدل من الواو لشبهها في المقاربة لا تساع المخرج فلذلك جاء ترأت وتحمه  
 وتقيته وما أشبه ذلك ثم النون لانه أشبه بحروف العلة في الترنمها كالتلحين لحروف العلة  
 وما فيها من القنة كما في حروف العلة من المد ثم الميم (١) لانها مؤاخبة للهمزة لانها من مخرجها  
 وهذه الحروف من حروف الزيادة قد بان مراتبها ثم الطاء تبدل من التاء في افتعل من الصبر  
 فتقول اضطبر لانها حروف وسط بين الحرفين اذ كانت توافي التاء بالمخرج والصاد بالاستعلاء  
 والاطباق ثم الدال تبدل مع الزاي في افتعل من الزينة فتقول اردان لانها توافي الزاي  
 بالجهر والتاء بالمخرج ثم الجيم تبدل من الباء في تميمي ونحوه فجميع لانها توافي الباء بالمخرج  
 مع الطلب للحرف أجلت من الباء في الوقف اذ كانت الباء تختفي في الوقف لا تساع مخرجها  
 فأبدل منها الجيم لانها والباء والشين من مخرج واحد وهو وسط اللسان ثم الصاد تبدل  
 من السين مع الطاء في الصراط لانها مع الطاء أعدل من السين فهي توافي الطاء بالاطباق  
 والاستعلاء وتوافي السين بالمخرج ثم الزاي تبدل من السين في الزراط أيضا لانها توافي  
 الطاء بالجهر وهي من مخرج السين أيضا فقد بينت تلك حروف البديل وعلل الابدال ومراتب  
 هذه الحروف في القوة والضعف ليجري كل شيء من ذلك على حقه ان شاء الله تعالى وأنا أخذ  
 في ذلك كله ومؤثر للإيجاز والاختصار في شرحه ان شاء الله تعالى

(١) قوله ثم الميم لانها  
 مؤاخبة الخ هنا سقط  
 ويظهر أن الاصل  
 هكذا ثم الميم لانها  
 مؤاخبة للواو في  
 المخرج ثم الهاء لانها  
 الخ كتبه مصححه

## هذا باب حرف الباء من غير أن تدغم حرفا في حرف

### ورفع لسانك من موضع واحد

وهي ثمانية أحرف من الحروف الأولى كما بينت وثلاثة من غيرها فالهمزة تبدل من الباء والواو إذا كانتا المين في قضاء وشقاء ونحوهما وإذا كانت الواو عيناً في أدور وأثور والثور ونحو ذلك وإذا كانت فاءاً نحو أجور وإسادة وأعد والالف تكون بدلا من الياء والواو إذا كانتا المين في رمي وعدا ونحوهما وإذا كانتا عينين في قال وباع والعب والمال ونحوهن وإذا كانت الواو فاء في ياجل ونحوه والتون في النصب تكون بدلا منه في الوقف والتون الخفيفة إذا كان ما قبلها مفتوحا نحو رأيت زيدا واضربا وأما الهاء فتكون بدلا من التاء التي يؤنث بها الاسم في الوقف كقولك هذه طلبة وقد أبدلت من الهمزة في هرق وهرقت وهرعت الفرس تريد أرحت وأبدلت من الياء في هذه وأبدلت من الالف وذلك في كلامهم قليل انما جاء في أنا وحدها فاما الياء فتبدل مكان الواو فاءا وعينا فتوقيل وميزان ومكان الواو والالف في النصب والجحر في مسلمين ومسلمين ومن الواو والالف إذا حقرت أو جعت في بهاليل وقرطيس وبهليل وقرطيس ونحوهما في الكلام وتبدل إذا كانت الواو عيناً نحو ليقة وتبدل في الوقف من الالف في لغة من يقول أفتي وجبلي وتبدل من الهمزة ومن الواو وهي عين في سيد ونحوه وقد تبدل من مكان الحرف المدغم نحو فراط الأتراسم قالوا قريبط ودينار الأتراسم قالوا دنيش وتبدل من الواو إذا كانت فاءا في يجل ونحوه وتبدل من الواو لاما في قضيا ودينا ونحوهما وتبدل مكان الواو في غاز ونحوه وتبدل مكانها في شقيت وعيت ونحوهما وأما التاء فتبدل مكان الواو فاءا في أقد وأثم وأتلم وأران ونحو ذلك ومن الياء في افتعلت من يئست ونحوها وقد أبدلت من الدال والسين في ست ومن الياء إذا كانت لاما في أستنوا وذلك قليل وأما الدال فتبدل من التاء في افتعل إذا كانت بعد الزاي في أذبح ونحوها والطاء منها في افتعل إذا كانت

بعد الضاد في افتعل نحو اضطهد وكذلك اذا كانت بعد الصاد في مثل اضطر وبعد  
الطاء في هذا وقد أبدلت الطاء من التاء في فعلت اذا كانت بعد هذه الحروف وهي لغة  
تسمي قالوا احصط برجل وحصط يريدون حصت وخصت والطاء كالصاد فيما ذكرنا وقالوا  
فرز يريدون فرزت كما قالوا احصط والذال اذا كانت بعدها التاء في هذا الباب بمنزلة الزاي والميم  
تكون بدلان من التون في غير وشباه ونحوهما اذا سكنت وبعدها واو وقد أبدلت من الواو  
في قم وذلك قليل كما أن بدل الهمزة من الهاء بعد الالف في ماء ونحوه قليل أبدلوا الميم  
منها اذا كانت من حروف الزيادة كما أبدلوا التاء من الواو وأبدلوا الهمزة منها لانها تشبه الياء  
وأبدلوا الجيم من الياء المشددة في الوقف نحو عجم وعوفج يريدون علي وعوفي والنون تكون  
بدلان من الهمزة في فعلان فعلى كما أن الهمزة بدل من الف حرا وقد أبدلوا اللام من النون  
وذلك قليل جدا قالوا أصيلا ونحوها أصيلا وأما الواو فتبدل مكان الياء اذا  
كانت فاء في مؤنن وموسر ونحوهما وتبدل مكان الياء في عى اذا أضيف نحو عوموي وفي  
رعي روموي وتبدل مكان الهمزة في جونية وسوت وتبدل مكان الياء اذا كانت لام في  
شروي ونقوي ونحوهما واذا كانت عينا في كوسي وطوي ونحوهما وتبدل مكان  
الالف في الوقف وذلك قول بعضهم أفعو وجأوص كما جعل بعضهم مكانها الياء وبعض  
العرب يجعل الياء الواو بابتين في الوصل والوقف وتكون بدلان من الالف في ضورب  
ونضورب ونحوهما ومن الالف الثانية الزائدة اذا قلت ضورب ودوئيت في ضارب  
ودائيت وضوارب ودوائت اذا جعت ضاربة ودائعا وتكون بدلان من الف التانيث الممدودة اذا  
أضفت أو تثبت وذلك قولك حروان وحمراوي وتبدل مكان الياء في فتو وفتوة تريد  
جمع الفتى وذلك قليل كما أبدلوا الياء مكان الواو في عيني وعصي ونحوهما وتبدل  
مكان الهمزة المبذلة من الياء الواو في التثنية والاضافة وقد بين ذلك في التثنية وهما  
كساوآن وعطاوي وزعم النحليل أن القصة والكسرة والضمه زوائد وهن يلحقن الحرف  
ليوصل الى التكلم به والبناء هو الساكن الذي لازيادته فيه فالقصة من الالف والكسرة  
من الياء والضمه من الواو فكل واحدة شيء مما ذكرنا

## هذا باب الحرف الذي يضارع به حرف من موضعه والحرف الذي يضارع به ذلك الحرف وليس من موضعه

فاما الذي يضارع به الحرف الذي من مخرجه فالصاد الساكنة اذا كانت بعدها الدال وذلك  
نحو **أَصْدَرْتُ** ومصدر **أَصْدَرْتُ** لانهم ما قدموا في كلمة واحدة كما صارت مع التاء في افتعل  
في كلمة واحدة فلم ندغم الصاد في التاء ولم ندغم الدال فيها ولم تبدل لانها ليست بمنزلة اصطر  
وهي من نفس الحرف فلما كانتا من نفس الحرف اجرى بنا مجرى المضاعف الذي هو من نفس  
الحرف من باب **سَدَدْتُ** فجعلوا الاول تابعا للاخر فصار عوابه أشبه الحروف بالدال من  
موضعه وهي الزاي لانها مجهورة غير مطبقة ولم يبدلوا زايها الصلة كراهة الابهام فيها  
للإطباق كما كرهوا ذلك فيما ذكرنا من قبل هذا \* قال سيدي \* وسمعتنا العرب  
القسماء يجعلونها زايها الصلة كما جعلوا الإطباق ذاهبا في الادغام وذلك قولك في التصدير  
التذير وفي القصد القرد وفي **أَصْدَرْتُ** **أَزْدَرْتُ** وانما دعاهم الى أن يقتربوا ويبدلوا ارادة  
أن يكون عملهم من وجه واحد وليست عملوا السنتهم في ضرب واحد اذ لم يصلوا الى الادغام ولم  
يجسروا على ابدال الدال صاد لانها ليست برائدة كالتاء في افتعل والبيان عربي فان تحركت  
الصاد لم تبدل لانه قد وقع بينهما شيء فامتنع من الابدال اذ كان يترك الابدال وهي ساكنة  
ولكنهم قد يضارعون بها نحو **صَادَصَدْتُ** والبيان فيها أحسن ورعنا عوابعها وهي  
بعيدة فهو مصدر والصراط لان الطاء كالدال والمضارعة هنا وان بعدت الدال بمنزلة  
قولهم **صَوَّبْتُ** ومصاليق فابدلوا السين صاد كما أبدلوا حيث لم يكن بينهما شيء في صفت  
ونحوه ولم تكن المضارعة هنا الوجه لانك تخل بالصاد لانها مطبقة وانت في صفت تضع  
في موضع السين حرفا أفشى في الغم منها الإطباق فلما كان البيان هنا أحسن لم يجز البديل  
فان كانت السين في موضع الصاد وكانت ساكنة لم يجز الا الابدال اذ أردت التقريب وذلك  
قولك في التصدير التذير وفي **يَسْدُلُ** **يُزْدِلُ** نوبه لانهم من موضع الزاي وليست بمطبقة

فيسبق لها الاطباق والبيان فيها أحسن لان المضارعة في الصاد أكثر وأعرف منها في السين والبيان فيها أكثر وأما الحرف الذي ليس من موضعه فالسين لانها استطالت حتى خالطت أعلى الثنتين وهى في الهمس والراء كالصاد والسين وإذا أجريت فيها الصوت وجدت ذلك بين طرف لسانك وانفراج أعلى الثنتين وذلك قولك أشدق فتضارعها الزاى والبيان فيها أعرف وأكثر وهذا عربي كثير والجيم أيضا قد قربت منها فجعلت بمنزلة السين من ذلك قولهم في الأجدر أشد وأما جهم على ذلك أنها من موضع حرف قد قربت من الزاى كما قبلوا النون ميماء الباء في موضع حرف تقلب معه النون ميماء وذلك الحرف الميم يعنى إذا ادغمت النون في الميم وقد قربت يوهامتها في افتعلوا حين قالوا اجدمعوا أى اجتمعوا واجدروا أى اجترؤا لما قربت يوهامتها في الدال وكان حرفا مجهورا اقرب يوهامتها في افتعل لتبدل الدال مكان التاء وليكون العمل من وجه واحد ولا يجوز أن تجعلها زايًا خالصة ولا السين لانهم ليسا من مخرجها فاعلم ان شاء الله تعالى

### هذا باب ما تقلب فيه السين صدادا في بعض اللغات

تقلبها القاف اذا كانت بعدها في كلمة واحدة وذلك نحو صفت وصفت والصمق وذلك أنها من أقصى اللسان فلم تنحدر انحدارا الكاف الى القم وتعمت الى ما فوقها من الحنك الاعلى والدليل على ذلك أنك لو جافيت بين حنكك فبالقت ثم قلت قق فقل ثم ذلك مخلا بالقاف ولو فعلته بالكاف وما بعدهما من حروف اللسان أدخل ذلك بهن فهذا يدل على أن معتمدا على الحنك الاعلى فلما كانت كذلك أبدا من وضع السين أشبه الحروف بالقاف ليكون العمل من وجه واحد وهى الصاد لان الصاد تصعد الى الحنك الاعلى للاطباق فشبها هذا بابا لهم الطاء في مصطير والدال في مزديجر ولم يبالوا بيمين السين والقاف من الحواجز وذلك لانها قبلتها على بعد المخرجين فكالم يبالوا بعد المخرجين لم يبالوا ما بينهما من الحروف اذ كانت تقوى عليهما والمخرجان متفاوتان ومثل ذلك قولهم هذا حليب فلم يبالوا ما بينهما وجعلوه بمنزلة عالم وانما فعلوا هذا لان الالف قد عمل في غير الكسر نحو صار وطار وغزا وأشياء ذلك فكذلك القاف لما قويت على البعد لم يبالوا بها جز والغين والتاء بمنزلة

القاف وهما من حروف الخلق بمنزلة القاف من حروف الهم وقربهما من الهم كقرب القاف  
من الخلق وذلك قولهم صالغ في سَالِغ وصلغ في سَلَحَ فاذا قلت زَقَا ورَقَا لم تغيرها لانها حرف  
مجهور ولا تتصعد كما تصعد الصاد من السين وهي هموسة مثلها فلم يلغوا هذا اذ كان  
الاعرف الاجود الاكثر في كلامهم رَلَّ السين على حالها وانما يقولها من العرب بنو العنبر  
وقد قالوا صلغ في ساطع لانها في التصعد مثل القاف وهي اولي بذا من القاف القرب  
المخرجين والاطباق ولا يكون هذا في التاء اذا قلت تَنَقَّ ولا في التاء اذا قلت تَغَبَّ فتخرجها  
الى الطاء لانها ليست كالطاء في الجهر والفتوح في الهم والسين كالصاد في الهمس والضمير  
والرخاوة فانما تخرج من الحرف الى مثله في كل شيء الا لاطباق فان قيل هل يجوز في  
ذَقَطُها أن تجعل الذال نداء لانها متجهوران ومثلان في الرخاوة فانه لا يكون لانها لا تقرب  
من القاف وأخواتها تقرب الصاد ولان القلب يضاف السين ليس بالاكثر لان السين قد  
ضار عواجا حراف من مخرجها وهو غير مقارب لمخرجها ولا حيزها وانما يبين القاف مخرج  
واحد فلذلك قربوا من هذا المخرج ما يتصعد الى القاف وأما التاء والتاء فليس يكون  
في موضعهما هذا ولا يكون فيهما مع هذا ما يكون في السين من البدل قبل الدال في التثنية  
اذا قلت التذير ألا ترى أنك اذا قلت التثنية لم تجعل التاء ذال لان التاء لا تنفع هنا \* قال  
قطرب \* يعتمد من هذا كله على المحفوظ ولم يكن يرى المضاربة أطراذ \* وقال تدخل  
الزاي على السين وربما دخلت على الصاد أيضا اذا كان في الاسم طاء أو عين أو قاف أو  
حاء كقولهم الصراط والزراط والبصاق والسباق والسندوق والزندوق والمسدغة  
والمردغة وصح الطعام وزخج \* قال أبو حاتم \* ليست الزاي الخاصة في مثل هذا  
بمعروفة ولذلك أنكروا أبو بكر ما حكاه الأصمعي عن أبي عمرو من أنه قرأ الزراط  
بالزاي الخاصة ولم يكن الأصمعي يحويها وانما سمع أبا عمرو يقرأ بالمضاربة وعما هو  
عند قطرب لغة وايست مضاربة قولهم سَغَصَفَت وسَغَفَت وسَغَلَت وسَغَلَت  
وسَوَّاع وسَوَّاع وأسنى وأسنى وأبو العباس أحمد بن يحيى يحمل ذلك كله على المضاربة  
والقلب ليكون العمل من وجه واحد \* قال أبو علي \* المضاربة في جميع ما سكن  
فيه حرف الضمير من هذا الحيز الذي تقدم ذكره قياس مطرد ولم يكن يرى قول قطرب  
في هذا التصووبا

## باب الابدال

## باب ما يحى عمقولا بحرفين وليس بدلا

اماما كان جاريا على مقاييس الابدال التي آبتت فهو الذي يسمى بدلا وذلك كابدال العين  
من الهمزة والهمزة من العين والهاء من الخاء والحاء من الهاء والقاف من الكاف  
والكاف من القاف والغاء من الثاء والشاء من الغاء والياء من الميم والميم من الباء فأما  
ما لم يتقارب مخرجهما البنية فقبل على حرفين غير متقاربين فلا يسمى بدلا وذلك كابدال  
حرف من حروف القسم من حرف من حروف الحلق • الاصمعي • أدبته على كذا وأعدبته  
- قوئته وأعتته وقد استأديت الأمير على فلان - أي استعدت ويقال كنا  
السين وكنت وهى الكتنة والكتنة - وذلك اذا علا دمه وخشوعه رأسه ويقال موت  
ذؤاف وزعاف وذؤاف وذعاف - اذا كان يهمل القتل ويقال أردت أن تفعل كذا  
وكذا وبعض العرب يقول أردت عن تفعل • وقال ابن السكيت • لا أني يريد  
لعلني ويقال التمي لونه والتمع وهو الساف والسعف • أبو عمرو • الأسن - قديم  
الشحم وبعضهم يقول العسن ويقال طاروا عباديد وآباديد والتبع لغة في التبع  
• أبو عبيد • تربع الشراب وتريه - اذا جأ تهب وهات فيه وعات • قال  
الاصمعي • يقال أصبا ليرؤأر وهير وهير ويقال لقشور التي في أصل الشعر إريه  
وهيريه ويقال أبافلان وهبافلان ويقال أرقف الماء وهرقته ويقال إبال أن تفعل  
وهبال ويقال انهمل السنام وانمأل - اذا انتصب ويقال للرجل اذا كان حسن القامة  
انهلتمهل ويقال أرحت دأبتي وهرحتها وأرتلتله وهرت وقال الفارسي هو ذو ندرهم  
وندرهم وقد درآ ودرهه والمدرة الذي هو اسن القوم ورأسهم والتكلم عنهم الهاء فيه  
مبدلة من الهمزة • الاصمعي • يقال أطرخم وأطرهم - اذا كان مشرفا طويلا  
وانشد ابن أحرر

أرشي شابا مطرهما وحمه • وكيف جاء الشيخ مالبس لا قيا

وروى أبو عبيد عن أبي زيد الكلابي المطريهم - الشباب المعتدل السنام وينال في مجزوه



بِه - اذا تَجَبَّ من شئ ويقال صَعَدَتْهُ الشمسُ وصَهَدَتْهُ - اذا اشْتَدَّ وَقْعُهَا عَلَيْهِ  
ويقال هاجِرَةٌ صَيَّوْدٌ - اى شديدة الحر وصَحْصَرَةٌ صَيَّوْدٌ - اى هَلْجَةٌ ومبهود فيهما  
• الاصمى • انه لِعَفْضِاجٍ وَحَفْضِاجٍ - اذا تَفَقَّقَ وَكُثِرَ لُجْمُهُ ويقال رجلٌ عَفَافٌ  
ويقال ان فلانا لَمَعُصُوبٌ مَاحُفِّضٌ ويقال بَعَثُوا مَنَاءَهُمْ وَبَعَثُوا اى فَرَّقُوهُ ويقال للراة  
اذا كانت تَبْدُو وتَجِي بالكلام القسيح والغش هي تُعْطِي وتُخْطِي وتُخْنِدي وقد عَطَلَى  
الرجلُ وَخُتَلَى ويقال تَزَلَّ حَرَاءُ وَعَرَاءُ - اى قَرِيبَانِهِ وَالْوَحَى وَالْوَحَى - الصَوْتُ  
• أبو عبيدة • يقال مُجِصَتِ الحَيْدَلُ وَصَبَعَتْ سَوَاهُ وقال بعضهم صَبَعَتْ بِمَنْزِلَةِ تَعَمَّتْ  
كَذَلِكَ عَنْهُ يَعْغُوبُ ويقال رجلٌ دَعْدَاعٌ وَدَحْدَاعٌ قَصِيرٌ • الفراء • سَمِعْتُ  
وَعَاهُمْ وَوَعَاهُمْ - وهى الصَّجْبَةُ وماله عن ذلك وَعَلَّ وَوَعَلَ - فى معنى مَلَجَأُ • الليثانى •  
ارْمَعَلْ دَمْعُهُ وَارْمَعَلْ - اذا قَطَرَ وَتَتَابَعَ • النيبانى • نَشَعَبُهُ وَنَشَعَبُهُ - اى  
أُولَعْتُ وانه لَنَشُوعٌ بِأَكْلِ اللَّحْمِ وَنَشَعْتُهُ وَنَشَعْتُهُ - اذا سَمَقَتْهُ وَالنَّشُوعُ وَالنَّشُوعُ  
السَّوْطُ • الاصمى • غَلَّتْ طَعَامُهُ وَعَلَّتْهُ وَدَاعَتَتْ وَاعْتَلَّتْ وَالْعُلَانَةُ - أَقْطُ  
وَسَمَنٌ يَحْلُطُ أَوْ رُبُّهُ وَأَقْطُ وفلان يأكل الغَلِيثَ - اذا أكل خُبْرًا من شَعِيرٍ وَخُطْبَةٍ  
• قال • وفى لَعَلَّ لغات بعض العرب يقول لَعَلَّى وبعضهم لَعَلَّى وبعضهم عَلَى وبعضهم  
عَلَّى وبعضهم لَعَلَّى وبعضهم لَعَلَّى وَأَنْشَدَ لِفَرَزْدَقٍ  
هَلْ أَنْتُمْ عَائِجُونَ بِأَلْعَانَا • تَرَى الْعَرِمَاتِ أَوْ أَرَا لِحِيَامِ

وقال أبو النجم

• أَغْدُلُ لَعْنَانِي الرِّهَانِ رُبَيْلَهُ •

يُرِيدُ لَعْنَانًا وبعضهم يقول لَأَنِّي وبعضهم لَأَنِّي وبعضهم لَوْنِي وقال رجل عن يَدْعُو إِلَى الْمَرْأَةِ  
الضَّالَّةِ فقال أَعْرَابِي لَوْ عَلِيهَا خَمَارًا أَسْوَدَ يُرِيدُ لَعْلَ عَلَيْهَا ويقال اغْنَيْنِ مِنْ تَوْبِكَ وَأَخِينِ  
- اى كُفَّ وَقِيلَ اكْبَيْنَ ويقال كَدَحَهُ وَكَدَحَهُ وَوَقَعَ مِنَ السُّطْحِ فَتَكْدَحُ وَتَكْدَحُ  
وَأَنْشَدَ لِرُؤْبَةَ

• يَخَافُ مَقْعَ الْقَارِعَاتِ الْكُدَّةَ •

الْمَقْعُ كُلُّ ضَرْبٍ عَلَى رَأْسٍ كُدَّةٍ اى كُسِيرٍ وَالْقَارِعَةُ - كُلُّ هَتَّةٍ شَدِيدَةٍ الْقَرْعِ ويقال

هَبَسَ لَهُ وَحَسَّ - أَيَّ جَمْعٍ وَهُوَ تَبَسَّسٌ وَتَبَسَّسَ وَالْأَجْبُوسُ - الْجَمَاعَاتُ وَيُقَالُ  
قَهَلَ جُلْدَهُ وَقَعَلَ وَالْتَقَهَلَ - الْيَاسُ الْجُلْدُ وَيُقَالُ لِلرَّجُلِ إِذَا كَانَ يَبْسُ  
فِي الْقِرَاءَةِ مُتَقَهِّلًا وَمُتَقَهِّلٌ وَيُقَالُ جَلَهُ وَجَلَجَ وَهُوَ الْجَلَةُ وَالْجَلَجُ وَهُوَ الْحَارُ وَالشَّعْرُ  
مِنْ مَقْدَمِ الرَّاسِ فَوْقَ الصَّدْعَيْنِ وَيُقَالُ نَحَمَ يَحُمُّ وَنَحَمَ يَنْحُمُ وَنَحَمَ يَنْحُمُ وَنَحَمَ يَنْحُمُ وَنَحَمَ يَنْحُمُ وَنَحَمَ يَنْحُمُ  
قَالَ رُوَيْدٌ

\* رَغَابَةُ يُخَيِّسُ نَفْسَ الْإِنْسَانِ \*

يُصِفُ غَلَا يُقَالُ رَغَبُ نَفْسٍ الْغَلَا الَّذِي يَأْتِيهِ وَقَالَ غَيْرُ الْأَصْمَى فِي صَوْتِهِ مَهْلٌ وَصَهْلٌ أَيْ  
بُحْوَحَةٌ وَيُقَالُ هُوَ يَتَقَهَّلُ فِي كَلَامِهِ وَيَتَقَهَّلُ - إِذَا تَوَسَّعَ فِي الْكَلَامِ وَتَنَطَّعَ وَأَصْلُهُ  
مِنْ الْقَهَقِ وَهُوَ الْإِمْلَاءُ وَيُقَالُ الْحَقِيقَةُ وَالْهَقَّةُ - السَّيْرُ الْمُتَعَبُ قَالَ وَقَالَ رُوَيْدٌ  
يُضَيِّحُ بَعْدَ الْقَرَبِ الْقَهَقَةَ \*

أَنَّمَا أَصْلُهُ مِنَ الْحَقِيقَةِ فَقَبِلُوا الْحَاءَ هَاءً لِأَنَّهَا أَخْتَمَتْ وَقَبِلُوا الْقَهَقَةَ إِلَى الْقَهَقَةِ وَمِنْ  
أَمثالِهِمْ شَرُّ السَّيْرِ الْحَقِيقَةُ وَقَالَ مُطَرِّفُ بْنُ الشَّيْخِ لَا يَنْبَغُ بِأَعْبَادِ اللَّهِ عَلَيْهِمُ الْقَصْدُ وَإِنَّا  
وَسَيَّرَ الْحَقِيقَةَ - يَرِيدُ الْإِتْعَابَ وَالْحَقِيقُ وَالْهَقِيقُ - الصَّوْتُ وَقَدْ قَبِلَ الْآفِيفُ \* أَبُو  
عُبَيْدٍ \* أَهَمَّنِي الْأَمْرُ وَأَجَنِّي وَقَالَ قَمَحُ الْبَعْرِ يَنْفَحُ قَوْحًا وَقَهَ بَقْمَهُ قُحُومًا - إِذَا رَفَعَ  
رَأْسَهُ وَلَمْ يَشْرَبِ الْمَاءَ \* ابْنُ دُرَيْدٍ \* طَحَرَهُ وَطَهَرَهُ - أَبْعَدَهُ وَبَدَّ - بِمَعْنَى مَدَحَ  
وَذَكَرُوا أَنَّ النَّبِيَّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ قَالَ لِعَمَّارٍ « وَهَلْ يَا ابْنَ سُمَيَّةَ » بِمَعْنَى وَيَحْدُثُ  
\* أَبُو عُبَيْدٍ \* فَأَمَّا قَوْلُهُمْ هُمُومٌ وَمَعْنَى فَاذْهَبْ قِيَامِي لِأَحَاجَةِ بَنِي إِدْرِيسَ ذَكَرَهُ هُنَا \* الْأَصْمَى \*  
الْحَشِيُّ وَالْحَشِيُّ - الْيَاسُ وَأَنْشَدَ لِحَاجٍ

\* وَالْهَدْبُ النَّاعِمُ وَالْحَشِيُّ \*

وَالْحَشِيُّ - النَّاعِمُ الرُّطْبُ (١) وَأَنْشَدَ

وَأَنْعَدِي لَوْ رَكِبْتُ مِسْحَلِي \* سَمَّ ذَرَارِيحَ رِطَابٍ وَخَشِي

وَقَالَ حَجَّجٌ وَخَجَجٌ - إِذَا خَرَجْتَ مِنْ رِيحٍ وَقَالَ سَمِعْتُ أَعْرَابِيًّا يَقُولُ حَجَّجَ هَاوَرِيَّ الْكَعْبَةَ  
وَيُقَالُ فَاحَتْ مِنْهُ رِيحٌ طَبِيبَةٌ وَفَاحَتْ \* أَبُو زَيْدٍ \* حَجَّصَ الْجُرْحَ حَجَّصَ حُجُومًا  
وَحَجَّصَ بِحُمْصٍ حُجُومًا وَاحْتَمَصَ وَاحْتَمَصَ - إِذَا ذَهَبَ وَرَمَهُ \* أَبُو عُبَيْدٍ \* الْحَقُولُ  
وَالْحَقُولُ - الْمَرْذُولُ وَقَدْ خَسَلَتْهُ وَخَسَلَتْهُ \* الشَّيْبَانِي \* الْحَجَّادِيَّ وَالْحَجَّادِيَّ

(١) قَوْلُهُ وَالْحَشِيُّ  
النَّاعِمُ الرُّطْبُ  
وَأَنْشَدَ الْحَذِي  
فِي الْبَيْتِ بِمَعْنَى  
الْيَاسُ فَدَلَّ شَاهِدُ  
فِيهِ عَلَى النَّاعِمِ  
الرُّطْبُ وَحُورُهُ كَتَبَهُ  
مَصْنُوعُهُ

الضَّمُّ ويقال طُغْرُورٌ وطُغْرُورٌ للسماب وقال الاصمعي الطخارير قطع من السماب  
مُسْتَدْفَةٌ رِقَابُ الواحدة طُغْرُورَةٌ والرجل طُغْرُورٌ - اذا لم يكن جِلْدًا ولا كَيْفًا  
ولم يعرفه بالحاء \* اللعياني \* يقال شَرِبَ حَتَّى اطْمَعَرَّ واطْمَعَرَ - أى حتى اشمته  
ويقال دَرَجَ وَدَرَجَ - اذا كان حَتَّى ظَهَرَ ويقال هو يَتَخَوَّفُ مَالِي وَيَتَخَوَّفُهُ - أى  
يَتَقَضُّه قال الله تعالى « أَوْ يَأْخُذَهُمْ عَلَى تَخَوُّفٍ » أى تَقْصُصُ قال الشاعر  
تَخَوُّفُ السُّيُوفِ نَامًا كَأَنَّهُ دَا \* كما تَخَوُّفُ عُودِ النَّبْعَةِ السَّقْنُ

السَّقْنُ - المِبْرَدُ \* غيره \* سَبَّحَ قَرَأًا وَسَبَّحًا (١) تَوَمَّا ويقال قد سَبَّحَ الجرادُ وَسَبَّحَ  
اذا حَارَ وَانْتَكَسَرَ ويقال اللهم سَبِّحْ عَنْهُ الْحَمْدُ - أى حَقِّقْهَا وقال النبي صلى الله عليه وسلم  
لعائشة رضي الله عنها حين دَعَتْ عَلَى سَارِقٍ سَرَقَهَا « لَا تَسْبِخِي عَنْهُ بِدُعَائِكَ » أى  
لَا تَحْقِيقِي عَنْهُ أَمْرَهُ ويقال لِمَا سَقَطَ مِنْ رِيشِ الطَّائِرِ سَبَّحٌ \* غيره \* التَّحْبِيبُ فِي الْحَبِيبِ  
وَالرَّجْمَةُ فِي الرَّجْمَةِ ويقال إِنْ أَمَّ قَرْبَانٌ وَكُفِّرَانٌ - اذا دَانَ أَنْ يَمُتْلَى ويقال عَسَقِيهِ  
وَعَسَلِيهِ - اذا لَزِمَهُ وَالْأَقْهَبُ وَالْأَكْهَبُ - لَوْ نَأَى الْعُبَيْرُ ويقال نَفَقَهُ وَدَكَبَهُ  
- اذا دَقَعَ فِي صَدْرِهِ ويقال للصبي وَالنَّحْلَةُ قَدَامَتُكَ مَا فِي ضَرْعِ أُمِّهِ وَامْتَقَ - اذا شَرِبَهُ  
كَلَهُ ويقال قَاتَعَهُ اللَّهُ وَكَانَعَهُ اللَّهُ فِي مَعْنَى قَاتَلَهُ اللَّهُ \* الشَّيْبَانِي \* عَرَبِيٌّ كَثْمٌ وَعَرَبِيَّةٌ  
كُتْمَةٌ وقال أبو زيد أعْرَابِيٌّ قُتْمٌ وَأَعْرَابِيٌّ أَقْمَاحٌ - أى مَحْضٌ خَالِصٌ وَكَذَلِكَ عَبْدُ قُتْمٍ - أى  
مَحْضٌ خَالِصٌ \* الاصمعي \* الْقُتْمُ - الخَالِصُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ ويقال لَهْدَى يَتَجَسَّرُ قُتْمٌ  
وَكُتْمٌ \* أبو عبيدة \* كَأْفُورٌ وَكَأْفُورٌ غَيْرُهُ يقال كَسَطْتُ عَنْهُ جِلْدَهُ وَقَسَطْتُ قَالَ  
وَقُرْسُ يَقُولُ كَسَطْتُ وَقِسَ وَنَعِمَ وَأَسَدٌ يَقُولُ قَسَطْتُ وَفِي مَصْنُوعِ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ مَعْبُودٍ  
قَسَطْتُ قَالَ وَيَقَالُ قَطَطَ الْقَطَارُ وَقَطَطَ وَقَهَرْتُ الرَّجُلَ أَقَهَرُهُ وَكَهَرْتُهُ أَكْهَرُهُ وَمَعَتْ  
بَعْضُ عَنَمٍ بِنُودَانَ يَقُولُ فَلَا تَكْهَرُ \* أبو عبيد \* حَزَكْتُ بِالْجِلْدِ أَجْزَكُهُ  
وَحَزَقْتُ \* الاصمعي \* مَرَبَرْتُكَ وَبَرَقْتُ - اذا تَرَجَّجَ ويقال أَصْلَابُهُ سَبَلٌ وَسَبَّحٌ  
اذا لَانَ عَلَيْهِ بَطْنُهُ ويقال الرِّيحُ وَالرِّيحُ لَرِيحُ الطَّائِرِ ويقال رِيحٌ سَبَلٌ وَسَبَّحٌ  
وَسَبُولٌ وَسَبْجٌ - وهى الشَّدِيدَةُ وَالسَّهْلُ وَالسَّهْجُ - السَّهْلُ يَقَالُ سَهْقَةً  
وَسَهْقَةً وَسَهْجَةً \* الشَّيْبَانِي \* السَّهْلُ وَالسَّهْجُ - مَرُّ الرِّيحِ \* الاصمعي \*

(١) قوله سبها  
فراغا الخ أى من  
قوله تعالى انك فى  
النهار سبها طويلا  
قري بالحاء والحاء  
فصبأنا المهملة فراغا  
وسبجأنا بالهمزة توما  
وقال الزباج السج  
والسج قريبان من  
السواء وانظر  
السان كنه

جَاحَتُهُ وَجَاحَتُهُ وَجَاحَتُهُ - اِذَا زَاحَتْهُ وَبَعْضُ الْعَرَبِ يَقُولُ لِبَعْضٍ فِي الْقِتَالِ  
 الْحَاسُ • أَبُو زَيْدٍ • مَضَى جَرَسٌ مِنَ اللَّيْلِ وَجَرَسٌ • أَبُو عَمْرٍو • سَفَتَ رَجُلٌ  
 وَشَفَتَ وَمَوْتُهُ يَكُونُ فِي أُمُورِ الْإِطْفَارِ وَيُقَالُ السُّودُوقُ وَالسُّودُوقُ لِلْعَقِيرِ  
 • اللَّيَالِي • حَسِيَ الشَّرُّ وَحَسَّ وَاحْتَمَسَ الدِّيكَانُ وَاحْتَمَسَا - إِذَا اقْتَسَلَا وَيُقَالُ  
 تَشَمَّتْ مِنْهُ عَلِيًّا وَتَشَمَّتْ وَالْعَبْسُ وَالْعَبْسُ - السَّوَادُ وَقَدْ عَبَسَ اللَّيْلُ وَأَغْبَسَ وَعَبَسَ  
 وَأَغْبَسَ وَيُقَالُ عَطَسَ فَلَانٌ فَمَتْنُهُ وَحَمَتُهُ • الْفَرَاءُ • أَنَا بَسْدَفَةٌ وَسَدَفَةٌ وَشَدَفَةٌ  
 وَشُدَفَةٌ وَهَوَالِشَتْنُ وَالسَّدُوفُ • ابْنُ السَّكَيْتِ • يَقَالُ جَعَسُوسٌ وَجَعَسُوسٌ  
 وَكُلُّ ذَلِكَ إِلَى قِيَامِهِ وَمَعْرُوفُهُ وَيُقَالُ هُوَ مِنْ جَعَسِيسِ النَّاسِ وَلَا يُقَالُ هَذَا فِي الشَّيْنِ  
 • أَبُو عَمِيْدٍ • الْجَعَسُوسُ - الطَّوِيلُ الرِّقِيُّ وَالْجَعَسُوسُ - الثَّمِيمُ وَقِيلَ  
 الْجَعَسُوسُ - الْقَصِيحُ الثَّمِيمُ اتْلُوقُ • أَبُو زَيْدٍ • يَقَالُ هَدَمْتُ مَلْدَمٌ وَمَرْدَمٌ - أَيُّ مَرْدَعٍ  
 وَقَدْ رَدَمْتُ نَوْبَهُ - أَيُّ رَقْعَةٍ وَيُقَالُ أَعْرَنَكَسَ وَأَعْلَنَكَسَ النَّيُّ - إِذَا تَرَاكَمَ وَكَتَرَ  
 وَهَدَلَ الْجَاهُ مَهْدِلٌ هَدِيلًا وَهَدَرِيهْدَرِيهْدَرِيًا وَطَلَسَاءُ وَطَرَسَاءُ لِلطَّلْمَةِ وَيُقَالُ لِلذَّرْعِ  
 تَشَلَّةٌ وَتَشَرَّةٌ - إِذَا كَانَتْ وَاسِعَةً وَيُقَالُ أَمْرًا حَبْلِيَّةً وَحَبْرِيَّةً وَهِيَ الصُّفَاةُ السَّيْنَةُ  
 اتْلُوقُ وَقَالَ جَدِيدُ بَنِي تَوْرٍ

جَرِيَّةً وَرَهَاءً تَقْصِي جَارَهَا • بَنِي بَنِي خَيْرٍ إِلَيْهَا الْجَلَادِ

وَيُقَالُ عَوْدٌ مُنْقَطِلٌ وَمُنْقَطِرٌ وَمُنْقَطِلٌ وَمُنْقَطِرٌ - أَيُّ مَقْطُوعٍ • أَبُو عَمِيْدَةٍ •  
 يَقَالُ سَهْمٌ أَمْرَطٌ وَأَمْلَطٌ - إِذَا لَمْ يَكُنْ عَلَيْهِ مَرِيضٌ وَقَدْ تَمَلَّطَ رِيشُهُ وَتَمَرَّطَ وَجَلَّهَ  
 وَبَعَرَمَهُ - إِذَا قَطَعَهُ يَقَالُ لِكُلِّ وَاحِدٍ مِمَّنِ الْحَدِيدِيَيْنِ الْجَنَمُ فَإِذَا اجْتَمَعَا هُمَا جَلَانٌ  
 وَكَذَلِكَ مَقْدَرَانِ كُلُّ وَاحِدٍ مِمَّنِ مَقْرَأُشُ وَالسَّلَاتِلُ وَالتَّرَارُ - الْمَزَاهِرُ • أَبُو  
 زَيْدٍ • الشَّرْحُ وَالشَّلْحُ - الْأَصْلُ • الْأَصْمَى • جَاءَ تَنَازُؤُ مَرْيَمَةَ مِنْ بَنِي فُلَانٍ  
 وَصِهْمَةٌ - أَيُّ جَاعَةٍ وَأَنْشَدَ

• إِذَا تَنَازَعَتْ زَيْنُومُ زَيْنُومِ

قَالَ - وَبُرْوَى صِهْمٍ وَيُقَالُ تَنَصَّتِ الْمَرْأَةُ عَلَى زَوْجِهَا وَتَشَرَّتْ وَهِيَ التُّشُوشُ وَالتُّشُورُ  
 وَمِنْهُ تَنَصَّتْ نَيْبَتُهُ - إِذَا خَرَجْتَ مِنْ مَوْضِعٍ قَالِ الْأَعْمَى

تَقْرَهَا شَيْخُ عِشَاءَ فَأَصْبَحَتْ \* فَضَاعِيَّةُ تَأَنَّى الْكُوَاهِنِ نَاشِئًا.

أَي نَاشِرًا \* قَالَ أَبُو الْعَبَّاسِ \* يَعْنِي تَقْرَهَا غَفْلَةً وَأَخْرَجَهَا مِنْ قَوْمِهَا فَأَصْبَحَتْ فِي  
فَضَاعَةِ غَرِيبَةٍ تَأَنَّى الْكُوَاهِنِ تَسْأَلُ عَنْ حَالِهَا هَلْ بَرَزَ لَهَا الرَّجُوعُ إِلَى أَهْلِهَا أَمْ لَا  
وَالنَّشَاطُ الْغَيْمُ الْمُرْتَفِعُ وَيُقَالُ نَضْرُ الْجُرُوحُ يَفْضُ نَضِيعًا وَفَرْزُ فَرْزًا -  
إِذَا سَالَ \* ابْنُ السَّكَيْتِ \* رَجَعَ إِلَى ضَيْفَتِهِ وَصَيْفَتِهِ - وَهُوَ الْأَصْلُ  
\* أَبُو عَمْرٍو \* مَا يَقْدُرُ أَنْ يَنْوُصَ لِحَاجَةٍ وَأَنْ يَنْوُصَ - أَي يَتَعَرَّكَ وَمِنْهُ قَوْلُهُ  
تَعَالَى « وَلَا تَحِينَ مَنَاصٍ » وَمَنَاصٌ وَمَنَاصٌ وَاحِدٌ وَقَالَ انْقَاضٌ وَانْقَاضٌ  
بِمَعْنَى وَاحِدٍ \* قَالَ الْأَصْمَعِيُّ \* الْمُنْقَاضُ - الْمُتَقَرُّ مِنْ أَصْلِهِ وَالْمُنْقَاضُ -  
الْمُنْتَقِطُ طَوْلًا يُقَالُ انْقَاضَتِ الرِّكْبَةُ وَانْقَاضَتِ السِّنُّ - إِذَا انْتَقَضَتْ طَوْلًا وَالْقَيْصُ  
السُّقُ وَأَنْتَدَ

فِرَاقُ كَقَيْصِ السِّنِّ فَالضَّرَبَانِ \* لِكُلِّ أُنَاسٍ عَثْرَةٌ وَجَبُورٌ

\* الْأَصْمَعِيُّ \* مَضْمَضٌ إِسَاءَةٌ فِيهِ وَمَضْمَضَةٌ - تَرَكُهُ وَكَذَاكَ مَضْمَضٌ أَنَاءٌ وَمَضْمَضَةٌ  
- إِذَا غَبِلَهُ \* اللَّحْيَانِي \* تَضَافُوا إِلَى الْمَاءِ وَتَضَافُوا وَصَلَّامُ الْمَاءِ وَضَلَّامُهُ  
- بَقَايَاهُ وَقَبَضَتْ قَبْضَةً وَقَبَضَتْ قَبْضَةً وَقِيلَ إِنَّ الْقَبْضَةَ أَقْلُ مِنَ الْقَبْضَةِ وَقِيلَ  
الْقَبْضُ بِطَرَفِ الْأَصَابِعِ وَالْقَبْضُ بِالْكَفِّ كَالهَا \* قَالَ اللَّحْيَانِي \* سَمِعْتُ أَبَا بَدِيْقٍ يَقُولُ  
تَضَوَّلْتُ بِخَيْرِيهِ وَتَضَوَّلْتُ \* أَبُو عَيْبَةَ \* صَافٍ السَّهْمُ يُصِيفُ وَصَافٍ يُصِيفُ -  
عَدَلَ عَنِ الْهَدَفِ وَتَضَيَّفَتِ الشَّمْسُ لِلْغُرُوبِ وَتَضَيَّفَتْ - إِذَا مَالَتْ وَمِنْهُ اسْتَقَانُ  
الصَّيْفِ \* اللَّحْيَانِي \* أَنَّهُ أَمَلُ أَضْلَالٍ وَضِلُّ أَضْلَالٍ \* الْأَصْمَعِيُّ \* يُقَالُ تَسْلَعُ  
جِلْدُهُ وَتَرْتَعُ - أَي تَنْسَقُ وَيُقَالُ خَسَقَ السَّهْمُ وَخَرَقَ - إِذَا قَرِطَسَ وَسَهْمٌ خَارِقٌ  
وَخَاسِقٌ وَيُقَالُ مَكَانُ شَأْسٍ وَشَارٌ - وَهُوَ الْغَلَاظُ وَيُقَالُ رَزَغُهُ وَتَسَفَهُ وَتَدَغُهُ -  
إِذَا طَعَنَهُ بِيَدٍ أَوْ رُمَحٍ وَقَالَ غَيْرُهُ الشَّابِبُ وَالشَّارِبُ - الضَّامِرُ \* وَقَالَ أَعْرَابِي \*  
مَا قَالَ الْحَطِيبَةُ أَيْتَقَاسُ بَاغَا قَالَ أَعْتَرَّ شَيْبًا قَالَ وَبُرُورِي بَيْتَ أَبِي ذَوَيْبٍ

أَكَلَ الْجَمِيمَ وَطَاوَعْتَهُ سَمْعُجُ \* مِثْلُ الْقَنَاءِ وَأَرْعَلَتْهُ الْأَمْرُجُ

وَالرَّعْلُ - النَّشَاطُ وَبُرُورِي أَسْهَلَتْهُ \* وَقَالَ أَبُو عَيْبَةَ \* يُقَالُ مَجَّسَ الْقَوْسُ  
وَمَجَّسَ وَمَجَّسَ وَمَجَّزُ وَمَجَّزُ وَمَجَّزُ - اللَّقِيضُ \* الْأَصْمَعِيُّ \* يُقَالُ أَنَا مَا لَسَ الطَّلَامُ

وَمَكَتِ الطَّلَامُ - أَيْ اخْتَلَامَهُ وَسَاخَتْ رَجُلُهُ فِي الْأَرْضِ وَنَاخَتْ - إِذَا دَخَلَتْ

قَالَ ابُو ذُوَيْبٍ

قَصَرَ الصُّبُوحَ لَهَا فَفُتِحَ لَهَا \* بَاتِي فِيهِ تَنُوحٌ فِيهَا الْأَصْبَعُ

\* الْأَصْمَعِي \* الْوَطْسُ وَالْوُطْثُ - الْفَرْبُ السَّيْدِي بِالْخَفِّ وَيُقَالُ لَهُ وَمِجْرِي

سَعَايِبَ وَتَعَايِبَ - وَهُوَ أَنْ يَجْرِيَ مِنْهُ مَاءٌ صَافٍ وَيُقَالُ نَافَةٌ فَاسِجٌ وَفَاجٌ - وَهِيَ

الْفَيْتَةُ الْحَامِلُ وَأَنْشَدَ الْأَصْمَعِي

\* وَالْبَكَرَاتُ اللَّفْحُ الْقَوَائِحُ \*

\* الْأَصْمَعِي \* يُقَالُ لِرَأْبِ الْبَرِّ النَّيْسَةُ وَالنَّيْسَةُ وَيُقَالُ قَرَبٌ حَذْمَادٌ وَحَحَاتٌ

- إِذَا كَانَ سَرِيعًا وَقَتْلَهُ مِنْ مَالِهِ وَقَدَّمَ وَغَدَمَ مِنْ مَالِهِ وَغَنَمَ - إِذَا دَفَعَ إِلَيْهِ دَفْعَةً

وَأَكْثَرَ وَيُقَالُ قَرَأْنَا تَأْتَمُّ وَمَاتَلَقَدَّمُ وَيُقَالُ جَنَّا يَجْتُو وَجَدًا يَجْدُو - إِذَا قَامَ

عَلَى أَطْرَافِ أَسَابِعِهِ وَقَالَ غَيْرُ الْأَصْمَعِي جُثْوَةٌ وَجُثْوَةٌ وَجُثْوَةٌ وَجُثْوَةٌ وَجُثْوَةٌ

وَجُثْوَةٌ \* الشَّيْبَانِي \* يَلُوتُ وَيَلُونُ سَوَاءً \* غَيْرُهُ \* يُقَالُ خَرَجْتُ غَنِيْشَةً الْجُرُوحِ

وَعَنْدِيْذُهُ - وَهِيَ مِدَّةٌ وَقَدْ عَثَّ يَعْثُ وَغَدَّ يَغْدُ \* الْأَصْمَعِي \* هُوَ السَّيِّئُ

وَالسَّيِّئُ وَالْأَسْدِيُّ وَالْأَسْيُ - لَسَدَى الثَّوْبِ قَالَ الْخَطِيبُ

مُسْتَهْلِكُ الْوَرْدِ كَالْأَسْدِيِّ قَدْ جَعَلَتْ \* أَيْدِي الْمَطِيِّ بِعَادِيَةِ رُكْبَانٍ

وَيُرْوَى دُعْبَا رُكْبُ جَمْعُ رُكُوبٍ وَهُوَ الطَّرِيقُ الَّذِي فِيهِ آ نَارٌ وَالرُّغْبُ الْوَاسِعَةُ وَأَمَّا

السَّيِّئُ مِنَ السَّيِّئِ فَبِالدَّالِ لَا غَيْرَ يُقَالُ سَيِّئَتِ الْأَرْضُ - إِذَا دَبَّتْ مِنَ السَّمَاءِ

كَانَ السَّيِّئُ أَوْ مِنَ الْأَرْضِ \* أَبُو عَمِيْرٍ \* السَّيِّئُ - مَا كَانَ فِي أَوَّلِ اللَّيْلِ

وَالسَّيِّئُ - مَا كَانَ فِي آخِرِهِ وَيُقَالُ لِلْبَلْعِ إِذَا وَقَعَ وَقَدْ اسْتَرْخَتْ تَفَارِيْقُهُ وَنَدَى بَلْعٌ

سَدٍ وَقَدْ أَسَدَى الْخُلُوفُ وَيُقَالُ أَعْتَبَهُ وَأَعَدَّهُ قَالَ الشَّاعِرُ

\* لَعْمَاوُغُرْمَا وَعَدَابَا مُعْتَدَا \*

وَيُقَالُ التَّوَلَّجُ وَالتَّوَلَّجُ لِلْكَلَامِ وَيُقَالُ السَّبْنَةُ وَالسَّبْنَةُ الْعَرِيْثَةُ وَيُقَالُ لِلْمَرْسِيَّةِ

وَسَبْنَتِي وَهَرَّتِ الْقَصَارُ الثَّوْبَ وَهَرَدَ - إِذَا تَرَقَّى وَكَذَلِكَ هَرَدَ عَرَضُهُ وَهَرَّتْ وَحِكِي

سَيُوهٍ أَتَقَرَّ وَادْعَرَّ - إِذَا نَبَتَ أَسْنَانُهُ غَيْرُهُ مَتَّ وَمَدَّ وَحِكِي أَبُو عَمِيْرٍ مَطَّ وَقَدْ دَبَّ

بَسْلَجُهُ وَبَطِغَ - إِذَا تَلَطَّحَ وَأَنْشَدَ

• لَوْلَادُ بَوَاءُ اسْتَه لَمْ يَبْطَغِ •

• غيرة • مَا لَيْتَ عِنْدِي الْإِهْدَاقَ فَقَدْ وَالْإِبْطَاقُ وَالْإِبْعَادُ • الاصمعي •  
الْأَقْطَارُ وَالْأَقْشَارُ - النَّوَاحِي بِقَالَ وَقَعَ عَلَى أَحَدِ قُطْرَيْهِ وَأَحَدِ قُتْرِيهِ - أَيْ  
إِحْدَى نَاحِيَّتَيْهِ وَقُتْرُهُ وَقُطْرُهُ - إِذَا طَعَنَهُ فَأَلْقَاهُ عَلَى أَحَدِ قُطْرَيْهِ وَيُقَالُ رَجُلٌ  
مَآئِنٌ وَتَيْنٌ - أَيْ قُطْنٌ حَازِقٌ وَيُقَالُ مَا اسْتَطْبِعَ وَمَا اسْتَبِيعَ وَمَا اسْتَطْبِعَ وَمَا اسْتَبِيعَ  
• الاصمعي • يَقَالُ لِلنَّاقَةِ إِذَا أَلْقَتْ وَلَدَهَا لَمْ يَبْشُرْ أَيْ لَمْ يَنْبُتْ شَعْرُهُ قَدْ ائْتَلَصَتْ  
وَأَمْلَطَتْ وَهِيَ تُمْلِصُ وَتَمْلُطُ وَإِبْرِلُ مَمَالِصُ وَمَمَالِطُ فَإِذَا كَانَ ذَلِكَ مِنْ عِلَّتِهَا قِيلَ  
فَمِلَاطٌ وَمَمْلَاضٌ وَقَدْ أَلْقَتْهُ مِلْطًا وَمِلْصًا وَيُقَالُ اغْتَابَطَتْ رَجُلًا وَاعْتَابَلَتْ - إِذَا  
لَمْ تَحْمِلْ أَعْوَامًا • أَبُو عُبَيْدٍ • الْقَصُّ وَالْقَصْتُ وَقَالَ مِرَّةٌ الْقَصُّ فِي لَفْظِ طَائِيٍّ وَغَيْرِهِمْ  
الْقَصْتُ وَهُمْ يَقُولُونَ طُسٌ وَغَيْرُهُمْ طُسْتُ • الاصمعي • رَأَيْتُ فِي أَرْضِ بَنِي فُلَانٍ نَعَاعَةً  
حَسَنَةً وَلُعَاعَةً - وَهِيَ نَبْتُ نَاعِمٍ فِي أَوَّلِ مَا يَبْدُو رِقَقٌ ثُمَّ يَغْلُظُ وَيُقَالُ بَعْدَ رِقَقٍ وَرِفْلٌ - إِذَا  
كَانَ سَابِغُ الْقَنْبِ وَهَتَّتِ السَّمَاءُ وَهَتَّتْ تَهْتِنٌ تَهْتَانًا وَتَهْتَلُ تَهْتَالًا وَهِيَ مَحَابِبُهُنَّ  
وَهَتْلٌ وَهِيَ فَوْقُ الْهَظْلِ وَالسُّدُونُ وَالسُّدُولُ - مَا جَلَّلَ بِهِ الْهَوْدُجُ قَالَ الرَّاجِزُ  
كَأَنَّمَا عُلِقْنَ بِالْأَسْدَالِ • يَاتِعُ حَمَاضٌ وَأَقْمَرَانٌ

وَقَالَ جَدِيدُ نَوْرِ

فَرَحْنُ وَقَدْ زَابَلْنِ كُلِّ صَنِيعَةٍ • لَهْنٌ وَبَاشَرَنَ السَّيْدُ لِلْمَرْثَا  
وَالْكَنْنُ وَالْكَنْلُ - التَّلَزُّعُ وَرُؤُوسُ الْوَسَخِ بِالنَّيِّ وَأَنْشَدَ  
تَشْرَبُ مِنْهُ تَهْلَاتٌ وَتَهْلُ • وَفِي مَرَاغٍ جِلْدُهُ مِنْهُ كَنْلٌ

وَقَالَ ابْنُ مِقْبَلٍ

دَعَرْتُ بِهِ الْعَبِيرَ مُسْتَوِزِيَا • شَكِيرٌ بِخَافِلِهِ قَدْ كَتَنَ

مُسْتَوِزِيَا - مَرْتَفَعًا مُنْتَصِبًا وَالشَّكِيرُ - الشَّعْرُ الضَّعِيفُ كَتَنَ - أَيْ لَزِقَ بِهِ  
أَنْزُخُضَةُ الْعُشْبِ وَيُقَالُ طَبَرَزْلٌ وَطَبَرَزَنٌ - لِلشَّكْرِ وَالرَّهْدَنُ وَالرَّهْدَلَةُ وَهِيَ الرِّهَادُلُ  
وَالرَّهَادُنُ وَهُوَ طَوِيلٌ يُشَبِّهُ الْقَبِيرَةَ لِأَنَّهُ لَا يَسْتَلِهُ قُتْرُهُ وَقَالَ الطَّوْسِيُّ الرِّهَادُلُ  
وَالرَّهْدَنُ - الضَّعِيفُ وَالرَّهْدَنُ وَالرَّهْدُلُ - طَوِيلٌ أَيْضًا وَلِقْبَنُهُ أَسْبِلَالًا وَأَسْبِلَانًا  
- أَيْ عَشِيرًا وَالغَرِبْلُ وَالْغَرِينُ - مَا يَبْقَى مِنَ الْمَاءِ فِي الْحَوْضِ أَوْ الْقَدِيرِ الَّذِي بَقِيَ فِيهِ

الدَّعَامِصُ لَا يَقْدَرُ عَلَى شَرْبِهِ وَقَالَ الْأَصْمَعِيُّ الْغَرِينُ إِذَا جَاءَ السَّبِيلُ قَبَّتْ فِي الْأَرْضِ جَفَّتْ  
قَتَرَى الطِّينَ فَلَجَفَّتْ وَرَقَّ فَهُوَ الْغَرِينُ • أَبُو عَمْرٍو • الدَّمَالُ وَالذَّمَانُ السَّرَجِينُ • وَقَالَ  
الْفَرَاءُ • هَوَشَقْنُ الْأَصَابِعِ وَشَنَلْهَا وَهُوَ كَبْنُ الدَّلْوِ وَكَبَلُ الدَّلْوِ وَالْكَبْنُ مَا نَتْنِي مِنَ الْجَلْدِ  
عِنْدَ شَقَةِ الدَّلْوِ قَالَ وَكُلُّ كَفٍّ كَبْنٌ يُقَالُ قَدِ كَبَنْتُ عَنْكَ بَعْضَ لِسَانِي - أَيْ كَفَفْتُ  
وَقَدْ كَبَنْتُ نَوِي فِي مَعْنَى غَبَيْتُهُ وَلَمْ تَعْرِفْهَا بِالْإِلَامِ وَيُقَالُ رَجُلٌ كُبْنَةٌ - إِذَا كَانَ مَتْنَةً بَضَا  
عَنِ النَّاسِ • وَقَالَ الْفَرَاءُ • يُقَالُ أَتْنُ يَأْتُنُ وَأَتَلُ يَأْتِلُ وَهُوَ الْآتِلَانُ وَالْآتِلَالُ وَهُوَ  
تَقَارِبُ الْخَطْوِ فِي غَضَبٍ وَأَنْشُدْ

أَرَانِي لَا تَيْدُكَ إِلَّا كَأَنَّمَا • أَسَأْتُ وَالْإِنْتِ غَضْبَانُ تَأْتِلُ

• قَالَ الْفَرَاءُ • الْعَرَبُ تَجْمَعُ ذَاتَانِ الذَّيْبُذَّ الْبَيْلُ • الْحَبَابِيُّ • أَنَا فِي هَذَا الْأَمْرِ وَمَا  
مَأْتُ مَتْنَةً وَمَا كُنْتُ مَالَةً - أَيْ مَا تَهَيَّأْتُ لَهُ وَهُوَ حَتُّ الْغُرَابِ وَحَلَّتْكَ - لِوَادِهِ وَنَأْتُ  
لَا عَرَابِي أَتَقُولُ مِثْلَ حَتُّ الْغُرَابِ أَوْ حَلَّتْكَ فَقَالَ لَا أَقُولُ مِثْلَ حَلَّتْكَ وَقَالَ أَبُو زَيْدٍ  
الْجَلَلُ - الْقَوْنُ وَالْحَتُّ الْمَشْرُ وَالْمَشَارُ الْمَقَارُ • أَبُو عَمِيْد • أَسَوْ وَحَالًا وَحَانَكُ  
وَقَالَ هُوَ الْعَبْدُ زُعْمَةٌ وَزُعْمَةٌ وَزَلَّةٌ وَزَلَّةٌ • ابْنُ السَّكَيْتِ • زُعْمَةٌ وَزُعْمَةٌ وَزَلَّةٌ وَزَلَّةٌ -  
أَيْ قَدْ قَدْ الْعَبْدُ • أَبُو عَمِيْد • هُوَ عَتَوَانُ الْكَلْبِ وَعُلَوَانُ وَعُتْيَانُ وَعُلْيَانُ وَقَدْ  
عَتَوْتُهُ وَعُتَيْتُهُ • وَقَالَ الْحَبَابِيُّ • أَبَتُّهُ وَأَبَلْتُهُ - إِذَا أَتَيْتَ عَلَيْهِ بَعْدَ مَوْتِهِ وَيُقَالُ  
هُوَ عَلَى أَسَالٍ مِنْ أَبِيهِ وَأَسَانٍ وَقَدْ تَأَسَّنَ أَبَاهُ وَتَأَسَّلَهُ - إِذَا تَزَعَّ إِلَيْهِ فِي الشَّبَةِ وَعَتْنَهُ  
إِلَى السَّحْنِ وَعَتْنَهُ أَعْتَلَهُ وَأَعْتَلَهُ وَأَعْتَنَّهُ وَأَعْتَنَّهُ وَيُقَالُ ارْمَعْ الدَّمْعَ وَارْمَعْ - إِذَا  
تَتَابَعَ وَيُقَالُ لَابْنٍ وَلَابِلُ وَاسْمَاعِيلُ وَاسْمَاعِيلُ وَمِكَائِيلُ وَمِكَائِيلُ وَاسْمَاعِيلُ  
وَاسْمَاعِيلُ وَاسْمَاعِيلُ وَاسْمَاعِيلُ وَأَنْشُدْ

قَدْ جَرَّتِ الطَّيْرُ يَا مِينَا • قَالَتْ وَكُنْتُ رَجُلًا فَطِينَا

• هَذَا وَرَبِّ الْبَيْتِ إِسْرَائِيلَا •

قَالَ ابْنُ دُرَيْدٍ هَذَا أَعْرَابِي أَذْخَلَ قِسْرَدًا إِلَى السُّوقِ الْحَنِيرَةَ لِيَبْعَهُ فَتَنَزَّهَتْ إِلَيْهِ امْرَأَةٌ  
فَقَالَتْ سَمِعْتُ فَقَالَ هَذِهِ الْإِبْيَاتُ وَشَرَا حِمْلُ وَشَرَا حِمْلُ وَجَبْرِيلُ وَجَبْرَيْنُ وَيُقَالُ  
أَلَمْتُ الشَّيْءَ أَلَيْصَهُ وَأَلْفَسْتُهُ أَلَيْصَهُ لِنَاصَةٍ - إِذَا أَدْرَنَهُ يَعْنِي مِثْلَ إِدَارَتِكَ الْوَيْدَ



لَتَقْتَلَعَهُ وَالْجَبَلُ وَالذِّهْنُ - انْتَبِ الْخَيْثُ وَالْحَمْنُ أَيْضًا - الْكَثِيرُ الْهَمُّ وَبِهِمْ  
دَحْنَةٌ إِذَا كَانَ عَرِضًا كَثِيرًا الْهَمُّ وَأَنْشَدَ

أَلَا أَرْحَلُ وَأَدْعِي دَحْنَةً دَحْنَةً • بِمَا أَرْتَى مُرْهِيَةً مَغْنَةً

وَقَفُّهُ الْجَبَلُ وَقَفُّهُ وَثَلَّتِ الْعَيْنُ الدَّمْعَ وَثَلَّتْ وَذَلَّذِلَ الْقَيْصُ وَذَنَازَهُ لَأَسَانِهِ  
وَاحْدُهُ أَذَلُّ وَذَنْذَنْ • أَبُو زَيْد • وَاحْدُهُ أَذَلُّ • اللَّيَالِي • هُوَ خَامِلُ الذِّكْرِ  
وَنَامِنُ الذِّكْرِ وَقَالَ مَا بِهِ أَوْبُرُ وَأَيْنَ • أَبُو عَيْسَى • رَجَحَ سَاكِنَةً وَسَاكِرَةً وَالزُّونُ  
وَالزُّورُ - كُلُّ شَيْءٍ يُخْذَرُ بِأَوْعَدٍ وَأَنْشَدَ

• جَاؤَ ابْنُ زُرَيْمٍ - وَحْدَهُ بِالْأَصَمِّ •

وَكَاؤُ ابْنِ أَبِي عَمِيرٍ فَعَقَلُوهُمَا وَقَالُوا لَا تَفْرَحْ حَتَّى يَقْرَهُ هَذَا فَعَابَهُمْ بِذَلِكَ وَنَدَّ لَهُمَا رَيْتَ لَهْمٍ  
وَيَقَالُ نَجَّ قَعْرُ وَقَعْمٍ • الْأَصْمَى • وَيَقَالُ الْكُرْمُ مِنْ سُوسِهِ وَتُوسِهِ - أَيْ  
مِنْ خَلْقَتِهِ وَيَقَالُ رَجُلٌ حَقِيقًا وَحَقِيقًا - إِذَا كَانَ مَصْنُوعًا مِنَ الْبَطْنِ إِلَى الْفَصْرِ مَا هُوَ  
وَأَنْشَدَ الْفَرَاءَ • •

يَا قَمِ اللَّهُ بَنِي السَّعْلَانِ • عَمْرُو بْنُ رُبُوعٍ شَرَارَاتَانِ

• لَيْسُوا أَعْقَاءَ وَلَا أَكْبَانِ •

أَرَادَ النَّاسَ وَالْكَاسَ وَيَقَالُ أَحْسَنُ اللَّهِ حَفْلَهُ وَأَحْسَنُهُ فَهُوَ خَيْرٌ وَخَيْرٌ • الشَّيْبَانِ  
أَسْوَدَانِ وَقَاتِنَ • أَبُو عَيْسَى • طَلَّ اللَّهُ عَلَى الْخَيْرِ وَطَلَّاهُ - يَعْنِي حَبْلَهُ اللَّهُ وَأَنْشَدَ  
• أَلَا تَلْكَ نَفْسٌ طَلَّ مِنْهَا حَيَاؤُهَا •

• الْأَصْمَى • يَقَالُ لِلْعَبَةِ أَيْمٌ وَأَيْنٌ وَالْأَصْلُ أَيْمٌ نَحْفُفُ كَمَا يَقَالُ لَيْنٌ وَأَيْنٌ وَيَقَالُ  
الْبَيْمُ وَالْقَيْنُ • ابْنُ السَّكَيْتِ • الْقَيْنُ - الْبَاسُ الْقَيْنُ وَمِنْهُ أَنَّهُ لَيْفَانٌ عَلَيْهِ  
أَيْ يَقَطِي وَيُلَيْسُ وَيَقَالُ قَدْ غَبِنَ عَلَى قَلْبِهِ وَرَيْنَ - أَيْ غَطَى قَالِ رُؤْيَا  
• أَمْطَرْنَا كَلَفَ عَيْنٍ مُعِينِ •

أَيْ مَلِيسَ وَأَنْشَدَ الْأَصْمَى أَعُوفُ بْنُ الْخُرَيْعِ

وَقَتَرَبُ آبَا رَا مِلَاضَ تَسُوْفَهَا • وَلَوْ رَدَّتْ مَاءَ الْمَرْبَرَةِ آجَا

أَطْلُكُنْهُ أَرَادَ آجَا وَيَقَالُ لِلشَّمَالِ نَسِيعٌ وَمِنَعٌ وَالْخُلَانُ وَالْخُلَامُ - فَوْقَ الْخُلْدَى  
وَأَنْشَدَ ابْنَ أَحْمَرَ

تَهْدَى الْبَذَرُاعُ الْجَدَى تَكْرِمَةً • لِنَادِيهَا وَإِمَا كَانَ حُلَانًا  
فَالذَّبِيعُ الَّذِي يَصْلُحُ لِلشُّكِّ وَالْحُلَانُ الصَّغِيرُ الَّذِي لَا يَصْلُحُ لِلشُّكِّ يَقَالُ انْتَفَعُ لَوْنُهُ وَامْتَنَعَ  
وَهُوَ مَمْتَنَعٌ • وَقَالَ • تَحْجِرُ مِنَ الْمَاءِ تَحْجَرًا وَتَحْجِرُ تَحْجَرًا - إِذَا كَثُرَتْ مِنْ شُرْبِ الْمَاءِ  
فَلَمْ تَكْتَدِرْ وَيُقَالُ تَحَجَّتْ الدُّوَى وَتَحَجَّتْ - إِذَا جَذِبَتْهُمُ التَّمَتُّلَى وَالْمَدَى وَالنَّدَى -  
الغَايَةُ • الْأَصْمَى • النَّدَى - يُعْدُّ ذَهَابُ الصَّوْتِ وَيُقَالُ مُرْفُلَانًا أَنْ يُشَادَى فَالْه  
أَنْدَى مِنْكَ صَوْتًا وَرُطْبٌ مَحْلَمٌ وَمَحْلَقٌ وَالْحَزْمُ وَالْحَزْنُ - مَا بَعْدَ مِنَ الْأَرْضِ وَيُعَبَّرُ  
دُمَاحٌ وَدُهَاجٌ وَدُهْجٌ وَدُهْجَةٌ وَدُهْجٌ وَدُهْجَةٌ وَأَنْشَدَ

وَعَبْرَ لَهَا مِنْ بَنَاتِ السَّكْدَادِ • يَدُهْجٌ بِالْقَعْبِ وَالْمَرْوَدِ  
فَأَمَّا مَا حَكَاهُ سِيْبِيُّهِ مِنْ نَحْوِ قَوْلِهِمْ عَمِيرٌ وَشَيْبَاءُ فِي عَمِيرٍ وَشَيْبَاءُ فُطْرِدُ وَكَذَلِكَ  
الْمُنْقَصِلُ كَقَوْلِهِمْ مَبْكِي وَمِنْ بَكِيٍّ مِنْ بَكِيٍّ وَمِنْ بَكِيٍّ • أَبُو عَيْيَادٍ • السَّابُّ وَالسَّامُ  
- تَحْجِرُ • الْحَيَانُ • أَبَانَا وَمَا عَلَيْهِ طَعْرِبُهُ وَلَا طَعْرِمَةٌ - أَيْ لَطِخُ مِنْ غَيْمٍ وَمَا فِي  
نَحْيٍ فُلَانٌ عَقَبَةٌ وَلَا عَقَبَةٌ - أَيْ لَطِخُ وَلَا وَضَرُ • الشَّيْبَانِي • مَا زِلْتُ رَاتِبًا عَلَى هَذَا  
الْأَمْرِ وَرَاتِمًا - أَيْ مُقْبِمًا • الْأَصْمَى • بَنَاتُ تَحْجِرٍ وَبَنَاتُ تَحْجَرٍ - سَحَابٌ بِأَتَيْنِ  
فَبَلَّ الصَّيْفُ مَتْنَبَاتٍ رَفَاقٌ وَهِنْ بَنَاتُ الْبَحْرِ وَالْمَحَرِّ وَكَانَ الْقَتْرِيُّ يَقُولُ بِسَمِّكَ - يَرِيدُ  
مَا اسْتَمْسَكَ وَقَالَ تَلِيمُ أَرَبْدُ وَأَرْمَدُ وَهُوَ لَوْنٌ إِلَى الْغُبَةِ وَقَالَ ابْنُ السَّكَيْتِ قَالَ بَعْضُهُمْ  
لَيْسَ هَذَا مِنَ الْإِبْدَالِ وَمَعْنَى أَرْمَدُ يُشَبِّهُ لَوْنَ الرَّمَادِ وَيُقَالُ سَمِعْتُ ظُلَّابًا تَيْسَ بَنِي فُلَانٍ  
وَنَظَامُ تَيْسِهِمْ بِالْهَمْزِ وَهُوَ صِيَاحُهُ عِنْدَ هَيَاجِهِ وَأَنْشَدَ

يَصُوعُ عَنْوَقَهَا أَحْوَى زَيْنٍ • لَهُ ظُلَّابٌ كَأَصْغَبِ الْغَرِيمِ  
وَقَالَ أَحْمَدُ بْنُ يَحْيَى ظُلَّابُ التَّيْسِ وَنَظَامُهُ لَا يَهْمُ مِرْزَانٌ وَهُوَ فِي الْمَصْنُفِ غَيْرُهُ مَمُوزٌ وَنَظَامُ  
الرَّجُلِ وَنَظَامُهُ - بِالْهَمْزِ سَلَفُهُ يَقَالُ قَدْ تَطَامَا وَتَطَامَا إِذَا تَرَوَّجَا أُخْتَيْنِ وَيُقَالُ لِلرَّجُلِ  
إِذَا تَيْسَ مِنَ الْهَمْزِ زَالَ مَا هُوَ الْأَعْشَبُ وَعَشْمَةٌ وَكَذَلِكَ يَقَالُ لِلْكَبِيرِ الَّذِي قَدْ ذَهَبَ لَحْمُهُ وَيُقَالُ  
لِلْجَمُودِ قَعْمَةٌ وَقَعْبَةٌ وَكَذَلِكَ لِكُلِّ مُسْتَنَةِ وَيُقَالُ سَابٌ فُلَانٌ فَلَانًا فَإِنِّي عَلَيْهِ وَأَرَبِي عَلَيْهِ  
أَيَّادٍ • وَقَالَ أَبُو عَيْيَادٍ • الرَّجْبَةُ الرَّجْمَةُ - الدُّكَّانُ الَّذِي يُتَّقَى نَحْتُ الْخَلَّةِ إِذَا مَالَتِ  
لِنَعْتَمِدَ عَلَيْهِ وَيَكُونُ أَيْضًا أَنْ يُجْعَلَ حَوْلَ الْخَلَّةِ الشُّوْلُ وَكَذَا إِذَا كَانَتْ عَرَبِيَّةً طَرِيفَةً

لثلاث مضعدها أحد • أبو عبيد • سمى راسه وسبده والتشيد - أن يخلق راسه  
حتى يلفقه بالجلد ويكون التشيد أيضا أن يخلق الرأس ثم يثبت الشيء اليسير من الشعر  
ويقال للفرخ إذا نبت ريشه فغطى جلده ولم يطل قدسبده وسمده • الهباني •  
هو يرمى من كتب ومن كتم - أي من قرب وعكن وضربة لازم ولازب وقال بعض  
أهل القلعة ليس القروب كالزوم القروب - تدخل الشيء بعضه في بعض والقروب -  
المأسة والملاصقة • ابن السكيت • ضربة لازم ولازب ولاتب • غيره •  
طين لازب ولازم • الهباني • نوبسبارق وشمارق وشبرق وشمرق -  
إذا كان ممزقا ويقال وقع في نبات طمار وطبار - أي داهية والغري والعمرى -  
السدر الذي ينبت على الأنهار والجحش والعجب - أصل الذنب وأدغقت الكائن إلى  
أصبارها وأصمارها - إذا ملأها إلى رأسها الواحد صبر وصمر ورجل ذنب ودغمة -  
للقصير وأخذت الأمر بأصبارها - أي بكفه وأخذتها بأصبارها - أي تأمة بجميعها  
ويقال أسودغيب وعيهم وأصابنا أزمة وأزبة وأزبة - وهو الضيق والشدة  
ويقال صسم من الماء وصيب - إذا امتلأ وروى عنه • أبو عبيد • عقة  
وعقة - لضرب من الوقي ويقال أضماكت الأرض وأضباكت - إذا اخضرت  
ويقال كعته وكعته وأكعته • وقال الأصمعي • أكعته - إذا  
جذبت عنه حتى ينتصب رأسه ومنه قوله (١) والرأس مكع وكعته - إذا تلقت  
فاها بالجام لضربها • ابن السكيت • يقال ذأبته وذأمته - إذا طردته وحقرت  
ويقال رأمت القدح وذأبته - إذا شبعته ويقال زكب بنطعته وزكمتها - إذا  
زفها ويقال هو الأمر زكبة وزكمة ويقال عيده عليه وأيد وأمد - أي غضب  
ويقال وقعنا في بئركم ومعكوكه - أي في غبار وجلبه وقال أحد بني يحيى في  
بئركم أي في اختلاط • وقال الفراء • يقال جردت في الطعام وجردمت وهو أن  
يسر يده على ما بين يديه من الطعام كيلا يتناوله أحد • وقال غيره • يقال مهلا  
ومهلا في معنى واحد وقال أبو عمرو والشيباني مهلا ومهلا اتباع والقهرم والقهرب  
- السيد والقهرب أيضا الثور المسن وقد رأيت في هذا الباب حرفا قبل الباء والميم

(١) قوله ومنه

قوله أي ذى الرمة

ومصدره

نحو يضبعها ورمى

بجوزها •

حذرا من الإبعاد

والرأس مكع

كذا في اللسان

كتبه مصصه

غير أنه جاء على بناءين مختلفين في حال إبداله وهو وَبَّأْتُ إِلَيْهِ وَأَوَمَّاتُ حَكَاهُ أَبُو عَمِيرٍ  
 • غَيْرُهُ • ويقال عليه أَوْشَاجٌ مِنْ غَزَلٍ وَأَمْسَاجٌ - أَيْ ضُرُوبٌ مُخْتَلِطَةٌ مُتَدَاخِلَةٌ  
 وَمَلَقَهُ بِالسِّيفِ وَوَلَقَهُ • الْأَصْحَمِيُّ • الدَّقِيقَةُ وَالذَّقِيقَةُ - مَنْزِلٌ وَالذَّقِيقَةُ  
 لِبْنِي سَلِيمٍ وَاعْتَقَتِ الْحَبِيلَ وَاعْتَقَتْ - أَصَابَتْ شَيْئًا مِنَ الرِّبْعِ وَهِيَ الْعُقَّةُ وَالْعُقَّةُ  
 قَالَ طَقْبِيلُ

وَكَا إِذَا مَا اعْتَقَتِ الْحَبِيلَ عُقَّةً • تَجَرَّدَ طَلَابُ التَّرَاتِ مُطَابٌ  
 وَلَقَعَ رَأْسَهُ وَتَلَقَّاهُ - إِذَا شَدَّخَهُ وَيُقَالُ جَدَفٌ وَجَدْتُ - لَقَبَرٌ وَالذَّقِيقُ وَالذَّقِيقُ  
 مِنَ الْمَطَرِ وَتَقَّاهُ إِذَا قَامَتِ الْأَرْضُ الْكَلَّةُ فَلَمْ يَبْقَ فِيهَا شَيْءٌ وَالْحَفَالَةُ وَالْحَفَالَةُ وَاحِدَةٌ مِنَ  
 الثَّيَرِ وَالشَّعِيرِ وَمَا شَبَّهَهُمَا - الْعُشَارَةُ • أَبُو عَمْرٍو • قَتَاهُ الدَّارَ وَتَنَاهَا الدَّارَ وَحَكِي  
 غُلَامٌ قُوَهْدٌ وَقُوَهْدٌ - أَيْ نَاعِمٌ وَهِيَ الْأَرْنَةُ وَالْأَرْفَةُ - لِلْعَبْدَيْنِ الْأَرْضَيْنِ • اللَّيْثَانِي •  
 هِيَ الْإِنَاقُ وَالْعَةِ تَعَمُّ الْإِنَاقُ وَتُؤَفَّرُ وَتُحَمِّدُ وَتُؤَفَّرُ وَتُحَمِّدُ وَالْمَعَاذِيرُ وَالْمَعَاذِيرُ - شَيْءٌ  
 يُنْفِجُهُ الثَّمَامُ وَالرَّمْتُ وَالْعُشْرُ كَالْعَسَلِ • قَالَ • وَبَعَثَ الْكَسَافِي بِحَكِي عَنْ  
 الْعَرَبِ مَقَافِرَ وَاحِدَةً مَقْفَرٌ وَمَقْفَرٌ وَمَقْفَرٌ وَالنَّاءُ مَقُولَةٌ فِي ذَلِكَ كَلَامُهُ وَالْمَقُومُ وَالْمَقُومُ  
 وَفِي قِرَاءَةِ ابْنِ مَسْعُودٍ « وَفِيهَا وَاعْتَدِهَا » وَتُؤَفَّرُ قُرْفِي وَتُرْقِي وَتُقَوَّى وَتُقَوَّى عَافُورٌ وَشَرٌّ  
 وَغَاوِرٌ قَالَ ابْنُ السَّكَيْتِ رَأَى أَنَّهُ مِنْ قَوَاهِمِ عَمَرٍ يَعْزُرُ إِذَا وَقَعَ فِي الشَّرِّ وَانْشَقَّى  
 وَانْشَقَّى وَتَمَّ وَفَمَّ فِي النَّسَقِ وَهُوَ الْعُطْفُ وَالشُّكَاؤُ وَالشُّكَاؤُ - دَاءٌ يَأْخُذُ الْإِبِلَ  
 وَفُرُوعُ الدَّلَوِ وَتُرْوَعُهَا - مَصَّبُ مَائِهَا وَيُقَالُ الشُّخْبُ يَذِلُّ فَوَيْدُكَ - إِذَا مَشَى مُشْبِيًا  
 ضَعِيفًا وَعَقَّتْ فِي الْجَبَلِ وَعَقَّتَتْ - إِذَا صَعِدَتْ فِيهِ وَهُوَ الضَّلَالُ بِنُفْهَلٍ وَنَهْلٍ وَهُوَ  
 الْقَيْلَمُ وَالْقَيْلَمُ قَالَ الْفَرَاءُ الْقَيْلَمُ عَلَى الْغِمِّ وَالْقَيْلَمُ عَلَى الْأَرْتَبَةِ وَقُلَانٌ دَوْقَرِيَّةٌ وَزُرِّيَّةٌ  
 - أَيْ كَثْرَةٌ مِنَ الْمَالِ • ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ • انْفَجَرَ الْجُرُوحُ وَانْفَجَرَ وَتَلَقَّبَ عَلَى  
 الثَّمَانِينَ وَتَلَقَّتْ - زَادَ • ابْنُ السَّكَيْتِ • الْمَعْكُولُ وَالْمَعْكُودُ - الْمَجْبُوسُ وَيُقَالُ  
 مَعْلَهُ وَمَعْدَهُ - إِذَا اخْتَلَسَهُ وَأَشْدَّ

إِنِّي إِذَا مَا الْأَمْرُ كَانَ مَعْلًا • وَأَوْخَفَتْ أَيْدِي الرِّجَالِ الْغِلَا  
 • ابْنُ دُرَيْدٍ • الْكَثْمُ لَفْسَةٌ فِي الْكَفِّ كَقَمْعَتِ النَّحْيِ وَكَتَمَتْهُ - كَتَمَتْ عَنْهُ غِلْمَتَهُ  
 • أَبُو عَمِيرٍ • هُوَ قَادِرٌ عَلَى قَابِدٍ عَلَى قَادِرٍ وَفِيهِ دُرٌّ وَفِيهِ دُرٌّ

## ومما يجري مجرى البذل

يَقَالُ تَفَكَّهُ وَتَفَكَّنَ - تَتَدَمَّ وَشَا كَلَهُ وَشَا كَهَهُ وَتَعَكَّدَ الْإِنْسَانُ وَعَكَّرَتْهُ - أَصْلُهُ  
وَالْهَرَقُ وَالْمَهْجَفُ - الْخَافِ وَبَطْنُ الْجُرْحِ وَبَحْجُهُ وَبَطْنُهُ وَبَحْجُهُ - إِذَا ضَرَبَ بِنَفْسِهِ الْأَرْضَ  
وَمَرَّتْ خَبْرَهُ بِالْمَاءِ وَمَرَدَهُ وَنَبَضَ الْعَرَقُ يَنْبُضُ وَنَبَذَ يَنْبِذُ وَوَصَّيْتُ النَّبِيَّ وَوَصَلْتُهُ  
وَأَتَقَيْتُ مِنَ النَّبِيِّ وَأَتَقَلْتُ وَتَقَرَّرْتُ وَتَقَرَّرَ قَالَ الشَّاعِرُ

• وَأَعْيَرِيْعٌ مِنْهَا أَتَمَّتْهُ التَّوَاغُرُ •

يعني القوائم لأنها تنفر أي تنفر وقد أدخل أبو عبيد في هذا الخبر ألفا لما ليست جارية  
على هذه الأحكام ولكن نذكرها للتأني في الغفلة فمن ذلك دَعَدْتُ الْجَحْرَ وَدَعَدَيْتُهُ  
زَعَمَ الْفَارِسِيُّ أَنَّهُمَا الْغَتَانِ الْهَامِاقُ غِيمٌ وَالْيَاءُ فِي أَهْلِ الْعَالِيَةِ وَمِنْ ذَلِكَ قَوْلُهُمْ قَتَوْتُ  
الْعُودَ وَقَتَرْتُهُ وَتَشَرُّتُهُ بِالتَّشَارِ وَتَشَرُّتُهُ وَأَشَرَّتُهُ فَأَمَّا أَشَرْتُ فَلَيْسَتْ بِمَبْدَلَةٍ مِنْ وَتَرْتُ عَلَى حَدِّ  
وَحَدٍّ وَاحِدٍ وَلَكِنْ مَبْدَلَانِ مَعًا وَزَعَمَ الْفَارِسِيُّ أَنَّ تَعَيَّيْتُ مِنَ التَّشَارِ وَغَيْرُهُمْ لَا يَهْمُزُهُ  
وَقَالُوا صَرْتُ إِلَيْهِ وَوَرْتُ - مَلْتُ وَرَيْتُ وَرَيْتُ فَلَمَّا رَيْتُ فَمِنْ قَالَ أَنَّهُ مِنْ رَيْتُ فَمِنْ بَابِ  
فَصَيْتُ أَتْلُقَارِي وَحَكَى ابْنُ السَّكَيْتِ رَيْتُ فِي تَجَرُّهُ وَرَيْتُ فَإِذَا كَانَ ذَلِكَ فَلَيْسَ مِنْ مَحْوِلِ  
التَّضْعِيفِ أَنْمَا هُوَ عَلَى نَقْلِ الْفِعْلِ مِنْ غَيْرِ التَّعْدِي وَعَسَى أَنْ يَكُونَ رَيْتُ مِنْ هَذَا الَّذِي  
حَكَاهُ ابْنُ السَّكَيْتِ وَرَيْتُ مِنْ أَرَبَ بِالْمَكَانِ أَوْ مِنَ الرَّبِّ وَإِنْ قُلْتَ أَنَّهُ مِنَ الْمَحْوِلِ فَاتْرَحِصْنِ  
وَقَدْ أَبْنَتْ أَحْكَامَ الْمَحْوِلِ مِنَ التَّضْعِيفِ وَهِيَ الْوَاحِدُ وَجَدَّ وَلَيْسَ هَذَا أَيْضًا دَلَالًا وَلَا تَرَى  
أَنْ بَعْضُهُمْ يَقُولُ جَسَّ الْوَدُكُ وَجَدَّ الْمَاءُ وَلَا يَقَالُ جَسَّ الْمَاءُ وَلَا جَدَّ الْوَدُكُ وَكَانَ  
الْأَصْمَعِيُّ يَخْطِئُ ذَا الرَّمَةِ فِي قَوْلِهِ

• وَتَقَرَّى سَدِيفَ الشَّهْمِ وَالْمَاءُ بِجَامِسَ •

وَيَقَالُ عَانَقْتُ الرَّجُلَ وَعَانَجْتُهُ وَعَانَشْتُهُ وَمَا يَقَالُ بِالْأَدَالِ وَالْغَالِ • أَبُو عُبَيْدٍ •  
مَا ذُقْتُ عَدُوًّا وَلَا عَدَا فَا وَلَا عَدُوًّا وَلَا عَدَا فَا - أَيُّ مَا ذُقْتُ شَيْئًا وَقَالَ خَرَدْتُ اللَّحْمَ  
وَعَرَدْتُ لَهُ - قَطَعْتُهُ وَفَرَّقْتُهُ وَادَّرَعْتُ الْإِبِلَ وَادَّرَعْتُ - إِذَا مَضَتْ عَلَى وَجْهِهَا  
وَأَفْدَحَرُوا فَاذَحَرُ - إِذَا تَمَّ السَّبَابُ وَرَجُلٌ مَذَلٌ وَمِثْلُ - وَهُوَ الْخَفِيُّ الْخَفِضُ الْقَلِيلُ  
اللَّحْمِ • غَيْرُهُ • الذَّحْدَاخُ وَالذَّحْدَاخُ - الْقَصِيرُ فَأَمَّا هُوَ فَقَالَ شَدَّ أَبُو عَمْرٍو

الدَّحْدَاحُ بِالْدَالِ أَوْ بِالذَّالِ تَمْرُجُ فَعَالٌ بِالْدَالِ قَالَ أَبُو عِيْدٍ وَالصُّوَابُ عِنْدَنَا بِالْدَالِ  
وَكَذَلِكَ اخْتَلَفَ فِي قَوْلِنَا أَتَشْفَادِيهِ مِنَ النَّاسِ فَقَالَهَا بَعْضُهُم بِالذَّالِ وَكَذَلِكَ اخْتَلَفَ  
فِي فَعْلَهَا فَقِيلَ قَدْتُ تَقْدِي وَقِيلَ قَدْتُ تَقْدِي قَالَ أَبُو عِيْدٍ وَالْمَحْفُوظُ عِنْدَنَا بِالْدَالِ  
وَالْقَادِيَةُ - أَوَّلُ مَنْ يَلْتَرَأُ عَلَيْكَ كَالطُّحْمَةِ • غَيْرِهِ • طَبْرَزْدُ وَطَبْرَزْدُ - لَشَكْرُ  
وَمَا يَجْرِي هَذَا الْمَجْرَى فِي الْاِخْتِلَافِ قَوْلُهُمْ زَبَرٌ وَزَبَرٌ فَلَمَّا أَبُو عِيْدٍ فَقَالَ زَبَرٌ  
زَبَرٌ وَزَبَرٌ وَزَبَرٌ وَزَبَرٌ وَزَبَرٌ - مَعْنَاهُمَا كَتَبَهُ قَالَ الْفَارِسِيُّ الْمَعْرُوفُ زَبَرَهُ  
- كَتَبَهُ وَزَبَرَهُ - قَرَأَهُ • أَبُو عِيْدٍ • زَبَرْتُهُ وَزَبَرْتُهُ - قَرَأْتُهُ وَقَرَأْتُهُ خَفِيَةً  
وَقَالَ خَبَرْتُ أَنَا أَعْرِفُ زَبَرْتِي - أَيْ كَلْبِي • الْأَصْمَعِيُّ • قُرْطَانٌ وَقُرْطَانَةٌ  
وَيَجْرَأُ أَمْرًا وَيَرْ - إِذَا كَانَ مَبْلَدًا مُلْبًا وَقَالُوا هُوَ يَحْمُسُهُمْ وَيَحْمُسُهُمْ - أَيْ  
يَطْلُبُ فَيَتَّهِمُهُمْ وَيَقَالُ أَحْمَمْتُ ذَلِكَ الشَّيْءَ وَأَجَمْتُ - إِذَا دَنَا وَخَصَرَ وَجَلَّ عَارِفٌ وَجَارِفٌ  
وَهُمْ يَحْمِلُونَ عَلَيْكَ وَيَحْمِلُونَ فَلَمَّا قَوْلُهُمْ أَحْبَبْتُ أَمْ أَحْبَبْتُ فَلَيْسَ مِنْ هَذَا الْحِيزِ  
وَكَيْفَ يَكُونُ ذَلِكَ وَأَمَّا لَا يَكُونُ إِلَّا خَرَفُهَا لِأَعْيَادِ الْأَوَّلِ وَاعْتَقُولُهُمْ أَحْبَبْتُ - أَيْ  
وَلَدْتُ بِإِلَهِكَ إِنَّا نَا وَأَحْبَبْتُ أَيْ وَلَدْتُ بِإِلَهِكَ ذَكَرُوا

### باب المحوّل من المضاعف

• قَالَ سِيبَوِيهٌ • هَذَا بَابٌ مَا شَذَّ فَبَدَّلَ مَكَانَ الْأَدَمِ بَاءَ كَرَاهِيَةِ التَّضْعِيفِ وَلَيْسَ بِمُطَرَّدٍ  
عِنْدَ سِيبَوِيهِ وَذَلِكَ تَسْرِيَتْ وَتَطْلَيْتْ وَتَقَصَّيْتُ وَأَمَلَيْتْ وَزَعَمَ أَنَّ التَّاءَ فِي أَسَنَتْ مَبْدَلَةٌ مِنَ  
الْيَاءِ وَزَادَ وَاحِرٌ فَاهُ وَأَخَفَ عَلَيْهِمْ وَأَجَلَّدَ كَمَا فَعَلُوا ذَلِكَ فِي أَنْجَلٍ وَبَدَّلَهَا شَاذَهُنَا عَنْ زَلَّتْ فِي سِتٍّ  
وَكُلُّ هَذَا التَّضْعِيفُ جَيِّدٌ كَثِيرٌ وَأَمَّا كَلَّا وَكُلُّ فَكُلُّ وَاحِدٌ مِنْ لَفْظِ الْأَتْرَى أَنْ تَقُولَ كَلَّا  
أَخَوْنِكَ فَيَكُونُ مِثْلَ مَعًا وَلَا يَكُونُ فِيهِ تَضْعِيفٌ وَزَعَمَ أَبُو الْخَطَّابِ أَنَّهُمْ يَقُولُونَ هُنَا نَانَ  
يُرِيدُونَ مَعْنَى هَتَيْنَ فَهَذَا تَنْظِيرُهُ يَجْعَلُ الْوَاحِدَ هَتَيْنَ • قَالَ أَبُو عَلِيٍّ • ذَكَرَ سِيبَوِيهٌ  
أَنْ بَدَّلَ الْيَاءَ فِي هَذِهِ الْأَحْرَافِ شَاذَ وَقَدْ بَدَّلَ غَيْرَهَا بِمِثَالِ أَرَأَيْتَ أَحْصَرَهُ فَمَنْ قَوْلُهُ عَزَّ وَجَلَّ  
« قَدْ أَفْلَحَ مَنْ زَكَا وَأَقْدَمَ » فَلَمَّا بَدَّلَ مِنْ نَسَاهَا • وَأَبْدَلَ الْيَاءَ مِنَ السِّينِ الْآخِرَةَ ثُمَّ قَبَّلَهَا أَلِفًا  
لَا نَفْثَاقَ مَا قَبَّلَهَا وَبَعْضُ مَا قِيلَ فِي قَوْلِهِ تَسَالَى « إِلَى طَعَامِكَ وَشَرَابِكَ لَمْ يَتَسَنَّهْ » مِنْ

أن تقديره لم يستثن فقلبت النون الثانية باء ثم قلبت الفاء طرحتها وانفتاح ما قبلها وحذفها الجزم ثم جعل مكانها هاء الوقف كما قال عز وجل « فهداهم اقتده » وقال الهجاء

• تَقْضِي الْبَازِي إِذَا الْبَازِي كَثُرَ •

يريد تقضضه من الانقضاض ويقال تقضيت من القصة وقد روي فلان أي من فلان من قولك آخمت - وهذا مثل أنلي في معنى أسل وذكر التاء المنقلبة من الياء وقد ذكر في غير هذا الموضع أن التاء مبدلة من الواو وكلا القولين صحيح وذلك أن أصل أسنت هو من السنة وهو القمط ومعناها أصابعهم القمط وأصل سنة سنة فبين قال سنوات فإذا بنوا منها أفعل وجب أن يقال أسنتها فقلبت الواو ياء كما يقال أغرنا وأذنتنا وهومن الغزو والدنو وقبل مضت على ذلك فاختاروا التاء كما قالوا أنلي في معنى أوج وتجاه وراث وهذا كله شاذ لأننا نقول في تحبب تحبي ولا في تحمس تحسي وأصل تسدس وبدل التاء فيه شاذ لأننا لا نقول سست ولا في سدس من الاطماء سست وقوله وكل هذا الضعيف فيه عري كثير - يعني بذلك أن ترك القلب الى الياء عري جيد اذا قلت تظنيت وتسريت وقد جعل سيبويه الياء في تسريت بدلا من الراء وأصله تسررت وهومن السرور فيما قاله أبو الحسن الاخفش لان السرية يسرها صاحبها وقال أبو بكر بن السري هو عندى من السرة لان الانسان كثيرا ما يسرها وتسرها • قال أبو سعيد السيرافي وأبو علي الفارسي • الاولى أن يكون من السرة التي معناه النكاح وهو عندهما من شاذ النسب • وقال غير سيبويه • ليس الاصل فيه تسررت وانما هو تسريت بمعنى ركبت سراتها أي أعلاها وامرأة كل شيء أعلاه وقال غيره انما هو من سريت والقول ما تقدم من أنه تسررت وأما كلا وكل فليس أحدا للفطنين من الآخر لان موضعهم ما يختلفان فكلما للتثنية وكل الجميع فهذان من جهة المعنى فاما من جهة اللفظ فكلما معتل وانما هو كذا وكل من المضعف كدروكر ولا يجوز أن نجعل الالف في كلا بدلا من احدى اللامين في كل الاثبت ولا دليل على ذلك هذا مذهب سيبويه وكلا واحد مضاف الى اثنين كقولك حجأخوتك ومعاً صاحبك واستدلوا على ذلك بقولك كلا أخوتك قائم فبرح دون خبره وكل مضاف الى المعرفة والتكرار وفرد

كقولك كل القوم وكل رجل وكل قد قال ذلك ولا يضاف كلاً الا الى معرفة مشتاة ولا يفرد  
 واعاد كرسبيويه كلا وكل في حيز الضعيف النادر المحول لشيء آخر ان ألف كلاً ليست محمولة من  
 لام كما ان ياء تظنيت واخواتها محمولة من نون واختلاف التحويلات في ألف كلا هل هي ألف  
 تنبئة أو من بنية الواحد فقال البصريون كلا موحداً وهي فعل بمنزلة معاً على ما تقدم  
 وأضيف الى اثنين والالف عند أبي علي منقلبة من واو بدلالة قولهم كلتي فالتاء بدل من الواو  
 والالف علامة التانيث فكلتى كثر وى وهو أيضاً مذهب سيبويه ولو كانت الالف علامة  
 التثنية لقلنا رأيت كلتي أخويك

تم السفر الثالث عشر ويليه السفر الرابع عشر وأوله

باب ما همز فيكون له معنى الخ والمجد لله وحده



ذخائر التراث العربي

السفر الرابع عشر من كتاب

# الحصن

تأليف

أبي الحسن علي بن اسماعيل النحوي اللغوي الأندلسي  
المعروف بابن سيده . المتوفى سنة ٤٥٨ هـ تغمده الله برحمته

الناشر  
دار الكتاب الإسلامي  
القاهرة

ومن يتوكل على الله  
فهو حسب

﴿بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ﴾

## باب ما يهـمز فيكون له معنى فإذا لم يهـمز كان له معنى آخر

يقال قد رَوَّات في الأمر وقد رَوَّيت رأسي بالدُّهن وقد تَمَلَّأت من الطعام  
والشَّراب وقد تَمَلَّيت العَيْش - إذا عَشْت مَلِيًّا - أى طَوَّيْلا وتقول قد تَخَطَّأت له  
في هذه المسألة وقد تَخَطَّيت القومَ لأنَّهُ من الخَطْوَةِ وقد قرأت القرآن وما قرأت  
لنَافَةِ سَلَاقِطٍ - أى لم تَلْقَ ولذا أراد أنها لم تَحْمِلْ وقد قرئت الضيف وقد سَوَّات  
عليه ما صنع - إذا قُلْتَ له أَسَاتَ وقد سَوَّيت الشيء والعرب تقول ان أَصَبْتُ  
فَصَوَّيْتُ وإن أخطأت فخطَّيْتُ وإن أَسَاتَ فَسَوَّيْتُ عَلَى وقد خَبَأَ الشيءُ بِخَبْأٍ مَخْبِيًّا  
وقد خَبَّتِ النَّارُ خُبُوءًا - إذا ذهبَ لَهَبُها وقد برأت من المرض أبرأَ برءًا وقد برَّيت  
القلم وقد بَارَأْت شَرِيكَي - إذا فَارَقْتَهُ وقد بَارَأَ الرَّجُلُ أَيْتَهُ وبَارَيْتُ فُلَانًا

اذا كُنْتَ تَفْعَلُ مَا يَفْعَلُ وَفُلَانٌ يَسَارِي الرِّيحَ مَخْافاً وَنَقُولُ جَنَاتٌ - اذا انْحَبَتِ  
على الشَّيْءِ وَقد جَنَبَتِ النَّمْرَةَ وَقد جَرَّأَكَ عَلَى فُلَانٍ حَتَّى اجْتَرَأْتَ عَلَيْهِ جُرْعَةً  
وَقد جَرَّبَتْ جَرِيّاً - اى وَكَلَّتْ وَكَلَّلا وَالجَرِيُّ - الرَّسُولُ وَقد كَفَّأَتِ الْاِمَاءُ - اذا قَلَبَتْهُ  
وَقد كَفَيْتُهُ مَا أَقْسَمَهُ وَمَعَهُ وَقد كَلَّاتِ الرَّجُلُ أ كَلَّاهُ كَلَّاهَةً - اذا حَرَسْتَهُ وَقد  
كَلَيْتُهُ - اذا أَصَبْتَ كَلَيْتَهُ وَقد رَقَا الشَّمْعُ وَالْدَّمُ رَقّاً رَقُومًا وَالرَّقُوءُ - الدَّوَاءُ الَّذِي يَرْقِي  
الدَّمَ وَيُقَالُ « لَا تَسْبُوا الْاِبِلَ فَإِنَّ فِيهَا رَقُوءَ الدَّمِ » اى تُعْطَى فِي الذِّبَاقِ فَتَحَقِّنُ بِهَا  
الدَّمَاءَ وَقد رَقِيَ رَقِيٍّ مِنَ الرَّقِيَةِ وَقد رَقِيَ فِي الدَّرَجَةِ رَقِيّاً وَقد نَكَأَتِ الْقُرْحَةُ  
نَكَأً - اذا قَرَفَتْهَا وَقد نَكَبَتْ فِي الْعَدُوِّ نَكَبَةً - اذا قَتَلَتْ فِيهِمْ وَجَرَحَتْ وَقد  
سَبَّاتِ الْخَمْرُ أَصْبُوها سَبّاً وَمَسَبّاً وَالسَّبَاءُ الْأَسْمُ - اذا اشْتَرَبَتْهَا قَالَ الشَّاعِرُ  
يَقُولُوا بِأَيْدِي التَّجَارِمِ مَسْبُومًا •

وَقد سَيَّتِ الْعَدُوَّ سَيّاً وَقد رَفَّاتِ التُّوبَ أَرْقُوءَ رَفّاً وَقُولُهُم بِالرَّفَاءِ وَالْبَيْنِ - اى  
بِالْاِثْتِمَامِ وَالْاجْتِمَاعِ وَأَصْلُهُ الْهَمَزُ وَإِنْ شَفَتْ كَانَ مَعْنَاهُ بِالسَّكُونِ وَالطَّمَأْنِينَةِ فَيَكُونُ  
أَصْلُهُ غَيْرَ الْهَمَزِ يَقَالُ رَفُوتِ الرَّجُلُ - اذا سَكَنَتْهُ قَالَ الْهَذَلِيُّ  
رَفُوتِي وَقَالُوا بِأَخْوِيلِدَ لَا تَرْعَ • فَقُلْتُ وَأَتَكْرَهُ الْوُجُوهَ هُمْ هُمْ  
وَيَقَالُ قَدْ رَفَّأَ عَلَيْهِ - اذا ضَيَّقَ عَلَيْهِ وَالزَّهَاءُ - الضَّيْقُ وَأَنشَدَ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ  
لَاهُمْ إِنْ الْحَرِثَ بَنَ جَبَلَهُ • زَنَا عَلَى أَبِيهِ ثُمَّ قَتَلَهُ

وَكَانَ أَصْلُهُ زَنّاً عَلَى أَبِيهِ بِالْهَمْزِ فَتَرَكَهُ لِقَضْرُورَةِ قَدَرِ زَنَاءٍ مِنَ التَّزْيِينَةِ يَقَالُ زَنَا زَنّاً  
زَنّاً - اذا مَعَدَّ فِي الْجَبَلِ قَالَتْ امْرَأَةٌ مِنَ الْعَرَبِ وَهِيَ تُرْقِصُ ابْنَهَا  
أَشْبِهْ أَبَا أَمَكْ أَوْ أَشْبِهْ عَمَلْ • وَلَا تَكُونَنَّ كَهَلْوَافٍ وَكَلْ  
يُصْبِحُ فِي مَضْجَعِهِ قَدْ انْجَبَدَلْ • وَارْقَ إِلَى الْخِيَرَاتِ زَنّاً فِي الْجَبَلِ  
وَقد حَلَّاتِ الْاِبِلَ عَنِ الْمَاءِ - اذا طَرَدَتْهَا عَنْهُ وَمَنْعَتْهَا مِنْ أَنْ تَرِدَهُ وَقد حَلَبَتْ  
الشَّيْءَ فِي عَيْنِ صَاحِبِهِ وَقد رَبَّاتِ الْقَوْمَ - اذا كُنْتَ لَهُمْ رَيْشَةً وَقد رَبَّوَتْ مِنْ  
الرَّبْوِ وَقد ذَرَأَ اللَّهُ الْخَلْقَ يَنْدُرُهُمْ - اى خَلَقَهُمْ وَقد ذَرَأَ الشَّيْءُ ذُرّاً - نَسَقَهُ وَقد  
ذَرَأَ يَنْدُرُو أَيْضاً بِغَيْرِ هَمْزٍ - اذا أَسْرَعَ فِي عَدُوِّهِ قَالَ الْعِجَاجُ

قوله قالت امرأة  
من العرب الخ في  
السان عن ابن بري  
أن هذا الشعر لرقيس  
ابن عاصم حين أخذ  
صبيته من أمه  
برقصه وأمه  
منقوسة بنت زيد  
الفوارس والصبي  
هو حكيم ابنه أما شعر  
المرأة فهو ما قالته  
تدعبله  
أشبه أختي وأشبهن  
أما كا •  
أما أبي فلن تنال ذا كا  
• تقصر عن تناله  
يدا كا  
• اه ملخصا كتبه  
معصمه

• دَارِ وَإِنْ لَاقِيَ الْعَرَّازَ أَحْصَا •

وتقول دَرَانَهُ عَنِّي - إِذَا دَفَعْتَهُ دَرَاً وَمِنْهُ « أَدْرُوا الْحُدُودَ بِالشُّبُهَاتِ » وقد دَرَيْتُهُ  
- إِذَا خَنَنْتُهُ وَقَدْ دَارَانَهُ - إِذَا دَأَمْتُهُ عَنْكَ بِمُحْصُومَةٍ أَوْ غَيْرِهَا وَقَدْ دَارَيْتُهُ  
- إِذَا خَانَتْهُ وَأَنْشَدَ فِي التَّلْتِلِ

فَإِنْ كُنْتُ لَا أَدْرِي الطَّبِيَاءَ فَانْتَبِ • أَدْبُنْ لَهَا تَحْتَ الشُّرَابِ الدَّوَاهِيَا

وَيُرْوَى تَحْتَ الْعَصَاةِ وَالْمَكَاوِيَا • وَقَالَ الرَّاجِزُ

كَيْفَ تَرَأَى أَذْرَى وَأَدْرَى • غَرَاتِ جُلٍّ وَتَدْرَى غَرْدَى

أَدْرَى أَفْعَلَ مِنْ دَرَيْتَ وَكَانَ يُدْرَى رَبَّابُ الْمَعْدِنِ وَيُخْتَلِ هَذِهِ الْمَرَأَةُ بِالنَّظَرِ إِلَيْهَا  
- إِذَا اغْتَرَّتْ وَقَدْ تَبَرَّأَتْ مِنْهُ وَتَبَرَّيْتُ لِمَعْرُوفِهِ - إِذَا تَعَرَّضْتَ لَهُ وَأَنْشَدَ

وَأَهْلَهُ وَدَقْدَ تَبَرَّيْتُ وَدَهَمَ • وَأَبْلَيْتُهُمْ فِي الْحَمْدِ جُهْدِي وَنَائِلِي

وَيُقَالُ أَبْرَأْتُهُ مِمَّا عَلَيْهِ مِنَ الدِّينِ وَقَدْ أَبْرَيْتَ النَّاسِقَةَ - إِذَا غَلِمْتَ لَهَا بَرَةً وَقَدْ  
بَدَأْتَ بِالشَّيْءِ وَقَدْ بَدَوْتُ لَهُ - إِذَا تَطَهَّرْتَ وَقَدْ أَبْدَأْنَا مِنْ مَوْضِعٍ كَذَا وَكَذَا وَقَدْ  
أَبْدَيْتَ الشَّيْءَ - إِذَا أَظْهَرْتَهُ وَقَدْ أَرْدَأْتَ الرَّجُلَ - إِذَا أَعْنَتَهُ قَالَ اللَّهُ تَعَالَى  
« فَأَرْسَلْهُ مَعَ رِدْءَا » وَقَدْ أَرْدَيْتُهُ - إِذَا أَهْلَكْتَهُ وَقَدْ أَمْلَأْتَ التَّرْعَ فِي الْقَوْسِ  
- إِذَا سَدَدْتَ التَّرْعَ فِيهَا وَقَدْ أَمْلَيْتَ لَهُ فِي غَيْبِهِ - إِذَا أَمْلَأْتَ لَهُ وَقَدْ أَمْلَيْتَ  
لِلْبَعِيرِ فِي قَيْدِهِ - إِذَا وَسَّعْتَ لَهُ فِي قَيْدِهِ وَقَدْ نَدَأْتَ الْقَرْصَ فِي النَّارِ - إِذَا مَلَأْتَهُ  
وَقَدْ نَدَوْتُ الْقَوْمَ - إِذَا أَنْيْتُ نَادِيَهُمْ أَيْ مَجْلِسَهُمْ وَقَدْ نَشَأْتُ فِي نِعْمَةٍ وَنَشَيْتُ  
مِنْهُ رِيحًا طَيِّبَةً وَقَدْ نَسَأْتُ فِي ظِلِّهِ الْإِبِلَ - إِذَا زِدْتَ فِي ظِلِّهَا يَوْمًا أَوْ يَوْمَيْنِ  
وَقَدْ نَسَيْتَ النَّبِيَّ - إِذَا لَمْ تَذْكُرْهُ وَقَدْ نَسَى الرَّجُلُ - إِذَا اشْتَكَى نَسَاهُ وَقَدْ  
أَنْسَاهُ الْبَيْعَ - إِذَا أَخْرَجْتَ غَنَمَهُ عَلَيْهِ وَقَدْ أَنْسَيْتُهُ مَا كَانَ يَحْفَظُهُ وَقَدْ جَرَّانَ  
الشَّيْءَ أَجْرَزُوهُ - إِذَا جَرَّانَهُ وَجَرَّيْتُهُ بِمَا صَنَعَ جَرَّاهُ وَقَدْ نَبَأْتُ مِنْ أَرْضٍ إِلَى أَرْضٍ  
- إِذَا خَرَجْتَ مِنْهَا إِلَى أُخْرَى وَقَدْ تَبَوُّتُ عَنِ الشَّيْءِ وَقَدْ تَبَا جَنِّي عَنِ الْفِرَاشِ  
- إِذَا لَمْ يَطْمَئِنَّ عَلَيْهِ قَالَ الشَّاعِرُ فِي ذَلِكَ

إِنْ جَنِّي عَنِ الْفِرَاشِ لَنَابِ • كَتَجَانِي الْأَسْرَفُوقُ الطَّرَابِ

• أَبُو عَيْسَى • قَدْ أَدْرَأْتُ لِلْمَيْدِ - اتَّخَذْتُ لَهُ دَرِيئَةً وَهُوَ أَنْ تَسْتَرِبَّ بِهِ عَيْرَ

أَوْ غَيْرُهُ فَإِذَا أَمْسَكَكَ الرَّحْمَى رَمَيْتَهُ وَيُقَالُ انْدَرَيْتَ غَيْرَ مَهْمُوزٍ وَعُومِنَ الْخَمَلُ قَالَ  
سُجَّيْمٌ فِي ذَلِكَ

وَمَاذَا يَدْرِي الشُّعْرَاءُ مِنِّي • وَقَدْ جَاوَزْتُ حَدَّ الْأُرَمِينَ  
وَيُقَالُ قَدْ هَمَّاتُ أَهْدَأَ هُدُوءًا - إِذَا سَكَتَ وَقَدْ هَدَيْتَ الرَّجُلَ مِنَ الضَّلَالَةِ  
وَهَدَيْتَهُ الطَّرِيقَ هَدَايَةً وَقَدْ أَهْدَأْتُ الصَّبِيَّ - إِذَا جَعَلْتَ تَضْرِبَ عَلَيْهِ بِيَدِكَ رُودًا  
لِنَيْلِ النَّامِ قَالَ عَدِيُّ

سُرُجْنِي كَأَنِّي مُهْدَأٌ • جَعَلَ الْقَيْنُ عَلَى الدَّقِّ إِزْرَ  
وَقَدْ أَهْدَيْتَ الْهَدْيَ وَكَذَلِكَ أَهْدَيْتَ الْهَدْيَ إِلَى بَيْتِ اللَّهِ وَقَدْ جَعَلْتَ الْقَدْرَ بَرْدًا  
- إِذَا أَلْقَيْتَهُ عِنْدَ الْعَلْيَانِ وَقَدْ جَعَلْتَ الْمَرْءَ وَلَدًا وَقَدْ تَرَأَى الشَّيْطَانُ بَيْنَهُمْ -  
إِذَا أَلْقَى بَيْنَهُمُ السَّرَّ وَقَدْ تَرَأَى الدَّابَّةُ نَزْوًا وَنَزَاءً وَقَدْ هَذَانَهُ بِالسَّيْفِ هَذَا - إِذَا  
قَطَعْتَهُ بِهِ وَقَدْ هَدَيْتَ فِي الْكَلَامِ هَذَانًا وَقَدْ هَذَا الْكَلَامَ يَهْدُوهُ - إِذَا أَكْثَرَ  
مِنْهُ فِي خَطَاٍ وَقَدْ هَرَأَ الْبَرْدُ - إِذَا اشْتَدَّ عَلَيْهِ حَتَّى كَادَ يَقْتُلُهُ وَقَدْ هَرَأَ بِالْهَرَاوَةِ  
هَرَوًا وَهَرَاءً - إِذَا ضَرَبَهُ بِهَا قَالَ

بَكْسَى وَلَا يَغْرَثُ مَلُوكُهَا • إِذَا تَهَرَّتْ عَمْدُهَا الْهَارِيَّةُ  
وَقَدْ حَسَأَ الرَّجُلُ امْرَأَتَهُ حَسَاءً - إِذَا تَكَلَّمَهَا وَقَدْ حَسَأَتْهُ بِسَهْمٍ - إِذَا أَصَبَتْ بِهِ  
جَوْفَهُ وَقَدْ حَسَأَ الْوَسَادَةُ حَشْوًا وَقَدْ صَبَأَ يَصْبَأُ - إِذَا خَرَجَ مِنْ دِينٍ إِلَى دِينٍ وَقَدْ  
أَصَبَأَ التَّجْمُ - إِذَا طَلَعَ وَقَدْ صَبَأَ يَصْبُومُنَ الصَّبَا وَقَدْ أَصَبَى الرَّجُلُ الْمَرْءَ وَقَدْ  
بَكَاتِ الشَّاءُ - إِذَا قَلَّ لَبْنُهَا بِكْنًا وَبُكَاءً وَقَدْ بَكَى بَيْكِي وَقَدْ زَكَا الرَّجُلُ صَاحِبَهُ  
- إِذَا عَمِلَ تَقْدَمَهُ وَقَدْ زَكَا الزَّرْعُ زَكَاةً وَكَذَلِكَ الْعَمَلُ وَقَدْ جَابَ يَجَابُ جَابًا  
- إِذَا كَسَبَ قَالَ الشَّاعِرُ

• وَاللَّهُ وَاعِيٌ عَلِيٌّ وَجَلِيٌّ •

وَنَبَابٌ يَجُوبُ - إِذَا خَرَقَ وَقَطَعَ وَقَالَ عَمْرُو بْنُ جَحْلٍ « وَءَوْدَ الَّذِينَ جَابُوا الصُّخْرَ  
بِالْوَادِ » وَيُقَالُ قَدْ ابْتَأَرَفْلَانُ عِنْدَ اللَّهِ خَيْرًا - إِذَا اخْتَرَهُ وَقَدْ ابْتَأَرَفْلَانُ الرَّجُلُ  
النَّاقَةَ وَبَارَهَا - إِذَا تَطَرَّعَ إِلَيْهَا الْأَفْعَى هِيَ أُمُّ غَيْرِ لَافِحٍ وَقَدْ بَارَفْلَانُ بَرًّا

- اذا حَفَرَهَا وقد بَارَقُوا مَاعِنْدُ فُلَانٍ يُقَالُ بَرَى مَا فِي نَفْسِ فُلَانٍ - اى اَعَمَّ  
لِ مَا فِي نَفْسِهِ

## أَبْوَابُ نَوَادِرِ الْهَمْزِ

### بَابُ مَا هَمْزٌ وَلَيْسَ أَصْلُهُ الْهَمْزُ

• ابن السكيت • مما هَمَزَتِ الْعَرَبُ وَلَيْسَ أَصْلُهُ الْهَمْزُ قَوْلُهُمْ اسْتَلَامْتُ الْحِجْرَ  
وَإِنَّمَا هُوَ مِنَ السَّلَامِ وَفِي الْحِجَارَةِ وَكَانَ الْأَصْلُ اسْتَلَمْتُ وَقَالُوا حَلَلْتُ السُّوَيْقَ  
وَإِنَّمَا هُوَ مِنَ الْحَلَالَةِ وَقَالُوا لَبَّائِي بِالْحَجِّ وَأَصْلُهُ لَبَيْتُ مِنْ قَوْلِهِمْ لَبَيْتُكَ وَسَعْدِيكَ -  
اى إِلْبَابًا بَعْدَ الْبَابِ وَقَدْ بَيَّنَّا مَعْنَاهُ وَاسْتَقَافَهُ وَتَثَبَّتَهُ وَوَجَّهَ نَفْسَهُ فِي مُتَبَيَّنَاتِ  
الْمَصَادِرِ قَبْلَ هَذَا وَقَالُوا الذَّنْبُ يَسْتَقْنِي الرِّيحُ وَإِنَّمَا هُوَ مِنْ تَسَبُّتِ الرِّيحِ - اى  
تَحْتَمُّهَا قَالَ الْهَذَلُ

وَنَسَبْتُ رِيحَ الْمَوْتِ مِنْ تَلْقَائِهِمْ • وَخَشِبْتُ وَقَعَ مُهَنْدٍ قِرْصَابٍ  
وَقَالَتْ امْرَأَةٌ مِنَ الْعَرَبِ رَنَأْتُ رَوْحِي بِأَيَّامٍ وَكَانَ رَوْحُهُ يَهْمَزُ سِتَّةَ الْقَوَسِ وَسَاءَتْ  
الْعَرَبُ لَا يَهْمِزُهَا كَذَلِكَ حَكَى ابْنُ السَّكَيْتِ فِي بَابِ مَا هَمْزَتِ الْعَرَبُ وَلَيْسَ أَصْلُهُ  
الْهَمْزُ وَلَا أَذْرَى مَا دَلَّسَهُ عَلَى أَنَّهُ لَيْسَ أَصْلُهُ الْهَمْزُ الْإِثْمُ إِلَّا أَنْ يَجْعَلَ دَلِيلَهُ عَلَى ذَلِكَ  
اجْتِمَاعُ الْعَرَبِ غَيْرِ رَوْبَةٍ عَلَى عَدَمِ هَمْزِهِ وَإِنْ كَانَ عَلَى مَا حَكَاهُ أَبُو عَلِيٍّ الْفَارَسِيُّ مِنْ أَنَّهُ  
يُقَالُ أَسَابَتْ الْقَوْسَ - جَعَلْتُ لَهَا سِتَّةَ فَاصِلَةٍ الْهَمْزُ عَلَى عَكْسِ مَا ذَهَبَ إِلَيْهِ ابْنُ  
السَّكَيْتِ فَلَا يُقَالُ إِذَا لَانَ سِتَّةَ هَمْزَاتٍ وَلَيْسَ أَصْلُهُ الْهَمْزُ كَمَا لَا يُقَالُ ذَلِكَ فِي مِائَةٍ  
وَأَمَّا قَوْلُ الْمُخْتَلِ

عَدَوْتُ عَلَى رِيَاظَتِهِ وَخَوْفٍ • وَأَخَشَى أَنْ أَلْفَى ذَا لِيْلَاطٍ

فَزَعَمَ ابْنُ جَنِّي أَنَّ السَّكْرِيَّ قَالَ رِيَاظَتُهُ بَحْلَةٌ رَوَاهُ عَنِ الْجَنِّي • قَالَ • وَقَالَ  
ابْنُ حَبِيبٍ الرِّيَاظِيُّ - الْغُلْظُ مِنَ الْأَرْضِ وَرُفُوسُ الْإِثْمِ • قَالَ • وَقَالَ أَبُو زَيْدٍ  
تَرَأَوْتُ مِنَ الرَّجُلِ تَرَأَوْتُ شَدِيدًا - إِذَا فَرَّقْتَ مِنْهُ • قَالَ ابْنُ جَنِّي • فَالْفَعْلَةُ  
مِنْ هَذَا الرِّيَاظَةِ ثُمَّ كَسَرَهَا وَجَاءَ بِالْهَاءِ لِنُتْوِكِيدِ الْجَمْعِ فَصَارَ رِيَاظَتُهُ ثُمَّ أَبْدَلَ الْهَمْزَةَ

الاولى للتكرير في الزاي والهمزة جميعا فصارت زَبَاذَنَةً وإذا كُتبت القاطع ورؤوس  
 الاكلام فواحدتها زَبَاذَنٌ ثم كسر فصار في التقدير زَبَاذَنٌ كَعَلْبَاءٍ وَعَلَاوَةٍ ثم حذفت الياء  
 الاكوى وعوض منها الهاء كما حذفها في قَرَارَيْنِ وعوض منها الهاء في قَرَارَتِه فصارت  
 قَرَارِيَه ثم ابدل الياء الاخيرة همزة على غير قياس كعَلَاوَتِ السَّوِيْنِ وَلَبَّاتِ بِالْمَجْجِ  
 واستثنأت الريح فصارت زَبَاذَنَةً وهذا البدل ليس عن ضرورة لانه لو لم تبدل لكان  
 الوزن واحدا لكنه ضُرب من التصرف في اللغة

### باب ما تركت العرب همزه وأصله الهمز

من ذلك قولهم ليس له رَويَةٌ وهي من رَوَاتٍ في الامر لم يهمزه أحد ولو كان قياساً  
 كخطبة لُهمز مرة وخفف أخرى وسيأتي ذكر شروط التخفيف البدلي وكذلك  
 البرية وهو من برأ الله الخلق - أي خلقهم \* قال القراء \* ان أخذت البرية  
 من البرى - وهو التراب فاصلها غير الهمز وكذلك النسي هو من نَبَات - أي  
 اخبرته لانه أنبأ عن الله وأنبيء وهو أيضا تخفيف بدلي ومن زعم أن أصله غير  
 الهمز لانه من النبوة وهي الارتفاع من الارض - أي لانه شرف على سائر الخلق  
 فقد أخطأ لان سيويه قال وليس أحد من العرب الا وهو يقول تنبأ مسيلة فلو  
 كان من النبوة كما ذهب اليه غير سيويه لقالوا تنبى مسيلة ولو كان من التنبأ عند  
 قوم ومن النبوة عند آخرين لكان بعض العرب يقول تنبأ مسيلة وبعضهم يقول  
 تنبى مسيلة كما أن سنة لما كانت من الهاء عند قوم ومن الواو عند آخرين قالوا  
 سنهات وسنوت وكذلك عصه قالوا مرة عصاه ومرة عصوات قال

هذا طريق يَأْزِمُ الْمَآزِمَا \* وعصوات تقطع اللهازما

فكذلك انبى لو كان من النبوة ومن التنبأ الهمز مرة وتربك همزه أخرى وما يدل  
 أن تخفيفه بدلي ليس على القياس قولهم في جمعه أنبياء فجمعه جمع ما يكون  
 واحده الا معتلاً نحو غني وأغنياء وشقي وأشقياء وان قال قائل لو كان أصله الهمز  
 لقبيل في جمعه أنبياء لأن التكسير مما رُدُّ فيه الاشياء الى أصولها كما يفعل ذلك  
 في التحقير قلنا إن هذا يدل لازم أولاً تراهم قالوا أعبياد في جمع عيد وقد زالت

العلة التي من أجلها أبدلت الواو في عِدَّةٍ بـاءٍ لأنَّ العلة التي من أجلها قُلبت إلى  
 الباء الاتسارُ فأنما أصله الواو إذ هو من عاد يعود فليس كلُّ بدلٍ غير لازم ولا  
 كلُّ بدلٍ لازمٌ انما ينتهي في ذلك عند ما انتهت العربُ وقد شرحت هذا انتم شرح  
 في باب الخبر من هذا الكتاب وزعم سيويه أن بعض أهل الجواز همزون الننيء  
 وهي لغة رديئة ولم يَسْزِدْهَا سيويه ذهاباً منه إلى أن أصله غير الهمز وانما استردَّها  
 من حيث كثر استعمال الجمهور من العرب لها من غير همز \* قال أبو عبيد \*  
 قال يونس أهل مكة يُخَالِفُونَ غيرهم من العرب همزون الننيء والبريئة وذلك قليل  
 في الكلام \* ابن السكيت \* ومن هذا الباب الذرية من دنا الله الخلق - أي  
 خلقهم والخائصة غير مهموزة من حَبَاتِ الثَّيِّ ويقولون رأيتُ فإذا صاروا إلى الفعل  
 المستقبل قالوا أنت ترى ونحن نرى وهو يرى وأنا أرى فلم يهمزوا وقد أجل سيويه  
 ذلك فقال في بعض استنائه في باب الهمز غير أن كلَّ شيء كان في أوله زائدة  
 سوى ألف الوصل من رأيتُ فقد أجمعت العرب على تخفيف همزه وذلك لكثرة  
 استعمالهم إياه جعلوا الهمزة تعاقب وأنا أشرح هذا الفصل بغاية التشرح إذ كان  
 من أدقِّ فصول اللغة وكانت هذه الكلمة من أندر الكلام في الحذف فأقول إن  
 سيويه يعني أن العرب اجتمعت على حذف الهمز في آرى ويرى وترى كأنهم  
 عَوَّضُوا همزة آرى التي الضارعة من الهمز \* قال سيويه \* وإذا أردت تخفيف  
 همزة إزءة قلت رءة تُلْقِي حركة الهمزة على الساكن وتُلْقِي ألف الوصل حين حركت  
 الذي بعدها لأنك انما ألحقت ألف الوصل لتكون ما بعدها ويدلُّ على ذلك ر  
 ذلك وسَلَّ خَفَّفُوا إزءة واسئل وقد مضى الكلام في نحو هذا وهذا كله تخفيف  
 قياسي وانما أوردناه في الحفظيات وإن كان قياسياً لأن القياسي هنا قد ضارَعَ  
 البدلي من حيث جرى في كلامهم مُحَقَّقاً ولم يهمزه أحد إلا أن أبا الخطاب حكى أن  
 من العرب من يقول قد أَرَأَهُمْ يجيء بالهمز من رأيتُ على الأصل رواء سيويه  
 عنه وأنشد غيره

أَحْنُ اِنَّا رَأَيْتُ بِلَادَ تَجْدٍ \* وَلَا أَرَى إِلَى تَجْدٍ سَيْلًا

\* قال \* فأنما ما أنشده التحوُّثيون من قوله



وَتَصَحَّحْتُ مَتَى سَجَّهْتُ عَيْنِي • كَانَ لَمْ تَرَى قَبْلِي أَسِيرًا يَمَانِيَا  
فَقَدْ رَوَى كَانَ لَمْ تَرَى قَبْلِي وَكَانَ لَمْ تَرَى زَعَمَ ذَلِكَ الْغَابِسِيُّ وَعَلَى الرِّبَابِيِّينَ قَالَ  
فَمِنْ أُنْشَدَهُ تَرَى بِالْبَاءِ كَانَ مِثْلُ لِبَالِكَ تَعْبُدُ بَعْدَ الْحَمْدِ لِلَّهِ وَقَدْ يَكُونُ عَلَى هَذَا قَوْلُ  
الْأَعْمَشِيِّ • حَتَّى تُلَاقِي مُجَمِّدًا • بَعْدَ قَوْلِهِ فَالْتَّيْتُ لِأَرْضِي لَهَا وَقَدْ يَكُونُ عَلَى  
مَعْنَى تَقَعْلُ إِلَّا أَنَّهُ سَكَنَ الْأَدَمُ فِي مَوْضِعٍ نَصَبَ وَمِنْ أُنْشَدَهُ كَانَ لَمْ تَرَى كَانَ مِثْلُ  
مَا أُنْشَدَهُ أَبُو زَيْدٍ مِنْ قَوْلِهِ

إِذَا الْجُجُورُ غَضِبَتْ فَطَلَّقِي • وَلَا تَرْضَاهَا وَلَا تَمْلِكِي

فَإِنْ قُلْتُ فَلَمْ لَا يَكُونُ عَلَى التَّخْفِيفِ عَلَى قِيَاسٍ مِنْ قَالَ الْمَرْأَةُ وَالْكَمَاءُ قَبْلَ إِنْ التَّخْفِيفِ  
عَلَى صَرَفَيْنِ تَخْفِيفِ قِيَاسٍ وَقَلْبُ عَلَى غَيْرِ قِيَاسٍ وَهَذَا الضَّرْبُ حَكْمُ الْحَرْفِ  
فِيهِ حَكْمُ حُرُوفِ الْقَيْنِ الَّتِي لَيْسَتْ أَصُولُهُنَّ الْهَمْزُ الْآخِرُ أَنْ مِنْ قَالَ أُرْجِيتِ  
قَالَ « وَأَخْرُوجَنَّ مَرْجُوتٌ لَا مَرَّ اللَّهُ » مِثْلُ مُعْطُوتٍ وَمِنْ لَمْ يَقْلِبْ جَعَلَهَا بَيْنَ بَيْنَ  
فَكَذَلِكَ لَمْ تَرَى إِذَا لَمْ يَكُنْ تَخْفِيفُهُ تَخْفِيفِ قِيَاسٍ كَانَ كَمَا قُلْنَا فَلَا يَجُوزُ لَتَوَالِي  
الْإِعْلَالَيْنِ إِلَّا تَرَى أَنَّهُمْ قَالُوا طَوَّيْتُ وَلَوَّيْتُ وَحَيَّيْتُ فَأَجْرُوا الْأَوَّلِي فِي جَمِيعِ هَذَا  
يَجْرِي الْعَيْنُ مِنْ اخْتَوَّيْتُ وَقَالُوا قَوَّيْتُ وَحَيَّا بِفِعْلِهِ بِمَنْزِلَةِ قَطَا وَقَالُوا أَنَّهُ فَأَمَّا اسْتَحَبَّتِ  
فَنَادَتْ وَلَا يُقَاسُ عَلَيْهِ وَقَدْ أَبْنَاهُ فَإِنْ قُلْتُ فَلَمْ لَا يَجْعَلُهُ مِثْلُ لَمْ يَكُنْ وَلَمْ أَبْلُ كَانَ  
حَذَفَ أَوَّلَ الْأَدَمِ الْبَسْمَ كَمَا حَذَفَ الْحَرَكَةَ مِنْ يَكُونُ ثُمَّ خُفِّفَتْ عَلَى تَخْفِيفِ  
الْكَمَاءِ وَالْمَرْأَةِ وَأَقْرَبَ الْأَلْفَ كَمَا أَقْرَبَ فِيمَا أُنْشَدَهُ أَبُو زَيْدٍ مِنْ قَوْلِهِ

إِذَا الْجُجُورُ غَضِبَتْ فَطَلَّقِي • وَلَا تَرْضَاهَا وَلَا تَمْلِكِي

فَإِنْ ذَلِكَ يُعْرَضُ فِيهِ مَا ذَكَرْنَا مِنْ تَوَالِي الْإِعْلَالَيْنِ فَأَمَّا مَا أُنْشَدَهُ سَبِيحِي

عَجِبْتُ مِنْ لَيْسَ لَكَ وَائْتِيَا بِهَا • مِنْ حَيْثُ زَارْتَنِي وَلَمْ أُورَا بِهَا

فَذَهَبَ قَوْمٌ إِلَى أَنَّهُ تَخْفِيفٌ بَدَلِي كَمَا ذَهَبُوا إِلَيْهِ فِي قَوْلِهِ

• كَانَ لَمْ تَرَى قَبْلِي أَسِيرًا يَمَانِيَا •

وَقَدْ أَبَانَ أَبُو عَلِيٍّ وَجْهَ الْقَسَادِ هُنَاكَ فَلِذَلِكَ نَسْتَعْنِي عَنْ كَشْفِهِ هُنَا وَأُشْرَحُ الْبَيْتَ  
لِمَا فِيهِ مِنَ الْأَشْكَالِ الْأَصْلِ فِي أُورَا بِهَا أُورَا بِهَا وَلَا يَجُوزُ الْهَمْزُ فِي الْبَيْتِ  
لَا أَنَّ الْقَصِيدَةَ مُرَدَّدَةٌ لِأَنَّ مِنْ أَلْفٍ قَبْلَ حَوْفِ الرُّوِّيِّ وَهُوَ الْبَاءُ وَلَوْ هَمَزَ لَمْ يَجُزْ أَنْ

تكون الهمزة رذفاً ومعنى قوله لم أوراها - لم أعلمها قال ليند يصف الناقه  
 تَسْلُبُ الكائنات لم يُورأ بها • شُعْبَةُ الساق إذا انزل عقل  
 وهذا البيت يجوز فيه أربعة أوجه يجوز لم أوراها مثال لم أوزع بها معناه  
 لم يشعر بها وهو من الراء اشتقاقه كأنه قال لم يشعر بها من ورائه وهذا على  
 مذهب من يجعل الهمزة في وراء أصلاً ويقول في تصغيره وريثة تصغيره وريثة  
 وتقول في تصريف الفعل منها ورأت بكذا وكذا كأنه قال سارت بكذا وكذا  
 ومنه الحديث « أن النبي صلى الله عليه وسلم كان إذا أراد سقراً ورأى بغيره »  
 وأصحاب الحديث لم يسطوا الهمزة فيه والوجه الثاني من هذا المعنى أن تجعل  
 الهمزة غير أصلية وتجعلها منقلبة من واو أو ياء تقول لم يُورأ بها وتجعل وراء مثل  
 عطاء والهمزة منقلبة ومن قال هذا قال في تصغير وراء وريثة وأصله وريثة  
 وتسقط واحدة منها كما قلت في عطاء عطى والأصل عطى وفي عطاء عطية والأصل  
 عطية وتقول ورأت عن كذا وكذا بغير همز ويجوز أن يقال يورأ بها تصديره  
 يورأ بها وفاء الفعل منه واو ومعناه لم يذعر بها وهو مشتق من الآرة والآرة  
 - النار وهي مثل عدة وأصلها ورة وحذفت الواو وأبقي كسرهما مع الهمزة  
 ومعناها أنه لم يصبه حر الذعر ويجوز أن يقال تسلب الكائنات لم يُورأ بها تصديره  
 لم يُعرها وهو مأخوذ من الأوار - وهو حر الشمس وفاء الفعل من هذا همزة  
 وعينه واو ولا مبه راء كأن فعله آريور وما لم يسم فاعله إريور مثل قيل يُقال  
 فهذا ما عطف إلى من تعليل أبي على وأبي سعيد رجما الله هذا شيء عزم • قال  
 ابن جني • فأما قوله

يُرِيدُ أَنْ يَأْخُذَ بِالْخِرَافِ • فكان ذو العرش بينا أرافي  
 فوجهه عندي أنه أراد أرافي ثم زاد الياء على ما نحن بسبيله فصار أرافي ثم  
 خفف الهمزة على ما تقدم فصار أرافي ثم خفف الياء كما خففها الآخر في قوله  
 بَنِي بَعْنِكَ وَكَفَّ الْقَطَرِ • ابن الخواري العالي الذكرك  
 أراد الخواري خفف الياء الأولى لا الآخر هذا الوجه وقد يمكن أن يكون  
 حذف الثانية والأولى أقوى وبقي الياء بعد الفاء وصلًا وإطلافاً فصار أرافي ثم

نعود إلى الباب وأما قولهم أَلَلَّكَ فَإِنَّ أَصْلَهُ الْهَمْزُ لِأَنَّهُ مِنَ الْأَوَّلِ وَالْمَالِكَةُ -  
وهي الرسالة وأما أَصْلُهُ مَلَأَ لِكَ تَخْفِيفُهُ فَيَأْتِي وَأَعَادَ ذَكَرْتُهُ لِمُضَارَعَتِهِ مُضَارِعَ رَأَى  
فِي أَنَّ اسْتِعْمَالَهُ جَرَى بِتَرْكِ الْهَمْزِ فِي الْأَكْثَرِ وَالْأَغْلَبِ وَمَلَأَ أَصْلُهُ مَلَأْتَ عَلَى تَطَرُّفِ  
حُرُوفِ الْأَوَّلِ ثُمَّ قُلِبَتِ الْهَمْزَةُ الَّتِي هِيَ الْفَاءُ إِلَى مَوْضِعِ الْعَيْنِ

وَمَا هَمَزَهُ بَعْضُ الْعَرَبِ وَتَرَكَ

هَمْزَهُ بَعْضُهُمْ وَالْأَكْثَرُ الْهَمْزُ

قَالُوا عَظَاءٌ وَعَظَائَةٌ وَمَسَلَاءٌ وَمَسَلَاءَةٌ وَعَبَاءٌ وَعَبَائَةٌ وَسَقَاءٌ وَسَقَائَةٌ وَأَمْرَاءٌ وَرَمَاءٌ  
وَرَمَائَةٌ فَمِنْ هَمْزٍ فَعَلِيَ حُكْمُ التَّذْكِيرِ بِنَاءً عَلَيْهِ وَمِنْ لَمْ يَهْمِزْ فَإِنَّهُ عِنْدَهُ تَأْنِيثٌ لِحَقِّ  
آخِرِ الْأَسْمِ فَتَغْيِيرُ حُكْمِهِ يَقُولُ سَقَاءٌ وَعَظَاءٌ وَمَسَلَاءٌ لَا يَجُوزُ غَيْرُ الْهَمْزِ فِي شَيْءٍ مِنْ  
ذَلِكَ وَأَصْلُهُ سَقَاوٌ وَعَظَاوٌ وَمَسَلَاوٌ فَوَقَعَتِ الْوَاوُ وَالْيَاءُ طَرَفَيْنِ وَقَبْلَهُمَا أَلِفٌ ثُمَّ قَالُوا  
سَقَاوَةٌ وَعَظَاوَةٌ بِفَعْلُوهِ يَاءٌ لِأَنَّهُ لَمَّا اتَّصَلَ بِهِ جَرَفُ التَّأْنِيثِ وَلَمْ يَقَعْ الْأَعْرَابُ عَلَى  
الْيَاءِ صَارَتْ كَأَنَّهَا فِي وَسَطِ الْكَلِمَةِ كَقَوْلِهِمْ يَذْرَوَانِ وَيَسْتَذْكِرُ هَذَا فِي تَنْبِيهِ  
الْمُقْصُودِ إِنْ شَاءَ اللَّهُ

وَمَا يُقَالُ بِالْهَمْزِ مَرَّةً وَبِالْوَاوِ أُخْرَى

هَذَا الْبَابُ عَلَى ضَرْبَيْنِ الْطَّرَادِي وَشِمَاعِي وَأَنَا أَتَيْنَ ذَلِكَ بِمَا سَقَطَ إِلَيَّ مِنْ تَعْلِيلِ أَبِي  
عَلَى رَحِمَةِ اللَّهِ \* قَالَ أَبُو عَلِيٍّ \* أَعْلَمُ أَنَّ الْوَاوَاتِ فِي هَذَا النُّحُو تَكُونُ عَلَى  
ضَرْبَيْنِ أَوَّلًا وَغَيْرِ أَوَّلٍ فَإِذَا كَانَتْ أَوَّلًا فَعَلَى ضَرْبَيْنِ أَحَدُهُمَا أَنْ تَكُونَ مَفْرُودَةً  
وَالْآخَرُ أَنْ تَكُونَ مَكْرُورَةً وَلَا حَاجَةَ بِنَاءٍ إِلَى ذِكْرِ الْمَكْرُورَةِ أَوَّلًا لَعَلَّنَا بِالطَّرَادَةِ فَمَا  
الْمَفْرُودَةُ فَعَلَى ثَلَاثَةِ أَضْرِبٍ مَضْمُومٌ وَمَكْسُورٌ وَمَفْتُوحٌ فَالْمَضْمُومُ نَحْوُ وَعِدَ وَوَزِنَ  
وَوُجُوهُ وَقَلْبُ الْهَمْزَةِ فِي هَذَا الضَّرْبِ مَطْرِدٌ إِذَا كَانَ غَيْرَ أَوَّلٍ كَمَا يَكُونُ مَطْرِدًا إِذَا  
كَانَ أَوَّلًا وَإِنْ كَانَ قَلْبُهُ أَوَّلًا أَقْوَى الْأَتْرَافِ قَالُوا أَتُوبُ فَقَبْلُوهُ عَيْنًا كَمَا قَبْلُوهُ  
فَاءً فِي أَتَيْتُ وَأُجُوهُ وَنَحْوُهُ قَالَ

• لِكُلِّ دَهْرٍ قَدْ لَبِثْتُ أَنْوَابًا •

فهذه المضمومة فأما المكسورة فقصو إسناده في وسادة وإفاعة في وفاعة وأنشد  
سيبويه

إِلَّا الْإِفَاعَةَ فَاسْتَوَلْتُ رَكَابَنَا • عِنْدَ الْجَبَابِيرِ بِالْبَاسَاءِ وَالْتِمِ

وأما المفتوحة فالبديل فيها قليل جدًا أَنَا في وَتَاءٍ وَاحِدٍ وهو من الوحدة الأخرى أَنْ  
أَحَدًا وَعِشْرِينَ كَوَاحِدٍ وَعِشْرِينَ فَأَمَّا أَنَا فَاسْتَدَلَّ سيبويه على أنها من الواو بأن  
المرأة تُجْعَلُ كَوَاحِدٍ لَجْعَلِهِ مِنَ الْوَيِّ دُونَ الْإِنَاءِ الَّذِي مَعْنَاهُ التَّكْثُّ وَالْإِنْتَظَارُ وَلَمْ  
تَعْلَمْ غَيْرَ هَذَيْنِ وَهَذَا غَيْرُ مُطَرَّدٍ فَأَمَّا الْمَكْسُورُ فَقَدْ اخْتَلَفَ فِيهِ بَعْضُهُمْ بِطَرْدِهِ  
وَبَعْضُهُمْ لَا يَطْرُدُهُ • قَالَ أَبُو عَلِيٍّ • ذَكَرَ أَبُو بَكْرٍ عَنْ أَبِي الْعَبَّاسِ أَنَّ أَبَا عَمْرٍو  
لَا يَرَى إِدْبَالَ الْهَمْزَةِ مِنَ الْوَاوِ الْمَكْسُورَةِ مُطَرِّدًا كَمَا يَقُولُ غَيْرُهُ إِذَا كَانَتْ أَوَّلَ خَوْفٍ  
وَيُرْسِمُ أَنَّ قَوْلَهُمْ إِسَادَةً وَإِسْحَاحًا وَإِفَاعَةً مِنَ السَّوَادِ وَالْقِيَاسِ عِنْدِي قَوْلُ أَبِي  
عَمْرٍو لَأَنَّ الْإِطْرَادَ فِي الْمَضْمُومِ إِنَّمَا هُوَ لِمِثْلِيَّاتِهَا بِالْوَاوِ وَالْمَكْسُورَةِ لِأَنَّ شَبِيهَ  
الْوَاوِ إِلَّا أَنَّهُ يَنْبَغِي فِي الْقِيَاسِ أَنْ يَكُونَ الْبَدَلُ فِيهَا أَكْثَرَ مِنَ الْبَدَلِ فِي الْمَفْتُوحَةِ  
لَأَنَّ الْبَاءَ بِالْوَاوِ أَشْبَهَ وَإِنَّمَا يَحْسُنُ الْبَدَلُ بِحَسَبِ مَا يُضَادَفُ مِنْ إِزَالَةِ التَّثْنِينِ  
أَوْ التَّفَارِيقِ فَبَعْضُنَا قَرَّبَ الشَّيْءَ بِحُسْنِ الْبَدَلِ وَلَا يَنْبَغِي أَنْ يُجُوزَ الْبَدَلُ فِي  
الْمَكْسُورَةِ غَيْرَ أَوَّلٍ مِنْ حَيْثُ جَازَى فِي الْأَوَّلِ لِأَنَّ الْبَدَلُ أَوَّلًا أَقْوَى لِكَثْرَتِهِ بِذَلِكَ  
عَلَى ذَلِكَ امْتِنَاعُ الْوَاوِ مِنَ الْوُقُوعِ أَوَّلًا وَجَوَازُ وَفُوعِهِمَا وَسَطًا وَكَانَ فِي قَوْلِ  
سَيْبَوِيهِ أَيْضًا فِي هَذَا كَالْفَلَالَةِ عَلَى مَا يَقُولُهُ أَبُو عَمْرٍو مِنْ أَنَّهُ لَيْسَ بِمُطَرَّدٍ • قَالَ •  
وَلَيْسَ بِمُطَرَّدٍ بِعَنَى الْمَفْتُوحَةِ إِذَا أُبْدِلَتْ مِنْهَا الْهَمْزَةُ وَلَكِنْ نَاسًا كَثِيرًا يُجْرُونَ الْوَاوَ  
إِذَا كَانَتْ مَكْسُورَةً يُجَرِّئُهَا مَضْمُومَةً فَقَوْلُهُ نَاسًا كَثِيرًا فِيهِ دَلَالَةٌ عَلَى أَنَّهُ لَيْسَ بِعَامٍّ فِي  
الْكُلِّ • فَقَدْ أَبْنَتْ قَوَائِنَ بَدْلِ الْهَمْزَةِ مِنَ الْوَاوِ وَأَخَذَ فِي ذِكْرِ الْمُحْفُوظِ وَالْمُتَعَلِّقِ  
فِيهِ وَأَمَّا الْقِيَاسِيُّ فَلَا حَاجَةَ بِنَا إِلَى ذِكْرِهِ لِإِطْرَادِهِ فَمِنْ الْمُحْفُوظِ الْمَجْمَعُ عَلَى أَنَّهُ  
لَيْسَ بِمُطَرَّدٍ وَهُوَ قِسْمُ الْمَفْتُوحَةِ قَوْلُهُمْ أَكَلْتُ الْعَهْدَ وَوَدَّعْتُهُ وَأَرْخَتُ الْكِتَابَ  
وَوَرَّخْتُهُ وَقَدْ آسَنَ الرَّجُلُ وَوَسَنَ - إِذَا غَنِيَ عَلَيْهِ مِنْ تَنْزِيلِ رِيحِ الْمِثْرِ وَأَرْشَتُ  
بَيْنَ الْقَوْمِ وَوَرَّشْتُ • غَيْرُهُ • مَا وَبَّهَتْ لَهُ وَمَا أَهْبَتْ لَهُ وَمِنْ الْمَكْسُورِ وَسَادَةٌ

وإِسَادَة وَإِفَادَة وَإِسَاح وإِسَاح وإِعَاء وإِعَاء وإِلَاف وإِلَاف وِدِكَاف  
وَأَكَّاف وعلى هذا قالوا أَوْ كَفَّت البَغْلَ وَأَكْفَشَهُ وَوَقَّاهُ وَإِقَاءَ وَقَالُوا يَا نَدَى وَالْقُدُ  
ومن البَدَل أيضا قولهم أَوْصَدَتِ الْبَابَ وَأَمَدَنَتْهُ - إذا أَغْلَقْتَهُ وَأَوْصَدْتَ الْكَلْبَ  
وَأَسَدَنَتْهُ - إذا أَغْرَيْتَهُ ومن طريق بَدَلِ الهمزة من الواو أن تكون الواو  
ساكنة وما قبلها مضموم فتهمز على أنه لا أصل لها في الهمزة كما هو سَوَقٌ في  
سَوَقٌ وسَوَقٌ في سَوَقٌ \* وزعم الفارسي \* عن بعض الأُشْيَاح أَرَاهُ مُحَمَّدُ بْنُ يَزِيدَ  
أن أَبَاحِيَةَ التَّمِيمِيِّ كان يَهْمِزُ كُلَّ وَاوٍ ساكنة قبلها ضمة وإن لم يكن لها أصل في  
الهمز وكان ينشد

\* لَحَبُ الْمُؤَقَّدَانِ إِلَى مُوسَى \*

وعليه رُبِّحَ قِرَائَتُهُ مِنْ قَرَأَ \* فَاسْتَقَلَّتْ فَاسْتَوَى عَلَى سَوَقِهِ \* « وَعَادَا الْمُؤَلَّى »  
وتعليله عنده أن يتوهم الضمة التي على الحرف الذي قبل الواو واقعة على الواو  
كما أن الذي يقول الكَلَامَ وَالْمَرَاةَ يتوهم الفتحة التي في الهمزة واقعة على الميم  
فكانت كَلَامَ وإذا كانت الهمزة ساكنة وما قبلها مفتوح فأريد تخفيفها قلبت ألفا  
فهذا نظير ما تقدم ذكره وإن كان التوهم في الموضعين بالعكس وهذا من أدق  
النحو وأطرف اللغة فافهمه واحفظه إن شاء الله تعالى \* ابن السكيت \*  
حَرَاهُ بِحَرْوِهِ وَحَرَاهُ بِحَرَاهُ - أي رَفَعَهُ وَلَا تَأْجَلْ وَلَا تَوَجَلْ وَلَمْ أَسْمَعْ بِبَدَلِهَا فِي  
الْمَاضِي

وَأَنَا أَحِبُّ أَنْ أَضَعَّ لِلتَّخْفِيفِ الْبَدْلِيَّ

عَقْدًا مَلْخَصًا وَجِيزًا

اعلم أن الهمزة التي يحقق أمثالها أهل الصقيع من بني تميم وأهل الحجاز وتجعل  
في لغة أهل التخفيف بين يمين قد يُبدل مكانها الألف إذا كان ما قبلها مفتوحا  
والياء إذا كان ما قبلها مكسورا والواو إذا كان ما قبلها مضموما وليس ذا بقياس  
مُتَلَبِّثٌ وإنما يحفظ عن العرب كما يحفظ الشيء الذي يُبدل التأء من واو نحو أنزلت

ولا تجعل قياسا في كل شيء من هذا الباب وانما هي بدل من واو أولجت أولا  
 ترى أنه لا يقال أنلعت في أولعت فن ذلك قولهم منسأة وهي الدعا وانما أصلها  
 منسأة لانه يقال نسأها - أي ضربتها ونسأها - أي أخرتها ونسأها - أي  
 طردتها فيجتمل أن تكون العسا من هذه الوجوه \* قال \* وقد يجوز في ذاك  
 البدل حتى يكون قياسا اذا اضطر الشاعر \* قال أبو علي \* مذهب سيبويه أن  
 كل همزة متحركة اذا كان قبلها فتحة جاز قلبها ألفا في الشعر وان لم يكن مسموعا  
 في الكلام وكل همزة متحركة وقبلها كسرة يجوز قلبها ياء في الشعر وان لم يكن  
 مسموعا في الكلام قال الشاعر وهو الفرزدق

راحت بمسلة الغال عشيّة \* فارعى قرارة لاهنالك المرتع

وانما كان الوجه أن يقال لاهنالك المرتع فأبدل الألف مكانها ولو جعلها بين يين  
 لا تكسر لأن همزة بين يين متحركة ولا يترن البيت بحرف متحرك وقال حسان  
 سألت هذيل رسول الله فاحشة \* ضلت هذيل بما قالت ولم نصب  
 وقال القرشي وقيل إنه لبعض السهيمين

سألتني الطلاق أن رأاني \* قل مالي قد جئتماني بشكر

فهؤلاء ليس من لغتهم سأل ولا يسأل وبلغنا أن سأل تسأل لغة وأكثر العرب  
 يقولون سأل يسأل بالهمز ومنهم من يقول سأل يسأل كما يقول خاف يخاف  
 والألف منقلبة من الواو وقد حكى هما يتساوآن والشاهد أن هذين الشاعرين  
 لغتهما سأل بالهمز وانما اضطر الى تحويله مثل لاهنالك المرتع وقال عبد الرحمن  
 ابن حبان

وكننت أدل من يد بقاء \* يسجج رأسه بالفهر واجي

يريد الواجي وهذا أيسر لانه يجوز في الكلام أن تقول هذا واجي اذا وقفت لأن  
 الهمزة تسكن اذا وقفت عليها وقبلها كسرة فتقلب ياء كما يقال في يربير \* قال \*  
 ونبي وبرية الزمها أهل التحقيق البذل وليس كل شيء فحوما يفعل به ذا انما  
 يؤخذ بالتمتع وقد بلغنا أن قوما من أهل الحجاز من أهل التحقيق يحققون نبي  
 وبرية وذلك قليل رديء والبدل هاهنا كالبذل في منسأة وليس بدل الضيف وإن

كان اللفظ واحدا وقد قدمت تعليل النبي والبرية \* قال سيبويه \* واعلم أن من العرب من يقول في أوأنت أوأنت يبدل ويقول أرني بالك وأبو يوب يريد أبو أيوب ورأيت غلاتي بيك وكذلك المنفصلة كلها إذا كانت الهمزة مفتوحة \* قال سيبويه \* انما أبدلوا المفتوحة الى لفظ ما قبلها وأدغموه فيه لانه أخف في اللفظ من المكسور والمضموم ولا يبدلون الهمزة المضمومة والمكسورة في مثل ذلك وقد أنشد بعض النحويين

\* هل ننت محي الربع أوأنت سائله \*

\* قال \* وان كانت في كلمة واحدة نحو سواه وموالة حذفوا فقالوا سواه وموالة وقالوا في حوآب خوآب فهذا هو القياس \* قال \* وقد قال بعض هؤلاء سواه وضو فجعل الواوات فيها بجزلة حروف المد وشبهه أيضا بأوأنت وان خففت أحاطني إيلك وأوأمك لم تنقل كرامة لاجتماع الواوات والياء والكسرات يعنى أنك تقول أحاطني بالك بكسر الباء من غير تشديد وأوأمك بضم الواو من غير تشديد والذين شددوا أوأنت وأرني بالك وأبو يوب لم يشددوا هذا لانه يكون مع التشديد كسرة أوضمة فينقل \* قال \* ومن قال سواه قال سواوي وانما حسن ذلك وان كانت الهمزة مضمومة لانها ضمة اعراب غير ثابتة \* قال \* وهؤلاء يقولون أناذوؤنسه يريدون ذوأنسه فأنفوا حركة الهمزة على الواو وحذفوها \* قال سيبويه \* ولم يحذفوها همزة مخدفة وهي مما ثبت يقول لم يحذفوها وهي تثبت بين بين كما تثبت بعد الالف ومعناه انما حذفوها في الخفيف بالقاء الحركة على ما قبلها لانها لا تثبت بين بين ولا يجوز أن تقلب واوا فتدغم الواو الاولى فيها فيقال فيها أناذوؤنسه على قول من قال سواه استغفالا للضمة عليها كما لا يجوز أوأمك \* قال \* وقال بعض هؤلاء يقولون يريد أن يحبك ويسوك وهو يحبك ويسوك بحذف الهمزة وبكره الضم مع الباء والواو وهؤلاء يقولون في حال الجزم لم يجر ويروي أن بعض العرب قال من أراد أن ياتينا فليج وتقول في أسأت في حال الجزم لم تس يا عفا وفي الامر سه يا عفا وهؤلاء حذفوا الهمزة تخفيفا على غير النحو الذي ذكرناه في القياس ان تقول اذا خففت الهمزة هو يري خسواته

يُثَبِّتُ الْبَاءَ وَيَكْسِرُهَا وَيَطْرَحُ حَرَكَةَ الْهَمْزَةِ عَلَيْهَا عَلَى مَا ذَكَرْنَا فِي قِيَاسِ  
الضَّعِيفِ وَلَكِنَّهُ اسْتَقْبَلَ كَسْرَ الْبَاءِ فَحَذَفَ الْهَمْزَةَ الْبَتَّةَ ثُمَّ حَذَفَ الْبَاءَ لِاجْتِمَاعِ  
السَّاكِنَيْنِ الْبَاءَ وَالْهَاءَ

## وَمَا جَاءَ مِنَ الشَّاذِّ الَّذِي لَمْ يَذْكُرْهُ سَيْبُوهُ حَذَفَ الْهَمْزَةَ بَعْدَ الْمُتَحَرِّكِ الْمَبْنِيِّ وَالْإِقَاءَ حَرَكَتِهَا عَلَيْهِ

مِنْ ذَلِكَ قَوْلُهُمْ قَالَ شَعْبُ وَقَالَ سَامَةُ يُرِيدُونَ إِشْحَقَ وَأَسَامَةُ تَسْكُنُ الْأُمَّ لِأَنَّهَا  
مَبْنِيَّةٌ عَلَى الْفَتْحِ وَلَيْسَتْ بِمَعْرَبَةٍ ثُمَّ يَلْقَى عَلَيْهَا كَسْرَ الْهَمْزَةِ وَضَعْتُهَا وَتُحْذَفُ الْهَمْزَةُ  
وَلَوْ كَانَ هَذَا فِي مَعْرَبٍ لَمْ يَجْزَأَنْ يَقُولَ يَقُولُ شَعْبُ وَلَا أَنْ يَقُولَ يَقُولُ سَامَةُ  
لِأَنَّ الْمَعْرَبَ يَخْتَلِفُ حَرَكَتُهُ فَإِنْ أُلْقِيَ حَرَكَةُ الْهَمْزَةِ عَلَى الْمَعْرَبِ وَقَعَ الْقِسْ  
وَسَمِعْنَا مِنْ لَا يَلْقَى حَرَكَةَ الْهَمْزَةِ وَيَحْذِفُهَا الْبَتَّةَ فَيَقُولُ قَالَ شَعْبُ وَقَالَ سَامَةُ وَالْأَوَّلُ  
أَجُودُ وَأَمَّا قَوْلُ جُبَيْدِ بْنِ نَوْرٍ فَهُوَ يُنْشِدُ

فَلَمْ أَرْحُزْ وَلَا لَهْ مِثْلُ صَوْتِهِ \* وَلَا عَرَبِيًّا شَاقَهُ صَوْتُ أَجْعَمَا  
كَثَلِي غَدَا تَذْ وَلَكِنْ صَوْتُهُ \* هُ غَوْلُهُ لَوْ يَفْقَهُ الْعُودُ أَرْزَمَا

وَيُرْوَى كَثَلِي غَدَا تَذْ وَالْأَوَّلُ فِي هَذَا غَدَاةٌ إِذْ هِيَ مَبْنِيَّةٌ لِضَاقَتِهَا إِلَى إِذْ يَجُوزُ  
أَنْ يَقُولَ فِي خَزَرِي يَوْمِيذْ يَوْمِيذْ وَمِنْ عَيْشٍ يَوْمِيذْ وَسَاعَةً إِذْ فِي كَسْرٍ أَعْرَبَهُ لِأَنَّهُ اسْمٌ  
مُتِمِّكٌ وَمِنْ فَتْحِهِ بَنَاهُ لِأَنَّهُ أَضِيفَ إِلَى غَيْرِ مُتِمِّكٍ وَهُوَ عَلَى تَسْكِينِ الْهَمْزَةِ وَقَلْبِهَا  
فَيَجُوزُ أَنْ تَدْعَ مَاقِلَ الْهَمْزَةِ عَلَى فَتْحِهِ وَيَجُوزُ الْقَاءُ حَرَكَةَ الْهَمْزَةِ عَلَى مَاقِلِهَا كَمَا قَالَ  
قَالَ شَعْبُ وَمِنْ ذَلِكَ أَنَّهُمْ يَحْذِفُونَ الْهَمْزَةَ إِذَا وَقَعَتْ بَعْدَ أَلْفٍ مِنْ كَلِمَتَيْنِ فَإِنْ كَانَ  
مَا بَعْدَ الْهَمْزَةِ سَاكِنًا حَذَفُوا الْأَلْفَ أَيْضًا لِاجْتِمَاعِ السَّاكِنَيْنِ فَإِنْ كَانَ مُتَحَرِّكًا  
حَذَفُوا مِنْهُ الْهَمْزَةَ وَزَكُوا الْأَلْفَ عَلَى حَالِهَا يَقُولُونَ تَحْسَنَ زَيْدًا وَمَعْرُكُ يَزِيدُ -  
يُرِيدُ مَا أَحْسَنَ زَيْدًا وَمَا أَمْرُكَ فَتَحْذِفُ الْهَمْزَةَ الْبَتَّةَ فَيَقِي الْأَلْفَ وَالسَّاكِنَ الَّذِي  
بَعْدَهَا فَيَسْقُطُ لِاجْتِمَاعِ السَّاكِنَيْنِ وَيَقُولُونَ مَا شَدَّ زَيْدًا وَمَا جَعَلَ زَيْدًا يُرِيدُونَ  
مَا أَشَدَّ زَيْدًا وَمَا أَجَلَ زَيْدًا فَتَحْذِفُ الْهَمْزَةَ وَحَذَفُ الْأَلْفَ لِأَنَّ مَا بَعْدَهَا



محرّك قال الشاعر

مَاسِدَ أَنْفُسِهِمْ وَأَعْلَاهُمْ بِنَا • يَحْمِي الْأَمَارَةَ الْكَرِيمُ الْمُسْلِمُ

وربما حذفوا لغير عدله لكثرة دورها وقد زعم بعضهم أن سامية بن لؤي إنما هو أسامة فحذفت الهمزة منه تخفيفا وقال بعضهم ناس وأصلها أناس فحذفت الهمزة تخفيفا وقال بعضهم في سامية وناس إن الهمزة لم تكن في أصلها وإن ناس من ناس بنوس وسامة من سام يسوم والأكثر الأول وعليه قالوا القديون في الأفعوان وما يدل أن سامة أصله أسامة ثم حذف جمع الشاعر بينهما قال

عَيْنُ بَنِي لِسَامَةَ بْنِ لُؤَيٍّ • عُلِقَتْ مِنْ أُسَامَةَ الْعَلَّاقَةُ

لَأَرَى مِثْلَ سَامَةَ بْنِ لُؤَيٍّ • حَلَّتْ حَتْفُهُ إِلَهَ الثَّاقَةِ

وقالوا في آرائيت آرييت فحذفت الهمزة البتة من غير أن يبقى لها أثر وهي في قراءة الكسائي في جميع ما أوله ألف استفهام في آرييت كما قال الشاعر

صَاحِ هَلْ رُبْتَ أَوْ سَمِعْتَ بِرَاحٍ • رَدَفِي الضَّرْعَ مَا قَرَى فِي الْحِلَابِ

وربما قدموا الهمزة التي إذا أخروها في التخفيف وجب حذفها بقولهم في يَسْأَلُونَ يَأْسَلُونَ وذلك أنه إذا حُفِظَ يَأْسَلُونَ لم يلزمه حذف الهمزة وإنما يلزمه قلبها ألفا كما تقول في رأس راس ولولم يقلبها لزمه أن يقول يَأْسَلُونَ قال الشاعر

• إِذَا قَامَ قَوْمٌ يَأْسَلُونَ مَلِكَهُمْ •

كذلك أنشد ومن نحو هذا قولهم يَنْسُ ثم يقولون آيسَ على القلب والأصل يَنْسُ والدليل على أن الأصل يَنْسُ أنه لو لم يكن كذلك لزمهم قلب الياء في آيس ألفا لأن الياء إذا وقعت في موضع العين من الفعل في مثل هذا وجب قلبها ألفا كما قالوا هَلَبَ والأصل فيه هَيْبَ ويقولون في مصدر الفعلين يَأْسُ ولا يقولون آيس

### باب

وما يقال بالهمز والياء أعصروا وتفسر - (١) اسم ويلم وألم - اسم واد من أودية اليمن وطسبر أناديذ ويناديذ - متفرقة وهو السرقان والأرقان - وهي آفة تصيب

(١) قلت لقد أخطأ

ابن سيده في قوله ويلم وألم اسم واد من أودية اليمن إنما الصوت وهو الحق الذي لا محيد عنه أن يلما جبل كبير من كبار جبال تهامة على ليلتين من مكة أهله كثرة تصب نلعه وأديته في البحر وهو في طريق اليمن إلى مكة وهو ميقات من حج من هناك ومن أهل اليمن أيضا قال طغيش الغنوي بصف فرسا يشبهها في الصوت بصخرة من فروع

وسلمة تنضسو الجباد كأنها •

رداء نذلت من

فروع يلتم

وقال ابن مقبل

تراعي عنودا في

الرباد كأنه •

سبل بداف عارض

من يلما

وقال أبو غنم ربي

ابن عبد الله =

الزروع وهو زرع مأزوق ومسيروق وهي الأزدج والبرندج - للبؤد السود وهو  
رجل التندد ويلندد - لشديد المصومة ورجل ألي وبلي - لذكي المتوقد  
ويبرين وأبرين - اسم رجل وبسروع وأسروع - وهي دودة تكون في البقل  
ثم تسليخ فتكون قراشة وهو عود البجوج ويلجوج والنحج ويلنج - للعود الذي  
ينحصر به وحكي في أسنانه يلدل وألدل - وهو أن تقيل الأسنان على باطن  
القم وحكي قطع الله آذنه يريد يديه ويقال توب آذى ويدي - إذا كان واسما  
• اللباني • رجل يدي وأدى - أي صنع • ابن السكيت • ويقال ربح  
ربي وآزني ويزاني وآزاني منسوب إلى ذي رزن - ملك من ملوك حبر ويقال  
ما في سيرة أم ولا يتم - أي إبطاء • وقال الطوسي • اليم - الغفلة ومنه  
اليم كانه أغفل فضاع والاجماع أن اليم القرد ويتم - إذا انفرد منه ومنه  
الدرة اليمية • وقال • نصل بربي وآزني - منسوب إلى يرب وأنشد  
• وآزني سخته مرصوف •

وأنشد أيضا

تعلّسن يازيد يا ابن زين • لأكله من أقط بسمين  
وشربان من عكي الصان • ألين مساً في حوايا البطين  
من بزيات فذاذ حشن • بربي بها أرى من ابن نغن

وأنشد أبو حنيفة

يكفني الحجاج درعا ومغفرا • وطرقا جوادا رائعا بسلان  
وتجسين سهما صيغة بيريئة • وقوسا طروح النبل غير لبان  
• قال • ويقال قوس لبان - أي بيطنة وقالوا أمته وبمته وأذرعان وبذرعان  
ولده أمه يتنا وأتنا

وبما يقال بالياء مرة وبالهز مرة وبالواو مرة

• اللباني • ولده أمه يتنا وأتنا ووتنا - وهو أن تخرج رجلاه قبل رأسه

= ابن طاهر مانا  
صغيرين وذكر  
سبعة جمال من  
أعظم جبال جزيرة  
العرب وأشهرها  
حفظان هالهما  
القضاء وغادرا •  
قللا لنادون السماء  
قواعلا  
رضوى وقطس  
ويذبلو عناية •  
ويلمها ومنالعا  
ومواسلا  
وكتبه محمد محمود  
لطف الله به آمين

## ومما يقال بالهمز مرة وبالياء مما ليس باول

• أبو عبيد • نَأَوَاتُ الرَّجُلِ وَنَأَوَيْتُهُ - يعني نَهَضْتُهُ وَهَآوَأْتُهُ وَهَآوَيْتُهُ معناه كالاول ولم يُقَسِّرْهُ وَدَارَأْتُهُ وَدَلَوَيْتُهُ هَذِهِ حِكَايَتُهُ وَالْعُرُوفُ دَارَأْتُهُ - دَافَعْتُهُ وَدَارَيْتُهُ - لَابَيْتُهُ وَرَفَقْتُ بِهِ مِنْ قَوْلِهِ «فَإِنْ كُنْتُ لَا أَدْرِي الْقَبَاءَ» وَلَقَدْ تَقَدَّمَ الِيتُ • وَقَالَ • احْبَبْتُ أَنْتَ وَاحْبَبْتُيْتُ وَاحْبَبْتُ أَنْتَ وَاحْبَبْتُيْتُ وَاحْبَبْتُ أَنْتَ وَاحْبَبْتُيْتُ وَاحْبَبْتُ أَنْتَ وَاحْبَبْتُيْتُ • الرِّبَالُ - هُوَ الْأَسَدُ يَهْمَزُ وَلَا يَهْمَزُ وَلَمْ يَحْلُ أَحَدٌ هَذَا غَيْرُ أَبِي عُبَيْدِ أَلْهَمَ إِلَّا أَنْ يَكُونَ عَلَى التَّخْفِيفِ الَّذِي لَيْسَ يَبْدُلِي أَتَمَّتْ أَبْوَابُ الْهَمَزِ

## وأذكر الآن شيئاً من المعاقبة

وَأَرَى كَيْفَ تَنَحَّلُ الْبَاءُ عَلَى الْوَاوِ وَالْوَاوُ عَلَى الْيَاءِ مِنْ غَيْرِ عِلَّةٍ إِمَّا لِمُعَاقِبَةِ عِنْدَ الْقَبِيلَةِ الْوَاحِدَةِ مِنَ الْعَرَبِ وَإِمَّا لِاقْتِرَاقِ الْقَبِيلَتَيْنِ فِي الْمُقْبَلِينَ فَأَمَّا مَا دَخَلَتْ فِيهِ الْوَاوُ عَلَى الْيَاءِ وَالْيَاءُ عَلَى الْوَاوِ لِعِلَّةٍ فَلَا حَاجَةَ بِنَا إِلَى ذِكْرِهِ فِي هَذَا الْكِتَابِ لِأَنَّهُ قَافُونَ مِنْ قَوَائِنِ النَّصْرِيفِ • قَالَ الْأَصْمَعِيُّ • سَأَلْتُ الْمُفْضِلَ عَنْ قَوْلِ الْأَعْمَشِيِّ

لَعَرِي لَمَنْ أَمْسَى مِنَ الْقَوْمِ شَاخِصًا • لَقَدْ نَالَ خَيْصًا مِنْ عُقْبَةٍ خَائِصًا

فَقُلْتُ مَا مَعْنَى خَيْصًا خَائِصًا فَقَالَ أَرَأَيْتَ مِنْ قَوْلِهِمْ فَلَانٌ يُخَوِّصُ الْعَطَاءَ فِي بَنِي فَلَانٍ - أَيْ يَقْلِلُهُ فَكَانَ خَيْصًا شَيْءٌ يَسِيرُ ثُمَّ بَالِغَ بَقُولِهِ خَائِصًا كَمَا قَالُوا مَوْتُ مَائِتٍ قُلْتُ

لَهُ فَكَانَ يَجِبُ أَنْ يَقُولَ لَقَدْ نَالَ خَوْصًا إِذْ هُوَ مِنْ قَوْلِهِمْ هُوَ يُخَوِّصُ الْعَطَاءَ فَقَالَ

هُوَ عَلَى الْمُعَاقِبَةِ وَهِيَ لُغَةٌ لِأَهْلِ الْحِجَازِ وَلَيْسَتْ بِمُعْطَرِدَةٍ فِي لُغَتِهِمْ وَأَنَا أَذْكَرُ مِنْهَا

بِحَسَبِ مَا يَحْضُرُنِي إِنْ شَاءَ اللَّهُ • قَالَ ابْنُ السَّكَيْتِ • أَهْلُ الْحِجَازِ يُسَمُّونَ الصَّوَاغَ

الصَّبَاغَ • قَالَ • وَيَقُولُونَ الْمَيَّازَ وَالْمَوَازِ وَالْمَوَانِي وَالْمَيَانِي وَأَنْشَدَ لَأَعْرَابِيٍّ

حَتَّى لَا يَحْلُ الْقَهْرُ إِلَّا بَادَتْهَا • وَلَا تَسْأَلُ الْأَقْوَامَ عَقْدَ الْمَبَانِي

وَيُقَالُ هُوَ الْمَتَّارِبُ وَالْمَتَّارِبُ وَشَيْطُهُ وَشَوَّلُهُ وَقَدْ دَوَّخُوا الرَّجُلَ وَدَيَّخُوهُ وَقَدْ فَادَّ

يَعُودُ وَيَقِيدُ فِي الْمَوْتِ وَقَالُوا مَا أَدْرِي أَيْ الْجَرَادِ عَارَهُ وَقَالُوا فِي الْمُسْتَقْبَلِ يَعُورُهُ

وَيَعِيرُهُ • غَنِيهِ • وَكَذَلِكَ عَارٍ يَعِيرُ وَيَعُورُ - إِذَا ذَهَبَ هُمَا وَهُمَا وَيُقَالُ غَرْتُ

فلانا وقوم يقولون غرته - أى نفعته وأنشد

ماذا تغير ابتنى ربيع عوباهما \* لارتقدان ولا يوسى لمن رقدا

ويقال ذهب فلان تغير أهله - أى غيرهم ويتفهم وأنشد

ونهم يدية شطاء أو حارثية \* تؤمل نهباً من بينهم يغيرها

وكذلك غارنى الرجل يغيرنى ويغورنى - إذا أعطاك الدية والاسم الغيرة وجعلها غير

ويقال ما لك تحوز منى كما تحوز الحية ويقال قد تحيزت الى حصن أو الى فئة -

أى انحزت اليها وقد تحوزت - أى تلبثت ويقال توغت الرجل وتنهت وكذلك

طوخته وطجته \* أبو عبيد \* ما أتوهه وأتبهه وأطوحه معاقبة وهى عند

سيبويه من الواو ولهذا قال إن طعت قطع مثل حبس يحسب \* ابن السكيت \*

ساع الرجل طعامة يسبعه وبعضهم يقول يسوعه والجد أساع الطعام بالالف

وماهت الركبة تموه هذا الأصل لأنك تقول أمواه وقد قيل تميه وتماه ويقال

طال طولك وطال طيلك مكسورة الأول جمعاً فأما الجبل فلم نسمعه الا بكسر الأول

وقطع الثانى ويقال ضاره يضيره وزعم الكسائى أنه سمع بعض أهل العالية يقول

لا يتقنى ذلك ولا يضورنى ويقال إن بينهما لبونا فى الفضل وبيننا فأما فى البعد

فيقال إن بينهما آئينا لا غير ويقال إن فلانا لسريع الأوبة وقوم يحولون الواو

ياه فيقولون سريع الأيبة وقوم يقولون لأنه يلبسه ولغة أخرى يكونه ومعناها

- حسنه عن وجهه قال رؤبه

\* ولم يلبنى عن سراها لبث \*

تقديره لم يعنى بيع وفى القرآن « لا يلبثكم من أعمالكم شياً » وقرئ بالينكم من

ألت يأت وقوم يقولون ذهب فى هذا المعنى لأنه ويقال ما الشئ فهو يموتوه

ومعناه أذابه والمصدر موتاً ويقال أصابتهم مصيبة ومصاوب ومصايب فهو على

الأصل وحكى سيبويه أن بعضهم قال فى جمع مصيبة مصائب فهيم وهذا غلط وإنما

هو مفعة وتوهموها فعبلة \* قال \* ومنهم من يقول مصاوب فجيء به على الأصل

والقياس وقول سيبويه توهموها فعبلة - أى توهموا الباء التى فى مصيبة وهى

منقلبة عن العين التى هى واو الباء التى تراد للبد فى نحو سفينة فهمزوا الباء

قوله ويقال طال

طوان الى قوله

وزعم الكسائى

لا يخفى ما فى هذه

العبارة وفى الصحاح

وطال طولك وطيلك

أى عرك ويقال

أيضا طال طيلك

وطولك ساكنة

الواو والياء وطال

طولك بضم الطاء

وفتح الواو وطال

طولك بالفتح كل ذلك

حكاه ابن السكيت

قال فأما الجبل الخ

تأمل كتبه صحيحه

يظهر أن ذهب

من زيادة التباس

(١) قلت لقد أخطأ

أبو علي الفارسي  
وقله ابن سيده في  
قوله قال الفرزدق  
واني لقوام الخ وانما  
الصواب أن فائل  
هذا البيت هو  
الاضطرار وهو من  
قصيدة يمدح بها  
بشر بن مروان  
مطلعها

عفا الجؤنم سلمي  
فبادت رسومها \*  
فذاث الصفا  
صعراؤها فقصيها  
الى أن قال في أثناء  
ملحه بشرا

إذا بلغت بشر بن  
مروان فاقني \*

سرت خوفها نفسى  
وناست همومها

إمام بقود الخيل  
حتى كاشها \*

صدور الفناء معوجها  
وقوعها

الى الحرب حتى تخضع  
الحرب بعدما \*

تخبط مراحها  
وتحمى فرومها

أولك أبو العاصي  
عليكم نطقف \*

قريش لكم عرينها  
وصمبها =

المنقلة عن الواو التي هي عين الفعل كما همزوا الياء التي لمد في نحو سقائن وصفائح  
ولا تشبه هذه الياء تلك ألا ترى أن هذه منقلة عن واو هي عين أصلها الحركة  
وتلك زائدة لمد لاحتظ لها في الحركة \* قال الفارسي \* ومثل هذا مما حله أبو  
الحسن على الغلط قول بعضهم في جمع مسيل مثلان قيل مفعول والياء فيه عين  
الفعل فتوقع فيه من قال في جمع مسيل مثلان أنها زائدة للجمع على إعلان  
كما يجمع قضيب على قضبان \* قال \* وهذا عندي انما يكون غلطا إذا أخذ من  
سأل فإذا أخذ من مثل كان كصبر ومضران \* قال \* ومثل هذا من الشواذ  
والغلط لا يعترض به على الشائع المطرد ولا يحتمل عليه غيره وانما حكمه أن يعرف  
أصله ويبين وجه الصواب فيه ومن أين وقع التشبيه الذي جاء من أجله الغلط  
فمثلان فين أخذه من سأل خطأ وإن كان قد قيل ونظير غلطهم في همز مصاب  
غلط من قرأ معاش بالهمز لأن الياء فيها عين فلا همز كالأهمز مقام جمع مقام  
(١) قال الفرزدق

واني لقوام مقام لم يكن \* جرير ولا مولى جرير يقومها

\* قال الفارسي \* قال أبو عثمان انما أصل أخذ هذه القراءة عن نافع ولم يكن  
له علم بالعربية وقد جدل الهمزة في مصائب على الهمزة في إيسادة أي أنها بدل من  
الواو كما أنها في إيسادة بدل من الواو وقد أريتكم حكم بدل الهمزة من الواو كيف هو  
وأعلمتكم أن أبا عمرو يذهب إلى أن بدل الهمزة من الواو المكسورة أولا غير مطرد  
وأعلمتكم كيف استدلل الفارسي على صحة ما ذهب إليه أبو عمرو من كلام سيبويه وإذا  
لم يكن هذا مطردا في الواو أولا فحكمه أن لا يجوز فيما لم يكن أولا لأن التغيرات  
أشد اعتقابا على الأول في هذا الباب وبهذا رد الفارسي على الزجاج هنا وقد نخصنا  
جميع ذلك أيضا فهذا شيء عرض في مصائب ثم نعود إلى ذكر المعاقبة \* ابن  
الكثير \* تبوؤ الرجل بصاحبه - غلبه وتبوؤ الدم بصاحبه - قتله وقد  
جاء في الحديث « إذا تبوؤ الدم بصاحبه فليجثع » يعني إذا هاج فكلد يقهره  
وحكي ما أعيج من كلامه بشئ - أي ما أعاب به وبؤ أسد يقولون ما أعوج بكلامه  
- أي ما ألتفت إليه أخذوه من تحت الناقة ويقال هو في صيابة قومه وصوابة

قوسه وحكى ثور وثورة وثيرة وحكى أبو عمرو قد تصح البقل - اذا هاج  
وتصوح وصاح • وقال العنبري • تصح البقل منه وقد يكون ايضا تصوع  
• قال • وقال أبو صخر

فَإِنْ يَغْدِرَ الْقَلْبَ الْعَشِيَّةُ فِي الصَّبَا • فَوَإِنَّكَ لَا تَعْدِلُكَ فِيهِ الْآقَامُ  
ويروى الآقَام - يعنى القوم يقال آقَامُوا وَأَقَامُوا ويقال تهبر الجرف وأكثرهم  
تمور الجرف • غيره • هوثره وهثرته وفاحت ريحه تفيج قيصا وفي الحديث  
الذى جاء « شدة الحر من فيح جهنم » وفاحت ريحه قوصا ويقال فاح المسك يفيج  
وفاح يقوخ وقد فاح بالهاء يقوخ ويبيج مثل فاح وثأجت رجله في الوحل تنوخ  
وتبيج وقد فسنة وقسنة قوصا وقبسا ويقال لاط حبه بقلبي يلوط ويليط - أى لصق  
والق لا حيد له لوطا وليطا وهو ألوط بقلبي وأليط ويقال صرت عنقه أصوره وصثرته  
أصيره - اذا أملتته وقد صوره ويقال هو أحول منك وأجبل منك من الحيلة  
وهى الضيق والضوق والكسبي والكوسى وحشت من حيث لا يعلم وحوث وتنضيع  
ريحه وتنصوع وقوم صوم وصيم ووم ونيم • غيره • الطوع والطيع وقالوا دام  
المطر يدوم ثم قالوا ما زالت السماء ديماء ديماء ويقال باتت ليلة شيباء وهو من  
الواو وإنما يقال اذا اقتصها بعلها من ليلتها وإنما قيل لئلا معاقبة لائها من  
الواو وذلك أن ماء الرجل يثاب فيها بماء المرأة - أى يختلط والشوب - الخلط  
فهذه المعاقبة فى العين • وأنا أذكر الآن المعاقبة فى اللام ان شاء الله تعالى  
• ابن السكيت • يقول بعضهم حكوت عنه الكلام - أى حكيت ويقال طعما  
الماء يطعم طميا ويطموظموا - اذا ارتفع ومنه يقال طعت المرأة زوجها - أى  
ارتفعت به وكذلك يئى ويئو • وقال أحمد بن يحيى • الفصحى يئى بالياء • أبو  
عبيد • عن الكسائي نعى النئى يئى بالياء • وقال الكسائي • لم أسمع يئو  
بالواو إلا من أخوين من بنى سليم • قال • ثم سألت عنه جماعة بنى سليم فلم  
يعرفوه بالواو • ابن السكيت • تيمت اليه الحديث فانا أئموه وأئمه وكذلك  
يئى الى الحسب ويئمو • أبو عبيد • تيمت الحديث أئمه - اذا رفقته فان  
أردت أنك أبلقته على وجه الإشاعة والتهمة قلت تيمته • ابن السكيت • مقا

= الى أن قال يمدح

نفسه وبفضاها

على جرير ومولاه

الفرزدق أى ابن

عه

بمصرى لئن كانت

سليم تنابعت •

على أمر غاوبها

وضلت حلومها

لقد عجموا منى قنائة

صلبية •

اذا ضج خوار

القناة سؤمها

وما أنا ان مد اللدى

بمقصر •

ولاعضة مئى بناج

سلبها

وانى لقوام البيت

وكتبه محمد محمود

لطفاً الله به آمين

الطست - أي جلاها بعمقها وبعثها ومقوت أسناني ومقيتها وقد توت المدينت  
وتشيت وقد سحت نفسه تشطو وبعضهم يقول سحت لحنى ويقال قليت رأسه  
بالسيف وقوت • قال أبو عبيد • معناه ضربت رأسه وأنشد

• أقلبه بالسيف إذا استقلاني •

• ابن السكيت • قوت البر والبسر وبعضهم يقول قليت ولا يكون في البض  
الا قليت وقوت رأسه بالسيف وقايت - أي مدعت وقد انفأى القدح وقد  
حليت المرأة - إذا جعلت لها حليا وبعضهم يقول حلتها في هذا المعنى • قال •  
ويقول بعضهم هذه قوس مغرية يريدون مغرقة ويقال داهية دهاية ودهواء وله  
غتم قنوة وقنوة وقنية وقنيان وقنوان وقنيان • أبو عبيد • قنوت الغنم وقنيانها  
من القنية • ابن السكيت • خزيت الطير وخزتها - إذا رزبتها وهي النفاية  
والنفاوة من كل شيء - خياره • أبو عبيد • على مثاله نفاية ونفاوة وهي النفوة  
والنفية • ابن السكيت • عزته الى أبيه - نبتة اليه أشد العزى وبنو  
أشد يقولون عزوته الى أبيه ويقال اعزى فلان الى فلان - إذا انتسب اليه  
• وقال • حيث عليه التراب وحتوت حنبا وحتوا قال الشاعر

الحسن أدنى لو يُريد ينه • من حيثك التراب على الراكب

ويقال ما كان مرموا ومرضيا قال أهل العالسة القصوى وأهل نجد يقولون  
القصيا ويقال مضيت على الأمر مضيا وهذا أمر مضموعليه وحكى الفراء عن  
الكناني قد سناها الغيب يستوها فهي مسنوة ومسنية - يعني سقاها ويقال  
سحوت السحاة وسحيتها وقد سحوت الطيب عن الارض وسحيتها - إذا قشرته  
عنها وقد أثبت به وأوت به إثاره وإثابة - إذا وشيت به الى السلطان ويقال  
كثيته وكثوته وأنشد

واني لا تشني عن قدور بغيرها • وأعرب أحيانا بها فأمارح

ويقال تقوت العظم وتقيته - إذا استخرجت محه ويقال رتوت رتوي رتيته  
ورثائه ويقال رغبة البن ورغوة ورغاية • أبو عبيد • الجأوة والنجابة لغتان -  
وهما قدر مضغة من لحم تكون موصولة بعصبة تنحدر من رغبة البعير الى

الفرس \* ابن السكيت \* ويقال في الشكران نشوان قد استبان نشوته وزعم  
يونس أنه سمع نشوته بكسر النون \* وقال الكسائي \* يقال رجل نشيان للغير  
ونشوان هو الكلام المستعمل ويقال من أين نشيت هذا الكلام وهذا الخبر ويقال  
سغوت النار انضامها سخوا ويقال أيضا سخيت انسخي مبخيا وذلك اذا أوقدت  
فاجتمع الجمر والرماد ففرجته يقال اسخ نارك - أي اجعل لهما مكانا وقد  
عليه وأنشد

ويزم ان يرى المخبون يلتقي \* بسقى النار ايرام الفصيل  
ويقال مخوت أخمو ومخيت أمخى وجبوت الماء وجبيته - اذا قرى الماء في  
الحوض أي جمعه \* أبو عبيد \* جيت انلراج وجبيته جيباه وجباده  
\* قال الفارسي \* جبيته جباه من باب آشوى في الشدوذ ومنه عنده لئى من  
الليل وأتو رفيع ذلك الى أبي زيد وأحد بن يحيى \* ابن السكيت \* تلبته  
ونشوته - اذا أسعطته وألنا - المسط وألخت لغة وسياتي ذكرها في باب  
فعلت وأفعلت \* ابن السكيت \* عن الكسائي سمعت من يقول اشتد جو الشمس  
وجو الشمس وهو يلو سقر ويلى سقر - الذى قد بلاء السقر وحكى لم تكن بلادنا  
بنى ولم تكن - يريد لم تثبت شيئا \* وقال \* ما أحسن أوتيدى الناقة وأتى  
يديها - يعنى رجع يديها في سبرها وأثنته آتية واحدة وأوثه وأنشد

يا قوم ما بال أبى ذؤيب \* كنت اذا أوثه من غيب  
بسم عطفي وبمس نوبى \* كأنما أربته ريب

ويقال طباتى الشئ بطيتى ويطبوني - اذا دعاك وقد طلوت الطلأ وطلت -  
يعنى ربطته برجله \* أبو عبيد \* ماوت السقاء ومايته - اذا مددته حتى  
يتسع \* وقال \* طغوت بأرجل وطفيت وهذوت وهذبت وزقوت بالماء وزقبت  
وسوت الرجل وميته - اذا ابتليته واختبرته ولسوت العصا ولسيتها - اذا  
قسرتها ولسيت الرجل من القوم لا غير وشاوت القوم شاوا وشايتهم شايا -  
سبقهم وقد طهوت اللحم وطهيته - اذا طبخته وقد صغوت وصغيت وأغوت أغو  
ولغيت ألغى وأغوت وألغيت ولسوت ولسيت وقد حليت بصدرى وحلت



في عيني وقد حَلَّوْا الطَّمْعَ لَمْعُهُ في الطُّوعِ وَعَزَّوْتهُ وَعَزَّيْنَهُ إِلَيْهِ ❊ ومن  
التَّشْبِيهِ نَسَبِيَّانِ وَنَسَوَانِ لَتَشْبِيهِ النَّاسِ وَنَقَبَانِ وَنَقَوَانِ لَتَشْبِيهِ نَعْمَا الرَّمْلِ وَرَحَوَانِ  
وَرَحِيَّانِ ❊ قال ❊ وزعم الكسائي أنه سَمِعَ في تَشْبِيهِ الرِّضَا وَالْحَمِي رَضَوَانِ  
وَرَحَوَانِ وَالْوَجْهَ رَضِيَّانِ وَجَبَانِ ❊ ومن الجمع المثل يقال هو ذُو دَغَبَاتٍ  
وَدَغَوَاتٍ وَأَنْشَدَ

❊ ذَا دَغَوَاتٍ قُلُبَ الْأَخْلَاقِ ❊

أَي ذَا اخْتِلَاقٍ رَدِيئَةٍ ❊ قال الكسائي ❊ انما قالوا قَطَّيَاتٍ وَلَهَوَاتٍ وَلَهَبَاتٍ لِأَن  
قَطَّيَاتٍ لِسٍ مِنْهُمَا بكَثِيرٍ فَيَجْعَلُونَ الْأَلْفَ الَّتِي أَصْلُهَا وَابَاءُ أَفَاتِهَا وَلَا يَقُولُونَ فِي غَزَوَاتٍ  
غَزَيَاتٍ لِأَن غَزَوْتَ أَغْرُزُ مَعْرُوفٌ كَثِيرٌ فِي الْكَلَامِ ❊ وَمَا اعْتَقَبَ عَلَيْهِ  
فَعُولٌ وَقَبِيلٌ ❊ ابْنُ السَّكَيْتِ ❊ مَا شَرِبْتُ وَشَرِبْتُ وَكُنْتُ قَالُوا فِي الْقَابِلَةِ قَبُولٌ  
وَقَبِيلٌ وَقَالَ الشَّاعِرُ

❊ كَصَرْحَةٍ حَبَلِي أَشَانَهَا قَبِيلُهَا ❊

وَقَالُوا قَبُولُهَا وَكَذَلِكَ أَكَلَةُ الْأَسَدِ وَأَكُولُهُ الْأَسَدُ وَيُقَالُ أَسَمَعْتُ قُرُونَهُ وَقَرِينَهُ  
وَقَرُونَتَهُ وَقَرِينَتَهُ - أَي تَبَعْتَهُ نَفْسُهُ - وَهَوَالُ الْقُرُونِ وَالْقَرِينِ وَهَوَالُ الْكُذَّابِ  
الْأَنْوَمِ وَالْأَنْبَمِ وَيُقَالُ أَنَا وَدُرِّي وَدُرِّي - لَمَّا قَدْ اسْتَهْتِ الْفَعْلُ ❊ قال ❊  
وَالْحَصِيرُ - الَّذِي لَا يَشْرَبُ الشَّرَابَ مَعَ الْقَوْمِ مِنْ بَحْثِهِ وَهُوَ الْحَصُورُ وَأَنْشَدَ عَنْ  
بَعْضِهِمُ لِلْأَخْطَلِ

وَنَارِبٍ مُهَيَّجٍ بِالْكَاسِ نَادِمِي ❊ لَا بِالْحَصِيرِ وَلَا فِيهَا بَسْوَارِ

وَأَنَّهُ لَمَّحِي الْعَيْنِ عَلَى مِثَالِ قَبِيلٍ وَنَحْوُهُ الْعَيْنِ عَلَى مِثَالِ فَعُولٍ وَقَدْ تَقَدَّمَ نَحْوُ الْعَيْنِ  
وَنَحْوُ الْعَيْنِ عَلَى مِثَالِ يَقْطُ الْقَلْبَ وَيَقْطُ الْقَلْبَ - يَعْنِي شَدِيدَ الْعَيْنِ ❊ وَقَالَ ❊  
جُرُورُ طَعِيمٍ وَطَعُومٍ - إِذَا كَانَتْ بَيْنَ الْغَنَةِ وَالسَّيْمَةِ وَيُقَالُ شَرِبْتُ مَشْوًا وَقَالَ  
السَّكَبِيُّ مَشْيًا

❊ وَمَا اعْتَقَبَ عَلَيْهِ الْبَاءُ وَالْوَاوُ زَائِدَتَيْنِ مِنْ بَنَاتِ الْأَرْبَعَةِ ❊ ❊ ابْنُ السَّكَيْتِ ❊  
جَعَلْتَهُ عَلَى حَنْدِيرَةٍ عَيْنِي وَحَنْدُورَةٍ عَيْنِي - إِذَا جَعَلْتَهُ نَصَبَ عَيْنِكَ ❊ أَبُو عَيْدٍ ❊  
الْحَنْدِيرَةُ وَالْحَنْدُورَةُ - الْحَنْدَقَةُ وَالْحَنْدِيرَةُ أَحَدُ وَبِقَالَ ابْنُ صَمَكٍ كَيْلٌ وَصَمَكُولُ

- وهو الأرنج

﴿ وما جاء نادرا مما قُلبت فاء الفعل منه واوا ﴾ استبدت الابل واستودعت  
- اذا اجتمعت وانماقت وقد استبدت الخضم - اذا غلب ومك عليه أمره ومن  
النادر قولهم هو يعني الخيزلي والخوزلي والخوزري والخيزري - وهي مشبه فيها  
تفكك وانشد

\* والناشآت المشيات الخوزري \*

وهو العيتران والعيوزان - اضرب من التبت طيب الريح \* قال \* وانشد  
بعضهم وما أُنِي وأم الوحش لما \* تفرع في مفاير الشيب  
فما أرى فأقتلها بسهم \* ولا أعدو فأدرى بالريب  
يعني الرئوب وقالوا ناقة وأثوث وأثيث وأثوث وقد قدمت تعليل هذه الكلمة وأثبتته  
في كتاب الابل بغاية الشرح

## باب ما يجيء بالواو فيكون له معنى فاذا جاء بالياء كان له معنى آخر

\* ابن السكيت \* حثوت عليه - عطفت عليه وحذبت وقد حثيت ظهري  
وحثيت العود وحثوته وقد قررت الأرض - اذا تبتعتها تخرج من أرض الى  
أرض قرروا وقررت الضيف قرى وقراء وقد غلوت في القول نانا أغلو غلوا وقد  
غلوت بالسهم لاغير وقد غليت عليه من شدة الغيظ غليا وغليا نانا وقد خلوت به بالواو  
لاغير وقد خلبت دابتي خليا - اذا جرت لها الخلاء وهو الرطب وسببت الخلاء  
مخللة لانه يجعل فيها الخلاء والمخللى بالقصر - ما يمتلئ به وقد عثوت له -  
خضعت وقد عثوت في بني فلان - اذا كنت فيهم عانيا - اى أسيرا وقد عثت  
الأرض بالثبات تثنو - اذا ظهر بنتها فهذا بالواو لاغير وقد عثت فلانا بكلاي  
وقد حراء السراب يحزوه - اذا رفعه وقد حزي الشئ حزيا - حرمه وتقول قد  
أبوت الرجل - اذا كنت له أبا يقال ماله أب يأبوه كما يقال ماله أم تؤمه وقد آيت

وقد أنشدناه في  
السان والعصاح  
وهو

«إنها في الأرض

نسيانقصه •

على أمها وان

تخاطبك تبلى ٨١

كتبه مصححه

(٢) قلت قول عدى

ابن زيد هذا ومن

خسوفيت وانشاده

بتمامه

لم أغضله وشأني به

ما •

ذاك أني بصوبه

مسرور

وكتبه محمد محمود

لطف الله به آمين

(٣) قلت هنا نقص

في الاصل وهو

كلادي قلبه تقديره

والله أعلم ويقال

رأى وراءه قال قيس

ابن الخطيم فليت

سويد الخ وقد غلط

ابن سبويه في رواية

بيت قيس هذا وآخر

المقدم وقدم المؤخر

وحرف جلة منه

والرواية المتفق

عليها

فليت سويدا راء

من خرمهم •

ومن فرأنا نحدوهم

كلحلائب

وكتبه محمد محمود

لطف الله به آمين

الشيء أنه إياه وقد سررت نوبى سرورا - إذا العيشة سررت عني دبري بالوا لاغير  
وقد سررت بأليل وأسرت - إذا سررت ليل

### المقلوب

• أبو عبيد • أنبضت القوس وأنضتها - إذا جذبت وترها لتصوت ودقته دقا  
- ضربت فاه ودقته دما ككفت وطمس الطريق وطمس - درس دفاع الفعل  
على الناقة وقعا يفعو - ضربها ويحت يومنا وحت - استدره واضمحل الشيء  
واضمحل - ذهب وشقت إليه شفتا وشقت شفتا - تطرت وأنشد  
وقربوا كل صميم منا كيه • إذا نادا كآ منه دفعه شفتا  
• وقال • مضى الرجل وصقع وعقاب عقباة وقد ندم قلبها نلانا فعتباة وعبتاة  
وعبتاة • وقال • ما أطيبه وأطيبه وقد أشاف الرجل على الأمر وأشفى -  
أشرف واعتام واعتى - اختار واعتاقه الشيء واعتقاه - حبسه ويقال بتلت  
الشيء وبلته أبلته - قطعته وأنشد (١)

« وإن تخاطبك تبلى »

- أرى تنقطع • وقال • تجتجت بالسبع وجهجت - جعت به وزجرت  
• وقال • تجتجت عن الأمر وتجتجت - كفت ويقال لفت الرجل وجهه عن  
القوم وقتل - صرفه عنهم وشأني الأمر وشأني - خرتي وأنشد  
مر المول فمأشأونك نقر • ولقد أراك نشأ بالأنطعان

جاء بالقنسين جميعا (٢) وقول عدى بن زيد « وشأني به ما ذاك » هو من هذا (٣)  
فليت سويدا راء من قرمهم • ومن خراذ يحدوهم بالكتاب

ويروى كالحلائب - ويقال بفتح الرجل ونجج - إذا لم يد ما في نفسه • ابن  
السكيت • هو البطيخ والطيخ وهى البطخة والبطخة والبطخة وقد أدوت  
له وذأوت - أى خلت • ابن دريد • دعت الشيء ودعتته - حذرت  
من علواى سفل وربض وربص ورمى ورمى وحكى الفارسى • رعى على  
اعتقاد القلبين • ابن دريد • لبكت الشيء وبكته - خلطه وأسير مكاب

وَمَكْبَلٌ وَمَسْبٌ وَبَسَسَ وَصَحَابٌ مَكْفَهَرٌ وَمَكْرَهٌ وَنَاقَةُ ضَبْرٌ وَضَبْرٌ وَنَاقَةُ الضَّبْرِ  
 وَفَقَاهٌ وَقَوْسٌ عَلَطٌ وَعُطْلٌ وَنَاقَةُ عَلَطٍ وَعُطْلٌ وَجَارِيَةٌ قَتِينٌ وَقَتِينٌ - وهي القابلية الرُّزْ  
 وفي الحديث «إنها حسنة قَتِينٌ» وشرخ الشباب وشجره - أوله ويقال تنح  
 عن لقم الطريق وَلَقَمَهُ وَهَذَا فَوَادُهُ وَقَهَا وَلَقَعَتْهُ بِجَمْعِ يَدَيَّ وَلَقَعَتْهُ - ضَرَبَتْهُ بِهَا  
 وَمَاهُ سَلَالٌ وَسَلَالٌ وَمَسْلَلٌ وَمَلْسٌ - صَافٍ وَفَنَانُ الْفَسْدِ وَفَنَانُهَا -  
 سَكَنَتْ غَلِيَانَهَا وَبَكَبَكَتِ الشَّيْءَ وَكَبَكَتْهُ - طَرَحَتْ بَعْضَهُ عَلَى بَعْضٍ فَدَكَّمِ الطَّرِيقَ  
 وَكَمَمَهُ - وَجْهَهُ وَجَارِيَةٌ قَبْعَةٌ وَبُقْعَةٌ وَكَعْبَرَةٌ بِالسَّيْفِ وَبَكَرَهُ بِهِ وَتَقَرَّبَ عَلَى  
 فَقَاهٌ وَتَقَرَّبَ - سَقَطَ \* صاحب العين \* التَّفَكَّةُ - لُغَةٌ فِي التَّفَكُّفِ \* ابن  
 السكيت \* أَعْطَيْتُهُ الْفَانُصِمَتَا وَمُصَنَّمَا وَأَهْدَبَ فِي مِثْلِهِ وَأَمْعَدَ وَعَلَى هَذَا  
 قَالُوا مَهَائِدٌ قَالَ أَبُو خَرَّاشٍ

يُادِرُ جَنَحَ الْبَيْلِ فَهُوَ مَهَائِدٌ \* يَحُثُّ الْجَنَاحَ بِالْبَسْطِ وَالْقَبْضِ  
 وَغَرَسَ الشَّيْءَ وَرَغَمَهُ هَذِهِ حِكَايَةُ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ وَالْمَعْرُوفُ أَنَّ الْقَرْسَ فِي الشَّجَرِ  
 كَالزَّرْعِ فِي الْحَبِّ وَأَنَّ الرُّغْسَ الثَّمَاءَ وَالْبَرَكَةَ وَقَدْ رَغَسَهُ اللَّهُ \* غَيْرُهُ \* كَتَمَهُ  
 وَنَكَمَهُ - حَبَسَهُ وَالْفَتَكَ وَالْفَتَكُ - الْحَقُّ

## باب الإتياع

الِإْتِيَاعُ عَلَى ضَرْبَيْنِ فَضَرْبٌ يَكُونُ فِيهِ الشَّيْءُ الْمَعْنَى الْأَوَّلَ فَيُقَوَّى بِهِ تَوْكِيدًا لِأَنَّ  
 لَفْظَهُ مُخَالَفٌ لِلْفَرْقِ الْأَوَّلِ وَضَرْبٌ فِيهِ مَعْنَى الثَّانِي غَيْرُ مَعْنَى الْأَوَّلِ فَمِنْ الْإِْتِيَاعِ  
 قَوْلُهُمْ أَسْوَأُ أَتَوَانُ فِي الْحَزْنِ فَأَسْوَأُ مِنْ قَوْلِهِمْ أَيْ الرَّجُلُ أَسَى - إِذَا حَزِنَ  
 وَرَجُلٌ أَسِيَانٌ وَأَسْوَانٌ - أَيْ حَزِنَ وَأَتَوَانُ مِنْ قَوْلِهِمْ أَتَوَهُ أَتَوَهُ بِمَعْنَى أَتَيْتُهُ أَنْبَسَ  
 وَهِيَ لُغَةٌ لِهَذِيلٍ قَالَ خَالِدُ بْنُ زَيْدٍ

يَا قَوْمِ مَا بَالُ أَبِي ذُوَيْبٍ \* كُنْتُ إِذَا أَتَوْتُهُ مِنْ غَيْبٍ  
 بِسَمِّ عَطْفٍ وَعَيْسٌ قَوِي \* كَانَتْنِي أَرَبْتُهُ بَرِيْبٍ

وَيَقُولُونَ مَا أَحْسَنَ أَتَوَيْتَنِي النَّاقَةَ وَأَتَى يَدَيْهَا بِعُضْوَيْنِ رَجَعَ يَدَيْهَا فَمَعْنَى قَوْلِهِمْ أَسْوَانُ  
 أَتَوَانُ حَزِنَ مَرْدَدٌ يَذْهَبُ وَيَحْيَى مِنْ شِدَّةِ الْحَزْنِ وَيَقُولُونَ عَطَّشَانُ نَطَّشَانُ فَتَطَّشَانُ

مَأْخُودٌ مِنْ قَوْلِهِمْ مَا بِهِ نَظِيشٌ - أَيْ مَا بِهِ سُرُكَةٌ لَمَعَانَةٌ عَظِيمَانٌ قَلْبُ وَبِقَوْلِهِمْ خَرَبَانُ  
 سَوَانٌ فَسَوَانٌ مَأْخُودٌ مِنْ قَوْلِهِمْ سَوَاءٌ سَوَاءٌ - أَيْ أَمْرٌ قَبِيحٌ وَرَجُلٌ أَسْوَأُ وَأَمْرًا  
 سَوَاءٌ - إِذَا كَانَا قَبِيحَيْنِ وَفِي الْحَدِيثِ «سَوَاءٌ وَلَدٌ خَيْرٌ مِنْ حَنَاءٍ عَقِيمٍ» وَبِقَوْلِهِ  
 شَيْطَانُ أَيْطَانُ مَأْخُودٌ مِنْ قَوْلِهِمْ لَا طَ حَبَّهَ بِقَلْبِي يَأْوُطُ وَيَلْبِطُ - أَيْ لَصِقَ وَيَقَالُ  
 لَوَلَدٌ فِي الْقَلْبِ لَوَطَةٌ وَلَبِطَةٌ - أَيْ أَلْزَقَ وَيَقَالُ لَا طَ الْفَاضِي فَلَانَا بُلَانٌ - أَيْ الْخَفَ بِهِ فَهَنِي  
 قَوْلِهِمْ شَيْطَانُ لَيْطَانُ - شَيْطَانُ لَصُوقَ وَيَقُولُونَ هَنِيءٌ مَرِيءٌ وَهُوَ مِنْ قَوْلِهِمْ  
 هَنَاءِي الطَّعَامُ وَمَرِيءِي فَإِذَا أَفْرَدُوا لَمْ يَقُولُوا لَا أَمْرَانِي وَيَقُولُونَ عَنِّي شَوِيءٌ فَالشَّوِيءُ  
 مَأْخُودٌ مِنَ الشَّوِيءِ - وَهُوَ رَذَالُ الْمَالِ وَرَدْبُهُ قَالَ الشَّاعِرُ

أَكَلْنَا الشَّوِيءَ حَتَّى إِذَا لَمْ نَذَعْ شَوِيءٌ \* أَشْرْنَا إِلَى خَيْرَاتِهَا بِالْأَصَابِعِ  
 فَعَنَاءُ عَنِّي رَذَلٌ وَيُمْكِنُ أَنْ يَكُونَ مَأْخُودًا مِنَ الشَّوِيءِ - وَهُوَ بَقِيَّةُ قَوْمٍ هَلَكُوا  
 وَجَعَلَهَا شَوَايَا قَالَ الشَّاعِرُ

فَهُمْ شَرُّ الشَّوَايَا مِنْ عَمُودٍ \* وَعَوْفٌ شَرُّ مَسْتَعِيلٍ وَحَافٍ  
 وَيَقُولُونَ عَنِّي شَيْءٌ وَأَصْلُهُ شَوِيءٌ وَلَكِنَّهُ أُجْرِيَ عَلَى لَفْظِ الْأَوَّلِ لِيَكُونَ مِثْلَهُ وَيَقُولُونَ  
 عَرِيضُ أَرِيضٍ فَلَا أَرِيضَ - الْخَلْقُ لِلْفَتْرِ الْجَمِيدِ الثَّبَتُ يَقَالُ أَرْضُ أَرِيضَةٌ  
 قَالَ الشَّاعِرُ

بِلَادُ عَرِيضَةٌ وَأَرْضُ أَرِيضَةٌ \* مَدَافِعُ غَيْثٍ فِي قَضَاءِ عَرِيضٍ  
 • قَالَ الْفَارِسِيُّ • وَيَقُولُونَ امْرَأَةٌ عَرِيضَةٌ أَرِيضَةٌ - أَيْ كَامِلَةٌ وَلَوْ فَلَيْسَ أَرِيضَةٌ  
 لِنَبَا لِعَرِيضَةٍ لِأَنَّ ابْنَ الْأَعْرَابِيِّ حَكَى أَرْضُ أَرِيضَةٌ - كَرِيمَةٌ تَطْرَحُ بِالْأَثْيَانِ  
 وَرَبُّهُ وَأَنْشَدَ قَوْلَ الْأَخْطَلِ

وَلَقَدْ شَرِبْتُ الْخَمْرَ فِي حَالِوتِهَا \* وَشَرِبْتُهَا بِأَرِيضَةٍ مَخْلَلِ  
 وَيَقُولُونَ عَنِّي مَلِيٌّ وَهُوَ بِمَعْنَى غَنِيٍّ وَيَقُولُونَ خَيْثُ نَيْثُ فَالنَّيْثُ يُمْكِنُ أَنْ يَكُونَ  
 الَّذِي يَنْبُتُ أَمْوَالُ النَّاسِ - أَيْ يَسْتَفْرِجُهَا وَهُوَ مَأْخُودٌ مِنْ قَوْلِهِمْ نَبَتْ الشَّرُّ أَنْبَتْهَا  
 - إِذَا أَخْرَجْتَ نَبَاتَهَا - وَهُوَ تَرْبَاهَا وَكَانَ قِيَاءَهُ أَنْ يَقُولَ خَيْثُ نَابَتْ فَجَبِلَ  
 نَيْثُ بِجَوَارِثِهِ نَجَيْثُ وَيَقُولُونَ خَيْثُ نَجَيْثُ كَذَا حَكَى ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ بِالْمِيمِ وَأَحْسَبُهُ

لغة في نحيث أبدل من الذون وخفيف ذيف والذنف - السريخ ومنه سى  
الرجل ذفأة وبقل دوف على الجريخ - اذا أجهز عليه ويقولون قسيم وقسيم  
فالقسم - الجميل الحسن يقال رجل قسيم وامرأة قسيمة والقسام - الحسن  
والجمال وانشد يعقوب

\* يُسَنُّ عَلَى مَرَأَتِهَا الْقَسَامَ \*

وقال العجاج

\* وَرَبِّ هَذَا الْبَلَدِ الْمُقْسِمِ \*

- أَيْ الْمُحْسَنُ قَالَ الشَّاعِرُ -

وَيَوْمًا تَوَافَيْنَا بَوَاحِ مَقْسِمِ \* كَأَنَّ ظَنِيَّةً تَعْطُو الْوَارِقَ السَّلْمَ

- أَيْ مُحْسَنٌ وَالْوَسِيمُ - الْحَسَنُ الْجَمِيلُ أَيْضًا يُقَالُ رَجُلٌ وَسِيمٌ وَامْرَأَةٌ وَسِيمَةٌ  
وَالْيَسِيمُ - الْحَسَنُ وَالْجَمَالُ قَالَ الشَّاعِرُ

لَوْ قُلْتُ مَا فِي قَوْمِهَا لَمْ يَنْتَمِ \* يَفْضُلُهَا فِي حَسَبٍ وَمَيْسَمِ

\* قَالَ الزَّجَّاجُ \* لَيْسَ وَسِيمٌ أَتْبَاعًا لِقَسِيمٍ كَأَنَّ قَوْلَهُمْ مَلِجٌ صَبِجٌ لَيْسَ صَبِجٌ فِيهِ  
أَتْبَاعًا لِلْمَلِجِ وَإِنَّمَا يَكُونُ الْقَطْعُ مَقْضِيًّا عَلَيْهِ بِاتِّبَاعٍ إِذَا لَمْ يَكُنْ كَقَوْلِهِمْ عَطْشَانٌ

عَطْشَانٌ فَنُطْشَانٌ لَا يَفْصَلُ مِنْ عَطْشَانٍ وَلِذَلِكَ قِيلَ فِي نَحْوِ هَذَا أَتْبَاعٌ لِأَنَّهُ لَا مَعْنَى لَهُ  
إِذَا جِيءَ بِهِ وَخَذَهُ فَأَمَّا وَسِيمٌ فَقَدْ جَاءَ دُونَ قَسِيمٍ وَيَقُولُونَ قَبِجٌ شَقِيجٌ فَالشَّقِيجُ مَا خُوِذَ

مِنْ قَوْلِهِمْ شَقِجَ الْبَشِيرِ - إِذَا تَغَيَّرَتْ خُصْرَتُهُ بِحُمْرَةٍ أَوْ صُفْرَةٍ وَهُوَ جَيْشِدٌ أَقْبَحُ مَا  
يَكُونُ وَتِلْكَ الْبَشِيرَةُ تَسْمَى شَقِجَةً وَجَيْشِدٌ يُقَالُ أَشَقِجَ الْفَخْلُ فَعْنَى قَوْلِهِمْ قَبِجٌ شَقِيجٌ

- مُتَنَاهَى الْقَبْحِ وَيُمْكِنُ أَنْ يَكُونَ بِمَعْنَى مُشْفُوحٍ مِنْ قَوْلِ الْعَرَبِ لَا شَقِجَتَكَ شَقِجَ  
الْجَوَزِ بِالْجَنْدَلِ - أَيْ لَا كَثِيرَتَكَ فَيَكُونُ مَعْنَاهُ قَبِيحًا مَكْسُورًا \* وَقَالَ الْهَيْثَامِيُّ \*

شَقِيجٌ لَقِيجٌ فَالشَّقِيجُ هُنَا - الْمَكْسُورُ عَلَى مَا ذَكَرْنَا وَالْقَبِجُ مَا خُوِذَ مِنْ قَوْلِهِمْ لَقِجَتْ  
النَّاقَةُ وَلَقِجَ الشَّجَرُ وَلَقِجَتْ الْحَرْبُ فَعْنَاهُ مَكْسُورٌ حَامِلٌ لِلشَّرِّ \* قَالَ \* وَحَكَى عَنْ

يُونُسَ شَقِيجٌ تَبِجٌ فَالتَّبِجُ مَا خُوِذَ مِنَ الثَّبَاجِ وَمَعْنَاهُ مَكْسُورٌ كَثِيرُ الْكَلَامِ وَيَقُولُونَ  
كَثِيرُ بَشِيرٍ وَالبَشِيرُ - هُوَ الْكَثِيرُ مَا خُوِذَ مِنْ قَوْلِهِمْ مَا بَشِيرٌ - أَيْ كَثِيرٌ فَقَالُوا

بَشِيرًا وَضَعُ كَثِيرًا كَمَا قَالُوا مَهْرًا مَأْمُورًا وَسَكَّةً مَأْمُورَةً وَإِنِّي لَا نَبِيَّ بِالْعَدَايَا وَالْعَدَايَا

قوله اذا لم يكن  
كقولهم الخ فيه  
نقص ظاهر  
والاصل اذا لم  
يكن يفصل كقولهم  
الخ كنهه معصمه

ويقولون

ويقولون كثير بذر عفير فالبدير - المبدور والعفير - المفرق في العقر وهو التراب أو المبعول في العقر ويقال كثير نشير كانه نثر من كثرته ويقولون كثير بحير عفير أيضا ويقولون ضليل بئيل فالبييل - هو الضليل • قال أبو زيد • يقال بئول الرجل بآلة - اذا سؤل ويقولون صحح فصحج - الذي اذا سئل الشيء تنصح من لومه وبعضهم يقول أبح وهو أقبس لأن الأتوح صوت مع تنصح يقال رجل أبح على مثال فاعل - وهو الذي اذا سئل الشيء تنصح وذلك من البذل وقد أبح يابح • ابن دريد • وقيل تنصح صحح • وقال • صحح من قولهم صحح بحمه وأبح - ضعف عن حله ويمكن أن يكون صحح من البحة ويقولون سلخ سلخ •  
لهذا لاطم له قال الشاعر

سلخ سلخ كظم الحوار • فلا أنت جلول ولا أنت مرث

السلخ - المسلوح الطعم والملخ - المملوخ وهو المزروع الطعم مأخوذ من قولهم ملخت اللجام من قم الدابة وملخت البرثوع من الجحر وملخت قضيا من الشجرة - اذا ترعته ترعا سهلا والملخ في السير السهل منه ويقولون فقير وقير فالوقير - الموقور من قولهم وقرت العظم أقره والوقرة - الهرمة في العظم ويقولون ملخ قزيج وأصل هذين الحرفين في الطعام قزيج فالقزيج - المقرح والمقرح - الذي فيه الأقزاج - وهي الأبرار واحدها قرح وملخ بمعنى تمسوخ من قولهم ملخت القدر آملها - اذا جعلت فيها الملح بقدر ففنى قولهم ملخ قزيج كملح الحسين لأن كمال طيب القدر أن تكون مقزوحة ويقولون مضيع مضيع والإساءة - الإساءة ونافه مضيع - اذا كانت تصير على الإساءة والجفاء ومعنى أساع ألقى في السباع - وهو الطن قال القطامي

• كما بطنت بالفدن السباعا •

فلا أصل فيه ما أنبأك ثم كثر حتى قيل لكل سباع سباع وأكل مضيع مضيع • قال الزباج • ليس مضيع ابتاعا لمضيع ولا سابع ابتاعا لضايع فانهم يقولون ضاعت الناقة وضاعت مضيع ومضيع وقد سأعت تسوع وانما غر من قال إنه ابتاع قولهم مضيع وأصله من الواو فتوهموا أنها فلبوها باء ابتاعا مضيع وكيف

ذَكَ وَهُمْ يَقُولُونَ نَافَّةٌ مِصْبَاعٌ مِصْبَاعٌ فَيَقْدِمُونَ مِصْبَاعًا عَلَى مِصْبَاعٍ وَاعْمَا قَالُوا مِصْبَاعٌ  
وَأَصْلُهُ مِصْوَاعٌ لِأَنَّهُ مِنْ سَاعٍ يَسُوعُ عَلَى وَجْهِهِ لَئِنْ كَانَ يَكُونُ مُعَاقِبَةً فَقَدْ سَمِعْنَا  
بِنَافَةِ مِصْوَاعٍ وَلَئِنْ كَانَ يَكُونُ نَادًا وَيَقُولُونَ وَحِيدٌ قَعِيدٌ وَوَاحِدٌ فَاحِدٌ وَهُوَ مِنْ  
قَوْلِهِمْ قَعِدَتِ النَّافَةُ - إِذَا عَظُمَ سَنَامُهَا وَالْقَعْدَةُ السَّنَامُ وَيُقَالُ أَقْعَدْتُ أَيْضًا فَعْنَاهُ  
أَنَّهُ وَاحِدٌ عَظِيمُ الْقَدْرِ وَالشَّانِ فِي شَيْءٍ وَاحِدٌ خَاصَّةٌ • ابْنُ دُرَيْدٍ • وَاحِدٌ فَاحِدٌ  
وَقَالُوا قَارِدٌ وَيَقُولُونَ أَشْرَ أَفْرَ قَالَتْشَرٌّ - الْبَطَرُ الْمَرْحُ وَكَذَلِكَ الْأَفْرُ عِنْدَ ابْنِ  
الْأَعْرَابِيِّ فَأَمَّا الْأَفْرُ وَالْأَفُورُ فَالْعِنْدُ يُقَالُ أَفْرَ يَأْفِرُ أَفْرًا وَقَدْ قَالُوا أَشْرَانُ أَفْرَانُ  
وَيَقُولُونَ هَبْرَ مَذَرُ فَالْهَبْرُ - الْكَثِيرُ الْكَلَامِ وَالْمَذَرُ - الْغَاسِقُ مَأْخُذٌ مِنْ قَوْلِهِمْ  
مَذَرْتُ الْبَيْضَةَ عَمَّرْتُ مَذْرًا - إِذَا قَسَلْتُ وَمَذَرْتُ مَعْدَنَهُ أَيْضًا وَيَقُولُونَ حَقَرْتُ نَقْرَ  
وَحَقِيرَ نَقِيرٍ وَحَقَرْتُ نَقْرًا وَأَصْلُ هَذَا فِي النَّعَمِ فَالنَّقْرُ - الَّذِي بِهِ الثَّقَرَةُ وَهُوَ دَاءٌ يَأْخُذُ  
الشَّاةَ فِي شَاكِلَتِهَا وَمَوْثَرُ نَقْدِهَا فَيَنْقَبُ عُرْقُوبُهَا وَيُدْخَلُ فِيهِ خَيْطٌ مِنْ عَيْنٍ وَيُتْرَكُ  
مَعْلَقًا وَإِذَا كَانَتِ الشَّاةُ كَذَلِكَ كَانَتْ هَيْئَةً عَلَى أَهْلِهَا قَالِ الْبَرَاءُ الْعَدَوِيُّ  
وَحَبَوْتُ الْغَيْطَ فِي أَمْلَاءِهِ • فَهَوَيْتُ حَبْلًا كَالنَّقْرِ

الْمُخْطَلَانِ - أَنْ يَمْتَنِي رُوبِدًا وَيُطْلَعُ يُقَالُ حَطَلْتُ حَطْلًا حَطْلًا - إِذَا طَلَعَتْ  
• وَقَالَ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ • شَاءَ حَطُولٌ - إِذَا وَرِمَ صَرْعُهَا مِنْ عِلَّةٍ فَشَتَّ رُوبِدًا  
وَطَلَعَتْ وَأَمِلَ الْمُخْطَلُ النَّعْمَ وَأَنْشَدَ يَعْقُوبُ

تُعَيِّرُنِي الْمُخْطَلَانُ أَمْ مُحَلِّمٌ • فَقُلْتُ لَهَا لَمْ تُقْذِفْنِي بِدَائِي

وَيُقَالُ حَطَلْتُ عَلَيْهِ وَحَجَرْتُ عَلَيْهِ وَحَطَرْتُ عَلَيْهِ • وَقَالَ • الْمُخْطَلَانِ - مَشَى  
الْعُصْبَانِ • وَقَالَ • قَالَ الْعَدَوِيُّ عَمَّرْتُ نَقْرَةً وَنَقَرْتُ وَلَمْ أَرْكُبْهَا نَقْرًا - وَهُوَ  
تَلَاعٌ يَأْخُذُ النَّعْمَ ثُمَّ قِيلَ لِكُلِّ حَقِيرٍ مُتَهَاوَنٍ بِهِ جَفَرُ نَقْرٍ وَحَقِيرُ نَقِيرٍ وَحَقَرْتُ نَقْرَ  
وَيَجُوزُ أَنْ يَرَادَ بِهِ النَّقِيرُ الَّذِي فِي النَّوَاةِ فَيَكُونُ مَعْنَاهُ حَقِيرًا لِأَقْدَرِهِ مُتَهَاوَنًا فِي  
الْحَقَارَةِ وَالْمَذْهَبِ الْأَوَّلِ أَحْوَدٌ • ابْنُ دُرَيْدٍ • يَقُولُ الْعَرَبُ اسْتَبَتِ الْوَبْرَةُ وَالْأَرْزَبُ  
فَقَالَتِ الْوَبْرَةُ لِلْأَرْزَبِ عَجْزًا وَأُذُنَانِ وَمَبْدَرُ وَسَائِرُكَ حَقَرْتُ نَقْرَ فَقَالَتِ الْأَرْزَبُ خَطْمُ  
وَيَذَنُ وَسَائِرُكَ مَلْشَانُ - أَيْ مُجْبَرٌ مِنَ الشَّعْرِ وَاللَّحْمِ وَيَقُولُونَ ذَهَبَ دَمُهُ خَضِرَا  
مَضِرَا وَخَضِرَا مَضِرَا - أَيْ بَاطِلًا فَالْخَضِرُ - الْأَخْضَرُ وَيُقَالُ مَكَانٌ خَضِرٌ وَيُمْكِنُ



أَن يَكُونَ مَضْرُوفَةً فِي خَضِرٍ فَيَكُونُ مَعْنَى الْكَلَامِ أَنَّ دَمَهُ بَطَلَ كَمَا يَبْطُلُ الْكَلَامُ  
الَّذِي يَحْتَضِرُهُ كُلُّ مَنْ قَدَرَ عَلَيْهِ وَيُمْكِنُ أَنْ يَكُونَ خَضِرٌ مِنْ قَوْلِهِمْ عَيْنٌ خَضِرٌ -  
إِذَا كَانَ رَطْبًا وَمَضْرُوفٌ أَيْضًا لِأَنَّهُ مَضْرُوفٌ لِمَا سَمِيَ مَضْرُوفًا لِيَاثِهِ وَمِنْهُ مَضْرُوفَةُ الطَّبِيعِ  
فَيَكُونُ مَعْنَاهُ أَنَّ دَمَهُ بَدَّلَ طَرِيًّا فَكَأَنَّهُ لَمْ يَتَّأَرَبْ فَبَرَأَ لَا جِلْدَ لَهُ الدَّمُ بَقِيَ أَيْضًا  
وَقَالَ بَعْضُ الْمُتَعَرِّبِينَ الْمُضَرَّةُ - بَقْلُهُ وَجَمْعُهَا خَضِرٌ وَأُنْثَى فِيهِ يَتَنَا لَأَنَّهُ مُقْبَلٌ

تَعْتَادُهَا قُرْحٌ مَلْبُونَةٌ خُفٌّ • يَتَخَفَنُ فِي رُغْمِ الْحَوَذَانِ وَالْخَضِرِ

وَيَقُولُونَ شَكِسَ لَيْكِسَ فَالشَّكْسُ - السَّيِّئُ الْخُلُقُ وَاللَّيْكِسُ الْقَسِيرُ - وَيَقُولُونَ رُطِبَ  
مَضْرُوفٌ فَالْمَضْرُوفُ - الْكَثِيرُ الْمَقْرُومُ وَمَقْرُومٌ - عَمِلُهُ وَالْقَرُومُ - الْمُتَقَرِّعُ فِي  
الْعَسَلِ لِيَبْقَى وَكُلُّ شَيْءٍ اتَّقَعَنَ فِي شَيْءٍ فَتَشَدَّ مَقْرَنُهُ وَهُوَ مَقْرُومٌ وَمَقْرَنُهُ وَمِنْهُ السَّمَكُ  
الْمَقْرُومُ - وَهُوَ الَّذِي قَدْ أُنْقِعَ فِي الْمَلْحِ وَيَقُولُونَ سَغِلَ وَغِلَ فَالسَّغِلُ - الْمُضْطَرِبُ  
الْأَعْضَاءِ السَّيِّئِ الْخُلُقِ كَذَا قَالَ الْأَصْمَعِيُّ • وَقَالَ غَيْرُهُ • السَّغِلُ - السَّيِّئُ الْغِذَاءِ  
وَالْوَغِلُ فِي قَوْلِ الْأَصْمَعِيِّ - الدَّاخِلُ فِي قَوْمٍ لَيْسَ مِنْهُمْ وَيَقُولُونَ سَجَّجَ لَجَّ فَالْجَجُ  
- الْكَثِيرُ الْأَكْلُ الَّذِي يَلْمُجُ كُلُّ مَا وَجَدَهُ - أَيْ يَأْكُلُهُ قَالَ لَيْدٌ

يَلْمُجُ الْبَارِضَ لِحَافِي الْبَدَنِ • مِنْ مَهَابِيعِ رَبَائِضٍ وَرَجُلٍ

وَيَقُولُونَ تَقَفَّ لَقَفَ وَتَقَفَ لَقَفَ وَالْقَفُفَ - الْجَسَدُ الْإِنْفَاقِ • ابْنُ دُرَيْدٍ •  
وَقَدْ لَقَفُوهُ وَيَقُولُونَ وَخَّ شَقْنٌ وَوَخَّ شَقْنٌ وَوَبَّجَ شَقْنٌ فَالْوَجَّ - الْقَلِيلُ وَالشَّقْنُ  
- مِثْلُهُ يُقَالُ وَخَّ عَطِيشُهُ وَشَقْنَتْ وَأَشَقْنَتْهُ أَنَا وَيَقُولُونَ عَابَسَ كَابَسَ فَالْعَابَسُ  
- مِنْ عَبَّوسِ الْوَجْهِ وَكَابَسَ يَكْبِسُ وَيَقُولُونَ حَارَّ بَارٌّ فَالْحَارُّ - الْمُتَحَرِّقُ وَالْبَارُّ  
- الْهَالِكُ وَالْبَوَارُ - الْهَلَاكُ • قَالَ أَبُو عَمِيَّةَ • رَجُلٌ بَارٌّ وَبُورٌ بَضْمُ الْبَاءِ  
- أَيْ هَالِكٌ قَالَ ابْنُ الرَّبْعَرِيِّ

يَارْسُولَ الْمَلِكِ إِنَّ لِسَانِي • رَائِي مَا تَقَعْتُ إِذْ أَنَا بُورٌ

وَيَكُونُ الْبَارُّ الْكَاسِدُ مِنْ قَوْلِهِمْ بَارَتْ السُّوقُ - إِذَا كَسِدَتْ وَيَقُولُونَ حَانَقُ بَادِقُ  
فَبَادِقُ يُمْكِنُ أَنْ يَكُونَ لَفَةً فِي بَادِقٍ كَمَا قَالُوا قَرَّبَ خَشْمَاتُ وَحَسَنَاتُ وَيَبِينَةُ  
- لَتَرَابِ السِّتْرِ فَكَأَنَّهُ الْأَصْلُ وَانْتَهَى أَنْ رَجُلًا سَقَى فَأَجَادَ وَأَكْثَرَ فَنَقِيلَ حَانَقُ  
بَادِقُ - أَيْ حَانَقُ النَّاسِ بَادِقُ لِهَاءٍ وَيَقُولُونَ حَارَّ بَارٌّ وَحَارَّ بَرَّانُ وَحَارَّ جَارٌّ وَالْجَارُّ

(١) قلت لقد غلط

أبو علي الفارسي

وقد له ابن سيدة في

نسبة هذين

البيتين لجعفر بن

عليه كغاط صاحب

ناج العروس

شرح القاموس

في نسبتهما الى

جواس بن نعيم

الضبي والصواب

أنهما من جملة

قصيدة لسخنوس

بن قبيط بن زرارة

تمجوبها النعمان

ابن قهوس الرابي

التميمي وكان من

أشرافهم وكان من

فرسان العرب

وكان معه لواء من

سوار إلى جبلته من

نعم وذبيان وغطفان

وأسد ومولوك كنده

فسر ابن قهوس

فهزم هؤلاء جميعا

هزمهم بنو عامر بن

صعصعة وبنو

عبس حلفاءهم يوم

شعب جبلته وهو

ثالث أيام العرب

السلطنة العظام

وكتبه محمد محمود

لطف الله به آمين

- الذي يَجْرُ الشَّيْءُ الذي يُصِيبُهُ مِنْ شِدَّةِ حَرَارَتِهِ كَأَنَّهُ يَنْزِعُهُ وَيَسْلُكُهُ مِثْلَ الْقَمِّ إِذَا أَصَابَهُ أَوْ مَا أَشْبَهَهُ وَيُمْكِنُ أَنْ يَكُونَ بَارًّا لَغَةِ فِي جَارِكَا قَالُوا السَّهَارِيحُ وَالسَّهَارِيُّ وَصِهْرِيحُ وَصِهْرِي لَغَةُ نَعِيمُ وَكَأَيُّ شَيْءٍ لَشَجَرَةٍ وَحَقَرُوهُ فَقَالُوا شَيْءٌ  
 \* قال الرائي \* قال أبو زيد كُنَّا يَوْمًا عِنْدَ الْمُفْضِلِ وَعِنْدَهُ أَعْرَابٌ فَقُلْتُ أَنَّهُمْ يَقُولُونَ شَيْءًا فَقَالُوا فَقُلْتُ لَهُمْ كَيْفَ تُحَقِّرُونَهَا فَقَالُوا شَيْءٌ وَيُمْكِنُ أَنْ يَكُونَ أَبْدَلُوا مِنَ الْمَاءِ هَاءٌ كَمَا قَالُوا مَدَحَتْهُ وَمَدَحْتَهُ وَالْمَدْحُ وَالْمَدْحُ ثُمَّ أَبْدَلُوا مِنَ الْهَاءِ يَاءً كَمَا أَبْدَلُوا فِي هَذِهِ وَهَذِي وَهَذَا الْإِبْدَالُ قَلِيلٌ فِي كَلَامِهِمْ وَقَدْ حَكَى الرَّوَّاسِيُّ عَنْ الْعَرَبِ أَنَّهُمْ يَقُولُونَ بِأَقْلَاهِ هَاءٌ وَيَقُولُونَ خَسِرَ دَابِرٌ وَخَسِرَ دَامِرٌ وَخَسِرَ دَمِيرٌ وَخَسِرَ دِيرٌ فَالْدَابِرُ يُمْكِنُ أَنْ يَكُونَ لَغَةً فِي الدَّامِرِ - وَهُوَ الْهَائِكُ وَيُمْكِنُ أَنْ يَكُونَ الدَّامِرُ الَّذِي يَذِيرُ الْأَمْرَ - أَيْ يَتَّبِعُهُ وَيَطْلُبُهُ بَعْدَ مَوَاقَاتٍ وَأَذِيرُ مِنْهُ قِيلَ لِهَذَا الْكَوْكَبِ الَّذِي بَعْدَ الثُّرَيَّا الدَّرَانُ لِأَنَّهُ يَذِيرُ الثُّرَيَّا وَمِنْهُ الرَّأْيُ الدَّرِي - وَهُوَ الَّذِي لَا يَأْتِي إِلَّا عَنْ دُبُرٍ وَيُقَالُ فَلَانٌ لَا يَأْتِي إِلَّا دَرِيًّا - أَيْ فِي آخِرِهَا وَيُمْكِنُ أَنْ يَكُونَ الدَّامِرُ الْمَاضِي الذَّاهِبُ كَمَا قَالَ الشَّاعِرُ

وَأَيُّ الَّذِي تَرَكَ الْمَوْلُوكَ وَجَعَهُمْ \* بَصْهَابَ هَامِدَةَ كَأَنَّ الدَّامِرَ

- أَيْ الْمَاضِي الذَّاهِبُ وَيَقُولُونَ ضَالٌّ نَالٌ فَالْتَالُ - الَّذِي يَتَلَّ صَاحِبُهُ - أَيْ يَصْرِعُهُ كَأَنَّهُ يُغْوِيهِ فَيُلْقِيهِ فِي هَلَكَةٍ لَا يُنْقِذُ مِنْهَا وَمِنْهُ قَوْلُهُ عَزَّ وَجَلَّ « وَتَلَّ الْجَبِينِ » \* وَقَالَ ابْنُ دُرَيْدٍ \* كُلُّ شَيْءٍ أَلْقَيْتَهُ عَلَى الْأَرْضِ عَمَاهُ جَنَّةٌ فَقَدْ تَلَّتَهُ وَمِنْهُ سَمِيَ التَّلُّ مِنَ الثَّرَابِ \* قَالَ \* وَقَالَ بَعْضُ أَهْلِ الْعِلْمِ رُخٌّ مِثْلُ أَعْمَاءٍ هُوَ يَقُولُ مِنَ التَّلِّ وَأَنْشُدْ

(١) فَرَّابُنْ قَهْوِسِ الشُّجَا \* عٌ بَكَفَهُ رُخٌّ مِثْلُ

بَعْدُوهُ خَطِيئِ الْبَضِيعِ كَأَنَّهُ سَمِعَ أَرْلُ

الخطيئ - الكثير اللعم والبضيع - اللعم \* قال الفارسي \* لا يفرُّ الشجاع وإنما قال فَرَّابُنْ قَهْوِسِ الشُّجَاعُ هَزْرَابُهُ وَهَذَا لَجَعْفَرِ بْنِ عَلِيٍّ الْحَارَنِيِّ وَهَذَا مِثْلُ قَوْلِهِ

أَلَهْفِي بِقُرَى سَجَلٍ حِينَ أَجَلَبْتُ • عَلَيْنَا الْوَلَايَا وَالْعُدُوَّ الْمَاسِلُ  
وصفهم بالبالغة هُرُوا بهم أيضا ويقال جاء بالاضلالة والضلالة ويقولون جَانِعُ نَائِعُ  
فالنَّائِعُ فِيهِ وَجْهَانِ يَكُونُ الْمُتَمَائِلُ قَالَ الرَّاجِزُ  
• مَيْلَالَةٌ مِثْلُ الْقَضِيبِ النَّائِعِ •

ويكون العطشان قال القطامي

لَقَسْرُبِي سِهَابٍ مَا أَفَامُوا • صُدُورَ الْخِلِّ وَالْأَسَلِ التَّيَاعَا  
يعني الرِّمَاحِ الْعِطَاشُ ويقولون نَادِمٌ سَادِمٌ فَالسَّادِمُ - الْمَهْمُومُ ويقال الْحَزِينُ ويقال  
السَّدَمُ الْقَضْبُ مَعَ هَمْ ويقال غَيْظٌ مَعَ حُزْنٍ ويقولون نَافَهُ نَافَهُ فَالنَّافَهُ - الْقَلِيلُ  
وَالنَّافَهُ - الَّذِي يُعْيِي أَنْشَدَ أَبُو زَيْدٍ  
وَلَنْ أَعُودَ بَعْدَهَا كَرِيًّا • أُمَارِسُ الْكَهْلَةِ وَالصَّبَا  
• وَالْعَرَبُ الْمُتَفَقِّهِ الْأُمَيَّا •

• وقال • الْأُمَيَّ - الْعَبِي الْقَلِيلُ الْكَلَامِ وَالْمُتَفَقِّهِ - الَّذِي نَفَهَهُ السَّيْرُ - أَيْ  
أَعْيَاهُ وَيَكُونُ الْبَنَافَةُ الْمُعْنَى فِي هَيْئَتِهِ ويقولون أَجَحُّ نَاكٌ وَقَاكٌ فَتَاكٌ مِنْ قَوْلِهِمْ  
تَكَ الشَّيْءُ يَتَكُّ - إِذَا وَطَّئَهُ حَتَّى شَدَخَهُ وَلَا يَكُونُ ذَلِكَ الشَّيْءُ إِلَّا لَنَا مِثْلَ الرُّطْبِ  
وَالْبَطِيخِ وَمَا أَشْبَهُهُمَا وَالْأَجَحُّ مُوَلِّعٌ يَوَلِّعُهُ أَمثالهما وَقَاكٌ مِنَ الْفَتَكَةِ - وَهُوَ الضَّعْفُ  
قَالَ الشَّاعِرُ

الْحَرَمُ وَالْقُوَّةُ خَيْرٌ مِنَ الْأَذْهَانِ وَالْفَتَكَةِ وَالْهَامِجِ

• وقال ابن الأَعْرَابِيِّ • شَجَّ نَاكٌ وَقَاكٌ فَعْنَاهُ أَنَّ الشَّجَّ لَضَعْفُهُ إِذَا وَطَّئَ لَمْ يَسْدِرْ  
أَنْ يَشْدَخَ غَيْرَ الشَّيْءِ الْهَبْنِ وَقَاكٌ - هَرِمَ وَقَدْ قَلَّ يَقُلُّ فَيَكَا وَفُكُوا فَهُوَ قَاكٌ  
ويقال عَمَزُ فَاكَّةً وَنَجْمَةٌ فَاكَّةً وَقَالُوا نَائِكٌ فِي مَعْنَى نَاكٍ وَقَاتِكٌ فِي مَعْنَى قَاكٍ ويقولون  
سَائِعٌ لَا تَعِ وَلَا تَسِخُ لَسِخٌ فَالْأَدْنَى الَّذِي لَا يَتَبَيَّنُ تَرْوُلُهُ فِي الْخَلْقِ مِنْ سُؤْلِهِ • وقال أبو  
عَمْرٍو • الْأَلْبَسُ - الَّذِي لَا يُبَيِّنُ الْكَلَامَ وَاحِرَاءُ لِبَافٍ فَأَمْلَاهَا مِنْ لَأَغٍ يَلْبِغُ  
ويقولون مَائِيٌّ دَائِيٌّ فَالدَّائِيٌّ - الْهَائِكُ حَقًّا كَذَا قَالَ أَبُو زَيْدٍ فَأَمَّا الدَّائِيُّ بِالْتَوْنِ  
- فَالسَّافِلَةُ الْمَهْزُولُ مِنَ الرِّجَالِ كَذَا قَالَ أَبُو عَمْرٍو وَأَنْشَدَ

إِنْ ذَوَاتِ الدَّلِّ وَالْبَقَانِي • قَتَلَنَ عَلِيَّ وَامِيَّ رَعَانِي

• حَتَّى تَرَاهُ كَالسَّيِّدِ الدَّانِقِ •

وقد صَرَفُوا مِنَ الدَّانِقِ الدَّانِقَ فَقَالُوا مَا وَدَّاقَ مَوَاقِفَهُ وَدَوَاقِفَهُ وَمَوُوقَا وَدُووقَا  
وَيَقُولُونَ عَلَّكَ الْكَ فَالْعَكُّ وَالْعَكَّةُ وَالْعَكِيكُ - شِدَّةُ الْحَرِّ وَالْأَلْكُ وَالْأَلْكَةُ - الْحُرُّ

الْمُتَعَدِّمُ وَيُقَالُ يَوْمَ دُوَالِكِ وَالْأَلْكُ أَيْضًا - الضَّيْقُ قَالَ رُوْبَةُ

تَقَرَّبَتْ أَكَّانَهُ وَنَعْمَهُ • عَنْ مُسْتَنْبِرٍ لَا يَرُدُّ قِسْمَهُ

وَيُقَالُ أَكَّهُ يَوْمُكَ أَكَّا - إِذَا زَجَّحَهُ وَالزَّحَامُ - تَضَيَّقَ وَيَقُولُونَ كَرَّزُ وَالزُّزُ -

الْأَلَصِقُ بِالنَّسِيِّ مِنْ قَوْلِهِمْ لَزَزْتُ النَّسِيَّ بِالنَّسِيِّ - إِذَا أَلَصَّقْتَهُ بِهِ وَقَرَّبْتَهُ إِلَيْهِ وَالْعَرَبُ يَقُولُ

هَوَّلَازَ شَرُّوْلَزْ شَرُّوْلَزْ شَرُّوْلَزْ وَيَقُولُونَ قَدَمٌ لَدَمٌ فَالْقَدَمُ - الْعَبِيُّ الْبَلِيدُ وَيُقَالُ الْجَبَانُ

وَالْقَدَمُ - الْمَلْدُومُ وَهُوَ الْمَلْطُومُ كَمَا قَالُوا مَاءُ سَكَبَ - أَيْ مَسْكُوبٌ وَدِرْهَمٌ ضَرَبَ -

أَيْ مَضْرُوبٌ أَثْبَتَ الطَّاءُ دَالًا لَتَشْأَلُ الْكَلَامَ وَيَقُولُونَ رَغْمًا دَغْمًا شَغْمًا فَالْدَغْمُ

وَالدُّغْمَةُ - أَنْ يَكُونَ وَجْهُ الدَّابَّةِ وَجْهًا فَالْجَاهُ تَضَرَّبَ إِلَى السَّوَادِ وَيَكُونُ وَجْهَهَا

عَمَّا يَلِي بِجَانِبِهَا أَشَدَّ سَوَادًا مِنْ سَائِرِ جَسَدِهَا فَكَانَهُ قَالَ أَرْغَمَهُ اللَّهُ وَسَوَّدَ وَجْهَهُ

وَيُمْكِنُ أَنْ يَكُونَ الدُّغْمُ - الدُّخُولُ فِي الْأَرْضِ فَيَكُونُ مِنْ قَوْلِهِمْ أَدَغَمْتُ الْحَرْفَ

فِي الْحَرْفِ وَأَدَغَمْتُ الْقِيَامَ فِي قِيمِ الْفَرَسِ وَيَقُولُونَ فَعَلْتُ ذَلِكَ عَلَى رَغْمِهِ وَشَغْمِهِ وَقَدْ

رَوَاهُ بَعْضُهُمْ فِي كِتَابِ سَبِيحِهِ سَتَقَمَّا وَهُوَ تَضَعِيفٌ وَيَقُولُونَ رُطِبَ تَعَدَّ مَعَدَّ فَالتَّعَدُّ

- الْقَيْنُ وَالْمَعْدُ - الْكَثِيرُ الْعَمِ الْغُلِظُ وَكَانَ أَبُو بَكْرٍ بْنُ دَرِيدٍ يَقُولُ اسْتِغَاثُ الْمَعْدَةِ

مِنْ هَذَا وَيُمْكِنُ أَنْ يَكُونَ الْمَعْدُ الْمَعْوَدُ - وَهُوَ الْمَنْزُوعُ الْمَأْخُوذُ فَأَقِيمِ الْمَصْدَرُ مَقَامَ

الْمَفْعُولِ كَمَا قَالُوا دِرْهَمٌ ضَرَبُ الْأُمَيْرِ - أَيْ مَضْرُوبُ الْأُمَيْرِ وَيَكُونُ مِنْ قَوْلِهِمْ مَعَدَّتِ

النَّسِيَّ - إِذَا تَزَعَّتْ وَقَلَعَتْهُ وَيَقُولُونَ مَرَّزَتْ بِالرَّيْحِ وَهُوَ مَرَكُوزٌ فَامْتَعَدَّتْهُ فَيَكُونُ

مَعْنَاهُ عَلَى هَذَا رُطِبَ لَيْتَ أَيْ مَنزُوعٌ مِنَ الشَّجَرَةِ لَوْفَتِهِ وَيَقُولُونَ أَحَقُّ بِلَغٍّ مِلَغٍّ

• قَالَ أَبُو زَيْدٍ • الْبَلِغُّ - الَّذِي لَا يَسْقُطُ فِي كَلَامِهِ كَثِيرًا • وَقَالَ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ •

يُقَالُ بَلِغٌ وَبَلِغٌ • قَالَ أَبُو عَيْسَةَ • الْبَلِغُ - الْبَلِغُ بَفَتْحِ الْبَاءِ • وَقَالَ غَيْرُهُ •

الْبَلِغُ وَالْبَلِغُ - الَّذِي يَبْلُغُ مَا يُرِيدُ مِنْ قَوْلٍ أَوْ فِعْلٍ وَالْمَلِغُ - الَّذِي لَا يَبْلُغُ مَا قَالِ

وَمَا قِيلَ لَهُ كَذَا قَالَ أَبُو زَيْدٍ • قَالَ أَبُو عَيْسَةَ • الْمَلِغُ - السَّاطِرُ وَأَبُو مَهْدِي

الْأَعْرَابِيِّ هُوَ الَّذِي سُمِّيَ عَطَاءً مَلِغًا وَيَقُولُونَ حَسَنُ بَسْنُ • ابْنُ دَرِيدٍ • سَأَلَتْ

أبا حاتم عن بسن فقال لا أدري ما هو ويقولون حسن قسن ومن الاتباع قولهم خطا  
 بظا وبظا بمعنى خطا - وهو ككرة اللام يقولون بظا يظن - اذا كثر له فاما  
 قول الرجل لا بى الاسود خطيت وبطيت فيمكن ان يكون من هذا أى زادت عنده  
 ويقولون أجعون أكتعون فأكتعون بمعنى أجعيف • وقال ابن دريد • كسع  
 الرجل - اذا انقبض وانضم • قال • ويقال كسع كعما - اذا شمر فى أمره  
 فيجوز أن يكون جاؤا أجعون مشيرين ويجوز أن يكون جاؤا أجعون متفهمين  
 بعضهم الى بعض ويقولون أجعون أبصعون فأبصعون من قولهم تبصع العرق -  
 اذا سال ورشح وقد روى عن أبى ذؤيب -

• الأ الحسيم فانه يتبصع •

أى يسيل سيلانا لا ينقطع فكأنه قال أجعون متتابعون لا ينقطع بعضهم من بعض  
 كالنبي السائل ويقولون ضيق لتي قالتي - الاضيق لما تضيقه من ضيقه مأخوذ  
 من قولهم لاقت الدواء - اذا التصقت ولاقت المرأة عند زوجها - اذا أصقت  
 بقلبه • قال الاصمعي • ولا أعرف ضيق عيني فان كان قيل ضيق عيني فهو  
 صواب لائمهم يقولون ملاقت المرأة عند زوجها ولا عاقت - أى لم تتصق بقلبه  
 ويقال عقرت نعيرت وعقرية نعيرة فعقرت فعليت من العقر - يريدون به  
 شديد العفارة ويمكن أن يكون عقرت فعليتا من العقر - وهو التراب كأنه  
 شديد التغير لغيره - أى التبريع ونعيرت فعليت من التغير يمكن أن يكون  
 أرادوا شديد التغير ويمكن أن يكون أرادوا شديد التغير لغيره - ويقال إنه لعقت  
 ملقت فالعقت - الذى يعقت النى - أى يدقه ويكسره يقال عقت عظمه  
 - اذا كسره والملقت مثله فى المعنى يقال آقت عظمه - اذا كسره ويجوز أن  
 يكون الملق الذى يلف النى - أى يلويه يقال لفت رداى على عني وأنشد  
 ابن دريد

• أسرع من لفت رداء المرتدى •

ويقال لفت النى - اذا عسده وكل مقصود ملقوت ومنه ألقينه - وهى  
 العصيدة والعسد - ألقى ويقال عقتان صفتان وعقتان صفتان -

الشيء الشديد وهو أيضا القواء والعفثان - الشديد الكسر فكانت كسار لواء  
ويقولون سيجل ريجل والسيجل - الضخم ويقال - قاء سجيل وسجل وسجل  
• قال الاصمعي • ونعت امرأة من العرب ابنتها فقالت سجلة ريجله تنمي نبات  
الخشلة • وقال أبو زيد • الرجلة - العظيمة الحيدة الخلق في طول وقيل  
لأنه ليس أي الأبل خير فقالت العيلم السجل الرجل الرحلة الفحل والرجل  
مثل السجل في المعنى ومنه قول عبد المطلب لسيف وملكا ريجلا يعطى عطاء  
جرا يريد ملكا عظيما ويقولون في صفة الذئب سملع سملع - فالهملع -  
السريع وكذلك السملع قال الرازي •

مثلي لا تحسن مشيا ففقي • والشاة لا تنمي على الهملع  
تنمي - تنمي والفقعة - رجز من رجز الغنم ويقولون هولك أبدا سمدا سمردا  
ومعناها كلها واحد ويقال لبارك الله فيه ولا تارك ولا دارك • ابن دريد •  
وهذا مما لا يفرد • أبو عبيد • وقالوا لا دريت ولا اتلت ولا آلت مثال فعلت  
• ابن السكيت • ولا آلت يدعوه عليه بأن لا تنمي إبله - أي لا يكون لها أولاد  
ويقال مكان غير يجير من المارة وفلان يحفنا ويرفنا - أي يعطينا ويمرنا ويقال  
هو سهد مهد - أي حسن وما به حبض ولا نبض - أي ما يتحرك وجاء بالمال  
من حبه وبه وبه وبه ويقال ذهب نيم فلا تسهي ولا تنهي ويقال  
ولا تنمي - أي لا تذكر ويقال له عين حدة بدرة - أي عظيمة وثقة ثقة وكن  
لن وحائب هائب وهو مما لا يفرد وماله عال ولا مال وقال جني به من عيصك وإيصك  
وجنسك وجنسك وقنسك - أي جني به من حيث كان وله لأصيص كصيص - أي  
متقيض • ابن دريد • جني به من حوث بوث وحث بوث - أي من حيث كان ولم  
يكن وقد بان الشيء بونا - بخته وماله نل وغل - تدعوه عليه • غيره • أجمع  
أكع وجمعاه كعاه ورايت المال جمعا كعاه وقد قيل أكنع كأجمع وسأين تعليل  
هذا الضرب عند تحديد الأشوار من هذا الكتاب أن شاء الله تعالى • وقال • واحد  
فاحد أتباع • ابن دريد • رجل شغب جغب أتباع لا ينكح به مقرودا

## باب ما أعرب من الأسماء الأعجمية

اعلم أنه قال سيبويه أعلم أنهم مما يُقَرَّبون من الحُرُوف الأعجمية ما ليس من حُرُوفهم  
النَّسَبَةِ فَرُبَّمَا الحَقْوُ يَنبَأُ كَلَامِهِمْ وَرَبَّمَا يُلْحَقُونَ فَمَا مَا الحَقْوُ يَنبَأُ كَلَامِهِمْ قَدَرَهُمْ  
الحَقْوُ يَنبَأُ هَجْرَ وَهَسْرَجَ الحَقْوُ يَسْلُبُ وَيَنبَأُ الحَقْوُ يَدْعَسُ وَيَدْبِجُ الحَقْوُ  
بِذَكَ وَقَالُوا اسْتَأْنَقَ الحَقْوُ بِأَعْصَارٍ وَيَعْقُوبُ الحَقْوُ بِتَرْبُوعٍ وَجُورَبُ الحَقْوُ بِقَوْعَلٍ  
وَقَالُوا آجُورَ الحَقْوُ بِمَقُولٍ وَقَالُوا سُجَارِقُ الحَقْوُ بِمَذَافِرٍ وَرُشْنَقُ الحَقْوُ بِقُرْطَاسٍ  
لَمَّا أَرَادُوا أَنْ يُعَرِّبُوا الحَقْوُ يَنبَأُ كَلَامِهِمْ كَمَا يُلْحَقُونَ الحُرُوفَ بِحُرُوفِ الْعَرَبِيَّةِ  
وَرَبَّمَا غَيَّرُوا حَالَهُ عَنْ حَالِهِ فِي الْأَعْجَمِيَّةِ مَعَ الْحَاقَةِ بِالْعَرَبِيَّةِ غَيْرَ الْحُرُوفِ الْعَرَبِيَّةِ  
فَأَبْدَلُوا مَكَانَ الْحَرْفِ الَّذِي هُوَ الْعَرَبُ عَرَبِيًّا غَيْرَهُ وَغَيَّرُوا الْحَرَكَةَ وَأَبْدَلُوا مَكَانَ الزِّيَادَةِ  
وَلَا يُلْحَقُونَ بِهِ بِنَاءُ كَلَامِهِمْ لِأَنَّهُ أَعْجَمِيٌّ الْأَصْلُ فَلَا تَبْلُغُ قُوَّتُهُ عِنْدَهُمْ أَنْ يَبْلُغَ بِنَاءَهُمْ  
وَلَتَمَّا دَعَاهُمْ إِلَى ذَلِكَ أَنَّ الْأَعْجَمِيَّةَ تُغَيَّرُ مَا دَخَلَهَا الْعَرَبِيَّةُ بِإِبْدَالِ حُرُوفِهَا فَعَمَلَهُمْ  
هَذَا التَّغْيِيرُ عَلَى أَنْ أَبْدَلُوا وَغَيَّرُوا الْحَرَكَةَ كَمَا يَغَيِّرُونَ فِي الْإِصْنَافَةِ إِذَا قَالُوا هَتَّيْ نَحْوَ  
زَيَّاتِي وَتَقَيَّيْ وَرَبَّمَا حَذَفُوا كَمَا يَحْذِفُونَ فِي الْإِصْنَافَةِ وَبَرَّيْدُونَ كَمَا يَبَرِّدُونَ فِيمَا يُلْحَقُونَ  
بِهِ الْبِنَاءُ وَمَا يُلْحَقُونَ بِهِ بِنَاءَهُمْ وَذَلِكَ نَحْوُ آجُرٍ وَارْبِسَمَ وَاسْمِعِيلَ وَسِرَاوِيلَ وَقِرْدُزَ  
وَالْقَهْرْمَانَ فَقَدْ فَعَلُوا ذَلِكَ بِمَا أُلْحِقَ بِنَتَائِهِمْ وَمَا لَمْ يُلْحَقْ مِنَ التَّغْيِيرِ وَالْإِبْدَالِ وَالزِّيَادَةِ  
وَالْحَذْفِ لَمَّا بَلَّغَهُ مِنَ التَّغْيِيرِ وَرَبَّمَا تَرَكُوا الْأَسْمَ عَلَى حَالِهِ إِذَا كَانَتْ حُرُوفَهُ مِنْ  
حُرُوفِهِمْ كَانَتْ عَلَى بِنَائِهِمْ أَوْ لَمْ يَكُنْ نَحْوَ خُرَاسَانَ وَنَوْمٍ وَالكَرْكُمِ وَرَبَّمَا غَيَّرُوا الْحَرْفَ  
الَّذِي لَيْسَ مِنْ حُرُوفِهِمْ وَلَمْ يَغَيِّرُوهُ عَنْ بِنَائِهِ فِي الْفَارْسِيَّةِ نَحْوَ فَرْدُزٍ وَبَقْمٍ وَآجُرٍ وَجُورُزٍ

## هذا باب أطراد الإبدال في الفارسية

\* قال سيبويه \* يبدلون من الحرف الذي بين الكاف والجيم لقرينها منها  
ولم يكن من إبدالها بدلاً لأنها ليست من حُرُوفِهِمْ وَذَلِكَ نَحْوُ الْجُرْزِ وَالْآجُرِ وَالْجُورَبِ  
وَرَبَّمَا أَبْدَلُوا الْقَافَ لِأَنَّهَا قَرِيبَةٌ أَيْضًا قَالَ بَعْضُهُمْ قُرْبُزُ وَقَالُوا قُرْبُزُ وَيَسْدِلُونَ  
مَكَانَ آخِرِ الْحَرْفِ الَّذِي لَا يَثْبُتُ فِي كَلَامِهِمْ الْجِيمَ وَذَلِكَ نَحْوُ كُوسَةٍ وَمُوزَةٍ لِأَنَّ هَذِهِ

الحروف تُبدل وتختلف في كلام القُرْسِ قَمَرَةً مَرَّةً وَبَاءَ مَرَّةً أُخْرَى فلما كان هذا  
 الآخر لا يُشبه آخر كلامهم صار غزلة تُرَفِّ ليس من حروفهم وأبدلوا الجيم لأن  
 الجيم قريبة من الباء وهي من حروف البدل والهاء قد تُشبه الباء ولأن الباء أيضا  
 قد تقع آخره فلما كان كذلك أبدلوا منها كما أبدلوا من الكاف وجعلوا الجيم أولى  
 لأنها قد أبدلت من الحرف الأعجمي الذي بين الكاف والجيم فكانوا عليها أمضى  
 وربما أدخلت الفاق عليها كما أدخلت عليها في الأول فأشرك بينهما وقال بعضهم  
 كَوْنٌ وقالوا كَرَبْنِ وَفَرَبْنِ وقالوا كِلَقَةٍ وَيَبْلُونِ من الحرف الذي بين الفاء والباء  
 الفاء نحو الفرند والفندق وربما أبدلوا الباء لأنهما قريبتان جميعا قال بعضهم يَبْدُ  
 فالبدل مُطَرَّد في كل حرف ليس من حروفهم يُبدل منه ما قَرِبَ منه من حروف  
 الأعجمية ومثل ذلك تغييرهم الحركة التي في زَوْرٍ وَأَشُوبٍ فيقولون زُورٌ وَأَشُوبٌ  
 - وهو التخليط لأن هذا ليس من كلامهم وأما مالا يطرَّد فيه البدل فالحرف  
 الذي هو من حروف العرب نحو سِينِ سِرَاوِيلَ وَعَيْنِ لِسْمَعِيلَ أبدلوا للتغيير الذي  
 قد لزم تغييره لما ذكرنا من التشبيه بالاضافة وأبدلوا من السين نحوها في الهمس  
 والانسلاخ من بين التثنية وأبدلوا من الهمزة العين لأنها أشبه الحروف بالهمزة وقالوا  
 قَتَلِيلٍ فَأَتَبَعُوا الآخر الأول لقربه في العدد لافي المخرج فهذه حال الأعجمية  
 فلي هذا فوجهه إن شاء الله فهذه قوانين الفارسية في تصريف التعريب من  
 الزيادة والنقصان والابدال وأذكر اللفاظ التي داخلت كلام العرب من كلام فارس  
 وغيرها \* أبو عبيد \* مما دخل في كلام العرب من كلام فارس المسح تسميه  
 العرب البلاس وجعه بئس والأكارع عند العرب هي البالغاء ممدود هي بالفارسية  
 بانها - يعني الأرجل والمقمعير مثال مقمرمد - القواس وهو بالفارسية كما تنكر  
 وأنشد للأخضر

\* مِسْلُ القَيْسِ عَاجَهَا المَقْمِيرُ \*

\* ابن دريد \* القمجرة - إصلاح القَيْسِ فارسي والقمعير - القواس \* أبو

عبيد \* ومن هذا قول الأعشى

وَبَدَاءَ تَحْسِبُ آرَامَهَا \* رِجَالٌ إِنَادَ بِأَجَادَهَا



أراد الجوديَّ بالنبطية أو بالفارسية - وهو الكساء والمهرق - العصفية  
قال الشاعر

• لآل أسماء مثل المهرق البالي •

وهو بالفارسية مهر • ابن دريد • تفسير مهر كرد - أى صُفِّت بالخرز وكذلك  
البلقي - وهو القباء هو بالفارسية يلمه وأنشد  
• كأنه متقبي يلقى عَرَبَ •

قال وكذلك قول أبيد

• قَرْدُمَانِي وَرَكَ كَالْبَصَل •

والقَرْدُمَانِي - سلاح كانت الأكليرة تدخره في خزانها يُسمونه قَرْدَمَانْدَ معناه عُمِلَ  
وبني ومنه قول أبي ذؤيب

كَأَنَّ عَلَيْهَا بِاللَّهْ طَعْمِيَّةٌ • لَهَا مِنْ خِلَالِ الدَّائِيَتَيْنِ أَرْجُ

الباله - الحِرَاب وهو بالفارسية باله • قال • والقَصَائِصُ واحدتها فِصْفَصَةٌ  
وهو قول الأعشى

« وَنَحْلًا نَابِتًا وَقَصَافَا »

وهو بالفارسية اسبَت • قال • والثَمِي • الفلَس بالرومية قال أوس

وفارقت وهى لم تجرب وباع لها • من القَصَائِصِ بالثَمِي سَقِيرٌ

يعنى التمسار وقوله باع لها - أى اشترى لها • غيره • الفَجِجُ مشتق من الفارسية

- وهو رسولُ السلطان على رجليه والجمع القُجُوج وهو بالفارسية السِّفِير • أبو

عيد • والمَقَمُّ بالرومية قال عنترة

• حَسَّ الْأَمَاءُ بِهِ جَوَانِبَ قُفْمٍ •

وكذلك الطُّسْت والتُّور • قال • فأما الطَّاجِنُ فهو بالفارسية تابه وكذلك الطَّابِقُ

وكذلك الهاوَنُ فارسي • قال • والذَّيَاوُدُ - ثوبٌ يُسَجُّ بَنِيْرَيْنِ وهو بالفارسية

ذُووُد قال الأعشى يصف الثور

عَلَيْهِ ذَيَاوُدٌ تَسْرِبَلٌ نَحْتَهُ • يَرْتَدِّجُ لِسْكَافٍ يُخَالِطُ عِظْلَمًا

والرْتَدِّجُ أيضا بالفارسية رَنْدَه - وهو جِلْدٌ أَسْوَدٌ والجِلْدَادُ نَبْطِيَّةٌ - الخُبُوط

قوله قال الاعشى  
الح أى يصف  
نجارا وقد أُنشد  
البيت بتمامه في  
في اللسان فقال  
أما منطلته بالسرا  
ج والليل غامر  
جداها اه

قوله والبجومي  
والبوزي الخ عبارة  
اللسان عن أبي عمرو  
والبجومي زورق  
وهو بالفارسية  
بوزي فتأمل كنهه  
مصححه

المعقّدة يقال لها بالفارسية كُدَاد قال الاعشى

• والليل غامر جُداها •

والبُوزِيَاءُ بالفارسية وفي العربية بَارِي وَبُورِي • قال • والألُؤَةُ - العود  
وأصلها بالفارسية والألُؤَةُ أيضا • ابن السكيت • البرق - الحبل وأصله فارسي

معرب هو بالفارسية بَرَّة • وقال • هي الرزّاق والرّسّاق ولا تغفل الرّسّاق  
• ابن دريد • الهمّيق - نبت أعجمي معرب وهو الحقيق والسّلاق - عيد  
النّصاري أعجمي معرب والشّبيجة - البقرة وأصله سَبِي - وهو القيص وأنشد  
• كالمشّي الثّف أو تَسْمَا •

والكَرْد - العنق وهو بالفارسية كَرْدَن والبُوصَى والبُوزَى - السّفينَة وقال  
• عكف التّيط يلعبون الفستركا •

وهو يَجْكَان وقال

• يَوْمَ خَرَجَ يَخْرُجُ السَّهْرَجَا •

وهو سَمَر - أى ثلاث مرار وقال

• مباحة تَمَجُّ مَشَارَ هَوَا •

أى رَهْوَار - وهو الهملج وقال

• وكان ما اهتَضَّ الخفافُ بِهِ سَرَجَا •

والهَرَج - الباطل وهو بالفارسية نَهْرَه والكُرْز - الطائر الذي يحول عليه الحول  
وهو من الطيور الجوارح وأصله كُرْه - أى حاذق وقد كُرْز وقال

• في جِسْمٍ تَحْتِ التّسْكِينِ خُوشِ •

أراد كُوشَكُ ويسمى أهل العراق ضَرَبًا من الحرير السّرق أراد سرّه فأعرب  
والدّرانيّة - البوابون قال الشاعر

فأتى باطلي والجد منها • كدّ كان الدّرانيّة المطين

أراد الدّربان وقالوا الدّيدبان أرادوا الريشة وقالوا البهرمان - لون أحمر وكذا  
الأرجوان فارسي وقالوا قرمز وإنما هو دود يصيغ به وقالوا الدشت وأنشد

قد علّت جَنِبَ وفارس والأعراب بالشت أيهم نزلوا

وقالوا

وقالوا البستان وهو معرب وأنشد

بَهَبَ الحِيلَةَ الجَرَّاجِرَ كَالْبَسْتَانِ مَحْنُو لَدَرْقِ الخُفَالِ

وعما أخذوه من الرومية قومن - وهو الأمير والنجيب رومي معرب - وهي  
المرأة والقرايميد - الأجور وهو بالرومية قريميدى والخزرائى - ضرب من  
التياب فارسي معرب والخزرائى كان يسمى خزائكه - موضع الشرب والسدير  
سدلى - أى ثلاث قباب بعضها فى بعض والسيرزى - الفارسى بالفارسية  
والبرزين - القطعة من الخيل والمرعزى تبطته مرعزى والصيق - الغبار  
وهو بالنبطية زنقا وقزبر بالفارسية كزبر والتامور - صبيح أجر وربما جعلوه  
موضع السر سربانية والرزق - السطر من التخل وغيره والفرس تسميه  
رسته - أى سطر والجوسق فارسى وهو كوتك والجردق من الخبز كرده والأبله  
كانت تسمى بالنبطية بامراء كانت تسكنها يقال لها هوب تجاره فانت بجاء قوم  
من النبط يطلبونها فقبل لهم هوب ليكا أى ليس فغلطت الفرس فقالوا هوبك  
فعربتها العرب فقالوا الأبله والعسكر فارسى معرب وانما هو لشكر وفرائى البريد  
بر وانه والمورج والموق بالفارسية موزة وقد تقدم أن الموق عربى والاستبرق  
لسترة - ثياب حرير غلاط صفاق نحو الديباج وبرنكان - وهو الكساء بر  
بالفارسية . وما أخذتها العرب عن العجم من الاسماء قابوس وهو بالفارسية  
كاؤوس وبسطام وهو بالفارسية وبختنوس يريد دبختنوس . وما أخذوا  
من السربانية سراجيل وشرجيل وعاديا وحيا مقصور وسموول وهو أسموبيل  
والتنور فارسى معرب لا تعرف له العرب اسمها غير هذا واللوز والجوز -  
وهو الباذام والكوز وعبد القيس تسمى النبق الكنار والمخفة الشوذر وهو جاذر  
. وما أعربوه السرباني ولدياق روميان ويسمى الحمل فروما وأحسبه روميا  
والخزديق - طعام بعل شبيه بالحساء أو الحريرة والزديق فارسى معرب كان أصله  
عندهم زديكر - أى يقولون ببقاء الدهر . أبو عبيد . فلبث الجزية على القوم  
- فرضتها عليهم وهو مأخوذ من الفيز الفالغ وأصله بالسربانية فالغا ويقال  
أبضا فلج . صاحب العين . الجاموس دخيل تسميه العجم كاوميش . قال

بياض بالاصل

أبو على الفارسي \* ومن هذا الباب قول رثبة

\* بارِكْ له في شَرْبِ لَذِيْطُوسَا \*

\* قال \* هو مَضْرَبٌ من الدَّوَاءِ وفيل هي السَّقُونِيَا وأصلها دَرِبَطَاوُوسٌ فأما  
الْأَسْوَار من أَسَاوَرَةِ الْفَرَسِ - وهو الجَيْدُ الرَّمِي أو الثَّابِتُ على ظَهْرِ الْفَرَسِ فقد  
قدمته عند ذكر أسوار اليد بغاية الشرح \* صاحب العين \* الزائِكِي معرَّب  
- وهو الشاطر والقُنْذَعُ والقُنْذُوعُ والقُنْذَعُ - الدُّوْثُ سرياني معرَّب

### باب ما خالفت العامة فيه لغات العرب من الكلام

\* أبو عبيد \* هو الْأَذْنُرُ بكسر الالف واحسنه إذْنَرَةٌ وهو الْقَرَقُلُ باللام لِقَرَقَرِ  
المرأة وهو الطَّلَسَانُ بفتح اللام والمَرْقَاةُ بفتح الميم والأَبَاصُ بغير نون وهي الْأَبْلَةُ  
مضمومة الالف لتي بالصرة \* ابن السكيت \* الْأَبْلَةُ أيضا الفُذْرَةُ من التمر وأنشد  
فيا كُلُّ مَارُضٍ من زَادِنَا \* ويَأَيُّ الْأَبْلَةِ لم تُرَضَّضْ

(١) دبل بضم القاف وهو يَتَّقِي السَّيْلَ بفتح الباء وهي الْبَالُوعَةُ (٢) \* ابن  
دريد \* وكذلك (٣) سَتُوقٌ وهي قَافُورَةٌ وقَافُورَةٌ - التي تسمى قَافُورَةً وهو  
الرَّصَاصُ بالفتح وهو الْأَبْرِيسَمُ وهو الْحَوَابُ - لَهْلَهْلُ الذي يقال له الْحَوْبُ وأنشدنا  
هو وأبو الجراح

ولَآئِثُ كُلِّ أَقْلٍ بَارِضٌ نَائِلٌ \* عِنْدَ الْمَسَائِلِ من جَعَادِ الْحَوَابِ

\* وقال \* هو الْقُرْطُمُ والقِرْطُمُ والمرعزي إن سَدَدَتِ الزَّائِي قَصَرَتْ وإن خَفَفَتْ  
مَدَدَتْ والميم مكسورة على كل حال \* غيره \* في الْبَاقِي إذا سَدَدَتْه أعني اللام  
قَصَرَتْ وإذا خَفَفَتْ مَدَدَتْ وكذلك الْقَيْطِيُّ - لَنَاطِفٌ \* الأحمر \* هي الْأَرْدَةُ  
بالكسر وكذلك الْأَطَرِيَّةُ وَالْهَلْبَجَةُ وَالْهَلِيجُ وَالزَّيْنِيَّةُ \* وقال \* هي الطَّنْفَسَةُ  
وَالطَّنْفَسَةُ والتَّيْرَدَابُ والتَّهْلِيزُ وقالوا عَلَيْكَ إِمْرَةٌ مُطَاعَةٌ

حروف المعاني  
الظهور ما في الحروف

وذكر عتمة ما نجي عليه الحروف التي يسميها النحويون حروف المعاني وهي

(١) بياض بالاصل  
بمقدار بعض كلمة  
ولعل الكلمة  
بتمامها قَطْرُ بُلٍ  
بدليل قوله بضم  
القاف وكذا بياض  
في الاصل للوضعين  
بعد كتبه معجمه

الحروف التي تربط الأسماء بالأفعال والأسماء بالأسماء وتبين العلة التي من أجلها وجبت قتلها في الكلام مع أنها أكثر في الاستعمال وأقوم دوراً فيه ولنبداً أولاً بشرح العلة التي من أجلها قُلت اذهى من أهم ما نقصده في هذا الباب فتقول إنه إنما وجب أن تكون حروف المعاني أقل أقسام الكلام مع أنها أكثرها في الاستعمال من قبل أنها إنما تحتاج إليها لغيرها من الاسم أو الفعل أو الجملة وليس كذلك غيرها لأنها تحتاج إليها في أنفسها فصارت هذه الحروف كالآلة ومصار القسمين الآخرين المذان هما الاسم والفعل كالمعمل الذي هو الغرض في إعداد الآلة وأعمالها وهذه علة ذكرها أبو علي الفارسي وهي حسنة وغرضنا الآن أن نذكر أقل ما يجيء عليه هذه الحروف وأكثر ما يجيء عليه بزيادة وغير زيادة ما يجيء على حرف واحد وهو القسم الذي يكثر في أعلى مرتبة الكثرة لأن كونه حرفاً يقتضي له ذلك من حيث هو كجزء من الكلمة وكونه كثيراً في أعلى مرتبة يقتضي له ذلك أيضاً فلما اجتمع فيه السببان الموجبان للإيجاد وقويماً وجب له أقل ما يمكن أن ينطق به من الحروف وهو الحرف الواحد فقد قدمنا ذكر أقل ما يجيء عليه واستوفينا \* وعدة ما يكون على حرف واحد من هذه الحروف ثلاثة عشر حرفاً حرفان من حروف العطف وهما الواو والفاء ونحسة من حروف الجزر وهي الباء واللام والكاف والواو والتاء الداخلة عليها وحرف من حروف الاستفهام وهو الالف وواحد من حروف الجزم وهو لام الأمر وحرفان في جواب القسم وهما لام الابتداء ولام القسم التي تلزمها النون في المضارع وحرف التعريف وهو لام المعرفة الساكنة المتوصل إليها بإجتماع ألف الوصل والسين التي معناها التنفيس في قولك سيفعل فهذا جمع ما جاء على حرف واحد منها \* ما يجيء على حرفين وهو في المرتبة الثانية من كثرة الاستعمال وعدة ذلك ثلاثة وثلاثون حرفاً من عشرة أقسام أربعة من حروف الجزر وهي من وعن وفي وبذ ومثلها من حروف العطف وهي أم وبأل وأو ولا ونحسة من حروف الاستفهام وهي هل وآم وكَمْ ومن وما الاستفهاميتان وثلاثة من حروف الجزاء وهي إن ومن وما ومثلها من حروف التثنية وهي يا ووا وأى وحرفان من حروف الجزم وهي لم ولا الناهية وقد حكى أبو عبيدة أن من العرب

من يجزئ بأن كما يجزئ بل فإذا صح ذلك فهي ثلاثة وثلاثة أحرف من حروف النسب  
 الفعل وهي أن ولأن وك وحرفان للجواب وهي قد وإي وحرفان للتنبيه وهي ها ووا  
 فهذه تسعة وعشرون حرفاً مأخوذة من القصة من حروف المعاني وأربعة أحرف  
 مفردة وهي لو وصة وممة وقط فذلك ثلاثة وثلاثون حرفاً مما يجيء على حرفين وهو  
 أصل في بابه لم يحذف منه شيء والأصل في الحرفين للحروف كما أن الأصل في الحرف  
 الواحد لها ولم يحذف منها فاما الأسماء التي تأتي على هذه العدة فثمة بها  
 وليس ذلك فيها أصلاً التثنية وإنما كانت الحروف أولى بذلك وأحق به لأنها كبعض  
 الكلمة ولائها لا تقوم بأنفسها في البيان عن معناها فوجب فيها تقابل اللفظ  
 لذلك أعني لأنها لا يتكلم بها على حدتها وهذه العلة هي التي سوغت في التفسير  
 المتصل أن يأتي على حرف واحد إذا كان لا يتكلم به على انفراده ولذلك لم يجز أحد  
 من النحويين إثبات التنوين مع اسم الفاعل إذا كان مفعوله الكتابة المتصلة فأما  
 الاسم المتكسر فلا يجيء على حرفين الا وقد حُذف منه حرف وأكثر ذلك في حروف  
 العلة لأنها متبهة لقبول الحذف والتغير وقد قدمنا ذكر ذلك مستقصى في غير  
 هذا الكتاب وأما الآخر فلائنه حرف إعراب تعقب عليه الحركات باعتقاب  
 العوامل وأما الثالث فلتكثيره الأئمة على ما يقتضيه تمكنه وهذا هو قانون  
 الاعتدال في الأسماء ولذلك قال سيبويه وأما الأسماء المتكسرة فأكثر ما يجيء على  
 ثلاثة أحرف لأنها كانت هي الأولى في كلامهم • فهذا شيء عرض ثم تعود إلى  
 ذكر ما بدأنا به من شرح عدة ما يجيء عليه الحروف الربطة ثم ما كان في المرتبة  
 الثالثة من كثرته في نفسه لأن ما كان أكثر في نفسه من الحروف فحقه أن يجيء  
 على حرف واحد ثم يليه ما ينقص عنه بمرتبتين فيكون على ثلاثة أحرف وهو  
 ثلاثون حرفاً لحروف الجزئ خمسة إلى وعلى وخلا وعدا ومند وفي الجزاء مثلها وهي  
 أي وأين ومثي مفردة وإذا في الشعر وحيث مع ما والحروف العطف ثم والحروف  
 الاستفهام كيف والحروف النداء آيا وهيا والتنبيه والاستفتاح آلا والحروف الجواب  
 نعم وأجل وبلى والحروف الداخلة للإبتداء أربعة أحرف إن وأن وكان وليت  
 والحروف النصباءا والحروف المفردة سوف وقط وحسب وبجئ وابيه • وأما ما جاء

قوله وأما الآخر  
 الخ كذا وقع في  
 الأصل ولعله سقط  
 شيء قبله من النسخ  
 كتبه محمداً

على أربعة فقليل كقولهم حتى وأما وليكن اللطيفة ولعل وكقولهم لما في العطف  
والأ في الاستثناء • وما جاء على خمسة أقل مما جاء على أربعة نحو لكن مشدد  
ولا يعرف في اللمة غيرها ونحن آخذون الآن في تفسير معاني هذه الحروف إذ قد  
بيننا قوائنها في العدة

### شرح الواو

فأما ما يكون قبل الحرف الذي يجاء به له فالواو إذا لم تكن بدلا من الحرف الجار  
لزمته الدلالة على الاجتماع كزوم الفاء الدلالة على الاتباع وهي مع ذلك تجيء على  
ضربين أحدهما أن تأتي دالة على الاجتماع متعربة من معاني العطف في نحو ما  
حكاه النحويون من قولهم ما فعلت وأباك وقوله تعالى « فاجعوا أمركم وشركاءكم »  
وقول الشاعر

كُونُوا أُنْتُمْ وَبَنِي أَيْكُمْ • مَكَانَ الْكَلْبَيْنِ مِنَ الطَّعَالِ

وجميع ما ذكره سيبويه في هذا الباب وما يتصل به قال أبو علي أبو الحسن لا يطرده  
وسيبويه يطرده والآخر أن تأتي عاطفة مع دلالتها على الاجتماع في نحو مررت بزيد  
وعمر وهذا الضرب يوافق الأول في الدلالة على الجمع ويشاركه في العطف لأن  
الواو هناك لم تدخل الاسم الآخر في اعراب الأول كما فعلت ذلك في الباب الثاني  
فإذا كان كذلك علم أن المعنى الذي يختص به الواو الاجتماع ويدل على أنها غير  
عاطفة في الباب الأول وأنها فيه للاجتماع دون العطف أنها لا تخلو عاطفة من  
أحد أمرين إما أن تعطف مفردا على مفرد فتشركه في اعرابه وإما أن تعطف جملة  
على جملة وليس لها في العطف قسم ثالث فبين أن الاسم بعد الواو في قولهم  
ما فعلت وأباك وجميع الباب الذي يسمى المفعول معه غير معطوف على ما قبله لأنه  
غير داخل معه في جنسية اعرابه وإنما هو معمول الفعل الذي قبل الواو بتوسط  
الواو كما أن المستثنى منتصب عن الجملة التي قبله لا بتوسط إلا عند سيبويه ومن  
تابعه في أن الاسم المفرد المنتصب بعد الواو غير معطوف على ما قبله أما رفته  
إياه في اعرابه ولا هو جملة فتكون الواو عاطفة جملة على جملة فعلم أن الواو في هذا

الموضع بمعنى الاجتماع دون العطف وإنما سمي التحوُّن هذه الواو بمعنى مع الاجتماع لأن معنى مع العصبية والعصبية اجتماع وتبوا المنتصب بعده مفعولا معه وقد تجيء الواو غير عاطفة على غير هذا الوجه في نحو قوله تعالى « يَقْتَنِي طَائِفَةٌ مِنْكُمْ وَطَائِفَةٌ قَدْ أَهَمَّتْهُمْ أَنْفُسُهُمْ » فهي لغیر العطف في هذا الموضع أيضا وذلك أن الجملة التي بعدها غير داخلية في اعراب الاسم الذي قبلها ولا هي معطوفة على الجملة التي قبلها وإنما الكلام مجموع في موضع نصب بوقوعه موقع الحال فهذا ما يثبتك عن استحكام الواو في باب الدلالة على الاجتماع إذ كان حكم الحال أن تكون مصاحبة لذی الحال فإن جاء شيء ظاهره على خلاف الاجتماع ردَّ تأويله إليه نحو قول أهل العربية فيما حكى من قولهم مررت برجل معه صقر صائدا به غدا أن معناه مقدرا به الصيد غدا فلما كان حال الواو ما وصفت لك وكان حكم الحال ما ذكرت وقعت الجمل بعدها وصارت هي معها في موضع الحال ولما ذكرنا من تعلق هذه الجملة التي دخلت الواو عليها بما قبلها في قوله تعالى « يَقْتَنِي طَائِفَةٌ مِنْكُمْ وَطَائِفَةٌ قَدْ أَهَمَّتْهُمْ أَنْفُسُهُمْ » وكونها معها في موضع نصب مثلها سيويه بأذ فقال كأنه تعالى قال إذ طائفة يريد أن تعلق هذه الواو معها ودخلها عليها بما قبلها كتعلق إذ مع ما اتصلت به بما قبلها وإنما مع ما بعدها في موضع نصب كما أن تلك مع ما بعدها في موضع نصب في ذلك الموضع

### شرح الفاء

والفاء تضم الشيء إلى الشيء فهي توافق الواو في ضم الشيء إلى الشيء وتنفارقتها في الاجتماع وهي لازمة للدلالة على الاتباع كزوم الواو للدلالة على الاجتماع وذلك أعني الاتباع أعم فيها من العطف كما أن الاجتماع في الواو أعم من العطف والفرق بين العطف في باب الفاء وبين الاتباع وإن كان كلُّ يعود إلى معنى الاتباع أنك إذا قلت اثني فأكرمك وزرتي فأعرفك ذلك فأنما وجب الثاني بوقوع الأول وليس كذلك العطف وإنما بذلك على أن الفاء موضوعة للدلالة على الاتباع استعملهم لإبائها في جواب الشرط إذا لم يحسن ارتباطه بالشرط وذلك إذا كان الكلام جملة من



مبتدأ وخبر أو فاعل وفاعل وكانت غير خبرية كقوله تعالى « فَأَمَّا قَرْيَنَ مِنَ النَّسْرِ أَحَدًا فَقُولِي إِنِّي نَذَرْتُ لِلرَّحْمَنِ » فلو استعملوا الواو موضع الفاء على ما فيها من الدلالة على الاجتماع لَأَتَى ذلك إلى خلاف ما وُضِعَ له السَّرْمُ كما أنهم لو وُضِعُوا الفاء موضع الواو في العطف على الاسم المضاف يَنَ إليه إذا كان مُقَرَّدًا لا يدل على أكثر من واحد أو في العطف في باب الافعال التي لا تكون إلا من اثنين فصاعدًا لَيَبْتَغِيَنَّ مُضَافَةً إلى مقرد لا يدل على أكثر من واحد وكانت هذه الافعال مستندة إلى فاعل واحد وكلاهما ممتنع فثبت أن المعنى الذي تُخَصُّ به الفاء الاتباع والعطف داخل عليه كما أن المعنى الذي تُخَصُّ به الواو الاجتماع والعطف داخل عليه • قال سيوريه • والفاء وهي تَضُمُّ الشيء إلى الشيء كما فعلت الواو غير أنها تجعل ذلك مُشَبَّهًا بَعْضُهُ في إثر بعض وذلك قولك مررتُ بِزَيْدٍ قَهْمَرٍ وَغُلَّادٍ وَسَقَطٍ الْمَطَرِ يَكُنْ كَذَا فَكُنْ كَذَا وإنما يَقْرَأُ أحدهما بعد الآخر

### شرح الكاف

وكاف التشبيه التي تأتي لإيصال الشبه إلى المشبه به وذلك قولك أنت كزَيْدٍ والتشبيه يأتي على ضربين تشبيه حقيقة وتشبيه بلاغة فتشبيه الحقيقة قولك هذا الدرهم كهذا الدرهم لا يَغَادِرُ منه شَيْءٌ وهذا الماء كهذا الماء وأما تشبيه البلاغة وهو التشبيه غير الحقيقي فنصو قوله عز وجل « أَعْمَالُهُمْ كَسَرَابٍ بِقِيعَةٍ » وقد استعملت هذه الكاف اسمًا وساعًا لهم ذلك لتَضَمُّنِها معنى مِثْلٍ كما ساعَ لهم ذلك في سِوَاهِ لتَضَمُّنِها معنى غير ذلك في نحو ما أنشد سيوريه من قوله

• وَصَالِيَاتٍ كَكَا يُوَثِّقِينَ •

وكقول الأخطل

• عَلَى كَالْقَطَا الْجَوِيِّ أَفْرَعَهُ الزَّجْرُ •

وقد تكون الكاف زائدة في موضع لو سَقَطَتْ فيه لم يُغَيَّرْ سَمُوطُهَا بمعنى وذلك نحو قوله تعالى « لَيْسَ كَمِثْلِهِ شَيْءٌ » الْآتَى أَنْ من جعل الكاف هنا دالة على مثل ما دلَّت عليه في قولك أنت كذلك فقد أثبت التشبيه لأن لاشبهه له كما أنك إذا قلت

ما زيد كثر ولا يسيبه به فقد أثبت له الشيء كأنك قلت ولا كنيه به فاذا لم يحسن  
 ذلك في الانبات لم يكن بد من أن يحكم بالزيادة على الكاف أو على مثل فلا يجوز  
 أن يحكم بها على مثل لكونها اسما ولم تعلم اسما زيد فلم يحكم له بموضع الا  
 المشتقات الموضوعات للفصل نحو هو وأخواتها وقد استطرف الخليل ذلك وعجب منه  
 فقال في قراءة من قرأ « هُوَ لَا يَنَاقِي هُنَّ أَطَهَرُ لَكُمْ » وجميع باب الفصل والله إنه  
 لعظيم جعلهم هو فضلا بين المعرفة والنكرة وتصيرهم إياها بمنزلة ما إذا كانت ما لغوا  
 لأن هو بمنزلة أبوه ولكنهم جعلوها في ذلك الموضع لغوا كما جعلوا ما في بعض المواضع  
 بمنزلة ليس وانما قياسها أن تكون بمنزلة انما وكأنما انتهى قول الخليل فكان الذي  
 آتاهم بذلك شدة مطابقة المضمرة للحرف وجهة استحكام المشابهة أن المضمرة غير  
 أول وأنه لم يوضع اسما ليعين نوعا من نوع أو شخصا من شخص وأنه غير مغرب  
 فهذه جهة استحكام مشابهة المضمرة الحرف وليس مثل مضمرا فقلنا اجازة هذا  
 الحكم عليه ولو كان مضمرا لما أعرب ولما دخلت الكاف عليه لأن العرب لم  
 تشمل دخول الكاف على المضمرة فيما حكى سيبويه الا في الضرورة لتضمنها معنى  
 مثل وهذا أبين من أن تحتاج الى دليل عليه أو تنبيه بأكثر من هذا فلما كانت  
 مثل من الترتيب في باب الاسمية والتمكين فيه بحيث وصفتنا وكانت الكاف حرفا  
 شخصا لا تخرج الى الاسم الا بتضمنها معنى مثل كانت هي أعني الكاف أولى بالزيادة  
 وإنا رأينا الحرف كثيرا ما يراد والاسماء لا يراد الا ما وصفتنا في باب الفصل للعلّة  
 التي ذكرنا وقد نصصنا لفظ الخليل في استطرافه ذلك وعجبه منه وذكرنا جهة  
 المناسبة بين المضمرة والحرف

## لام الجر

وهي على خمسة أضرب لأم الاختصاص ولأم المالك ولأم الاستغاثة ولأم العلّة ولأم  
 العاقبة وهذا كله راجع الى معنى واحد وهو الاختصاص كقولك الحمد لله والقُدرة له  
 والارادة ولأم المالك كقولك المال لعبد الله ولأم الاستغاثة كقوله  
 • يَا لَ بَكْرٍ أَنْشِرُوا لِي كُلِّيَا •

ولام العلة كقولهم صليت لأَدْخُلَ الجنةَ وكلته ليأْمُرَ لي بشئٍ وجميع الامان  
المفوض بها والقُدرة في باب المفعول له وأما لام العائنة فكقوله تعالى « فَانْقَطِعْ  
آلُ فِرْعَوْنَ لِيَكُونَ لَهُمْ عَدُوًّا وَحَرَمًا » وكقولهم لَوْنِ مَاتِلِدِ الْوَالِدَةِ وهذا كله راجع  
الى معنى الاختصاص لأن معناه دائر في سائر الأقسام \* قال سيبويه \* معنى  
اللام الملك والاستحقاق الشئ ففرق بين الملك والاستحقاق لأن بعض ما تدخل عليه  
اللام يحسن أن يقال ما أُضيف اليه كقولك الدار لعبد الله والسلام له وبعضه  
لا يحسن أن يقال فيه إن ما أُضيف اليه عليك ولكنه يستحقه كقولك الله رب  
الخلق ولا يحسن أن يقال إن الخلق يملكون الرب (١) ولكنهم يستحقونه ولما تضمنت  
اللام من معنى الملك والاستحقاق قويبت قراءة من قرأ ما لي يوم الدين والآخر  
يومئذ لله

### وباء الاضافة

والعرض منها تعليق الشئ بالشئ وهي تأتي على ثلاثة أضرب اختصاص الشئ  
بالشئ واتصال الشئ بالشئ وعمل الشئ بالشئ وهذا كله راجع الى معنى التعليق  
كتعليق الثوب بيدك للاتصال به وتعليق الذئب بالذئب كور الاختصاص به وتعليق  
الفعل بالقُدرة والآلة يوصل بها الى عمل الشئ \* قال سيبويه \* ومعنى الباء  
الارتقاء والاختسلاط كقولك به داءٌ وخرجت بزيد ودخلت به وضربت بالسوط أرتقت  
ضربتك إياه بالسوط فان اتسع الكلام فهذا أصله أى انك اذا قلت مررت بزيد  
فالمُرور لم يتعلق بزيد وانما يتعلق بموضعه وقد تكون الباء زائدة في نحو قولهم  
بجسبك هذا وكفى بالله شهيدا فأما الباء التي تقسم فزعم الخليل أنها تأتي لايصال  
الحلف الى المحلوف به كما انك اذا قلت مررت بزيد فقد أوصلت المُرور الى المُرور به  
وهي أصل لاخواتها من حروف القسم كالواو والتاء ومن أجل كونها أصلا تمكنت  
في بابها فدخلت على كل اسم ظاهر ومضمر وذلك أنه لو قيل لك اكن عن اسم الله  
تعالى من قولك عن هبتها فأما وأ القسم في قولك فانها بدل  
من الباء لأنها من بين الشفتين كما أن الباء كذلك وهم مما يبدلون الحروف اذا

(١) قلت قد عسر  
ابن سبويه في حق  
الله تعالى هنا بهذه  
العبارة السخيفة  
وهي قوله ولكنهم  
يستحقون وانما  
هي في عدم الحسن  
مثل التي نفاه  
قلها بقوله ولا  
يحسن أن يقال  
ان الخلق يملكون  
الرب أقول كذلك  
يقبح أن يقال ان  
الخلق يستحقون  
الرب والجواب عن  
ابن سبويه والله أعلم  
أنه أراد أن يقول  
لكن الخلق  
محتاجون اليهم  
وخالفهم فلم يوفق  
للتعبير عنه كما ينبغي  
وكتبه محمد محمود  
لطف الله به آمين

يباض بالاصل

تفارتب مخارجها نحو ما قبلوه في باب البدل والادغام في التصريف ولكونها في  
المرتبة الثانية من الاصل نقصت عنه درجة فدخلت على كل اسم ظاهر ولم تدخل  
على المضمرة وذلك أنه لو قيل لك اكن عن اسم الله من قولك والله لا فعلن اقلت  
بك لا جتهد لانهم مما يردون الشيء في المضمرة الى أصله كقولهم المفضل المفتوحة في  
الاضمار ورتهم الواو في قولهم اعطيتكموه اذا كتبت عن رتهم من قولك اعطيتكم  
رتهمما بحذف الواو من اعطيتكموه فأما ما حكاه يونس من قولهم اعطيتكمه فساد  
غير مأخوذ به رتهم الاشياء الى أصولها في الاضمار وكذلك الواو اذا دخلت على  
اسم مضمرة ردت الى أصلها وهو الباء فقل به لا فعلن أنشد أبو زيد

رأى برما فوضع فوق بكر • فلا يك ما سال ولا أعام

وأنشد أيضا

الا نادت أمامة باحتمال • غداة غد فلا يك ما أبالي

### شرح ألف الاستفهام

أما الألف فانها أم الاستفهام وذلك قوية وعكست في بابها ولم تدل الا على طريقة  
الاستفهام

### شرح لام الامر

ولام الامر موضوعة ليتوصل بها الى الامر من الفعل وفيه حروف الزيادة وهي  
تنقسم الى ضربين ضرب يجاء بها فيه من غير اضطرار اليها وذلك اذا أمرت الحاضر  
كقولك لتضرب وضرب يجاء بها فيه اضطرارا وذلك اذا كان بينك وبين مأمورك  
وسيط ولم يك هو حاضرا كقوله تعالى « ثُمَّ لِيَقْضُوا تَقْتَهُمْ » فاما لام الابتداء ولام  
القسم التي هي في الجواب فتنتان فاما التي لا ابتداء فلا علام بالقطع والاستئناف  
واما التي القسم فترتبط بالخلاف بالمعروف عليه ولا بد لها من التوثيق في المضارع الموجب  
للتأكيد فان رأيت لاما لم يتقدمها قسم ولم يجوز أن تكون لام ابتداء فالتقسيم  
مضمر كقوله ماض عليه سيويه من قوله تعالى « وَلَيْسَ أَرْسُلْنَا بِهَا فَرَاوَهُ مُصَفَّرًا »

أَتَلُّوا « فهذا على إضمار القسم \* قال أبو علي \* ومثله قوله تعالى « لَنْ يَبْسُطَ  
إِلَى يَدَيْكَ لَتَقْتُلَنِي » فأما لام التعريف وسين التنفيس فقد ابتتهما في العقد لقلة  
ما يقتضيه من التفسير

## تفسير ما جاء منها على حرفين

### شرح من

أما من فتكون على أربعة أوجه ابتداء الغاية والتبيين وزائدة فابتداء  
الغاية نحو خرجت من بغداد إلى الكوفة وانتبعض هذا الترهيم من الدراهم  
والتبيين اجتنبوا الرجس من الاوثان ومن هذا اليب الثياب من الخرز والابواب  
من الحديد وهذا تبين يخص الجملة المتقدمة قبل هذا وأما الزائدة فتكون في غير  
الواجب خاصة من نحو التثني والاستفهام كقولك ما جاني من رجل فن هنا زائدة  
لاستغراق الجنس وتقول ما أتاني من أحد فتكون زائدة للتأكيد والاصل أن  
تكون لا ابتداء الغاية لانه ابتداء فصل الجملة في نحو قولك أخذت من الطعام قفيزا  
فابتداء القفيز ولم ينته إلى آخر الطعام فالقفيز ابتداء الأخذ إلى أن لا يبقى منه شيء  
وفي كل تبعض معنى الابتداء بالبعض الذي انتهائه الكل وأما التي للتبيين فهي  
تخصص الجملة التي قبلها كما أنها في التبعض تخصص الجملة التي بعدها فأما زيادتها  
لاستغراق الجنس في قولك ما جاني من رجل فأتاها جعلت الرجل ابتداء غاية نفي المجيء إلى  
آخر الرجال فن هنا دخلها معنى استغراق الجنس وأما زيادتها للتأكيد في ما جاني  
من أحد فلا أنها لما كانت لاستغراق الجنس وكان أحد أيضا جنسا كذلك صارت  
بنزلة ما جاني أحد للتأكيد

### شرح مذ

مذ اليوم ومذ  
الشهر ومذ السنة كل ذلك على الوقت الحاضر فإذا كانت اسما فهي على وجهين

قوله بنزلة ما جاني  
أحد للتأكيد كذا  
في الاصل وفي  
العبارة سقط ولعل  
الاصل والله أعلم  
بنزلة تكرار ما جاني  
أحد الخ اه كنه  
مصححه

هنا مقدار سطر  
محمون الاصل

الأمم وأول الوقت كقولك ما رأيته مذ يومان وما رأيته مذ يوم الجمعة

### شرح عن

وأما عن فهمي لما عدنا الشيء محسوقك رميت عن القوس بلا أي جاوزت الرمية  
القوس وقد تكون لابتداء الغاية نحو ما يكون من قولك هذا الحديث عن زيد وهذا  
الفعل ظاهر عن عمرو ومن عمرو

### شرح في

أما في فهمي للوعاء وما قد تدّر تقدير الوعاء نحو قولك الماء في الإباء وزيد في الدار  
فإنما فوق في هذه المسئلة شك فأنما تقديره تقدير الوعاء وأما قوله أفي الله شك  
فأنما يرجع في التحقيق إلى معنى الاختصاص أي شك محص به إلا أنه أخرج على  
طريق البلاغة هذا المخرج كأنه قيل أفي صفاته شك ثم ألفت الصفات لا يجوز  
وأنما قلنا هذا لأنه لا يجوز عليه جل وعز تشبيه حقيقة ولا بلاغة

### شرح أم وأو

أما أم فعناها الاستفهام في العطف وهي على ضربين عديلة ومنقطعة فأما العديلة  
فالمعدلة لحرف الاستفهام الثانية منه كقولك أزيد في الدار أم عمرو وأما المنقطعة  
فأنتي لأتعدل حرف الاستفهام وأنما تجيء بعد التبرك كأن يوضع شيء على سبيل  
الوهم أو الحس ثم يشين للحس أو التوهم خلاف ذلك أو يشك ذلك نحو ما حكاه  
الحويون من قولهم إنما لايل أم شاء

### وأما أو

إذا قلت أزيد عندك أو عمرو أو خاله فتعني معنى قولك أجد هؤلاء كقولك  
رأيت زيدا أو عمرا وتكون أولها وما حكاه محمد بن إبراهيم من قولهم  
جالس الحسن أو ابن سيرين والزم الفقهاء أو الأختيار وأت المسجد أو السوق

ببعض الأصول  
في الموضعين

ومعنى ﴿هَلْ﴾ الاستفهام ومعنى ﴿لَمْ﴾ الاستفهام عن العلة ومعنى ﴿لَمْ﴾ نفي الماضي ومعنى ﴿لَنْ﴾ نفي المستقبل ﴿وَأَنْ﴾ تكون على أربعة أوجه جزاءً وبجداً وخففةً من الثقل وزائدةً فيها فنقول إن أنشئنا كرسيتك وفي التنزيل «إِنَّ الْكَافِرُونَ إِلَّا فِي غُرُورٍ» وفيه «وَأَنْ كُلُّ لَمَّا جُمِعَ لَدَيْنَا مُحْضَرُونَ» وتقول ما إن أتاني أحدٌ ﴿وَأَنْ﴾ تكون على أربعة أوجه أيضاً ناصبةً للفعل بمعنى المصلد بمنزلة كي ومفسرةً وخففةً من الثقل وزائدةً وفي التنزيل «وَأَنْ تَصُومُوا خَيْرٌ لَّكُمْ» وفيه «وَأَنْطَلِقُ الْمَلَأُ مِنْهُمْ أَنْ اشْتُوا» «وَأَخِرُ دَعْوَاهُمْ أَنْ الْحَمْدُ لِلَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ» «وَلَمَّا أَنْ جَاءَتْ رُسُلُنَا» ﴿وَمَا﴾ تكون على خمسة أوجه حروفاً وأسماءً فالحروف ما للجمد وكافةً للعامل وما مَسْلُطَةٌ وما مُعْتَبَرَةٌ بمعنى الحرف وماصلةً وفي التنزيل «مَا كَانَ مُحَمَّدٌ أَبَا أَحَدٍ مِنْ رِجَالِكُمْ» وتقول حينما تكونَ أَتَكَ وفي التنزيل «لَوْ مَا تَأْتِينَا بِاللَّامِكةِ» بمعنى هلاً وفيه «فَمَا تَقْضِيهِمْ مِيشَاقَهُمْ» وأما الأسماء فما استفهامٌ وجزاءٌ وموصولةٌ بمعنى الذي وموصوفةٌ وتجب وفي التنزيل «مَاذَا أَنْزَلَ رَبُّكُمْ قَالُوا خَبِرَا» وفيه «مَا يَفْقَهُ اللَّهُ لِلنَّاسِ مِنْ رَحْمَةٍ فَلَا تُمْسِكْ لَهَا» وفيه «وَلَنَجْزِيَنَّهُمْ أَجْرَهُمْ بِأَحْسَنِ مَا كَانُوا يَعْمَلُونَ» وفيه «هَذَا مَا لَدَىٰ عَذَابٍ» وفيه «فَمَا أَصْبَرَهُمْ عَلَى النَّارِ» ﴿وَلَا﴾ وهي تكون على خمسة أوجه التثني والعطف والنهي وجواب القسم وزائدة مؤكدة وفي التنزيل «لَا رَيْبَ فِيهِ» وتقول فام زيد لا عمرو وفي التنزيل «يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا لَا تَكُونُوا كَالَّذِينَ آذَوْا مُوسَىٰ» وتقول والله لا آتاك وفي التنزيل «لَسَلَا يَعْلَمُ أَهْلُ الْكِتَابِ» «وَمَا مَنَعَكَ أَنْ لَا تُسْجِدَ» ومعنى ﴿كَى﴾ العَرْض ومعنى ﴿بَلْ﴾ الإضراب عن الشيء الأول ويوضحه قول أبي ذؤيب

بَلْ هَلْ أُرِيدُ حَوْلَ الْحَيِّ غَادِيَةً \* كَالْتَحْدِلِ رَبِّهَا يَنْسُجُ وَأَفْضَاحُ

لأنه أضرَبَ عن الأول واستأنَفَ الكلام بالاستفهام ومعنى ﴿قَدْ﴾ جواب التوقيع لا أمر يكون مع التقريب من الحال وقد تكون بمنزلة ربما كقول الهذلي قد أنزلَ القِرْنَ مُصَفَّرًا أَنَامِلُهُ \* كَأَنَّ أَوَابَهُ نَجَتْ بِفِرْصَادِ

وانما خرجت الى معنى ربما لانهما تقريبت من الحال والتقريبُ تَقْلِيلُ ما بين  
الشيئين ومعنى (لو) تقديرُ الثاني والاول على انه يجبُ بوجوبه ويمتنعُ الاول  
بامتناعه ومعنى (يا) النداءُ والتثنيةُ بقول السامع

• أَلَا يَا امْرِئِيَّ قَبْلَ غَارَةِ سِحْبَالِ •

ومعنى (كَمْ) السؤالُ عن عدد وتكونُ بمعنى رَبٍّ ومعنى (مَنْ) تكونُ على  
اربعة اوجه استفهام وجره وموصولة وموصوفة بقول مَنْ أَخُولُكُ وَمَنْ يَأْتِينِي  
أَكْرَمُهُ وَكُلُّ مَنْ أَنَا فِي الدَّارِ وَمَرَرْتُ بِمَنْ غَيْرِكَ ومعنى (قَطُّ) حَسْبُ ومعنى  
(مَعَ) المصاحبة ومعنى (إِذْ) الْوَقْتُ الْمَاضِي وَقَالُوا إِذْ تَنَكَّرُوا وَكَسَرُوا الْذَالَ  
لالتقاء الساكنين وقول أبي ذؤيب

تَهَيْبُكَ مِنْ طَلَابِكَ أُمُّ غُرُو • بِعَاقِبَةٍ وَأَنْتَ إِذْ صَحِيجُ

• قال ابن جني • لما حُذِفَ ما يُضَافُ إِلَيْهِ إِذْ عَوِضَ مِنْهُ التَّنْوِينُ بَعْدَهَا وَنَحْوُ  
مِنْ قَوْلِهِمْ لَدُنْ غَدُوَّةٍ وَذَلِكَ أَنْ أَصْلَهُ لَدُنْ فَأُسْكَنْتِ الدَّالُ لُضْمَتِهَا فَلَمَّا سَكَنْتِ وَسَكَنَ  
التَّنْوِينُ بَعْدَهَا حُرِّكَتِ بِالْفَتْحِ لِلتَّقَاتِمَا فَإِنْ قِيلَ هَلَا كُسِرَتْ كَمَا كُسِرَتْ ذَالُ إِذْ  
قِيلَ إِنَّمَا أُسْكِنَتْ الدَّالُ هَرَبًا مِنْ نَقْلِ الضَّمَّةِ فَلَمْ يَكُونُوا لِيَحْدُوا نَحْوًا مِمَّا هَرَبُوا مِنْهُ  
• قال • وقال أبو الحسن في قوله وَأَنْتَ إِذْ صَحِيجُ أَرَادَ حِينَئِذٍ فَسَالَتْ أُمُّ عَلَى  
فَقُلْتُ أُنْتَفِدُ أَنْ أُمُّ الْحَسَنِ رِي كَسْرَةِ الذَّالِ عَلَامَةُ الْجَرِّ الَّتِي أَحْدَثَتْ الْإِضَافَةُ  
إِلَيْهِ هَذَا مَا لَا يُطْنُ بِهِ بَلْ بِأَكْثَرِ الْمُسَدِّينَ قَالَ إِنَّمَا أَرَادَ أَنْ حِينَ مَرَاتُهُ فِي الْمَعْنَى  
الْعُرُوفِ فِي الِاسْتِهْمَالِ وَالْعَادَةِ فَأَمَّا عَلَى أَنَّهَا أَحْدَثَتْ فِي إِذْ جَوًّا ظَاهِرًا فَلَا • قال •  
والامرُ عَشْدَى عَلَى مَا ذَكَرْتُ وَقَوْلُ أَبِي ذُؤَيْبٍ أَيْضًا

وَأَعْدْنَا الرُّبَيْقَ لِنَزِلَّتْهُ • وَلَمْ تَشْعُرْ إِذَا أَنِّي خَلِيفُ

• قال ابن جني • قال خالد إذا لُغِيَ هَمْزِيلٌ وَغَيْرُهُمْ يَقُولُ إِذْ وَيَنْبَغِي أَنْ يَكُونَ  
فَصَةُ ذَالُ إِذَا فِي هَذِهِ الْفَعْلَةِ لِسُكُونِهَا وَسُكُونُ التَّنْوِينِ كَمَا أَنَّ مَنْ قَالَ إِذْ إِنَّمَا كَسَرَهَا  
لِذَلِكَ وَشَبَّهَ ذَلِكَ بِمَنْ فَهَرَّبَ إِلَى الْفَتْحَةِ اسْتِكْرَارًا لِتَوَالِي الْكُسْرِينِ



## شرح ما جاء على ثلاثة أحرف من حروف المعاني

وما جرى تجرأها من الظروف والأسماء التي ليست بظرف وتبين العلة التي من أجلها فسرت معاني هذه الحروف والأسماء المهمة إيهام الحروف ولم صار تفسير ما كثر استعماله من الحروف وما جرى تجرأها يحتاج فيه إلى النظر والاستدلال ولا يحتاج إلى ذلك في تفسير القريب وهل ذلك أكثره يشغف أحدها بالمواقع التي تقع فيها على اختلاف وجوهها ولم صار تفسير التفسير أشد من التفسير الأول وهل ذلك لأنه يوجد لتفسير الأول بيان فإذا طلب بيان البيان أعوز التفسير والجواب عن ذلك أن الذي جاء على ثلاثة أحرف من حروف المعاني وما جرى تجرأها في البناء من الأسماء هو ما كان في المرتبة الثالثة لأنه في باب وظائره إذا ما كان أكثر في نفسه من الحروف فحقه أن يكون على حرف واحد ثم يليه ما ينقص عنه في الكثرة بمرتبة فيكون على حرفين ثم ما نقص بمرتبتين فيكون على ثلاثة أحرف وهي تسعة وثلاثون قسمًا تؤخذ من أبواب الحروف المعاني كما قد بينت وإنما أذكر هنا منه شيئاً للتنبيه وأنا آخذ في تفسير ما جاء في هذا النحو على ثلاثة أحرف كما فسرت بياب الحرف والحرفين

معنى (على) استعلاء الشيء ويجوز أن يكون حرفاً واسماً وفعلًا فإيتصرف على طريقة فعل يفعل وسيفعل فهو فعل كقولك علا زيداً من عمرو سيفه وما كان منها اسماً فكقوله غدت من عليه بعد ما تم نجسها \* تصل وعن قبض بيده مجهل

فهذا بمنزلة من فوقه وما كان منها معناه في غيره فهو حرف كقولك على زيد مال (وال) معناها الانتهاء والفرق بينها وبين حتى في معنى الغاية أن إلى على معنى الغاية في المفرد لابتداء الغاية بمن ومعنى (حسب) اكتف وأكثني ولذلك كان جواب حسب كجواب الفعل ولذلك قال سيبويه هذا باب الحروف التي تجرى تجرأ الأمر والنهي وذلك قولك حسبك يتم الناس \* قال الفارسي \* حقيقة هذه الكلمة إلا كفاء تقول أحسبني الشيء - أي كفاني وأند

ونقني ولابد المحي إن كان جائعاً \* ونحسبه إن كان ليس بجائع  
 \* قال \* ولذلك مثل سيبويه قولهم هذا عربي حسبه حين أراد إيضاح المصدر

فقال أى اكتفاء ومن هذا الحسب عنده كأنه اكتفاء بالمقدار وقد توضع هذه الكلمة في موضع الأمر ثم يعبر عنها بفعل لفظه لفظ الخبر كما يفعل ذلك في الأفعال الضريجة وجعلوه اسما فقالوا حسبك هذا وإنما ذكرت هذا القسم الاسمي الأخير وإن لم يكن من هذا الباب لأريك تسريف حسب ومعنى (قط) معنى في الزمان الماضي \* ابن السكيت \* ما رأيت قط وقط وقد أثبت ذلك فيما تقدم وحقيقته القطع فيما رواه الفارسي \* قال \* ولذلك زعم النحويون أن قط مخففة من قط أولانهم إذا حقره قالوا قطيط فردوا ما ذهب منه كما يعتادون ذلك ويحافظون عليه في المعتل والمخفف كقولهم في تصغير دم دمي وبيج يهيج ورب ربيب ونحو هذا كثير ومعنى (غير) بذكر واستثناء \* قال سيدي \* أعلم أن غيرا بديسوى المضاف اليه وليكنه يكون فيه معنى الإلهي في باب الاستثناء مكان لا وقد أثبت حالها في باب البدل ومعنى (سوى) كغنى غير إلا أن غيرا اسم وسوى حرف ومن حيث كان معناها معنى غير أطلق الشاعر أن يضعها موضع الاسم كما أنشد سيدي

ولا يتطرق الفخشاء من كان منهم \* إذا جلسوا منا ولا من سواننا

أولا ترى سيدي \* قال فعلا ذلك إذ كان معنى سواء معنى غير ومعنى (كل) عموم وجمع ومعنى (كلا) تنبيه ومعنى (بعض) اختصاص وجزء \* قال سيدي \* كل وبعض معرفة ولا توصف ولا تكون وصفا وذلك إذا حذف منها الإضافة ولا يعوض مما حذف منها دلالتها بأنفسها على الإضافة إذا لكل كل لشيء والبعض بعض لشيء وأنشأوا فقالوا كلهم منطلقه ولم يؤنثوا بعضا لم يقولوا بعضهن ومعنى (بله) زيد ترك زيد \* قال الفارسي \* بله كلمة استثنائية يخفف بها ويصعب فمن خفف بها جعلها مصدرا كقولك ضرب الرقاب ومن نصب ما بعدها جعلها فعلا وهذا قول مجازي وليس بحقيقي ولولا الإشفاق من الإطالة لأثبت كيف هو غير حقيقي ومن تلفظ النظر أدنى شيء أدركه ومعنى (عند) حضور الشيء \* ابن السكيت \* هو عندى وعندى وعندى قال النحويون ولا تحقر لأنها نهاية القرب وهي من القسم الذي لا يمكن من قسمي الظروف ومعنى (توكل) كذا

يَنْبَغِي لَكَ كَذَا وَحَقِيقَةُ التَّنَاولِ الْأَخْذُ لِشَيْءٍ \* قَالَ سَيُوبَةُ \* لَا تَوَلِّكَ أَنْ تَفْعَلَ  
 جَعَلُوهُ بَدَلًا مِنْ قَوْلِهِمْ يَنْبَغِي لَكَ مُعَاقِبًا لَهُ وَقَدْ حُكِيَ لَمْ يَكُنْ تَوَلِّكَ أَنْ تَفْعَلَ \* قَالَ النَّابِغَةُ  
 فَلَمْ يَكُنْ تَوَلِّكُمْ أَنْ تُشَقِّدُونِي \* وَدَوْلَى عَائِبٌ وَبِلَادُ بَجَرٍ

وَأَنشَدَ الْفَارِسِي

أَنْ حَنَّ أَبْجَالٌ وَفَارَقَ حَيْرَةٌ \* عُيِّنَتْ بِنَا مَا كَانَ تَوَلِّكَ تَفْعَلُ

وَمَعْنَى (إِذَا) الْوَقْتُ فِي مَعْنَى الْجَزَاءِ وَتَكُونُ لِلْفَاجَأَةِ كَقَوْلِكَ تَطَرْتُ فَإِذَا الْأَسَدُ  
 وَتَأَمَّلْتُ فَإِذَا الضُّوءُ وَمَعْنَى (سَوْفَ) الْإِسْتِقْبَالُ \* قَالَ الْفَارِسِي \* وَلِذَاكَ  
 مَتَى الْمَطْلُ تَسْوِيفًا وَقَالَ فِي بَعْضِ كُتُبِهِ مَعْنَى التَّسْوِيفِ وَالتَّشْفِيقِ وَتَطْيِيرِهَا السَّيْنِ  
 الْمُنْقَدِمِ ذِكْرُهَا وَمَعْنَى (قَبْلُ) أَوَّلُ وَلَهَا تَعْلِيلٌ لِأَيُّقُ ذِكْرُ هَذَا الْكِتَابِ  
 وَمَعْنَى (بَعْدُ) آخِرُ وَمَعْنَى (كَيْفَ) اسْتِفْهَامٌ عَنْ حَالٍ وَمَعْنَى (أَيْنَ)  
 اسْتِفْهَامٌ عَنْ مَكَانٍ وَمَعْنَى (مَتَى) اسْتِفْهَامٌ عَنْ زَمَانٍ وَمَعْنَى (حَيْثُ)  
 مَكَانٌ مَبْهُمٌ يَحْتَوِي الْجُمْلَةَ وَقَدْ يُقَالُ حَيْثُ وَحَيْثُ حَكَاهُمَا الْفَارِسِيُّ عَنْ أَبِي الْحَسَنِ (وَخَلْفُ)  
 نَقِضُ قَدَامٍ وَأَمَامٍ وَمَعْنَى (فَوْقُ) مَكَانٌ عَالٍ وَتَبَنَّى فَيُقَالُ مَنْ فَوْقُ وَمَعْنَى (تَحْتَ) مَكَانٌ  
 سَافِلٌ وَتَبَنَّى فَيُقَالُ مَنْ تَحْتَ وَيَمَكَّنَانِ وَيُعَرِّبَانِ وَيُضَرِّفَانِ فَيُقَالُ مَنْ فَوْقُ وَمَنْ تَحْتَ (وَأَسْفَلُ)  
 كَتَمْتُ تَكُونُ ظَرْفًا وَتَكُونُ اسْمًا فِي التَّنْزِيلِ « وَالرَّكْبُ أَسْفَلُ مِنْكُمْ » وَمَعْنَى  
 (لَيْسَ) النَّفْيُ لِمَا فِي الْحَالِ وَمَعْنَى (إِنْ) تَوَكِيدٌ (وَأَنْ) كَانَتْ فِي الْمَعْنَى  
 وَلَا فَرْقَ بَيْنَهُمَا إِلَّا أَنْ لَانَ حَرْفُ وَأَنْ اسْمٌ (وَلَبَّتْ) غَمَزَتْ وَمَعْنَى (عَسَى) طَاعَمٌ  
 وَاسْتَفَاقَ وَلَا مُضَارِعَ وَلَا مُصَدَّرَ وَلَا اسْمَ مَكَانٍ وَلَا اسْمَ فَاعِلٍ وَلَا اسْمَ مَفْعُولٍ لَهُ  
 وَحُكِيَ أَحْمَدُ بْنُ بَحْبِي وَابْنُ السَّكَيْتِ عَيَّبْتُ أَنْ تَفْعَلَ وَحُكِيَ غَيْرُهُمَا عَيَّبْتُ  
 (وَإِذَا) جَوَابٌ وَجَزَاءٌ وَبَعْضُهُمْ يَتَعَدَّهَا مَرْكَبَةً مِنْ إِذْ وَإِنْ وَهَذَا عِنْدِي غَلَطٌ  
 لِأَنَّهَا لَوْ كَانَتْ كَذَلِكَ لَتَبَيَّنَتْ فِي الْخَطِّ نُونًا إِلَى عِلَالٍ لَا يَلِيقُ ذِكْرُهَا بِهَذَا الْمَوْضِعِ  
 وَمَعْنَى (لَدُنَّ) عِنْدَ وَلَدٌ مُحَذَّوْفَةٌ مِنْ لَدُنْ كَمَا أَنشَدَ سَيُوبَةُ

\* مِنْ لَدُنِّيهِ إِلَى مُتَحَوِّرِهِ \*

فَأَمَّا قَوْلُهُمْ لَدُنِّي فَأَمَّا دَخَلَتِ النُّونُ الْأَخْيَرَةُ لَدُنِّي لِأَنَّهَا لَوْ وَايَتْهَا يَاءُ الْإِضَافَةِ  
 لَزِمَ كَسْرُهَا وَإِنَّمَا كَرِهُوا ذَلِكَ لِأَنَّ تَكُونُ بِمَنْزِلَةِ الْأَسْمَاءِ الْمُمَكِّنَةِ لِنَحْوِ دِيمٍ وَبِدٍ وَكَانَ

الاسم أصل التغيير لقوته في ذاته فخصوا بالاجزاف الاسم لذلك ولقي كادّن ومعنى (دُون) تقصير عن الغاية وتغنّي ولما اقتضى معنى التقصير وصفوا به ما ليس برفيع فقالوا رجل دُون ونوب دُون (دَوْب) معناها التقليل والعزّة ويخفف فيقال رَبّ وإذا حقروها ردوها الى الأصل كما فعلوا ذلك في قَطّ وبنج وهذا مطرد ومعنى (قَبَالَة) مُقَابَلَة ومعنى (مُجَاهَة) مُوَاجَهَة وتاؤه مبنيّة من وار ومعنى (بَلَى) جواب النفي بالاجحاب وهو حرف لانه نقيض لافي الجواب ومعنى (حَسَب) كَفّ وهذه غير حَسَب التي هي الاسم وإن كان معناهما متقاربين وهي مبنيّة على الضم ومعنى (بَحَل) حَسَب ومعنى (نَم) جواب وأجل كنتم ومعنى (آلَا) تنبيه وانما فسرنا معاني الحروف والأسماء التي تجري تجراها في الابهام لانه مما يحتاج في إدراك الحق في معانيها الى قياس وتطير كما يحتاج في سائر أبواب النحو الى قياس وتطير لتمييز الصواب من الخطأ وليس ذلك على وضع تفسير الغريب بالنحو ومع ذلك تفسيرها يصعب لانها تدور بين المولدين والعرب على معنى واحد لسدّة الحاجة الى معانيها وانها ينبغي بها غيرها كالات التي يحتاج اليها لغيرها فتفسيرها أشد من تفسير الغريب لأن الغريب له ما يواويه من اللفظ المعروف للمعنى الواحد فاذا طلب ذلك وحيد ما يقوم مقامه فيفسره ولانه قد كان يستغنى به عن الغريب في كلام العرب وليس كذلك الحروف لانها في كلام العرب والمولدين سواء فليس في كلام المولدين ما يستغنى به عنها كما كان في الأسماء والأفعال فاذا طلب لها ما يفسر به أعوز ذلك لما بينا وليس كذلك الأسماء والأفعال وبيان البيان أشد لانه بمنزلة أعلى الأعلى في الامتناع من اليد اذ كانت تنال الأدنى ولا تنال الأعلى وكلما زاد العلو كان أشد وكذلك منزلة البيان والأتين اذ تراك على هذا النهاج ويصلح أن تفسر (أَبَانَ) بمعنى لكثرة استعمال متى وقلة استعمال أَيْبَانَ وإن كان معناهما واحداً

وأما الذي جاء من الحروف على أربعة فقليل كقولهم ﴿أَمَا وَحَقِّي وَلَكِنِ الْخَفِيفَةُ وَلَعَلَّ وَكَلَّا وَأَنَّى وَلَوْلَا وَكَانَ﴾ وكقولهم ﴿إِنَّا فِي الْعُطْفِ وَإِلَّا فِي الْأَسْتِنَاءِ أَمَا تَفْصِيلُ مَا أَجَلْتُ﴾ فإنا فيها معنى الجزاء كقول القائل في الجواب لمن قال إخوانك في الدار فيقول أَمَا زَيْدٌ مِنْهُمْ فِي الدَّارِ وَأَنَا عَمْرُو فَلَيْسَ

في الدار (حتى) على احتمال الوجوه المختلفة في الغاية فتارة تكون في المفردة بمنزلة الى وتارة تكون في الجمل سرفا من حروف الابتداء ويجوز فت اليه ولا يجوز فت حته لا تكون حتى في المضمرا لانها أضعفت في حروف الجز وجعلوها سرفا من حروف الابتداء فقطعوا بها واستأنفوا أقوالهم

• وحتى الحياض ما يقطن بأرسان •

• فيا عجباً حتى كليب تسبني •

وكقوله

وجعلوها مرة عاطفة كقوله

• والراذ حتى نعلله ألقاها •

فادخلوها بها الثاني في إعراب الأول حتى صارت تجرى مجرى الحروف المخلصه للعطف فلم تقو قوة الى حين لزم الى باباً واحداً وما لزم حيزاً أقوى مما اعتقب على حيزين ولذلك لم تُضف حتى الى المضمراً كما أُضيفت الى ولذلك لم يرحضاق النحوي أن يجعلوا الجملة التي بعد حتى موضعاً من الاعراب أعني أن تكون متبصرة الموضع بحيث لم يروا المضمراً يجوز بعدها وكانت الجملة أخرى أن لا تكون متبصرة الموضع بعدها اذ المضمراً نائب مناب المظهر في السعة والاختيار والجملة أولى من ذلك فلما استنع المضمراً أن يقع موقع المظهر بعد حتى كانت الجملة أخرى أن تمتنع ولذلك اذا رأينا بعد حتى جملة قلنا إن حتى حرف من حروف الابتداء ولم نُقل إنها جارة وقد كان لحتى موضع آخر يقتضي هذا البيان بينهما وبين حيث اشتركتا في انتهاء الغاية وتطير حتى وإلى في أن الى تضاف الى المضمراً والمظهر وأن حتى انما تُضاف الى المظهر حتى اذا جاء المضمراً أدت الاضافة الى الى قولهم بالله وبه ولم يجوز وهو ولا فهو وقد قلتم شرح ذلك وانما أعدته ههنا للتنبيه على جهة الأطباء في الاختلاف والاتفاق (لكن) إثبات وقد زعم قوم أنها تدأرك بعد النبي وذلك غلط وانما الإثبات لكن (لعل) طمع وإنشاق فالطمع كقولك لعل الله ربحنا والانشاق كقولك لعل العدو يدرنا ومعنى (كلاً) رجع وزجر ومعنى (أني) كيف وأين (لما) تكون على وجهين أما أبو عثمان فقال هي تدل على وقوع الشيء لوقوع غيره وهي منصوبة الموضع بالطرف وهي

بباض بالاصل

مضارعة للجزاء وهذا اذا كانت مُفَرَّدَةً فَأَمَّا اِذَا كَانَتْ مُرَكَّبَةً فَهِيَ دَاخِلَةٌ فِي حُرُوفِ  
الْحَرْمِ اِنَّمَا هِيَ لَمْ تُحْمَتْ اِلَيْهَا مَا هَذَا قَوْلُ الْخَلِيلِ مَعْنَى (لَوْلَا) اِمْتِنَاعُ الشَّيْءِ  
لَوْ قُوعَ غَيْرِهِ كَقَوْلِكَ لَوْلَا زَيْدٌ لَا تَبْنِيَنَّكَ وَتَكُونُ لَوْلَا وَلَوْ مَا بِمَعْنَى هَذَا كَقَوْلِهِ تَعَالَى  
«لَوْ مَا تَأْتِينَا بِالْمَلَائِكَةِ» «وَلَوْلَا اِذْ سَمِعْتُمُوهُ تَطَسَّيْتُ الْمُؤْمِنُونَ وَالْمُؤْمِنَاتُ بِأَنْفُسِهِمْ  
خَيْرًا» (كَانَ) تَشْبِيهُ وَمَا جَاءَ عَلَى نَجْمَةٍ أَقْلٌ مِنَ الْارْبَعَةِ نَحْوِ (لَكِنَّ) (لَكِنْ)  
مَشْدَدَةٌ وَلَا يَعْرِفُ فِي الْحُرُوفِ غَيْرُهَا وَالْقَوْلُ فِي لَكِنَّ كَالْقَوْلِ فِي لَكِنْ

### حَسْبُ وَأَشْبَاهُهَا

\* أَبُو عَيْدٍ \* هَذَا رَجُلٌ حَسْبُكَ مِنْ رَجُلٍ وَقَدْ أَحْسَنِيَ الشَّيْءُ - كَقَائِي  
وَلِهَذَا قَالَ سِيَبُوهِ حِينَ مَثَلِ انْتِصَابِ الْمَصْدَرِ فِي قَوْلِهِ هَذَا عَرَبِيٌّ حَسْبُهُ بِقَوْلِهِ اِكْتِفَاءً  
\* قَالَ سِيَبُوهِ \* اِذَا قُلْتَ مَرَرْتُ بِرَجُلٍ حَسْبُكَ مِنْ رَجُلٍ فَهُوَ نَعْتُ لَهُ بِكَلِمَةٍ  
وَبَدَلَهُ غَيْرُهُ \* صَاحِبُ الْعَيْنِ \* أَحْسَبْتُ الرَّجُلَ - أَطْعَمْتُهُ وَسَقَيْتُهُ حَتَّى يَشْبَعَ  
وَيُرَوِّى وَكُلُّ مَنْ أَرْضَيْتَهُ فَقَدْ أَحْسَبْتَهُ وَفِي التَّنْزِيلِ «عَطَاءٌ حَسَابًا» أَيْ  
كَثِيرًا كَأَنَّهُ وَقَدْ تَقَدَّمَ فِي الْعَطَاءِ \* أَبُو عَيْدٍ \* نَاهِيكَ وَكَانِيكَ وَجَارِيكَ وَتَهْنِئُ  
وَهَذَا وَشَرَعُكَ كُلَّهُ بِمَعْنَى وَاحِدٍ \* قَالَ \* فَإِذَا قُلْتَ الْقَوْمُ فِيهِ شَرَعٌ سَوَاءٌ  
نَصَبَ الرَّأْيَ وَلَيْسَ هُوَ مِنَ الْأَوَّلِ \* غَيْرُهُ \* يَجْلُكَ وَيَجْلُكَ أَيْضًا دَرَاهِمَ وَقَدْ  
أَجْلَيْتَنِي وَأَنْشَدَ

إِلَيْهِ مَوَارِدُ أَهْلِ الْخَصَاصِ \* وَمَنْ عِنْدَهُ الصَّدْرُ الْمُجِئِلُ  
وَقَدْ ذَكَرْتُ وَقَطْلُكَ \* ابْنُ السَّكَيْتِ \* قَطْنٌ فِي مَعْنَى حَسْبٍ يَقَالُ قَطْنِي مِنْ كَذَا وَكَذَا  
- أَيْ حَسْبِي وَأَنْشَدَ

اِسْتَسْلَاَ الْخَوْصُ وَقَالَ قَطْنِي \* مَهْلًا رُوِيَ قَدْ نَلَّاتَ بَطْنِي  
\* قَالَ الْفَارِسِيُّ \* أَنْ كَانَ غَرَّابُنِ السَّكَيْتِ هَذَا الْيَتِيمُ فَقَدْ وَهَمَ لَيْسَتْ قَطْنُ  
حَسْبًا اِنَّمَا يَقَالُ قَطْنِي مِنْ كَذَا وَكَذَا قَدْ ذَكَرْتُ وَانَّمَا هُوَ قَطْنِي وَقَدْ ذَكَرْتُ عَلَيْهِمَا  
النَّوْنُ كَمَا دَخَلَتْ عَلَى مَنْ وَعَنَ فِي حَالِ الْإِضَافَةِ حِينَ قَالُوا مَنِي وَعَنِي لَيْسَ الْحَرْفُ  
السَّاكِنُ مِنَ الْكُثْرَةِ وَلَا تَرَى أَنَّ سِيَبُوهِ قَالَ سَأَلْتُهُ رَجُلَهُ اللَّهُ عَنْ قَوْلِهِمْ قَطْنِي

وَقَدْ ذُنِيَ وَمَتْنِي وَلَدْنِي مَا بَالُهُمْ جَعَلُوا عَلَامَةَ الْمَجْرُورِ ههنا كعلامة المنصوب قال من  
 قَبِلَ أَنَّهُ لَيْسَ مِنْ حَرْفٍ تَلَفُّهُ بِأَهْلِ الْأَضَافَةِ إِلَّا كَانَ مَتَجَرِّكًا مَكْسُورًا وَلَمْ يُرِيدُوا أَنْ  
 يَكْسِرُوا الطَّاءَ الَّتِي فِي قَبْطٍ وَلَا الدَّالَ الَّتِي فِي قَدْ فَلَمْ يَكُنْ لَهُمْ بُدٌّ مِنْ أَنْ يَجْعَلُوا قَبْلَ يَاءِ  
 الْأَضَافَةِ بِحَرْفٍ مَتَجَرِّكٍ مَكْسُورٍ \* قال أبو علي \* واختصار ذلك أَنَّهُمْ كَرِهُوا أَنْ  
 يُجَرَّوْهَا مُجَرَّى الْأَسْمَاءِ الْمَتَكِنَةِ نَحْوَ يَدٍ وَدَمٍ إِذَا أَضِفْتَ فَقُلْتَ يَدِي وَدَمِي وَكَانَ الْأِسْمُ  
 أَقْبَلَ لِلتَّغْيِيرِ لِقَوْتِهِ فِي ذَاتِهِ نَحْصُوا الْأِسْمَ بِالْأَجَافِ وَخَصُّوا هَذَا الْحَرْفَ بِحِفْظِ وَنِظَامِ  
 حُرُوفِهِ وَحَرَكَاتِهِ \* قال أبو علي \* كلُّ هَذَا الْبَابِ إِذَا وُصِفَ بِمَا يَصِلُ أَنْ يَكُونَ  
 مِنْهُ وَصْفًا كَانَ نَكْرَةً لِأَنَّ النِّسْبَةَ فِيهِ الْإِنْفِصَالُ فَخِي أَتَى مِنْهُ عَلَى لَفْظٍ فَاعِلٍ نَحْوُ  
 نَاهِيكَ وَكَافِكَ وَجَارِيكَ جَرَى مُجَرَّى أَسْمَاءِ الْفَاعِلِينَ الْمُرَادِ بِهَا الْاسْتِقْبَالُ أَوِ الْحَالُ  
 كَقَوْلِهِ تَعَالَى « هَذَا عَارِضٌ مُنْطَرِنًا » \* وَكَلَّهْمُ بِاسِطٍ ذِرَاعِيهِ بِالْوَيْدِ \* وَمَا  
 أَتَى مِنْهُ عَلَى لَفْظِ الْمَصْدَرِ نَحْوُ حَسْبُكَ وَتَهْلِكَ وَشَرُّكَ مَوْضُوعٌ مَوْضِعَ الْأِسْمِ كَمَا  
 تَكُونُ الْمَصَادِرُ مَوْضُوعَةً مَوْضِعَ الْأَسْمَاءِ فِي قَوْلِهِمْ دَرَّهْمٌ ضَرِبَ وَقَوْلِهِ

\* وَالْمَشْرَبُ الْبَارِدُ وَالظِّلُّ الدَّوْمُ \*

وَهَذَا عَلَى ضَرْبَيْنِ إِمَّا أَنْ يَكُونَ الْفِعْلُ الْمَتَكُونُ عَنْ هَذَا الْمَصْدَرِ مُلْقًى وَطَبَا بِهِ كَقَوْلِهِمْ  
 أَحْسَبَنِي مِنْ حَسْبٍ وَكَفَانِي مِنْ كُفَيْكَ وَإِمَّا أَنْ يَكُونَ مَتَوَقِّعًا كَفَعَلَ شَرُّعٌ وَقَالُوا  
 هَذَا رَجُلٌ هَلْكَ مِنْ رَجُلٍ \* قال \* وَذَلِكَ لَا يَنْبَغِي وَلَا يَجْمَعُ وَلَا يُوْثِقُ وَحَكِي  
 سَبِيحُهُ أَنَّ مِنَ الْعَرَبِ مَنْ يَجْعَلُ هَذَا فِعْلًا فَيَقُولُ مَرَرْتُ بِرَجُلٍ هَلْكَ مِنْ رَجُلٍ  
 وَبِأَمْرَاءَ هَذَاكَ مِنْ أَمْرَاءَ

### دُخُولُ بَعْضِ الصِّفَاتِ عَلَى بَعْضِ

\* تَدْخُلُ مِنْ عَلَى عِنْدَ تَقُولُ جِئْتُ مِنْ عِنْدِكَ وَتَدْخُلُ عَلَى عَلَى أَنْتَ الْكَسَاءُ

\* بَأَنْتَ تَتَوَشَّحُ الْحَوْصَ تَوَشَّاهُ مِنْ عَلَى \*

وَتَدْخُلُ عَلَى عَنْ قَالَ ذُو الرِّمَّةِ

\* إِذَا تَقَعَّتْ مِنْ عَنْ يَمِينِ الْمَشَارِقِ \*

وَتَقُولُ كُنْتُ مَعَ أَصْحَابٍ لِي فَأَقْبَلْتُ مِنْ مَعِهِمْ وَكَانَ مَعَهَا فَأَنْتَزَعَهُ مِنْ مَعَهَا

\* وقال \* مِنْ تَدْخُلُ عَلَى جَمِيعِ حُرُوفِ الصِّفَاتِ الِاَعْلَى الْبَاءَ وَالْاَدَمَ \* قال  
الفراء \* وَلَا تَدْخُلُ اَيْضًا عَلَيْهَا نَفْسُهَا \* قال \* وَاِنَّمَا امْتَنَعَتِ الْعَرَبُ مِنْ  
ادْخَالِهَا عَلَى الْبَاءِ وَالْاَدَمِ لِانَّهُمَا قَلَّتَا فَلَمْ يَتَوَقَّعُوا فِيهِمَا الْاَسْمَاءَ لِانَّهُ لَيْسَ مِنْ  
اَسْمَاءِ الْعَرَبِ اِسْمٌ عَلَى حَرْفٍ وَادْخَلْتَ عَلَى الْكَافِ لَانَّهَا فِي مَعْنَى مِثْلِ وَالْبَاءِ  
تَدْخُلُ عَلَى الْكَافِ قَالَ الشَّاعِرُ

وَرَزَعْتُ بِكَالِهَرَاةِ اَعْوَجِي \* اِذَا وَزَتْ الرِّكَابُ جَرَى وَثَابًا

وَأَنشَدَ سَيَبَوِيهَ

\* وَصَالِيَانِ كَكَا يُؤْتَفِسَيْنِ \*

فَادْخَلَ الْكَافَ عَلَى الْكَافِ وَجَعَلَهُ هَذَا الْبَابَ أَنَّ حُرُوفَ الْجَرِّ عَلَى ضَرْبَيْنِ فَضَرْبُ  
يَكُونُ حَرْفًا وَاسْمًا كَمَلَى وَعَنْ وَضَرْبُ لَا يَكُونُ اِلَّا حَرْفًا كَالْبَاءِ وَالْاَدَمِ وَافِي فَا كَانَ مِنْهُ  
حَرْفًا لَمْ يَدْخُلْ عَلَيْهِ الْحَرْفُ وَمَا كَانَ مِنْهُ اِسْمًا دَخَلَ عَلَيْهِ الْحَرْفُ فَأَمَّا الْكَافُ فَأَمَّا  
تَدْخَلَ عَلَيْهَا الْحَرْفُ لِأَنَّ مَعْنَاهَا مَعْنَى مِثْلِ وَانَّمَا ادْخَلَ هَذَا سَيَبَوِيهَ فِيمَا يُضْهَرُ  
إِلَيْهِ الشَّاعِرُ ثُمَّ قَالَ فَعَلُوا ذَلِكَ لِأَنَّ مَعْنَى الْكَافِ مَعْنَى مِثْلٍ وَعَادِلٌ بِهِ سَوَى حِينَ  
قَالَ وَجَعَلُوا مَا لَا يَجْرِي فِي الْكَلَامِ إِلَّا طَرَفًا بِمَنْزِلَةِ غَيْرِهِ مِنَ الْاَسْمَاءِ ثُمَّ أَنشَدَ

وَلَا يَنْطِقُ الْقَعَشَاءُ مَنْ كَانَ مِنْهُمْ \* اِذَا جَلَسُوا مِنَّا وَلَا مِنْ سِوَانَا

وَكَمَا اسْتَحْجِزَ ذَلِكَ فِي الْكَافِ اِذَا كَانَ مَعْنَاهَا مَعْنَى مِثْلِ اسْتَحْجِزَ ذَلِكَ فِي سَوَى اِذَا كَانَ  
مَعْنَاهَا مَعْنَى غَيْرِ \* أَبُو عَيْسَى \* حِثَّ مِنْ عَلَيْكَ - أَيْ مِنْ عِنْدِكَ وَقَالَ  
الشَّاعِرُ

\* غَدَّتْ مِنْ عَلَيْهِ بَعْدَمَا تَمَّ نَجْسُهَا \*

وَكَذَلِكَ مِنْ مَعِهِمْ - أَيْ مِنْ عِنْدِهِمْ

### دُخُولُ بَعْضِ الصِّفَاتِ مَكَانَ بَعْضِ

﴿ فِي مَكَانٍ عَلَى ﴾ تَقُولُ لَا يَدْخُلُ الْخَاتَمُ فِي اِسْمِي - أَيْ عَلَى اِسْمِي قَالَ اللَّهُ

تَعَالَى « لَا أَصْبِيحُكُمْ فِي جُدُوعِ النَّحْلِ » أَيْ عَلَى جُدُوعِ وَقَالَ الشَّاعِرُ

هُمْ مَلَبُّوا الْعَبْدِي فِي جَذَعِ تَحْلَةٍ \* فَلَا عَطَسَتْ سَيَّانٌ إِلَّا بِأَجْدَعَا

\* بَطُلَ كَأَنَّ نِيَابَهُ فِي سَرَحَةٍ \*

وَقَالَ غَيْرُهُ



أى على سرحة من طوله ومنه قولهم لا يَدْخُلُ النِّسَاءُ فِي إصْبِي - يُرِيدُ عَلَى  
إصْبِي فَأما أبو على فقال هو على السَّعة كما قال سيبويه أَدْخَلَتْ فِي رَأْسِ الْقُلُوسِ  
وحكى بعضهم أَلْقَمَ فَأُجْزِرَ (إلى مكان في) قال النابغة

فَلَا تَرَكْنِي بِالْوَعِيدِ كَأَنِّي \* إِلَى النَّاسِ سَطَلِي بِهِ الْقَارُ أَجْرُبُ

يُرِيدُ فِي النَّاسِ \* قَالَ الْفَارِسِيُّ \* أَمَا قَوْلُهُ مَبْطَلِي بِهِ الْقَارُ فَعَلَى الْقَلْبِ وَهَذَا نَحْوُ  
قَوْلِهِمْ أَدْخَلَ الْقَبْرُ زَيْدًا وَيُقَالُ جَلَسْتُ إِلَى الْقَوْمِ - أَيْ فِيهِمْ (عَلَى مَكَانٍ عَنْ)  
يُقَالُ رَضِيتُ عَلَيْكَ بِمَعْنَى عَنْكَ وَأَنْشَدَ

إِذَا رَضِيتُ عَلَى بَنُو قُشَيْرٍ \* لَمَّا رَأَيْتُ اللَّهَ أَعْجَبَنِي رِضَاهَا

وَرَمِيتُ عَلَى الْقَوْمِ بِمَعْنَى عَنْهَا قَالَ الرَّاجِزُ

\* أَرَى عَلَيْهَا وَهِيَ فَرَعٌ أَجْمَعُ \*

(عَنْ مَكَانٍ مِنْ) يُقَالُ عَنْكَ جَاءَ هَذَا يُرِيدُ مِنْكَ وَأَنْشَدَ

أَفْعَنْكَ لِأَبْرُقُ كَأَنَّ وَمِصْهُ \* غَابَ نَسَمُهُ ضِرَامٌ مُنْقَبُ (١)

(١) البيت لمساعدة

ابن جوية وقدرناه

في اللسان ضرام

موقد ومعنى عنك

لأبرق أى منك برق

ولامثلة كما قال

أبو عبيد هـ

(مِنْ مَكَانٍ عَنْ) يُقَالُ حَدَّثَنِي فُلَانٌ مِنْ فُلَانٍ بِمَعْنَى عَنْهُ وَلَهُتُ مِنْ فُلَانٍ  
بِمَعْنَى عَنْهُ \* وَقَالَ الشَّيْبَانِيُّ \* لَهَيْتُ عَنْهُ لِأَعْيُرَ وَيُقَالُ أَخَذْتُهُ مِنْ كَيْ مَكَانٍ  
عَنْ (الْبَاءُ مَكَانٌ عَنْ) تَأْتِي الْبَاءُ مَكَانَ عَنْ بَعْدَ السُّؤَالِ قَالَ اللَّهُ تَعَالَى  
« فَاسْأَلْ بِهِ خَبِيرًا » أَيْ عَنْهُ وَيُقَالُ أَتَيْنَا فُلَانًا فَسَأَلْنَاهُ - أَيْ عَنْهُ

قَالَ عُلُقَمَةُ « فَإِنْ تَسَأَلُونِي بِالنِّسَاءِ » (٢)

وقال ابن أحرر

تَسْأَلُ بَابَ أَحْرَمَ مَنْ رَأَى \* أَعَارَتْ عَيْنُهُ أَمْ لَمْ تَعَارَا

وقال الأخطل أيضا

دَعِ الْمَمْرَ لَا تَسْأَلْ بِمَصْرَعِهِ \* وَسَأَلْ بِمَصْرَعَةِ الْبَكْرِ مَانَعَلَا

فَهُمَا رَأَيْتُ الْبَاءَ بَعْدَ مَا سَأَلْتُ أَوْ سَأَلْتُ أَوْ مَا تَصَرَّفَ مِنْهَا فاعلم أنها موضوعة

مَوْضِعٌ عَنْ (عَنْ مَكَانٍ الْبَاءُ) رَضِيتُ عَنِ الْقَوْمِ بِمَعْنَى بِالْقَوْمِ وَقَالَ امْرُؤُ الْقَيْسِ

\* تَصُدُّوْ بُيْدِي عَنْ أَسِيلٍ وَتُشْقِي \* (٣)

أَيْ تُصَدُّ بِأَسِيلٍ \* وَقَالَ أَبُو عُبَيْدَةَ \* فِي قَوْلِهِ تَعَالَى « وَمَا يَنْطِقُ عَنِ الْهَوَى »

(٢) البيت

فإن تسألوني بالنساء

فأننى \*

بصير بأدواء النساء

طبيب

(٣) ثمة

بناظرة من وحش

وجرة مطلق

أى بالهوى ( فى مكان الى ) قال الله تعالى « قَرَدُوا أَيْدِيَهُمْ فِى أَفْوَاهِهِمْ » - أى

الى أفواههم ( فى مكان الباء ) قال زيد الليل

وَيَرْكَبُ يَوْمَ الرُّوحِ فِيهَا قَوَارِسُ \* بِصَيْرُونَ فِى طَمَنِ الْبَاهِرِ وَالْكَلَى

وقال آخر فى مثل ذلك

وَحَفْصُضْنُ فِينَا الْبَحْرُ حَتَّى قَطَعْتَهُ \* عَلَى كُلِّ حَالٍ مِنْ غَمَارٍ وَمِنْ وَحَلٍ

أى حَفْصُضْنُ بِنَا وقال آخر

\* نَلُودُ فِى أُمِّ لَنَا مَا تَعْتَصِبُ \*

أى نَلُودُ بَأُمِّ وقال الاعشى

\* وَإِذَا تُنْشِدُ فِى الْمَاهِرِ أَنْشِدَا \*

أى إِذَا سُئِلَ بِكُتُبِ الْأَنْبِيَاءِ أَجَابَ ( عَلَى مَكَانِ الْأَدَمِ ) قال الشاعر

رَعْنَهُ أَنْهَرًا وَخَلَا عَلَيْهَا \* فَطَارَ النَّيُّ فِيهَا وَاسْتَطَارَا

أى خَلَاهَا ( الْأَدَمُ مَكَانَ عَلَى ) يُقَالُ سَقَطَ لَفِيهِ جَعَى عَلَى فِيهِ وَأَنْشَدَ

\* تَفَرَّصَرِيْعَا الْبَيْدَيْنِ وَالْقَمِ \*

أى عَلَى الْبَيْدَيْنِ وَالْقَمِ وقال آخر

كَانَ مُحْوَاهَا عَلَى ثَغْنَاتِهَا \* مَعْرُسُ نَحْسٍ وَقَعَتْ لِبَجَنَاتِ

أى وَقَعَتْ عَلَى الْجَنَاتِ ( إِلَى مَكَانٍ مِنْ ) قال ابن أحرر

\* أَيْسَقَى فَلَا يَرَوِى إِلَى ابْنِ أَحْمَرَ \*

أى مَنِ ( إِلَى مَكَانٍ عِنْدَ ) يُقَالُ هُوَ أَشْهَى إِلَيَّ مِنْ كَذَا وَكَذَا - أى عِنْدِي

قال أبو كبير

أَمْ لَا سَبِيلَ إِلَى الشَّابِّ وَذِكْرُهُ \* أَشْهَى إِلَيَّ مِنَ الرِّيحِ السُّلْسِلِ

أى عِنْدِي وقال الراعى

\* صَنَاعُ فَقَدْ سَادَتْ إِلَى الْغَوَانِيَا \*

( عَنْ مَكَانٍ عَلَى ) قال ذو الْأَمِصِّ الْعَدَوَانِ

لَا ابْنَ عَمَلٍ لَا أَنْهَلْتُ فِى حَسْبٍ \* عَنِّي وَلَا أَنْتَ دَبَانِي فَتُزَوِّنِي

يريد عَنِّي وقال فَيْسُ بْنُ الْقَلِيمِ

• تَدْرَجُ عَنْ ذِي سَامِهِ الْمُتَقَارِبِ •

أى على ذى ساميه (عن مكان بعد) منه

• لَقِيتُ حَرْبَ وَائِلٍ عَنْ حِبَالِ •

أى بعد حبال ومنه

• تَوَرُّمُ الضَّمَى لَمْ تَنْتَقِ عَنْ تَقْضُلِ •

ومنه

• وَتَمَّيْلٍ وَرَدُّهُ عَنْ مَمَّيْلِ •

أى بعد مَمَّيْلٍ وَيُقَالُ أَنَا فَاعِلٌ ذَلِكَ عَنْ قَلِيلٍ - أى بعد قليل قال الجعدي

وَأَسْأَلُ بِهِمْ أَسَدًا إِذَا جَعَلْتُ • حَرْبُ الْعُدُوِّ تَسُولُ عَنْ عَقْمِ

أى بَعْدَ عَقْمِ (على مكان في) قال الله تعالى «وَاتَّبِعُوا مَا تَسْأَلُوا الشَّيَاطِينَ عَلَى

يُفَكِّ سُلَيْمَانَ» - أى فى مُلْكِ سُلَيْمَانَ وَيُقَالُ كَانَ كَذَا عَلَى عَهْدِ فُلَانٍ - أى

فى عَهْدِهِ (عن مكان من أجل) قال لبيد

• لَوْرِدِ تَقْلُصُ الْقَيْطَانُ عَنْهُ •

أى من أجله وقال النمر بن قُؤِلب

وَلَقَدْ تَهَدَّتْ إِذَا الْقَدَاحُ تَوَحَّدَتْ • وَشَهِدْتُ عِنْدَ اللَّيْلِ مَوْقِدَ نَارِهَا

عَنْ ذَاتِ أَوْلِيَةٍ أَسَاوِدُ رَبِّهَا (١) • وَكَأَنَّ لَوْنَ الْمِلْحِ قَوْقَ شِفَارِهَا

أى من أجل (الباء بمعنى من) قال أبو ذؤيب

شَرِبْتُ بِمَاءِ الْبَحْرِ ثُمَّ تَصَعَّدْتُ • مَتَى لَجَّ خُضِرُ لَهْنٍ نَبْجُ

أى من ماء البحر ومنه قول عنترة

شَرِبْتُ بِمَاءِ الدُّسُوسَيْنِ فَاصْبَحْتُ • زَوْرَاءُ تَنْفِرُ عَنْ حِيَاضِ الدَّبَلِ

(الباء بمعنى في) قال الأعشى

• مَا بُكَاءُ الْكَبِيرِ بِالْأَطْلَالِ • (٢)

أى فى الْأَطْلَالِ (الى بمعنى مع) يقال إِنَّ فُلَانًا تَلَرِيْفُ عَاقِلٍ إِلَى حَسَبٍ فَاقِبِ

- أى مع حَسَبٍ وقال الله تعالى «وَلَا تَأْكُلُوا أَمْوَالَهُمْ إِلَى أَمْوَالِكُمْ» - أى

مع أَمْوَالِكُمْ وقال «مَنْ أَنْصَارَى إِلَى اللَّهِ» - أى مع الله وقولهم الذُّودُ إِلَى

الذُّودِ إِبِلٌ - أى مع وقال ابن مقَرِّغ

(١) قلت لا يفترن

أحد بما وقع فى

لسان العرب من

تحريف شكل

عروض بيت النمر

الثانى برسمه هكذا

«أساود ربها»

والصواب وهو الرواية

«أساود ربها»

أى الناقة أى أساود

لاشترىها وأساود

مضارع ساوده أى

سازم من السواد

وهو السرار ومنه

قول ابنه الحسن

وطول السواد

ومعنى تَوَحَّدَتْ

القداح أن لا يمسها

الرجلان لشدة

الجذب كتبه محمد

محمود لطف الله به

آمين

(٢) تنبه

وسؤالى وما رُدُّ سؤالى

سَدَحَتْ غُرَّةُ السَّوَابِقِ فِيهِمْ • فِي وُجُوهِهِ إِلَى اللَّامِ الْجَعْدِ  
 (اللام بمعنى الى) هَدَيْتُهُهُ وَإِلَيْهِ قَالَ تَعَالَى • الْحَمْدُ لِلَّهِ الَّذِي هَدَانَا لِهَذَا «  
 » وَأَوْحَى رَبُّكَ إِلَى النَّحْلِ « وفي موضع آخر « بَانَ رَبُّكَ أَوْحَى لَهَا » وفي موضع  
 آخر « وَهَدَيْتَنَاهُمْ إِلَى صِرَاطٍ مُسْتَقِيمٍ » (على مكان الباء) تقول اركب على  
 اسم الله - أى باسم الله ويقال عَنَّفَ عَلَيْهِ وَيَهْرَقُ عَلَيْهِ وَيَهْ وَيَهْ وقول الشاعر  
 • شَدُّوا الْمَطِيَّ عَلَى دَلِيلِ دَائِبٍ •

وقول أبي ذؤيب

وَكَاثُمُنْ رَبَّابَةٌ وَكَاثُمٌ • بَسْرُ بَيْضٍ عَلَى الْقِدَاحِ وَيَصْدَعُ  
 أَى بِالْقِدَاحِ (على بمعنى مع) قال لبيد  
 كَأَنَّ مُصَفِّعَاتٍ فِي دُرَاهُ • وَأَوَاحًا عَلَيْهِنَ الْمَالَى  
 أَى كَأَنَّ مُصَفِّعَاتٍ عَلَى ذُرَى السَّحَابِ وَأَوَاحًا مَعَهُنَ الْمَالَى وقال الشماخ  
 وَبُرْدَانٍ مِنْ خَالٍ وَسَبْعُونَ دَرَاهِمَا • عَلَى ذَلِكَ مَقْرُوطٌ مِنَ الْقَدِّ مَاعِرُ  
 أَى مَعَ ذَلِكَ (على بمعنى من) قال الله تعالى « إِذَا اسْتَأْذَنُوا عَلَى النَّاسِ  
 يَسْتَوْفُونَ » - أَى مِنَ النَّاسِ وقال صخر التقي  
 مَتَى مَا تُشْكِرُوهَا تَعْرِفُوهَا • عَلَى أَقْطَارِهَا عَلَقُ نَفِثِ

أَى مِنْ أَقْطَارِهَا (على بمعنى اللام) يقال صَفَّ عَلَى وَصَفَ لِي (في بمعنى من)  
 قال امرؤ القيس

وَعَلَّ يَمِينُ مَنْ كَانَ أَحَدْتُ عَهْدَهُ • ثَلَاثِينَ شَهْرًا فِي ثَلَاثَةِ أَحْوَالِ  
 أَى مِنْ ثَلَاثَةِ أَحْوَالِ (في بمعنى مع) يقال فَلَانُ عَاقِلٌ فِي عِلْمٍ - أَى مَعَ عِلْمٍ  
 قال الجعدي • وَلَوْحُ ذِرَاعَيْنِ فِي بَرَكَةٍ •

أَى مَعَ بَرَكَةٍ وقال آخر

أَوَّلُ غَادِيَةٍ فِي جَوْفِي ذِي حَذَبٍ • مِنْ سَاكِبِ الْمَزْنِ يَجْرِي فِي الْقَرَانِيْقِ  
 أَى مَعَ الْقَرَانِيْقِ - وَهِيَ طَبِيرُ الْمَاءِ (اللام بمعنى مع) قال ميمم  
 فَلَمَّا تَفَرَّقْنَا كَانِي وَمَالِكَا • لَطُولِ اجْتِمَاعٍ لَمْ تَبْتَ آيَلَةً مَعَا  
 أَى مَعَ لَطُولِ اجْتِمَاعٍ (اللام بمعنى بعد) قولهم كُنْتُ لِسَلَاةٍ يَخْلُونَ - أَى

بعد ثلاثٍ تَخْلُون قال الراعي

• حَتَّى وَرَدَنَ ابْنَهُ نَجَسَ بِأَنْصِ •

أى بعد تمام نجس (اللام بمعنى من أجل) تقول فعلت ذلك لك - أى من

أجلك وفعلت ذلك لعين الناس - أى من أجل عيونهم وقال العجاج

• تَسْمَعُ لِلْجَرْعِ إِذَا اسْتَجِيرَا • لَأَيَّاءٍ فِي أَجْوَافِهَا خَيْرًا

أراد تسمع في أجوافها خيرا من أجل الجرْع (الباء بمعنى على) قال عمار

ابن قيس

(١) يُوَدِّعُ مَا قَوِيَ عَلَى أَنْ تَرْكَنَهُمْ • سَلِمَتِي إِذَا هَبَّتْ شَمَالٌ وَرِيحُهَا

أراد على ودك قوتي وما زائد (الباء بمعنى من أجل) قال أبيد

عُظْبٌ تَسْدُرُ بِالذُّحُولِ كَانَتْهَا • حِينَ الْبَدْيِ رَوَائِبًا أَقْدَامُهَا

أى من أجل الذُّحُولِ (من موضع مذ) قال الشاعر

• أَقْوَيْنَ مِنْ حَجَجٍ وَمِنْ دَعِيرٍ •

وذلك إذا أريد بها الحرفية فأما (مَنْ) فليست بموضوعة موضع في وإنما هي

معنى في وإنما يقال كذا في موضع كذا من هذه الحروف إذا كانت الكامتان إتما

متضادتين وإتما مختلفتين فالمتضادتان كين والى فان من لا ابتداء والى لا انتهاء وأما

المختلفتان فكمن وفى فان من لا أحد طرفي الغاية وفى لعنى الوعاء فأما متى فعناها

معنى في ووسط قال أبو ذؤيب

شَرِبْتُ عِيَاءَ الْبَحْرِ ثُمَّ تَرَعْتُ • مَتَى لَمَجٍ خُضِرَ أَهْنُ نَجِيجٍ

وتوضع (دون) مكان من فيقال ادنْ دُونِي - أى متى وقوله

فَقُلْتُ لَهَا فَيُثِي إِلَيْكَ فَأَنْتِي • سَرَامٌ وَإِنِّي بَعْدَ ذَلِكَ لَيُبُ

معناه مع ذلك

## زيادة حروف الصفات

قال تعالى «تَنبِتُ بِالْأَيْدِينَ» وقال «اقْرَأْ بِأَسْمِ رَبِّكَ» وقال «عَبْنَا بِشَرْبِ

بِهَاجِبَاتِ اللَّهِ» - أى يشربها. وقال أمية «أَذْيَقُونَ بِالْأَيْدِينَ»

(١) يتطرق في البيت  
لأنه غير مفهوم  
المعنى وربما كان  
لفظ سليمي محرفا  
عن بسلي وسلي  
اسم أحد جبلي  
طائي والباء هي باء  
الجر اه

وقال الراى • سُدُّ الْحَاكِ لَا يَقْرَأَنَّ بِالسُّورِ •

وقال الاعشى • ضَمِنْتُ بِرِزْقِ عِيَالِنَا أَرْمَاحُنَا •

وقال الله تعالى « وَهَرَزَى إِلَيْكَ بِجِدْعِ النَّخْلَةِ » وقال « فَتَنْبَصِرُ وَيُصِرُونَ بِأَيْدِيكَ الْمَقْتُولُونَ » - اى أَيْدِيكُمْ وقال امرؤ القيس

• هَبَّيْتُ بِقُصْنٍ ذِي شِمَارٍ مَيْالٍ •

اى عُصْنًا وقال آخر

• نَضْرِبُ بِالسَّيْفِ وَتَرْجُو بِالْفَرْجِ •

اى نَرْجُو الْفَرْجَ وقال حميد

أَبَى اللَّهُ إِلَّا أَنْ سَرَحَهُ مَاكُ • عَلَى كُلِّ أَفْئَانٍ الْعِضَاءُ تَرُوقُ

أَرَادَ تَرُوقُ كُلِّ ( مَا يَتَعَدَّى بِصَفَتَيْنِ مُخْتَلِفَتَيْنِ ) حَلَمَ بِهِ وَعَثَمَهُ - هَجَرَهُ فِي نَوْمِهِ

باب ما يصل اليه الفعل بغير توسط حرف جر

بعد أن كان يصل اليه بتوسطه

الافعال في التعدي على ضربين فعل متعدي الى مفعوله بغير توسط كقولنا ضربت زيدا وضرب يتعدى اليه بتوسط حرف كقولهم ما فعلت وأباك فهذا في الفعل المتعدي الى مفعول واحد والفعل المتعدي الى مفعولين يجري هذا المجرى في هذين القسمين مثال الذي يتعدى الى مفعولين قولهم - كسوت عبد الله ثوبا وأعطيت زيدا درهمهما فهذا المفعول الاول في الحقيقة فاعل لأن معناه ليس عبد الله الثوب وقبل زيد الترقيم فلما القسم الذي يتعدى فيه الفعل الى المفعول الاول يوسيط بقولهم اخترت من الرجال زيدا ثم تحذف من فيقال اخترت الرجال زيدا وفي التنزيل « واختار موسى قومه سبعين رجلا » وهذا القسم الثاني من هذين القسمين من البايين هو الذي نعتزم ونعني بإحصائه وتعليقه اذ كان بابا غير مطرد وانما يقتصر

فيه على المسروع \* قال أبو علي \* حين قدم هذا الباب بعد قراءته بذكر القسم  
الاول والوجه الثاني من وجهي ما يشتمل عليه الباب أن يتعدى الفعل الى مفعول  
بغير حرف جر ولم يكن المفعول في الاصل فاعلا بالذي فيه حرف الجر من الثاني فينزع  
حرف الجر من الثاني فيصل الفعل اليه وذلك قولك اخترت الرجال عبد الله والاصل  
اخترت عبد الله من الرجال وحذفت من فوصل الفعل الى الرجال ولم يكن عبد الله  
فاعلا بالرجال شيئا كما فعل زيد بالقدم الاخذ ومنزل ذلك سميت زيدا وكنت زيدا  
أبا عبد الله والاصل سميت زيد وكنت زيدا بابي عبد الله ولم يكن زيد فاعلا بابي  
عبد الله شيئا فان قال قائل إنك تقول تكني زيد أبا عبد الله فجعله فاعلا وتنصب  
أبا عبد الله فجعله مفعولا به فهلا جعلته من القسم الاول قيل له ليس قولنا  
تكني زيد أبا عبد الله ونسبتي أخوك زيدا دلالة على أن أحدهما فاعل بالآخر  
لانما هو من باب قبول الفعل الذي أوقع به وهو كقولك تركته فحصرته وكسره  
فتكسر والنية فيه حرف الجر كما أنك قلت تكني زيد بمرور ولم يكن من باب الفعل  
الذي يثبت به من أدخله في الاخذ وسهله له فقلت أعطى عبد الله زيدا درهمي  
\* قال سيبويه \* وتقول دعوته زيدا اذا أردت دعوته التي تجري تجرى سميت  
فان الدعاء في الكلام على ثلاثة معان أحدها التسمية والاخر أن تستدعيه الى  
أمر يحضره والثالث في معنى المسئلة لله فاذا كان الدعاء بمعنى التسمية جرى مجرى  
التسمية فقلت دعوت أخاك زيدا ودعوت أخاك زيد كما تقول سميت أخاك زيدا  
وسميت أخاك زيد وهو الذي يدخل في هذا الباب دون معنى الاستدعاء وهو الذي  
قال سيبويه وان عتبت الدعاء الى أمر لم يجاوز مفعولا واحدا يعني الاستدعاء الى  
أمر ألا ترى أنك لا تقول استدعيت أخاك زيد وأما قول الشاعر

استغفر الله ذنبا لست محصيه \* رب العباد اليه الوجه والعمل

فانه أراد استغفر الله من ذنب وهذا هو القسم الثاني وقال عمرو بن معدى كرب

أمرتك الخير فافعل ما أمرت به \* فقد تركتك ذا مال وذا نسب

فالغنى أمرتك بالخير وهو أيضا من القسم الثاني \* قال أبو علي \* قال سيبويه

ولما فصل هذا (١) أنها أفعال توصل بحروف الإضافة فتقول اخترته من الرجال وسميته

(١) أي ما فصل

هذا النوع من

بقية ما يتعدى الى

مفعولين أن هذه

أفعال الخ

بفعلان كما تقول عرفتته بهذه العلامة وأوضحته بها واستغفر الله من ذلك فلما  
حذفوا حرف الجزر عمل الفعل يعني هذه الأفعال التي تعدى الى مفعولين مما  
كان في الاصل متعديا الى واحد بغير حرف جر والى الثاني بحرف جر مما جعلناه  
القسم الثاني وجعلنا أحد المفعولين غير فاعل بالآخر في الاصل وإنما فصله من  
القسم الأول اختلاف معناهما في الأصل فأما قوله سميت به فلان كما تقول عرفتته  
بهذه العلامة فان عرفتته على ضربين فان أردت شهرته حتى عرف فانه يجزى تجزى  
التسمية لأنك اذا شهرته بشئ فعرف به فهو بمنزلة تسميتك له بالاسم الذي تعرف  
له والوجه الآخر ان تكون عرفتته بمعنى أعلمته أمرا كان بجعله فنقول في الوجه  
الأول عرفت أخاك يزيد كما تقول عرفت أخاك بالامامة السوداء اذا جعلتها علامة  
له بعرفته غيره بها وتقول في الوجه الثاني عرفت أخاك زيدا اذا أعلمته إياه ولم يكن  
عارفا به من قبل وهو من القسم الأول لأن الأصل عرف أخوك زيدا كما تقول  
أخذ زيد درهما فقولنا عرفت أخاك يزيد لا يجوز حذف حرف الجزر منه كما جاز  
في سميت لثلاثين بالوجه الآخر من وجهي عرفت وليس سميت الا طريقه  
واحدة • قال سيويه • مثل ذلك قول المتنبي

آليت حب العراق الدهر أطمعه • والحب يأكله في القرية الدوس

وهذا شاهد لجواز حذف حرف الجزر الذي يتضمنه الباب من تعدى الفعل الى  
مفعولين • قال أبو علي • قال سيويه في هذا الباب من كتابه مستشهدا لجواز  
حذف حرف الجزر كما قال نبت زيدا يريد عن زيد • قال • وليست عن وعلى  
هنا بمنزلة الباء في قوله كفى بالله وليس يزيد لأن على وعن لا يفعل بهما ذلك ولا  
عين في الواجب

• اعلم أن الحروف التي يجوز حذفها على ضربين منها ما يحذف وهو  
مقتدر لخاصة معنى الكلام ومنها ما يكون زائدا لضرب من التأكيد والكلام  
لا يجوز البس فاذا حذف لم يقدّر فأما الذي يكون زائدا والمعنى لا يجوز البس  
فتعوق ذلك كفى بالله والمعنى كفى الله وليس أخوك زيد لأن المعنى ليس أخوك زيدا  
وما قام من أحد معناه ما قام أحد واذا حذفنا هذا الحرف لم يتخل الكلام ولم



يُحوَجُ المعنى الى تقديرها وأما الذى يقتضيه معنى الكلام فنحو قولك بُنِيتَ زيدا  
فَعَلَ كَذَا وكذا تقديره بُنِيتَ عن زيد لأن بُنِيتَ فى معنى أَخْبِرْتَ والخبر يقتضى  
عن فى المعنى وكذلك أَمَرْتُكَ الخَيْرَ الباء مقصورة لأن الأمر لا يصل الى المأمور  
به إلا بحرفٍ لا غير \* قال سيويه \* وليس أَسْتَغْفِرُ الله ذَنْبًا وأَمَرْتُكَ الخَيْرَ أَكْثَرُ  
فى كلامهم جميعا وإنما يَنْكَلِمُ به بعض العرب وليس كل ما كان متعديا الى الفعل  
بحرفٍ جَرَّ جَزْأَهُ الا ما كان مَسْمُوعًا أَلَا تَرَى أَنَّكَ تقول مررت بزيد وتكلمت  
فى زيد ولا تقول مررت زيدا ولا تكلمت عزا **كما** قلت أَمَرْتُكَ الخَيْرَ ودخلت  
البيت فى معنى أَمَرْتُكَ بِالْخَيْرِ ودخلت فى البيت \* قال سيويه \* فى هذا الباب  
من كتابه وليس كل فِعْلٍ يُفَعَّلُ به هذا كما أنه ليس كل فِعْلٍ يَتَعَدَّى الفاعل ولا  
يَتَعَدَّى الى مفعولين يعنى ليس كل ما كان متعديا بحرفٍ جَرَّ يَجُوزُ حذفه بل  
المتعدى بحرفٍ جَرَّ على قسمين أحدهما يجوز حذفه كما ذكرت فى دخلت البيت  
واخترت الرجال زيدا والاخر لا يجوز حذفه كمررت بزيد وتكلمت فى عمرو وكما  
كان الفعل فى الأصل على ضربين منه ما يتعدى نحو ضرب زيد عمرا ومنه مالا  
يتعدى نحو جلس وقام وهذا معنى قوله كما أنه ليس كل فِعْلٍ يَتَعَدَّى الفاعل وقوله  
لا يتعدى الى مفعولين فقد أوضحت هذا القانون وأذكر ما حكى أهل اللغة من  
هذا القسم الثانى أعنى الفعل الذى تعدى بحذف حرف الجر عما يتعدى الى مفعول  
أو مفعولين \* ابن السكيت \* شَكَرْتُكَ وَشَكَرْتَ لَكَ وَنَشِئْتُكَ وَنَشِئْتَ لَكَ وفى  
النسازيل « أَنْ اشْكُرْ لِي وَلِوَالِدَيْكَ » وفيه « أبلغكم بسلاماتِ رَبِّي وَأَنْصَحُ  
لكم » وأنشد

نَصَحْتُ بَنِي عَوْفٍ فَلَمْ يَقْبَلُوا \* رَسُولٍ وَلَمْ تُصْعِمْ لَهُمُ وَسَائِلِي  
وَمَكَّنْتُكَ وَمَكَّنْتَ لَكَ قَالَ الله عز وجل « وَلَقَدْ مَكَّنَّاكُمْ فى الْأَرْضِ » واشتققتك  
واشتقت إليك وبلغتُك وبلغت إليك وهديتُك والطريق والى الطريق وعددتك  
مائة وعددت لك وسرفت زيدا مالا وسرفت من زيد وكذلك سَلَبْتُ قال عنزة  
ولقد آيبت على الطوى وأطله \* حتى أنال به كريم المأكل  
أى أطل عليه ويقال جَلَّلَ الله وجَلَّلَ عليك وقال الله تعالى « إِنَّمَا ذَلِكُمُ

الشَّيْطَانُ يُخَوِّفُ أَوْلِيَاءَهُ - أَيِ يُخَوِّفُكُمْ بِأَوْلِيَاءِهِ وَقَوْلُهُ تَعَالَى « لِيُنْذِرَ يَوْمَ  
 التَّلَاقِ » أَيِ لِيُنْذِرَكُمْ يَوْمَ التَّلَاقِ وَ « لِيُنْذِرَ بَأْسًا شَدِيدًا » - أَيِ لِيُنْذِرَكُمْ  
 بِبَأْسٍ شَدِيدٍ • أَبُو عُبَيْدٍ • شَغَبَتْ عَلَيْهِمْ وَشَغَبَتْهُمْ وَرُحَّتِ الْقَوْمُ وَرُحَّتِ إِلَيْهِمْ  
 • ابْنُ دُرَيْدٍ • تَرَوَّحْتَ أَهْلِي وَتَرَوَّحْتَ إِلَى أَهْلِي - أَيِ قَصَدْتَهُمْ مَتَرِّحًا • أَبُو  
 عُبَيْدٍ • تَعَرَّضْتُ مَعْرُوفَهُمْ وَلَمَعْرُوفَهُمْ وَتَأَيَّتُهُمْ وَتَأَيَّتَ عَنْهُمْ وَحَلَّتْهُمْ وَحَلَّتْ بِهِمْ  
 وَتَزَلَّتْهُمْ وَتَزَلَّتْ بِهِمْ وَأَمَلَّتْهُمْ وَأَمَلَّتْ عَلَيْهِمْ مِنَ الْمَلَالَةِ وَزَمَّ اللَّهُ بَيْنَنَا وَبَيْنَكَ  
 عَيْنًا • ابْنُ دُرَيْدٍ • وَأَنْتُمْ اللَّهُ لَكُمْ عَيْنًا وَكُلُّ ذَلِكَ حِكْمٌ الْفَارِسِيِّ وَزَادَ وَأَنْتُمْ اللَّهُ  
 عَيْنًا • قَالَ • وَجِئْتُ ذَلِكَ كَرِهَهُ بَعْضُ الْفُقَهَاءِ لِأَنَّ التَّعْسِيمَ لَا يَقْبَلُهُ إِلَّا جَابِلُ  
 الْبَنَاتِ • أَبُو عُبَيْدٍ • طَرَحْتُ الشَّيْءَ وَطَرَحْتُ بِهِ وَمَدَدْتُهُ وَمَدَدْتُ بِهِ وَأَتَمَمْتُ  
 الرَّجُلَ بِمَتَاعِهِ وَأَتَمَمْتُ لَهُ وَقَدْ شَبَّ الْحَزَنُ رَأْسَهُ وَرَأْسَهُ وَلَشَابَ الْحَزَنُ رَأْسَهُ  
 وَرَأْسَهُ • قَالَ الْفَارِسِيُّ • وَلَا أَعْرِفُ لَشَابَ رَأْسِهِ تَطْيِيرًا إِلَّا قِرَاءَةً مِنْ قَرَأَ  
 « يَكَاذِبُنَا بَرْقُهُ بِذِهِ بِالْأَبْصَارِ » فَأَمَّا قَوْلُهُ تَعَالَى « وَإِنْ كَانَ مِنْ مَتَاعٍ حَبَّةٍ  
 مِنْ خَزَائِنِ آتِنَا بِهَا » فَلَيْسَ مِنْ هَذَا الْبَابِ إِنَّمَا وَزَنُ آتَيْنَا فَأَعَلْنَا وَالْقَائِلُ  
 عَلَى ذَلِكَ مَعَادِلُنَا إِيَّاهُ بِكَافَانَا وَجَازَيْنَا • أَبُو عُبَيْدٍ • بَثَّ الْقَوْمَ وَبَثَّ بِهِمْ وَحَقَّ  
 فُلَانٌ أَنْ يَفْعَلَ ذَلِكَ وَحَقَّقَ لَهُ • أَبُو زَيْدٍ • أَفْطَرْتُ الشَّهْرَ الَّذِي شَكَّ النَّاسُ يَرِيدُ  
 الَّذِي شَكَّ فِيهِ النَّاسُ • ابْنُ دُرَيْدٍ • هَذَا أَمْرٌ لَا أَحْفَلُ بِهِ وَلَا أَحْفَلُهُ • وَقَالَ •  
 حَمَدْتُهُ عَلَى الشَّيْءِ وَحَسَدْتُهُ الشَّيْءَ • أَبُو حَنِيفَةَ • جَنَيْتُكَ وَجَنَيْتَ لَكَ وَصَدْتُكَ  
 وَصَدْتُ لَكَ • ابْنُ دُرَيْدٍ • تَطَفَّرْتُ بِالرَّجُلِ وَتَطَفَّرْتُهُ وَأَوَيْتُ إِلَى الرَّجُلِ وَأَوَيْتُهُ  
 أَوْبًا - تَزَلَّتْ بِهِ • قَالَ الْفَارِسِيُّ • فَأَمَّا قَوْلُهُمْ وَعَدَدْتُهُ كَذَا فَأَرَاهُ مَتَعَدِّيًا فِي  
 أَوَّلَيْتِهِ بغيرِ وَسِيطٍ وَقَدْ زَعَمَ قَوْمٌ أَنَّهُ لَا يُقَالُ وَعَدَدْتُهُ كَذَا إِلَّا عَلَى نِيسَةٍ إِسْقَاطِ  
 الْوَسِيطِ وَقَدْ أَصْرَفَ النَّزِيلُ بِالْمُعْتَمِنِ وَقَدْ أَدْخَلَ أَبُو عُبَيْدٍ فِي هَذَا الْبَابِ شَبَعْتُ  
 خُبْرًا وَلَحْمًا وَمِنْ خُبْرٍ وَلَحْمٍ وَرَوَيْتُ مَاءً وَلَبَنًا وَمِنْ مَاءٍ وَلَبَنٍ وَلَيْسَ مِنْ هَذَا الْبَابِ  
 لِأَنَّ هَذَا الْبَابَ إِنَّمَا تُذَكِّرُ فِيهِ مَا كَانَ خَارِجًا مِنْ حَيْزِ التَّمْيِيزِ وَكَانَ مُتَنَصِّبًا بِإِصْطِلَاحِ  
 الْفِعْلِ إِلَيْهِ بَعْدَ إِسْقَاطِ الْوَسِيطِ وَكُلُّ ذَلِكَ مُتَنَصِّبٌ عَنْ تَمَامِ الْكَلَامِ فَأَمَّا هَذَا فَتَنَصَّبَ  
 عَنْ تَمَامِ الْأِسْمِ وَمِنْهُ مَا يَكُونُ مُتَنَصِّبًا عَنْ تَمَامِ الْكَلَامِ غَيْرَ أَنَّهُ مُؤَرَّعٌ بِهِ مَا يَتَنَصَّبُ

عن غمام الاسم كعشرين درهمًا ونحوه فأتوا قولهم رَشِدَتْ أَمْرُكَ وَوَفَّقَتْ أَمْرُكَ  
وَبَطَرَتْ عَيْشَكَ وَغَيَّرَتْ رَأْيَكَ وَأَلَّتْ بَطْنَكَ وَسَفَهَتْ نَفْسَكَ فزعم الفارسي أنه على إسقاط  
الوسيط وهو في وقيل إنه على معنى رَشِدَتْ أَمْرُكَ وَسَفَهَتْ رَأْيَكَ وكذلك يُنْقَلُ  
سائر الأفعال \* وقال الكسائي \* كان الأصل رَشِدَ أَمْرُكَ وَوَفَّقَ رَأْيَكَ ثُمَّ  
حُوِّلَ الفعل إلى الرُّجُلِ فَانْتَصَبَ مَا بَعْدَهُ نَحْوُ قَوْلِكَ ضَعُفَتْ بِهِ ذَرْعًا وَطَبَّتْ بِهِ نَفْسًا  
المعنى ضَاقَ بِهِ ذَرْعِي وَطَبَّتْ بِهِ نَفْسِي \* ابن دريد \* غَالَيْتَ السِّلْعَةَ وَغَالَيْتَ بِهَا  
وَوَيْتَ بالبصرة وَوَيْتَهَا وَاسْتَيْقَنْتَ الخَبَرَ وَبِالْخَيْرِ وَجَاوَرْتَ فِي بَيْتِ فُلَانٍ وَجَاوَرْتَهُمْ  
وَكَلَّتْ لَكَ وَكَانَيْتُكَ وَوَزَنْتَ لَكَ وَوَزَنْتُكَ وَرَهَنْتَ عَنْده رَهْنًا وَرَهْنَتَهُ رَهْنًا وَخَسَدَلُ  
القومُ عَنِّي بِخَسَدَلُونَ خَسَدَلًا وَخَسَدَلَانَا وَخَسَدَلُونِي خَسَدَلًا وَيَأْتِي عَلَى الْيَوْمَانِ  
لَا أَذُوقُهُمَا طَعَامًا - أَيْ لَا أَذُوقُ فِيهِمَا وَكَذَلِكَ آتَيْتُ كُلَّ يَوْمٍ مَلَأْتُهُ الشَّمْسَ  
وَأَنْشَدَ \* يَارَبُّ يَوْمٍ فِيهِ لَا أَظْلَلُ \*  
أَيْ لَا أَظْلَلُ فِيهِ وَقَالَ بَعْضُهُمْ

\* فِي سَاعَةِ يُحِبُّهَا الطَّعَامُ \*

أَيْ يُحِبُّ فِيهَا وَهَذَا فِي الْمَوَاقِيتِ جَائِزٌ ثُمَّ قَالَ رَأَيْتُ الْعَرَبَ قَدْ أَلْقَتْ الْحَالَ حَتَّى  
جَرَى الْكَلَامُ بِالْغَائِبِ الْمُتَصِلِ فَقَالُوا خَرَجْتَ الشَّامَ وَذَهَبْتَ الْكُوفَةَ وَانْطَلَقْتَ النُّجُورَ  
فَانْفَذْتَ هَذِهِ الْحُرُوفَ فِي الْبُلْدَانِ كَالهَا لِلشَّهْرِ فِيهَا وَمِنْ هَذَا لَمْ تَقُلْ ذَهَبْتُ عَبْدَ اللَّهِ  
وَلَا كَتَبْتُ زَيْدًا لِأَنَّهُ لَيْسَ بِنَاحِيَةٍ وَلَا مَحَلٍّ هَذَا قَوْلُ الْكُوفِيِّينَ وَأَمَّا الْبَصَرِيُّونَ  
فَانْكُرُوا ذَلِكَ فَمَا كَانَ مَخْصُوصًا وَأَمَّا يَفْعَلُونَ مِثْلَ هَذَا فِي الْمَبْهَمِ كَالَّذِيبِ وَالْمَكَانِ  
وَالطَّرُوفِ الَّتِي لَأَحَدٍ وَدَلَّهَا وَلَا نِهَابَةٍ وَهِيَ فِي الْأَقْطَارِ السَّيِّئَةِ خَلْفَ وَأَمَامَ وَفَوْقَ  
وَأَسْفَلَ وَعَيْنَ وَشِمَالٍ فَأَتَا قَوْلَهُ تَعَالَى « وَاقْعُدُوا لَهُمْ كُلَّ مَرْصَدٍ » فَإِنْ أَبَا إِسْمَاعِيلَ  
حَكَى أَنَّ أَبَا عُبَيْدَةَ قَالَ الْمَعْنَى اقْعُدُوا لَهُمْ كُلَّ طَرِيقٍ وَأَنْشَدَ

\* نَعَالِي الْقَسَمَ لَا قَضِيَّافَ نَيْثًا \*

أَيْ بِاللَّحْمِ خَسَدَلُ الْبَاءِ وَكَذَلِكَ خَسَدَفَ عَلَى ثُمَّ قَالَ أَبُو إِسْمَاعِيلَ كُلُّ مَرْصَدٍ تَطْرُفُ  
كَقَوْلِكَ ذَهَبْتَ مَذْهَبًا وَذَهَبْتَ طَرِيقًا وَذَهَبْتَ كُلَّ طَرِيقٍ فَلَسْتَ تَحْتَاجُ أَنْ تَقُولَ  
فِي هَذَا إِلَّا مَا تَقُولُهُ فِي الطَّرْفِ نَحْوَ خَلْفَ وَقُدَامَ \* قَالَ أَبُو عَلِيٍّ \* الْقَوْلُ فِي

هذا عندي كما قال وليس يحتاج في هذا الى تقدير على اذا كان المرصد اسما  
 للكان كما أنك اذا قلت ذهبت مذهباً ودخلت مدخلاً فجعلت المذهب والمدخل  
 اسمين للكان لم يخرج الى على ولا الى تقدير حرف جزر إلا أن أبا الحسن ذهب الى  
 أن المرصد اسم للطريق كما فسره أبو عبيدة وإذا كان اسماً للطريق كان مخصوصاً  
 وإذا كان مخصوصاً وجب أن لا يصل الفعل الذي لا يتعدى اليه الا بحرف نحو  
 ذهبت الى زيد ودخلت به ونخرجت به وقعدت على الطريق الا أن يجيء في شيء  
 من ذلك اتساع فيكون الحرف معه محذوفاً كما حكاه سيويه من قولهم ذهبت  
 الشام ودخلت البيت فالأسماء المخصوصة اذا تعدت اليها الأفعال التي لا تتعدى  
 فانما هو على الاتساع والحكم في تعدتها اليها والأصل أن يكون بالحرف وقد غلط  
 أبو إسحاق في قوله كل مرصد نظرف كقولك ذهبت مذهباً وذهبت طريقاً وذهبت  
 كل طريق في أن جعل كل طريق نظرفاً كالذهب وليس الطريق نظرف إلا ترى  
 أنه مكان مخصوص كما أن البيت والمسجد مخصوصان وقد نص سيويه على اختصاصه  
 والنص به ليس كالذهب والمكان ألا ترى أنه حمل قول ساعدة

لَنْ يَهْزِلَ الْكَفَّ يَعْلِلَ يَنْتَه \* فيه كما عمل الطريق الثعلب

على أنه قد حذف الحرف معه اتساعاً كما حذف عنه من ذهبت الشام وقد قال  
 أبو إسحاق في هذا المعنى خلاف ما قال هنا ألا ترى أنه قال في قوله تعالى  
 «لَا تَعْدَنْ لَهُمْ صَلَاطَكَ الْمُسْتَقِيمَ» - أي على طريقك \* قال \* ولا اختلاف  
 بين الصويين أن على محذوفة ومثل ذلك ضرب زيد الظاهر والبطن معناه على  
 الظاهر والبطن مخصوص من قولهم الظاهر والبطن وذهب الى أن على محذوفة وأنه  
 لا اختلاف بين الصويين في ذلك فإذا كان كذلك بلا خلاف لم يجوز أن تجعله مثل  
 ما هو بهم نظرف بلا خلاف من قوله ذهبت مذهباً فإذا كان الصراط اسماً للطريق  
 وكان اسماً مخصوصاً وما لا يصح أن يكون نظرفاً لاختصاصه والمرصد مثله أيضاً في  
 الاختصاص وأنه عبارة عنه كما أن الصراط عبارة عنه ويجب أن يكون مثله في  
 الاختصاص وأن لا يكون نظرفاً كما لم يكن الصراط والطريق نظرفين \* غيره \*  
 تَمَلَّقْتُكَ وَتَلَقَّتْ بِكَ وَكَافَّتُكَ وَكَانَتْ بِكَ وَأَمَّا سَهْلٌ فِي الْبَاءِ لِأَنَّهَا أَصْلُ الْجَمْعِ

ما وقعت عليه إلا فاعيل إذا كثرت عنها ففعلت ألا ترى أنك تقول ضربت أخاك  
فإذا كثرت عن ضربت قلت فعلت به قال الله تعالى « وَرَزَوْنَاهُمْ بِحُورٍ عِينٍ » -  
أى رزوناهم حورا عينا وهذه لغة لا زدشوة تقول رزجته بها وغيرهم يقول  
رزجته إياها ولذلك اجتزأت العرب عن المحال فاستقطوها من الاسماء وأوقعوا  
الإفَاعِيلَ عليها وأنشد

نحيا عامر والنفس منه يشدقه • ولم ينج الأجن سيف ومثرا  
وزعم يونس أن معناه ولم ينج إلا يحن سيف ومثرا وقد نصب هذا على  
الاستثناء وأنشد

ما شق جيب ولا فامتك نائجة • ولا بكتك جياذ عند أسلاف  
وكان الأصمعي يذيع هذا ويُنشد ما ناحتك نائجة وفلان يلقى الحائط ويلقي الحائط  
ولا يقال بغير حرف السفة وفلان يطلع الوادى وطلع الوادى ويسقط الأكمة  
وسقط الأكمة وهو بقاء الأكمة والثنية وقفا الثنية ولبب الوادى ولا يقال بغير  
حرف الجر وحاطهم بقصاهم وحاطهم قصاهم وضربه مقط شراسيفه وعلى مقط  
شراسيفه وشبهه قصاص شعره وعلى قصاص شعره وهو علاوة الريح وبعلادة  
الريح وبسقالة الريح وسقالة الريح وهو بمسدة ذلك وبسدة ذلك وإزاء ذلك وإزاء  
ذلك وخداه وبخداه ووزانه وسأوت ذلك وبذلك • نعلب • انحضته  
الحديث والنصيحة وانحضته له فأنما أبو عبيد فأنحضته الحديث والنصيحة لا غير  
- أى صدقته وحقيقة الأشخاص الاخلاص وأنشد

قل القواي أما فيكن فانك • تعلوا أسيما يضرب فيه انحاض  
وعلى هذا الباب وجه الفارسي قراءة من قرأ من فضة قدروها تقديرا - أي  
قدروا عليها وأنشد

كانه لاحق الأقرب في التبع • أسمى بين وعزته الأنامل  
أراد عزت عليه الأنامل فأنما مارواه أبو الحسن من قراءة الأعمش لتشويبتهم من  
الجنة عرفا فانه قال لا ينبغي لأنك لا تقول أتوت الدار • قال أبو علي • هذا  
الذي رواه أبو الحسن يدل على أن توى ليس بمتعمد وكذلك تفسير أبي عبيد أنه

النازل فيهم ووجهه أنه كان في الأصل لثوبهم في عُرفٍ كما نقول أنوارهم من الجنة في عُرفٍ وحذف الجار كما حذف من قوله أمرتك المبرورية ذي ذلك أن العُرف وإن كانت أما كن مختصة فقد أجريت المختصة من هذه الثُروف مجرى غير المختصة نحو قوله « كما عسل الطريق الثعلب »

ونحو ذهبت الشام عند سيدي به ويقوى الوجه الأول قوله تعالى « نَبِّؤُوا مِنَ الْبَنَةِ حَيْثُ نَشَاءُ » وعلى هذا قراءة من قرأ تَعَسَّدُونَهَا بالتخفيف وليس هذا الباب بمطرد فيعمل عليه وقال في قوله تعالى « إِنَّا أَخْلَصْنَاهُمْ بِخَالِصَةٍ ذِكْرَى الدار » يجوز أن تكون الدار ههنا دار الدنيا ودار الآخرة فإن كانت دار الآخرة فمعناه أنهم يذكرون دار الآخرة ويَهْدُون في الدنيا وإن كان يعنى بها دار الدنيا فأنما يريد طيب النشأ عليهم في الدنيا والدار ههنا منتصب بأعطاء حرف الجر كما قال ذهبت الشام و « كما عسل الطريق الثعلب » \* وقال \* حاشيته القوم - أى من القوم وجعجت الأبل وجعجت بها - حركتها للأناسة والتهوؤ وعضضته وعضضت عليه وعضضت لغتان واعتره واعتربه - تعرض لمعرفته أقطعته النهار وأقطعته به - جاوزه به أقدعت الرجل وأقدعت له - رميته بالفضح علقت الدابة وعلقت عليها من العلق وعشوت النار وعشوت إليها أطاعه وأطاع له - لم يعصه حط الرجل البعير وحط عنه - وذلك إذا طئ فالتوت رثته بجثته حط الرجل عن جنبه يساعده ذلكا على حبال الطي حتى يتفصل عن الجنب حكى هذا صاحب العين أجنحت القدر وأجنحت بها - أكثر وقودها وحسن الطائر بيضه وعلى بيضه يحسن حصنا وحسانه وحضونا وحضانا وحضنت بين القوم وحضنتهم - أصلت بينهم وحسد الرجل ناقته وحسد بها - إذا أضجعهما ثم وجأ بشفرته في معبرها واستنحست النسي واستنحست عنه ومسح عنقه ومسح بها - ضربها وسكرت الشيء وعطرت عليه وما حفلت به وما حفلته \* ابن جنى \* عطوت الشيء وعطوت إليه (١) وأعشت القوم وأعشت بهم - أغلثتهم عن أمرهم وتممته وتممته له - وهو ضد الخطا وعمرنا صديق وعمر علينا - أشر ومرح علينا وفاع الفعل الناقه وفاع عليها - ضربها وشعث الجبل وشعث

(١) ويقال أغشت  
فلانا بالغين المجهة  
عن صاحبها عجمته اهـ

فِيهِ - عَاوَنَهُ وَأَبْضَعَهُ الْكَلَامَ وَالْكَلَامَ - بَيَّنَّهُ لَهُ وَبَيَّنَّهُ النَّيَّ وَبَيَّنَّهُ  
 مِنْهُ - اسْتَرْيَنَهُ وَوَزَعَنَهُ وَوَزَعَتْ بِهِ - كَفَفَنَهُ وَزَعَتْ النَّاقَةَ وَزَعَتْ بِرَمَاهَا  
 كَذَلِكَ وَزَعَتْ الرَّجُلَ وَزَعَتْ بِهِ - قَدَمَتَهُ وَعَطَا النَّيَّ وَعَطَا إِلَيْهِ - تَسَاوَلَهُ  
 وَوَعَدَنَهُ ذَلِكَ وَوَعَدَنَهُ بِهِ وَحَبِيتَ النَّيَّ وَحَبِيتَ بِهِ - أَحَسَّتَهُ وَحَفُوا بِهِ وَحَفُوهُ  
 - أَحَدَفُوا بِهِ وَحَفَّجَ الْبَعِيرُ جَلَّهُ وَجَحَلَهُ - طَرَحَهُ وَحَدَّجَهُ بَصَرَهُ وَحَدَّجَ  
 إِلَيْهِ بِهِ - رَمَاهُ بِهِ وَحَدَّثَنَهُ الْحَدِيثَ وَحَدَّثَنَهُ بِهِ وَتَحَتَّ الدَّلْوُ وَتَحَتَّ بِهَا -  
 جَبَدْنَهَا مَلَأَتْهُ وَجَبَّتْ عَنْ الْخَبَرِ وَجَبَّتْ - كَشَفَتْ وَكَذَلِكَ اسْتَحْشَتَهُ وَاسْتَحْشَتَ  
 عَنْهُ وَأَخْبَرَتِ الضَّرْبَةَ جِلْدَهُ وَجَحَلَهُ - أَثَرَتْ فِيهِ وَاسْتَحْشَتَ الرَّجُلَ وَاسْتَحْشَتَ  
 مِنْهُ وَطَوَّحَتْهُ وَطَوَّحَتْ بِهِ - حَاتَمَهُ عَلَى رُكُوبٍ مَكَارِهِ يَخَافُ هَلَاكَهَا فِيهَا وَنَارَهُ  
 وَنَارَهُ - أَذْرَكَ نَارَهُ وَنَاحَتْهُ الْمَرَأَةُ وَنَاحَتْ عَلَيْهِ وَهَجَّجَتْ السَّبْعَ وَهَجَّجَتْ  
 بِهِ - صَحَّتْ بِهِ وَزَجَرَتْهُ وَهَشَّتْهُ وَهَشَّتْ بِهِ - بَشَّتْ وَبَذَنَتْهُ وَبَذَنَتْ لَهُ  
 - لَمْ أَخْصَمْهُ وَأَقْتَتُ النَّيَّ وَأَقْتَتُ بِهِ - جَعَلْتَهُ قُوْفِي وَأَرْقُفْتُ السَّهْمَ وَأَرْقُفْتُ  
 بِهِ - وَضَعْتَهُ فِي الْوَرِّ لَا تَرَى بِهِ وَكَتَبْتُ النَّاقَةَ وَعَلَيْهَا - صَرَرْتُهَا وَأَوَكَيْتُ الْقَرْبَةَ  
 وَأَوَكَيْتُ عَلَيْهَا - رَبَطْتُهَا بِالْوَكَا وَرَبَجَزْتُ بِهِ وَرَبَجَزْتُ - أَشْدَنَهُ أَرْجُوزَةً وَرَبَجَلْتُ  
 النَّيَّ وَرَبَجَلْتُ بِهِ - رَمَيْتُهُ وَنَجَلْتُ بِهِ أَبُوهُ وَنَجَلَهُ وَجَاجَأْتُ الْإِبِلَ وَجَاجَأْتُ بِهَا  
 - دَعَوْتُهَا لِلشَّرْبِ وَأَشْرَفْتُ النَّيَّ وَأَشْرَفْتُ عَلَيْهِ - عَاوَنَهُ وَشَرَفْتُهُ وَشَرَفْتُ  
 عَلَيْهِ - فَضَلْتُهُ وَأَشَاطَدَمَهُ وَبَنِمَهُ - أَذْهَبَهُ وَأَشْدَدْتُ ذِكْرَهُ وَبَذَرْتُهُ - أَشْعَنَهُ  
 وَضَبْتُ عَلَى النَّيِّ وَضَبْتُ الدَّابَّةَ وَضَفَفْتُ لَهَا - عَلِمْتُ لَهَا صَفَةً وَأَلْصَقْتُ  
 وَأَلْصَقْتُ لَهُ - سَكْتُ وَذَهَلْتُ النَّيَّ وَذَهَلْتُ عَنْهُ وَذَهَلْتُ عَنْهُ - تَرَكْنَاهُ  
 عَلَى عَمْدٍ وَأَذْهَلْتُهُ الْإِمْرَ وَأَذْهَلْتُهُ عَنْهُ وَأَوَّهْتُ بِهِ وَأَوَّهْتُهُ - رَفَعْتُ ذِكْرَهُ  
 وَخَفَرْتُ الرَّجُلَ وَخَفَرْتُ بِهِ وَعَلَيْهِ - أَجَرَنَهُ وَالْفَعْرَتَ الْكَلَامَ وَالْفَعْرَتَ فِيهِ -  
 عَمِيَسَهُ وَفَرَّتْ نَفْسِي عَنِ النَّيِّ وَفَرَّتْهُ - أَبَشَهُ وَتَكَلَّمَ فَمَا أَسْقَطَ كَلِمَةً وَمَا أَسْطَطَ  
 فِي كَلِمَةٍ

### ذِكْرُ الْمُبْنِيَّاتِ

الْبِنَاءُ ضِدُّ الْأَعْرَابِ فِي الْمَعْنَى وَمِثْلُهُ فِي اللَّفْظِ الْأَتْرَى أَنْ سَبَّوْهُ قَالَ هَذَا بَابُ

تَجَارِي أَوَانِ الْكَلِمِ مِنَ الْعَرَبِيَّةِ وَهِيَ تَجْرِي عَلَى غَمَائِهِ بِجَارٍ عَلَى النَّصْبِ وَالرَّفْعِ وَالْجَرِّ  
وَالْجَزْمِ وَالْفَتْحِ وَالضَّمِّ وَالْكَسْرِ وَالْوَقْفِ ثُمَّ قَالَ وَهَذِهِ الْجَمْعُ الثَّمَانِيَّةُ يُجْمَعُ مِنْهَا  
فِي الْإِقْفَظِ أَرْبَعَةٌ أَضْرِبُ فَالنَّصْبُ وَالْفَتْحُ فِي الْقَفْظِ ضَرْبٌ وَاحِدٌ وَالْكَسْرُ وَالْجَرُّ فِيهِ  
ضَرْبٌ وَاحِدٌ وَكَذَلِكَ الرَّفْعُ وَالضَّمُّ وَالْجَزْمُ وَالْوَقْفُ • قَالَ • وَانَّمَا ذَكَرْتُ لَكَ  
ثَمَانِيَّةَ تَجَارٍ لِأَفَرِّقَ بَيْنَ مَا يَدْخُلُهُ ضَرْبٌ مِنْ هَذِهِ الْأَرْبَعَةِ لِمَا يُحْدِثُ فِيهِ الْعَامِلُ  
وَلَيْسَ شَيْءٌ مِنْهَا إِلَّا وَهُوَ يُرْوَلُ عَنْهُ وَبَيْنَ مَا يَنْتَبِئُ عَلَيْهِ الْحَرْفُ بِأَنَّهُ لَا يُرْوَلُ عَنْهُ  
لِغَيْرِ شَيْءٍ أَحَدٌ ذَلِكَ فِيهِ مِنَ الْعَوَامِلِ الَّتِي لِكُلِّ عَامِلٍ مِنْهَا ضَرْبٌ مِنَ الْإِقْفَظِ  
بِالْحَرْفِ وَانَّمَا أوردت قول سيبويه لِأَنَّكَ اتَّفَقَ الْأَعْرَابُ وَالْبَنَاءُ فِي الْإِقْفَظِ وَأَقْرَبَهُمَا  
فِي الْمَعْنَى وَلَوْلَا مُضَادَّةُ الْبَنَاءِ الْأَعْرَابِ مِنْ وَجْهِهِ وَمُوَافَقَتُهُ لَهُ مِنْ وَجْهِهِ لَمَّا احْتَصَيْنَا إِلَى  
الْأَعْرَابِ لِأَنَّا غَرَضْنَا إِيضَاحَ الْمُنْبَيَّاتِ فِي هَذَا الْبَابِ وَلَكِنِ الْهَيْدُ لَا يَنْبَغِي إِلَّا بِضَدِّهِ  
فَالْأَعْرَابُ مَبْنِيٌّ بِالْبَنَاءِ وَالْبَنَاءُ مَبْنِيٌّ بِالْأَعْرَابِ وَذَلِكَ كَمَا يَقُولُ أَهْلُ الْكَلَامِ السَّوَادُ  
ضِدَّ الْبَيَاضِ وَالْبَيَاضُ ضِدُّ السَّوَادِ وَقَدْ يَذْكَرُ الشَّيْءُ فِي بَابٍ ضِدَّهُ لِأَنَّ التَّعْبِيرَ  
عَنْهُ وَانَّمَا هُوَ بِهَذَا أَذْكَرُ جَمَلَةً أَدُلُّ بِهَا عَلَى عِلَّةِ الْمَبْنِيِّ وَأَتَجَرَّى فِي ذَلِكَ لِجَهَازِ  
الْقَوْلِ وَتَسْهِيلِهِ وَتَقْرِيبِهِ مِنَ الْإِفْهَامِ بِغَايَةِ مَا يُمكن وَأَعْتَمَدُ فِي ذَلِكَ عَلَى عَقْدِ ذِكْرِهِ  
الْفَارِسِيِّ فِي كِتَابِهِ الْمَوْسُومِ بِالْإِتْقَانِ عِنْدَ رَدِّهِ عَلَى أَبِي إِسْحَاقَ فِي تَعْلِيلِ بَعْضِ الْمُنْبَيَّاتِ  
• قَالَ أَبُو عَلِيٍّ • الْأَسْمَاءُ فِي الْأَعْرَابِ وَالْبَنَاءِ عَلَى ضَرْبَيْنِ مُعَرَّبٌ وَمَبْنِيٌّ وَالْمُعَرَّبُ  
عَلَى ضَرْبَيْنِ مُنْصَرِفٌ وَغَيْرُ مُنْصَرِفٍ فَغَيْرُ مُنْصَرِفٍ مَا شَبَّهَ الْفِعْلَ مِنْ وَجْهِهِ  
وَأَمَّا الْمُنْصَرِفُ مِنْهَا فَمَا كَانَ بِخِلَافِهِ وَالْمَبْنِيُّ عَلَى ضَرْبَيْنِ مَبْنِيٌّ عَلَى حُرْكََةٍ وَمَبْنِيٌّ عَلَى  
يَكُونُ فَالْمَبْنِيُّ مِنْهَا عَلَى الْحُرْكََةِ عَلَى ضَرْبَيْنِ أَحَدُهُمَا مَا كَانَ بِنَاوُهُ عَلَى الْحُرْكََةِ لَمْ يَكُنْهُ  
فَقَبْلَ حَالِهِ الْمُفْضِيَّةُ بِهِ إِلَى الْبَنَاءِ وَذَلِكَ مِنْ عُلٍّ وَأَوَّلٍ وَبَاحْتِكُمْ وَمَا أَشْبَهَ ذَلِكَ وَالْآخَرُ  
أَن يَكُونَ بِنَاوُهُ عَلَى الْحُرْكََةِ لِاتِّفَاقِ السَّاكِنَيْنِ بِحَرْفٍ وَكَيْفَ وَأَيْنَ وَأَيَّانَ وَتَمَّ وَأَوَّلًا  
وَحَدَّادًا وَمُنْشَدًا وَحُرْكََةُ ذَلِكَ تَنْقَسِمُ إِلَى الْحُرْكَاتِ الثَّلَاثِ كَمَا يَبَيِّنُ لَكَ فِي هَذِهِ فَأَمَّا  
الْمَبْنِيُّ عَلَى السُّكُونِ فَتَصَوَّرْكُمْ وَمُنْذُ وَإِذْ وَكُلُّ هَذِهِ الْأَسْمَاءِ الْمَبْنِيَّةِ مَعَ اخْتِلَافِهَا فَاغْلِظْ  
الْوَجْهَ لِإِنَّمَا مِثَالُهَا لِلحُرُوفِ وَمُضَارَعَتُهَا فَهَذِهِ جَمَلَةُ الْعِلَّةِ الْمَوْجِبَةِ لِلْبَنَاءِ وَلَيْسَ  
تَقْصِي هَذَا مِنْ غَرَضِ هَذَا الْكِتَابِ وَانَّمَا أوردت هَذِهِ الْعِلَّةَ لِأَنَّهَا جُنُسٌ عَالٍ



في عِلَلِ هذا البابِ وأنا إذ كُرَّ المَبْنِيَّاتِ لاعتِبَارِ حُرُوفِهَا ان شاء الله تعالى بأَوْجِزِ ما أَقْدِرُ عليه لِيُبَيِّنَ الْمُتَمَسِّسُ اعِلَمَ المَبْنِيَّاتِ عن كثيرٍ من التَّنَطُّرِ في كلامِ النُّصَوِينِ ولِطالَتِهِمْ في شرحِ هذا القِيلِ أما حُرُوفُ المَعَالِي فَقَدْ قَدِّمْتُ ذِكْرَها وأنا أَخِذْتُ الآنَ فيما سِوَاهَا من المَبْنِيَّاتِ

• أما الاصْوَاتُ فَانْهَاجَ بَحْرِي عَلَى ضَرِيئَتَيْنِ مَعْرِفَةً وَنِكْرَةً وَالْمَعْرِفَةُ مِنْهَا مَبْنِيَّةٌ عَلَى السُّكُونِ إِلَّا أَنْ يَلْتَقِيَ فِي آخِرِهِ سَاكِنَانِ فَيُحْزَلُ عَلَى قَدَرِ مَا يَسْتَوْجِبُهُ التَّقَاءُ السَّاكِنَيْنِ فَمَا جَاءَ مِنْهُ سَاكِنًا وَلَمْ يَلْتَقِ فِي آخِرِهِ سَاكِنَانِ مِنْهُ وَمَعْنَاهُ اسْكُتْ وَمَنْعَاهُ انْتَهَ وَكُفَّ وَعَدَسٌ وَحَدَسٌ - وَهُوَ زَيْجَرُ الْبَغْلِ قَالَ الشَّاعِرُ

عَدَسٌ مَا لِعِبَادِ عَلَيْكَ إِمَارَةٌ • أَمِنَتْ وَهَذَا تَحْمِيلَيْنِ طَلِيقُ

• وما التَّقِي فِي آخِرِهِ سَاكِنَانِ فَحُزِلَ فَتَحَوَّلَ بِهِ وَغَايَ قَالَ الشَّاعِرُ

وَقَفْنَا فَقُلْنَا لَهُ عَنْ أُمِّ سَالِمٍ • وَمَا بَالُ تَكْلِيمِ الدِّيارِ الْبَلَّاقِ

وَكَانَ الْأَصْمَعِيُّ يُحْطِئُ ذَا الرَّمَةِ فِي هَذَا الْبَيْتِ وَيَزْعُمُ أَنَّ الْعَرَبَ لَا تَقُولُ إِلَّا بِهِ بِالتَّنْوِينِ وَالنُّصَوِيُّونَ الْبَصْرِيُّونَ صَوَّبُوا ذَا الرَّمَةِ وَقَسَمُوا لَهُ عَلَى ضَرِيئَتَيْنِ فَقَالُوا لَعَنَّا لَهُ اسْتِزَادَةً فَإِذَا اسْتِزَادَهُ مَنَكُورًا كَانَ مَنُونًا وَكَانَ التَّنْوِينُ عِلَامَةً لِلتَّنْكِيرِ غَيْرَ أَنَّ التَّنْوِينَ سَاكِنٌ فَتَنَكَّرَ لَهُ الْهَاءُ وَإِذَا كَانَ اسْتِزَادَهُ مَعْرُفًا زَالَ التَّنْوِينُ فَبَقِيَ الْحَرْفُ الْآخِرُ سَاكِنًا فَالْتَقَى سَاكِنَانِ فِي آخِرِهِ فَتَنَكَّرَ الْآخِرُ مِنْهُمَا لِاتِّقَاءِ السَّاكِنَيْنِ فَإِذَا تَنَكَّرَتْ شَيْءًا مِنَ الْأَصْوَاتِ تَوَنَّتْ لِعِلَامَةِ التَّنْكِيرِ ثُمَّ كَسَرَتْ آخِرَهُ لِكُونِهِ سُكُونٌ التَّنْوِينُ كَقَوْلِهِمْ مَنْعَهُ وَمَنْعَهُ وَرَبَّمَا لَمْ يَكْسِرُوا آخِرَهُ لِعِلَّةٍ عَارِضَةٍ فَمِنْ ذَلِكَ قَوْلُهُمْ لِهَبَا فِي الْكَفِّ ادْخُلُوا التَّنْوِينَ لِلتَّنْكِيرِ ثُمَّ فَتَحُوا آخِرَهُ لِاتِّقَاءِ السَّاكِنَيْنِ لِسَلَا بَلَتِيسَ بِهِ الَّذِي هُوَ لَا اسْتِزَادَةَ غَيْرَ أَنَّ هَذِهِ الْأَصْوَاتَ مِنْهَا مَا يَسْتَعْمَلُ مَعْرِفَةً وَلَا يَتَنَكَّرُ كَعَدَسٌ وَتَشْدُ لِلْعَمَارِ إِذَا دَعَوْتَهُ لِيَشْرَبَ وَمِنْهَا مَا يَسْتَعْمَلُ نِكْرَةً فَقَطْ كَعَوَّلِهَا وَوَهَّأَ وَمِنْهَا مَا يَسْتَعْمَلُ نِكْرَةً وَمَعْرِفَةً نَحْوُ غَايَ وَغَايَ وَإِيَهُ وَكَعَوَّلِهِمْ أَفْ وَأَفْ وَأَفْ وَهِيَ كَلِمَةٌ لِلْعَجْزَةِ غَيْرِ مَنُونَةٍ فِي الْمَعْرِفَةِ وَفِي التَّنْكِيرِ أَفْ وَأَفَّا وَأَفْ فَمِنْ قَالَ أَفْ فَضَمَّ اتَّبَعَ الْحَرَكَةُ الْحَرَكَةَ كَمَا تَقُولُ مَدٌّ وَمِنْ قَالَ أَفْ كَسَرَ لِاتِّقَاءِ السَّاكِنَيْنِ عَلَى حَسَبِ مَا يَوْجِبُهُ اتِّقَاءُ السَّاكِنَيْنِ وَمِنْ قَالَ أَفْ فَتَحَ اسْتِثْقَالًا لِقَضَائِفِ وَضَمَّةِ الْهَمْزَةِ كَمَا تَقُولُ مَدٌّ بِهَذَا

وإذا نُكِرَتْ أَدْخَلَتْ التَّنْوِينَ عَلَى اخْتِلَافِ هَذِهِ الْحَرَكَاتِ لِلْعَمَلِ الَّتِي ذَكَرْنَاهَا وَمَا أَتَانَا  
مِنَ الْأَمْثَالِ فَهَذَا قِيَاسُهُ

### وَمِنَ الْمَبْنِيَّاتِ قَوْلُهُمْ

أَيَّانَ تَقُومُ فِي مَعْنَى مَتَى تَقُومُ وَهِيَ مُبَيَّنَّةٌ عَلَى الْفَتْحِ وَقَدْ كَانَ أَصْلُهَا أَنْ تَكُونَ سَاكِنَةً  
لَا يَنْهَا وَرَقَعَتْ مَوْجِعَ حَرْفِ الْاسْتِفْهَامِ غَيْرِ أَنَّهَا التَّتَى فِي آخِرِهَا سَاكِنَانِ فَأَنْزَلُوا تَحْرِيكَ  
آخِرِهَا بِالْفَتْحِ لِأَنَّ قَبْلَهَا يَاءٌ وَهِيَ مَعَ ذَلِكَ مُشَدَّدَةٌ وَبَيْنَهَا وَالْيَاءُ الْإِلَافُ وَلَيْسَتْ  
حَاجِزًا حَصِينًا فَلَمْ يَحْضَرُوا بِكُونِهَا أَعْنَى كَوْنِ الْإِلَافِ فَفَتَحُوا النَّوْنَ كَأَنَّهَا وَقَعَتْ بَعْدَ  
يَاءٍ مُضَاعَفَةٍ وَعِلَّةٌ أُخْرَى وَهِيَ أَنَّ الْأَسْمَاءَ الَّتِي يَسْتَفْهَمُ بِهَا كُلُّ مَا وَجِبَ التَّحْرِيكُ  
فِيهِ مِنْهَا مَفْتُوحٌ نَحْوُ أَيْنَ وَكَيْفَ فَاتَّبَعُوهَا أَيَّانَ إِذْ كَانَتْ مُسْتَحِقَّةً لِتَحْرِيكِ الْآخِرِ  
حَتَّى لَا تَخْرُجَ مِنْ جِلَّتِهَا ❀ وَمِنْهَا قَوْلُ الشَّاعِرِ

طَلَبُوا صَلَمَنَا وَلَآتِ أَوَّانٍ ❀ فَأَجَبْنَا أَلْ لَيْسَ حِينَ بَقَاءِ

فَكَسَّرَ أَوَّانَ وَتَوَّانَ ❀ قَالَ أَبُو الْعَبَّاسِ ❀ إِنَّمَا تَوَّانٌ مِنْ قَبْلِ أَنَّ الْأَوَّانَ مِنْ أَسْمَاءِ  
الزَّمَانِ وَأَسْمَاءِ الزَّمَانِ قَدْ تَكُونُ مُضَافَاتٌ إِلَى الْجَعْلِ كَقَوْلِكَ هَذَا يَوْمٌ وَهَذَا يَوْمٌ زَيْدٌ  
وَأَيْدِيكَ زَمَنَ الْحَجَّاجِ أَمِيرُ فَإِذَا حُذِفَتِ الْجَمْلَةُ عَوِضَتْ مِنْهَا التَّنْوِينُ كَمَا فَعَلَتْ فِيمَا  
أَضِيفَ إِلَى غَيْرِ مَبْتَكِنٍ كَقَوْلِكَ يَوْمِيذٍ وَحِينَئِذٍ فَهَذَا مَعْنَى مَا قَالَ أَبُو الْعَبَّاسِ وَأُظْهِرَنِي  
قَدْ زَيْتَ فِيهِ شَرْحَ دُخُولِ التَّنْوِينِ لِأَنَّ الْغَالِبَ فِي ظَنِّي عَنْ أَبِي الْعَبَّاسِ وَهُوَ الَّذِي  
حَكَاهُ أَحْمَدُ أَنَّهُ بِمَنْزِلَةِ قَبْلٍ وَبَعْدٍ حِينَ يُنْبِئُ لِمَا حُذِفَ مِنْهُمَا مِنَ الْمُضَافِ إِلَيْهِ  
فَرَأَيْتُ هَذَا الْقَوْلَ يَحْتَلُّ مِنْ جِهَةٍ أَنْ قَبْلَ وَبَعْدَ وَمَا جَرَى تَجَرُّعُهُمَا مَتَى يُحْيَى عَنْهُمَا  
الْمُضَافُ إِلَيْهِ لَمْ يَحُلْ مِنْ أَنْ يَكُونَ مَعْرِفَةً أَوْ نَكِيرَةً فَإِذَا كَانَ مَعْرِفَةً كَانَ مُبَيَّنًّا عَلَى حَالِهِ  
وَاحِدَةً كَقَوْلِكَ جِئْتُكَ قَبْلًا وَجِئْتُكَ مِنْ قَبْلُ وَالصَّحِيحُ فِي أَوَّانٍ عِنْدِي أَنَّهُ تَوَّانٌ  
وَبُنِيَ لِأَمْتَيْنِ أَحَدَاهُمَا أَنَّهُ كَانَ مُضَافًا إِلَى جَمْلَةٍ حُذِفَتْ عَنْهُ فَاسْتَحَقَّ التَّنْوِينَ عَوِضًا  
مِنْ حَذْفِهَا بِمَنْزِلَةِ أَذْ وَلَمْ يَكُنْ بِمَنْزِلَةِ قَبْلٍ وَبَعْدٍ لِأَنَّ قَبْلَ وَبَعْدَ كَانَ مُضَافًا إِلَى اسْمٍ  
وَاحِدٍ وَبُنِيَ إِذَا قَدْ صِيرَتْ فِي مَعْنَى إِذَا حِينَ حُذِفَتِ الْجَمْلَةُ مِنْهَا وَبُنِيَ فِيهَا عَوِضُهَا  
وَهُوَ التَّنْوِينُ فَصَارَ كَأَنَّهُ حُذِفَ بَعْضُهُ وَبَقِيَ بَعْضُهُ وَالتَّتَى فِي آخِرِهِ سَاكِنَانِ التَّنْوِينُ

الذى دخل عوضا والنون التي بدت في إسكانها للبناء فكسرت والعللة الثانية في كسرة أوان أنا رأينا لات قد تقع بعدها الأربعة منصوبة ومرفوعة اذا لم تكن محدوها منها شيء فلو قيل لات أوانا اولات أوان كانا معرفتين ولم يكن دليل على حذف شيء وصار بمنزلة لات حينا ولات حين بلا تقدير حذف من حين فنوتوا لما ذكرنا وكسروا لان يخرج هذا من الأقدس

ومن فلك هنا وهو إشارة الى ما حضر من المكان وفيه ثلاث أوقات هنا وهنا وهنا وهي أردوها قال ذو الرمة في التشديد

هنا وهنا ومن فلكا لهن بها \* ذات الشمال واليمين ههنا

ويجوز ادخال حرف التنبيه عليه كما تدخله على ذا اذا أشرت اليه تقول ههنا وههنا واستحق البناء للإشارة والإيهام كما استحق هذا وهؤلاء وما يجري مجراهما ولا تجوز الإشارة به الى شيء غير المكان الا أن تجريه مجرى المكان مجازا كقولك قف هنا حيث أمر الله وإنما حيث للكاتب ومثله زيد دون عمرو في مرتبته وقوفه ودون وفوق يستعملان في حقيقة اللغة لما علا شيئا أو انحط عنه وقد جاء في الشعر

لزمان قال الشاعر

لات هنا ذكرى جيرة أومن \* جاء منها بطائف الأهوال

أراد أنه ليس هذا أوان ذكرى جيرة وهي امرأة

فاذا أشرت الى مكان متبع متباعد قلت ثم اذا وصلت الكلام فاذا وقفت عليه وقفت بالهاء فقلت عمة وإنما ألمقت الهاء اذا وقفت لأن كل متحرك ليست بركته أعربا جاز أن تلحق آخره هاء في الوقف نحو كيف وأين وهو وهي فتقول كبقته وأبنته وهيته وهو قال حسان

إذا ما ترعرع فينا الغلام \* فما إن يقال له من هو

ويجوز أن لا تلحق هاء فتقول جئتكم من ثم وإنما يجب أن يفتح آخره من قبل أن ثم يشار به الى متباعد فوجب تساؤه على السكون للإشارة التي قبله ولا يهمله على ما تقدم في المهمات فالتقى في آخره ساكنان ففتح للتشديد الذي فيه ولا يستعمل الا للسكان المتخفي أو ما يجري مجراهما فان قال قائل فهل زادوا على إشارة المخاضير

من المكان كافا فيكون إشارة الى المتخفى منه كقولهم ذا اذا أشاروا الى حاضر فاذا  
أشاروا الى متخفى زادوا كافا للمخاطب وجعلوه علامة لتباعد المشار اليه فقالوا ذاك  
قبل له قد فعلوا مثل هذا في الإشارة الى المكان فقالوا هنا ثم قالوا هناك فسدلوا  
زيادة الكاف على المكان المتخفى المشار اليه ثم جعلوا للكان التباعد لفظا يدل على  
صورته على تباعده فلم يحتاجوا الى الكاف وهو قولهم رأيتُه ثمّة فتمت صورته  
ندل على تباعد المكان فاذا قالوا رأيتُه هناك دلت الكاف على مثل ماددت عليه  
ثمّة بغير كاف والدليل على ذلك أنهم لو نزعوا الكاف فقالوا رأيتُه هنا بغير كاف  
صارت الإشارة الى مكان حاضر فقد علمت أن الكاف مع هنا بمنزلة ثم بصيغتها  
ويدخلون الهمزة لتأكيد التباعد فيقولون هناك كما يقولون ذلك ولا فرق بينهما في  
الإشارة غير أن هناك وبألفها إشارة الى المكان وذلك إشارة الى كل شئ فاعرفه  
إن شاء الله

### ومن ذلك الآن

وهي مبنية على الفتح • قال المبرد • الذي أوجب البناء أنها وقعت في أول  
أحتملها بالالف واللام وحكم الأسماء أن تكون منكورة شائعة في الجنس ثم  
يدخل عليها ما يقرؤها من إضافة أو ألف ولام فخالفت الآن أخواتها من الأسماء  
بأن وقعت معرفة في أول أحوالها ولزمت موضعا واحدا فثبت لذلك هذا المعنى  
قاله أبو العباس أو نحوه وأقول إن لزمت لهذا الموضع في الأسماء قد ألحقها بشبه  
الحروف وذلك أن الحروف لازمة لمواضعها التي وقعت فيها في أوليتها غير زائلة  
عنها ولا بادرة منها واختاروا الفتح لأنه أخف الحركات وأشكلها بالالف وأتبعوها  
الالف التي قبلها كما أتبعوا ضمة الذال في مُنذ ضمة الميم وإن كان حق الذال أن  
تُكسر لالتقاء الساكنين وقد يجوز أن يكونوا أتبعوا فتحة النون فتحة الهمزة ولم  
يتحفظوا بالالف كما لم يتحفظوا بالنون التي بين الميم والذال في مُنذ وقد يجوز في قصها  
وجه آخر وهو ما ذكرنا من أمر الطرود المستحقة لبناء أو آخرها على حركة لالتقاء  
الساكنين كائين وأيان وقد بُنِيَ على الفتح وأحدها من طرود الزمان والآبَر

من ظروف المكان وتشاركتهما الآن في الترفية وأخرها مستحق للتصديق لانتهاء  
 الساكنين ففتح تشبيها بهما \* ومعنى الآن أنه الزمان الذي كان يقع فيه كلام  
 المتكلم وهو الزمان الذي هو آخر ماضى وأول ما يأتي من الأزمنة \* قال القراء \*  
 فيه قولان أحدهما أن أصله من قولك آن الشيء يئتي - إذا أتى وقتك كقولك  
 آن لك أن تفعل وأنى لك وأبال لك أن تفعل - أى أتى وقتك وآخر آن مفتوح  
 لأنه فِعْلٌ ماضٍ فزعم القراء أنهم أدخلوا الألف واللام على آن وهو مفتوح  
 فتركوه على فتحه كما يروى عن النبي صلى الله عليه وسلم أنه نهى عن قيل وقال  
 وقيل وقال فعلان ماضيان فأدخل عليهما الخافض وتركهما على ما كانا عليه  
 \* والقول الثاني أن الأصل أدان ثم حذفوا الواو فبقى أن كما قالوا رياح وراح والذي  
 قاله القراء خطأ اعنى الوجه الأول من الوجهين لأن الألف واللام ان كانتا للتعريف  
 كدخولهما في الرجل فليس لأن الذي هو فِعْلٌ فاعل وإن كانتا بمعنى الذي لم يجز  
 دخولهما الا في ضرورة كالبديع فان قال قائل يكون فيه ضمير المصدر كما أضمر في  
 قيل وقال فالجواب في ذلك أن ما يحكى تدخل عليه العوامل ولا تدخل عليه الألف  
 واللام لأن العوامل لا تغير معاني ما تدخل عليه كغير الألف واللام ألا ترى أنا  
 نقول نصبتنا اسم أن بان ورفعتنا بكان ولا نقول نصبتنا بالآن ورفعتنا بالكان وأما ما  
 شبهه به من نهية عليه السلام عن قيل وقال فغير مشبهة به لأنه حكاية والحكايات  
 تدخل عليها العوامل فتصكى ولا تدخل عليها الألف واللام ألا ترى أنا نقول مررت  
 بتأبط شرأ وبرق نحرة ولا نقول هذا التأبط شرأ وإنما حكى قيل وقال عندي من  
 قيل أن فيها ضميرا قد أقيم مقام الفاعل ومتى ورد الفعل ومعه فاعله حكى لا غير  
 كما ذكرنا في تأبط شرأ وبرق نحرة وإنما ذكره من الراح والرياح وأن أصله أدان  
 فليس ذلك تعليل لبنائه على الفتح وإنما كلامنا في بنيانه  
 \* ومن ذلك شتان ومعناه بعد من الشئ - وهو التفرق والتباعد يقال شتان  
 زيد وعمر وشتان ما زيد وعمر ومعناه تباعد وتفرق أمرهما قال الشاعر  
 شتان هذا والعناق والنوم \* والمشرّب البارد والثلث الدوم  
 ويروى في الثلث الدوم قال الاعشى

شَتَان مَأْيُوي على كُورِها • وَيَوْمَ حَيَاتٍ أَخِي جَارٍ  
وكان الأصمعي بأبي شَتَان ما بين زيد وعمرو وينشد بيت الأصمعي الذي ذكرناه ويرد  
قول ربيعة الرقي ويقول ليس بحجة وهو قوله

لَشَتَانِ مَا بَيْنَ الزَّيْدَيْنِ فِي النَّدَى • يَرِيدُ سَلِيمٌ وَالْأَعْرَبِينَ حَامٍ  
وزعم الزنجاج أن الذي أوجب له البناء أنه مصدر جاء على فعلان فخالف أخواته  
فبني لذلك • قال • وقد وجدنا فعلان في المصادر قالوا لَوِي يَلْوِي لَبَانًا قال الشاعر  
تَطْلِينِ لَبَانِي وَأَنْتِ مَلِيَّةُ • وَأُحْسِنُ بِأَذَاتِ الْوَسَّاحِ التَّقَامِيَا

فلقائل أن يقول إن لَبَانًا مصدر فعل مستعمل وهو قولك لَوِي يَلْوِي لَبَانًا وليس  
كذلك شَتَان لأنك لا تقول شَتَّ يَشْتُ شَتَانًا فهو مع خروجه عن أمثلة المصادر  
غير منطوق بالفعل المأخوذ منه وذكر بعض أهل العلم بالغة أن شَتَّ الذي شَتَانُ في  
معناه إنما هو فعل كان أصله شَتَّتْ فَنَزَعُوا الضمة وأدغموا وشبهه قولهم سَرَعَانِ ذَا  
إِهَالَةٍ يَرِيدُونَ سَرْعَ ذَا إِهَالَةٍ بَحْرِي سَرَعَانِ تَجْرِي سَرْعَ فَعْلِهِ به ما فعل بَشَتَانِ حين  
كان في معنى شَتَّ وسَرَعَانِ ذَا إِهَالَةٍ مِثْلُ أَنْ أَحَدًا حَقَّ الْعَرَبِ فِيمَا رَوَى اَشْتَرِي  
شَاءَ فَسَالَ رُطَامُهَا فَتَوَهَّمَهُ شَحْمًا مَذَابًا فَقَالَ لِبَعْضِ أَهْلِهِ خُذْ مِنْ شَاتِنَا إِهَالَتَهَا  
فَتَنظُرْ إِلَى مُحَاطِهَا فَقَالَ سَرَعَانِ ذَا إِهَالَةٍ وَالْأِهَالَةُ - الشَّحْمُ الْمَذَابُ • أبو حاتم  
التميمي • وقد ذكر شَتَان فرغم أنه بمنزلة سَجَانِ وهذا وهم لأن سَجَانِ عند  
النصويين منصوبٌ معربٌ إلا أنه لا ينصرف لأنه معرفة ولأن في آخره فَوْنًا وَالْقَا  
رَأْدَتَيْنِ وانصب لأنه مصدر ولم يتوَّن لأنه لا ينصرف قال أمية بن أبي الصلت

سَجَانُهُ نَمَّ سَجَانًا يَعُودُهُ • وَقَبْلَنَا سَجَّ الْجَوْدَى وَالْجُودُ

الجودى والجود - جيلان وسجاناته وجهان أحدهما أن يكون نُؤْنُ الضَّرْوَةِ  
كما ينصرف مالا ينصرف في الشعر والآخر أن يكون بكرة فاعربه

• وأما إِبَانُ ذَلِكَ وَإِفَانُ ذَلِكَ والمعنى فيهما متقارب فهما معسبان مضافان إلى  
ما بعدهما كقولك حَبَّتْ عَلَى إِفَانِ ذَلِكَ وَحَبَّتْ فِي إِبَانِهِ - أي في وقته وإذا لم تدخِل  
الجاء نصبت على الطرف فقلت حَبَّتْ إِبَانُ ذَلِكَ

• ومن ذلك هَلَمْ • قال سيدي • هَلَمْ وَمَا أَشْبَهَهَا مِنْ أَسْمَاءِ التَّعَلُّ لَانْدِخَهَا

التَّوْنُ التَّيْلَةُ وَلَا الْخَفِيفَةُ • قَالَ أَبُو عَلِيٍّ • أَعْلَمُ أَنَّ فِي هَلَمْ لَفْظَيْنِ أَحَدَهُمَا وَهُوَ  
 قَوْلُ أَهْلِ الْجَزْأِ لَفْظُ التَّنْزِيلِ أَنْ تَكُونَ فِي جَمِيعِ الْأَحْوَالِ الذِّكْرُ وَالْمُؤَنَّثُ وَالوَاحِدُ  
 وَالْأَثْنَيْنِ وَالْجَمَاعَةُ مِنَ الرِّجَالِ وَالنِّسَاءِ عَلَى لَفْظٍ وَاحِدٍ لَا تَطْهَرُ فِيهِ عِلَامَةٌ لِلتَّنْبِيهِ وَلَا  
 جَمْعٌ كَقَوْلِهِ تَعَالَى « هَلَمْ لَيْسَ » فَيَكُونُ بِمَنْزِلَةِ رُوَيْدٍ وَصَّةٍ وَمَعَهُ وَيَحْمِلُ ذَلِكَ مِنْ  
 الْأَسْمَاءِ الَّتِي سَمَّيَتْ بِهَا الْأَفْعَالُ وَتُسَمَّى لِلوَاحِدِ وَالْجَمْعِ وَالْثَابِتِ وَالنَّكَرِ كَمَا عَلَى  
 صُورَةٍ وَاحِدَةٍ وَالْأُخْرَى أَنْ تَكُونَ بِمَنْزِلَةِ رَدٍّ فِي ظُهُورِ عِلَامَاتِ الْفَاعِلِينَ عَلَى حَسَبِ  
 مَا يَظْهَرُ فِي رَدِّ وَسَائِرِ مَا شَبَّهَهَا مِنَ الْأَفْعَالِ وَهِيَ فِي الْفَعْلَةِ الْأُولَى وَفِي الْفَعْلَةِ الثَّانِيَةِ  
 إِذَا كَانَتْ لِلْخَطَابِ مَبْنِيَّةٌ مَعَ الْحَرْفِ الَّذِي يَمُذِّهَا عَلَى الْفَتْحِ كَمَا أَنَّ هَلْ يَفْعَلُنَّ مَبْنِيٌّ  
 مَعَ الْحَرْفِ عَلَى الْفَتْحِ وَإِنْ اخْتَلَفَ مَوْقِعُ الْحَرْفَيْنِ فِي الْكَلِمَتَيْنِ فَكَانَ الْحَرْفُ فِي  
 أَحَدَهُمَا مَبْنِيًّا وَمَا فِي الْأُخْرَى مُؤَخَّرًا وَلَمْ يَنْعَمْهُمَا مِنَ الْاجْتِمَاعِ فِيمَا اجْتَمَعَا مِنْ  
 كَوْنِهِمَا مَعَ الْحَرْفَيْنِ مَبْنِيَيْنِ عَلَى الْفَتْحِ فَانْأَلِ الْهَاءَ الْإِلْحَاقُ لَهَا أَوَّلًا فَهِيَ مِنْ هَا الَّتِي  
 لَتَنْبِيهِ لَحَقَتْ أَوَّلًا لِأَنَّ لَفْظَ الْأَمْرِ قَدْ يَحْتَاجُ إِلَى أَمْرِ الْمَأْمُورِ وَاسْتِدْعَايِهِ لِأَقْبَالِهِ عَلَى  
 الْأَمْرِ فَهُوَ ذَلِكَ مِثْلُ الْمُنَادِي وَمِنْ ثَمَّ دَخَلَ حَرْفُ التَّنْبِيهِ فِي قَوْلِهِ تَعَالَى أَلَّا يَسْتَعْبِدُوا  
 الْآخَرُ أَنَّهُ أَمْرٌ كَمَا أَنَّ هَذَا أَمْرٌ وَقَدْ دَخَلَ هَذَا الْحَرْفُ فِي جُلِّ الْأَخْرَجِ « هَا أَنْتُمْ  
 هَؤُلَاءِ بَادِئَاتُكُمْ عَنْهُمْ » فَكَأَنَّ دَخَلَ فِي هَذِهِ الْمَوَاضِعِ كَذَلِكَ لِحَقِّ لَمْ إِلَّا أَنَّهُ كَثُرَ الِاسْتِعْمَالُ  
 مَعَهَا تَغْيِيرًا بِالْحَذْفِ لِكَثْرَةِ الِاسْتِعْمَالِ كَأَشْيَاءِ تَغْيِيرِ ذَلِكَ بِالْحَذْفِ نَحْوُ لَمْ أَبْلُ وَلَا أَدْرُ  
 وَلَمْ يَكْ وَمَا أَشْبَهَ ذَلِكَ مِمَّا يَتَغَيَّرُ لِكَثْرَةِ وَقَدْ قَرَأَ بَعْضُ الْقُرَّاءِ مَا أَنْتُمْ هَؤُلَاءِ لَحَذَفَ هَذِهِ  
 الْأَلْفَ فَإِذَا حَذَفْنَا فِي هَذَا الْمَوْضِعِ مَعَ أَنَّهُ لَمْ يَكُنْ كَثْرَةً مَا أَعْلَنَكَ كَانَ حَذْفُهُ هَذَا  
 أَجْلَدَ وَلَا يَسْتَقِيمُ لِمَنْ صَدَفَ تَطَرُّهُ أَنْ يَسْتَدِلَّ بِحَذْفِ هَذِهِ الْأَلْفِ عَلَى أَنَّهَا فِي  
 الْحُرُوفِ زَائِدَةٌ أَلَّا تَرَى أَنَّ الْحَذْفَ قَدْ لَحِقَ مَا أَعْلَنَكَ مِنَ الْأَصُولِ لِكَثْرَةِ الِاسْتِعْمَالِ  
 وَمَا يَحْتَمَلُ أَنْ يَكُونَ زَائِدًا فَكَذَلِكَ الْأَلْفُ مِمَّا دَعَا حَسَنَ حَذْفِ الْأَلْفِ مِنْ هَا  
 فِي هَلَمْ أَنَّهَا فِي مَوْضِعٍ كَانَ يَجِبُ أَنْ تَسْقُطَ فِي لَأَصْلٍ لِإِنْفَاءِ السَّاكِنَيْنِ أَلَّا تَرَى أَنَّ  
 فَاءَ أَفْعَلٍ كَانَتْ فِي مَوْضِعٍ سَكُونٍ قَبْلَ الْأَنْفَاءِ وَهِيَ تَحْجِزُ الْحَرْكَهَ الَّتِي تَلْقَى عَنْ  
 الْحَرْفِ لِحَرْفٍ غَيْرِهِ لَا يَخْرُجُ الْحَرْفُ بِهَا عَنْ أَنْ يَكُونَ فِي ثَبَتِ سَكُونٍ يُدْخِلُ عَلَى ذَلِكَ  
 تَرْكُهُمْ قَلْبَ الْوَاقِعِ فِي مَوْضِعٍ لَحَقْنِ الْحَذْفِ لِسُكُونِ الْأَلْفِ وَلِأَنَّ الْفَاءَ كَأَنَّهَا سَاكِنَةٌ

كما كانت الواو في مَوَلَةٍ كأنها ساكنة ولولا ذلك لوجب الاعلال والقلب فن حيث  
لم يجب القلب حسن الحذف في الالف من هَلَمْ وحسن الحذف فيها أيضا لكونهما  
كالكلمة الواحدة كأنهما لما بُيِّنَا على الفتح صارا من الاسماء الخمسة عشر ومما  
يدل على أنهما كالكلمة الواحدة أنهم اشتقوا منهما جميعا فعلا كما يشتق من الحرف  
المفرد • قال الاصمعي • اذا قال لك هَلَمْ فقل لا أَهَلَمْ ألا ترى أنهم قد أجروهما  
بجري ما هو شيء واحد حيث اشتقوا منهما فان قلت وكيف يكون أَهَلَمْ هذا الذي  
حكاه الاصمعي فعلا وهل جاء مثال من كلامهم يُؤنس به فقد قالوا أنا أَهْرِيْق وهو  
مضارع هَرَقْتُ وليس بمضارع أَرَقْتُ ألا ترى أن الوزين واحد وهذا الذي حكاه  
الاصمعي غير خارج عما هو في كلامهم سائغ • قال • ان شئت جعلت أَهَلَمْ من  
باب هَلَل ولبي فيكون انتظامك في اشتقاق منه من الحرفين كهذا الضرب ويدل ذلك  
على حسن هذا الوجه واستقامته أنهم قد أجروا هَلَمْ بجري الأصوات بدلالة تركهم  
لها على صورة واحدة في الاحوال كلها وهذه الأصوات يشتقون منها كما يشتقون  
من الكلمتين وما جرى مجراهما • قال • وحكي عن الفراء أنه قال في هَلَمْ ان  
أصله هل أم وأُم من قصدت والدليل على قساده هذا القول وقسالتيه أنه لا يتخلو  
من أحد أمرين إما أن تكون هل بمعنى قد وهذا يدخل في الخبر وإما أن تكون  
بمعنى الاستفهام وليس لواحد من الحرفين متعلق بهلم ولا مدخل ألا ترى أنها  
يراد بها الامر دون غيره والدليل على ذلك تنبيه من نشأها وجع من جمعها ولا  
وجه لهل ههنا ألا ترى أنه لا يكون هل اضرب وأنت تأمر كما لا تقول قد اضرب  
وأيضا فان أم بعدها لا يتخلو من أن تكون مثل رد ومد وأن أو تكون مثل فعل  
إذا أخبرت فلا يجوز على قوله أن تكون التي لا أمر من حيث لا تقول هل اضرب  
ولا هل اقتل ونحوه ولا يجوز أن تكون بمعنى فعل لأن ذلك الخبر والخبر لا وجه  
له هنا لأن المراد الامر فان قال قائل ما تذكر أن يكون القبط لفظ الخبر والمعنى  
معنى الامر مثل ربح الله زيدا ونحوه فان كَوْن الكلمة واستعمالهم إياها في الامر  
يجمع ذلك ألا ترى أن من قال ربح الله زيدا فأراد به الدعاء لم يدخل هل عليه فلم  
يقُل هل ربح الله ولا هل لقيت خيرا وهو يريد الدعاء وهذا قول فاسد جدا لا يجب



أن يُعرج عليه والنول فيه ما قد تقدم ذكره • ابن السكيت • إذا قال قائل  
 لم لي كذا وكذا قلت إلام أهلم • وإذا قال لم كذا وكذا قلت لا أهله مفتوحة  
 الألف والهاء - أي أعطيك • ابن دريد • هلمت بالرجل - قلت له هلم  
 (حي هل) • أبو عبيد • يقال حي هل بفلان يجزم الألف وحي هل بفلان  
 وحي هلا بفلان • قال • وسمع أبو هذيلة رجلا يقول بالعربية لرجل روث  
 روث فقال ما يقول فتقبل يقول يحيى عجل قال أفلا يقول حي هلك • قال سيبويه •  
 أما حي هل التي لا مر فمن شين يثقل على ذلك حي على الصلاة وزعم أبو الخطاب  
 أنه سمع مرة بعض العرب يقول حي هل الصلاة والليل على أنهما جعلا اسمها  
 واحدا قول الشاعر

وهي الحي من دار فطال لهم • يوم تسيروا تناديهم وحيه له  
 والقوافي مرفوعة • قال • أنشدناه مكثا أعرابي من أفصح الناس وزعم أنه  
 شعرا بيه • قال أبو علي • فأما قوله

يحيلان يزجون كل مطية • ألام الطبايا سيرها المتعاقب  
 فانه جعل له اسما للكلمة المزجور بها • قال سيبويه • ومن العزب من يقول  
 حي هل حي هل إذا وصل وإذا وقف أثبت الألف ومنهم من لا يثبت الألف في الوقف  
 والوصل • قال سيبويه • تقول رويد ريدا وإنما رويد أرويدا قال الهذلي  
 رويد عليا جدي ما ندى أمهم • البنا ولكن واهم ممان  
 • قال • وسمنا من العرب من يقول والله لو أدت الدراهم لا أعطيتك رويد  
 ما الشعر يريد أرويد الشعر كقول الفائل لو أردت الدراهم لا أعطيتك فدع الشعر  
 وقد تكون رويدا أيضا صفة كقول ساروا سيرا رويدا • أبو عبيد • تكبيره  
 رويد وأنشد

• كأنها مثل من يني على رويد •

وليس هذا القسم من غرض هذا الباب وتلق رويدا الكاف وهي في موضع افتعل  
 وهذه الكاف إنما لحقت لتبين المخاطب المخصوص وليست باسم وإنما هي ككاف  
 النجاة وكاف أرايتك زيدا ما حاله وكاف ذلك والنصوين فيه تعليل لا يليق ذكره

بهذا الكتاب لطوله \* قال سيبويه \* وقد حدثنا من لا نتيهم أنه سمع من العرب  
من يقول رُوَيْدَ نَفْسِهِ جَعَلَهُ مَضْرُوعًا بِمَنْزِلَةِ ضَرْبِ الرِّقَابِ وَعَذِيرُ الْحَيِّ وَنَظِيرُ الْكَافِ  
فِي رُوَيْدٍ فِي الْمَعْنَى لَا فِي الْفَتْحِ لَكِ الَّتِي تَحِيءُ بَعْدَ هَلَمْ فِي قَوْلِكَ هَلَمْ لَكِ فَالْكَافِ  
هَذَا اسْمٌ مَجْرُورٌ بِالْأَمِّ وَالْمَعْنَى فِي التَّوَكُّيدِ وَالْإِخْتِصَاصِ بِمَنْزِلَةِ الْكَافِ الَّتِي فِي  
رُوَيْدٍ وَمَا أَشْبَهَهَا كَأَنَّهُ قَالَ هَلَمْ ثُمَّ قَالَ إِرَانِي هَذَا لَكِ فَهُوَ بِمَنْزِلَةِ سَقِيَا لَكِ وَإِنْ شِئْتَ  
هَلَمْ لِي بِمَنْزِلَةِ هَاتِ لِي \* أبو عبيد \* خَاءُ بَيْتٍ عَلَيْنَا وَخَاءُ بَيْتِكَ وَخَاءُ بَيْتِكُمْ - أَيْ أَجْمَلُ  
وَأَشَدُّ \* بِخَاءِ بَيْتِ الْحَقِّ يَهْتَفُونَ وَجِهَلُ  
وَكَذَلِكَ لِلْوُثْ \* ابن دريد \* كَلِمَةُ الْعَرَبِ يَقُولُونَ لِرَجُلٍ عِنْدَ إِمَّاكٍ الْأَمْرِ  
وَالْإِغْرَاءِ بِهِ هَيْسَ هَيْسَ وَقَوْلُ هَيْكٌ وَهَيْكٌ - أَيْ أَسْرَعَ فِيمَا أَنْتَ فِيهِ \* وقال \*  
بِحَالِكَ أَنْ تَفْعَلَ كَذَا - أَيْ لَا تَفْعَلْهُ وَالزَّمِ الْأَمْرَ الْأَجَلَ

### وَمَا يُؤْمَرُ بِهِ مِنَ الْمَبْنِيَّاتِ قَوْلُهُمْ

هَاءُ يَأْفَقِي وَمَعْنَاهُ تَتَأَوَّلُ وَيَقْتَعُونَ الْهَمَزَ وَيَجْعَلُونَ قَتْمًا عِلْمَ الْمَذْكُورِ كَمَا تَقُولُ هَاكَ  
يَأْفَقِي فَجَعَلَ الْكَافِ عِلَامَةَ الْمَذْكُورِ وَيُصَرِّفُونَهَا تَصْرِيفَ الْكَافِ فِي التَّنْيِيسَةِ  
وَالْإِجْمَاعِ وَالْوُثْ وَيَقُولُونَ لِلْأَتَنِينِ الْمَذْكُورِينَ هَاؤُنَا وَلِلْجَمَاعَةِ هَاؤُنُمَا وَهَاتُمَا قَالَ اللَّهُ  
تَعَالَى \* هَاؤُمُ اقْرَؤُوا كِتَابِيهِ \* وَالْوُثَةُ الْوَاحِدَةُ هَاءُ يَا امْرَأَةُ بِهِمَزَةٍ مَكْسُودَةٍ بِغَيْرِ يَاءٍ  
وَلِلْجَمَاعَةِ الْوُثْ هَاؤُنَ يَأْنِسُوهُ وَهِيَ أَحْوَدُ الْأَعْيَانِ وَأَكْثَرُهَا وَبِهَا جَاءَ الْقُرْآنُ وَمِنْهُمْ  
مَنْ يَقُولُ لِرَجُلٍ هَاءُ يَا رَجُلَ عَلِيٍّ وَزَنَ عَالِيًا يَا رَجُلَ وَالْأَصْلُ هَامِيًا بِالْيَاءِ وَمِثْلُهُ مِنْ  
الْفِعْلِ فَاعِلٌ كَمَا تَقُولُ قَاتِلٌ يَا رَجُلَ وَسَقَطَتِ الْيَاءُ لِأَمْرٍ وَمِثْلُهُ هَاتِ يَا رَجُلَ وَتَنْصَرِفُ  
كَأَنَّ تَنْصَرِفُ هَاتِ تَقُولُ لِلْأَتَنِينِ هَاتِيَا كَمَا تَقُولُ هَاتِيَا وَلِلْجَمَاعَةِ الْمَذْكُورِينَ هَاؤُنَا كَمَا  
تَقُولُ هَاؤُنَا وَلِلْإِثْرَةِ هَامِيًا يَا امْرَأَةَ وَلِلْجَمَاعَةِ مِنَ النِّسَاءِ هَاتِنِ يَأْنِسُوهُ فَأَمَّا مَا رَوَى أَنْ  
عَلِيًّا رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ قَالَ \* أَطْلَمَ هَاءُ السَّيْفِ غَيْرَ مَذْمُومٍ \* فَيُجْمَلُ أَنْ يَكُونَ  
مِنْ هَذِهِ الْأَعْيَانِ وَسَقَطَتِ الْيَاءُ مِنْهَا لِحِيَةِ الْأَمِّ السَّاكِنَةِ بَعْدَهَا وَمِنْهُمْ مَنْ يَقُولُ  
هَالِكٌ يَا رَجُلَ وَهَاتُكَ يَا رَجُلَانِ وَهَاتُكُمَا يَا امْرَأَتَانِ وَهَاتُكُمَا يَا رَجُلًا وَهَاتُكُمْ وَهَاتُكَ يَا امْرَأَةً  
وَهَاتُكُنَّ يَأْنِسُوهُ وَمِنْهُمْ مَنْ يَقُولُ هَا يَا رَجُلَ وَهَاتَا يَا رَجُلَانِ كَمَا تَقُولُ طَا يَا رَجُلَ وَطَا

بباض بالاصل

يارجلان وهب ياربجل وعبا ياربجلان وهأوا ياربجال كما تقول هبوا ياربجال وهذه  
اللغة يشبه أن يكون فاء الفعل فيها واوا مثل وهب يهب ومنهم من يقول ها  
مهموزا وغير مهموز ياربجل ويارجلان ويارجال وها يامرأه وها يأنوه جماعوه صوتا لم  
يلحقوا فيه علامة الخطاب كقولهم طه ياربجل وطه ياربجلان وكذلك الجماعة  
والمؤنث وجماعتها

### ومن المبنيات العدد

من أحد عشر الى تسعة عشر يكون التثنية والعشر مفتوحين جميعا تقول أحد  
عشر وثلاثة عشر وتسعة عشر والذي أوجب بناءهما أن التقدير فيهما نجسة وعشرة  
لخذفت الواو وتوضعتا معناها فاختير لهما الفتح لانه أخف الحركات وبعض العرب  
يقول أحد عشر لانه قد اجتمع فيه ست متحركات وليس في كلامهم أكثر من ثلاث  
حركات متواليات الا ما كان مخففا والاصل غيره كقولهم غلبت وجندل وذلك وليس  
أكثر من أربع حركات متواليات في كلمة كانت أصلا أو مخففة فلما صار أحد عشر  
بجعل اسم واحد خففوا الحرف الرابع الذي يتحركه يكون الخروج عن ترتيب حركات  
الاصول في كلامهم ومن يسكن العين في اللغة التي ذكرناها لا يسكنها في اثني عشر  
لثلاثا يجتمع ساكنان وليس في كلامهم جمع بين ساكنين الا أن يكون الساكن  
الثاني بعد حرف من حروف المد واللين مدغما في مثله نحو دابة وما أشبهها فان  
قال قائل هلا بنيت اثني عشر على حد واحد فلا تتغير في نصب ولا رفع ولا جر كما  
فعلتم ذلك في أخوانه قيل له من قبل أن الاثنين قد كان اعرابهما بالالف والياء  
وكانت النون على حالة واحدة فيهما جميعا كقولك هذان الاثنان ورأيت الاثنين  
ومررت بالثنين فاذا أضفت سقطت النون وقام المضاف اليه مقامه ودخل حرف  
التنسية من التغير في حال الرفع والنصب والجر مع المضاف اليه ما كان يدخله مع  
النون فلما كان عشر في قولك اثنا عشر حل محل النون صار بمنزلة المضاف اليه ولم  
يتمتع بتغيير الالف الى الياء في النصب والجر وتقول في المؤنث إحدى عشرة وثنتا  
عشرة وان شئت اثنتا عشرة وتقول في ثمانى عشرة ثمانى عشرة بفتح الياء وهو

الاختبار عند النحويين وقد يجوز ثمانى عشرة بكسر الهمزة والياء فأما من فتحها فانه  
أجراها على أخواتها لأنهما جميعا في عدده واحدة وتزيب واحد وأما من سكنتها  
فشيئها بعدى كَرَبَ وأبَادَى سَبَا وقالى قَلَا وأشباه ذلك وقد قيل ثمان عشرة  
\* واعلم أنك إذا سميت رجلا بخمسة عشر جاز أن تسمه الرأه فنقول هذا خمسة  
عشر ورأيت خمسة عشر ومرت بخمسة عشر تجزئ به تجزئ اسم لا ينصرف ولك  
أن تحكيه فتفتحه على كل حال والأخفش كان يرى إعرابها إذا أضفتها وهى عدد  
فيقول هذه الدراهم خمسة عشر وكذا ذكر سيدييه أنها لغة رديئة والدالة في ذلك  
أن الإضافة تزد الأشياء إلى أصولها وقد علمت أن خمسة عشر درهما هى في تقدير  
التنوين وبه عمل في الدرهم فتحى أضفتها إلى ماليتها لم يصلح تقدير التنوين فيها  
للعاقبة التنوين الإضافة فصارت بمنزلة اسم لا ينصرف فإذا أضيف انصرف وأعرب  
بما كان يمتنع به من الإعراب قبل حال الإضافة \* وقال الخليل بن أحمد \* من  
يقول هذا خمسة عشر لم يقل هذا اثنا عشر في العدد من قبل أن عشر قد  
قام مقام النون والإضافة تسقط النون ولا يجوز أن يثبت معها ما قام مقام النون  
فإن قال قائل فاضف وأسقط عشرة كما تسقط النون قيل هذا لا يجوز من قبل أنا  
لو أسقطناه كما تسقط النون لم يتفصل في الإضافة اثنان من اثني عشر لأنك تقول  
في اثنين هذا اثنان فلو قلت في اثني عشر هذا اثنان لالتبس فإذا كان اسم رجل  
جازت إضافته بإسقاط عشر

\* واعلم أن الفراء ومن وافقه يجهز إضافة النيف إلى العشرة فيقول هذا خمسة  
عشر وأنشدوا فيه

كَلَفَ مِنْ عَيْنَيْهِ وَشَقَوِيهِ \* بَلَّتْ ثَمَانِي عَشْرَةٍ مِنْ حِجَّتَيْهِ

وهذا لا يجزئ البصريون ولا يعرفون البيت

\* واعلم أن العرب تقول هذا ثمانى اثنين وثالث ثلاثة وعاشر عشرة وقد يقال  
ثمانى واحد وثالث اثنين وعاشر تسعة لأنه مأخوذ من ثنى الواحد وثلاث الاثنين  
وعشر التسعة فإن نوتت فهو بمنزلة قولك ضارب زيد وإن أضفت فهو بمنزلة قولك  
ضارب زيد ولا يجوز التنوين في الوجه الأول إذا قلت ثالث ثلاثة لأنك أردت به

أَحَدَ ثَلَاثَةٍ وَبِهِضَ ثَلَاثَةٌ وَلَا يَجُوزُ التَّنْوِينُ مَعَ هَذَا التَّعْدِيرِ فِي قَوْلِ أَكْثَرِ النُّحَوِيِّينَ  
لأنه لَا يَكُونُ مَاخُوضًا مِنْ فِعْلٍ عَامِلٍ وَإِذَا قُلْتَ هَذَا عَشْرٌ عَشْرَةٌ قُلْتَ هَذَا حَادِي  
عَشْرَ بِسَكَنِ الْيَاءِ وَمِنْهُمْ مَنْ يَقُولُ هَذَا حَادِي عَشْرَ بِفَتْحِ الْيَاءِ وَأَمَّا مَنْ سَكَنَ الْيَاءَ  
مِنْ حَادِي فَتَعْدِيرُهُ هَذَا حَادِي أَحَدَ عَشْرَ كَمَا تَقُولُ هَذَا قَاضِي بَعْدَادَ وَحَدَفَ أَحَدَ تَخْفِيفًا  
لِلدَّلَالَةِ الْمَعْنَى عَلَيْهِ وَأَمَّا مَنْ فَتَحَ فَانْه بَنَى حَادِي عَشْرَ حِينَ حَدَفَ أَحَدَ بِجَعْلِ حَادِي  
فَأَمَّا مَقَامَهُ فَإِنْ قَالَ فَائِلٌ فَلَمْ يَكُنْ حَادِي عَشْرَ وَهُوَ فَاعِلٌ مِنْ وَاحِدٍ وَهَلَا قَالُوا  
وَاحِدَ عَشْرَ وَاحِدَ عَشْرَ مِنْ لَفْظِ أَحَدٍ فِي ذَلِكَ جَوَابًا أَحَدُهُمَا أَنَّهُ مَقْلُوبٌ مِنْ  
وَاحِدٍ وَالْوَاوُ مِنْ وَاحِدٍ فِي مَوْضِعِ الْفَاءِ مِنْهُ بِجَعْلِ الْفَاءِ مِنْهُ فِي مَوْضِعِ الْاِوَامِ  
فَانْقَلَبَتِ الْوَاوُ يَاءَ لَانْتِكَاسِ الدَّالِ وَتَعْدِيرُهُ مِنَ الْفِعْلِ عَالِفٌ وَالْقَابُ فِي كَلَامِهِمْ كَثِيرٌ  
كَقَوْلِهِمْ شَانِلُ السَّلَاحِ وَشَاكِي السَّلَاحِ وَكَقَوْلِهِمْ لَانْتُ وَلَانُ وَكَأَنَّ الشَّامِرَ

خَيَالَنْ مِنْ قُوِيٍّ وَمِنْ أَعْدَائِهِمْ \* خَفَضُوا أَسْتَنْتَهُمْ فَكُلُّ نَائِي

\* قَالَ أَبُو عِيْدَةَ \* أَرَادَ نَائِي - أَيْ مَائِلٌ أَوْ عَظْمَانٍ مِنْ قَوْلِكَ جَائِعٌ نَائِي \* قَالَ  
الْأَصْبَحِيُّ \* إِنَّمَا أَرَادَ النَّائِي مِنْ نَعْيِ بَنِي وَالْقَوْلُ الثَّانِي فِي حَادِي أَنَّهُ يُدْبِعُ الْعَشْرَةَ  
وَيَجْعَلُهَا مِثْلَ حَادِي الْإِبِلِ - وَهُوَ الَّذِي يَتَّبِعُهَا فَيَسُوْقُهَا وَتَقُولُ فِي الْمَوْتِ مِنْ  
هَذَا هَذِهِ حَادِيَةٌ عَشْرَةٌ وَحَادِيَةٌ عَشْرَةٌ وَحَادِيَةٌ أَحَدِي عَشْرَةَ بِالضَّمِّ لَا غَيْرَ إِلَى تِسْعِ  
عَشْرَةٍ عَلَى هَذَا الْمَتَاجِ وَعِلَّةُ وَجُوهِ الْأَعْرَابِ كَعِلَّةِ الْمَذْكُورِ فَإِذَا دَخَلَتِ الْأَلْفُ وَالْاِوَامُ  
فِي شَيْءٍ مِنْ هَذَا تَرَكَوْهُ عَلَى حَالِهِ تَقُولُ الْحَادِي عَشْرَ وَالْحَادِي أَحَدَ عَشْرَ لَا غَيْرَ كَمَا  
لَا يُزِيلُ الْخَازِبَ عَنْ بَنَائِهِ إِذَا قُلْتَ هَذَا الْخَازِبَ يَزِيحُ فَاعِلٌ وَسَادَّكَرُهُ فِي مَوْضِعِهِ إِنْ شَاءَ  
اللَّهُ تَعَالَى فَإِنَّمَا مَنْ يَقُولُ هَذَا ثَلَاثُ اثْنَيْنِ وَعَاشِرَ تِسْعَةٍ فَإِنْ كَثُرُوا مِنَ النُّحَوِيِّينَ  
يَمْنَعُونَ أَنْ يُقَالَ فِيهَا جَاوَزَ الْعَشْرَةَ مِنْ هَذَا وَذَلِكَ أَنَّ الْقَوْمَ إِذَا كَانُوا تِسْعَةً فَصُرَتْ  
عَاشِرُهُمْ جَازَ أَنْ تَقُولَ عَشْرَتُهُمْ وَإِذَا كَانُوا عَشْرَةً فَكَلَّمْتَهُمْ أَحَدَ عَشْرَ كَمَا كَانَ فِي فِعْلِ  
مِثْقَلٍ فِي تَكْمِيلِ التَّسْعَةِ عَشْرَةَ فَلَمْ يَكُنْ لِكَ اسْمُ فَاعِلٍ فِيهَا جَاوَزَ الْعَشْرَةَ وَهَذَا  
هُوَ الْقِيَاسُ وَمِنْهُمْ مَنْ يُجَيِّزُهُ وَيَشْتَقُّهُ مِنْ لَفْظِ التَّيْفِ فَيَقُولُ هَذَا ثَانٍ أَحَدَ عَشْرَ  
وَثَانِ اثْنَيْ عَشْرَ وَيَنْوَنُهُ وَإِنَّمَا جَازَلَهُ أَنْ يَشْتَقَّ مِنْ لَفْظِ الثَّيْفِ مِنْ قَبْلِ أَنْ الْعَشْرَةُ  
مَعْلُومَةٌ عَلَى الثَّيْفِ إِذَا قُلْتَ ثَلَاثَةَ عَشْرَ فَعِنَاءَ ثَلَاثَةً وَعَشْرَةً وَيَشْتَقُّهُ مِنَ الْاِوَامِ

ويجعل الثاني عطفا عليه وقد حكي نحو من هذا عن العرب قال الرازي

• أَنْعَتْ عَشْرًا وَالْعَظِيمُ حَادِي •

أراد العظيم حادي عشر ومن ذلك لعدد من واحد إلى عشرة نقول واحد اثنان ثلاثة  
أربعة بتسكين أو آخر الأعداد إلى العشرة فان قال قائل ولم تسكن فالجواب في ذلك  
أن هذه الأعداد أذُعُ بها لم تقع فاعلة ولا مفعولة ولا مبتدأ ولا خبرا ولا في  
جمله كلام آخر والاعراب في أصله لا يفرق بين اسمين في كلام واحد أو لفظين  
مجموعين في قصة لكل واحد منهما غير معنى صاحبه ففرق بين إعرابيهما للدلالة على  
اختلاف معناه ما أو يكون الاعراب لشيء محمول على ما ذكرنا فلما لم تكن هذه  
الأعداد على الحد الذي يستوجب الاعراب ولا على الحد الذي يحمل على ما استوجب  
الاعراب سكن وصيرت بمنزلة الأصوات كقولك صه ومه ويخ ويح ويجوز أن تقول  
واحد اثنان فتكسر الدال من واحد فان قال قائل لم كسرت الدال ألا لتقاء  
الساكنين أم ألفت كسرة الهمزة على الدال ولا يجوز أن تكون الكسرة لالتقاء  
الساكنين من قبل أن كل كلمة من هذه القضية يقضى عليها بالوقف واستئناف  
ما بعدها كأن لم يتقدم شيء وألف القطع والوصل يستويان في الابتداء ويستأنفان  
وألف اثنان ثابتة إذا كان التقدير فيها أن تكون مبتدأ فهي بمنزلة ألف القطع  
وألف القطع يجوز إلقاء حركتها على الساكن قبلها فلذلك كانت الكسرة في الدال  
من واحد هي الكسرة التي ألفت عليها من همزة اثنان ويدل على صحة هذا  
أنهم يقولون في هذا إذا حذفوا الهمزة ثلاثة أربعة فيحذفون الهمزة من أربعة  
ولا يقبلون الهاء في ثلاثة تاء من قبل أن الثلاثة عندهم في حكم الوقف والأربعة  
في حكم الكلام المستأنف وإنما تنقلب هذه الهاء تاء إذا وصلت فلما كانت مقدرة  
على الوقف بقيت هاء وإن ألفت عليها حركة ما بعدها كما تكون هاء إذا لم يكن  
بعدها شيء فان قال قائل لم قالوا اثنان فأنبتوا النون في العدد ومن قولكم إنما  
تدخل النون عوضا من الحركة والتنوين وهذا موضع يسكن فيه العدد فان  
الجواب في ذلك أن اثنان انقط صيغ تثبت النون على معناه ولم يقصد إلى لفظ أثني يظمه  
إلى مثله إذ كان لا ينطبق باثنين ولكنه لما كان حكم التثنية في الأسماء التي ينطبق

بواحدتها متى نُثبت أن تزداد النون فيها عوضاً من الحركة والتنوين وقد جاء اثنان  
وان لم يُنطق بأثنى حال على ما يجيء عليه الشئ المنطوق بواحدة وان لم يكن له واحد  
فيه حركة وتنوين وثبتت هذه النون على كل حال إلا أن تُعاقبها الاضافة

ومن ذلك حروف التهجئة اذا تهجيت تقول ألف بآ ثا ثا تقصرها وفي زاي  
لغتان منهم من يقول زاي بباء بعد ألف كما تقول واو واو بعد ألف ومنهم من يقول  
زى وانما وقفت هذه الحروف اذا قطعتها على هذا النحو لانها تشبه الاصوات  
ولأنك لم تحدث عنها ولم تحدث بها ولا جعلت لها حالة تستحق الاعراب بها كما فعلنا  
في العدد وان تهجيت اسماً فأنك تقطع حروفه وتبينها على الوقف كقولك اذا تهجيت  
عمرأ عين ميم راء وان كان شئ من هذه الحروف بعد همزة جاز أن تُلحق بحركة  
الهمزة عليه وتحذفها كقولك في هجاء عامر عين ألف ميم راء ويجوز أن تقول  
عين ألف ميم راء فحذف الهمزة وتحرك النون من عين قال الرازي

أقبلت من عيْد زياد كتحريف \* تحط ربحلاى يحط تحطاف

\* تكتبان في الطريق لام ألف \*

ويروى تكتبان فالتي حركة الهمزة من ألف على الميم من لام وحذف الهمزة فن  
روى تكتبان أراد تكتبان - يعنى توتران لام ألف ومن روى تكتبان أراد  
تكتبان - أى تصيران هما كلام ألف \* قال سيويه \* اذا قلت في باب العدد  
واحد اثنان جاز أن تسم الواحد الضم فتقول واحد اثنان ولا يجوز ذلك في الحروف  
اذا قلت لام ألف أو نحوهما \* قال \* والفصل بينهما أن الواحد متمكن في أصله  
والحروف أصوات متقطعة فاحتمل الواحد من إتمام الحركة لئلا من تمكن الاصل  
مالم يحتمله الحرف فاذا جعلت هذه الحروف أمماء وأخبرت عنها وعطفت بعضها  
على بعض أعربت بها ومددت منها ما كان مقصوفاً وشددت الباء من زى في قول من  
لا يثبت الالف قال الشاعر يذكر النعوين

اذا اجتمعوا على ألف وباء \* ونادى هاج بينهم قتال

وانما فعلوا ذلك من قبل أنها اذا صيرت أسماء فلا بد من أن تجرى مجراها وتعطى  
حكماً وليس في الأسماء العربية التى يدخلها الاعراب اسم على حرفين الذانى من

حروف المد واللين واو او ياء أو ألف لأن التنوين إذا دخله أبطله لالتقاء الساكنين  
فيبقى الاسم على حرف واحد وهو إحقاق شديد وقد جاء من الأسماء العربية ما هو  
على حرفين والثاني من حروف المد واللين غير أن الإضافة تلزمه كقولهم هذا فوزيد  
ورأيت قازيد وربما اضطر الشاعر فيصير به غير مضاف قال الجاهلي  
• خالط من سلمى خياشيم وفا •

فلما كان الأمر على ما وصفنا وجعلت هذه الحروف أسماء زيد في كل واحد منها  
ما يكمل به اسما وجعلت الزيادة مشاكلة لآخر المزيد فيه تقول في ياء ياء وتكون  
الهمزة مشاكلة للألف وفي زى زى وبما يدل على صحة هذا المعنى قول الشاعر  
في لواتي هي حرف حين جعلها اسما

لَيْتَ شِعْرِي وَإِنْ مَتَى لَيْتُ • إِنَّ لَيْتًا وَإِنْ لَوَا عَنَاءُ

ويجوز القراءة في هذه الحروف إذا جعلت أسماء القصر والمد فيقول هذه حاء فاعلم  
ويا فاعلم ويثنى فيقول حيان ويبان فلا يزيد فيها شيئا وقد بينا صحة القول الأول  
ويفرق القراء بين هذه الأسماء المتقولة عن أحوال لها هي غير متمكنة فيها وبين  
ما يصاغ من الكلام متمكنة في أول أحواله والقول الأول أقوى

• ومن ذلك خازباز وفيه سبع لغات وله خمسة معان فاما اللغات التي فيها فيقال  
خازباز وخازباز وخازباز وخازباز وخازباز مثل فاصعاء ونافعاء وخزباز  
مثل كبرباس وأما معانيها فخازباز - عشب وهو أيضا داء يكون في الانعناق  
واللاهزم والخازباز أيضا - الذباب وقالوا الخازباز - السحور وهو أعرف فيه  
فاطحة على أنه العشب قول الشاعر

• والخازباز السهم المحمود •

وقال آخر

تَقْنَا فَوْقَهُ الْقَلْعَ السَّوَارِي • وَجُنَّ الْخَازِبَازِيهِ جُنُونًا

فهذا يحتمل أن يكون العشب ويحتمل أن يكون الذباب يقال جُنَّ النبت - إذا  
خرج زهره وجُنَّ الذباب - إذا طار وهاج وقال المتلمس  
فهذا وإن العريض جُنَّ ذبابه • تَبَايَرَهُ وَالْأَزْرُقُ التَّلَسُّ

قوله وأما معانيها  
الجميد كرمها الا  
أربعة وذئكر  
خامستها في القاموس  
وهو حكاية صوت  
الذباب فأنظره اه  
كتبه معصية



ويروي حتى ذبابه وقال في الداء

مثل الكلاب يهر عند دراجها • ورمث لها زمها من الخرباز

وأما من قال خاز باز فانه جعلهما اسمين وكسر كل واحد منهما لالتقاء الساكنين  
وقسم آخره حين صيرهما كشي واحد كما تقول معدي كرب إلا أنه اضطر الى تحريك  
الاول الساكنين ولم يكن ذلك في معدي كرب لتحرك ما قبل الياء الساكنة في  
معدي كرب ومن قال خاز باز أضاف الاول الى الثاني كما تقول بعل بك • وإذا دخلت  
الخاز باز الألف واللام في هذه الوجوه التي بُني فيها كُرب على بناءه كما قال • وجن  
الخاز باز • وأما من قال الخاز باز فانه بناء اسمها كالقفا صفا والناقفا • ومن قال الخرباز  
فانه عندي ككرباس ويكون منصرفا في جميع وجوه الاعراب كما يكون الكرباس  
• ومن ذلك قولهم عند الداء وسؤال الحاجة آمين وأمين يحققان مقصور وممدود

قال الشاعر

• آمين فزاد الله ما بيننا بعدا •

فقصّر وقال آخر في المذ

يارب لاتسبني حبا أبدا • ويرحم الله عبدا قال آمينا

وانما بُنيّا وقع آخرهما من قبل أنهما صوتان وقعا معا موقع فعل الداء وهو أنك  
إذا قلت آمين فضاء استحب ياربنا كما وقع صة رمة في معنى اسكت وكف • وفتح  
لالتقاء الساكنين ولم يَكسر استغالا للكسرة مع الياء كما قالوا مسلمين

• وبما جاء من الاسمين اللذين جعلتا اسمًا واحداً وآخر الاول منهما ياء مكسورة  
ما قبلها معدي كرب وأبدي سبأ وفالي قلا ونماني عشرة وبأدي بدا فأما معدي  
كرب فلم علم وفيه لغات يقال معدي كرب ومعدي كرب ومعدي كرب فأما  
من قال معدي كرب فانه جعله اسمًا واحداً وجعل الاعراب في آخره ومنه الصرف  
التعريف والتركيب وسواء في هذا الوجه قدرته مذكرا أو مؤنثا ومن قال معدي  
كرب أضاف معدي الى كريب وجعل كريبا اسمًا مذكرا ومن قال معدي كريب  
على كل حال فانه على وجهين الاول أن يجعلهما اسمًا واحداً فيكون مثل خمسة  
عشر

قوله وقسم آخره الخ  
عبارة للسان ومن  
أعربه نزه بمنزلة  
الكلمة الواحدة  
فقال خاز باز هـ  
وهي أوضح

يباض بالاصل

أَنْ يُجْعَلَ مَعْدِي مضافاً الى كَرَبَ ويجعل كَرَبَ اسماً مؤنثاً معرفة \* وأما فالي فلأ  
 فأنك تجده له غير مؤنث على كل حال الا أن تجعل فالي مضافاً الى فلأ وتجعل فلأ  
 اسم موضع مذكر فتقوله \* وأما آيادي سباً ففيه لغتان آيادي سباً وآيدي سباً  
 وقد تقدم مني الشرح فيه بما فيه كفاية \* وأما عمالي عشرة فقد تقدمت في  
 مبنيات العدد \* وأما بادي بدا فيقال بادي بدا وبادي بدي وبادي بدي وبدي  
 وبادي بدي لا يهمز ومعه أول كل شيء وانما سكنت الياء من أواخر هذه الأسماء  
 لأن اليمين اذا جعلا اسماً واحداً وكان الأول منهما ضميراً الآخر يضاف على الفتح  
 لانه أخف الحركات وقد علمت أن الياء المكسورة ما قبلها أثقل من الحروف العديدة  
 فأعطيت أخف مما أعطى الحرف الصحيح ولا أخف من الغنة الا السكون فأعزفه  
 ومن ذلك قولهم وقع الناس في حيص بيص وحيص بيص وحيص بيص وقد حكى  
 في هذا كله التنوين مع كسرة الصاد فيجوز أن يكون حيص مشتقاً من قوله -  
 حاص يحيص - اذا قر وبيص من باص بيوص - اذا فات لانه اذا وقع الاختلاط  
 والغتشة فمن بين من يحيص عنها أو بيوص منها فكان ينبغي أن يقال حيص بيوص  
 غير أنهم اتبعوا الثاني الاول وله نظائر وقد قدمتها \* والذي أوجب بناء حيص  
 بيص تقدير الواو فيها كما نك قلت في حيص وبيص والكسر لانتقاء الساكنين فيمن  
 قال حيص بيص وان شئت قلت هي صوت موزع به غاق  
 ومن ذلك قولهم ذهب الناس شقر بقر - اذا تفرقوا تفرقوا لاجتماع بعدهم وذهب  
 الناس شقر مذر وشذر مذر وشذر بذر وشذر بذر وكله في معنى التفرق الذي لاجتماع  
 بعدهم وانما ثبت هذه الحروف لأن فيها معنى الواو كأنه في الاصل ذهب الناس  
 شقرا وبقرا فلما حذفت الواو يضاف على الفتح مثل نجمة عشر وشقر بقر مشتق من  
 قولهم شقر الكلب - اذا رفع إحدى رجله فباعدها من الأخرى وبقر من  
 قولهم بقر الرجل - اذا شرب فلم يزل يلهو من شدة الحرارة فجعل مع شقر في  
 التفرق الذي لاجتماع بعده كما يكون البقر في العطش الذي لا يرى معه وسائر هذه  
 الحروف فيها معنى الواو على ما قدرت لك في شقر بقر  
 ومن ذلك قولهم ذهب فلان بين بين والمعنى بين هذا وبين هذا فلما أسقطت

## الواو بُنْيَا

ومن ذلك قولهم لَقِيْتُهُ صَبَاحَ مَسَاءَ وَلَسْتُ نَعْنِي صَبَاحًا بِمَعْنَاهُ صَبَاحًا وَمَسَاءً  
فَلِذَلِكَ بُنْيَا حِينَ تَضَمُّنَا الْوَاوَ وَإِنْ شُئْتَ أَضَفْتَ فَقُلْتَ صَبَاحَ مَسَاءَ وَإِنَّمَا سَوَّغَ  
الْإِضَافَةَ فِيهِ أَنَّ الْمَعْنَى صَبَاحًا مَقْتَرِنًا بِمَسَاءٍ فَوَقَعَتِ الْإِضَافَةُ عَلَى هَذَا فَإِنْ أَدَخَلْتَ  
حَرْفَ الْجَزْلِ لَمْ يَكُنْ إِلَّا الْجَزْلُ وَلَيْسَ كَذَلِكَ نَجَسَةٌ عَشْرًا وَخَوَاتِمُهَا لِأَنَّ الْوَاوَ فِي ذَلِكَ  
مَتَوَيَّةٌ عَلَى كُلِّ حَالٍ دَخَلَهُ حَرْفُ الْجَزْلِ أَوَّلُ يَدْخُلُهُ وَصَبَاحَ مَسَاءَ قَدْ كَانَ يُضَافُ قَبْلَ  
حَرْفِ الْجَزْلِ فَلَمَّا دَخَلَ حَرْفُ الْجَزْلِ تَكُنَّ وَخَرَجَ مِنْ حَيْزِ الطَّرُوفِ إِلَى حَيْزِ الْأَسْمَاءِ  
ومن ذلك قولهم لَقِيْتُهُ يَوْمَ يَوْمٍ وَعِلَّةُ الْبِنَاءِ تَضَمُّنُ الْوَاوَ

ومن ذلك قولهم لَقِيْتُهُ كَفَّةً كَفَّةً - أَيْ كَفَّةً لِكَفَّةٍ - وَإِنْ شُئْتَ قَدَّرْتَ بِكَفَّةٍ عَنْ  
كَفَّةٍ وَكَفَّةً عَلَى كَفَّةٍ - أَيْ مُتَكَافِئِينَ - وَذَلِكَ أَنَّ كُلَّ وَاحِدٍ مِنَ الْمُتَلَاقِيَيْنِ يَكُونُ  
صَاحِبَهُ عَنْ أَنْ يُجَاوِزَهُ إِلَى غَيْرِهِ فِي دَفْعَةٍ تَلَاقِيَهُمَا ۞ وَقَوْلُ هُوَ جَارِي يَتَّ يَتَّ  
وَالْمَعْنَى يَتَّ لَيْتَ حَذَفَ حَرْفَ الْجَزْلِ وَضَمَّتْهُ مَعْنَاهُ فَبُنْيَا لِذَلِكَ وَجُعِلَ اسْمًا وَاحِدًا  
فِي مَوْضِعٍ مُلَاصِقًا كَأَنَّكَ قُلْتَ هُوَ جَارِي مُلَاصِقًا وَالْعَامِلُ فِي مَوْضِعٍ يَتَّ يَتَّ قَوْلًا  
جَارِي لِتَضَمُّنِهِ مَعْنَى مُجَاوِرِي وَمِنَ النَّحْوِيِّينَ مَنْ يَقُولُ لَقِيْتُهُ يَوْمَ يَوْمٍ وَهُوَ شَاذٌ  
وَتَفْسِيرُهُ أَنَّهُ يَجْعَلُ يَوْمَ الْأَوَّلِ بِمَعْنَى مَدٍّ وَالْيَوْمَ الثَّانِيَّ مَعْلُومًا قَدْ حُذِفَ مِنْهُ مَا أُضِيفَ  
إِلَيْهِ كَأَنَّهُ قَالَ لَمْ أَرَهُ مَدَّ يَوْمَ تَعْلَمُ وَيَتَّبِعُهُ كَأَنَّهُ قَبْلَ وَبَعْدَ حِينَ حُذِفَ مَا أُضِيفَ إِلَيْهِ  
ومن ذلك لَدُنْ وَفِيهِ غَنَائِي لُغَاتٍ وَهِيَ لَدُنْ وَلَدُنْ وَلَدَى وَلَدٌ وَلَدْنٌ وَلَدٌ وَلَدِي وَلَدِي  
وَمَعْنَاهَا عِنْدَ وَهِيَ مَبْنِيَةٌ مَعَ دُخُولِ حَرْفِ الْجَزْلِ عَلَيْهَا فَإِنْ قَالَ قَائِلٌ فَهَلَّا أُعْرِبَتْ  
كَأَنَّ أُعْرِبَتْ عِنْدَ فَالْجَوَابُ فِي ذَلِكَ أَنَّ عِنْدَ قَدْ تَصَرَّفُوا فِيهَا فَأَوْقَعُوهَا عَلَى مَا بِحَضْرَتِكَ  
وَمَا يَبْعُدُ وَإِنْ كَانَ أَصْلُهَا لِلْحَاضِرِ فَقَالُوا عِنْدِي مَالٌ وَإِنْ كَانَ بِخُرَاسَانَ وَأَنْتَ بِمَدِينَةِ  
السَّلَامِ وَفَلَانٌ عِنْدَهُ مَالٌ وَإِنْ لَمْ يَتَّعُوا بِهِ الْحَضْرَةَ وَقَدْ كَانَ حُكْمُ عِنْدَ مِنَ الْبِنَاءِ  
حُكْمُ لَدُنْ لَوْلَا مَا لَحِقَ هَا مِنْ التَّصْرِيفِ الَّذِي ذَكَرْنَاهُ وَلَدُنْ لَا يُجَاوِزُهَا حَضْرَةُ الشَّيْءِ  
فَلِذَلِكَ بُنْيَا فَأَمَّا مَنْ قَالَ لَدُنْ وَلَدُنْ وَلَدِي فَهُوَ يَبْنِي آخِرَهُ عَلَى السُّكُونِ مِنْ جِهَةِ  
الْبِنَاءِ وَأَمَّا مَنْ قَالَ لَدُ فَهُوَ مُحذوفُ النُّونِ مِنْ لَدُنْ فَإِنْ قَالَ قَائِلٌ فَلِمَ زَعَمْتَ ذَلِكَ  
وَهَلَّا كَانَتْ حَرْفًا عَلَى حِيَالِهِ وَلَمْ تُكُنْ مُخَفَّفَةً مِنْ لَدُنْ قَبْلَ لَوْ كَانَتْ غَيْرَ مُخَفَّفَةٍ مِنْ لَدُنْ

لكانت مبنية على السكون لاغير لحكم البناء الذي ذكرناه ومثل ذلك قولهم رَبِّ  
وَرَبَّ مُحَقَّقَةٌ ومُتَدَدَةٌ لو كانت المحققة كلمة على حالها لكانت ساكنة لاغير اذ كانت  
حرفاً لمعنى ومثل ذلك مُنْدٌ ومُدٌ مُحَقَّقَةٌ منها وعليه دليلان أحدهما أن من العرب  
من يقول مُنْدٌ والثاني تحريك الذال لالتقاء الساكنين بالحركة التي كانت فيها مع  
الثون في قولك مُنْدٌ وأما مَنْ قال لَدَنْ وَلَدَنْ بكسر النون فلالتقاء الساكنين وأما  
من سكن الدال فانه بنى باقي الكلمة بعد الحذف والتضعيف

❦ واعلم أن حُكْمَ لَدَنْ أن تخفّض بها على الاضافة الا أنهم قد قالوا لَدَنْ غُدُوَّةٌ  
فنصبوا بها في هذا الحرف وحده فأما أسماء الزمان المضافة كقولنا هذا يوم قامَ  
زَيْدٌ و « على حين طأنت المسبب على الصبا » وغيره في قوله  
❦ لم يجتمع الشرب منها غير أن نطقاً

فباب مطرد في حيزه وعلة بنيانه الاضافة الى غير متمكن وجب ما ذكرته من علل  
هذه المبنيات وشروح معانيها قول أبي علي الفارسي وأبي سعيد السيرافي بعد قصد  
اختصار الكلام وتسهيله وتقريره من الأفهام بغاية ما أمكنتي

### ومن المبنيات فعال

أقسامها ومعانيها والموجب لبنائها وصرفها وتركه ووجه اختلاف  
التمييز والجاريتين في الاعراب والبناء واختلافهم فيما آخره راء وتغير ما يطرد منها  
بما لا يطرد واختلاف سيوبه وأبي العباس في ذلك

بباض بالاسم في  
الموضعين

### ما جاء في المبهات من اللغات

❦ أولاه فيها ثلاث لغات أشهرها أولاه ممدود مكسور وأنى مقصور على وزن هدى  
وقد زادوا فيه ها فقالوا هؤلاه وهؤلاه وكان أصله هاؤلاه ها للتنبيه فقصروه لآ  
كثرت في كلامهم حتى صار كالكلمة الواحدة وواحد أولاه لذكر ذا ولؤثت تآ وفي  
ونيك وتآ وفي ذه وهي مبنية كلها ونقول في تنبيه ذا ذان وفي تآ تان وفي ذى  
ذه أيضاً تان يجتمعن في التنبيه ونحذف الألف لالتقاء الساكنين هي وألف التنبيه

وأولاده وماؤلاه يُشاربه الى كل جمع مذكراً كان أو مؤنثاً مما يتعل وعما لا يتعل

قال جرير

ذم المنازل بعد منزلة القوى • والعيش بعد أولئك الأيام

وقال بعض الأعراب

ياماً أميل غزلاً شدد لنا • من هؤلئائك الضال والسمير

جاء بأولاد الأيام والاضال والسمير ويقال هذان ولا يضاف هذان والأذان وغيرهما من المبهمة ولا تحذف النون للاضافة ويقال ذان أيضاً مثل هذان والأذان وفيه وجه آخر وذلك أن الذي يقول في الواحد ذلك فيدخل الهمزة للزيادة والبعض يقول في التنثية ذاك والذي يقول ذاك في الواحد يقول ذاك في التنثية وكل ما جاء في التثنية فهو باللام وحكى ابن السكيت أولئك بمعنى أولئك

### ما جاء في الذي وأخواتها من اللغات

قوله ويجمع فيقال  
الذين في الرفع الخ  
يظهر أن هنا سقطا  
ووجه الكلام أن  
يقال ويجمع فيقال  
الذين في كل حال  
وبعضهم يقول  
الذين في الرفع  
الخ تأمل

الذي عند البصريين أصله قد مثل عم زينهته الألف واللام فلا تفرقانه ويثنى فيقال  
الأذان والأذين على حد ما يقال في غيره من الأسماء القابلة للتثنية ويجمع فيقال  
الذين في الرفع والذين في الخفض والنصب على حد الأسماء الثمانية فالألف  
واللام اللتان في الذي فزعم الفارسي أنها زائدة توهمها وقبسا منها وهو صحيح ولم يجعل  
تعرف الذي بالألف واللام ولكن بالصيغة ولو كان الذي إنما حصل له التعريف من  
أجل الألف واللام لا بالصيغة لوجب أن تكون من وما الموصولتان تكررتين لأنه  
لا ألف ولا م فيهما وإن كان الظاهر من كلام سيبويه غير ما ذهب إليه الفارسي  
وذلك أن سيبويه قال في باب الحكاية في آخر أبواب ما لا يتصرف ولو سميت رجلاً  
الذي لم يجز أن تساديه وإنما منع سيبويه ذلك لأن الألف واللام المعرفة لا تجتمع  
مع التثنية لأنهما كلاهما معرف فلا يجتمع تعريفان فتخرج من ذلك أن اللام في  
الذي معرفة ليست زائدة فقد أزم أبو علي نفسه هذه الحجة ثم انفصل منها بما  
أذكره لك وذلك أنه قال إن قال قائل إن اللام في الذي معرفة لا زائدة بدليل منع  
سيبويه من ندائه إذا سمي به فالألف أن تقول إنما زائدة فتدع قول سيبويه لأنها

معرفة وإنما أن تقول إنها معرفة فتدع قولك إنها زائدة فالجواب عن ذلك أن  
قول سيبويه هو الصحيح وإنما امتنع من نداء الذي وإن كانت الادم فيه غير معرفة  
لأنها نائبة متاب الادم المعرفة وذلك أن قولنا هذا الذي ضرب زيداً محال من  
قولنا هذا الضارب زيداً فكلا لا يجوز نداء الضارب وفيه الألف واللام كذلك  
لا يجوز نداء الذي التي هي نائبة متاب الألف واللام ولو كانت الذي أعما تعرفها  
بالألف واللام فما كانت ذواتي بمعنى الذي معرفة لأنه لا لام فيها وهي معرفة لأننا  
وجدناهم بصرفون بها المعارف فصح من هذا أن تعرف هذه الموصولات بإصلاها  
أولاً ترى أنك إذا خلقت الصلة من من وما وضعت مكانها الصفة كأننا نكرتين  
كقوله تعالى «هذا ما أدى عتيدي» على أحد الوجهين الذين ذكرهما سيبويه وكقول  
الشاعر  
• كن ياديه بعد الفصل مطوّر •

وتفسير الذي في أن الألف واللام زائدتان فيها قولهم الآن الألف واللام فيه زائدتان  
وليس على حد « إن الإنسان لقي خسر » وذهب الناس بالتيسار والتبرهم وإنما  
أوردت هذه المسئلة لتعموها ودفعها ولطفها في العربية وليكون دارس هذا الكتاب  
ملتصبا بحسب من الفائدة • وفي الذي لغت الذي بانيات الباء والذي بكسر الهمزة  
بغير ياء والذي باسكان الهمزة والذي بتشديد الياء وفي التنبيه اللذان بتشديد النون  
وتخفيفها والذي بحذف النون وفي الجميع الذين والذون والأذون وفي النصب  
والخفض اللاتين والأذوليلون والذي بانيات الباء في كل حال والأكل ولأوتت اللذان  
والله بالكسر والذي بالفتح بالكسر بغير ياء والذي باسكان التاء والتان والذي بغير  
نون والتان بتشديد النون وجمع التي اللاتي والتي بغير ياء والسواوي والسواوي  
بالكسر بغير ياء والواو والأوه همزة مكسورة واللات مكسورة التامثل اللغات ولطقت  
تقول هذا ذو قال ذلك يريدون الذي ومهدت بدو قال ذلك ورأيت ذو قال ذلك  
وللاني ذات قالت ذلك في الرفع والنصب والخفض فأما أبو حاتم فقال ذو هذه للواحد  
والاثنين والجميع والمذكر والمؤنث بلفظ واحد وإعرابها بالواو في كل موضع وإن  
كان ليس بأعراب لأنه اسم موصول كذا • قال أبو حاتم • سؤوا هذه اللفظة كما  
فعلا ذلك عن وما فأما التنبيه في ذو وذات فلا يجوز فيه إلا الأعراب في كل الوجه

وحكى أنه قد سمع في ذات وذوات الرفع في كل حال على البناء • وقال غير  
البصريين • أصل الذي هذا وهذا عندهم أصله ذى وهذا بعيد جدا لأنه لا يجوز  
أن يكون اسم على حرف في كلام العرب إلا المضمرة التصل ولو كان أيضا الأمصل  
حرفا واحدا لما جاز أن يصغر والتصغير لا يدخل إلا على اسم تلاثي والموجود والمسموع  
معا أن الأصول من الذي ثلاثة أحرف لأم ونال وباء وليس لنا أن ندفع الموجود إلا  
باللبيل الواضح والحجة البينة على أن لا أدفع أن ذا يجوز أن يستعمل في موضع  
الذي فيشار به إلى الغائب ويوضع بالصلة لأنه نقل من الإشارة إلى الحاضر إلى  
الإشارة إلى الغائب فاحتاج إلى ما يوضحه لما ذكرنا • وقال سيويه • إن ذا  
يجري بمنزلة الذي وحدها ويجري مع ما بمنزلة اسم واحد فأما إجراؤهم ذا بمنزلة  
الذي فهو قولهم ماذا رأيت فتقول متاع حسن وقال لبيد

الا تسألان المرء ماذا يحاول • ألحَبَّ فيفضي أم ضلال وبالمل  
وأما إجراؤهم إليه مع ما بمنزلة اسم واحد فهو قولك ماذا رأيت فتقول خيرا كاتك  
فلت ما رأيت ومثل ذلك قولهم ما ذا ترى فتقول خيرا وقال تعالى « ماذا أتزل  
ربكم قالوا خيرا » فلو كان ذا لقوا لما قالت العرب عما ذا تسأل ولقأوا عم ذا تسأل  
ولكنهم جعلوا ما وذا اسما واحدا كما جعلوا ما وإن حرفا واحدا حين قالوا إنما ومثل  
ذلك كائنا وحيتما في الجزاء ولو كان ذا بمنزلة الذي في هذا الموضع البتة لكان الوجه  
في ماذا رأيت إذا أردت الجواب أن تقول خيرا فهذا الذي ذكره سيويه بين  
واضح من استعمالهم ذا بمنزلة الذي فأما أن تكون الذي هي ذا فبعد جدا إلا ترى  
أنهم حين استعملوا ذا بمنزلة الذي استعملوها بلفظها ولم يغيروها والتغيير لا يبلغ هذا  
الذي ادعوه كله

### باب تحقير الأسماء المهمة

اعلم أن التصغير يضم أوائل الأسماء إلا هذه الأسماء فانها تترك أوائلها على  
حالتها قبل أن تحقروا وذلك أن لها نفعا في الكلام ليس لغيرها فأرادوا أن يكون  
تحقيرها على غير تحقير ماسواها وذلك قولك في هذا هذبا وذلك ذاك وفي ألى ألبا

خالفوا بين تصغير المبهم وغيره بأن تركوا أوله على لفظه وزادوا في آخره ألفاً عوضاً  
 من الضم الذي هو علامة التصغير في أوله وقوله ذياً وهو تصغير ذاء به التصغير منه  
 نائية وحق ياء التصغير أن تكون ثالثة وإنما ذلك لأن ذاً على حرفين فلما صغروا  
 احتاجوا إلى حرف ثالث فأثروا ياء أخرى لتمام حروف المصغر ثم أدخلوا ياء التصغير  
 ثالثة فصار ذياً ثم زادوا الألف التي تراءد في المبهم المصغر فصار ذياً فاجتمع ثلاث  
 ياءات وذلك مستعمل في حذفوا واحدة منها فلم يكن سبيل إلى حذف ياء التصغير لأن  
 بعدها ألفاً ولا يكون ما قبل الألف إلا متحركاً فلو حذفوها تركوا ياء التصغير  
 وهي لا تحرك فحذفوا الباء الأولى فبقي ذياً ويقال في المؤنث تياً على لغة من قال  
 هذه وهدي وتأتوني برحمن في التصغير إلى التيه لثلاث ياء تقع بين المذكر والمؤنث  
 وإذا قلنا هذياً أو هتياً للمؤنث فهي للتنبيه والتصغير واقع يذياً وبئساً وكذلك إذا قلنا  
 ذياًك وذياًك وتياًك في تصغير ذاك وتلك فإبما الكاف علامة المخاطبة ولا يغير حكم  
 المصغر وإذا صغرت ألأه فبين مد قلت ألباء كقول الشاعر

• من هؤلاء تكفن الضال والسمر •

ها للتنبيه وكفن للمخاطبة جميع المؤنث والمصغر ألباء وقد اختلف أبو العباس المبرد  
 وأبو إسحاق الزجاج في تقدير ذلك فقال أبو العباس المبرد أدخلوا الألف التي تراءد في  
 تصغير المبهم قبل آخره ضرورة وذلك أنهم لو أدخلوها في آخر المصغر لوقع اللبس  
 بين ألي المقصور الذي تقديره هدي وتصغيره ألباً باقى وذلك أنهم إذا صغروا  
 المدود لزمهم أن يدخلوا ياء التصغير بعد اللام ويقلبوا الألف التي قبل الهمزة  
 ويكسرونها فتقلب الهمزة ياء فتصير ألي كما تقول في غراب غريب ثم تحذف إحدى  
 الباءات كما حذف من تصغير عطاء ثم تدخل الألف فتصير ألباً على لفظ المقصور  
 فتلك هذا وأدخل الألف قبل آخره بين الباء المشددة والياء المنقلبة إلى الهمزة فصار  
 ألباً لأن ألأه وزنة فعلاً فإذا أدخلت الألف التي تدخل في تصغير المبهم طرفاً  
 صارت فعلاً وإذا صغرت سقطت الألف لأنها خامسة كما تسقط في حبارى وإذا  
 قدماها صارت رابعة ولم تسقط لأن ما كان على خمسة أحرف إذا كان رابعه من  
 حروف المد واللين لم يسقط • وما يحتاج به لأبي العباس أنه إذا أدخلت الألف

(قوله فلم يكن  
 سبيل إلى حذف ياء  
 التصغير الخ) في  
 الكلام سقط  
 واضح وصوابه فلم  
 يكن سبيل إلى  
 حذف ياء التصغير  
 لأنه أتى بها لمعنى  
 ولا حذف ما بعد  
 ياء التصغير الخ أه  
 كتبه مصنفه



قبل آخره صار بمنزلة جرء لأن الألف تدخل بعد ثلاثة أحرف قبل الهمزة الطرف  
 وجرء إذا صغر لم يحدف منه شيء \* وأما أبو إسحق فإنه يقدّر أن الهمزة في ألام  
 ألف في الأصل وأنه إذا صغر أدخل ياء التصغير بعد اللام وأدخل الألف الزائدة  
 للتصغير بعد الألفين فتصير ياء التصغير بعدها ألف فتقلب ياء كما تنقلب الألف في  
 عناق وجرء إذا صغرنا ياء كقولنا عنيق وجرء وبقي بعدها ألفان أحدهما اتصل  
 بالياء فتصير ألياً وتنقلب الأخرى همزة لأنه لا يجتمع ألفان في اللفظ ومضى اجتماعنا  
 في التقدير قلبت الثانية منهما همزة كقولنا جرء وصغرها وما أشبه ذلك \* وما  
 يدخل عليه من ها التنبيه أو كاف المخاطب مثل قولك هؤلاء وأولئك لا يعتد به  
 وتقول في تصغير الذي والتي الأديا والتيا وإذا ثبتت قلت اللذين والتين في الرفع  
 والأذنين والتين في النصب والجر \* واختلاف مذهب سيبويه والأخفش في  
 ذلك فأمّا سيبويه فإنه يحدف الألف الزائدة في تصغير المهم لا يقدرها وأما  
 الأخفش فإنه يقدرها ويحدفها لاجتماع الساكنين ولا يغير اللفظ في التنبيه فإذا  
 جمع تبين الخلاف بينهما يقول سيبويه في جمع الأديا والأذنين والأذنين بضم الياء  
 قبل الواو وكسرها قبل الياء وعلى مذهب الأخفش الأذنين والأذنين بفتح الياء  
 وعلى مذهبه يكون لفظ الجمع كلفظ التنبيه لأنه يحدف الألف التي في الأديا  
 لاجتماع الساكنين وهما الألف في الأديا وباء الجمع كما تقول في المصطقين والأعطين  
 وفي مذهب سيبويه أنه لا يقدرها ويختل علامة الجمع على الياء من غير تقدير  
 حرف بين الياء وبين علامة الجمع وإلى مذهب الأخفش يذهب المبرد والذي يوجب  
 لسيبويه يقول إن هذه الألف تعاقب ما برأب بعدها فتسقط لأجل هذه المعاقبة  
 وقد رأينا مثل هذا مما يجتمع فيه الزيادتان فحدف أحدهما كأنها لم تكن قط  
 في الكلام كقولك وأغلام زيداء فحدف النون من زيد كأنه لم يكن قط في زيد ولو  
 حدفناه لاجتماع الساكنين لجاز أن تقول وأغلام زيدناه ولهذا تنازعنا في الإطالة  
 فتركناها \* وقال سيبويه \* اللاتي لا تحقر استغنوا بجمع الواحد يعني أنهم  
 استغنوا بجمع الواحد المحقر السالم إذا قلت اللات وقول سيبويه يدل أن العرب  
 تمتنع من ذلك وقد صغر الأخفش اللاتي واللاتي فقال في تصغير اللاتي اللواتي واللاتي

الْوَيْءُ وقد حذف منه حرفا لانه لو صُغِرَ على التمام اصار المصغر بزيادة الالف في  
 آخره على خمسة اُحرف سوى ياء التصغير وهذا لا يكون في المصغر فحذف حرفا منه  
 وكان الاصل لوجاه به على التمام الْوَيْئَا وَالْوَيْئَا وجعل الحرف المسقط الياء التي  
 في الطرف قبل الالف \* وقال المازني \* اذا كُنَّا محتاجين الى حذف حرف من  
 اجل الالف الداخلة للايهام فحذف الحرف الزائد اولى وهو الالف التي بعد اللام  
 من اللاتي واللاتي لانه في تقدير الف عامل فيصير على مذهبه اللتيا وقد حكوا انه  
 يقال في اللتيا واللتيا بالضم والقياس ما ذكرناه أولا واستشهد سيبويه في استغنائهم  
 باللتيا عن تصغير اللاتي باستغنائهم بقولهم اَنَا مُسَيَّلًا وَعُسَيَّلًا عن تحصيل القصص في  
 قولهم اَنَا قَصْرًا وهو العشي

هذا باب ما يجرى في الاعلام مصغرا وترك تكبيره لانه  
 عندهم مستصغر فاستغنى بتصغيره عن تكبيره

وذلك قولهم جَيْلٌ وكُتِبَتْ - وهو البلبل وحكي عن أبي العباس المبرد انه قال  
 يشبه البلبل وليس به ولكن بغيره وقد يصغر الشيء لمقاربة الشيء كقولهم دُوَيْنَ  
 ذلك وُوَيْقَعَهُ ويقولون في جمعه كُتْنَانٌ وجِلَانٌ لائن تقدير مكبره ان يكون على  
 جِلٍ وكُتِبَ كقولك صُرِدَ وصِرْدَانٌ وجُعِلَ وجُعْلَانٌ ولا يكسر الاسم المصغر ولا يجمع  
 الا بالالف والتاء لائن التصغير مضارع الجمع فيما يراد فيهما من الزوائد ولان الف  
 الجمع تقع ثالثة كما ان ياء التصغير تقع ثالثة كقولك دراهم ودُرْهِمٍ وان شئت قلت  
 لان الجمع تكثير والتصغير تقليل ولا يجمع الا بجمع السلامة الذي بالواو والثون  
 او الالف والتاء كقولك ضاربٌ وضَوْرِبٌ وضَوْرِيُونٌ ورجلٌ ورجِيْلُونٌ ودُرْهِمٌ  
 ودُرْهِمَاتٌ لان جمع السلامة كالواحد لسلامة لفظ الواحد فيه فلذلك قالوا كُتْنَانٌ  
 رجُلَانٌ فردوهما الى كُتِبَ وجِلٍ واما قولهم كُتِبَ فهو تصغيرا كُتِبَ لان الكُتْمَةَ  
 لون يقصر عن سواد الادمهم ويزيد على حمرة الاشقر وهو بين الحمرة والسواد  
 وتصغيره على حذف الزوائد وهو الذكر والانتى ويجمع على كُتِبَ كما يقال شقرو دُرْهِمٌ

جُعْ أَشَقَرَّ وَشَقَرَاءَ وَيُقَالُ لِمَا يَجِيءُ آخِرَ الْخَيْلِ سَكَيْتَ وَسَكَيْتَ فَأَمَّا سَكَيْتَ فَهُوَ  
فُعَيْلٌ مِثْلُ جَعِيزٍ وَبَلَقٍ وَلَيْسَ بِتَصْغِيرٍ وَأَمَّا سَكَيْتَ الْمَخْفَفُ فَهُوَ تَصْغِيرُ سَكَيْتَ عَلَى  
الْتَرخِيمِ لِأَنَّ الْيَاءَ وَاحِدَ الْكَافَيْنِ فِي سَكَيْتَ زَائِدَتَانِ لِحَذْفِ الْوَهْمَا فَبَقِيَ سَكَيْتَ فَصَغُرَ  
سَكَيْتَ وَلَوْ صَغُرَتْ مِيطْرًا وَمُسَيْطَرًا لَقَاتَ مِيطْرًا وَمُسَيْطَرًا عَلَى لَفْظِ مُكَبَّرِهِ لِأَنَّ فِيهِمَا  
زَائِدَتَيْنِ الْمِيمَ وَالْيَاءَ وَهُمَا عَلَى خَمْسَةِ أَحْرَفٍ وَلَا بُدَّ مِنْ حَذْفِ إِحْدَى الزَائِدَتَيْنِ  
وَأَوَّلَاهُمَا بِالْحَذْفِ الْيَاءَ فَإِذَا صَغُرْنَا وَجِئْنَا بِيَاءِ التَّصْغِيرِ وَقَعَتْ هَائِلَةٌ فِي مَوْجِعِ  
الْيَاءِ الَّتِي كَانَتْ فِيهِ وَهِيَ غَيْرُ تِلْكَ الْيَاءِ وَاللَّفْظُ بِهِمَا وَاحِدٌ وَلَوْ صَغُرَتْهُمَا تَصْغِيرَ  
الْتَرخِيمِ لَقَاتَ بَطِيرًا وَسَطِيرًا لَمْ يَحْذَفِ الْمِيمَ وَالْيَاءَ جَمِيعًا فَاعْرِفْهُ

• وَأَذْكُرُ أَنَّ مِنَ الْأَشْيَاءِ الَّتِي لَمْ تَنْفَعْ فِي كَلَامِهِمُ الْأَحْقَرَةُ مِنْ ذَلِكَ أَثَرِيًا - وَهُوَ النَّجْمُ  
الْمَعْلُومُ كَأَنَّهُ تَصْغِيرُ الثَّرَوَى وَمِنْهُ الْحَيَا - وَهِيَ ذَيْبُ الْجَرِّ وَالْحَيَا - مَوْضِعٌ وَقَالُوا  
لَا عُنْدِي مِثْلُهَا هَدْيًا مَا وَحَى لِفَارِسِيٍّ عَنْ أَبِي زَيْدٍ أَيْحَ جَيْهَالُ وَيُقَالُ رَمَاهُ بِسُومٍ  
ثُمَّ رَمَاهُ بِآخِرِهِ - يَاءُ - أَيْ عَلَى إِثَرِهِ وَالْحَدْيَا مِنَ الْفَحْدَى وَيُقَالُ أَمَا حَدْيَاكَ عَلَى  
هَذَا الْأَمْرِ - أَيْ أَخَاطِرُكَ وَالْحَدْيَا - الْعَطِيَّةُ وَقَالُوا اضْرِبْ مِنْ ثَبَاتِ السَّهْلِ  
الْعَبْرِيَاءَ - وَهُوَ اسْمٌ يَجْمَعُ شَجَرَتَهَا وَغَرَّتَهَا وَلَيْسَتْ بِالْعَبْرَاءِ الَّتِي تُسَمَّى مَكْبَرَةً وَقَدْ  
أَبْنَتْ الْفَرْقَ بَيْنَهُمَا فِي صِنْفِ الثَّبَاتِ مِنْ هَذَا الْكَلْبِ وَعَلَى مِثَالِ الْمُعْبَرَاءِ الشَّوْبِلَاءُ  
- وَهِيَ أَيْضًا ثَبَاتٌ سَهْلَةٌ وَهِيَ مَوْضِعٌ أَيْضًا وَقَالُوا اضْرِبْ مِنَ الْعَنَّا كِبَ الرُّتْبَى  
وَالْكُدْرِيَاءَ - حَلِيبٌ يَنْفَعُ فِيهِ تَمَرُّرُنِي وَالْعُرِيَاءَ - طَائِرٌ وَأَمْرِيَاءَ مِنَ الْعَرَسِ  
- وَهُوَ الْعَظَمُ الَّذِي عَلَى فِقْعَتِهِ وَالْمَلْبَسَاءُ - نَصْفُ النَّهَارِ وَيُقَالُ لَشَهْرِ الَّذِي  
تَقْطَعُ فِيهِ الْمِرَّةَ الْمَلْبَسَاءَ قَالَ الشَّاعِرُ

أَفِينَا تَسُومُ الشَّاعِرِيَّةَ بَعْدَمَا • بَدَاكَ مِنْ شَهْرِ الْمَلْبَسَاءِ كَوَكَبٍ

وَالْمَلْبَسَاءُ - مِنَ النُّجُومِ • قَالَ أَحَدُ بَنِي يَحْيَى • هِيَ إِحْدَى الشَّعْرِيَّاتِ • وَقَالَ  
أَبُو عُبَيْدٍ • الشَّعْرِيَّانِ إِحْدَاهُمَا الْعَبُورُ - وَهِيَ الَّتِي خَلْفَ الْجُوزَاءِ وَالْأُخْرَى  
الْغُمَيْصَاءُ - وَهِيَ فِي الذَّرَاعِ أَحَدُ الْكَوْكَبِينَ وَالْغُمَيْصَاءُ أَيْضًا - مَوْضِعٌ وَالْمَرْجَاءُ -  
أَنْ تَرَدَّ الْأَبْلُ يَوْمًا نَصْفُ النَّهَارِ وَيَوْمًا غَدَوَةٌ وَإِذَا وَلَدَتْ الْغَنَمُ بَعْضُهَا بَعْدَ بَعْضٍ فَلِ-  
قَدْ وَلَدَتْهَا الرَّجْسِلَاءُ مَمْدُودٌ وَقَالُوا فِي الطَّعَامِ رُغَيْدَاءُ وَمُرِيَاءُ - وَهُمَا مَا يُخْرَجُ

من الطعام قَبْرِي به والجَيْلَاء - موضعُ والقَطْبَاء - من النَهْرَيْن والقَرْيَاء  
 - لَشْرَب من القَاب على شَكْلِ الأُورِيَا وقالوا القَيْبَاء في القَيْطَى والقَصِيْرِي  
 - أَشَقْل الأَضْلَاع والهُنِيَاء - موضعُ فأنما سَوْدَاءُ القُوَاد فَاكْتَرَمَا اسْتَمَلَوْهُ  
 مَصَغْرَا وقد قالوا سَوْدَاءُ القُوَاد وأما السَوْدَاءُ اسمُ أرضٍ قَصَصْرَا لَغِيْرٌ وَخُلِقَاءُ  
 المَتْنِ الاكْتَرَفِيهَا التَّصْغِيرُ وقد قيل ضَرْبُهُ على خَلْقَاءِ مَتْنِهِ وَالخُلِقَاءُ من الفَرَسِ  
 - كَوْضَعُ العَرَيْنِ من الإنسان وهو ما لَانَ من الأنفِ والسَّوْبَاءُ - ضَرْبٌ من  
 الطعام والمَرْطَاءُ - جِلْدَةٌ رَفِيقَةٌ بَيْنَ السَّرَّةِ والعَانَةِ والهُونَاءُ - السُّكُونُ والخَفْضُ  
 والعُقْبُ - ضَرْبٌ من الطَّيْرِ والخَمِيْقُ أيضا - طَائِرٌ وَالصَّلْبَاءُ - طَائِرٌ والرَّضِيمُ  
 - طَائِرٌ وَالشَّعَقَةُ - طَائِرٌ وَالْبَيْدُ - طَائِرٌ والرَّغِيمُ بالغَمِّ مُجَمَّةٌ - طَائِرٌ  
 وَالْأُدْيَرُ - دَوْبَةٌ وَالْأَعْيَرُجُ - ضَرْبٌ من الحَيَاتِ وَالْأَسْلِمُ - عِرْقٌ في  
 الجَسَدِ وَالْأَنْيَمُ - موضعُ وَالْبَيْدُ - اسمُ رَجُلٍ وَالْكُعَيْلُ - القَطِرَانُ  
 والشَّرِيفُ - موضعٌ وَخَوَى - موضعٌ وَدُوَانِلْبِصَ وَالْخُلَيْصَةُ - موضعٌ  
 والقَطِيعَةُ - الحِجْلَةُ وَسَهْلٌ - كَوَكَبٌ وَقُعَيْنٌ وَهَذِلٌ - قَيْلَتَانِ والعُدْبُ  
 - موضعٌ وكذلك حُنَيْنٌ وَالْبَعَيْنُ - الفَضَّةُ وَالشَّمِيطُ - الأَجْرُ القَائِمُ بَعْضُهُ فَوْقَ  
 بَعْضٍ وجاءَ بَأَمَ الدَّقِيمِ بَأَمَ اللَّهِ بَإَرْبَقٍ وجاءَ بَأَرْبَقٍ على رُبَيْقٍ وَبُصْرَفَانِ وَيُقْلِيَانِ فيقال  
 جاءَ بَرَبَيْقِي على أَرْبَقٍ وجاءَ بَأَمَ الرُّبَيْقِ على أَرْبَقٍ وكلُّ هَذَا الدَاهِيَةِ وَالخَوْجِيَّةُ -  
 الدَاهِيَةُ وقالوا أَذَلَّتْ جَوْبَةُ الدَّقْنِ • أبو عبيد • دَبَلَتْهُمُ الدَّيْلَةُ - وهى الدَاهِيَةُ  
 • غَيْرُهُ • الضَّوْبَةُ - الأَحْمَى (١) وَقُعَيْعَانُ - موضعٌ

ومما جاء على لفظ التصغير وليس بمصغر

أَمَّا يَأُوهُ بِإِزَاءِ وَائِخْوَةٍ

• قال الفارسي • هى أربعة مَهْمَلِينَ فى صِفَةِ القَدِيمِ سَجَاةٌ وَمُيْتَرٌ - يعنى  
 الذى يَلْعَبُ البَقْرَى - وهى لُقْبَةُ وَمُيْتَرٌ - اللَّطَارِ وَمُيْتَرٌ - يعنى الوَكِيلُ  
 وحكى نَحْوُهُ مَهْمَلِينَ فأنما يُجْمَرُ اسمُ موضعٍ فَعَدَّةٌ كَوْنُ يَأُوهُ لِلتَّعْقِيرِ وَالْإِلْهَاقِ

(١) قلت لقد أخطأ  
 ابن سيده هنا في  
 تفسير قُعَيْعَانِ  
 بقوله موضع كما  
 أخطأ قبله في  
 تفسيره بل لما بقوله  
 وادود قد يناسب  
 معنى يَلْعَبُ قبل هذا  
 والصواب الذى  
 لا يحيد عنه أن  
 قُعَيْعَانِ اسم جبل  
 بمكة هو أحد  
 أخنيها والآخر  
 هو أبو قيس  
 وقيل إن ثاقب  
 أخنيها هو الآخر  
 لا قُعَيْعَانِ وعن  
 السدى قال سمي  
 الجبل الذى بمكة  
 قُعَيْعَانِ لأن جرهم  
 كانت تجعل فيه  
 قسيها وجعها  
 ودرهما فكانت  
 تقعع فيه بالأهواز  
 جبل يقال له  
 قُعَيْعَانِ منه  
 نحت أساطين  
 مسجد البصرة  
 بذلك لأن عبد الله  
 ابن الزبير الغوام  
 ولما بن حرة البصرة

## بَابُ مَا لَا يَجُوزُ أَنْ يُصَغَّرَ وَمَا يُخْتَلَفُ فِي تَصْغِيرِهِ أَجَائِزُ أَمْ غَيْرُ جَائِزٍ

فَمَا لَا يَجُوزُ تَصْغِيرُهُ عِلَامَةُ الْأَضْمَارِ • قَالَ سِيبَوَيْهٍ • لَا تَصْغُرُ عِلَامَةُ الْأَضْمَارِ  
نَحْوُ هُوَ أَنَا وَنَحْنُ مِنْ جِهَتَيْنِ أَحَدَاهُمَا أَنَّ الْأَضْمَارَ يَجْرِي تَجْرِي الْحُرُوفِ وَلَا  
تُخَفَّرُ الْحُرُوفُ وَالْآخَرَى أَنَّ أَكْثَرَ التَّشَابُهِ عَلَى تَرْفِ أَوْ تَرْفِ وَبِئْسَ بَيِّنَةٌ أَسْمَاءُ  
لِلشَيْءِ الَّذِي أَشْجَرٍ فَإِنْ قَالَ قَائِلٌ فَقَدْ حَقَّرُوا الْمُهَمَّاتِ وَهِيَ مَبْنِيَّاتٌ تَجْرِي تَجْرِي  
الْحُسُوفِ وَفِيهَا مَا هُوَ عَلَى حَرْفَيْنِ وَكَذَلِكَ الَّذِي وَتَنْتِنِيهَا وَجْهٌ فَالْجَوَابُ أَنَّ الْمُهَمَّاتِ  
قَدْ يَجُوزُ أَنْ يُتَنَدَّ بِهِ كَقَوْلِكَ هَذَا زَيْدٌ وَمَا أَشْبَهَ ذَلِكَ وَلَيْسَ فِيهِ شَيْءٌ يَتَّصِلُ بِالْفِعْلِ  
وَلَا يَجُوزُ فَصْلُهُ كَالْكَافِ فِي ضَرْبِكَ وَالتَّاءِ فِي قَتٌ وَقَتْمَا وَمَا أَشْبَهَ ذَلِكَ فَأَشْبَهَ الْمُهَمَّاتِ  
الظَّاهِرَ لِقِيَامِهِ بِنَفْسِهِ • وَلَا يُصَغَّرُ غَيْرُ وَسْوَى وَسْوَى اللَّذَاتِ فِي مَعْنَى غَيْرٍ وَلَيْسَ  
بِمَعْنَى مِثْلِ لَأَنَّ مِثْلًا إِذَا صَغُرَتْ قَلَّتِ الْمُمَاثَلَةُ وَالْمُمَاثَلَةُ تَقَلُّ وَتَكْثُرُ وَتُقَدَّرُ بِالتَّصْغِيرِ  
مَعْنَى يَتَفَاضَلُ وَغَيْرُهُوَ اسْمٌ لِكُلِّ مَا لَمْ يَكُنْ الْمُضَافُ إِلَيْهِ وَإِذَا كَانَ شَيْءٌ غَيْرَ شَيْءٍ فَلَيْسَ  
فِي كَوْنِهِ غَيْرُهُ مَعْنَى يَكُونُ أَنْقَصَ مِنْ مَعْنَى كَمَا كَانَ فِي الْمُمَاثَلَةِ أَلَّا تَرَى أَنَّهُ يَجُوزُ أَنْ  
تَقُولَ هَذَا أَكْثَرَ مُمَاثَلَةٍ لَذَا مِنْ غَيْرِهِ وَهَذَا أَقَلُّ مُمَاثَلَةٍ وَلَا تَقُلْ هَذَا أَكْثَرَ مُمَاثَلَةٍ  
وَقَدْ اخْتَجَّ لَهُ سِيبَوَيْهٍ فَقَالَ غَيْرُ لَيْسَ بِأَنَّهُ مِمَّا يَكُنْ أَلَّا تَرَى أَنَّهُ لَا تَكُونُ إِلَّا نَكْرَةً  
وَلَا تَجْمَعُ وَلَا تَدْخُلُهَا الْأَلْفُ وَاللَّامُ فَهَلْهُ أَيْضًا فُرُوقٌ بَيْنَهَا وَبَيْنَ مِثْلِ • وَلَا يُصَغَّرُ  
أَيْنَ وَلَا مَتَى وَلَا مَآ وَلَا أَيْهَمَ لِأَنَّ هَذِهِ أَسْمَاءُ يُسْتَفْهَمُ بِهَا عَنْ مَهَمَّاتٍ  
لَا يَعْرِفُهَا وَيَجُوزُ أَنْ يَكُونَ ذَلِكَ الشَّيْءُ الَّذِي اسْتَفْهَمَ عَنْهُ قَلِيلًا أَوْ كَثِيرًا وَيَلْزَمُ أَنْ  
يُهْمَ لِرَدِّ الْجَوَابِ عَنْهُ عَلَى مَا عِنْدَ الْمَسْئُولِ فِيهِ • وَلَا يُصَغَّرُ حَيْثُ وَلَا إِذْ لِأَنَّهَا  
غَيْرُ مِمَّا يَكُنْ وَيَحْتَاجُ إِلَى إِضَاحٍ وَإِنَّمَا حَيْثُ اسْمٌ مَكَانٌ يَوْضَعُ بِمَا وَقَعَ فِيهِ وَلَا يَنْفَرِدُ  
وَإِذْ اسْمٌ زَمَانٌ يَوْضَعُ بِمَا وَقَعَ فِيهِ وَلَا يَنْفَرِدُ وَلَيْسَ الْغَرَسُ ذِكْرُ حَالٍ فِيهَا يَخْتَصُّ بِهَا  
فَإِنْ قَالَ قَائِلٌ قَدْ صَغُرْتُمُ الَّذِي وَهِيَ مُحْتَاجَةٌ إِلَى إِضَاحٍ فَهَلَا صَغُرْتُمُ إِذْ وَحَيْثُ وَمَنْ  
وَمَا وَأَيْهَمَ إِذَا كَانَ مَعْنَى الَّذِي قِيلَ لَهُ لِأَنِّي مَرْبِيَةٌ عَلَيْهِنَ لِأَنَّهُمَا نَكُونُ وَصَفًا وَكَوْنُ

تخرج الى الا هواز  
فلما رأى جبلها قال  
كأنه قبعقان  
فلزمه ذلك الاسم  
والدليل على صحة  
ما قلته قول عرب  
أبي بريعة  
قامت ترائى بالصفاح  
كانها •  
كانت تريد لنا بذلك  
ضرا را  
سقيت بوجهك كل  
أرض جنبها •  
ولئلا وجهك أسي  
الامطارا  
من ذا نواصل ان  
صرمت حبالنا •  
أو من نخذل  
بعدك الأسرا را  
هيات منك قبعقان  
وأهلها •  
بالخزنتين فسط  
ذلك مزارا  
وقال أعرابي قدم  
الاهواز مرة  
لا ترجعن الى الأهواز  
ثانية •  
قبعقان الذي في  
جانب السوق  
كتبه محمد محمود  
لطف الله به آمين

موضوفة كقولك مررت بالرجل الذي كُتِبَ بالذي كُتِبَ الغاضل وتُنْتَبِ وتَجْمَع  
 وأُؤْتَى وليس ذلك في شيء مما ذكرناه فتمكَّنت الذي في التصغير ❶ ولا يصغر عند  
 لأن تصغيرها لو صغرت إنما هو تقصير كما تقرب فوبق وصحبت وهي في نهاية  
 التقريب لأن عند زيد لا يكون شيء أقرب إليه مما عنده فلما كانت موضوعة لما  
 يوجب التصغير في غيرها من الظروف إذا صغرت لم تصغر \* قال سيديويه \* اعل  
 أن الشهر والسنة واليوم والساعة والليلة يحقرن وأما أمس وغد فلا يحقرن  
 لأنهما ليسا اسمين لليومين بمنزلة زيد وعرو وإنما هما اليوم الذي قبل يومك واليوم  
 الذي بعد يومك ولم يتمكنا كزيد واليوم والساعة وأشباههن ألا ترى أنك تقول  
 هذا اليوم وهذه الليلة فتكون لما أنت فيه ولما لم يأت ولما مضى وتقول هذا زيد  
 وذاك زيد فهو اسم ما يكون معك وما يترافى عنك وأمس وغد لم يتمكنا عنك هذه  
 الأشياء فكروها أن يحقرنهما كما كرهوا تحقير أين واستغنوا بالذي هو أشد تمكنا  
 وهو اليوم والليلة والساعة وأول من أمس كأمس في أنه لا يحقر \* قال أبو  
 سعيد \* أما اليوم والشهر والسنة والليلة والساعة فاسمها وضعن لمقادير من الزمان  
 في أول الوضع وتصغيرهن على وجهين أنك إذا صغرت اليوم فقد يكون التصغير له  
 تقصيرا ونقصانا عما هو أطول منه لأنه قد يكون يوم طويلا ويوم قصيرا وكذلك  
 الساعة تكون ساعة طويلة وساعة قصيرة والوجه الآخر أنه قد يقل انتفاع  
 الصغير بشيء في يوم أولية أو في شهر أو في سنة أو في ساعة فيحقر من أجل انتفاعه  
 به فان قال قائل فلا يكون شهر أطول من شهر ولا سنة أطول من سنة لأن  
 ما ينقص من أيام الشهر يزيد في ثباته وما ينقص من ليلاته يزيد في أيامه حتى  
 تتعادل الشهور كلها قيل له قد يكون الصغير على الوجه الآخر الذي هو قوله  
 الانتفاع وقد قال بعض النحويين إن المعتمد على أيام الشهر لاعتداليه لأن  
 التصرف في الأيام يقع وأما أمس وغد فهما لما كانا متعلقين باليوم الذي أنت فيه  
 صارا بمنزلة الضمير لاختصاصهما إلى حضور اليوم كما أن الضمير يحتاج إلى ذكر يجري  
 للضمير أو يكون الضمير المتكلم أو المخاطب وقال بعض النحويين أما غد فله لا يصغر  
 لأنه لم يوجد بعد فيستحق التصغير وأما أمس فما كان منه مما يوجب التصغير قد

عرفه المنكّم أو المخاطب فيه قبل أن يصير أمس فإذا ذكروا أمس فاعلموا بذكره  
على ما قد عرفوه في حال وجوده بما يستحقه من التصغير فلا وجه لتصغيره • قال  
سيويه • والثلاثاء والأربعاء والبارحة وأشباههن لا يحدثن وكذلك أسماء الشهور  
نحو المحرم وصفر إلى آخر الشهور وذلك أنها أسماء أعلام تذكر على هذه الأيام  
فلم تتمكن وهي معارف كتمكن زيد وعمرو وسائر الأسماء الأعلام لأن الاسم  
العلم إنما وضع للنهي على أنه لا شريك له فيه وهذه الأسماء وضعت على الأسبوع  
وعلى الشهور ليعلم أنه اليوم الأول من الأسبوع أو الثاني أو الثالث الأول من  
السنة أو الثاني وليس منهما شيء يختص فيه بربه فيلزمه التصغير وكان الكوفيون  
يروون تصغيرها وأبو عثمان المازني وقد حكى عن الجري أنه كان يرى تصغير ذلك  
وكان أبو الحسن بن حسان يختار مذهب سيويه في ذلك للعلّة التي ذكرنا وكان  
بعض التعويّنين يفرق بين أن يقول اليوم الجمعة واليوم السبت فينصب اليوم وبين  
أن يقول اليوم الجمعة واليوم السبت فيرفع اليوم فلا يميز تصغير الجمعة في النصب  
ولا تصغير السبت قلل لأن السبت والجمعة انما هما اسمان لمصدرى الاجتماع  
والراحة وليس الغرض تصغير هذين المصدرين ولا أحد يقصد إليهما في التصغير  
ويجوز إذا رفع اليومان لأن الجمعة والسبت يصيران اسمين ليومين ولا يميز في  
النصب تصغير اليوم لأن الاعتماد في المنصب على وقع ويقع وهما لا يصغران ولا  
يقعد إليهما بالتصغير وقد حكى عن بعضهم أنه أجاز التصغير في النصب وأبطل في  
الرفع وكان المازني يميزه في ذلك كله

• واعلم أنك لا تحقر الاسم إذا كان بمنزلة الفعل ألا ترى أنه قبيح هو ضوّر رب  
زيداً وضوّر رب زيد إذا أردت بضارب زيد التنوين وإن كان ضارب زيد لما مضى  
فتصغيره جيد لأن ضارب إذا تواتر ونصبنا ما بعده فقبّجه مذهب الفعل وليس  
التصغير مما يلحق الفعل إلا في التثنية وإذا كان فيما مضى فليس يجوز تنوينه  
ونصب ما بعده ومجرأ مجزى غلام زيد فلما جاز تصغير غلام زيد جاز تصغير ضارب زيد  
فيما مضى فاعرفه إن شاء الله تعالى

## هذا باب شواذ التحقير

من ذلك قول العرب في مغرب الشمس مغربان الشمس وفي الغنق عنيان \* قال  
 سيبويه \* وسمعا من العرب من يقول في عشية عيشية كأنهم حفرُوا مغربان  
 وعشيان وعشاء لأن عشيان تصغير عشيان كما تقول في تصغير سعدان سعدان  
 وكان عيشية تصغير عشاء بشين تنصل بينهما ياء التصغير فأما قولهم أنتشك  
 أصيلا فزعم الخليل أنه أصيلا وتصديق ذلك قول العرب أنتشك أصيلا \* قال  
 سيبويه \* وسأله عن قول بعض العرب أنتشك عشيان ومغربان فقال جعل  
 ذلك الحين أجزاء لأنه حينئذ تصوبت فيه الشمس ذهب منه جزء فقالوا عشيان  
 كأنهم سمو كل جزء منه عشية \* وشذوذ هذا الباب من غير وجه منه ما هو على  
 غير حروف مكبرة ومنه ما يصغر على لفظ الجمع ومكبره واحد ومنه ما يصغر على جمع  
 لا يصغر مثله ومن طريف هذا الباب أن جميع ما وقع فيه هذا الشذوذ من أسماء  
 العنایا فقط فأما تصغير الناء فقال فيه بعض النحويين إنه لما خالف معنى التصغير  
 فيه معنى التصغير في غيره من الأيام خولف بلفظه كما فعل ذلك في باب النسبة  
 ومخالفة معناه لغيره أن تصغير اليوم فيما ذكرناه يقع لأحد أمرين إذا قلنا يوم أو  
 إذا قلنا عوم أو سبعة لتصغير عام أو ساعة أو سنة لتصغير سنة إنما هو أن يريد  
 يوم قصره أو يريد قلة الانتفاع به وقد ذكرنا هذا فيما مضى مشروعا وقولهم  
 مغربان إنما تصغيره للدلالة على قرب باقي النهار من الليل كما أنك لو نسبت إلى رجل  
 اسمه جنة أو لحية أو رقة قلت جني ولحي وراقي فان كان طويلا الجنة أو اللحية  
 أو غليظ الرقة وأردت العبارة عن ذلك بلفظ النسبة قلت جاني ولحائي وراقيائي  
 فقصوا بين لفظي النسبة لاختلاف المعنيين وكذلك في التصغير وأما جمع ذلك فكما  
 ذكره سيبويه في هذا الباب من كتابه من جعلهم إياه أجزاء كأنهم جعلوا كل جزء  
 منه عشية إذ كان أجزاءها تنقضي أول فأول فيكون الباقي منها على غير حكم  
 الأول ثم شبه ذلك بأشياء مما يجمع فيه الواحد كقولهم فلان سابت مقارقه  
 وإنما لم يفرق واحدا وكما قالوا جعل ذو عنانين كأنه جعل كل جزء عُنُونًا بجمعه



وَأَنشُدْ قَوْلَ جَرِيرٍ

قَالَ الْعَوَازِلُ مَا لَمْ يَهْلِكْ بَعْدَمَا • شَابَ الْمَعَارِقُ وَاتَّكَنَ قَتِيرًا  
وَأَمَّا قَوْلُهُمْ أَصِيلًا نَفِيهِ شُدُوزٌ مِنْ ثَلَاثَةِ أَوْجِهٍ أَحَدُهَا أَنَّهُ أَبْدَلَ اللَّامَ مِنَ التَّوْنِ  
فِي أَصِيلَانَ وَأَصِيلَانُ تَصْغِيرُ أَصْلَانِ وَأَصْلَانُ جَعُ أَصِيلٌ كَمَا تَقُولُ رَغِيفٌ وَرَغَفَانُ  
وَقَمِيرٌ وَقَمِرَانُ وَقَعْلَانُ مِنْ أَهْلِ نِسَةِ الْجَمْعِ الْكَثِيرِ الَّذِي لَا يُصَغَّرُ لَفْظُهُ وَاعْمَارُ إِلَى  
وَاحِدِهِ لَا تَرَى أَنَا لَوْ صَغَرْنَا سُودَانُ وَحَرَانُ وَقُضْبَانُ لَمْ يَجْرَأَنْ تَقُولُ قُضْيَانُ وَاعْمَا  
تَقُولُ قُضْيَانُ فَتَرُدُّهُ إِلَى وَاحِدِهِ وَهُوَ قُضِبٌ فَتَصْغَرُهُ قُضِبٌ ثُمَّ تَدْخُلُ عَلَيْهِ الْاَلِفَ  
وَالتَّاءَ لِلْجَمْعِ وَكَانَ حَقُّ أَصِيلٍ إِذَا صَغُرَ أَنْ يُقَالَ أَصِيلٌ عَلَى لَفْظِ الْوَاحِدِ فَصَارَ فِيهِ  
مِنَ الشُّدُوزِ تَقُلُّ لَفْظَ الْوَاحِدِ إِلَى الْجَمْعِ وَتَصْغِيرُ الْجَمْعِ الَّذِي لَا يَصْغُرُ مِثْلُهُ وَإِبْدَالُ اللَّامِ  
مِنَ التَّوْنِ ثُمَّ ذَكَرَ شَبِيهَ غُدُوَّةٍ وَصَحْرًا وَفُحًى وَتَصْغِيرُهُنَّ عَلَى مَا يَوْجِبُهُ الْقِيَاسُ  
لَمْ يَكْ أَنَّهُ مِنْ غَيْرِ بَابٍ مُغَيَّرَانَ وَعُشْيَانٍ فَقَالَ تَحْقِيقُهَا عُذْبَةٌ وَصَحْرًا وَفُحًى وَأَنشُدْ  
قَوْلَ النَّابِغَةِ الْجَعْدِيِّ

كَأَنَّ الْغُبَارَ الَّذِي غَادَرَتْ • فُحًى دَوَاحِشُ مِنْ تَنْضُبٍ

وَيَبَيِّنُ أَنَّ تَصْغِيرَ هَذِهِ الْأَحْيَانِ وَالسَّاعَاتِ لَيْسَتْ تُرِيدُ بِهَا تَحْقِيقَهَا فِي نَفْسِهَا وَاعْمَا  
تُرِيدُ أَنْ تُقَرِّبَ حِينَئِذٍ مِنْ حِينٍ وَتَقْلَلُ الَّذِي بَيْنَهُمَا كَمَا فَعَلْتَ ذَلِكَ فِي الْأَمَّا كُنْ حِينٍ  
فَلْتَ دَوْنِ ذَلِكَ وَقَوِّقْ ذَلِكَ وَقَدْ مَضَى ذَلِكَ وَمَضَى الْكَلَامُ فِي قَبْلِ وَبَعْدُ وَنَحْوُ ذَلِكَ  
• وَعَمَّا يَحْقُرُ عَلَى غَيْرِ بَنَاءٍ مُكَبَّرَةٍ الْمُسْتَمَلِّ فِي الْكَلَامِ إِنْسَانُ تَقُولُ فِيهِ أَنْبَسِيَانُ  
وَفِي بَنُونٍ أَنْبَسُونَ وَفِي لَيْسَةٍ لَيْسِيَّةٌ كَمَا قَالُوا لَيْالٍ وَقَوْلُهُمْ فِي رَجُلٍ رُوحِيْلٌ أَمَّا أَنْبَسُونَ  
فَقَدْ تَقَدَّمَ الْكَلَامُ فِيهِ قَبْلَ هَذَا الْبَابِ وَأَمَّا أَنْبَسِيَانُ فَكَأَنَّ الْأَصْلَ إِنْسِيَانُ عَلَى  
فَالِيسِيَانِ وَتَصْغِيرُهُ أَنْبَسِيَانُ وَلَيْسِيَّةٌ تَقْصِيرُ لَيْسَلَةٍ وَالْاَلِفُ زَائِدَةٌ فَإِذَا جَعْتَ قُلْتَ  
لَيْالٍ وَإِذَا صَغُرَتْ قُلْتَ لَيْسِيَّةٌ كَمَا تَقُولُ فِي سَعْلَةٍ سَعَالٍ وَسُعْلِيَّةٌ وَقَوْلُهُمْ فِي رَجُلٍ  
رُوحِيْلٌ أَوَادُوا رَاجِلًا لِأَنَّهُ يُقَالُ لِلرَّجُلِ رَاجِلٌ وَإِنْ سَمِيتَ رَجُلًا أَوْ امْرَأَةً بَنِيٍّ مِنْ  
ذَلِكَ ثُمَّ صَغَّرْتَهُ جَرَى عَلَى الْقِيَاسِ فَقُلْتَ فِي إِنْسَانٍ أَنْبَسِيَانُ وَفِي لَيْسَةٍ لَيْسِيَّةٌ وَفِي  
رَجُلٍ رُجِيْلٌ

• وَمِنَ الشُّدُوزِ قَوْلُهُمْ فِي مِيبَةٍ أُصِيْبَةٍ وَفِي غِلَةٍ أُغِيلَةٍ كَأَنَّهُمْ حَقَرُوا أَغْلَةً

وَأَصْدِيَّةٌ لِأَنَّهُ غُلَامًا فَعْدَالٌ مِثْلُ غُرَابٍ وَصِيَّةٌ فَعَيْلٌ مِثْلُ قَفِيرٍ وَبَاهِمٌ مَا فِي أَدْنَى الْعَدَدِ  
أَفْعَلُهُ كَأَنْغَرِيَّةٍ وَأَفْقَرُهُ فَرْدٌ فِي التَّصْغِيرِ إِلَى الْبَابِ وَمِنَ الْعَرَبِ مَنْ يُجَرِّبُهُ عَلَى الْقِيَاسِ  
فَيَقُولُ صُبَّيَّةٌ وَعَلَمِيَّةٌ قَالَ الرَّاجِزُ

صُبَّيَّةٌ عَلَى النَّسَبِ رُمَكَا \* مَا لَنْ عَدَا أَسْعُرُهُمْ أَنْ زَكَا

زَكَ زَكًا - إِذَا قَارَبَ الْخَطُوبُ \* وَقَالَ الْمُبَرِّدُ \* انَّمَا هُوَ مَا لَنْ عَدَا أَكْبَرُهُمْ أَنْ  
زَكَا كَانَ الْمَعْنَى يُوْجِبُ ذَلِكَ لِأَنَّهُ أَرَادَ تَصْغِيرَهُمْ فَإِذَا كَانَ أَكْبَرَهُمْ بَلَغَ إِلَى الزَّكَا  
مِنَ الْمَتْنِ فَنَ دُونَهُ لَا يَقْدِرُ عَلَى ذَلِكَ

### بَابُ شَوَادِ الْجَمْعِ

مِنَ ذَلِكَ قَوْلُهُمْ عَرَوْسٌ وَأَعَارِيضٌ وَحَدِيثٌ وَأَحَابِيثٌ وَقَطِيعٌ وَأَقَاطِيعٌ وَبَاطِلٌ  
وَأَبَاطِيلٌ وَمَدِيحٌ وَأَمَادِيحٌ وَوَادٌ وَأَوَادِيَّةٌ عَلَى ذَلِكَ جَعَلَهُ الشَّاعِرُ فَقَالَ  
\* وَأَقْطَعُ الْإِبْهَامَ وَالْأَوَادِيَّةَ \*

جَمَعَ وَادِيًّا عَلَى أَوْدِيَّةٍ ثُمَّ جَمَعَ أَوْدِيَّةً عَلَى أَوَادٍ كَأَشَقِيَّةٍ وَأَسَاقٍ وَالْحَقُّ الْهَاءُ فِي أَفَاعِلَ  
عِنْدَ أَبِي الْعَبَّاسِ أَحْمَدَ بْنِ يَحْيَى لِلْوَقْفِ وَعِنْدَ أَبِي عَلِيٍّ عَلَى حَدِّ الْخَافِيَّةِ فِي أَهْجَلَةٍ  
\* وَمِنْ شَوَادِ الْجَمْعِ عِنْدَ بَعْضِ اللَّغَوِيِّينَ سَوَارٌ وَسَوَارٌ وَأَسَاوِرٌ وَهُوَ عِنْدَ حُذَّاقِ  
التَّحْوِيلِ سَبُوءِيَّةٌ فَنَ دُونَهُ جَمَعَ جَمَعَ كَأَشَقِيَّةٍ وَأَسَاقٍ يَقَالُ سَوَارٌ وَأَسَاوِرَةٌ ثُمَّ يَكْتَسِرُ  
عَلَى أَسَاوِرٍ وَوَرْدٌ أَوْضَحَتْ هَذَا وَأَبْتَنَّهُ وَلَمْ يَجْعَلْ أَحَدٌ أَنْ بَعْضَ اللَّغَوِيِّينَ قَالَ إِنَّهُ مِنْ  
شَوَادِ الْجَمْعِ غَيْرَ أَبِي عَلِيٍّ فَانْهَ حَكَاهُ وَرَدَّهُ

وَمِنَ الشَّادِ تَكْسِيرُهُمْ فَعَلًا عَلَى فُعْلٍ وَذَلِكَ قَوْلُهُمْ سَحَلٌ وَسَحَلٌ قَالَ الشَّاعِرُ

كَالسَّحَلِ السُّبْحَ جَلًّا لَوْنَهَا \* سَمَحَ نَجَاءَ الْحَمَلِ الْأَسْوَلِ

وَقَالُوا سَقَفٌ وَسَقَفٌ وَرَهْنٌ وَرَهْنٌ وَفِي التَّنْزِيلِ « فَرَهْنٌ مَقْبُومَةٌ » \* قَالَ أَبُو  
عَلِيٍّ \* فَإِنْ قَالَ قَائِلٌ فَهَلَّا أَبْرَزْتُ أَنْ يَكُونَ رَهْنٌ كَسَّرَ عَلَى رَهَانٍ ثُمَّ كَسَّرَ رَهَانٌ  
عَلَى رُهْنٍ قِيلَ لَهُ لَيْسَ كُلُّ جَمْعٍ يُجْمَعُ وَإِنَّمَا يَبْدَأُ مِنْ ذَلِكَ مَا أَثَرُ مِنَ الْعَرَبِ وَقَدْ  
سَرَحَ سَبُوءِيَّةً بِذَلِكَ حَبِيبٌ قَالَ وَلَيْسَ كُلُّ جَمْعٍ يَجْمَعُ كَمَا أَنَّهُ لَيْسَ كُلُّ مَصْدَرٍ يَجْمَعُ  
الَا تَرَى أَنَّكَ لَا تَجْمَعُ الْعِلْمَ وَلَا الْفِكْرَ وَلَا النَّظَرَ

(قوله وأودية على)

ذلك جمعه الشاعر

الحج الذي في اللسان

وأودية واستشهد

بالشعر ثم قال قال

ابن سيده وفي بعض

النسخ والواو في قال

وهو تصحيف لأن

قبله

\* أما ترى رجلا

دعكاه \*

أه كنهه صحفه

ومن الشاذ قولهم دُخانٌ ودواخنٌ وعُثانٌ وعَوائنٌ أنشد سيبويه  
 كانَ العَبَّارُ الَّذِي غَادَرَتْ \* ضُجْبًا دَوَاخُنُ مِنْ تَنْضُبِ  
 ومن الشاذ قولهم كَرَوَانٌ وكِرَوَانٌ وإنما حقُّه كَرَاوِينٌ كما أنشد بعض البغداديين  
 في صفة مَقَرٍ \* حَتَفَ الحَبَارِيَّاتِ وَالكَرَاوِينِ •

• قال أبو علي • حقيقته أنهم ردوا كروانا إلى كرا ثم كسروا كبرا على كروان  
 كما قالوا أَرَحٌ وإِخْوَانٌ وتطير قولهم كَرَوَانٌ وكِرَوَانٌ في الشذوذ قولهم وَرَشَانٌ  
 وَوَرَشَانٌ ولم يحك سيبويه الأعلى القياس قالوا وَرَاشِينٌ

ومن الشاذ قولهم أَهْلٌ وَأَهَالٌ • قال سيبويه • ومثل أَرَاهِطَ قولهم أَهْلٌ وَأَهَالٌ  
 وَلَيْسَ وَلَيْالٍ يعني أن لَيْالٍ ليس بجمع لَيْلَةٍ على لفظها ولا أَهَالٍ جمع أَهْلٍ وإنما  
 هو على تقدير لَيْلَةٍ وَأَهَالَةٍ وإن لم يستعمل وقالوا لَيْلِيَّةٌ فجاءت على لَيْلَةٍ في التصغير  
 كما جاءت عليه في التذكير

ومن الشاذ قولهم أَرْضٌ وَأَرَاضٌ أفعالٌ كما قالوا أَهْلٌ وَأَهَالٌ حكاهما سيبويه عن  
 أبي الخطَّابِ وهذا نص موضوع نقله كما وضعنا والذي عند أبي سعيد وأبي علي  
 وابن السري أن هذا غلط وقع في كتاب سيبويه من جهتين إحداهما أن سيبويه  
 ذكر فيما تقدم أنهم لم يقولوا أَرَاضٌ ولا أَرْضٌ والأخرى أن هذا الباب إنما ذكر  
 فيه ما جاء جمعه على غير واحد ونحن إذا قلنا أَرْضٌ وَأَرَاضٌ وَأَهْلٌ وَأَهَالٌ فهو  
 على الواحد كما يقال زَيْدٌ وَأَزْنَادٌ وَفَرَحٌ وَأَفْرَاحٌ وإن كان الأكثر فيه أفعلا وقد  
 ذكر سيبويه مثل هذا فيما تقدم من الجوع قبل هذا الباب من كتابه • قال أبو  
 سعيد السيرافي • وأظن أنه أَرْضٌ وَأَرَاضٌ كما قالوا أَهْلٌ وَأَهَالٌ فيكون مثل لَيْلَةٍ  
 وَلَيْالٍ فيشاكل كل الباب

ومن الشاذ قولهم مَكَانٌ وَأَمَكُنٌ حكاه سيبويه ويكون التقدير أنه جمع مَكْنٌ يحذف  
 الالف من مَكَانٍ لأننا لم نَرَفْعِيلا ولا فَعْعِلا ولا فَعْعَالًا ولا فَعْعَالًا يُكْسَرْنَ مذكرات على أَفْعِلَ  
 • ومن الشاذ قولهم شَاءَ رَبِّي وَغَنِمَ رَبِّيَابٌ وَطَبَّرَ وَطَبَّرَ وَفَرَّارٌ وَفَرَّارٌ وَفَرَّارٌ وَفَرَّارٌ  
 وَرَسَالٌ وإنما قال سيبويه كأنهم كسروا عليه لأن الباب عنده في فَعْعَالٍ أن يكون  
 جمع فَعْعِلٍ لأن أكثره جمع فَعْعِلٍ وذلك طَبَّرَ وَطَبَّرَ وَفَرَّارٌ وَفَرَّارٌ وَفَرَّارٌ وَفَرَّارٌ

وهذا تطهير ما حكاه أبو علي الفارسي في قراءة مَنْ قَرَأَ لَنَا بَرَاءَ مِنْكُمْ قال هو جمع  
 بَرِيء وهو في الوصف مثل قَرِير في الاسم حين كُسِر على فُرَار  
 ومن الشاذ قولهم جَارٌ وَجِيرٌ ومثله أَصْحَابٌ وَأَطْيَارٌ وفُلُوكٌ وَأَفْلَاءٌ \* قال أبو علي  
 وأبو سعيد \* جعل سيمويه ما كان من جمع الثلاثي مما ذكر إذا جاء جمعاً لما كان  
 على أربعة أحرف فهو يُجْعَلُ حَرْفٌ منه في التقدير وليس ذلك بمطرد كأنهم قدروا  
 جَاراً على حَرٍّ وجعوه على حَجِيرٍ كما قالوا كَلَبٌ وَكَلِيبٌ وَعَبْدٌ وَعَبِيدٌ وجعلوا صَاحِباً  
 وَطَائِراً على صَحْبٍ وطَيرٌ وجعوه على أَصْحَابٍ وَأَطْيَارٍ كما قالوا بَيْتٌ وَأَبْسَاتٌ وجعلوا  
 فُلُوكاً على فَعَلٍ أَوْفَعَلٍ وجعوه على أَفْعَالٍ كما قالوا عَجَزٌ وَأَعْجَازٌ  
 ومن الشاذ قولهم نَزْوَةٌ وَنَزَائِرٌ وَحَقَّةٌ وَحِقَاقٌ وَحَاجَةٌ وَحَوَاجٌ وَهَضْبَةٌ وَهَضَبٌ وَبَذَرَةٌ  
 وَبَذَرٌ وَبَضْعَةٌ وَبَضَعٌ فالأقول الشاعر

\* يَجْعَلُونَ مِنْ أَفْعَةٍ مَنَاهِجَ \*

فقد يكون من شاذ الجمع وهذا من العيب أن يكون فَعَلٌ يَكْسَرُ على أَفْعَلَةٍ ويجوز  
 أن يكون فَعْلٌ كُسِرَ على فَحَاجٍ ثم كُسِرَ فَحَاجٌ على أَفْعَةٍ فيكون من باب جمع الجمع  
 فأنما أمهات فقد قال أبو علي إنه جمع أُمٍّ على الشذوذ \* وقال مرة \* رَدَّتْ إِلَى  
 الأصل لأنهم يقولون أُمٌّ وَأُمَّهُةٌ

ومن الشاذ قولهم ضَرَّةٌ وَضَرَارٌ جمعُ ضَرِيرَةٍ وقالوا مَعْدَةٌ وَمَعْدٌ وهو عند أهل اللغة  
 فيما شذَّ \* قال أبو علي \* وليس هذا كذلك مَعْدٌ جمع مَعْدَةٍ كَالَيْنٍ جمع لَيْسَةٍ  
 وَنَسَقٍ جمع نَسَقَةٍ وَمَعْدٌ جمع مَعْدَةٍ كَمَقَرٍّ جمع مَقَرَةٍ وَكُسْرٍ جمع كُسْرَةٍ ونظيره قول  
 أهل اللغة إن نَمَاجاً جمعُ نَمِيَةٍ والقول فيه كَالْقَوْلِ فِي الْمَعْدَةِ وَقَوَاهِمُ فِي سَفَلَةٍ وَسَقَلٍ  
 والقول في هذا كله سواءٌ من أن التكسير بعد التخفيف وإلقاء الحركة على الغاء  
 وإزالة الحركة التي كانت عليها

ومن الشاذ قوله

وَأَصْحَبَتِ النِّسَاءُ مُسَلِّبَاتٍ \* لَهَا الْوَيْلَاتُ يَمْدُدْنَ الثُّبَيْنَاتِ

وهو كالغلط شبه الثدى بالثبي

ومن الشاذ بُرْدٌ وَأَبْرَدٌ وامرأة نُسَاءٌ وَنِسَاءٌ نُسَاءٌ وَسَهْمٌ حَشَرٌ وَسِهَامٌ حَشَرٌ

ومن الشاذ قولهم قديم وقد احيى وتقي وتقواء والمعروف انقياء وقالوا اتى واتى  
وسدوس وسدوس فأما حجارة وجمالة فعدها أهل اللغة في الشاذ ومن لطف النظر  
أدنى تليط لم يذهب ذلك عليه

وأذكر من جمع الجمع شيئاً لقربه

في القلة من هذا الباب

أما أبنية أدنى العدد فكسرت منها أفعلة وأفعل على أفاعل أفععل بزنة أفعل وأفعلة  
بزنة أفعلة كما أن أفعلا بزنة أفعال وذلك نحو أيد وأيد وأوطب وأوطب وقال  
الراجز

• تحلب منها ستة الآ واطب •

وأسقية وأساق • قال أبو علي وأوسعبد • اعلم أن جمع الجمع ليس بقياس مطرد  
واعما يقال فيما قالوه ولا يتجاوز وكذلك قال أبو عمر الجرعى ولو قلنا في أفلس أفالس  
وفي أدل أدال لم يجز • وما كان على أفعال كسرت على أفاعيل لأن أفعلا بمنزلة  
أفعال وذلك نحو أتعام وأناعيم وأقوال وأقاريل وقد جمعوا أفعلة بالناء كما كسروها  
على أفاعل شبهوها بأفعلة وأنامل وأغللت وذلك قولهم أعطيات وأبقيات أعني أنهم  
لما استجازوا جمعه على التكسير استجازوه على السلامة بالالف والناء وقالوا جبال  
وجبال فكسروها على فعائل لأنهم بمنزلة شمال وشمائل في الزنة كأنهم جعلوا  
جبالاً واحداً بمنزلة شمال التي هي واحد قال ذو الرمة

وقربن بالزرق الجمائل بعدما • تقوب عن غربان أورا كما انظر

وقالوا جمالات ورجالات وكلايات وبيسونات لأنها بجمع مكسرة مؤنثة بجمعها  
بالالف والناء كما يجمع المؤنث ومنزل ذلك المهرات والطرقات والجوزرات بجمع المجرر  
والطريق والجوزر وقد قالوا مولات حكاها الفراء وأنشد أبو علي

• فهن يعلكن حدائدنا •

وأنشد

ولذا الرجال رأوا يزيد رأيته • خضع الرقاب قواكسي الأبصار

وَأَنشَدَ \* جَذَبَ الصَّرَارِيْنَ بِالْكُرُورِ \*

أَعْمَا هُوَ نَاكِسٌ وَنَوَاكِسٌ نَمَّ جَمْعُ نَوَاكِسَ جَمْعُ السَّلَامَةِ كَمَا جَمَعَ بِيُونَا وَطُرُقًا وَجُزُرًا  
جَمَعَ السَّلَامَةَ حِينَ قَالُوا بِيُونَاتٍ وَطُرُقَاتٍ وَجُزُرَاتٍ وَجَمَالَاتٍ وَكَذَلِكَ قَوْلُهُ جَذَبَ  
الصَّرَارِيْنَ أَعْمَا كَسَرَ صَارِيًا عَلَى مُرَاءٍ كَمَا يَكْسِرُ فَاعِلٌ مِنَ السَّلَامِ نَحْوَ ضَارِبٍ وَضُرَابٍ  
ثُمَّ جَعَلَهُ عَلَى فَعَالٍ فَقَالَ صَرَارِيٌّ ثُمَّ جَعَلَهُ بِالْوَاوِ وَالنُّونِ فَهَذَا جَمْعُ مُسَلِّمٍ بَعْدَ جَمْعِ  
مَكْسَرٍ \* قَالَ أَبُو عَلِيٍّ \* وَمِنْ هَذَا اسْتَجَازُوا قِرَاءَةً مِنْ قِرَاءِ قَوَارِيرًا وَسَلَسِلًا يُصْرَفُ  
مِنْ حَيْثُ ضَارَعَ الْوَاحِدُ فِي أَنَّهُ يَجْمَعُ كَمَا يَجْمَعُ الْوَاحِدُ \* قَالَ \* فَقَالَ أَبُو الْحَسَنِ  
هِيَ لُغَةُ الشُّعْرَاءِ وَنَظِيرُ جَذَبَ الصَّرَارِيْنَ قَوْلُهُ « فَهَنْ يَهْلِكُنْ حَدَائِدَاتِهَا » وَحَكَى  
عَنْ أَبِي الْحَسَنِ أَنَّهُ يَقَالُ فِي النِّسَاءِ هُنَّ صَوَابِحَاتُ يُوسُفَ وَأَنشَدَ أَبُو سَعِيدٍ السَّيرَافِيَّ  
تَرَى الْفَيْجَاقَ وَالْقَيْفَاقِ الْقَصَا \* بِأَعْيُنَاتٍ لَمْ يُخَالِطْهَا قَدَى

جَمَعَ عَيْنًا عَلَى أَعْيُنٍ ثُمَّ جَمَعَ بِالْأَلْفِ وَالنِّسَاءِ كَمَا قَالُوا بِيُونَاتٍ \* وَقَدْ نَلَّتْ جَهْلَةً أَهْلُ  
اللُّغَةِ أَنَّ الْمُؤَمَّةَ وَالْمُؤَوَّلَةَ وَالْمُعَوَّلَةَ وَالذُّكُورَةَ وَالذِّكَاوَةَ وَالْحَجَارَةَ وَالْفَعَالَةَ جَمْعُ جَمْعٍ  
وَهَذَا غَلَطٌ أَعْمَا لِحَقُّوا الْهَاءَ لِلْبَالِقَةِ بِالتَّأْنِيثِ \* وَمِنْ جَمْعِ الْجَمْعِ قَوْلُهُمْ مُصْرَانُ  
وَمَصَارِيْنُ كَأُثْبَاتٍ وَأُثْبَاتٍ جَعَلُوا الْآلِفَ فِي مُصْرَانٍ كَالْآلِفِ فِي أُثْبَاتٍ وَقَلْبُوهَا  
فِي الْجَمْعِ كَأُثْبَاتٍ فِي كَرِيَسٍ إِذَا قُلْتَ كَرَايِسُ وَقَالُوا حُسٌّ وَحِشَانٌ وَحِشَانِيْنُ وَقَالُوا  
عَانْدٌ وَعَوْدٌ وَعَوْدَاتٌ وَأَنشَدَ سَيِّبِيَه

لَهَا بِجَحْبِلٍ فَالْمُتَمِرَةِ مَسْرُورٌ \* تَرَى الْوَحْشَ عَوْدَاتٍ بِهِ وَمَتَالِيَا  
الْعُودِ - الْحَدِيثَاتُ التَّنَاجِجُ وَالْمَتَالِي - الَّتِي تَتَّبَعُهَا أَوْلَادُهَا وَقَالُوا دُورٌ وَدُورَاتٌ  
وَقَالُوا بَنَى وَأَبْنَى وَأَنشَدَ أَبُو عَلِيٍّ

لَقَدْ تَعَلَّقْتُ عَلَى أَبَانِي \* صُهَبَ قَلِيلَاتِ الْفَرَادِ اللَّذَرِي  
وَقَالُوا أَصِيلٌ وَأُصْلٌ نَمَّ كَسَرُوا أُصْلًا عَلَى أَصَالٍ زَقْدٌ أَبْنَتْ الْاِخْتِلَافُ فِي هَذِهِ السَّكَاكَةِ  
فِي بَابِ صِفَةِ النَّهَارِ وَأَسْمَانِهِ \* قَالَ أَبُو سَعِيدٍ السَّيرَافِيَّ \* وَأَمَّا قَوْلُ الرَّاجِزِ  
\* تَرَى أَنَاضَ مِنْ جَزِيرِ الْخَضِ \*

فَإِنَّهُ يَرَوَى بِالصَّادِ وَالضَّادِ وَجَمَعَ الْأَنْصَاءَ أَنْأَصَ فَمَنْ قَالَ أَنَاضَ جَمَعَ النَّصُوءَ أَنْصَاءً  
ثُمَّ جَمَعَ الْأَنْصَاءَ عَلَى أَنَاضٍ وَيَكُونُ النَّصُوءُ مَا قَدْ رُئِيَ وَبَقِيَ مِنْهُ بَقِيَّةٌ كَالنَّصُوءِ مِنْ

الابل الذي ينضيه السقر ويهزله ومن قال اناص جعله جمع نصي والنصي -  
 الرطب من الحلي - وهو ثبت تأكله الابل وجمع النصي على اناص ثم جمع اناص  
 على اناص وهذا ضعيف لانه قال من جريز الخض والنصي ليس من الخض فاما  
 قولهم اباغر فقد ذكر ابو علي انه من باب حديث واحديث في الشذوذ \* ثم قال  
 مرة \* هو من باب اباد واساق كانه بغير وايمره وهذا قول حسن فاما اكرع  
 فقد قيل انه جمع اكرع \* وحكى سيدي \* انه جمع كراع فهو اذا من باب  
 حديث واحديث وليس من هذا الباب وقد جعل ابو عبيد في كتاب الامثال قولهم  
 «اجنأوها ابتأوها» من شاذ الجمع \* قال \* هو جمع جان وبان

## باب ما يجمع من المذكر بالتاء لانه يصير

### الى التانيث اذا جمع

ففيه شيء لم يكسر على بناء من اتيه الجمع فجمع بالتاء اذ منع ذلك \* وذلك قولك  
 سراق وسراقات وحمام وحمامات ولبوان ولبوانات ومنه قولهم جعل سيجل ورجال  
 سيجلات ورجلات ورجال سيطرات وقالوا جوالق ولم يقولوا جوالقات وقالوا عيرات  
 حين لم يكسروها على بناء يكسر عليه مثلها فاما جوالق فلم يجمع بالالف والتاء  
 حين قالوا جوالق والمؤنث الذي لا علامة فيه يجري هذا المجري كقولهم  
 فرسين وفراسن ولم يقولوا فرسينات حين قالوا قراسن وكذلك خنيمير وخناسير  
 وقالوا سيجلات \* قال ابو علي \* انما يجمع بالالف والتاء ما لم يكسر  
 ليكون ذلك كالعرض من التكسير فاما ما كسر فلا حاجة بنا الى جمعه بالالف  
 والتاء وقالوا اهل واهلات وان كانوا قد قالوا اهل لانهم قد توهموا به اهله  
 وانشد سيدي

فهم اهل حول قيس بن عاصم \* اذا ادخلوا بالليل يدعون كوزا

وهذا قطع ابى على فاما قول غيره فقال قد يكسر الشيء ويجمع بالالف والتاء  
 كقولهم لبوان ولبوانات وشمال وشمالات وكان هذا اسبق

هذا باب ما هو اسم يقع على الجميع لم يكسر عليه واحده  
ولكنه بمنزلة قوم ونقر وذود الا أن لفظه من لفظ واحده  
وذلك فوق ركب وسفر فالركب لم يكسر عليه راكب ألا ترى أنك تقول في التغير  
ركب وسفر وعلم أن هذا الباب إنما فيه الجمع الذي هو من لفظ الواحد  
وليس بجمع مكسر وإنما هو اسم للجمع كما أن قوما ونقرا وذودا أسماء للجمع وليست  
من لفظ الواحد فركب وسفر اسم للجمع كقوم ونقر ألا أنه من لفظ الواحد هذا  
مذهب سيويه وقال الاخفش ركب وسفر وجميع ما يجمع من فاعل على فعل  
كقولهم صاحب وصحب وشارب وشرب وجمع مكسر فاذا صغر على مذهب الاخفش  
رد إلى الواحد فصغر لفظه ثم تلحقه الواو والثوون اذا كان لذكرا ما يعقل وان كان  
لأنثى أو لما لا يعقل جمع بالالف والتاء فتقول في تغيير ركب رويكون وفي سفر  
مسير ون لأنه يراد إلى مسافر فيصغره ويجمعه وتقول في تغيير زور اذا كان جمع  
زائر مذكر رويثرون وان كان للنساء رويثرات وفي طير وهي جمع طائر على مذهب  
الاخفش طويثرات \* وقال الزجاج \* تحجباً لسيويه في أن فعلاً ليس بجمع  
مكسر إن الجمع المكسر حقه أن يزيد على لفظ الواحد وهذا أخف أثبتة الواحد  
فليس بجمع مكسر وإنما هو اسم للجمع واسم الجمع يجري مجرى الواحد ولا يستر  
قياس هذا في الجوع كلها لا يقال جالس وجلس ولا كاتب وكتب \* قال  
سيويه \* وزعم الخليل أن مثل ذلك الكثرة وكذلك الجبابة - وهي ضرب  
من الكثرة ولم يكسر عليه كم تقول كثرته يريد أن الكثرة جمع للكثرة لا على سبيل  
التكسير وتصغيره كثرته ولو كان مكسر الوجوب أن يقال كثرثان لأن كثره يصغر كثر  
ثم يراد عليه الف والتاء للجمع فيقال كثرثان وهذا مما يذكر من نادر الجمع لأن  
الهاء تكون في الواحد كثرته للواحد وتغير الجمع وبسرة وبسره وهذا كم للواحد  
وكثرة الجمع وقال الشاعر بجمع كثره على أنكو كما قيل كلب وأكلب  
ولقد جئتكم أنكو وعساقلًا \* ولقد نهيتك عن نبات الأوبر



ومن هذه الجُوع التي ليست بكسرة صاحب وصحة وظنر وظورة ومثل ذلك أديم  
 وأدم وأفين وأفني والافني - الجلد الذي في الدباغ وعمود وعمد واستدل سيبويه  
 على أن ذلك ليس بجمع مكسر أن الجمع المكسر مؤنث وهذا مُذكر تقول هذا  
 آدم وهذا أديم في التصغير ومثل ذلك حلقة وحلق وفلكة وفلك فلو كانت كُسرَت  
 على حلق كما كُسرَت طُلُمة على طَلَم لم يذكروه فليس فعل مما يكسر عليه فعلة  
 \* قال \* ومثل ذلك فيما حدثني به أبو الخطاب ثشفة وثشف - وهو الحجر الذي  
 يُسدك به ومثل ذلك الجامل والباقر لم يكسر عليهما جن ولا بقرة والدليل عليه  
 التذكير والتخفيف وأن فاعلا لا يكسر عليه شيء أعني في قولهم هو العمد وهو الجامل  
 والباقر وهذا أديم ولم يقولوا أديمات ولا أدمة \* قال \* ومثل ذلك في الكلام أح  
 وإخوة وسرى وسرة وبذلك على هذا قولهم سروات فلو كانت بمنزلة فسقة أو فساة  
 لم تجمع ومع هذا إن تفسير فسقة من بنات الواو والياء يحى مضموما \* قال أبو  
 سعيد \* أما أح وإخوة فهكذا رأيته في جميع نسخ كتاب سيبويه وغيرها وهو  
 غددي غطا لأن إخوة فعلة وفعله من الجوع المكسرة القليلة كأفعل وأفعله وأفعال  
 كما قالوا قتي وفنسة وصبي وصيبة وغلَام وغلَمة والصواب أن يكون مكان إخوة  
 أخوة حتى يكون بمنزلة صحبة وفرهة وظلوة وقد حكى الفراء في جمع أخ إخوة  
 وأخوة وأما سرة فاستدل سيبويه أنه اسم الجمع وليس بكسر بشين أحدهما أنهم  
 يقولون سروات في جمعه ولا يقولون في فسقة فسقات والثاني أنه لو كان جمعا مكسرا  
 لكان حقه أن يقولوا سراء لأن لامة معتلة ويقال فيما كان معتلا الادم في مكسره  
 فعلة كقولهم غراء ورماة وفيما كان غير معتل فعلة كقولهم كبة وفسقة \* ومن  
 الباب فاره وفرهة وغائب وغيب وخادم وخادم وأهاب وأهاب وماعز ومعر وضائ  
 وضآن ويقال معز وضآن بتسكين الثاني \* ومنه أيضا فَعِيل كقولهم عازب  
 وعزيب وغاز وعزى وقاطن وقطين قال امرؤ القيس

سريت بهم حتى يكل عزيمهم \* وحتى الحياض ما يقدن بأرسن

فقال أبو علي ومن هذا الباب رايح وروح يحكيه عن أبي زيد \* قال \* وقال  
 فلان من البعد والدليل على صحة قول سيبويه من أنها اسم الجمع وليس بتكسيره

ما أنشد أبو زيد

بَنَيْتُهُ بِعُصْبَةٍ مِنْ مَالِيَا \* أَخْتَى رُكْيَا وَرُجَيْلَا عَادِيَا

وأنشد أيضا

وَأَيْنَ رُكَيْبٌ وَاصْعُونِ رِحَالَهُمْ \* إِلَى أَهْلِ بَيْتٍ مِنْ مَقَامَةِ أَهْوَدَا  
وَيُنْدِلُ عَلَى ذَلِكَ أَيْضًا أَنَّهُمْ نَسَبُوا إِلَيْهِ عَلَى لَفْظِهِ فَلَوْ كَانَ تَكْسِيرًا لَرَدُّهُ إِلَى وَاحِدِهِ  
قال الشاعر

فَكَأَنِّي عِمَّا أَزَيْنُ مِنْهَا \* قَعَسِيذِي يُزَيْنُ الْحَكِيمَا

وَأَذْكَرُ شَيْئًا مِنَ الْجُمُوعِ الَّتِي لَمْ يَأْتِ لَهَا وَاحِدٌ مِنْ ذَلِكَ قَوْلُهُمُ الْحَاسِنُ لَا وَاحِدَ لَهَا  
مِنْ لَفْظِهَا وَكَذَلِكَ مَذَاكِرُ وَمَطَايِبُ الْجُرُورِ وَسَدَّتْ مَقَاهِرُهُ وَجَاءَتْ أَنْتِيسُلُ عِبَادِيَدِ  
وَعَبَايِيدِ وَتَمَطَّيِبُ وَلِذَا إِذَا نَسَبَ سَبِيحِيهِ إِلَى شَيْءٍ مِنْ هَذَا التَّحْوِي نَسَبَ إِلَى لَفْظِ  
الْجَمْعِ وَأَنشَدَ ابْنُ السَّكَيْتِ

وَبَرَّكَانٌ عَنْ أَفْرَاجِهِنَّ بِأَرْجُلٍ \* وَأَذْنَابٌ زَعَرَ الْهَلْبِ زَرْقِ الْمَقَامِ

وَالْمَقَامِ - نَوْعٌ مِنَ الذُّبَابِ وَاحِدُهُ قَعَّةٌ وَلَمْ يَقُولُوا مَقْعَةٌ \* قَالَ سَبِيحِيهِ \* وَقَالُوا  
الْمَسَايِ وَالْمَلَايِحُ وَلَمْ يَقُولُوا مَسْبَهَةً وَلَا مَلْمَحَةً وَحَكَى ابْنُ السَّكَيْتِ أَنَّهُ لَطِيبُ الشُّعُوفِ  
- أَيْ الضَّرَائِبِ وَلَا وَاحِدَ لَهَا

## كتاب الأفعال والمصادر

باب بَيَانِ الْأَفْعَالِ الَّتِي هِيَ أَعْمَالٌ وَذِكْرِ أَهْلِ الْأَصَادِرِ وَاخْتِلَافِهَا وَمَا يَتَعَلَّقُ  
بِالْفِعْلِ مِنْ أَهْلِ الْفَاعِلِينَ وَالْمَفْعُولِينَ وَغَيْرِ ذَلِكَ مِنْ أَسْمَاءِ الْأَزْمِنَةِ وَالْأَمَكَةِ  
مِمَّا سَبَقَتْهُ \* وَفَحْنُ نَقْدِهِمْ بِحِلَّةٍ تُسَهِّلُ حِفْظَ ذَلِكَ وَتُبْدَأُ بِأَصْلِ يَرْجِعُ إِلَيْهِ فِي تَقْيِيدِ  
مُعْظَمِ ذَلِكَ وَأَكْثَرِ مَا فِي هَذَا يَجْرِي بِجَرَى اللَّغَةِ الَّتِي يُحْتَاجُ إِلَى حِفْظِهَا

اعلم أن الأفعال على ضربين أحدهما ثَلَاثِيٌّ وَهُوَ الْعَدُّ الْأَعْدَلُ فِي الْأَفْعَالِ  
وَالْأَسْمَاءِ وَالْآخَرُ زَائِدٌ عَلَى الثَّلَاثِيٍّ فَأَمَّا الثَّلَاثِيُّ الْأَوَّلُ الْبَسِيطُ الَّذِي لَمْ تَلْمَحْهُ  
زِيَادَةٌ فَهُوَ ثَلَاثَةٌ أَهْلِيَّةٌ فَعَلَ وَقَعَلَ وَقَفَعَلَ فَنَحْوُ ضَرَبَ وَقَتَلَ وَجَلَسَ وَقَعَدَ وَيَكُونُ  
فِيهِ الْمُتَعَدِّي وَغَيْرُ الْمُتَعَدِّي فَالْمُتَعَدِّي نَحْوُ ضَرَبَ زَيْدٌ عَمْرًا وَغَيْرُ الْمُتَعَدِّي قَوْلُكَ جَلَسَ

زيدٌ وَذَهَبَ عَمَرُو وأما فَعَلَ فمحو عِلْمَ وَجْهِهِ وَسَرَبَ وَقَزَعَ وَفَلَعَ وَجَزَعَ ويكون  
 فيها المتعدي وغير المتعدي فالتعدي قولك علم زيد الأمر وسَرَبَ عَمَرُو الماء وغير  
 المتعدي قولك قَزَعَ زيدٌ وَجَزَعَ عبد الله وأما فَعَلَ فمحو كَرَمَ وتَلَفَرَفَ ولا يكون  
 متعديا البتة لا يجيء منه كَرَمَ زيدٌ عَمَرَا في الصحيح فأما المَعْتَلُ في هذا البناء في حيز  
 الأفعال فليس من غرض هذا الكتاب وإصكانه ربما عَنَ فعلناه \* فأما فَعَلَ  
 فستقبله يجيء على يَفْعَلُ وَيَفْعُلُ وَيَكْتُرَانِ فيه حتى قال بعض النحويين إنه ليس  
 أحدهما أولي به من الآخر وإنه ربما يكثر أحدهما في إعادة ألفاظ الناس حتى  
 يَطْرَحَ الآخر وَيَفْعُجَ استماله \* قال أبو علي \* هذان المثالان يبنى بفعل  
 وَيَفْعُلُ جاريان على السواء في التلبسة والكثرة \* قال \* وقال أبو الحسن يَفْعُلُ  
 أَغْلَبُ عليه من يَفْعُلُ \* قال أبو علي \* وذلك لأنهما توهم ذلك من أجل  
 الخفة فكأن يَفْعُلُ أَكْثَرُ من يَفْعُلُ ولا سبيل إلى حصر ذلك فيعلم أيهما أَكْثَرُ  
 وَأَغْلَبُ غير أنما استقرينا باب فَعَلَ الذي يَعْتَبُ عليه المثالان يَفْعُلُ وَيَفْعُلُ  
 وَجَدْنَا الكسر فيه أَفْضَحَ وذلك الخفة كقولنا خَفَقَ الْفُؤَادُ يَخْفِقُ وَيَخْفِقُ وَيَجْعَلُ  
 الْعُرَابُ يَجْعَلُ وَيَجْعَلُ وَبَرَدَ الْمَاءُ يَبْرُدُ وَيَبْرُدُ وَسَمَطَ الْجَدَى يَسْمُطُ وَيَسْمُطُ وَأَشْبَاهُ  
 ذلك مما قد نَقَصْنَا مِنْهُنَّ اللغة كالأصمعي وأبي زيد وأبي عبيد وابن السكيت  
 وأحمد بن يحيى فهذا مذهب أبي علي في يَفْعُلُ وَيَفْعُلُ \* وقال بعض النحويين \*  
 إذا عَلِمَ أَنَّ الْمَاضِيَ عَلَى فَعَلَ وَلَمْ يَعْلَمْ الْمُسْتَقْبَلُ عَلَى أَيِّ بِنَاءٍ هُوَ فَالْوَجْهُ أَنْ يُجْعَلَ  
 يَفْعُلُ وهذا أيضا لما قَدِمْتُ من أَنَّ الْكُسْرَةَ أَخَفُّ مِنَ الضَّمَّةِ وَقِيلَ هُمَا يُسْتَمْلَانِ  
 فِيمَا لَا يُعْرَفُ وَحَكَى عَنْ مُحَمَّدِ بْنِ يَزِيدَ وَأَحْمَدَ بْنِ يَحْيَى أَنَّهُ يَجُوزُ الْوَجْهَانِ فِي مُسْتَقْبَلِ  
 فَعَلَ فِي جَمِيعِ الْبَابِ وَزَعَمَ قَوْمٌ مِنَ النُّحَوِيِّينَ أَنَّ مَا كَثُرَ اسْتِمَالُهُ عَلَى يَفْعُلُ وَشُهِرَ  
 لَمْ يَجْزِ فِيهِ مَا اسْتَمْعَلَ عَلَى غَيْرِ ذَلِكَ نَحْوُ ضَرَبَ يَضْرِبُ وَقَتْلَ يَقْتُلُ وَمَالَمَ يَكُنْ مِنْ  
 الْمَشْهُورِ جَازٍ فِيهِ الْوَجْهَانِ \* وأنا أذكر من الأفعال التي يَعْتَبُ عليها هذان  
 المثالان على حَدِّ مَا لَهَا إِلَيْهِ أَبُو عَلِيٍّ لِأَنَّهُ عَلَى ذَلِكَ قَالُوا حَسَدَ يَحْسَدُ وَيَحْسَدُ وَعَدَدَ  
 يَعْدُو يَعْدُو وَيَزِمُّ وَيَزِمُّ وَيَنْفَرُ وَيَنْفَرُ وَيَغْرَمُ وَيَغْرَمُ وَيَعْرَمُ وَيَعْرَمُ وَيَزِيرُ وَيَزِيرُ  
 وَلَطَمَتْ يَلْمُتُ وَيَلْمُتُ - إذا جَامَعَ فَأَمَّا فِي الْبَيْضِ فَيَلْمُتُ لِأَغْيَرٍ وَخَرَّ يَحْمَرُ

وَيَحْمَرُ وَيَفْطَرُ وَيَقْطَرُ وَيَعْرِ وَيَعْرِ وَيَقْدِرُ وَيَقْدِرُ وَأَهْلُ يَاهِلُ وَيَاهِلُ  
 - إِذَا تَزَوَّجَ وَعَضَلَ الْمَرْأَةُ يَعْضَلُهَا وَيَعْضَلُهَا - أَيْ عَقَلَهَا عَنِ الشَّكَاحِ وَتَلَدَ  
 الشَّيْءُ يَتَلَدُ وَيَتَلَدُ أَيْ قَدُمَ وَعَرَّشَ الْبَيْتَ يَعْشُرُهَا وَيَعْشُرُهَا - وَهُوَ الطَّيُّ بِالْخَشَبِ  
 وَقَالُوا عَكْفٌ يَعْكَفُ وَيَعْكَفُ وَيَنْقَرُ وَيَنْقَرُ وَيَنْقَرُ وَيَنْقَرُ وَيَنْقَرُ وَيَنْقَرُ وَكَذَلِكَ  
 فِي الشَّرِكَةِ وَحَتَّى الدَّابَّةُ يَحْنُكُهَا وَيَحْنُكُهَا - إِذَا جَعَلَ الرِّسْنَ فِي فِهَا وَفَسَقَ  
 يَفْسُقُ وَيَفْسُقُ وَيَجِبُ النَّجْصَةُ يَنْجِسُهَا وَيَنْجِسُهَا وَقَبْرُ الْمَيِّتِ يَقْبِرُهُ وَيَقْبِرُهُ وَعَتَبٌ عَلَيْهِ  
 مِنَ الْعَتَابِ يَعْتَبُ وَيَعْتَبُ وَتَمَلَّتِ النَّاقَةُ تَمْلُ وَتَمْلُ وَتَمْلُ وَتَمْلُ وَتَمْلُ وَتَمْلُ وَتَمْلُ وَتَمْلُ  
 يَجْزُرُهُ وَيَجْزُرُهُ وَأَبَقَ يَأْبِقُ وَيَأْبِقُ وَعَمَرَفَتْ نَفْسِي عَنِ الشَّيْءِ تَعْرِفُ وَتَعْرِفُ فَأَمَّا  
 الْبَلَنُ فَبِالْكَسْرِ لَاغْيَرُ وَحَشَرٌ يَحْشُرُ وَيَحْشُرُ وَقَتْلٌ يَقْتُلُ وَيَقْتُلُ وَأَبَتْ الرَّجُلُ ابْنَهُ  
 وَأَبَتْهُ - إِذَا أَتَمَّتْهُ \* فَأَمَّا مَا يَعْتَبُ عَلَيْهِ هَذَانِ الْمَثَلَانِ مِنَ الْمُضَاعَفِ فَهُوَ  
 شَدَّ يَشُدُّ وَيَشُدُّ وَيَشُدُّ وَيَشُدُّ وَيَشُدُّ وَيَشُدُّ وَيَشُدُّ وَيَشُدُّ وَيَشُدُّ وَيَشُدُّ وَيَشُدُّ وَيَشُدُّ وَيَشُدُّ وَيَشُدُّ وَيَشُدُّ  
 مَوْضِعُهُ إِنْ شَاءَ اللَّهُ تَعَالَى وَأَشْبَاهُ هَذَا فِي الْكَلَامِ كَثِيرٌ جِدًّا وَلَكِنِّي ذَكَرْتُ مِنْهُ  
 عَاتِمَةً لِبَدَلِكَ عَلَى أَنْ الْمَثَلَيْنِ يَكْتُرَانِ فِي هَذَا الْبَابِ وَجَعَلْتُ لَكَ تَعَابُهُمَا عَلَى الْكَلِمَةِ  
 الْوَاحِدَةِ دَلِيلًا عَلَى كَثَرَتِهِمَا وَاسْتِرَاكِهِمَا فِي هَذَا الْبِنَاءِ \* وَفِي الْأَفْعَالِ مَا يَلْزِمُ  
 مُسْتَقْبَلُهُ أَحَدَ هَذَيْنِ الْبِنَائَيْنِ إِمَّا لِحَرْفِ مَعْتَلٍ وَإِمَّا لِمَعْنَى لَا زِمَ فَأَمَّا مَا لَزِمَ فِيهِ أَحَدُ  
 الْبِنَائَيْنِ بِحَرْفِ مَعْتَلٍ فَهُوَ أَنْ يَكُونَ الْمَاضِي عَلَى فَعَلٍ وَعَيْنُ الْفِعْلِ أَوَّلَامُهُ وَأَوَّلَانُهُ  
 يَلْزِمُهُ يَفْعُلُ وَذَلِكَ قَوْلُكَ فِيمَا الْعَيْنُ مِنْهُ وَأَوْ قَالَ يَقُولُ وَقَامَ يَقُومُ وَأَمَّا مَا كَانَ لَا زِمَ  
 الْفِعْلِ مِنْهُ وَأَوْ فَهُوَ غَرًّا يَغْرُو وَيَدْعُو وَيَدْعُو وَيَدْعُو وَيَدْعُو وَيَدْعُو وَيَدْعُو وَيَدْعُو وَيَدْعُو وَيَدْعُو وَيَدْعُو وَيَدْعُو وَيَدْعُو  
 الْمَاضِي مِنْهُ عَلَى فَعَلٍ وَعَيْنُ الْفِعْلِ أَوَّلَامُهُ يَاءُ فَانَّهُ يَلْزِمُ فِي مُسْتَقْبَلِهِ يَفْعُلُ كَقَوْلِنَا  
 فِي الَّذِي عَيْنُهُ يَاءُ بَاعَ يَبِيعُ وَمَالَ يَمِيلُ وَمَارَ يَمِيرُ وَمَارَ يَمِيرُ وَمَارَ يَمِيرُ وَمَارَ يَمِيرُ وَمَارَ يَمِيرُ وَمَارَ يَمِيرُ وَمَارَ يَمِيرُ  
 فَكَرَرْتَنِي بِرَبِّي وَبِرَبِّي يَجْرِي وَقَضَى يَقْضِي \* وَمَا يَلْزِمُ يَفْعُلُ فِي مُسْتَقْبَلِهِ مَا كَانَ عَلَى  
 فَعَلٍ وَفَاوُهُ وَأَوْ كَقَوْلِكَ وَعَدَ يَعِدُ وَوَزَنَ يَزِنُ وَوَتَبَ يَتَبُّ وَوَجَدَ يَجِدُ فَأَمَّا يَجِدُ  
 فَسَنَذْكُرُهُ فِي تَهَاطُرِ الصَّحِيحِ مِنَ الْمَعْتَلِ إِنْ شَاءَ اللَّهُ وَأَصْلُ يَعِدُ وَوَزَنُ يُوْعَدُ وَيُوْزَنُ  
 وَسَقَطَ الْوَاوُ مِنْهُ عِنْدَ الْبَصْرِيِّينَ لَوْوَعَهَا بَيْنَ يَاءٍ وَكُسْرَةٍ وَعِنْدَ الْكُوفِيِّينَ لِأَنَّهَا  
 نَسَقَتْ الْوَاوُ قَرَفًا بَيْنَ الْمُتَعَدِّيِّ مِنَ هَذَا الْبَابِ وَبَيْنَ مَا لَا يَتَعَدَّى وَكَانَ التَّعَدِّيُّ

عندهم عوض من سقوط الواو قالوا لانه قد جاء فيما لا يتعدى يوجل ويوجل وما  
اشبه ذلك وليس الأمر على ما قالوا لانه قد جاء أفعال كثيرة مما لا يتعدى قد سقطت  
منها الواو كقولك وكف اليت يكف ووم الذباب ينم - اذا ذرق ووجد الجمل  
يخذ ويجد عليه يجد وهو أكثر من أن يحصى وأما يوجل ويوجل فاعلم هو على  
يقول لأن الماضي منه فعل كما تقول علم بعلم وحذر يحذر فأما وهب وهب ووضع  
بضع وما أشبه ذلك فاعلم سقطت الواو منه لأن أصله يوهب ويضع على الباب  
الذي ذكرت فسقطت الواو لوقوعها بين ياء وكسرة ثم فتح من أجل حرف الخلق  
وما أقفل على ما يفتح من أجل حرف الخلق ولم ذلك إن شاء الله وقد يلزمون في  
بعض المعاني أحد البناءين كقولهم في الغلبة اذا قلت فاعلمته وهذا هو القسم  
الثاني الذي يلزم فيه بفعل من أجل المعنى وذلك قولهم خاصمني تخصمته أخصمه  
وضاربتني فضررتني أضرتني وقد جاءت يفعل في هذا الباب وذلك في حيز المعتل الذي  
عينه أولامه ياء وسأين هذا الباب بعلمه لأنني انما قدمت هذه الجملة وطلت لما  
بعدها ان شاء الله \* وقد يكون الآتي من فعل بفعل اذا كانت لامه أو عينه حرفاً  
من حروف الخلق وليس هذا الموضع كلياً بل قد يجيء مما عينه أولامه حرف من  
حروف الخلق على القياس كثيراً \* وحروف الخلق ستة الهمز والعين والحاء والهاء  
والقن والحاء فأما ما كان الهمزة فيه عين الفعل فقولك سأل يسأل وما كانت لامه  
فقرأ يقرأ وما كانت العين عين الفعل منه فقولك فعل بفعل وما كانت لامه فصنع  
بصنع وما كانت الحاء عين الفعل منه فصحب بسحب وسمط بسط وما كانت لامه  
فذبح بذبح وسمج بسمج وما كانت الهاء عين الفعل منه فذهب بذهب وما كانت  
لامه فجبه بجبه وأما ما كانت العين منه عين الفعل فذغر يذغر وما كانت لامه  
فدمغ يدمغ وما كانت الحاء عين الفعل منه ففقر يفتقر وما كانت لامه فسلج يسلج  
وقد يجيء بعض ذلك على الأصل على فعل بفعل أو بفعل فأما ما جاء منه على  
فعل بفعل ففخت يفتت وفضل يفضل ورجع يرجع وما كان على بفعل ففعد يفعد  
وشحب يشحب وذلك كثير \* وما كان فاء الفعل منه أحد الحروف الستة من  
حروف الخلق فلا يتغير الحكم ويلزم فيه بفعل أو بفعل كقولك أكل يأكل وعبر يعبر

وَجَلَّ يَجْلُ وَيَقْلُ وَيَقْلُ وما أَشْبَهَ ذَلِكَ وقد ذكر سيبويه أنه جاء حرف واحد على  
فَعْلَ يَقْلُ وهو آي يَأْي وليس عينُ الفعل ولا لامُه حرفا من الستة • وقال بعضُ  
النحويين • شبهوا الألف بالهمزة لأنها من مخرجها وهو شاذ ليس بأصل وزاد ابنُ  
السكيت عن أبي عمرو ركنَ يركُنُ

• وأما ما كان على فَعْلَ فيلزم مستقبله يَقْلُ كقولك حَذَرَ يَحْذَرُ وَفَرَقَ يَفْرُقُ  
وَعَلَّ يَقْلُ وَيَرْبَ يَرْبُ وقد شذت منه أحرف من الصحيح والمعتل فن الصحيح  
أربعة أفعال جاءت على فَعْلَ يَقْلُ وَيَقْلُ جميعا وهي حَسِبَ يَحْسِبُ وَيَحْسِبُ  
وَيَسَّ يَسَّ وَيَسَّ وَيَسَّ وَيَسَّ وَيَسَّ وَيَسَّ وَيَسَّ وقد جاء حرف واحد  
من الصحيح على فَعْلَ يَقْلُ وهو قَصَلَ يَقْصُلُ وأنشد

ذَكَرْتُ ابنَ عَبَّاسٍ يَبِيبُ ابنَ عَامِرٍ • وما أمَرُ من عَيْشٍ هُنَاكَ وما فَعْلُ  
وذَكَرَ غيرهم أنه جاء حرف آخر وهو حَضَرَ يَحْضُرُ وَأَطْنُ أبا زَيْدٍ ذَكَرَهُ أَيْضًا وَأَنْشَدُوا  
قول جرير

مَا مِنْ جَفَانًا إِذَا جَابَأَتَا حَضَرَتْ • كُنْ لَنَا عِنْدَهُ التَّكْرِيمُ وَاللَّطْفُ  
• وقد جاء من المعتل على فَعْلَ يَقْلُ أحرف كثيرة منها وَفَقَ يَفْقُ وَفَقَّ يَفْقُ  
وَوَرَّتَ يَرُتْ ومنها طَلَحَ يَطْلُحُ وَنَاهَ يَنْهَى على لغة من هو يقول طَوَّحَهُ وَوَهَّهَ  
• وقد جاء حرفان على فَعْلَ يَقْلُ من المعتل فالواو مَتَّعْتُ وَدَعْتُ تَدُومُ • فأما  
فَعْلُ فان مستقبله يَحْيَى على يَقْلُ لا غير كقولهم تَلَرَّقَ يَتَلَرَّقُ وَكَرَّمَ يَكْرُمُ وقد  
ذَكَرُوا أنه جاء حرف من المعتل على فَعْلَ يَقْلُ وهو كَذَبْتُ تَكْلَدُ وهو شاذ نادر  
• وأما مصادر هذه الأفعال الثلاثية فهي مختلفة وسَتَفَى على اختلافها مما  
أُسُوهُ لَك من كلام سيبويه وجميع النحويين وليس يلزم قياسا واحدا وإنما يحفظ  
حفظا غير أن الغالب على ما كان منها متعديا الفعل كقولك ضَرَبْتَهُ ضَرْبًا وَقَتَلْتَهُ  
قَتْلًا وَسَمَّيْتَهُ سَمًّا وَبَلَّغْتَ النِّسَاءَ بَلْعًا وَجَرَعْتَ الْمَاءَ جَرْعًا وقد يأتي على غير ذلك  
والباب فيه فَعْلُ • وأما ما لا يتعدى فيكثر فيه الفُعُولُ كقولك جَلَسَ جُلُوسًا  
وَقَعْدَ قُعُودًا وَرَجَعَ رُجُوعًا • وأنا أذكر مصادر هذا القسم الأول الأعدل الذي  
هو الثلاثي وأبين البناء الغالب على كل نوع منها وأفضل ما يغلب على غير المتعدي

وَأَبْدَأُ أَوَّلًا بِشَرْحِ مَعْنَى الْمَصْدَرِ الَّذِي هُوَ اللَّفْظُ الْجَامِعُ لِجَمِيعِ الْأَنْصَافِ الْمَقْصُودِ  
إِلَى تَعْيِينِهَا وَحَصْرِ أَهْلِهَا وَتَحْدِيدِهَا إِنْ شَاءَ اللَّهُ تَعَالَى فَنَقُولُ  
● أَنَّ الْمَصْدَرَ اسْمُ الْحَدَثِ الَّذِي تَصَرَّفَ مِنْهُ الْأَفْعَالُ نَحْوَ الضَّرْبِ تَصَرَّفَ مِنْهُ  
ضَرَبَ يَضْرِبُ وَيَضْرَبُ وَالْمَصْدَرُ لِلْفِعْلِ كَالْمَادَّةِ الْمُشْتَرَكَةِ وَلِذَاكَ سَمَّيْنَاهُ الْأَوَائِلُ  
مَثَلًا وَسَمَّوْا مَا اسْتَقْبَلَتْ مِنْهَا تَصَارِيفَ وَتَطَارُفَ فَأَمَّا التَّطَارُفُ عَنْهُمْ فَمَا جَرَى عَلَى  
وَجْهِ النَّسَبِ وَهَذَا غَيْرُ مُسْتَعْمَلٍ فِي لُغَةِ الْعَرَبِ إِنْما يَقُولُونَهُ بِوَسْطِ كَقَوْلِهِمْ فَعَلَ كَذَا  
عَلَى جِهَةِ الْعَدْلِ وَعَلَى جِهَةِ الْجَوْرِ وَعَلَى جِهَةِ الشُّهْرِ وَعَلَى جِهَةِ الْخَيْرِ وَعَلَى جِهَةِ  
الشَّرِّ وَلَا يَقُولُونَ عَلَى الْعَدْلِيَّةِ وَلَا عَلَى الْجَوْرِيَّةِ وَلَا عَلَى الْخَيْرِيَّةِ وَلَا عَلَى الشَّرِّيَّةِ  
وَأَمَّا التَّصَارِيفُ فَهِيَ الَّتِي نَسَمِّيُهَا نَحْنُ الْأُمُثْلَةَ كَقَوْلِنَا فَعَلَ يَقَعْلُ وَيَفْعُلُ وَيَفْعِلُ  
وَنَحْنُ آخِذُونَ فِي ذِكْرِ مَصَادِرِ الثَّلَاثَةِ غَيْرِ الْمَزِيدِ وَمَقْدَمُونَ لِمَصْدَرِ فَعَلَ لِكَوْنِهِ  
الْأَخْفِ فَنَقُولُ أَوَّلًا إِنْ الْغَالِبَ عَلَى مَصَادِرِ هَذِهِ الْأَسْمَاءِ الثَّلَاثَةِ الَّتِي هِيَ فَعَلَ  
يَفْعُلُ وَيَفْعِلُ وَيَقَعْلُ وَيَقَعْلُ أَنْ يَجِيءَ عَلَى فَعْلٍ وَقَدْ صَرَّفْنَاهَا عَلَى غَيْرِ ذَلِكَ  
فَنَحْتَاجُ إِلَى صَبْطِهَا لِحُلِّ التَّنَظُّرِ عَلَيْهَا عَلَى طَرِيقَةِ النَّادِرِ فَأَمَّا فَعَلَ فَالْقِيَاسُ عَلَيْهِ  
لَا طَرَادَ وَنَحْنُ نَذْكُرُ جَمِيعَ الْأَنْبِيَةِ الَّتِي جَاءَتْ لِمَصَادِرِ الثَّلَاثَةِ الَّتِي لَيْسَ فِيهِ زِيَادَةٌ  
لِلصَّاحَةِ إِلَيْهِ عَلَى مَا بَيْنَنَا

### فصل في فعل يفعل من المتعدي

فَعَلَهُ يَقَعْلُهُ فَعَالًا ضَرَبَهُ يَضْرِبُهُ ضَرْبًا وَشَتَمَهُ يَشْتَمُهُ شَتْمًا وَكَلَّمَ يَكَلِّمُهُ كَلَامًا وَكَطَّمَهُ  
يَكْطِطُهُ كَطْمًا وَكَسَرَهُ يَكْسِرُهُ كَسْرًا وَحَطَّمَهُ يَحْطِطُهُ حَطْمًا وَهَذَا الْبَاءُ هُوَ الْغَالِبُ  
وَالْغَالِبُ كَالْقِيَاسِ الَّذِي هُوَ الْإِذْرَامُ وَإِنْ لَمْ يَكُنْ مُسَمَّيًا لِاسْمِ الْإِذْرَامِ وَلَا لِاسْمِ الْقِيَاسِ  
وَلَكِنَّهُ قَرِيبٌ مِنْهُ فَلَا حَاجَةَ بِنَا إِلَى اسْتِقْصَائِهِ وَإِنَّمَا يُنْقَضِي مَا سِوَاهُ لِحُرُوجِهِ مِنْ  
بَابِ الْغَالِبِ وَحُصُولِهِ فِي حَسْرِ النَّادِرِ وَقَوْلُهُ يَقَعْلُهُ فَعَالًا قَالَهُ يَقَعْلُهُ قَبْلًا فَعَلَهُ يَقَعْلُهُ  
فَعَالًا سَرَقَهُ يَسْرِقُهُ سَرَقًا فَعَلَهُ يَقَعْلُهُ فَعَالًا غَلَبَهُ يَغْلِبُهُ غَلَبَةً \* وَحِكْيُ أَبُو زَيْدٍ \*  
غَلَبَتْهُ وَغَابَى فَعَلَهُ يَقَعْلُهُ فَعَالًا سَرَقَهُ يَسْرِقُهُ سَرَقًا فَعَلَهُ يَقَعْلُهُ فَعَالًا حَمَادَ يَحْمِيهِ  
حِمَاً فَعَلَهُ يَقَعْلُهُ فَعَالًا ضَرَبَهَا يَضْرِبُهَا ضَرْبًا وَنَكَبَهَا يَنْكَبُهَا نِكَابًا وَكَذَبَهُ

يَكْذِبُهُ كَذَابًا قَالَ الْاَعْمَى

فَصَدَّقْتُهَا وَكَذَّبْتُهَا \* وَالْمَرْءُ يَنْقَعُهُ كَذَابُهُ

فَعَلَهُ يَفْعَلُهُ فَعَالَةً حَمَاهُ يَحْمِيهِ حَمَاهُ وَوَقَاهُ يَقِيهِ وَقَاهُ فَعَلَهُ يَفْعَلُهُ فَعَلَانَا حَرَمَهُ  
يَحْرِمُهُ حَرَامًا فَعَلَهُ يَفْعَلُهُ فَعَلَانَا غَفَرَهُ يَغْفِرُهُ غُفْرَانًا فَعَلَهُ يَفْعَلُهُ فَعَلَانَا لَوَاهُ يَلْوِيهِ لَبَانًا

## فصل في فعل يفعل من المتعدي

فَعَلَهُ يَفْعَلُهُ فَعَلًا قَتَلَهُ يَقْتُلُهُ قَتَلًا فَعَلَهُ يَفْعَلُهُ فَعَلًا سَلَبَهُ يَسْلُبُهُ سَلَابًا وَلَطَرَكُهُ يَلْطَرُكُهُ  
لَطَرًا وَحَلَبَهُ يَحْلُبُهُ حَلَابًا وَطَلَبَهُ يَطْلُبُهُ طَلَابًا وَخَلَبَهُ يَخْلُبُهُ خَلَابًا وَجَنَبَهُ يَجْنِبُهُ  
جَنْبًا وَخَبَّ فِي الْعَدُوِّ يَخْبُ خَبِيًّا وَمَدَرَتْ عَنِ الْبِلَادِ أَمْدَرُ مَدَرًا فَأَمَّا أَبُو عبيد  
فقد أساء العبارة فقال مَدَرَتْ عَنِ الْبِلَادِ مَدَرًا فهذا الاسمُ فان أَرَدْتَ المصدرَ  
جَزَمْتَ الدَّالَ وَأَنْشَدَ يَتُّ ابْنُ مَقْبَلٍ

وَلَيْلَةٌ قَدْ جَعَلَتْ الصُّبْحَ مَوْعِدَهَا \* مَدَرُ الْمَطِيَّةِ حَتَّى تُعْرِفَ السَّدْفَا

فَعَلَهُ يَفْعَلُهُ فَعَلًا خَنَقَهُ يَخْنُقُهُ خَنْقًا فَعَلَهُ يَفْعَلُهُ فَعَلًا كَفَرَهُ يَكْفُرُهُ كُفْرًا وَشَكَرَهُ  
يَشْكُرُهُ شُكْرًا \* وَحَكَى الْفَارِسِيُّ \* شَكَدَهُ يَشْكُدُهُ شُكْدًا وَشَكَمَهُ يَشْكُمُهُ شُكْمًا  
هَذِهِ حِكَايَةُ الْفَارِسِيِّ وَالْجَهْوَرُ أَوْ الْكُلُّ غَيْرُهُ عَلَى أَنَّ الشُّكْدَ وَالشُّكْمَ الْمَصْدَرُ وَالشُّكْدُ  
وَالشُّكْمُ الْأَسْمُ فَعَلَهُ يَفْعَلُهُ فَعَلًا ذَكَرَهُ يَذْكُرُهُ ذِكْرًا وَجَحَّهَ يَجْجُهُ حَجًّا فَأَمَّا غَيْرُ  
سَبِيوِيهِ فَقَالَ الْحُجُّ وَالْحُجُّ لُغَتَانِ \* وَقَالَ الْفَارِسِيُّ مِثْلُ ذَلِكَ غَيْرُ أَنَّهُ قَالَ فِي  
كُتُبِ الْحُجَّةِ الْحُجُّ الْمَصْدَرُ وَالْحُجُّ الْأَسْمُ يَرْقِعُ ذَلِكَ إِلَى أَبِي الْحَسَنِ فَعَلَهُ يَفْعَلُهُ فَعَلًا  
نَشَدَهُ يَنْشُدُهُ نَشْدًا فَعَلَهُ يَفْعَلُهُ فَعَلًا كَتَبَهُ يَكْتُبُهُ كِتَابًا وَحَجَّجَهُ يَحْجِجُهُ حَجَابًا فَعَلَهُ  
يَفْعَلُهُ فَعَلَانَا كَفَرَهُ يَكْفُرُهُ كُفْرَانًا وَشَكَرَهُ يَشْكُرُهُ شُكْرَانًا فَعَلَهُ يَفْعَلُهُ فَعَلًا كَفَرَهُ  
يَكْفُرُهُ كُفُورًا وَشَكَرَهُ يَشْكُرُهُ شُكُورًا وَحَبَّرَهُ يَحْبِرُهُ حُبُورًا وَسَرَّهُ يَسْرُهُ سُرُورًا  
وَكَفَلَهُ يَكْفُلُهُ كُفُولًا فَعَلَهُ يَفْعَلُهُ فَعَلَانَا نَشَدَهُ يَنْشُدُهُ نَشْدَانَا

## فصل في فعله يفعل من المتعدي

فَعَلَهُ يَفْعَلُهُ فَعَلًا حَمَدَهُ يَحْمَدُهُ حَمْدًا فَعَلَهُ يَفْعَلُهُ فَعَلًا عَمَلَهُ يَمْلِكُهُ عَمَلًا فَعَلَهُ يَفْعَلُهُ



فَعَلَّ شَرِبَهُ يَشْرِبُهُ شَرَبًا وَرَجَحَهُ يَرْجَحُهُ رَجْحًا فَعَلَهُ يَفْعَلُهُ فَعْلَهُ رَجَحَهُ يَرْجَحُهُ رَجْحًا  
فَعَلَهُ يَفْعَلُهُ فَعْلَهُ حَالَهُ يَحَالُهُ حَيْثُ • وحكى الفارسي • حَالٌ يَحَالُ حَيْثُ -  
اِذَا اخْتَالَ فَعَلَهُ يَفْعَلُهُ فَعَالًا سَفَدَهَا يَسْفُدُهَا سَفَادًا فَعَلَهُ يَفْعَلُهُ فَعَالًا سَمِعَهُ يَسْمَعُهُ  
سَمْعًا فَعَلَهُ يَفْعَلُهُ فَعَالًا نَشِئْتُهُ يَنْشِئُهُ نَشِئَانًا

### فصل في فعل يفعل من المتعدي الذي فيه حرف الحاق

فَعَلَهُ يَفْعَلُهُ فَعَالًا نَصَحَهُ يَنْصَحُهُ نَصَاحَةً • وحكى الفارسي • عن أبي زيد اللهم  
أَعْطَانَا سَأَلَانَا فَعَلَهُ يَفْعَلُهُ فَعَالًا سَأَلَهُ يَسْأَلُهُ سَأَلًا فَعَلَهُ يَفْعَلُهُ فَعَالَةً قَرَأَ يَقْرَأُ قِرَاءَةً

### فصل في تمييز المتعدي من غير المتعدي وتحديد كل

#### واحد منهما بخاصيته

ونحن نضع هذا الباب على عبارة الاوائل والنحويين ومعنى قول النحويين لا يتعدى  
أى لا يكون منه صفة على طريق مفعول وذلك أن المتعدي هو ما كان منه صفة  
على طريقة المفعول بعد ذكر الفاعل فيكون قد تعدى الفاعل في الذكر الى  
المفعول كقولك ضَرَبَ زَيْدٌ عَمْرًا فهو يدلُّ على مَضْرُوبٍ يصح أن يذكر بعد الفاعل  
والا فَعَالٌ كَمَا تَدُلُّ عَلَى الصِّفَةِ الَّتِي عَلَى طَرِيقَةِ فَاعِلٍ فَمَا كَانَ مِنْهَا يَدُلُّ مَعَ ذَلِكَ  
عَلَى الصِّفَةِ الَّتِي عَلَى طَرِيقَةِ مَفْعُولٍ فَهُوَ مُتَعَدٍ وَمَا لَمْ يَدُلَّ عَلَى ذَلِكَ فَلَيْسَ بِمُتَعَدٍ  
كقولك جَلَسَ بِجُلُسٍ وَقَامَ يَقُومُ وَمَا أَشَبَهُ ذَلِكَ وَأَعْمَا يَعْنُونَ بِالْمُتَعَدِي أَنَّهُ قَدْ تَعَدَّى  
ذَكَرَ الْفَاعِلَ إِلَى الْمَفْعُولِ فِيمَا يَتَعَلَّقُ بِالْفِعْلِ كقولك ضَرَبْتُ زَيْدًا وَيَعْنُونَ بِطَرِيقَةِ  
مَفْعُولٍ مَا هُوَ مُتَمَيِّزٌ مِنْ طَرِيقَةِ فَاعِلٍ عَلَى حَدِّ قَوْلِكَ ضَارِبٌ وَمَضْرُوبٌ وَمُكْرَمٌ  
وَمُكْرَمٌ وَمُسْتَفْرَجٌ وَمُسْتَفْرَجٌ وَمُحْتَمِلٌ وَمُحْتَمِلٌ وَمُحْسِنٌ وَمُحْسِنٌ وَمُقَاتِلٌ وَمُقَاتِلٌ  
وَمُقَاتِلٌ وَمُقَاتِلٌ وَمُتَوَهِّمٌ وَمُتَوَهِّمٌ فَكُلُّ هَذَا مُتَعَدٍ وَفِيهِ الطَّرِيقَتَانِ عَلَى مَا بَيَّنْتُ  
لَكَ طَرِيقَةُ فَاعِلٍ وَطَرِيقَةُ مَفْعُولٍ فَأَمَّا مَا لَا يَتَعَدَّى فَأَنَّهُ يَجْرِي عَلَى طَرِيقَةِ فَاعِلٍ فَقَطْ دُونَ  
طَرِيقَةِ مَفْعُولٍ وَالْأَصْلُ فِي مَصَدَرِ الثَّلَاثِ الَّذِي لَا يَتَعَدَّى عَمَّا هُوَ عَلَى فَعْلٍ يَفْعَلُ

أَوْ يَقَعْلُ أَنْ يَجِيءَ عَلَى فُعُولٍ نَحْوَ قَعْدَ يَقَعْدُ فُعُودًا وَجَلَسَ يَجْلِسُ جُلُوسًا فَهَذَا  
الْأَصْلُ الْمَطْرُودُ وَمَأْجَاهُ مِنْ مَصَادِرِهِ عَلَى غَيْرِ هَذَا الْبِنَاءِ فَهُوَ عَلَى طَرِيقَةِ النَّادِرِ الَّذِي  
يُحْتَاجُ فِيهِ إِلَى مَعْرِفَةِ التَّنْظِيرِ حَتَّى يَجُوزَ مَا يَجُوزُ فِيهِ عَلَى شُرَاطِطِ النَّادِرِ وَيَمْتَنِعُ مِمَّا  
لَا يَجُوزُ مِمَّا لَيْسَ لَهُ نَظِيرٌ فِي كَلَامِ الْعَرَبِ

### فصل

كُلُّ مَا كَانَ عَلَى طَرِيقَةِ فَعَلَ وَيَفْعَلُ وَسَيَفْعَلُ فِي آيٍ مَعْنَى كَانَ فَهُوَ فَعَلَ فِي حُكْمِ  
التَّحْوِيلِ لِأَنَّهُ يَلْزَمُهُ فِي بَابِ الْأَعْرَابِ وَمَا يَحِبُّ لِلْأَسْمَاءِ بِهِ أَحْكَامُ مُتَقَفَّةٍ فَأَجْرُوا  
عَلَيْهِ هَذِهِ التَّسْمِيَةُ مِنْ أَجْلِ غَلَبَةِ هَذِهِ الْأَحْكَامِ الْمُتَقَفَّةِ وَهُوَ مَعَ ذَلِكَ فِي حَقِيقَةِ الْمَعْنَى  
عَلَى قِسْمَيْنِ أَحَدُهُمَا يَدُلُّ عَلَى حَادِثٍ أَخَذَ مِنْهُ هَذَا الْفِعْلُ الْمُتَصَرِّفُ وَالْآخَرُ لَا يَدُلُّ  
عَلَى حَادِثٍ وَكُلُّهُ يَجْرِي عَلَى مِثَالِ وَاحِدٍ فِي التَّصَرُّفِ فَلَا أَوَّلَ الَّذِي لَا يَدُلُّ عَلَى فَعْلٍ  
نَحْوَ كَانَ وَأَخَوَاتِهَا وَفَعُو- وَتَضَادَّ الشَّيْئَانِ وَتَمَازُلًا فِي الْخِطَابِ وَعَدِمَ الشَّيْءُ هُوَ مَا أُخِذَ  
مِنَ الْعَدَمِ وَلَيْسَ الْعَدَمُ بِحَادِثٍ وَكَذَلِكَ تَضَادَّ الشَّيْئَانِ مَا أُخِذَ مِنَ التَّضَادِّ وَلَيْسَ  
التَّضَادُّ بِحَادِثٍ وَكَذَلِكَ صِفَاتُ اللَّهِ جَلَّ وَعَزَّ النَّفْسِيَّةُ نَحْوُ يَعْلَمُ وَيَقْدِرُ وَيَسْمَعُ وَيَرَى  
فَهَذَا بَابٌ وَالثَّانِي وَهُوَ الْأَكْثَرُ الْأَغْلَبُ مَا يَدُلُّ عَلَى عَمَلٍ حَادِثٍ فِي الْحَقِيقَةِ لِأَنَّهُ مِنْ  
الْقَلْبِ أَوْ مِنْ غَيْرِهِ نَحْوَ فَعَلَمَ وَقَطَنَ وَسُرَّ وَاعْتَمَّ وَاشْتَهَى كُلُّهَا أَفْعَالٌ حَادِثَةٌ

يباض بالأصل

فِي الْحَقِيقَةِ وَأَمَّا يَتَصَرَّفُ الْأَوَّلُ تَصَرُّفٌ هَذِهِ الْحَقِيقَةُ وَلَيْسَتْ تَرْجِعُ إِلَى مَعْنَى  
حَادِثٍ فِي الْحَقِيقَةِ وَأَمَّا أَفْعَالُ الْجَوَارِحِ فَنَحْوُ جَلَسَ وَذَهَبَ وَضَرَبَ وَكَسَرَ فَتَجْرِي فِي  
الْمَعْدَى وَغَيْرِ الْمَعْدَى فَلَيْسَ وَإِنْ رَجَعَتْ إِلَى النَّفْسِ تَخْرُجُ مِنْ مَعْنَى الْعَمَلِ الْحَادِثِ  
وَأَمَّا صِفَاتُ اللَّهِ عَزَّ وَجَلَّ الَّتِي تَتَصَرَّفُ هَذَا التَّصَرُّفُ إِذَا رَجَعَتْ إِلَى النَّفْسِ  
تَخْرُجُ مِنْ مَعْنَى الْعَمَلِ الْحَادِثِ فَالْصِّفَاتُ الرَّاجِعَةُ إِلَى النَّفْسِ عَلَى وَجْهَيْنِ عَلَى مَا يَبَيَّنُ

### فصل في الأمثلة التي لا تتعدى

فَعَلَ يَقَعْلُ فَعَلًا غَمَزَ يَقْغِزُ غَمَزًا فَعَمِلَ يَقَعْلُ فَعَمَلًا حَلَفَ يَحْلِفُ حَلْفًا وَضَرَطَ يَقْضِرُ  
ضَرِطًا وَحَقَّقَ يَحْقِيقُ حَقِيقًا فَعَلَّ يَقَعْلُ فَعَمَلًا حَلَسَ يَحْلِسُ جُلُوسًا فَعَمِلَ يَقَعْلُ فَعَمَلًا

قَعَدَ يَقْعُدُ قُعُودًا وَيَسْعُدُ يَسْعُدُ سُعُودًا وَدَخَلَ يَدْخُلُ دُخُولًا وَسَجَّحَ يَسْجُجُ سَجْرًا  
 قَعَلَ يَقْعُلُ قَعَالًا بَنَتْ يَبْنُو بِنَانًا قَعَلَ يَقْعُلُ قَعْلًا سَكَتَ يَسْكُتُ سَكَا فَعَلَ يَقْعُلُ  
 فَعْلًا مَكَتَ يَمْكُتُ مَكْنَا فَعَلَ يَقْعُلُ فَعْلًا فَسَقَ يَفْسُقُ فَسَقَا فَعَلَ يَقْعُلُ فَعْلًا تَحَرَّ  
 الْمَنْزِلَ يَتَحَرَّرُ تَحَرُّرًا فَعَلَ يَقْعُلُ فَعْلًا حَرَدَ يَحْرَدُ حَرْدًا فَعَلَ يَقْعُلُ فَعْلًا ضَحِكَ يَضْحَكُ  
 ضَحْكًا فَعَلَ يَقْعُلُ فَعْلًا مَرَّحَ يَمْرَحُ مَرَّاجًا فَهَذِهِ قَوَائِنُ مِنَ الْمَصَادِرِ وَالْأَفْعَالِ  
 بِمَجْمُوعَةٍ قَدَّمَهَا تَوْبِيخًا وَتَسْهِيلًا وَأَنَا الْآنَ أَخُذُ فِي ذِكْرِ الْجَهْلِيَّاتِ وَتَحْلِيلِ مَا عَقَّدَ  
 مِنْهُ سَيَبُوهٍ وَالتَّنْبِيهِ عَلَى مَا شَبَّهِهُ مِنَ التَّعْدِي بِغَيْرِ التَّعْدِي وَمِنْ غَيْرِ التَّعْدِي  
 بِالتَّعْدِي وَأَبْدَأُ بِتَحْلِيلِ كَلَامِ سَيَبُوهٍ عَقَّدَا عَقْدًا لَنَقْفَ عَلَى صِحَّةٍ مِنَ الْقَوَائِنِ ثُمَّ  
 أَتْبَعَ ذَلِكَ بِجَمِيعِ مَا وَضَعَهُ أَصْحَابُ الْمَصَادِرِ كَالْأَصْمَعِيِّ وَأَبِي زَيْدٍ وَالْقُرَّاءِ \* قَالَ  
 سَيَبُوهٍ \* هَذَا بَابُ بِنَاءِ الْأَفْعَالِ الَّتِي هِيَ أَعْمَالُ تَعْدَالٍ إِلَى غَيْرِهَا وَتَوْفِيقُهَا بِهِ  
 وَمَصَادِرُهَا فَالْأَفْعَالُ تَكُونُ مِنْ هَذَا عَلَى ثَلَاثَةِ أَهْنَةٍ عَلَى قَعْلٍ يَقْعُلُ وَقَعْلٍ يَقْعُلُ  
 وَقَعْلٍ يَقْعُلُ وَيَكُونُ الْمَصْدَرُ قَعْلًا وَالْأَسْمُ فَاعِلًا فَمَا قَعْلٌ يَقْعُلُ وَمَصْدَرُهُ قَعْلٌ قَعْلٌ  
 يَقْعُلُ قَعْلًا وَالْأَسْمُ قَانِلٌ وَخَلَقَهُ يَخْلُقُهُ خَلْقًا وَالْأَسْمُ خَالِقٌ وَدَقَّهَ يَدُقُّهُ دَقًّا وَالْأَسْمُ  
 دَاقٌ وَأَمَا قَعْلٌ يَقْعُلُ فَتَحَوَّضَرِبَ يَضْرِبُ وَهُوَ ضَارِبٌ وَحَبَسَ يَحْبِسُ وَهُوَ حَاطِسٌ  
 وَأَمَا فَعْلٌ يَقْعُلُ وَمَصْدَرُهُ وَالْأَسْمُ فَتَحَوَّلَحَ يَلْحَسُ لَحْسًا وَهُوَ لَاحِسٌ وَلَقَمَهُ يَلْقَمُهُ  
 لَقْمًا وَهُوَ لَاقِمٌ وَشَرِبَهُ يَشْرِبُهُ شَرْبًا وَهُوَ شَارِبٌ وَمَلَجَهُ يَمْلِجُهُ مَلْجًا وَهُوَ مَالِجٌ وَمَعْنَاهُ  
 مَصَّهُ وَرَضَعَهُ وَمِنْهُ مَا يَرَوَى عَنِ النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ أَنَّهُ قَالَ «لَا تُحَرِّمُوا الْأَمْلَاجَةَ  
 وَلَا الْأَمْلَاجَتَانِ» بَرِيدُ الرُّضْعَةِ وَالرُّضْعَتَيْنِ \* قَالَ سَيَبُوهٍ \* وَقَدْ جَاءَ بَعْضُ مَا ذَكَرْنَا  
 مِنْ هَذِهِ الْأَهْنَةِ عَلَى فُعُولٍ \* قَالَ أَبُو عَلِيٍّ \* بِعَيْنِي عَمَّا يَتَعَدَّى لِأَنَّهُ بِنَاءُ الْفِعْلِ  
 وَاحِدٌ وَقَدْ جَاءَ مَصْدَرُ قَعْلٍ يَقْعُلُ وَقَعْلٍ يَقْعُلُ عَلَى قَعْلٍ وَقَدْ جَاءَ حَلَمًا يَحْلُمُ حَلْمًا  
 وَطَرَدَهَا يَطْرُدُهَا طَرْدًا وَسَرَقَ يَسْرِقُ سَرَقًا وَقَدْ جَاءَ الْمَصْدَرُ عَلَى فَعْلٍ قَالُوا خَنَقَهُ  
 يَخْنُقُهُ خَنْقًا وَكَذَبَ يَكْذِبُ كَذِبًا وَقَالُوا كَذَابًا وَحَرَمَهُ يَحْرِمُهُ حَرْمًا وَسَرَقَهُ يَسْرِقُهُ  
 سَرَقًا وَقَالُوا عَلَيْهِ يَمْلِكُهُ عَمَلًا بِجَاءَ عَلَى قَعْلٍ كَمَا جَاءَ السَّرِقُ وَالطَّلَبُ وَمَعَ ذَا أَنْ بِنَاءُ فَعْلِهِ  
 كِبْنَاءُ فَعْلُ الْفَرَعِ فَشَبَّهِهُ \* قَالَ أَبُو عَلِيٍّ وَأَبُو سَعِيدٍ \* يَذْكُرُ سَيَبُوهٍ هَذِهِ  
 الْمَصَادِرَ فِي الْأَفْعَالِ الْمُتَعَدِّيَةِ وَالْأَصْلَ فِيهَا عِنْدَهُ أَنْ يَكُونَ الْمَصْدَرُ عَلَى قَعْلٍ بَلْ

الأصل في الأفعال الثلاثية كلها أن تكون مصادرها على فعل لأنه أخف الأندسية  
ولأننا نقول فيها كلها إذا أردنا المرة الواحدة قلنا فعلة كقولنا جلس جلسة وقام قومة  
وقعل هو جمع فعلة كما يقال ثمرة وتعر فيكون الضرب من الضربة كالتمر من  
التمر وما خرج من هذا فهو الذي يذكره فقد ذكر فعل وفعل ثم قال في عمل عملا  
لأنهم شبهوه بالفرع الذي هو مصدر فرع وفرع لا يتعدى والباب في فعل الذي  
لا يتعدى إذا كان فاعله يأتي على فعل أن يكون مصدره على فعل كقولنا قرئ قرأ  
فهو قرئ وحذر يحذر حذرا فهو حذر \* قال أبو علي \* فشبه العمل وهو مصدر  
فعل يتعدى بالفرع وهو مصدر فعل لا يتعدى لاستواء لفظ فرع وعمل وإن اختلفا  
في التعدى مثل الطلب والسرقة على العمل \* وقد جاء المصدر على فعل وذلك نحو  
الشرب والنشغل وعلى فعل كقولنا قال قبيلا وقالوا سخطا شبهه بالغضب حين  
اتفقت البناء يعني أن سخطا مصدر فعل يتعدى وقد شبهه بالغضب مصدر فعل  
لا يتعدى لاتفاقهما في وزن الفعل وفي المعنى \* قال \* ويدل ذلك سخطا وسخطته  
أنه تدخل في باب الأفعال التي ترى وتُصنع وفي بعض النسخ ترى وتسمع وهي  
موقعة بغيرها \* قال أبو علي \* يعني بالأعمال التي ترى الأعمال المتعدية  
لأن فيها علما من الذي يوقعه الذي يوقع به فيشاهد ويرى فجعل سخطته مدخلا  
في التعدى كأنه بمنزلة ما يرى وقولهم سخط دليل على ذلك لأنهم لا يقولون غاضب  
ومعنى الغضب والسخط واحد فجعلوا الغضب بمنزلة فعل تتغير به ذات الشيء والسخط  
بمنزلة فعل عولج إبقاعه بغير فاعله \* قال سيبويه \* وقالوا ودذنه ودأ مثل شربته  
شربا وقالوا ذكره ذكرا كحفظه حفظا \* قال \* وقد جاء شيء من هذا المتعدى  
على فعل قالوا ضرب قدام الذي يضرب بالقدام وضريم للصارم وقال طريف

ابن تميم العنبري

أولها وردت عكازة قيسية \* بعثوا إلى عريقهم يتوشم

يريد عريقهم والباب في ذلك أن يكون بناؤه على فاعل كضارب وقاتل وما أشبه ذلك  
وبحوز أن يكون ضرب قدام قداما يفرقا بينه وبين من يضرب في معنى آخر وبين  
الضريم في القطيعة وبين من يضرم في معنى سواء وبين عريق الذي يعرف

الانسان وبين العارف شيئا سواه \* وقد جاء المصدر على فعال قالوا كذبت كذبا  
وكتبته كتابا وخبثته خبثا وقالوا كتبت كتابا على القياس وقالوا سقته سيقا ونكحها  
نكحا وسفدها سفادا وقالوا قرعها قرعا \* وقد جاء على فعلان قالوا حرمه بحرمه  
حرمانا ووجد الشيء يحده وجدانا بمعنى أصاب وقالوا أثبتته أثبتا وقالوا أثبا  
على القياس قال الشاعر

إني وأنتي ابن غلاق ليقريني \* كغايط الكلب بيني الطريق في الذنب  
ولقيته لقيانا وعمرته عرفانا ورثته رثانا - إذا ألفه وعطف عليه وقالوا رأما  
وحبسه حبسانا ورضيه رضوانا وغشيه غشيانا \* وقد جاء على فعال كما جاء على  
فعل كقولك سمعته سمعا مثل كزمته لزوما وعلى فعلان نحو الشكران والعقران  
وقد قيل الكفران قال الله تعالى « فلا كفران لسعيه » وفي بعض الأخبار  
« شكرانك لا كفرانك » وقالوا الشكور كما قالوا الجود وقالوا الكفر كالشغل \* وقالوا  
سألته سؤالا جأوا به على فعال كما جأوا به على فعال \* وجاء على فعلة كقولك نكبت  
العدو نكابة وخبثته خبابة وقالوا حيا على القياس وقالوا حبت المريض حبة  
كما قالوا تشدته تشدة فهذا على فعلة وقد جاء على فعلة كقولهم رجمه رجمة  
وليس يراد به مرة واحدة وكذلك لقيته لقيه وتطيرها خلته خلة يريد تطيرها في  
المصدر لافي الوزن وقالوا نصح نصحاً فأدخلوا الهاء وقالوا غلب غلبة كما قالوا أتهمه  
وقالوا الغلب كما قالوا السرقة وقالوا ضربها الضرب الضربا كالنكاح والقياس ضربا  
ولا يقولونه كما لا يقولون نكحا وهو القياس وقالوا دفعها دفعا كالقرع ودقها دقطا  
- وهو النكاح ونحوه من باب المبالغة وقالوا سرقه كما قالوا فطسه وقالوا لوئته  
حفه لئانا على فعلان \* وذكر بعض النحويين \* وهو عندي جيد أن لئانا أصله  
ليان لأنه ليس في المصادر فعلان وإنما يجيء على فعلان وفعلان كثير كالوجدان  
والانبيان والعرفان فكان أصله لئان فاستعملوا الكسرة مع الياء المشددة ففحوا  
استغلا وقد ذكر أبو زيد في كتاب عيمان عن بعض العرب لئانا بالكسر وهذا  
من أوضح الدلائل على ما ذكرنا وقالوا رجمه رجمة كالغلبة وجميع ما ذكرته إلى  
هذا الموضع في الأفعال المتعدية وأما كل عمل لم يتعد إلى منصوب فانه يكون فعلة

على ما ذكرنا في الذي يتعدى ويكون الاسم فاعلاً والمصدر يكون فُعولاً وذلك نحو  
 قَعَدَ قُعُوداً وهو قَاعِدٌ وَجَلَسَ يَجْلِسُ جُلُوساً وهو جَالِسٌ وَسَكَتَ سَكُوتاً وهو سَاكِتٌ  
 وَتَبَتَ تَبُوتاً وهو تَابِتٌ وَذَهَبَ ذَهَباً وهو ذَاهِبٌ وقالوا الذَّغَابُ والثَّيَابُ فَبِتَوْهُ عَلَى  
 سِالٍ كَمَا بَسَوْهُ عَلَى فُعُولٍ وَالْفُعُولُ فِيهِ أَكْثَرُ وقالوا رَكَنَ يَرَكُنُ رَكْنًا وهو رَاكِنٌ  
 وقد قالوا في بعض مصادر هذا جَعَاؤاً به على فَعَّلَ كَمَا جَاؤُوا ببعض مصادر الأول على  
 فُعُولٍ وذلك قولك سَكَتَ يَسْكُتُ سَكَاً وَهَذَا اللَّيْلُ يَهْدَأُ يَهْدَأُ وَهَجَرَ يَهْجُرُ وَجَرَدَ يَجْرُدُ  
 حَرَدًا وهو حَارِدٌ وقولهم فاعِلٌ يَفْعُلُ يَفْعُلُ عَلَى أَنَّهُمْ أَعْمَالُ جَعَلُوهُ مِنْ هَذَا الْبَابِ وَتَحْقِيقُهُمْ  
 الْحَرَدَ أَنَّهُمْ جَعَلُوا مَصَادِرَ مَا لَا يَتَعَدَّى عَلَى مَا يَتَعَدَّى فِي قَوْلِهِمْ يَهْجُرُ وَسَكَاً وَالْبَابُ فِيهِ  
 الْفُعُولُ كَمَا جَعَلُوا مَا يَتَعَدَّى حَيْثُ قَالُوا لَزِمَ لَزُومًا وَبَحَّجَهُ بِحُجُودٍ وَالْبَابُ فِيهِ لَزَمًا  
 وَبَحَّجًا عَلَى مَا لَا يَتَعَدَّى وَقَوَى جَلَّوهُمُ ذَلِكَ عَلَى مَا يَتَعَدَّى أَنَّهُمْ قَالُوا حَارِدٌ وَكَانَ  
 الْقِيَاسُ فِي مِثْلِهِ أَنْ يَكُونَ حَرَدٌ حَرَدًا فَهُوَ حَرْدَانٌ كَمَا قَالُوا غَضِبَ غَضَبًا فَهُوَ غَضَبَانٌ  
 فَأُخْرِجُوهُ عَنْ بَابِ غَضَبَانَ بِتَخْفِيفِ الْحَرَدِ وَقَوْلُهُمْ حَارِدٌ وَمَعْنَى قَوْلِنَا فَاهُ يَكُونُ  
 فَعْلُهُ عَلَى مَا ذَكَرْنَا فِي الَّذِي يَتَعَدَّى يَرِيدُ مِنْ بَابِ فَعَّلَ يَقْعُلُ كَقَوْلِنَا قَعَدَ يَقْعُدُ وَقَعْلُ  
 يَقْعُلُ كَقَوْلِنَا جَلَسَ يَجْلِسُ وَقَعْلُ يَقْعُلُ كَقَوْلِنَا حَرَدَ يَحْرُدُ فَهَذِهِ الْأَفْعَالُ لَهَا تَطَارُفٌ  
 فِيهَا يَتَعَدَّى \* وَيَحْيَى فِيهَا لَا يَتَعَدَّى يَنْفَرِدُ بِهِ كَقَوْلِنَا ظَرْفٌ يَظْرَفُ وَكُرْمٌ يَكْرُمُ  
 وَنَسْتَقِفُّ عَلَى ذَلِكَ أَنَّ شَاءَ اللَّهِ وَقَالُوا لَيْتَ لَبِثًا بِفَعْلُوهُ بِمِثْلَةِ عَمِلَ وَقَوْلُهُمْ لَا يَبُتُّ  
 يَبُتُّ عَلَى أَنَّهُ مِنْ هَذَا الْبَابِ وَقَالُوا مَكَتَ يَمَكْتُ مَكُوتًا كَمَا قَالُوا قَعَدَ يَقْعُدُ قُعُودًا  
 وَقَالَ بَعْضُهُمْ مَكَتَ شَبَّهَ بِظَرْفٍ لِأَنَّهُ فَعْلٌ لَا يَتَعَدَّى كَمَا أَنَّ هَذَا فَعْلٌ لَا يَتَعَدَّى وَقَالُوا  
 الْمَكْتُ كَالشُّغْلِ وَالْقَمْحِ لِأَنَّ بِنَاءَ الْفَعْلِ وَاحِدٌ فِي مَكْتُ يَمَكْتُ وَقَمْحٌ يَقْمَحُ وَقَالَ  
 بَعْضُ الْعَرَبِ يَجْنُ يَجْنُ كَالشُّغْلِ فِيهَا يَتَعَدَّى وَفَسَقَ فَسَقًا كَمَا قَالُوا فَعَلَ فَعْلًا فِيهَا  
 يَتَعَدَّى وَقَالُوا حَلَفَ حَلْفًا كَمَا قَالُوا سَرَقَ سَرَقًا فِيهَا يَتَعَدَّى وَأَمَّا بَحْلَتُهُ دُخُولًا وَوَهْلَتُهُ  
 وَلُوبًا فَأَمَّا هِيَ عَلَى وَهْلَتٍ فِيهِ وَدَخَلَتْ فِيهِ وَلَكِنَّهُ أَتَى فِي اسْتِخْفَافًا كَمَا قَالُوا نَسَبَتْ  
 زَيْدًا وَإِنَّمَا يُرِيدُ نِسَبَتْ عَنْ زَيْدٍ وَمِثْلُ الْحَارِدِ وَالْحَرْدِ قَوْلُهُمْ حَيْثُ الشَّمْسُ تَحْمِي  
 حَبًا وَهِيَ حَامِيَةٌ قَالَ الشَّاعِرُ

تَقُورُ عَلَيْنَا قَدْرَهُمْ فَنُدْعِيهَا \* وَنَقْنَأُهَا عَنَّا إِذَا حَبَّهَا عَلَيَّ

نَدِيْعَهَا - أَيْ نُسَكْتَهَا وَقَالُوا لَعَبٌ يَلْعَبُ وَلَعِبٌ يَلْعَبُ بِشَعْلِكَ شَعْلًا كَمَا قَالُوا الْحَدَفَ  
 وَقَالُوا نَجَّحًا كَمَا قَالُوا ذَكَرَ ذَكَرًا وَقَدْ تَقَدَّمَ وَقَدْ جَاءَ بَعْضُهُ عَلَى فُعَالٍ كَمَا جَاءَ عَلَى  
 فُعَالٍ وَفُعُولٍ قَالُوا نَعَسَ نَعَاسًا وَعَطَسَ عَطَاسًا وَمَرَحَ مَرَاةً وَقَدِيحِيَّةُ الْفُعَالِ وَالْفُعَالَةِ  
 وَالْفُعَالِ وَالْفُعَالَةِ فِي أَشْيَاءَ تَكْتَرُّ فِيهَا وَتَكُونُ أَبَوَاءَ لَهَا وَكَذَلِكَ الْفَعِيلُ فَأَمَّا فُعَالٌ  
 فَقَدْ كَثُرَ فِي الْأَصْوَاتِ وَصَارَ الْبَابُ لَهَا وَيَسْأَلُونَ فِي ذَلِكَ الْفَعِيلِ فَأَمَّا الْفُعَالُ فَفَعُولُ  
 الصَّرَاحِ وَالضُّبَّاحِ وَالْبُعَارِ وَالْبَقَامِ وَالْحَصَاصِ وَالْجُبَّاحِ وَالْخُبَّاجِ وَهُوَ الضَّرَاطُ وَالزُّفَاءُ  
 وَالذُّعَاءُ وَالْعَوَاءُ وَالْبُكَاءُ وَأَمَّا الْفَعِيلُ فَفَعُولُ الصَّهِيلِ وَالزَّهِيرِ وَالطَّنِينِ وَالصَّرِيفِ وَالزَّهَبِ  
 وَالنَّيْبِ وَالزَّحِيرِ وَالنَّهْيِ وَالنَّهْمِ وَالنَّهْمِ وَهُوَ كَثِيرٌ وَمَا اجْتَمَعَ فِيهِ فَعِيلٌ وَفُعَالٌ  
 تَصَحُّحُ الْبُعْلِ وَتُحَاجُّهُ وَتَهَيِّقُ الْحِمَارَ وَتَهَاقُ وَتَحِيلُهُ وَتَحَالُهُ وَيَتَبَّعُ الْكَلْبُ وَتَبَاحُهُ  
 وَتَغْيِبُ الْأَرْزَبِ وَتَغْيِبُهَا وَالْأَتَيْنِ وَالْأَتَانِ وَالزَّحِيرِ وَالزُّمَارِ وَفُعِيلٌ وَفُعَالٌ اخْتَارَ  
 فِي هَذَا كَمَا اتَّفَقْنَا فِي الْوَصْفِ كَقَوْلِكَ طَوِيلٌ وَمُطَوَّلٌ وَخَفِيفٌ وَخَفِيفٌ وَخَفِيفٌ وَخَفِيفٌ وَخَفِيفٌ  
 وَكَرِيمٌ وَكَرِيمٌ \* وَحَسَى الْفَارِسِي \* لَتِيمٌ وَلُؤَامٌ وَخَبِيثٌ وَخَبِيثٌ وَيَكْتَرُ فُعَالٌ فِي  
 الْأَدْوَاءِ كَقَوْلِنَا السُّكَاتِ وَالْبُؤَالِ وَالْدُّوَارِ وَالْعَطَاسِ وَالسَّهَامِ - وَهُوَ تَغْيِيرُ مَنْ جَرَّ أَوْ  
 شَمَسَ أَوْ سَقَمَ وَالسَّعَالِ وَالْهَلَّاسِ وَالْحُمَازِ وَالْدُّكَاعَ وَالْقَلَابُ وَالْجَمَالُ وَالشُّكَافُ وَالْهَبَامُ  
 وَالْقَمْعَابُ وَالصَّرَاعُ وَكُلُّ هَذَا مِنْ أَدْوَاءِ الْإِبِلِ \* قَالَ الْأَصْمَعِيُّ \* وَقَعَ فِي الْإِبِلِ  
 سُؤَافٌ - وَهُوَ الْهَلَالُ وَالْمَوْتُ \* وَقَالَ أَبُو عَمْرٍو وَالشَّيْبَانِيُّ \* سَوَافٌ بَغْضُ السَّيْنِ  
 فَانْتَكِرَ \* قَالَ أَبُو عَمْرٍو \* هَكَذَا سَمِعْتُهُ وَيَقْوَى  
 مَا قَالَ أَبُو عَمْرٍو أَنَّ سَيُوبَةَ قَالَ كَمَا أَنَّكَ قَدْ تَجَيَّ بِيَعُضٍ مَا يَكُونُ مِنْ ذَا يَوْمِي  
 إِلَى الْأَدْوَاءِ عَلَى غَيْرِ فُعَالٍ وَبَابُهُ فُعَالٌ فَيُمْكِنُ أَنْ يَكُونَ السَّوَافُ مِنْهُ وَقَالُوا  
 سَمِعَ اللَّهُ غَوَاثَهُ وَغَوَاثَهُ - وَهُوَ اسْتِعَانَتُهُ وَالْبَابُ فِيهِ الضَّمُّ لِأَنَّهُ مِنَ الْأَصْوَاتِ  
 وَيَجُوزُ أَنْ يَكُونَ قَحْطُهُمْ لِذَلِكَ اسْتِغْنَاءًا لِلضَّمِّ الَّذِي بَعْدَهُ الْوَاوُ وَيَجِيءُ فُعَالٌ فِيمَا كَانَ  
 تَحْسُورَ الدَّقَاقِ وَالْحَطَامِ وَالْجَسَدَازِ وَالْفُضَاضِ وَالْفُتَاتِ وَالرُّفَاتِ وَهُوَ مُصَدَّرٌ عَلَى مَفْعُولٍ  
 \* قَالَ أَبُو عَلِيٍّ \* وَبِالْجَلَّةِ الْغَالِيَةِ فَكُلُّ مَا كَانَ مُسْتَطِيرًا أَوْ مُرْفَضًا أَوْ مُنْقَطِعًا مِنْ  
 شَيْءٍ وَبِالْجَلَّةِ الَّتِي هِيَ أَعْلَى طَبَقَةٍ مِنْ هَذِهِ فِي بَابِ الْجِنْسِيَّةِ وَالْإِسْمِيَّةِ لَأَسْمِ الْأَعْمَامِ  
 فَإِنَّ الْفُعَالَ يَكُونُ عَلَى الْأَجْزَاءِ الْمُسْتَعِينَةِ عَنِ الْبِنَاءِ كَقَوْلِهِ

بِإِضَاءِ الْأَصْمَلِ

• يَطْعِمُ فَضْلًا يَنْهَا كُلُّ قَوْمٍ •

• قال أبو علي • وقد جعل سيويه البقية من الشيء تغلب عليه الفعالة هذه عبارة أبي علي فأما سيويه وأبو بكر محمد بن السري فقالا ويجيء الفعالة فيما كان فاضلا من الشيء إذا أخذ منه نحو الفضالة والغوارة والعراضة والثفاية والتفارة والحسالة والخنالة والحسافة والكساحة والجرامسة - وهي ما يجرم من النخل بعد الفراغ منه ومثله الظلامة والخباسة - وهي الغنمة وأنشد أبو علي  
ولم أرَ شروها خباسةً واحد • فنهت نفسي بعدما كدت أفعلة

والعالة وهي مشبهة بالفعالة • قال أبو علي • ليست هذه بمصادر محققة وإنما هي موضوعة موضع المفعول وهي تدل على ما تدل عليه الفعيلة التي هي بمعنى الفضلة كالبقية والتلية والتريكة فلو قلت في فعيلة إنها مصادر لقلت مثل ذلك في فعالة لكن فعيلة ليست بمصدر وهي دالة على ما تدل عليه فعالة من معنى الفضلة فإذا فعالة ليست بمصدر ويجيء الفعل فيما كان هياجا من ذكر أو أنثى فالذكر نحو الهباب والحرام والوداق لأنثى وذلك شهورها للذكر وما قارب ذلك المعنى الغرار والشراد والشماس والطماح والضرارح - وهو الرمح بالرجل • قال أبو علي • وذلك كله يشبه باب الهياج لأنه تحرك وخروج عن الاعتدال ومثله الخلاء والحزان لأنه يشبه ذلك للمناعة والتباعد عما يرد منه • وقد يجيء فعال في الأصوات وليس بكثرة فعال وفعل كالغناء والزمار والعرار - وهما أصوات النعام وقد يجيء فيه الفعال والفعل معنيين على الكلمة الواحدة وذلك قولهم الهتاف والهتاف والصباح والصباح والنداء والنداء حكى ذلك كله ابن السكيت • ويجيء فعال لانتهاء الزمان هذه عبارة جمهور النحويين في هذا الفصل فأما أبو علي فقال ويجيء فعال لأنزال ما عالجته الهواء وذلك نحو قولهم الصرام والجراز والقطاع والحصاد والرفاع - وهو أن يرفع الزرع والتمر ليجمع في بيده أو مربده والكناز والقطاف ويدخل الفعل عليه فهو لغة في كل واحدة من هذه • وحكى أبو علي • خراس النخل والزرع وصرح بالكسر ولم أره ذكر القمح ويجيء الفعالة فيما كان ولاية أو صناعة وكان الولاية جنس لذلك وكذلك الصناعة وكلما كان الجنس على وزن كان



النوع على ذلك الوزن هذا قطع أبي على وأراه غالباً لازماً فاما الولاية فتصوّر الخيانة  
والأمانة والعرافة والتعابة والتكابة والتكابة من المنكب والمنكب - الذي في يده  
اثنتا عشرة عرافة • أبو عبيد • المنكب - عون العريف ومن أنواع الولاية السياسة  
والإيالة وهي السياسة والإيالة - وهي ولاية الإبل والحذق لمصلحتها والعباسة - وهي السياسة  
وقالوا العوس • قال الفارسي • هو العوس والعوس شذ عن قانون هذا الباب  
وخرج منه كغروج الغوات والصباح عن القانون الذي عليه جمهور الأصوات  
وهذا وما أشبهه مما ينبت به ويعينه ويعلن بخروجه عن الباب هو سيبويه  
وجميع حذائق النحويين يدثني على أن قول أبي على وكلما كان الجنس على وزن  
كان النوع على ذلك الوزن محمل كلّي إلا أن يقضى عليه بالقلبة فيكون  
مجازياً على ما عهدت العادة به من موضوع قضاي النحويين وقالوا في الصناعة  
القصابة - وهي الجزارة والحياكة والخياطة والحرارة والصباغة والخياطة والفلاحة  
والملاحة والتجارة وقصموا القول في بعض ذلك • قال ابن السكيت • هي الولاية  
والولاية والوكالة والوكالة والجسرية والجسرية فاما الدلالة والدلالة في باب الصناعة  
• قال أبو على • ويحيى في المصادر فعلة على معنى الإبانة عن الكيفية يقال أنه  
لحسن النية والعصبية والفضلة والتقية والهمة والهمة والبيعة والوزنة وقد استعملوا  
ذلك فيما ليس بصفة محسوسة وإنما هي مقبولة بالعقل نحو الفقهة والفقهة والفضلة  
يخرجونه مخرج الفطنة والعرفة والشعرة والذرية • قال أبو على وأبو سعيد •  
ويدخل في هذا الكتلة والبطنة والملاة والكتلة - امتلاء من الطعام وقد دخل  
كلام سيبويه فيما ذكرته بما أغنى عن سيباقه • وأما الوسم فيحيى على فعال  
فحسوا الخياط والعلاط والعراض والجنباب والكشاح والاثري يكون على فعال  
والعمل يكون فعلاً كقولك وسمت وسمما وخبطت البعير خبطاً وكشعته كشعاً وأنا  
المشط والدلو والخطاف أعني في السمات فاعلم أن أراد صورة هذه الأشياء أنها وسمت  
به كانه قال عليه صورة الدلو ومعنى الخياط في السمة الاثر على الوجه والعلاط  
والعراض على العنق والجنباب على الجنب والكشاح على الكشح • وجاء بعض  
السمات على غير الفاعل نحو القرمة والجرف اكتفوا بالعمل يعني المصدر والفعلة

بباض بالاصل

فأوقعوهما على الأثر والحرف - أن يقطع شيء من الجلد بجهد والقرمة - أن يقطع شيء من الجلد يكون معلقا عليه • ومن المصادر التي جاءت على مثال واحد حين تقاربت المعاني قولك التزوان والتفران والقفران وانما جاءت هذه الاشياء في زعزعة البدن واهتزازه في ارتفاع وباب الفعلان أن يجيء مسددا فيما كان يضطرب ولا يجيء في غير ذلك ومثله القسلان والرتكان - وهما ضربان من العدو وربما جاء ما كان فيه اضطراب على غير الفعلان نحو الثزاء والقماص كما جاء عليه الصوت نحو الصراخ والنباح لأن الصوت قد تكلف فيه من نفسه ما تكلف من نفسه في التزوان ونحوه وقالوا التزرو والتفر كما قالوا السكت والقفر لأن بناء الفعل واحد لا يتعدى كما لا يتعدى هذا ومثل ذلك الغليان والغليان لأن النفس تضطرب وتثور وكذلك انططيران والغليان لأنه اضطراب وتحرك والغليان والضفدان والوهجان لأنه تحرك الحر وثوره بمنزلة الغليان وقالوا وجب قلبه وجيا وجف وجيفا ورسم البعير رسميا - وهو ضرب من السير فجاء على فاعيل كما جاء على فاعل بمعنى الثزاء والقماص وكما جاء فاعيل في الصوت يجيء فاعل كالهدير والضجيج والقلنج والسهيل والنبق والضحج • قال • وأكثر ما يكون الفعلان في هذا الضرب ولا يجيء فاعله يتعدى الفاعل إلا أن يشد شيء منه نحو شنته شنتا وقالوا السمع والظفر كما قالوا الهذر فما جاء منه على فاعل فهو الأصل وقد جاؤا بالفعلان في أشياء تقاربت في اشتراكها في الاضطراب والحركة كالطوفان والدوران والجولان تشبها بالغليان والغليان لأن الغليان تقلب ما في الصدر ونصرته وقد قالوا الجول والغلي وقالوا الحيدان والميلان فأدخلوا الفعلان في هذا كما أن ما ذكرنا من المصادر قد دخل بعضها على بعض وهذه الأشياء لا تضبط بقياس ولا بأمر أحكم من هذا وهكذا مأخذ الخليل • قال أبو علي • يعني أن الحيدان والميلان شاذ خارج عن قياس فعلان كما يخرج بعض المصادر عن يابه • قال • وقد يجوز عذري أن يكون على الباب لأن الحيدان والميلان انما هما أخذ في جهة عادلة عن جهة أخرى وهما بمنزلة الروغان وهو عدو في جهة الميل وقال بعضهم - لأن الحيدان والميلان ليس فيهما زعزعة شديدة وقالوا وثب وثبا وووبا كما قالوا هدا هدا وهودوا

وقالوا رَقَصَ رَقَصًا كما قالوا طَلَبَ طَلَبًا ومثله خَبَّ يَخْبُ خَبِيًا وقالوا خَبِييًا كما قالوا  
 الذَّمِيلُ والصَّهِيلُ وقد جاء من الصوت شئٌ على فَعَلَةٍ نحو الرِّزْمَةِ والجَلْبَةِ والحَدْمَةِ  
 والوَسَاةِ وقالوا الطَّيْرَانُ كما قالوا النَّزْرَانُ وقالوا نَفْيَانِ المَطَرِ شَهْوَهُ الطَّيْرَانِ لانه يَنْفِي  
 بِجَنَاحَيْهِ وَالنَّحَابُ يَنْفِي أَوَّلُ شَيْءٍ رَشًا أَوْ بَرْدًا وَنَفْيَانُ الرِّيحِ أَيْضًا التُّرَابُ وَتَنْفِي المَطَرِ  
 تُصَرِّفُهُ كَمَا تُصَرِّفُ التُّرَابَ • ومما جاءت مصادره على مثال اتقارب المعاني قولك  
 يَنْسُبُ يَأْسًا وَيَأْسًا وَيَأْسَةً وَسَمَتْ سَأْمًا وَسَأْمًا وَسَمَةً وَزَهَدَتْ زَهْدًا وَزَهْدَةً فَانَمَا  
 يَجْمَعُ هَذَا التَّرَكُّ النِّسْبَ وَجَاءَتِ الْأَسْمَاءُ عَلَى فَاعِلٍ لِأَنَّهُمَا جُعِلَتَا مِنْ بَابِ شَرِبَتْ  
 وَرَكِبَتْ • قال أبو سعيد • سقوله لَأَنَّهُمَا جُعِلَتَا مِنْ بَابِ شَرِبَتْ وَرَكِبَتْ يَنْبَغِي  
 أَنْ يَكُونَ ذِكْرُ شَرِبَتْ لِأَنَّهُ عَمَلٌ كَمَا أَنَّ زَهَدَتْ عَمَلٌ وَيَجُوزُ أَنْ يَكُونَ ذِكْرُ شَرِبَتْ  
 عَلَى مَعْنَى رَوَيْتَ لِأَنَّ رَوَيْتَ انْتِهَاءُ وَرَكَّ كَسَمْتِ وَقَالُوا زَهَدَ كَمَا قَالُوا ذَهَبَ وَقَالُوا  
 الزَّهْدَ كَمَا قَالُوا الْمَكْتُ • وقد جاء أيضًا مَا كَانَ مِنَ التَّرَكُّ وَالانْتِهَاءِ عَلَى فَعَلٍ يَفْعَلُ فَعَلًا  
 وَجاء الاسم على فَعِيلٍ وَذَلِكَ أَحِمُّ بِأَحِمُّ أَحَبًّا وَهُوَ أَحِمُّ - إِذَا بَشِمَ مِنَ الشَّيْءِ وَكَرِهَهُ  
 وَسَنَقَ يَسْنُقُ سَنَقًا وَهُوَ سَنَقٌ كَبَشِمَ وَغَرَضَ يَغْرِضُ غَرَضًا وَهُوَ غَرَضٌ وَجَاؤًا يَضُدُّ  
 الزَّهْدَ وَالغَرَضُ عَلَى بِنَاءِ الْغَرَضِ وَذَلِكَ هَوَى هَوًى وَهُوَ هَوًى وَقَالُوا قَنَعَ يَقْنَعُ  
 قَنَاعَةً كَمَا قَالُوا زَهَدَ يَزْهَدُ زَهَادَةً وَقَالُوا قَانَعَ كَمَا قَالُوا زَاهَدَ وَقَنَعَ كَمَا قَالُوا غَرَضَ لِأَنَّ  
 بِنَاءَ الْفَعْلِ وَاحِدٌ وَأَنَّهُ ضِدُّ تَرَكُّ الشَّيْءِ وَمِثْلُ هَذَا فِي التَّقَارُبِ بَطِنٌ يَبْطِنُ بَطْنًا وَهُوَ  
 يَبْطِنُ وَيَبْطِنُ وَتَبَنَّا وَهُوَ تَبَنُّوْا وَتَبَلَّ يَتَبَلَّلُ وَهُوَ تَبَلَّلَ وَقَالُوا لَطِنٌ يَلْطِنُ لَطْنًا وَهُوَ  
 لَطِنٌ • وقال بعض الصَّوْبِيْنَ • زِيدَتِ الْبَاءُ فِي بَطْنِ اللَّزْمِ الْكُسْرُ لِهَذَا الْبَابِ  
 أَيْ لَفْعِلٍ فَصِيرَ بِمَنْزِلَةِ الْمَرِيضِ وَالسَّقِيمِ وَمَا أَشْبَهَ ذَلِكَ وَقَالُوا انْمَا هِيَ خُلُقٌ  
 كَالْأَشْرِ وَالْفَرَحِ وَهُوَ مَا يَقَعُ فِي الْجِسْمِ وَمَعْنَى تَبَنُّ قَطِنٌ أَيْ ذَلِكَ مِنْ طَبْعِهِ وَسُوسِهِ  
 وَقَالَ بَعْضُهُمْ تَبَنُّ بَطْنُهُ إِذَا انْتَفَخَ

بياض بالاصل

ومما جاء من الادواء على مثال  
 وَجَعَ يَوْجَعُ وَجَعًا لِتَقَارُبِ الْمَعَانِي

وَذَلِكَ حَبِطٌ يَحْبُطُ حَبَطًا وَحَبِجٌ يَحْبِجُ حَبِجًا - وهما انْتِفَاحُ البَطْنِ وقد يَحِجُّ الاسمُ  
 قَبِيلًا نحو مَرَضٍ يَمْرَضُ مَرَضًا وهو مَرِيضٌ وَسَقَمَ سَقَمًا وهو سَقِيمٌ \* قال  
 سيبويه \* بعضُ العربِ يقولُ سَقَمَ سَقَمًا فهو سَقِيمٌ كما قالوا كَرِمَ كَرَمًا وهو كَرِيمٌ  
 وَعَسِرَ عَسْرًا وهو عَسِيرٌ وقد قالوا عَسَرَ وقالوا السُّقَمُ كما قالوا الحَزَنُ وقالوا حَزَنًا  
 وهو حَزِينٌ جعلوه بمنزلةِ المَرَضِ لانه داءٌ مِثْلُ وَجَعٍ يَوْجَعُ وَيَجْعُ وَيُوجَلُ وَيَجَلُ  
 وهو وَجَلٌ وَرَدَى رَدًى وَرَدًى وهو رَدٍ - اى هَلَكَ وَلَوَّى يَلَوَّى وَلَوًى وهو وَلَوٌّ  
 وَجَمَعَ الجُوفَ وَيَجِي وَيُجِي وَجَا وهو وَجٍ - وهو الحَفَا ورقَّةُ القدمينِ وَيَمِي قَلْبُهُ  
 يَمِي عَمًى وهو عَمٍ لانه كالداءِ والمَرَضِ والعَرَبُ تقولُ عَمَيْتُ عَيْتُهُ تَعْمَى عَمًى فهو  
 أَعْمَى فَصَلُّوا بَيْنَهُمَا في اسمِ الفاعِلِ للقرنِ وقالوا فَرَعَ فَرَعًا وهو فَرَعٌ وفَرَقَ فَرَقًا وهو  
 فَرَقٌ وفَرَّقَ فَرَقًا وهو فَرَّقٌ ومعناه كَعْنَى الوَجَلِ أَجْرُوا الدُّعْرَ والذُّعْرُ يَجْرِي الداءُ  
 لانه بلاءٌ وقالوا أَوْجَرُوا فَادْخَلُوا أَفْعَلَ هُنَا على فَعَلٍ لانهما قد يَجْتَمِعَانِ كَقَوْلِكَ شَعْتُ  
 وَأَشَعْتُ وَحَدَبْتُ وَأَحَدَبْتُ وَكَدَرْتُ وَكَدَرْتُ وَحَقْتُ وَأَحَقْتُ وَقَعَسْتُ وَأَقَعَسْتُ - وهو ضِدُّ  
 الْأَحَدَبِ في خُرُوجِ صَدْرِهِ وَالْأَحَدَبُ - الذى يَخْرُجُ ظَهْرُهُ فَأَفْعَلَ دَخَلَ في هذا  
 البابِ كما دَخَلَ فَعَلٌ في أَحَسَنَ وَأَكْدَرَ وكما دَخَلَ فَعَلٌ في بابِ فَعْلَانِ أَغْنَى أَنَّ  
 بابَ الأدْوَاءِ يَحِجُّ على فَعَلٍ يَقَعْلُ فهو فَعِلٌ فاذا اسْتَمَلَّ فِيهِمَا حَسَنٌ وَكَدَرٌ فَقَدْ دَخَلَ  
 عليهما فَعَلٌ من غيرِ بابِهِما ومِثْلُ ذَلِكَ في بابِ العَطَشِ والجُوعِ والزَّيِّ والشَّيْبِ  
 وكذلك فَعْلَانُ كَقَوْلِكَ عَطَشَانُ وَمَصْدِيانُ وَوَجَلَانُ وقد قالوا فِيهِ عَطَشٌ وَمَصْدٌ وَوَجَلٌ  
 \* واعلم أن قَرِيقَتَهُ وَقَرِيعَتَهُ معناه قَرِيقَتٌ مِنْهُ وَقَرِيعَتٌ مِنْهُ ولكن حَذَفُوا مِنْهُ كما  
 حَذَفُوا مِنْ أَمْرَتِكَ الخَبِيرِ اى أَنَّ فَعْلٌ يَقَعْلُ وهو فَعِلٌ لا يَتَعَدَّى وانما فَرِيقَتَهُ وَقَرِيعَتَهُ  
 على - حَذَفَ الجَارَ كما أَنَّ أَمْرَتَكَ الخَبِيرَ كذلك وقالوا خَشِيَ وهو خَائِسٌ كما قالوا رَحِمَ  
 وهو رَاحِمٌ فلم يَحِثُوا بِاللَّفْظِ كَلَفَظَ ما معناه كَعْنَاهُ وَلَكِنْ جَاءُوا بِالْمَصْدَرِ وَالاسْمِ على  
 ما بَيَّنَّا فَعَلُهُ كَيْنَاهُ فَعَلُهُ \* قال أبو علي \* اعلم أَنَّ فَعْلٌ يَقَعْلُ اذا كان اسمُ الفاعِلِ  
 مِنْهُ على فاعِلٍ فهو يَجْرِي يَجْرِي ما يَتَعَدَّى وان كان لا يَتَعَدَّى كَقَوْلِكَ مَضَطَّ يَمَضُطُّ  
 فهو سَاخِطٌ وَخَشِيَ يَخْشَى وهو خَائِسٌ وكان الاصلُ مَضَطَّ مِنْهُ كما تقولُ غَضِبَ مِنْهُ  
 وَخَشِيَ مِنْهُ كما تقولُ وَجَلَّ مِنْهُ لَجَعَلُوا خَشِيَ وهو خَائِسٌ كَقَوْلِهِمْ رَحِمَ وهو رَاحِمٌ

(قوله أعنى أن باب  
 الأدواء الخ) في  
 العبارة نقص محتاج  
 اليه وهي عبارة  
 السيرا في نصها  
 يريد أن باب الأدواء  
 يحجى على فعل  
 بفعل فهو فعل فلذا  
 استعمل فيه أفعال  
 فقد دخلت في غير  
 بابها وباب الخلق  
 والألوان أفعال فلذا  
 دخل فيه فعمل  
 دخل في غير بابها  
 فأحسن من الخلق  
 وأكدر من الألوان  
 فلذا استعمل الخ

ولا يُقدَّر في رَحِمٍ حرفٌ من حُرُوفِ الحَزَرِ ومعنى قول سيبويه فلم يَحْيُوا باللفظ كلفظ  
 مامعناه كعنه يريد لم يقولوا خَشِيَ كما قالوا فَرَّقَ وَوَحَّلَ وقوله ولكن جَاؤا بالمصدر  
 والاسم على مايناء فعله كَكِنَا فعله المصدرُ يعني النَشِيءَ والاسمُ يعني الخَلِيشَ  
 فالنَشِيءُ بمنزلة الرَّجَّةِ في وَزْنِهَا والخَلِيشُ كالرَّاحِمِ في وَزْنِهِ وَبَنَاءُ خَشِيَ بِخَشَى كَبَنَاءِ  
 رَحِمٍ بِرَحِمٍ وهو ضَمٌّ وقد يَحْتَمِلُ الضَّمُّ في اللفظ على ما يُضَادُّهُ لَتَلْبَسُهُمَا بِحِزِّ وَاحِدٍ  
 وإن كانا يَتَنَاقِيَانِ في ذَلِكَ الحَزَرِ كَالْأَلْوَانِ الْمُضَادَّةِ وَالرَّوَانِحِ وَالطُّعُومِ الْمُضَادَّةِ • قال •  
 وَجَاؤا بِضَمٍّ مَادَّ كَرْنَا على بَنَائِهِ • قال سيبويه • وقالوا أَشْرَ بِأَشْرٍ أَشْرًا وهو أَشَرُ  
 وَبَطَرٌ يَبْطَرُ بَطَرًا وهو بَطَرٌ وَفَرَحٌ يَفْرَحُ فَرَحًا وهو فَرَحٌ وَجَذَلٌ يَجْذَلُ جَذَلًا وهو  
 جَذَلٌ بمعنى قَرَحٍ وقالوا جَذَلَانُ كما قالوا كَسَلَانُ وَكَلٌّ وَكِرَانٌ وَكِرٌّ وقالوا نَشَطُ  
 يَنْشَطُ وهو تَشْيِيطٌ كما قالوا الحَزْرَيْنِ وقالوا التَّنَاطُلُ كما قالوا السَّقَامُ وجعلوا السَّقَامَ  
 وَالسَّقِيمَ كَالجَمَالِ وَالْجَمِيلِ وقالوا سَهَكٌ يَسْهَكُ سَهَكًا وهو سَهَكٌ وَقَمٌ يَقْسَمُ قَمًا وهو  
 قَمٌ جَعَلَاوه كَالدَّاءِ لِأَنَّهُ عَيْبٌ وقالوا قَمَّةٌ وَسَهَكَةٌ فَالْقَمَّةُ الرَّائِحَةُ الْمُتَكَرِّرَةُ وقالوا عَقَرَتْ  
 عَقْرًا كما قالوا سَقَمْتُ سَقَمًا وقالوا عَافَرُ كما قالوا مَا كُتَّ وَلَيْسَ الْبَابُ فِيمَا كَانَ فِعْلُهُ  
 عَلَى فَعْلٍ يَقُولُ أَن يَحْيَى عَلَى فَاعِلٍ فَإِذَا جَاءَ شَيْءٌ مِنْهُ عَلَى فَاعِلٍ فَهُوَ مَحْمُولٌ عَلَى  
 غَيْرِهِ وهو قَلِيلٌ كَقَوْلِهِمْ قَرَّ الْعَبْدُ فَهُوَ قَارٌ وَعَقَّرَ فَهُوَ عَاقِرٌ وقالوا جَطَطَ جَطَطًا وهو  
 جَطَطٌ فِي صِنْدِ الْقَتَمِ وَالْجَطَطُ رَائِحَةُ طَيِّبَةٍ • وقد جَاءَ عَلَى فَعْلٍ يَقُولُ وهو قَعْلٌ أَنْشَاءُ  
 تَغَارَبَتْ مَعَانِيهَا لِأَنَّ جَلَّتْهَا هِيَ وَذَلِكَ قَوْلُكَ أَرَجَ بَارِجٌ أَرَجًا وهو أَرَجٌ وَلَمَّا أَرَادُوا  
 تَعَرُّكَ الرِّيحِ وَسُلُوعَهَا وَجَسَ يَحْمَسُ جَسًا وهو جَسٌ وَذَلِكَ حِينَ يَهِيحُ وَيَقْصَبُ  
 وَالْجَسَ - الَّذِي يَقْصَبُ الْقَتَالَ وهو الشَّدِيدُ السَّجَاعُ وقالوا أَحَسُّ كما قالوا أَوْجَرُ وصار  
 أَفْعَلُ هَاهُنَا بِمَنْزِلَةِ فَعْلَانٍ كَقَضْبَانٍ وَقَدْ يَدْخُلُ أَفْعَلُ عَلَى فَعْلَانٍ كَمَا دَخَلَ فَعْلٌ  
 عَلَيْهِمَا فَلَا يَفَارِقُهُمَا فِي بِنَاءِ الْفِعْلِ وَلِشَبِّهِ فَعْلَانٍ لِمَوْتِ أَفْعَلٍ أَعْنَى أَن دُخُولَ أَفْعَلٍ  
 عَلَى فَعْلَانٍ لاجْتِمَاعِهِمَا فِي بِنَاءِ الْفِعْلِ وَالْمَصْدَرِ فِي مَوَاضِعَ كَثِيرَةٍ مِنْهَا غَضِبَ يَقْضِبُ  
 غَضَبًا فَهُوَ غَضَبَانُ كما تقول عَوْرَ يَعْوَرُ عَوْرًا فَهُوَ أَعْوَرُ فَقَدْ اجْتَمَعَ فِي بِنَاءِ الْفِعْلِ  
 وَالْمَصْدَرِ لِأَن فَعْلَانٍ يَنْشَبِيهِ فَعْلَاءُ وَفَعْلَاءُ مَوْتُتٌ أَفْعَلُ • قال سيبويه • وزعم  
 أَبُو الْخَطَّابِ أَنَّهُمْ يَقُولُونَ رَجُلٌ أَهْمٌ وَهَيْمَانٌ وَهُمْ يُرِيدُونَ سَبَبًا وَاحِدًا وقالوا سَلَسَ

يَسْلَسُ سَلَسًا وَهُوَ سَلَسٌ وَتَقَى تَقَى قَلَقًا وَهُوَ قَلَقٌ وَتَرَقَى تَرَقَى تَرَقًا وَهُوَ تَرَقٌ جَعَلُوا  
 هَذَا حَيْثُ كَانَ خَفَّةً وَتَحَرَّكَ كَمَا مَثَلُ الْحَسِّ وَالْإِرْجِ وَمِنْهُ غَلَقَ غَلَقًا لَمْ يَطِشْ وَخَفَّةً  
 وَالْقَلَقُ - الَّذِي يَطِشُ حَتَّى تَذْهَبَ حُجَّتُهُ وَقَدْ بَنُوا أُمُورًا عَلَى فَعْلٍ يَقَعْلُ فَعَلًا فَهُوَ  
 فَعْلٌ لِقَارِبِهَا فِي الْمَعْنَى ذَلِكَ مَا تَعَصَّدَ عَلَيْكَ وَلَمْ يَهْلُ كَقَوْلِكَ عَسَرَ عَسْرًا  
 وَهُوَ عَسَرَ وَشَكَسَ بِشَكْسٍ شَكَاً وَهُوَ شَكَسٌ وَقَالُوا الشَّكَاةُ كَمَا قَالُوا السَّقَامَةُ  
 وَقَالُوا الْقَسُّ يَلْقَسُ لَقْسًا وَهُوَ لَقَسٌ وَلَعَزَّ يَلْعَزُ لَعَزًا وَهُوَ لَعَزٌ فَلَمَّا صَارَتْ هَذِهِ الْأُمُورُ  
 مَكْرُوهَةً عِنْدَهُمْ صَارَتْ عِنْدَهُ الْإِجَاعُ وَصَارَتْ عِنْدَهُ مَارُوءًا بِهِ مِنَ الْأَدْوَاءِ وَالْقَسِّ  
 - سُوهُ الْخَلْقِ وَالْفَرْزِ - الضَّيْقِ وَالشُّعْ وَقَالُوا عَسَرَ الْأَمْرُ فَهُوَ عَسِيرٌ كَمَا قَالُوا سَقَمَ  
 فَهُوَ سَقِيمٌ وَقَالُوا نَكَدَ يَنْكَدُ نَكْدًا فَهُوَ نَكَدٌ وَقَالُوا أَنْكَدُ كَمَا قَالُوا أَجَرُبُ وَتَجَرَّبُ وَقَالُوا  
 لَحِجْ يَلْحِجْ لَحْجًا وَهُوَ لَحِجٌّ لِأَنِّ مَعْنَاهُ قَبِيرٌ مِنَ السَّقَمِ لَحِجٌّ فِي النَّحْيِ - إِذَا تَنَسَّبَ  
 فِيهِ وَلَمْ يَكُنْ الْخَطُّصُ الْإِبْنَةَ

### هَذَا بَابُ فَعْلَانٍ وَمَصْدَرِهِ وَفَعْلِهِ

أَمَّا مَا كَانَ مِنَ الْجُوعِ وَالْعَطَشِ فَأَنَّهُ أَكْثَرُ مَا يَنْتَقِي فِي الْأَسْمَاءِ عَلَى فَعْلَانٍ وَيَكُونُ  
 الْمَصْدَرُ الْفَعْلُ وَيَكُونُ الْفَعْلُ عَلَى فَعْلٍ يَقَعْلُ وَذَلِكَ نَطْمًا نَطْمًا وَهُوَ نَطْمَانٌ  
 وَعَطِشٌ يَقَطِشُ عَطَشًا وَهُوَ عَطِشَانٌ وَصَدَى يَقْصِدُ صَدًى وَهُوَ صَدِيَانٌ وَقَالُوا التَّطَامَةُ  
 كَمَا قَالُوا السَّقَامَةُ لِأَنَّ الْعَيْنَيْنِ قَرِيبٌ كِلَاهُمَا ضَرَبَ عَلَى النَّفْسِ وَأَذَى وَغَرَّتْ يَغْرُتُ  
 غَرْمًا وَهُوَ غَرْمَانٌ وَعَلَى يَقَعْلُهُ عَلَاهَا وَهُوَ عَلَاهَانٌ - وَهُوَ شِدَّةُ الْغَرْتِ وَالْحَرِصِ عَلَى  
 الْأَكْلِ وَتَقُولُ عَلَيْهِ كَمَا تَقُولُ يَحْلُ وَمَعْنَاهُ قَرِيبٌ مِنْ وَجَعٍ وَقَالُوا طَوَى يَطْوِي طَوًى  
 وَهُوَ طَيَّانٌ وَمَعْنَاهُ الْجُوعُ قَالَ عَنَتَرُ

وَلَقَدْ آيَيْتُ عَلَى الطَّوَى وَأَطْلَهُ \* حَتَّى أَتَالَ بِهِ كَرِيمَ الْمَاءِ كُلِّ

وَبَعْضُ الْعَرَبِ يَقُولُ الطَّوَى فَيَنْتَبِهَ عَلَى فَعْلٍ لِأَنَّ زَيْتَةَ فَعْلٍ وَفَعْلٍ شَيْءٌ وَاحِدٌ  
 وَلَيْسَ بَيْنَهُمَا إِلَّا كَسْرُ الْأَوَّلِ وَمِثْلُ مَا ذَكَرْنَا يَجِيءُ عَلَى مَا ذَكَرْنَا وَهُوَ قَوْلُهُمْ شَبَعَ  
 يَشْبَعُ شَبْعًا وَهُوَ شَبْعَانٌ كَسَرُوا الشَّبَعَ كَمَا قَالُوا الطَّوَى وَشَبَّوْهُ بِالْكَبَرِ وَالسَّيَمِ  
 حَيْثُ كَانَ بِنَاءُ الْفَعْلِ وَاحِدًا وَقَالُوا رَوَى يَرَوِي رَوًى وَهُوَ رَوِيَانٌ فَادْخَلُوا الْفَعْلَ فِي

هذه المصادر كما ادخلوا الفعل فيها حين قالوا السكر أعنى الّذى وزنه فعل ودخل  
 في هذا الباب وليس يطرّد فيه ولقائل أن يقول هو فعل وكسر من أجل الباء كما  
 قالوا قسرن أوى وقرون لي ولي وفي السكر ثلاث لغات يقال السكر والسكر والسكر  
 وحكى الأخفش السكر ومثله خزبان والمصدر الخزى وقالوا الخزى في المصدر  
 كالعطش اتفقت المصادر كاتفاق بناء الفعل والاسم يعنى فى الخزى والرى كاتفاق  
 خزى يخزى وهو خزبان وروى يروى وهو ربان وقد جاء شئ من هذا على باب  
 خروج يخرج قالوا سغب سغب سغباً وهو ساغب كما قالوا سفل سفل سفلان وهو  
 سافل ومثله جاع يجوع جوعاً وهو جائع وناع ينوع نوعاً وهو نائع قال بعضهم  
 النائع - التائم من الجوع وقال بعضهم هو المائل من الجوع وقال بعضهم نائع  
 اتباع لجائع ونوعاً اتباع لجوع وقال بعضهم النائع - العطشان قال الشاعر  
 كمر بنى شهاب ما أقاموا • مدور الخليل والأسل الناعا  
 وقالوا جوعان فادخلوها هنا على فاعل لأن معناها معنى غرمان قال الشاعر  
 لو أتني جامى جنوعان مهتلك • من جوع الناس عنه الخمر مخجور  
 جاع بجوعان وجوع وهو جاع جائع وقالوا من العطش أيضاً هام بهيم هبماً وهو  
 هام وقالوا هبمان لأن معناه عطشان ومثل هذا قولهم ساغب وسقاب مثل جائع  
 وجباج وهام وهبام لما كان المعنى معنى علة وعطاش بى على فعال وقالوا سكر  
 يسكر سكرًا وسكرًا • وقال أبو الحسن • فيها ثلاث لغات وقد تقدم ذلك وقالوا  
 سكران لما كان من الامتلاء حملوا بمنزلة شبعان ومثل ذلك ملآن • قال سيبويه •  
 وزعم أبو الخطاب أنهم يقولون ملئت من الطعام كما قالوا شبعت وسكرت وقالوا قدح  
 نصفان وجمجمة نصفى والجمجمة قدح أيضاً وقدح قربان وجمجمة قربى - اذا  
 قارب الامتلاء جعلوا ذلك بمنزلة الملائن لأن ذلك معناه معنى الامتلاء لأن النصف  
 قد امتلأ والقربان متملى أيضاً الى حيث بلغ • قال سيبويه • ولم نستعملهم قالوا  
 قسرب ولا نصف اكتفوا بقارب وناصف ولكنهم جازأ به كأنهم يقولون قسرب ونصف  
 كما قالوا مسداً كبير ولم يقولوا مذ كبير ولا مذ كاز كما قالوا أعزل وعزل ولم يقولوا أعزل  
 • قال أبو على • اعلم أن أعزل وإن كان على لفظ أحر فلم يذهب به مذهب أحر

لأنه لا مؤنث له فذهبوا به مذهب الأسماء كافكلى وأبدع ولم يجمعوه كجمع الأسماء  
في هذا الوزن لم يقولوا أعازل كما قالوا أفاكل وقالوا عزل كأنهم قدروا أعزل وعزلاء  
مثل أحسر وحراء وإن لم يستعملوه كما قالوا في جمع ذكر مذكبر على تقدير أن  
الواحد مذكراً أو مذكبر وإن لم يستعملوه وقالوا عزل على أن الواحد عازل وإن لم  
يستعملوه قال الشاعر

غير ميل ولا عواوير في الهيبجا ولا عزل ولا أكفال

وقالوا رجل شهوان وامرأة شهوى لأنه بمنزلة الغرمان والعرقى وزعم أبو الخطاب  
أنهم يقولون شهيت شهوة جفاوا بالصدر على فعلة كما قالوا حزن تحار حيرة وهو حيران  
وقد جاء فعلان وقعلي في غير هذا الباب قالوا خزيان وخزيما \* وروى أبو الحسن  
الافخش رجلا ورجلي ومعناه الراجل وقالوا عجلان وعجلي وقد دخل في هذا  
الباب فاعل كما دخل فعل شهوة بسخط يستخط وهو ساخط كما شهوا فعل بفرع  
يفزع فزعاً - وهو فزع أى أنهم قالوا نادى وراجل وهما كما قالوا صد وعطش  
وقالوا غصب يغصب غصباً وهو غضبان وهى غضبي لأن الغضب يكون في جوفه كما  
يكون فيه العطش وقالوا ملائنة شهوها بجمع صانته وندمانه وقال قوم إن باب فعلان  
الذى أنشأ فعلي بنو أسد يدخلون الهاء في مؤنثه ويخرجونها من المذكر فيقولون  
ملائنة وملائن وسكرانة وسكران كما قالوا نحصانه ونحصانه وللذكر حصان ونحصان  
ويأثم على لغة ملائع وغضبان وقالوا تكل تكل بشكل تكل وهو تكلان

بياض بالاصل

والانثى تكلى جعلوه كالعطش لأنه سراه في الجوف ومثله لهفان ولهفي وقالوا لهف  
يلهف لهفاً وقالوا حزان وحزنى لأنه غم في جوفه وهو كالتكل لأن التكل من  
الحزن قال والتدمان مثله والتدنى \* قال أبو العباس \* تدمان الذى من التدامة  
على الشيء فيه تدنى ولا يقال تدمانه إنما تدمان وتدمانه لباب التدامة وأما جربان  
وجربى فانه لما كان بلاء أصيب به بنوه على هذا كما بنوه على أقفل وقهلاء نحو  
أجرب وجرباء وقالوا عيرت تعبر عبرا وهى عبرى مثل تكلى والتكل مثل الشكر  
والعبر مثل العطش فقالوا عبرى كما قالوا تكلى \* فأما ما كان من هذا من بنات  
الباء والواو التى هى تحين فانما يحى على فعل يفعل معتلة لاعلى الامسل وذلك



عَمَّتْ نَعَامٌ عَجْمَةٌ وَهِيَ عَجْمَانٌ وَهِيَ عَجْمِي جَعَلُوهُ كَالْعَطَشِ - وَهُوَ الَّذِي يَنْتَهِي إِلَيْهِ  
كَأَيِّ شَيْءٍ ذَلِكَ الشَّرَابُ وَجَاؤًا بِالمصدرِ عَلَى فَعْلَةٍ لِأَنَّهُ كَانَ فِي الْأَصْلِ عَلَى فَعَلٍ كَمَا  
كَانَ الْعَطَشُ وَنَحْوُهُ عَلَى فَعَلٍ وَلَكِنَّهُمْ اسْتَكْنُوا الْبَاءَ وَأَمَاتُوهَا بِمَعْنَى أَعْلَوْهَا كَمَا قَدَّمُوا  
ذَلِكَ بِالْفِعْلِ فَكَانَ الْهَاءُ عَوْضٌ مِنَ الْحَرَكَةِ مِثْلَ غَرَبَ تَغَارُ غَيْرَةٌ وَهِيَ فِي الْمَعْنَى  
كَالْعُضْبَانِ وَقَالُوا حَرَّتْ بِحَارُ حَيْرَةٍ وَهِيَ حَيْرَانٌ وَهِيَ حَيْرَى وَهِيَ فِي الْمَعْنَى كَالسُّكْرَانِ  
لِأَنَّهُمَا مُرْتَجَّحٌ عَلَيْهِ

### هَذَا بَابُ مَا يَنْتَهِي عَلَى أَفْعَلٍ

أَمَّا الْأَلْوَانُ فَانْهِيَ تَنْتَهَى عَلَى أَفْعَلٍ وَيَكُونُ الْفِعْلُ عَلَى فَعَلٍ يَقَعْلُ وَالْمصدرُ عَلَى فَعْلَةٍ أَكْثَرُ  
وَرَبْعًا جَاءَ الْفِعْلُ عَلَى فَعْلٍ يَقَعْلُ وَذَلِكَ قَوْلُكَ أَدَمَ يَأْدُمُ أَدَمَةً وَمِنَ الْعَرَبِ مَنْ  
يَقُولُ أَدَمَ يَأْدُمُ أَدَمَةً وَشَبَّ يَشْبُ شُبَّةً وَشَبَّ يَشْبُ شُبَّةً وَهِيَ سَوَادٌ يَضْرِبُ  
إِلَى الْحُمْرَةِ كَمَا قَالَ

• وَالْأَفْعَلِيُّ الْفِيلُ وَالْجَامُوسُ •

وَكَبَّ يَكْبُ كَبَّةً وَقَالُوا كَبَّ يَكْبُ كَبَّةً - وَهِيَ غُبْرَةٌ وَكُدْرَةٌ فِي الْآوَنِ وَشَبَّ  
يَشْبُ شُبَّةً وَصَدَى بَصْدًا صَدَاءً وَقَالُوا صَدَأَ كَمَا قَالُوا الْعَيْسُ وَالْأَعْيَسُ - الْبَعِيرُ  
الَّذِي يَضْرِبُ إِلَى الْبَيَاضِ وَقَالُوا الْعَيْسَةُ كَمَا قَالُوا الْحُمْرَةُ • قَالَ أَبُو عَلِيٍّ • وَفِي بَعْضِ  
النُّسخِ مِنْ كِتَابِ سِيَمِيهِ وَقَالُوا الْقَيْسَةُ كَمَا قَالُوا الْحُمْرَةُ وَفِي نَسْخَةٍ أُخْرَى الْعَيْسَةُ وَأَصْلُهَا  
الْعَيْسَةُ فَكُسِرَتْ الْعَيْنُ لَتَسْلَمَ الْبَاءُ • وَاعْلَمْ أَنَّهُمْ يَنْتَوْنِ الْفِعْلُ مِنْهُ عَلَى أَفْعَالٍ نَحْوِ  
اشْتَبَاهُ وَأَدْعَاهُ وَأَدَامَ فَهَذَا لَا يَكَادُ يَنْكَسِرُ فِي الْأَلْوَانِ وَإِنْ قُلْتَ فِيهَا فَعِلَ يَقَعْلُ أَوْ  
فَعَلْ يَقَعْلُ وَهِيَ بِسَقْفِي بِأَفْعَالٍ عَنْ فَعَلٍ وَفَعِلَ وَذَلِكَ نَحْوُ أَزْرَاقٍ وَأَخْضَارٍ وَأَصْفَارٍ  
وَأَحْمَارٍ وَاشْرَابٍ وَابْيَاضٍ وَأَسْوَدَ وَابْيَضَ وَأَخْضَرَ وَأَحْمَرَ وَأَصْفَرَ أَكْثَرُ فِي  
كَلَامِهِمْ وَالْأَصْلُ ذَلِكَ إِلَّا أَنَّهُ كَثُرَ خَفْظُهُ فَكُلُّ يَذْهَبُ إِلَى أَنَّ الْأَصْلَ أَفْعَالٌ وَهُوَ  
أَحْمَرٌ وَأَسْوَدٌ نَحْوُ خَفْظِ قَالُوا أَحْمَرَ وَأَسْوَدَ وَالْمَحْذُوفُ الَّذِي ذَكَرَهُ أَكْثَرُ فِي الْكَلَامِ  
وَفَعِلَ فِيمَا ذَكَرَهُ بَعْضُ النُّحَوِيِّينَ مَحْذُوفٌ عَنْ أَفْعَلٍ وَاسْتَدْلُّ عَلَى ذَلِكَ أَنَّهُمْ يَقُولُونَ  
عَوَرَ وَسَوَلَ فَلَا يَقُولُونَ الْوَاوَ لِأَنَّهُ فِي مَعْنَى أَعَوَرَ وَأَحْوَلَ وَهِيَ لَا يَفْعَلُونَ وَالْوَجْهُ عِنْدَ

أبى على أنه لم يفعل عور وحول لأنه في معنى فعل لا يفعل لأنه محذوف عنه كما  
قالوا اجتور فلم يفعلوا لأنه في معنى تهاوروا • قال سيبويه • وقالوا الصهوبة  
شبهوا ذلك بأرعن والرعمونة وقالوا البياض والسواد كما قالوا الصباح والمساء لأنهما  
لوانا بمنزلة ما لأن المساء سواد • وقد بانى من الألوان على فعل قالوا جون وورد  
والورد القرس - الأصفر اللون والحنون - الأسود وباروا بصدره على مصدر يباه أفعل  
وذلك قولهم الوردية والحنونة وانما قالوا ورد وجون على حذف الزوائد • قال  
سيبويه • وقد جاء شيء منه على فاعل وذلك خصيف وقالوا أخصفت وهو أفتس  
والخصيف - الأسود وما كان من هذه المصادر على غير فاعل أو فاعل فهو من  
الشيء الذي لا يطرده وما كان من الأسماء على فاعل أو فاعل أو بناء غير أفعل فهو  
من الشيء أيضا لا يطرده • قال سيبويه • وقد يفتى على أفعل ويكون  
الفعل فعل يفعل والمصدر فعلا ما كان داء أو عينا لأن العيب محو الداء ففعلوا  
ذلك كما قالوا أجرب وأنكد ذلك قولهم عور يعور عورا وأدر يادر أدرا وهو آدر  
وشتر يشتر شترا وهو أشتر وحين يحين حينا وهو أحين والحين - المتفتح البطن  
من الاستسقاء وصلع يصلع صلعا وهو أصلع وقالوا رجل أجذم وأقطع فكان هذا  
على قطع وجذم وإن لم يتكلم به يريد أن الفعل من قولنا أقطع وأجذم قطعت يده  
وجذمت وكان القياس أن يقال متطوعة ومجذومة ولكنهم قالوا أقطع وأجذم على  
أن فعله قطع وجذم وإن لم يستعمل وقد يقال لموضع القطع القطعة والقطعة  
والجذمة والجذمة والصلعة والصلعة للموضع وقالوا امرأة ستهاء ورجل أستهه فجاءوا  
به على بناء منه وهو قولهم أرتع ورتعه وأخرم وأخرم وهو الخرم والأرتع - ضد  
الاسته لأن الأرتع المسوح العجز وكذلك الأزل والأرتع والأخرم - المقطوع  
لأنف وقالوا أهضم وهضماء والمصدر الهضم والهضم - عيب في الخيل والأهضم  
- الذي ليس بمجتر الوسط وهو صغر البطن قال النابغة الجعدي  
خبط على زفرة فتم ولم • يرجع إلى دقة ولا هضم  
وقالوا أزر وأغلب ولا غلب - العظيم الرقة والأزبر - العظيم الزبرة وهي موضع  
الكامل فجاءوا بهذا التصو على أفعل كما جاء على أفعل ما بكرهون وقالوا آذن وأذناه

بياض بالاصل

كما قالوا سَكَاهُ وَالْأَدَنُ - العَظِيمُ الْأَدَنُ وَالْأَسْكُ - الصَّغِيرُ الْأَدَنُ جِدًا وقالوا أَخْنَقُ  
وَأَمْلَسُ وَأَجْرَدُ وَالْأَخْنَقُ - الْأَمْلَسُ له وقالوا انْقَسَنَ - وهو  
ضِدُّ الْأَمْلَسِ وقالوا انْقَسَنَ كما قالوا انْقَسَنَ وَالْمُسُونَةُ كما قالوا السُّهُوَةُ • قال  
سَيُوبَةُ • واعلم أن مَوْنَتْ كُلِّ أَفْعَلٍ مَفْعَلٌ فَعَلَاءٌ وَهِيَ تَجَرِّي فِي الْمَصْدَرِ وَالْفِعْلِ  
تَجَرِّي أَفْعَلٌ وقالوا مَالٌ يَمِيلُ وَهُوَ مَائِلٌ وَأَمِيلُ فَلَمْ يَجِيئُوا بِهِ عَلَى مَالٍ يَمِيلُ بَرِيدٌ أَنْ  
أَفْعَلٌ لَيْسَ بِأَبْ فَعْلُهُ أَنْ يَكُونَ عَلَى فَعْلٍ يَفْعَلُ وَذَلِكَ أَنْ أَمِيلُ أَفْعَلٌ وَفَعْلُهُ مَالٌ يَمِيلُ  
وَكَانَ حَقُّهُ أَنْ يَكُونَ مِيلٌ يَمِيلُ مَيْلًا وَانْمَا حَكِيَ سَيُوبَةُ مَالٌ يَمِيلُ وَمِثْلُ هَذَا شَابٌ  
يَتَشَبَّبُ فَهُوَ أَشَبَبٌ وَلَيْسَ ذَلِكَ بِالْقِيَاسِ وَفَدَّ حَكِيَ غَيْرُ سَيُوبَةَ مِيلٌ يَمِيلُ مَيْلًا فَهُوَ  
أَمِيلٌ كما قالوا جَمِيدٌ يَجِيدُ جَيْدًا فَهُوَ لَجِيدٌ وقالوا فِي الْأَمِيدِ صَدِيدٌ يَصِيدُ صَيْدًا وقالوا  
شَابٌ يَتَشَبَّبُ كما قالوا شَاخٌ يَتَشَبَّخُ وقالوا أَشَبَبُ كَقَوْلِهِمْ أَشْمَطُ جَاؤَا بِالْأَسْمِ عَلَى بِنَاءِ  
مَامَعْنَاهُ كَعْنَاهُ وَبِالْفِعْلِ عَلَى مَا هُوَ نَحْوُهُ أَيْضًا بَرِيدٌ جَاؤَا بِاسْمِ الشَّيْبِ عَلَى شَابٍ يَتَشَبَّبُ  
مِثْلُ شَاخٍ يَتَشَبَّخُ وَاسْمُهُ عَلَى بِنَاءِ أَشْمَطَ وَفَعْلُهُ عَلَى فَعْلٍ شَاخٍ يَتَشَبَّخُ وقالوا أَشْعَرُ كما قالوا  
أَجْرَدُ - لِذَلِكَ لِأَشْعَرِهِ وقالوا أَزْبُ كما قالوا أَشْعَرُ وَالْأَجْرَدُ بِمِثْلِهِ الْأَرْسَحُ لِأَنَّ الْأَجْرَدَ  
الَّذِي لِأَشْعَرِهِ وَالْأَرْسَحُ الَّذِي لَا تَجْعَلُهُ وقالوا هَوَجَ يَهْوَجُ هَوَجًا كما قالوا تَوَلَّى يَتَوَلَّى  
تَوَلَّى وَهُوَ أَتَوَلَّى - وَهُوَ جَوْنٌ

باب الخصال التي تكون في الأشياء وأفعالها ومصادرهما

وما يكون منها فطرة ومكتسبا

وَنَبْدًا بِأَلْفٍ فِي الْفَطْرَةِ لَفْظُهَا أَمَا مَا كَانَ حُسْنًا أَوْ قُبْحًا فَاهُ عَمَّا يُنْبِئُ فَعْلُهُ عَلَى فَعْلٍ  
يَقْعُلُ وَيَكُونُ الْمَصْدَرُ فَعْلًا وَفَعْلًا وَمَا سِوَى ذَلِكَ يُحْفَظُ حَقْنًا وَلَيْسَ بِالْبَابِ  
وَذَلِكَ قَوْلُكَ قَبِجٌ يَقْبِجُ قَبَاحَةً وَبَعْضُهُمْ يَقُولُ قُبُوحَةً فَبِنَاءِ عَلَى فَعْلَةٍ كَمَا بِنَاءِ عَلَى فَعْلَةٍ  
وَوَسْمٌ يَوْسُمُ وَسَامَةً وَقَالَ بَعْضُهُمْ وَسَامًا فَلَمْ يُوْتِثْ يَعْنِي لَمْ يَدْخُلِ الْهَاءُ كَمَا قَالَوا السَّقَامُ  
وَالسَّقَامَةُ وَمِثْلُ ذَلِكَ جَلٌّ جَمَالًا • وَنَجَى الْأَسْمَاءُ عَلَى فَعِيلٍ وَذَلِكَ قَبِجٌ وَوَسِيمٌ  
وَجِيلٌ وَسَقِيمٌ وَدِيمٌ وقالوا حَسَنٌ فَبَنَوْهُ عَلَى فَعْلٍ كَمَا قَالَوا بَطَلٌ وَرَجُلٌ قَدَّمَ وَأَمْرًا

قَدَمَةٌ يَعْنِي أَنَّ إِيَّاهَا قَدَمَتَا فِي الْخَيْرِ فَلَمْ يَجِئُوا بِهِ عَلَى مِثَالِ جَرِيهِ وَكَيْفِيٍّ وَشَبَّاحٍ وَيَتَدَبَّرُ  
يُرِيدُ أَنَّ الْبَابَ فِي فَعَلٍ يَقَعْلُ أَنْ يَجِيءَ الْأِسْمُ عَلَى فَعِيلٍ أَوْ فَعَالٍ وَإِذَا خَرَجَ عَنْ  
هَذَيْنِ الْبَنَائِينَ فَهُوَ شاذٌّ لَيْسَ بِالْبَابِ وَبِحَقِّهَا حَقْنُهَا وَالْكَثِيرُ فَعِيلٌ وَقَعْلٌ كَقَوْلِكَ  
تَطَفَّ تَطَفُّفٌ فَهُوَ تَطَفُّفٌ وَقَفَّ قَفٌّ فَهُوَ قَفٌّ وَجَلَّ جَلٌّ فَهُوَ جَلٌّ وَقَعِلَ أَكْثَرُ  
مِنْ فَعَالٍ \* قَالَ سَيُوه \* أَمَّا الْفُعْلُ مِنْ هَذِهِ الْمَصَادِرِ فَهُوَ الْحُسْنُ وَالْقُبْحُ  
وَالْفَعَالَةُ أَكْثَرُ وَقَالُوا تَضَرَّجَ تَضَرُّجٌ عَلَى فَعَلٍ يَقَعْلُ مِثْلَ خَرَجَ يَخْرُجُ لِأَنَّ هَذَا  
فَعْلٌ لَا يَتِمُّ إِلَى غَيْرِكَ كَمَا أَنَّ هَذَا فَعْلٌ لَا يَتَعَدَّى وَقَالُوا نَاضَرَ نَاضِرٌ كَمَا قَالُوا تَضَرَّ وَاعْمَا  
ذَكَرَ تَضَرَّ وَجْهَهُ لِأَنَّهُ مِنْ بَابِ الْحُسْنِ وَالْقُبْحِ الَّذِي بَاتَى فَعْلُهُ عَلَى فَعَلٍ يَقَعْلُ  
لِزَيْدٍ خَرُوجَهُ عَنْ الْبَابِ وَاسْمُ فَاعِلِهِ تَضِيرٌ وَتَضَرَّ وَنَاضَرَ فَتَضَرَّرَ عَلَى قِيَاسِ مَا بَوَاجِبُهُ  
فَعْلُهُ كَقَوْلِكَ خَرَجَ يَخْرُجُ فَهُوَ خَارِجٌ وَتَضِيرٌ كَمَا قَالُوا وَسِيمٌ لِأَنَّهُ لِمَعْوَةٍ فِي الْمَعْنَى وَقَالُوا  
تَضَرَّ كَمَا قَالُوا جَسَنٌ إِلَّا أَنَّ هَذَا مَسْكَنٌ الْأُزْسُطُ وَقَالُوا ضَخِمَ وَلَمْ يَقُولُوا ضَخِيمٌ كَمَا قَالُوا  
عَظِيمٌ وَقَدْ حَكَّى أَبُو الْعَبَّاسِ الْمُبَرِّدُ رَجَاهُ اللَّهُ ضَخِيمٌ وَقَالُوا التَّضَارَةُ كَمَا ظَلَمُوا الرِّسَامَةَ وَمِثْلُ  
الْحَسَنِ السَّبْطِ وَالْقَطَطِ وَقَالُوا سَبَطَ سَبَاطَةٌ وَسُبُوطَةٌ وَمِثْلُ التَّضَرُّجِ الْجَعْدِ وَقَالُوا رَجُلٌ  
سَبَطَ كَمَا بَنَوْهُ عَلَى فَعَلٍ أَعْنَى أَنَّهُ يُقَالُ سَبَطَ وَسَبَطَ وَحَكَى أَبُو الْحَسَنِ سَبَطَ وَقَالُوا مَلَحَ  
مَلَاخَةٌ وَهُوَ مَلِجٌ وَسَمَحَ سَمَاحَةٌ وَهُوَ سَمِجٌ وَقَالُوا سَمِجٌ كَقَبِجٍ وَقَالُوا يَهُوِيَهُوِيَةٌ وَهُوَ  
يَهُيُّ كَجَمَلٍ جَمَالًا وَهُوَ جَمِيلٌ وَقَالُوا شَنَعَ شَنَاعَةٌ وَهُوَ شَنِيعٌ وَقَالُوا أَشْنَعُ فَادْخَلُوا أَفْعَلَ  
فِي هَذَا إِذْ صَارَ خَصْلَةً فِيهِ كَالْقَوْنِ وَقَالُوا تَطَفَّ تَطَافَةٌ كَصَبَحَ صَبَاحَةٌ وَهُوَ صَبِيعٌ وَقَالُوا  
طَهَّرَ طَهَارَةً وَهُوَ طَاهِرٌ وَلَمْ يَقُولُوا طَهِيرٌ وَقَالُوا طَهَّرَتِ الْمَرْأَةُ فَاسْتَعْمَلُوا طَاهِرًا عَلَى  
قَوْلِهِمْ طَهَّرَتْ لِأَعْلَى قَوْلِهِمْ طَهَّرَتْ وَقَالُوا مَكَّتْ مَكْتًا وَهُوَ مَا كَتْ وَقَدْ قَالُوا مَكَيْتُ  
فَيُجْمَلُ مَا كَتْ عَلَى مَكَّتْ وَمَكَيْتُ عَلَى مَكَّتْ \* قَالَ سَيُوه \* وَمَا كَانَ مِنَ الصَّغَرِ  
وَالْكِبَرِ فَهُوَ شَوْخٌ مِنْ هَذَا قَالُوا عَظُمَ عَظَامَةٌ فَهُوَ عَظِيمٌ وَبُسِلَ بُسَالَةٌ فَهُوَ بُسِيلٌ وَصَغُرَ  
صَغَرَةٌ وَهُوَ صَغِيرٌ وَقَدْ قَدَّمَ قَدَامَةً فَهُوَ قَدِيمٌ \* وَقَدْ بَيَّحَى الْمَصْدَرُ عَلَى فَعَلٍ وَذَلِكَ قَوْلُكَ  
الصَّغَرُ وَالْكِبَرُ وَالْقَدَمُ وَالْعِظَمُ وَالْفِخْمُ وَقَدْ يَنْشُؤُنَ الْأِسْمُ عَلَى فَعَلٍ وَذَلِكَ لِمَحْوِ ضَمِّهِ  
وَنَقْصِ وَتَقَبُّلِ \* وَقَدْ بَيَّحَى الْمَصْدَرُ عَلَى فُعُولَةٍ كَمَا قَالُوا الْقُبُوحَةُ وَذَلِكَ قَوْلُهُمْ الْجُوهُومَةُ  
وَالْمُلُوحَةُ وَالْبُحُومَةُ وَقَالُوا أَكْثَرُ كَثَارَةً وَهُوَ كَثِيرٌ وَقَالُوا الْكُثْرَةُ قَبْضَةٌ عَلَى الْقَدَمَةِ وَالْكَثِيرُ

لمحو من العَظِيم في المعنى إلا أن هذا في العدد يعني أن الكثير مَرَكَّب من شيء  
 مُتَزَايِد كثر عدته والعَظِيم اسم واقع على جملة من غير أن يُقَدَّر فيه شيء زَائِد  
 وتَضَاعَف والكثير بمنزلة العظيم وَضَد العظيم والكثير الصغير وَضَد الكثير المليل  
 لأنه يُقَصَد به قصد تقليل الأضعاف التي فيه أو تكثيرها والصغير والكثير القصد  
 به جملة الشيء من غير تقدير أضعاف مَرَكَّب منه وإنما جعلت القليل ضد الكثير  
 مساهمة إذ الكثير والقليل من باب العدد والعدد من باب كم وكَمْ لا ضد لها إنما  
 القصد في كيف \* قال سيويه \* وقد يقال للإنسان قَلِيل كما يقال قَصِير فقد  
 وافق ضده وهو العَظِيم والطَوِيل والقَصِير نحو العظيم والصغير يريد أن القليل  
 قد يُسْتَعْمَل على غير معنى العدد كما يُسْتَعْمَل القَصِير والحَقِير والطَوِيل في البناء  
 كالقَصِير يريد في بناء الفعل لأن وزنهما فعل وهو نحو في المعنى لأنه زائِد ونقصان  
 وقالوا سَمِين وهو سَمِين وكَبِير وكَبِير وقالوا كَبِير على الأمر كُفَيْسَم وقالوا  
 بَطْنٌ بَيْطَنٌ بَطْنَةٌ وهو بَطْنٌ كما قالوا عَظِيمٌ وبَطْنٌ كَبِيرٌ \* وما كان من السَّخْف والجسَّاء  
 والضعف والخبث فانه نحو من هذا قالوا اِضْعَافٌ ضَعْفًا وهو ضَعِيفٌ وقالوا شَجْعٌ شُجَاعَةٌ  
 وهو شُجَاعٌ وقالوا شَجِيعٌ وفُعال أخو قَعِيل وقد ذكرنا فيما مضى أن قَعِيلًا وفُعالًا  
 أخوان قالوا طَوِيلٌ وطَوَالٌ وكَبِيرٌ وكَبَارٌ وَخَفِيفٌ وَخُفَافٌ \* قال \* وقد بَنَوْا  
 الاسم على فَعَالٍ كما بَنَوْهُ على فَعُولٍ فَمَالُوا جَبَانٌ وقالوا وَقُورٌ وقالوا الْوَقَارَةُ كما قالوا  
 الرِّزَانَةُ وقالوا جَرَوْا يَجْرُو وَبَرَقَ وهو جَرِيٌّ \* ولغته للعرب الضَّعْفُ كما قالوا التَّطَرُّفُ  
 وَطَرِيفٌ والفَقْرُ وَفَقِيرٌ وقالوا غَلَطَ وهو غَلِطَ كما قالوا غَطَمَ وهو غَطِمَ فهو عَظِيمٌ  
 وقالوا سَهْلٌ سُهُولَةٌ وهو سَهْلٌ ومثله جَهْمٌ جُهُومَةٌ وهو جَهْمٌ وسَهْلٌ بِمَنْزِلَةِ خَنْمٍ وقد  
 قال بعض العرب جَبِينٌ يَجْبِينُ كما قالوا تَضَرَّيْتُ ضَرًّا كثر جَبِينٌ يَجْبِينُ وقالوا قَوِيٌّ  
 يَقْوَى قَوَايَةً وهو قَوِيٌّ كما قالوا سَعِدَ يَسْعَدُ سَعَادَةً وهو سَعِيدٌ وقالوا الْقُوَّةُ كما قالوا  
 السَّخْفُ إلا أن هذا مضموم الأول وقالوا سَرَعَ سَرْعًا وهو سَرِيعٌ ويقال مُرْعَةٌ وَسَرَعٌ

\* قال الاعشى

واستخيري قَائِلَ الرُّكْبَانِ وانتظري \* أَرَبَ الْمُسَافِرِينَ رَيْثًا وَإِنْ سَرَعَا  
 وقالوا بَطُوٌّ بَطَاءٌ وهو بَطِيءٌ وَغَلَطَ غَلَطًا وهو غَلِطَ وَغَلَّ نَفْلًا وهو تَقَبَّلَ وقالوا اكْتَشَرَ

كَمَّاشَةٌ وَهُوَ كَيْشٌ مِثْلُ سَرَعٍ وَالْكَمَّاشَةُ مِثْلُ الشَّيْبَاعَةِ وَقَالُوا حَرْنٌ حَرُونَةٌ لِلْكَانِ وَهُوَ  
 حَرْنٌ كَمَا قَالُوا نَهْلٌ سَهْلَةٌ وَهُوَ نَهْلٌ وَقَالُوا صَعْبٌ صَعُوبَةٌ وَهُوَ صَعْبٌ لِأَن هَذَا إِنَّمَا  
 هُوَ الْفَلْظُ وَالْحَرُونَةُ • وَمَا كَانَ مِنَ الرَّفْعَةِ وَالضَّعَةِ وَقَالُوا الضَّعَةُ فَهُوَ نَحْوُ هَذَا  
 • قَالَ أَبُو سَعِيدٍ • أَعْلَمُ أَنَّ الضَّعَةَ وَزَنَهَا فَمَعْلَةٌ وَالْأَصْلُ ضَعَعْتُ مِثْلُ قَوْلِكَ عِدَّةٌ  
 وَزَنَتْهُ وَرَبَّمَا فَتَعَمَّوْا شَيْئًا مِنْ ذَلِكَ إِذَا كَانَ فِيهِ شَيْءٌ مِنْ حُرُوفِ الْخَلْقِ كَمَا يَفْتَحُونَ فِي  
 الْفِعْلِ مِنْ أَجْلِ حُرُوفِ الْخَلْقِ مَا لَا يَفْتَحُ فِي غَيْرِهِ وَقَالُوا الضَّعَةُ وَالضَّعَةُ وَفَتْحَةٌ وَفَتْحَةٌ  
 وَلَا يَقُولُونَ فِي صِفَةٍ ضَعْفٌ لَعَدَمِ حَرْفِ الْخَلْقِ وَقَالُوا غَنَى غَنَى كَمَا قَالُوا كَبِيرٌ كَبِيرًا  
 وَهُوَ كَبِيرٌ وَقَالُوا قَصِيرٌ كَمَا قَالُوا صَغِيرٌ وَصَغِيرٌ وَقَالُوا الضَّعْفُ كَمَا قَالُوا الضَّعْفُ وَقَالُوا  
 الضَّعْفُ كَمَا قَالُوا الضَّعْفُ وَلَمْ نَسْمَعْهُمْ قَالُوا قَفَرٌ كَمَا لَمْ يَقُولُوا فِي الشَّدِيدِ شَدِيدًا (١) كَمَا اسْتَفْتَوْا  
 بِأَجَارٍ عَنْ جَرٍ • قَالَ أَبُو عَلِيٍّ • قَوْلُهُمْ ائْتَفَرُ فَهُوَ قَفِيرٌ وَاشْتَدَّ فَهُوَ شَدِيدٌ لَمْ يَأْتِ  
 قَفِيرٌ وَشَدِيدٌ عَلَى هَذَا الْفِعْلِ وَإِنَّمَا أَتَى عَلَى فِعْلِ لَمْ يَسْتَعْمَلْ وَهُوَ قَفَرٌ كَمَا يَقُولُونَ ضَعْفٌ  
 وَشَدِيدٌ عَلَى فَعَلَتْ وَاسْتَفْتَوْا بِأَقْتَفَرُ وَاشْتَدَّ عَنْ ذَلِكَ كَمَا اسْتَفْتَوْا بِأَجَارٍ عَنْ جَرٍ  
 لِأَنَّ الْأَلْوَانَ يُسْتَعْمَلُ فِيهَا فِعْلٌ كَثِيرًا كَمَا قَالُوا أَدَمَ يَأْدُمُ وَيَكْهَبُ يَكْهَبُ وَيَسْهَبُ يَسْهَبُ  
 وَمَا أَشْبَهَ ذَلِكَ وَلَمْ يَقُولُوا جَرَّ اسْتَفْتَوْا عَنْهُ بِأَجَارٍ قَالَ وَهَذَا هُنَا نَحْوُ مِنَ الشَّدِيدِ  
 وَالْقَوِيُّ وَقَالُوا شَرَفٌ شَرَفًا وَهُوَ شَرِيفٌ وَكَرَمٌ كَرَمًا وَهُوَ كَرِيمٌ وَلَوْ لَمْ يَكُنْ لَمْ يَكُنْ  
 كَمَا قَالُوا قُبْحٌ قُبْحًا وَهُوَ قُبْحٌ وَقَالُوا دَنَوْتُ دَنَاءَةً وَهُوَ دَنِيٌّ وَسَلَوْتُ مَلَاءَةً وَهُوَ مَلِيٌّ وَقَالُوا  
 وَمَنْعُ ضَعْفَةٍ وَهُوَ وَضِيعٌ وَالضَّعَةُ مِثْلُ الْكَثْرَةِ وَالضَّعَةُ مِثْلُ الرَّفْعَةِ أَغْنَى فِي فَتْحٍ  
 أَوَّلُهُ وَكُسْرُهُ وَقَوْلُهُ وَهَذَا هُنَا نَحْوُ مِنَ الشَّدِيدِ وَالْقَوِيُّ إِشَارَةٌ إِلَى مَا يَهْدِيهِ وَقَالُوا رَفِيعٌ  
 وَلَمْ نَسْمَعْهُمْ قَالُوا رَفَعَ وَعَلَيْهِ جَاءَ رَفِيعٌ وَإِنْ لَمْ يَتَكَلَّمُوا بِهِ وَاسْتَفْتَوْا بِارْتَفَعَ وَقَالُوا نَبَّهَ  
 يَنْبُهُ وَهُوَ نَابُهُ وَهِيَ التَّبَاهَةُ كَمَا قَالُوا أَضَرَّ يَضُرُّ وَهُوَ نَاضِرٌ وَهِيَ النَّضَارَةُ وَقَالُوا نَبَّهَ كَمَا  
 قَالُوا أَضَرَّ يَجْعَلُوهُ بَعْدَ مَا هُوَ مِثْلُهُ فِي الْمَعْنَى وَهُوَ شَرِيفٌ يَرِيدُ مَعْنَى نَبَّهَ وَقَالُوا  
 سَعَدَ يَسْعَدُ سَعَادَةً وَشَقِيَ يَشْقَى شَقَاوَةً وَهُوَ شَقِيٌّ وَسَعِيدٌ فَأَحَدُهُمَا مَرْفُوعٌ وَالْآخَرُ  
 مُوَضَّوعٌ وَقَالُوا الشَّقَاءُ كَمَا قَالُوا الْجَمَالُ وَالْأَذَى حَذَفُوا اسْتَفْتَوْا فَا يَرِيدُ حَذَفُوا الْهَاءَ  
 مِنَ الْأَذَانَةِ وَالشَّقَاوَةِ اسْتَفْتَوْا وَقَالُوا رَشِدَ يَرْشِدُ رَشْدًا وَهُوَ رَاشِدٌ وَقَالُوا الرُّشْدُ كَمَا قَالُوا  
 مَخِطٌ يَخِطُ مَخِطًا وَالشَّخْطُ وَاسْخَطَ وَقَالُوا رَشِيدٌ كَمَا قَالُوا سَعِيدٌ وَقَالُوا (٢) الرُّشَادُ وَقَالُوا

(١) فِي عِبَارَةِ سَيِّبِيهِ  
 اسْتَفْتَوْا بِأَشْتَدَّ  
 وَافْتَقَرُ كَمَا لَخَّ كَتَبَهُ  
 مَصْحُوحُهُ

(٢) عِبَارَةُ سَيِّبِيهِ  
 وَقَالُوا الرُّشَادُ كَمَا قَالُوا  
 الشَّقَاءُ أَهْ كَتَبَهُ  
 مَصْحُوحُهُ

يَجْعَلُ يَجْعَلُ يَجْعَلُ فَالْجَعْلُ كَالْوُزْنِ وَالْفَعْلُ كَفَعْلٍ شَقِيٍّ وَسَعَدَ وَقَالُوا يَجْعَلُ  
وَبَعْضُهُمْ يَقُولُ الْجَعْلُ كَالْفَقْرِ وَالْجَعْلُ كَالْفَقْرِ وَبَعْضُهُمْ يَقُولُ الْجَعْلُ كَالْعَدَمِ وَقَالُوا أَمْرٌ  
عَلَيْنَا وَهُوَ أَمِيرُ كِتَبِهِ وَهُوَ نَبِيُّهِ وَقَالُوا أَمْرٌ عَلَيْنَا كِتَبَهُ مَفْتُوحَانِ وَالْفَتْحُ أَجْوَدُ وَأَفْسَحُ  
وَمَا يَلْقَى مِنْ آيَاتٍ الْمَعَانِي شَعَرُ

قَدْ أَمَرَ الْمُهَلَّبُ • فَتَكْرُرُهَا وَتَدُولُهَا

• وَحَبِثُ شَتْمٌ فَاذْهَبُوا •

يُرِيدُ دَوْلَى الْإِمَارَةِ يُخَاطَبُ قَوْمًا مِنَ الشُّرَاءِ وَالْأَمْرَةِ كَالرَّقْعَةِ وَالْإِمَارَةِ كَالْوَلَايَةِ وَيَقُولُونَ أَمْرٌ  
عَلَيْنَا فَهُوَ أَمِيرٌ وَقَالُوا وَكَيْلٌ وَوَصِيٌّ وَجَرِيٌّ كَمَا قَالُوا أَمِيرٌ لَانْتِهَا وَلَايَةٍ وَمِثْلُ هَذَا لَتَقْلُوبِهِ  
الْجَلِيسِ وَالْعَدِيلِ وَالضَّحِيجِ وَالْكَمِيعِ - وَهُوَ الضَّحِيجُ وَالْخَلِيطُ وَالتَّرِيعُ وَأَصْلُ  
هَذَا كَلِمَةُ الْعَدِيلِ أَلَا تَرَى أَنَّكَ تَقُولُ فِي هَذَا كَلِمَةً فَأَعْلَتَهُ تَقُولُ عَادَلْتَهُ فَهُوَ عَدِيلٌ  
وَجَالَسْتَهُ فَهُوَ جَلِيسٌ وَأَمَّا قَالَ أَصْلُ هَذَا كَلِمَةُ الْعَدِيلِ لَانْتِهَا تَعَادَلًا فِي فِعْلٍ كُلِّ  
وَاحِدٍ مِنْهُمَا بِالْآخِرِ • وَقَدْ جَاءَ فَعْلٌ قَالُوا خَصِمَ وَقَالُوا خَصِمَ • قَالَ سِيَبِيهِ •  
وَمَا جَاءَ مِنَ الْعَقْلِ فَهُوَ نَحْوُ مَنْ هَذَا قَالُوا حَلِمَ حَلِمًا وَهُوَ حَلِيمٌ جَاءَ فَعْلٌ فِي هَذَا  
الْبَابِ كَمَا جَاءَ فَعْلٌ فِيمَا ذَكَرْنَا وَقَالُوا فِي ضِدِّ الْحَزْمِ جَهْلٌ جَهْلًا فَهُوَ جَاهِلٌ كَمَا قَالُوا  
حَرَدَ حَرْدًا فَهُوَ حَارِدٌ فَهَذَا ارْتِفَاعٌ فِي الْفِعْلِ بِعَنْ حَلَمَ وَاتِّضَاعٌ بِعَنْ جَهْلَ وَقَالُوا عِلْمٌ  
عِلْمًا فَالْفِعْلُ كَيَجْعَلُ يَجْعَلُ وَالْمَصْدَرُ كَالْحَلَمِ وَقَالُوا عَالِمٌ كَمَا قَالُوا فِي الضَّدِّ جَاهِلٌ وَقَالُوا  
عَلِيمٌ كَمَا قَالُوا حَلِيمٌ وَقَالُوا فَهْمٌ فَهْمًا وَفَقِيهٌ وَالْمَصْدَرُ فَهْمٌ كَمَا قَالُوا عِلْمٌ عِلْمًا فَهُوَ عَلِيمٌ  
وَقَالُوا أَلْبٌ وَاللَّبَابَةُ وَلَيْبٌ كَمَا قَالُوا اللَّوْمُ وَاللَّامَةُ وَلَيْبٌ وَقَالُوا فَهْمٌ فَهْمًا وَفَهْمٌ فَهْمًا وَهُوَ  
فَهْمٌ وَفَهْمٌ يَنْفَعُ نَفْسًا وَهُوَ نَفْعٌ وَقَالُوا الْفَهَامَةُ كَمَا قَالُوا اللَّبَابَةُ وَسَمِعْنَاهُمْ يَقُولُونَ نَافَعٌ كَمَا  
قَالُوا عَالِمٌ وَقَالُوا لَيْبٌ يَلْبِقُ لَبَاقَةً وَهُوَ لَيْبٌ لِأَنَّ هَذَا عِلْمٌ وَعَقْلٌ وَنَفَادٌ فَهُوَ عَمَلَةٌ  
الْفَهْمِ وَالْفَهَامَةُ وَقَدْ ذَكَرَ غَيْرُ سِيَبِيهِ الْفَهْمَ بِتَسْكِينِ الْهَاءِ وَبِهِ سُمِّيَ فَهْمٌ وَعَدْوَانٌ  
قَبِيلَتَانِ مِنَ قَيْسِ وَقَالُوا الْحَذَقُ كَمَا قَالُوا الْعِلْمُ وَقَالُوا حَدَقَ يَحْدِقُ كَمَا قَالُوا مَسِيرٌ يَصِيرُ  
وَقَالُوا رَفَقٌ يَرْفُقُ وَهُوَ رَفِيقٌ كَمَا قَالُوا حَلِمٌ يَحْلُمُ وَهُوَ حَلِيمٌ وَقَالُوا رَفَقٌ كَمَا قَالُوا فَهْمٌ وَقَالُوا  
رَفَقٌ كَمَا قَالُوا عِلْمٌ وَقَالُوا عَقَلَ يَعْقِلُ عَقْلًا وَهُوَ عَاقِلٌ كَمَا قَالُوا عَجَزٌ يَعْجِزُ وَهُوَ عَاجِزٌ  
أَدْخَلُوهُ فِي بَابِ عَجَزَ لِأَنَّهُ مِثْلُهُ لَا يَتَعَدَّى وَقَالُوا رَزَنٌ رَزَانَةٌ وَهُوَ رَزِينٌ وَرِزِينَةٌ وَقَالُوا

قلت قد رول ابن  
سيده يخاطب قوما  
من الشراة اخبار  
بغير الواقع والصواب  
انه يخاطب اهل  
السنة والشعر

الحارث بن بدر القذافي  
وسببه انه لما هزمت  
الازارقة مسلم بن  
عنبس وجيشه  
اجتمع اهل البصرة  
فجعلوا عليهم حارثة  
ابن بدر القذافي يوم  
دولاب واقامهم بحجر  
الاهواز فغضبته  
اصحابه وتركوه فلما  
افضت الحرب اليه  
صاح من جاهنا من  
الاعراب فله فريضة  
المهاجرين ومن جاهنا  
من الموالي فله  
فريضة العرب  
فلما رأى ما يلقي  
اصحابه قال  
أراهم فريضة  
لسبابكم •

والنص بيتان  
فريضة الاعراب  
عش الموالي جلد  
أراهم •

ان المسوال معسر

الخياط

للسراة حصنت حصنا وهي حصان كجبت جينا وهي جبان وانما هذا كالحلم  
والعقل وقالوا حصنا كما قالوا علما ويقال لها أيضا نقال ورزان وقالوا صلف يصلف  
صلفا وهو صلف كقولهم فهم فهمها وهو فهم وقالوا رفعا رفاعة كقولهم حتى حافة  
لأنه مثله في المعنى وقالوا الحق كما قالوا الحصن والجبن وقالوا انحق كما قالوا استنع وقالوا  
خرق خرقا وأخرق وقالوا النواكة وأنوك وقالوا استنوك ولم نسمعهم يقولون قولك كما  
لم يقولوا فقد رأى ان أولك لم يحيى على استنوك وانما جاء على قولك وان كان لم  
يستعمل كما لم يستعمل قنر وقالوا حتى في معنى أحق كما قالوا نكد وأنكد \* قال  
سيبويه \* واعلم أن ما كان من التضعيف من هذه الاشياء فانه لا يكاد يكون منه  
فعلت وفعل لا هم قد يستقلون فعل والتضعيف فلما اجتمعا حادوا الى غير ذلك  
وهو قولك ذل بذل ذلا وذلة وذليل فالاسم والمصدر يوافقان ما ذكرنا والفعل يجيء  
على باب جلس يجلس وقالوا شجع والشج كالخجل والنجل وقالوا شبح شبح وقالوا  
شجعت كما قالوا تجلت لأن الكثرة أخف عليهم من الضمة ألا ترى أن فعل أكثر  
في الكلام من فعل والياء أخف من الواو وأكثر وقالوا ضنت ضنا ككرفت  
رفقا وقالوا ضنت ضنانه كسقت سقامة \* قال أبو علي \* حكى سيبويه ضنت  
تضن كعضضت تعض وضنت تضن كقصررت تقصر والافصح الاول وحكى شح  
يشح مثل قريقر وشجعت تشح مثل عضضت تعض والاول أفصح \* قال  
سيبويه \* وليس شئ أكثر في كلامهم من فعل ألا ترى أن الذي يخفف عضد  
وكبد لا يخفف جملا فيقول جمل كما يقول عضد وكبد وانما يريد سيبويه بذكر  
ما ذكرنا نفل الضح في نفسه ونقله مع التضعيف وقالوا لب لبب وقالوا اللب واللبابة  
والليب وقالوا قل يقل ولم يقولوا فيه شيئا كما قالوا في كثر وظرف يريد لم يقولوا  
قلت كما قالوا كثر استغلا وقالوا عف بعف وعفيف وزعم يونس أن من العرب  
من يقول لببت لبب كما قالوا ظرفت ظرف وانما قل هذا لأن هذه الضمة تستقل  
فيما ذكرت لك أعني في عضد ونحوه فلما صارت فيما يستقلون فاجتمعا قرأوا منها  
يعنى صارت في المضاعف والاكثر في الكلام لببت لبب قالت صفية بنت عبد  
المطلب في ابنها الزبير وهو صغير أضربه كي يلب وكى يقود الجيش ذا اللب

فلما بلغه ولاية  
المهلب عليهم ناداتهم  
كربوا ودلبوا \*  
وشرقا وغربا  
وإن شتم فاذهبوا \*  
قد ولي المهلب  
فقال المهلب أهلها  
والله يا حويرة  
فانصرف مغضبا  
فذهب بدخل  
زورقا فوضع  
رجله على حرفه  
فانكفأه في دجيل  
ففرق فصار مثلا  
قال العففاني  
الحنظلي بعير حارة  
ألا الله يا ابنه آل  
عمر و \* لما لاق  
حويرة ابن بدر  
غداة دعا بأعلى  
الصوت منه \*  
ألا كزينا  
والليل تحسرى  
في الله ما سمعت علي  
\* ذيول العار من  
شجع ووتر اه  
وكتب محمد محمود  
لطف الله به



اعلم انه يكون كل ما تعدل الى غيرك على ثلاثة ائنيه على فعل يتعدى وفعل يفعل  
وفعل يفعل وذلك نحو ضرب يضرب وقيل يقتل ولقم بلقم وهذه الاضرب تكون  
فيما لا يتعدى وذلك نحو جلس يجلس وقعد بقعد وركن بركن ولما لا يتعدى  
ضرب رابع لا يشركه فيه ما يتعدى نحو كرم بكرم وليس في الكلام فعلته متعديا  
وضروب الافعال اربعة يجتمع في ثلاثة منها ما يتعدى وما لا يتعدى وبين الرابع  
مالا يتعدى وهو فعل يفعل ويفعل ثلاثة ائنيه يشرك فيها ما يتعدى وما لا يتعدى  
يفعل ويفعل ويفعل نحو يضرب ويقتل ويلقم وفعل على ثلاثة ائنيه وذلك  
فعل وفعل وفعل نحو قتل وزم ومكث فالاولان مشترك فيهما المتعدي وغيره  
والاخر لما لا يتعدى كما جعلته لما لا يتعدى حيث وقع رابعا \* قال ابو علي وأبو  
سعيد \* جملة هذا الكلام ان الافعال المتعدية يكون على وزنها مالا يتعدى  
لان ضرب يضرب يتعدى وعلى وزنه جلس يجلس لا يتعدى وقيل يقتل يتعدى  
وعلى وزنه قعد بقعد وهو لا يتعدى ولقم بلقم يتعدى وعلى وزنه كبر يكبر وهو  
لا يتعدى فهذه الافعال الثلاثة ثلاثة ائنيه مشتركة فيها ما يتعدى وما لا يتعدى وقد  
انفرد مالا يتعدى ببناء وهو فعل ولا يكون مستقبله الا يفعل نحو كرم بكرم  
وطرف يطرف وقد صار فعل يقل بناء رابعا تفرده مالا يتعدى والماضي من  
الثلاثي فعل وفعل وفعل فالمشرك المتعدي وغير المتعدي في فعل وفعل وهو الذي  
قال سيبويه فالاولان مشترك فيهما المتعدي وغير المتعدي والاخر لما لا يتعدى  
يعني فعل ويقترب هذا عليك ان تحفظ ان ما كان ماضيا على فعل لا يتعدى البتة  
وذكر سيبويه بعد هذا الفصل من كتابه الى آخر الباب ما شد عن قياسه في  
المستقبل والماضي فمن ذلك اربعة افعال من الصحيح جاءت على فعل يفعل  
والقياس في فعل ان يكون مستقبله على يفعل الا انهم شبهوا فعل يفعل بقولهم  
فعل يفعل وذلك قولهم حسب يحسب وييس ييس وييس ييس وزم يزم \* قال \*

سمعا من العرب من يقول

• وهل يَتَعَنَّن مَنْ كَانَ فِي الْعَصْرِ الْخَالِي •

وقال

وَأَعْوَجَ عُودُكَ مِنْ تَلْوِينِ قَدَمٍ • لَا يَتَسَمُّ الْغُصْنُ حَتَّى يَتَسَمَّ الْوَرَقُ

وقال الفرزدق

وَكُومٍ تَتَسَمُّ الْأَضْيَافَ عَيْنًا • وَتُضَيِّجُ فِي مَبَارِكِهَا نَقَالًا  
والفتح في هذه الأفعال أجود وأقرب يعني حسب يحسب ويتسبب ويتسبب ويتسبب  
يَتَسَمُّ وَيَتَسَمُّ وَيَتَسَمُّ وَحكي أبو علي تَجِدُ يَجِدُ - اذاعرق والاعرق الفتح وقد جاء في  
الكلام فَعِلَ يَقْعُلُ وَنَكَ في حرفين وهما فَعِلَ يَقْعُلُ وَمَتَّعْتُ وَقَعْلُ يَقْعُلُ  
وَمَتَّعْتُ أَقْبَسُ وقد ذكرت فيما مضى عن غير سيبويه حَضَرَ يَحْضُرُ بِشَاهِدِهِ  
من الشعر • قال سيبويه • وقد قال بعض العرب كُذِّتْ تَكَادُ فَقَالَ فَعَلْتُ  
تَفْعَلُ فَمَا تَرَكَ الْكُسْرَى كَذَلِكَ تَرَكَ الضَّمَّةَ وهذا قول الخليل وهو شاذ من باب  
أى فَمَا تَرَكَ كُسْرَى كُذِّتْ كَذَلِكَ تَرَكَ ضَمَّةَ مُتَّ • قال • فَمَا شَرِكْتُ يَقْعُلُ يَقْعُلُ  
كَذَلِكَ شَرِكْتُ يَقْعُلُ يَقْعُلُ وهذه الحروف من فَعِلَ يَقْعُلُ إِلَى مَتَّعْتُ الْقَصْلُ سَوَاءٌ  
يعنى سواء في الشُّذُوزِ ومعنى قوله فَمَا شَرِكْتُ يَقْعُلُ يَقْعُلُ كَذَلِكَ شَرِكْتُ يَقْعُلُ  
يَفْعُلُ أَمَا شَرِكَةُ يَقْعُلُ يَقْعُلُ فَقَوْلُهُمْ فَعِلَ يَقْعُلُ وَكَانَ الْقِيَاسُ أَنْ يُقَالَ يَقْعُلُ  
وَشَرِكَةُ يَقْعُلُ يَقْعُلُ أَنَّهُمْ قَالُوا كُذِّتْ تَكَادُ وَكَانَ الْقِيَاسُ أَنْ يُقَالَ تَكَادُ كَمَا نَقُولُ  
قُلْتُ نَقُولُ

هذا بابٌ ماجاء من المصادر وفيه ألف التانيث

وَذَلِكَ قَوْلُكَ رَجَعْتُهُ رُجْعِي وَبَشَرْتُهُ بَشَرِي وَذَكَرْتُهُ ذِكْرِي وَاشْتَكَيْتُ شَكْوِي وَأَفْتَيْتُهُ  
فُتْيِي وَأَعْدَاءُ عَدَوِي وَالْبُقْيَا وَمَعْنَى الْبُقْيَا الْإِبْقَاءُ عَلَى الشَّيْءِ تَقُولُ مَا عِنْدَ فُلَانٍ  
بُقْيَا عَلَى فُلَانٍ - أَيْ لَا يَبْقَى عَلَيْهِ فِي مَكْرُوهِ وَغَيْرِ ذَلِكَ قَالَ الشَّاعِرُ  
فَمَا بَقِيََا عَلَى تَرْكِكُمَا • وَلَكِنْ خَفَّتْمَا صَرَدَ النَّبَالِ  
• قال • فَمَا الْمَذْبَا - فَالْعَطِيَّةُ وَالنَّقْبَا - مَسَقَّتْ والدَّعْوَى - مَا ادَّعَيْتَ  
وقد قال بعض العرب أَلْهِمْنَا أَشْرَكْنَا فِي دَعْوَى الْمُسْلِمِينَ وَقَالَ بَشْرُ بْنُ التَّكْتِ

• وَلْتِ وَدَعَوَاهَا كَثِيرٌ مَصْنُوعَةٌ •

ودخلت الألف كدخول الهاء وجعل سبويه ما ذكره مصدراً مؤنثاً بالالف كما يكون  
المصدر مؤنثاً بالهاء كقولك العدة والزنة والركبة والخلسة وغير ذلك وأما الحذبا  
والشقا فصدران في الأصل مثل الفنيا والرجى وإن كانا قد وقعا على المفعول  
لأن المصدر قد يقع على المفعول كقولهم درهم ضرب في معنى مظهر وب وأنت  
رجائي في معنى مرجؤى واللهم اغفر لنا علمك فينا - أى معلومك من ذنوبنا وأما  
الدعوى فقد تكون الشيء المدعى مثل الحذبا والشقا وتكون الكلام الذى هو  
دعاء وقوله كثير مَصْنُوعَةٌ الهاء في مَصْنُوعَةٍ لدعواها والدعوى مؤنث فذكره في مَصْنُوعَةٍ  
لأنه أراد دعاءها • قال أبو على • ومن هذا الباب حُسْنَى في قرآنه من قرأ وقولوا  
لنَّاسٍ حُسْنَى ولا تكون على الوصف لأنها لم تعرف لمعاينة من وقال الكثير ياء  
للكبر • وأما الفعيل فتجى على وجه آخر تقول كان بينهم ريتا فليس يريد  
ريتا ولكنه يريد ما كان بينهم من الترابى وكثرة الرى ولا يكون الريتا واحدا وكذلك  
الحجيزى وأما الحشيتى فكثرة الحش كما أن الريتا كثرة الرى ولا يكون من واحد  
أعنى فيما ذكرنا من الريتا والحشيتى والحجيزى وقد يكون من هذا الوزن ما يكون  
لواحد فالوا الدليل يريد بها كثرة العلم بالدلالة والروح فيها وقالوا الفيتى - وهى  
التيمة والهجيزى كثرة القول والكلام بالشيء وقال أبو الحسن الأهيمى وهو كثرة  
كلامه بالشيء يرده ويرى أن عمر رضى الله عنه قال « لولا الخلق لأذنت »  
يعنى الخلافة وشغلها بحقوقها والقيام بها عن مراعاة الأوقات التى براعها المؤذنون  
وفعيل عند الصوتين والذين حكوا عن العرب مقصور كله ولا يعرف فيه المد  
الماحى عن الكسائى خصيصاً قوم

هذا باب ما جاء من المصادر على فَعُول

وذلك قولك تَوَضَّأت وضوءاً حسناً ونظَّهَرت طهوراً وألَّعت به ولَوَّعا وسبعنا من  
العرب من يقول ولَّدت النار وقوداً عالياً وقيلته قبولا • قال أبو سعيد • هذه  
نحسة مصادر على فَعُول لانعلم أكثر منها وربما جعلوا المصدر الوقود بضم الواو

وجعلوا الوقود هو الخطب ويقولون إن على فلان لقبولا - أى ما يقبله القلب  
 من أجله فهذا فى هذا الموضع اسم ليس بمصدر وقد يقال الوقود اسم للاء الذى  
 ينطهر به والوقود بضم الواو اسم المصدر الذى هو التطهر \* قال سيبويه \* وما  
 جاء مخلفا للمصدر لعنى قولهم أصاب شبعه وهذا شبعه وانما يريد قدر ما يشبعه  
 وتقول شبعت شبعاً وهذا شبع فاحس والاسم الشبع والمصدر الشبع \* وقد يجىء  
 الفعل فى الاسم كثيراً وكذلك الفعل تقول طحنت الدقيق طحنًا والطحين - الدقيق  
 المطحون وتقول ملاث الاناء ملاء والملاء - قدر ما علا الاناء وقسمت الشيء قسماً  
 والفسم - هو النصيب المقسم وتقول نقضت نقضاً والنقض - الجمل الذى نقضه  
 السفر اذا هزله ويقولون نقضت الدار والمنقوض من الدار يقال له النقض بضم  
 النون فصولاً بين المنقوض من الحيوان على معنى الهرال وبين ما أخذ أجزاءه  
 ويقولون نقضت الورق والتمزق نقضاً بـ ~~ب~~كون الثانى ويقولون للمنقوض النقض  
 وخبطت الورق خبطاً ويقال للورق الخبط وكان هذه مصادر يجعل أسماء لأن العرب  
 تنصرف فى المصادر فتوقع بعضها على اسم الفاعل وهو على الحقيقة له كالضرب  
 والقتل لما يوقعه الضارب والقاتل وقد يوقعونه على الفاعل كقولهم رجل عدل  
 وماء غور فى معنى عادل وغار قال الله تعالى « قل أرايتم ان أصبح ماؤكم غوراً »  
 وقد يوقعونه على المفعول كقولك هذا درهم ضرب - أى مضروب وفلان رجائي  
 - أى مرجؤى وفلان رضى - أى مرضئى وينقسم ذلك قسمين أحدهما أن  
 يكون المصدر الذى يقع للفاعل أو المفعول به على لفظ المصدر المستعمل لحقيقة  
 المصدر والاخر أن يكون على خلاف لفظه فاما الذى على لفظه فقولك رجل  
 عدل وعدل عليهم عدلاً وكذلك درهم ضرب وقد ضربت الدراهم ضرباً وتقول  
 خلق الله الاشياء خلقاً وهو مصدر وتقول هذا خلق الله اذا أشرت الى المخلوقات  
 وأما ما يكون على خلاف لفظ المصدر وقد ذكرت بعضه فقولك طحنت طحنًا  
 مصدر والطحين الدقيق والشبع مصدر والشبع ما يشبع وتتقف على جلته ان  
 شاء الله تعالى \* قال سيبويه \* وطمعت طمعا وليس له طعم يريد ليس لطماع  
 طيب ويقال ما لفلان طعم - أى لا يستحق ولا يستعقب وتقول رويت رباً

وَأَصَابَ رَبِّهِ وَطَعَتْ طَعْمًا وَأَصَابَ طَعْمُهُ وَنَهَلَ نَهْلًا وَأَصَابَ نَهْلُهُ فَلَفِظَ الْمَصْدَرُ  
وَالْمَفْعُولُ فِي ذَلِكَ وَاحِدٌ وَيَقُولُونَ خَرَصَهُ خَرَصًا عَلَى مَعْنَى خَرَزَهُ وَمَا خَرَصَهُ - أَيْ  
مَا قَدَّرَهُ \* وَقَالَ \* وَكَذَلِكَ الْكَيْلَةُ يَرِيدُ أَمَّا تَقُولُ كَلَّهَ كَيْلًا وَهُوَ مَصْدَرٌ وَالْكَيْلَةُ  
اسْمٌ لِمَقْدَارِ الْمَكِيلِ وَلِهَذَا جَرَى الْمَثَلُ « أَحْشَفَا وَسُوءَ كَيْلَةٍ » وَقَالُوا قَتَلَهُ قَتْلًا وَالْقَوْتُ  
الرِّزْقُ فَلَمْ يَدْعُوهُ عَلَى بِنَاءٍ وَاحِدٍ كَمَا قَالُوا الْحَلَبُ فِي الْحَلِيبِ وَحَلَبْتُ حَلَبًا يَرِيدُونَ  
الْمَصْدَرَ سَوَوْنَا فِي الْحَلَبِ بَيْنَ الْمَصْدَرِ وَالْمَفْعُولِ وَلَمْ يُسَوِّا فِي الْقَوْتُ وَالْقَوْتُ فَهَذِهِ  
أَشْيَاءُ تَحْتَجُّ بِمُخْتَلَفَةٍ وَلَا تَطْرِدُ وَقَالُوا مَرَّيْنَهَا مَرَّيْنًا إِذَا أَرَادُوا عَمَلَهُ وَيَقُولُ حَلَبْتُهَا  
مَرَّيْنَةً وَلَا يَرِيدُ فَعْلَةً وَلَكِنَّهُ يَرِيدُ نَحْوًا مِنَ الدَّرَّةِ وَالْحَلَبِ \* قَالَ أَبُو سَعِيدٍ \* أَمَّا  
مَرَّيْنًا فَصَدْرٌ وَأَمَّا فَعْلَةٌ يَرِيدُ مَرَّةً وَاحِدَةً وَأَمَّا الْمَرِيَّةُ فَصَدْرٌ وَأَمَّا فَعْلَةٌ يَرِيدُ مَرَّةً وَأَمَّا  
الْمَرِيَّةُ فَهِيَ لِلْعَلُوبِ \* قَالَ سَبْيُوهِ \* فَالْمَرِيَّةُ بِمَنْزِلَةِ الدَّرَّةِ وَالْحَلَبِ وَقَالُوا لَعْنَةُ  
لِلَّذِي يَلْعَنُ وَاللَّعْنَةُ الْمَصْدَرُ وَقَالُوا اخْلَقُوا سَوَوْنَا بَيْنَ الْمَصْدَرِ وَالْمَخْلُوقِ وَقَالُوا كَرَعَ كَرْعًا  
وَالْكَرْعُ - الْمَاءُ الَّذِي يُكْرَعُ فِيهِ وَقَالُوا دَرَأَهُ دَرَاءً وَهُوَ ذُو دَرٍّ - أَيْ ذُو عِدَّةٍ  
وَمَنْعَةٍ لِأُرِيدَ الْعَمَلُ وَاللَّعْنَةُ السَّبَّةُ إِذَا أُرِدَتْ الْمَشْهُورُ بِالسَّبِّ وَاللَّعْنُ فَاجْرَوْهُ وَجَرَى  
الشُّهْرَةُ \* قَالَ أَبُو سَعِيدٍ وَأَبُو عَلِيٍّ \* أَعْلَمُ أَنَّ الْمَفْعُولَ بِهِ مِنْ هَذَا الْبَابِ يَأْتِي عَلَى  
فُعْلَةٍ بِتَسْكِينِ عَيْنِ الْفِعْلِ وَهُوَ الْحَرْفُ الثَّانِي مِنْهُ وَالْفَاعِلُ يَأْتِي بِفَتْحٍ عَيْنِ الْفِعْلِ تَقُولُ  
رَجُلٌ هَرَاءٌ وَضَحْكَةٌ وَشُحْرَةٌ - إِذَا كَانَ يَسْتَحِرُّ وَيُضْحِكُ مِنْهُ وَإِنْ كَانَ هُوَ الْفَاعِلُ  
قُلْتُ رَجُلٌ هَرَاءٌ وَضَحْكَةٌ وَسُبَّةٌ - إِذَا فَعَلَ ذَلِكَ بِالنَّاسِ وَمِنْهُ قَوْلُ اللَّهِ تَعَالَى  
« وَبَلِّ لِكُلِّ هُمْزَةٍ لُحْمَةً » وَهُوَ لِمَنْ يَكْثُرُ مِنْهُ الْهَمْزُ وَاللُّحْمُ بِالنَّاسِ وَقَالُوا رَجُلٌ نَمٌّ  
وَرَجُلٌ قَوْمٌ يَرِيدُ النَّامَ وَالنَّامَ وَمَاءٌ صَرَى يَرِيدُ صَرَّ - وَهُوَ الْوَاقِفُ فِي مَوْضِعٍ  
وَصَرَى بَصَرَى صَرَى وَهُوَ صَرَّ وَصَرَى لِلْبَنِّ إِذَا تَغَيَّرَ فِي الضَّرْعِ كَأَنَّهُ الْمَجْمُوعُ كَمَا  
يَقُولُونَ هُوَ رِضًا لِلرِّضَى وَصَرَى أَيْضًا لِلْجَمْعِ كَمَا يُقَالُ لِلْفَاعِلِ عَلَى لَفْظِ الْمَصْدَرِ وَقَالُوا  
مَعْتَرَكْرَمٌ عَلَى مَعْنَى كِرَامٍ قَالَ

وَأَنْ يَقَرَّ بِأَنْ كَسَى الْجَوَارِي \* فَتَبَيَّنَ الْعَيْنُ عَنْ كَرَمٍ عَجَافٍ

يَرِيدُ عَنْ كِرَامٍ وَقَدْ يَأْتِي الْمَصْدَرُ بِغَيْرِهَا فَيَكُونُ كَيْفَ الْمَصْدَرُ وَيَدْخُلُ عَلَيْهِ الْهَاءُ  
فَتَكُونُ لِوَاحِدِهِ كَقَوْلِهِمْ شَمِطًا لِلْمَصْدَرِ وَيَقُولُونَ هَذَا شَمِطٌ لِلشَّعْرِ الَّذِي فِيهِ سَوَادٌ

وبياض ويقولون للواحدة منها شحطة وهذا شيب وهذه شيبة فيشبه هذا بيض  
وبيضة وجور وجوزة

## هذا باب ما يجيء فيه الفعلة تريد بها ضربا من الفعل

وذلك قولك هو حسن الطعمة ومثله قتله قتلة سوء وبست الميتة وإنما تريد  
الضرب الذي أصابه من القتل والذي هو عليه من الطعم ومثله الجلسة والقعدة  
والركبة وقد يجيء الفعل لأيراد بها هذا المعنى وذلك نحو الشدة والشرة والثرية  
ونحن نقسم هذا الباب إلى قسميه المشتملين عليه • اعلم أن الفعل قد يجيء على  
ضريتين أحدهما للحال التي عليها المصدر ولا يراد بها العدد كقولنا فلان حسن  
الركبة والجلسة يراد بذلك أنه متى ركب كان ركوبه حسنا وإذا جلس كان جلوسه  
حسنا في أوقات ركوبه وجلوسه وأن ذلك عاده في الركوب والجلوس وحسن  
الطعمة - أي ذلك فيه موجود لا يفارقه والوجه الآخر أن يكون مصدرا  
كسائر المصادر لأيراده حال الفاعل في فعله كقولك درى فلان ذرية وأفلان  
شدة وبأس وشعر فلان بالنسي شجرة • قال سيويه • وقالوا ليت شعري في  
هذا الموضع استخفافا والأصل عنده ليت شعري تريد بها معنى علي ومعرفتي وما  
أشعره وأسقطت الهاء لكثرة استعمالهم وأنه صار كاللحى حتى لا يقال ليت علي وصار  
بمنزلة قولهم ذهب فلان بعذره امرأته - إذا اقتضها ثم يقال للرجل المبتدئ  
بالمرأة هذا أبو عذرها فيعذفون الهاء لأنه صار مثلا ويقال تسمع بالمعدي لا أن  
رأه وهو تصغير معدي بتشديد الدال وكان حقه أن يقال معدي بتشديد  
الدال والياء ويخففون الدال في تسمع بالمعدي لأنه مثل ويجيء فعله مصدرا لما  
كان فاء الفعل منه واوا كقولك وزن وزنا وربة ووعبد وعدا وعدة ووثق به ثقة  
وأصله وربة ووعدة ووثقة وقول هو بربته تريد بعذره ويقال العدة كما تقول  
القتلة والقبضة والقصة يقولون وقاح بين القصة لأريد شيئا من هذا كما تقول الشدة  
والذرية والردة وأنت تريد الازداد لأن القصة مصدر لا يزيد به حال الفعل بل  
يكون بمنزلة الشدة والذرية وأنشد أبو علي بيتا فاسدا ذكر أن المازني لم يحسن

أن يقرأ وهو

فَرَحَنَ وَرَحْتُ إِلَى \* قَلِيلُ رَدِّيَ إِلَّا أَمَامِي

ولم تعلم أحدا يترجمه وهو ناقص مكسور قال فاستدلت منه على ما لو جعل تمامه لم يبعد ولم يخرج عما دل عليه بقية البيت وهو

فَرَحَنَ وَرَحْتُ مِنْهُ إِلَى تَقَالِ \* قَلِيلُ رَدِّيَ إِلَّا أَمَامِي

كان فائل هذا الشعر شبيخ قد كبر فاذا ركب لم يمكنه أن يرد ما يركبه إلى خلفه لجزئه والتقال - البطيء الذي لا يتبع فاذا لم يرجع إلى خلفه وهو على تقال فهو إذا كان على غيره أبعد من الرجوع وإذا أردت المرة الواحدة من الفعل جئت به أبدا على فعلة على الاصل لأن الاصل فعل فاذا قلت الجلوس والذهاب وغير ذلك فقد ألحقت زيادة ليست من الاصل ولم تكن في الفعل وليس هذا الضرب من المصادر لازما بزيادته لباب فعل كلزوم الأفعال والاستفعال ونحوهما لا فعالهما فاذا جاؤا بالمرة جاؤا بها على فعلة كما جاؤا بثمره على تمر وذلك قولك فعلت فعلة وأنت آتية \* قال أبو علي \* اعلم أن أصل المصدر في الثلاث فعل بفتح الفاء وتسكين العين وإن طلق بغيره وزيد فيه زيادات واستدل سيويه أنه قد يقال في المرة الواحدة فعلة وإن كان في المصدر زيادة كقولهم جلس جلسا وقمت قومة وشربت شربة والمرة الواحدة إذا كانت بالهاء فالباب في الجنس أن يكون بطرح الهاء من ذلك اللفظ كقولهم تمر وتمر وبجرة وجر وكان الأصل أن نقول جلس جلسا وقعد قعدا لأن الواحدة فعلة وجلسة ولكنهم تصرفوا في مصادر الثلاث فزادوا وغيروا كالجلوس والذهاب والقيام \* وما كان فيه الزيادات من الأفعال الثلاثة أو كان على أكثر من ثلاثة فالمصدر لا يتغير كالأفعال في مصدر أفعل كقولك أكرم أكراما وأمضى أمضاء والاستفعال في مصدر استفعل كقولك استغفر استغفارا واستخرج استخراجا وقد يزيدون الهاء على المصدر الذي فيه الزيادة يريدون به مرة واحدة كقولك آتيت آتيتا وإتيته إتيته لغاة واحدة جاؤا به على المصدر المستعمل في الكلام كما قالوا أعطى إعطاء واستخرج استخراجا \* وما كان من الفعل على أكثر من ثلاثة فالمرة الواحدة زيادة الهاء على مصدر المستعمل لا غير كالأستغفارة والإعطاء

والتشكيبة يراد بذلك كلمة واحدة وقالوا غَزَاةً فأرادوا عمل وجه واحد وقالوا بَحَّةً يريدون عمل سنة واحدة ولم يحسبوا به على الأصل أى إنه كان حقه للسنة الواحدة غَزَوَةٌ وَبَحَّةٌ ولكنه جعل اسما لعمل سنة واحدة في الحج وغَزَوِي وَجْه واحد وقالوا قَمَّةً وَسَهْكَةً وَخَطَّةً جعلوا اسما لبعض الرِّيح كالبُتَّة والشَّهْدَة والعَسَلَة ولم يُرَدَّ به فعل فَعَلَةٌ أَعْنَى أَنَّ الْقَمَّةَ اسْمُ الرَّاخَةِ الْمَوْجُودَةِ فِي الْوَقْتِ وَالْخَطَّةُ تَغْيِيرُ الشَّرَابِ إِلَى الْحُمُوزَةِ (١) وَالْبَتَّةُ رَائِحَةُ مَوْضِعِ الْغَنَمِ وَأَبْعَارُهَا

(١) قلت اقتصار ابن سده في تفسيره البتة بقوله رائحة موضع الغنم وأبعارها قصور منه والأولى أن لو قال البتة الرائحة طيبة كانت أو متنتية ورائحة بعر الطباء ومنه كناس مبنى وموضع إقامة النعم كله لا الغنم وحدها وكتبه محمد محمود لطف الله به آمين

هَذَا بَابُ نَظَائِرِ مَا ذَكَرْنَا مِنْ بَنَاتِ الْيَاءِ وَالْوَاوِ

الَّتِي الْيَاءُ وَالْوَاوُ مِنْهُنَّ فِي مَوْضِعِ اللَّامَاتِ

قَالُوا رَيْبُهُ رَيْبًا وَهُوَ رَامٍ كَمَا قَالُوا ضَرْبُهُ ضَرْبًا وَهُوَ ضَارِبٌ وَمِثْلُ ذَلِكَ حِمَامُهُ حِمَامًا حِمْرِيًّا وَطَلَاءُهُ يَطْلِيهِ طَلِيًّا وَهُوَ مَارٍ وَطَالٍ وَغَزَاةً يَغْزُرُوهُ غَزْرًا وَهُوَ غَازٌ وَبَحَّةٌ يَبْغُوهُ يَبْغُوًا وَهُوَ مَاجٍ وَقَلَاءُهُ يَقْلِيهِ وَهُوَ قَالَ وَقَالُوا لَقَيْتُهُ لِقَاءً كَمَا قَالُوا سَفَدَهَا سَفَادًا وَقَالُوا أَلْقَى كَمَا قَالُوا التَّهْلُوكُ يَرِيدُ أَنْ وَزَنَ الْقَيُّ فَعُولٌ وَأَصْلُهُ لَقَوَى وَقِيلَتِ الْوَاوِيَّةُ لَسْبَقَهَا بِالسَّكُونِ وَقَالُوا قَلَيْتُهُ فَأَنَا أَقْلِيهِ قَلِيًّا كَمَا قَالُوا شَرَيْتُهُ شَرِيًّا وَقَدْ جَاءَ فِي هَذَا الْبَابِ الْمَصْدَرُ عَلَى فَعَلٍ قَالُوا هَدَيْتُهُ هَدًى وَلَمْ يَكُنْ هَذَا فِي غَيْرِ هَدًى وَذَلِكَ لِأَنَّ الْفِعْلَ لَا يَكُونُ مَصْدَرًا فِي هَدَيْتٍ فَصَارَ هَذَا عَرَضًا مِنْهُ \* قَالَ أَبُو الْعَبَّاسِ الْمُبَرِّدُ \* أَعْلَمُ أَنَّ فَعْلًا يَقُولُ فِي الْمَصَادِرِ وَكَلَامٍ سَبَّوِيهِ ظَاهِرُهُ يَوْجِبُ أَنَّهُ لَمْ يَأْتِ مَصْدَرٌ عَلَى فَعَلٍ غَيْرِ هَدًى وَقَضَائِلُ أَنْ يَقُولَ قَدْ وَجَدْنَا ثَقًى وَفَسَّرَ وَبَكَى فَبَيْنَ قَصَرٍ \* قَالَ أَبُو عَلِيٍّ \* وَقَدْ تَكَلَّمَ النُّحَوِيُّونَ فَذَكَرَ عَنْ أَبِي الْعَبَّاسِ الْمُبَرِّدِ أَنَّهُ قَالَ وَزَنَ ثَقًى فَعَلٌ وَإِنْ التَّاءُ زَائِلَةٌ وَفَاءُ الْفِعْلِ مَحْذُوفَةٌ وَذَلِكَ أَنَّ الْعَرَبَ يَقُولُونَ فِي مَوْضِعِ ثَقًى ثَقًى يَتَّقِي يَفْتَحِ التَّاءُ مِنْ يَتَّقِي وَذَلِكَ أَنَّهُمْ يَحْذِفُونَ التَّاءَ الْأُولَى السَّاكِنَةَ الَّتِي هِيَ بَدَلٌ مِنْ وَاوٍ وَبَقِيَتْ فَإِذَا حُذِفَتْ وَبَقِيَ الْوَصْلُ التَّاءُ الثَّانِيَةُ الْمُتَحَرِّكَةُ فَسَقَطَتْ فَهِيَ أَرْتَقَى وَمِثْلُهَا فِي الْمُسْتَقْبَلِ يَتَّقِي وَإِذَا أَحْرَتْ قَاتَ ثَقًى رَبُّكَ يَزِيدُ وَلِلْمَرْأَةِ ثَقًى رَبُّكَ يَاهُنْدُ وَبَعْضُ النَّاسِ يَنْسَنُ أَنَّهُ يَقَالُ ثَقًى يَتَّقِي بِسُكُونِ التَّاءِ وَلَوْ كَانَ كَمَا ظَنَّنَ النَّاسُ كَانَ بِمِثْلَةِ



رَحَى يَرْحَى وَيَكُونُ الْأَمْرُ مِنْهُ أَنْ يَزِيدُ كَمَا تَقُولُ أَرْمِ يَزِيدُ وَكَلَامُ الْعَرَبِ عَلَى مَا ذَكَرْنَاهُ أَوَّلًا قَالَ الشَّاعِرُ

زِيَادَتَنَا نَعْمَانُ لَا تَنْسِينَهَا • تَقِي اللَّهَ فِينَا وَالْكِتَابَ الَّذِي نَتْلُو

وَقَالَ آخِرُ أَيْضًا

تَقَرُّوْهُ أَيُّهَا الْقَتِيَانُ إِنِّي • رَأَيْتُ اللَّهَ قَدْ غَلَبَ الْجُدُودَا

وَقَالَ آخِرُ فِي الْمُسْتَقْبَلِ

جَلَّاهَا الصِّقَالُونَ فَأَخْلَصُوهَا • بِجَاهَتِ صُكُّهَا يَتَّقِي بِأَثَرِ

هَذِهِ أَبِي الْأَمَّاسِ أَنَّ ذَا الْفِعْلِ سَقَطَتْ فِي الْمَصْدَرِ كُفُوطُهَا فِي الْفِعْلِ وَأَنَّ النَّاءَ الْبَاقِيَةَ هِيَ نَاءُ افْتَعَلَ فَلِهَذَا وَزَنَ يَتَعَلَّ • وَقَالَ الزَّجَّاجُ • هُوَ فَعْلٌ وَكَانَ يُقُولُ إِنَّ تَقَى الَّذِي هَذَا مَصْدَرُهُ لَا يَتَعَدَّى وَلَهُ يَتَالِ فِيهِ تَقَى يَتَّقِي وَإِنْ قَوْلُهُمْ تَقَى يَتَّقِي مُحْتَقِفٌ مِنْ أَتَقَى يَتَّقِي وَهُوَ مُتَعَدٍّ وَكَانَ يُزْعَمُ أَنَّ سَبِيوِيَةَ أَمَّا قَالَ فِي هَدَى لَهُ لَمْ يَجِيْ غَيْرُهُ يَرِيدُ فِي الْفِعْلِ الْمُتَعَدَّى وَأَنَّ سُرَى مَصْدَرُ فَعْلٍ غَيْرِ مُتَعَدٍّ فَعْمَلَهُ ذَلِكَ أَنَّ قَالَ تَقَى مَصْدَرُ فَعْلٍ لَا يَتَعَدَّى وَالَّذِي قَالَهُ غَيْرُ مَعْرُوفٍ لِأَنَّهُ لَا يَعْرِفُ تَقَى يَتَّقِي وَلَا يُؤْمَرُ مِنْهُ بِأَنِّي كَمَا يَنَالُ أَرْمِ وَبِكَ فِيهِ لَعْنَانِ الْمُدِّ وَالْفَصْرُ وَكَانَ الْقَصْرُ مُحْتَقِفٌ وَالْأَصْلُ الْمُدُّ لِأَنَّهُ صَوْتُ وَالصَّوْتُ بَأَنَّهُ أَنْ يَجِيءَ عَلَى فُعَالٍ فِي الْمَصَادِرِ وَقَدْ مَضَى الْكَلَامُ عَلَى ضَرْوَيْهِ • قَالَ سَبِيوِيَةُ • وَذَلِكَ لِأَنَّ الْفِعْلَ لَا يَكُونُ مَصْدَرًا فِي هَدَيْتَ مَعْنَاهُ أَنَّ هَذَا فِي هَدَيْتَ خَاصٌّ لِأَنَّ الْفِعْلَ لَا يَكُونُ مَصْدَرًا فِي هَدَيْتَ فَصَارَ هَدَى عَوَضًا مِنْهُ وَفِي النَّاسِ مَنْ قَالَ لِأَنَّ الْفِعْلَ لَا يَكُونُ مَصْدَرًا فِي هَدَيْتَ فَصَارَ هَذَا عَوَضًا مِنَ الْفِعْلِ لِأَنَّ الْفِعْلَ يَكْتَفِي فِي الْمَصَادِرِ وَقَالُوا قَلْبُهُ قَلَى وَقَرَيْتُهُ قَرَى فَأَثَرُ صُكُّوَا بَيْنَهُمَا يَعْنِي بَيْنَ فَعْلٍ فِي قَلَى وَبَيْنَ فَعْلٍ فِي هَدَى فَصَارَ هَذَاانِ الْبِنَاءُ أَنَّ عَوَضًا مِنَ الْفِعْلِ فِي الْمَصْدَرِ لِأَنَّ الْأَصْلَ الْفِعْلُ وَكَانَ حَقُّهُ أَنْ يَقَالَ فِي الْأَصْلِ هَدَيْتَ هَدَايَا وَقَلْبُهُ قَلَا وَقَرَيْتُهُ قَرَا فِدَخَلْ كُلُّ وَاحِدٍ مِنْهُمَا عَلَى صَاحِبِهِ كَمَا قَالُوا كَسَوَهُ وَكَسَا وَجِدَوَهُ وَجَدَا وَصَوَى وَصَوَى وَفَعَلَ وَفَعَلَ أَخَوَانِ لِأَنَّكَ إِذَا جَعَلْتَ فَعْلًا فَلْتَ فَعْلًا وَإِذَا جَعَلْتَ فَعْلًا فَلْتَ فَعْلًا فَلَمْ تَزِدْ عَلَى فَتَحِ الْإِثْنَانِ فِيهِمَا وَكَذَلِكَ إِذَا جَعَلْتَهُمَا بِنَاءً جَازِي كُلِّ وَاحِدٍ مِنْهُمَا ثَلَاثَ لُغَاتٍ الْإِتْبَاعُ وَقَعِ الشَّائِي

وَنَسَكَبْنَهُ يَقُولُ فِي ثَلَاثَةِ ثَلَاثَاتٍ وَثَلَاثَاتٍ وَثَلَاثَاتٍ وَفِي كَسْرَةِ كَسْرَاتٍ وَكَسْرَاتٍ  
 وَكَسْرَاتٍ فَهِيَ تَجْرِيَانِ تَجْرِي وَاحِدًا وَفِي الْمَعْتَلِّ يَقَالُ رُشْوَةً وَرَشَا وَرَشَا وَرَشْوَةً  
 وَرَشَا وَرَشَا وَكَذَلِكَ فِي كَسْرَةِ وَجِدْوَةٍ \* قَالَ سِيَبُويه \* وَقَالُوا شَرِبْتُهُ شَرًّا وَرَضِبْتُهُ  
 رَضًا فَالْمَعْتَلُّ يَخْتَصُّ بِأَشْيَاءَ وَاخْتِصَاصُ الْمَعْتَلِّ الَّذِي ذَكَرَهُ سِيَبُويه أَنْ فَعْلًا يَقُولُ  
 فِي مَصَادِرِ غَيْرِ الْمَعْتَلِّ وَقَدْ كَثُرَ فِي الْمَعْتَلِّ وَفَعْلٌ لَا يُوْجَدُ فِي غَيْرِ الْمَعْتَلِّ وَقَالُوا عَنَّا  
 يَعْشُو عَشْوًا وَدَنَا يَدْنُو دُنُوًّا وَنَوَى يَنْوِي نَوِيًّا وَنَمَى يَنْمَى نَمَاءً وَبَدَأَ يَبْدُو بَدَءًا وَنَنَا يَنْنُو  
 نَنَاءً وَفَضَى يَفْضِي فَضَاءً وَقَدْ فُصِّرَ بَدَأَ وَنَنَا وَلِنَمَا كَثُرَا الْفَعَالُ فِي هَذَا كَرَاهِيَةً  
 الْيَا أَتَ مَعَ الْبَكْسَةِ وَالْوَاوَاتِ مَعَ النَّمَةِ يَرِيدُ أَنَّهُمْ عَدَلُوا عَنْ قُوعٍ إِلَى فَعَالٍ لِأَنَّهُمْ  
 لَوْ جَاؤَا بِهِ عَلَى فَعُولٍ قَالُوا بَدَأَ بَدُوءًا وَنَنَا نُنُوًّا وَفَضَى فَضِيًّا كَمَا قَالُوا نَوَى نَوِيًّا وَدَنَا دُنُوًّا  
 عَلَى أَنَّ الْفَعَالَ جَاءَ فِي غَيْرِ الْمَعْتَلِّ نَحْوَ الذَّعَابِ وَالثَّبَاتِ وَالصَّوَابِ وَقَالُوا جَرَى جَرِيًّا كَمَا  
 قَالُوا سَكَتَ سَكَنًا وَقَالُوا رَنَّا رَنًّا وَشَرَى شَرِيًّا وَتَقَى فَصَارَ عَوَضًا مِنْ فَعَلٍ أَيْضًا  
 فَعَلَى هَذَا يَجْرِي الْمَعْتَلُّ الَّذِي حُرِفَ الْاِعْتِلَالُ فِيهِ لِأَنَّهُ وَقَدْ جَاءَ الْمُدُّ فِي زَنَا وَشَرَا  
 لِأَنَّهُ فَعْلٌ يَقَعُ مِنْ اثْنَيْنِ كُلُّ وَاحِدٍ مِنْهُمَا يَقَعُ مِثْلُ فَعَلٍ الْاِخْرَافُ فَصَارَ بِنَزَلَةِ ضَارِبَتِهِ  
 ضَرَابًا وَقَاتَلَتْهُ قَتَالًا وَقَالُوا قَوْمٌ غُرًّا وَبَدَأَ وَعَقَى كَمَا قَالُوا صُمِّرَ وَشُهِدَ وَقُورِحَ وَقَالُوا  
 السَّقَامَ وَالْجُنَّاءَ كَمَا قَالُوا الْجُلَاسَ وَالْعِبَادَ وَالتَّنَالُكَ \* قَالَ أَبُو عَلِيٍّ \* ذَكَرَ سِيَبُويه  
 جَمَعَ الْفَاعِلُ فِي هَذَا الْمَوْضِعِ وَلَيْسَ بِيَابٍ لَهُ شَاهِدًا عَلَى مَا جَاءَ مِنَ الْمَصَادِرِ مَقْصُورًا  
 وَمَعْدُودًا كَقَوْلِهِمْ بَدَأَ وَبَدَأَ وَمَا جَاءَ عَلَى فَعَلٍ وَفَعَالٍ فَالْفَعْلُ نَحْوُ الْحَلَبِ وَالسَّلْبِ  
 وَالْجَلْبِ وَالْفَعَالُ نَحْوَ الذَّهَابِ وَالثَّبَاتِ وَمِثْلُهُ فِي أَسْمَاءِ الْفَاعِلِينَ فَعُلٌ وَفَعَالٌ  
 بَنَاتُ الْاَلِفِّ قَبْلَ آخُوهُ وَسَقُوطُهَا وَالْجُنَّاءُ جَمْعُ الْجَانِي الَّذِي يَجْنِي الثَّمَرَ وَقَالُوا  
 هُوَ يَهْوِيهِمَا وَهُوَ يَهْوِي وَيَسْرُو يَسْرُو سُرًّا وَهُوَ سَرِيٌّ كَمَا قَالُوا ظَرَفٌ يَنْظُرُفُ ظَرْفًا  
 وَهُوَ ظَرِيفٌ وَبَدُو يَبْدُو بَدَاءً وَهُوَ بَدِيٌّ كَمَا قَالُوا سَقَمَ سَقَامًا وَهُوَ سَقِيمٌ وَبَعْضُ  
 الْعَرَبِ يَقُولُ بَدَيْتُ كَمَا تَقُولُ شَقِيتُ وَدَهَرْتُ وَهُوَ دَهِيٌّ وَالْمَصْدَرُ الدَّهَاءُ كَمَا قَالُوا  
 سَمِعَ سَمَاعًا وَقَالُوا دَاهَهُ كَمَا قَالُوا عَاقَلَ وَمِثْلُهُ فِي الْاَلْفِظِ عَقَرُ وَهُوَ عَاقِرٌ وَقَدْ مَضَى الْكَلَامُ  
 عَلَى فَعْلٍ فَهُوَ فَاعِلٌ وَقَالُوا دَهَى كَمَا قَالُوا كَيْبٌ \* (ثُمَّ ذَكَرَ الْمَعْتَلَّ الْعَيْنَ وَالَّذِي  
 مَضَى الْمَعْتَلُّ الْاَلِفَ) \* تَقُولُ يَبْعَثُهُ بَيْعًا وَكَلْتُهُ كَيْلًا وَسُقْتُهُ سَوْفًا وَقُلْتُهُ قَوْلًا

وقالوا زُرْته زِيَارَةً وَعُدْته عِيَادَةً وَحَكَمْته حَيَاكَةً كَانَهُمْ أَرَادُوا الْفَعُولَ فَعَرُّوا إِلَى هَذَا كِرَاهِيَّةَ الْوَاوَاتِ وَالشَّمَاتِ وَمَعَ هَذَا أَنَّهُمْ قَالُوا فِي الصَّحِيحِ عَبَدَ عِبَادَةً وَعَمَرَ عِمَارَةً وَلَوْ أَنَّوْا بِهِ عَلَى فَعُولٍ لَقَالُوا زُرْته زُرُّورًا وَعُدْته عُدُّودًا وَقَدْ جَاءَ مِثْلُ ذَلِكَ عَلَى إِلَيْهِ أَنْتَ

بماض في الاصل  
تقدار سطر

ارتفعت إليه وقالوا غَارَبُورُ غُورُورًا - إِذَا غَابَ قَالَ الْإِخْطَلُ

لَمَّا أَتَوْهَا بِمَصِّ سَبَاحٍ وَمِزْلِهِمْ \* سَارَتْ إِلَيْهِمْ سُورُ الْإِجْعَالِ الضَّارِي  
وقالوا خَفْتُهُ فَإِنَّا أَخَافُهُ خَوْفًا وَهُوَ خَائِفٌ كَمَا تَقُولُ لَقَمْتُهُ لَقْمًا وَهُوَ لَاقِمٌ وَهَيْبَتُهُ  
أَهَابُهُ هَيْبَةً وَهُوَ هَائِبٌ كَمَا قَالُوا خَشِنْتُهُ خَشْشَةً وَهُوَ خَائِسٌ وَقَالُوا رَجُلٌ خَائِفٌ وَأَصْلُهُ  
خَوْفٌ انْقَلَبَتِ الْوَاوُ الْفَا لِحَرَكِهَا وَإِنْفَتَاحَ مَا قَبْلَهَا وَخَوْفٌ بِمِثْلَةِ فَرْعٍ وَفَرْقٍ  
وَالْمَعْنَى وَاحِدٌ وَقَالُوا ذَمَمْتُهُ أَذَمَمْتُهُ ذَمًّا وَعَبَيْتُهُ أَعْبَيْتُهُ عَابًا كَمَا تَقُولُ سَرَقْتُهُ سَرَقًا وَوَزَنَ  
الذَّامِ وَالْعَابِ فَعَلَّ وَسَوَّيْتُهُ سَوًّا وَقَتُّهُ قَوْنًا وَقَدْ قَلْنَا قَبْلَ هَذَا قَتُّهُ قَوْنًا فِي الْمَصْدَرِ  
وَجَعَلُوا الْقَوْتَ اسْمًا لَمَّا يُقْتَلُ وَعَقْنَهُ عِقَافَةً فَإِنَّا أَعَافُهُ وَهُوَ عَائِفٌ وَقَالُوا غَابَتْ  
الشَّمْسُ تَغَيَّبَ غُيُوبًا وَبَادَتْ تَبَدَّدَتْ بَيُودًا وَقَامَ يَقُومُ قِيَامًا وَصَامَ يَصُومُ صِيَامًا كِرَاهِيَّةَ  
لِلْفَعُولِ لَوْ قُلْتَ قُوْرًا وَمُؤْمَرًا وَنَظِيرَهُ مِنَ الصَّحِيحِ تَقَرَّرَ تَقَارًا وَقَالُوا آبَتْ الشَّمْسُ  
إِبَابًا وَقَالَ بَعْضُهُمْ أَيُّوبًا كَمَا قَالُوا الْغُورُورَ وَالسُّورُورَ وَنَظِيرُهُمَا مِنْ غَيْرِ الْمَعْتَلِ  
الرَّجُوعِ وَمَعَ هَذَا أَنَّهُمْ أَخَذُوا الْفَعَالَ مَعَ الْفَعُولِ فِي الصَّحِيحِ قَالُوا النِّفَارُ وَالنَّفُورُ  
وَسَبَّ شِبَابًا وَشُبُوبًا فَهَذَا تَطْبِيعُ الْعِلَّةِ وَقَالُوا نَاحَ يَنْوُحُ نِيَابَحَةً وَقَافَ يَقُوفُ  
قِيَافَةً وَصَاحَ صِيَابًا وَغَابَتِ الشَّمْسُ غِيَابًا كِرَاهِيَّةَ لِلْفَعُولِ فِي بَنَاتِ الْبَاءِ وَقَدْ ذَكَرَ  
الْغُيُوبَ وَالْيُيُودَ وَقَالُوهُ عَلَى اسْتِنْقَالِهِمْ إِبَاءً وَقَالُوا دَامَ يَدُومُ دَوَامًا وَهُوَ دَائِمٌ وَزَالَ  
يَزُولُ زَوَالًا وَهُوَ زَائِلٌ وَرَاحَ يَرُوحُ رَوَاحًا وَهُوَ رَائِحٌ كِرَاهِيَّةَ لِلْفَعُولِ وَقَالُوا حَاضَتْ  
الْمَرْأَةُ حَبْضًا وَصَامَتْ صَوْمًا وَجَالَ الرَّجُلُ جَوْلًا كَمَا تَقُولُ سَكَنَ سَكَنًا وَجَحَزَ جَحْزًا  
وَقَالُوا لَعَتْ تَلَاعًا وَهُوَ لَاعٌ كَمَا قَالُوا جَزَعَ يَجْزَعُ جَزْعًا وَهُوَ جَزَعٌ وَقَالُوا دَنَتْ نَدَاءً  
وَهُوَ دَاءٌ وَقَالُوا وَجَعَ يَوْجَعُ وَجَعًا وَهُوَ وَجَعٌ وَقَالُوا لَعَتْ وَهُوَ لَائِعٌ مِثْلُ يَفَتْ وَهُوَ  
بَائِعٌ وَلَاعٌ أَكْثَرُ وَمَعْنَى لَعَتْ فَرِغَتْ

هَذَا بَابُ نَظَائِرٍ مَا ذَكَرْنَا مِنْ بَنَاتِ الْوَاوِ الَّتِي الْوَاوُ فِيهِنَّ فَاءُ

تَقُولُ وَعَدْنَهُ أَعَدَّهُ وَعَدَا وَوَزَنَتْهَ آزَنَتْهُ وَزَنَا وَوَادَنْتُهُ أَوْدَانَتْهُ وَأَادَا وَالْوَادُ - قَتَلَ الْبَنَاتِ  
كَأَقَالُوا كَسَرْتَهُ أَكْسَرَهُ كَسَرَا وَلَا يَجِيءُ فِي هَذَا الْبَابِ يَفْعُلُ لِأَنَّهُمْ اسْتَقْبَلُوا الْوَاوَ  
مَعَ الْبَاءِ وَكَانَ أَصْلُهُ يُوْعَدُ وَيُوْزَنُ وَالِدَلِيلِ عَلَى اسْتِقْبَالِهِمُ الْبَاءَ مَعَ الْوَاوِ أَنَّهُمْ  
يَقُولُونَ بِأَعْلٍ وَيَجْعَلُ فِي يُوْجَلُ خَذَفُوا لَوْقَعُهَا بَيْنَ بَاءٍ وَكَسَرَةٍ وَالزَّمَا هَذَا الْبَابُ  
يَفْعُلُ إِذَا كَانَ الْخِصْمُ عَلَى فَعْلٍ لِأَنَّهُمْ إِذَا خَذَفُوا الْوَاوَ كَانَتْ الْبَاءُ مَعَ كَسَرَةٍ أَخْفَ  
مِنَ الْبَاءِ مَعَ ضَمَّةٍ وَالْبَاءُ مَعَ الْوَاوِ وَالْكَسَرَةُ فِي تَقْدِيرِنَا يُوْعَدُ الَّذِي هُوَ أَصْلُ يَعْدُ  
أَخْفَ مِنَ الْبَاءِ وَالْوَاوِ فِي يُوْعَدُ وَيُوْزَنُ لَوْجَاءَ عَلَى يَفْعُلُ فَصَرَفُوهُ إِلَى يَفْعُلُ وَخَذَفُوا  
الْوَاوَ لَوْقَعُهَا بَيْنَ بَاءٍ وَكَسَرَةٍ وَالْكَوْفِيُّونَ يَقُولُونَ إِنَّ الْوَاوَ سَقَطَتْ فَحَرَفًا بَيْنَ  
مَا يَتَعَدَّى مِنْ هَذَا الْبَابِ وَبَيْنَ مَا لَا يَتَعَدَّى وَمَا يَتَعَدَّى مِنْهُ نَحْوُ وَعَدَهُ يَعْدُهُ وَوَزَنَهُ  
يَزِنُهُ وَوَقَعَهُ يَقَعُهُ وَمَا لَا يَتَعَدَّى نَحْوُ قَوْلِنَا وَحِلْ يُوْحَلْ وَوَحِلْ يُوْحَلْ وَوَهُمْ يُوْهِمُ  
وَالَّذِي قَالُوا مِنْ ذَلِكَ بَاطِلٌ مِنْ غَيْرِ وَجْهِ مِنْ ذَلِكَ أَنَّ مَا جَاءَ عَلَى فَعْلٍ يَفْعُلُ أَوْ فَعْلٍ  
يَفْعُلُ مِنْ هَذَا الْبَابِ تَسْقُطُ وَآوُهُ وَإِنْ كَانَ لَا يَتَعَدَّى وَذَلِكَ كَثِيرٌ كَقَوْلِكَ وَكَفَّ الْبَيْتُ  
يَكْفُ وَوَجَبَ الشَّيْءُ يَجِبُ وَوَتَمَّ الذَّلْبُ يَتِمُّ - إِذَا ذَرَقَ وَوَحَّدَ الْبَعِيرُ يَحْدُ وَوَجَدَ  
عَلَيْهِ فِي الْمَوْجِدَةِ يَحْدُ وَهُوَ أَكْثَرُ مِنْ أَنْ يَحْصَى وَمِنَ الدَّلِيلِ أَيْضًا عَلَى ذَلِكَ أَنَّا رَأَيْنَا  
بَعْضَ الْأَفْعَالِ مِنْ هَذَا الْبَابِ يَجِيءُ قَالُوا وَحِرَّ صَدْرُهُ يَحِرُّ وَغَيْرُ بَعْضٍ وَقَالُوا  
يُوْعَرُّ وَيُوْخَرُّ فَانْتَبَهْنَا الْوَاوُ فِي بَعْضٍ وَأَسْقَطُوهَا مِنْ يَفْعُلُ فَوَضَّحَ مِنْ ذَلِكَ أَنَّ سَقُوطَ الْوَاوِ  
فِي يَعْدُ وَيَزِنُ مِنْ أَجْلِ لَوْقَعُهَا بَيْنَ بَاءٍ وَكَسَرَةٍ لِأَنَّ أَجَلَ التَّمَدُّدِ \* فَإِنْ قَالَ قَائِلٌ  
فَإِذَا كَانَ سَقُوطَ الْوَاوِ لَوْقَعُهَا بَيْنَ بَاءٍ وَكَسَرَةٍ فَلِمَ أَسْقَطُوهَا مِنْ يَهَبُ وَيَضَعُ وَيَقَعُ  
قِيلَ الْأَصْلُ فِي ذَلِكَ يَفْعُلُ وَكَانَ يُوْهَبُ وَيُوْضَعُ وَيُوْقَعُ مِنْهُ عَلَى فَعْلٍ يَفْعُلُ نَحْوُ  
حَسِبَ يَحْسِبُ وَفِي الْمَعْتَلِ وَتَقَى يَتَقَى فَسَقَطَتْ الْوَاوُ لَوْقَعُهَا بَيْنَ بَاءٍ وَكَسَرَةٍ فَصَارَتْ  
يَهَبُ وَيَضَعُ وَيَقَعُ ثُمَّ قُضِيَ مِنْ أَجْلِ حَرْفِ الْخَلْقِ كَمَا قَالُوا صَنَعَ يَصْنَعُ وَقَرَأَ يَشْرَأُ مِنْ  
أَجْلِ حَرْفِ الْخَلْقِ وَمَا لَمْ يَكُنْ فِيهِ حَرْفُ الْخَلْقِ فِي مَوْضِعِ عَيْنِهِ أَوْ لَامِهِ لَمْ يَجْزِ فِيهِ  
ذَلِكَ \* فَإِنْ قَالَ قَائِلٌ إِذَا قُلْتُمْ إِنَّ الْوَاوَ تَسْقُطُ لَوْقَعُهَا بَيْنَ بَاءٍ وَكَسَرَةٍ اسْتَقْبَلَا لِذَلِكَ

بِإِضْمَارٍ بِالْأَصْلِ

فَهَلَّا اسْتَمْتَوْهَا لَوْ قَعَهَا بَيْنَ يَاهُ وَنَمَتْ وَهِيَ أَنْفَلُ فِي قَوْلِكَ وَسَوَّ الرَّجُلُ بَوَسُّو  
 وَنَسَمَ يَوْمَهُمْ - إِذَا صَارَ وَسِيمًا وَوَقَعَ الْحَافِرُ يَوْمَهُ قَبْلَ لَهْ أَمَّا أَعْمُوا هَذَا الْبَابَ لِأَنَّهُ  
 لَزِمَ طَرِيقًا وَاحِدًا لَا يَمَكُنُ فِيهِ التَّغْيِيرُ فِي وَزْنِهِ فَلَمَّا لَزِمَهُمْ ذَلِكَ التَّزَمُوا التَّمَامَ فِيهِ وَهُوَ  
 أَنَّ بَابَ وَعَدَ وَوَزَنَ هُوَ عَلَى فَعَلٍ وَقَعَلَ يَجِيءُ مُسْتَقْبَلُهُ عَلَى يَقَعُلُ وَيَقَعُلُ فَاعْصَرُوا  
 عَلَى يَقَعُلٍ مِنْهُ لَمَّا ذَكَرْنَا مِنَ الْعِلَّةِ فَكَانَ اقْتِصَارُهُمْ عَلَى يَقَعُلٍ تَغْيِيرًا لَمَّا بَوَّجِبَهُ  
 الْقِيَاسُ فِي مُسْتَقْبَلِ فَعَلٍ لِحَمْلِهِمُ التَّغْيِيرُ فِي ذَلِكَ أَنْ حَذَفُوا الْوَاوَ أَيْضًا وَهُوَ تَغْيِيرُ  
 آخِرُ لَمَّا فِيهِ مِنَ الِاسْتِمَالِ فَكَانَهُمْ اتَّبَعُوا التَّغْيِيرَ التَّغْيِيرَ وَهَذَا الطَّرِيقُ بِأَكْثَرِ  
 سَبَبِيَّةٍ كَثِيرًا وَأَمَّا وَسَمَ يَوْمَهُمْ فَانْهَ عَلَى فَعَلٍ وَيَلْزِمُ مُسْتَقْبَلُ فَعَلٍ يَقَعُلُ فَلَمَّا لَمْ يُغَيَّرْ  
 مُسْتَقْبَلُهُ الَّذِي هُوَ وَاجِبٌ فِي الصَّحِيحِ فِي مِثْلِ نَزَرَفٍ وَكُرْمٍ لَمْ تَحْذَفِ الْوَاوُ مِنْهُ  
 لِأَنَّ الْأَصْلَ هُوَ يَقَعُلُ فِيهِ وَإِنْ تَبَيَّنَ الْوَاوُ فَلَمَّا لَمْ يُغَيَّرْ أَحَدُهُمَا لَمْ يَغْيَرِ الْآخَرُ وَمَا  
 يَقْوَى ذَلِكَ أَنَّ فَعَلَ لَا يَأْتِي إِذَا كَانَ فِي مَوْضِعٍ عَيْنِهِ أَوَّلَامِهِ حَرْفٌ  
 مِنْ حُرُوفِ الْخَلْقِ فَيَجْعَلُ عَلَى يَقَعُلٍ كَمَا يُجْعَلُ مَا كَانَ مَاضِيَةً عَلَى فَعَلٍ وَإِنْ قَالَ قَائِلٌ  
 فَقَدْ تَقَعَّ الْوَاوُ بَيْنَ يَاهُ وَكَسَرَةٍ فِي مِثْلِ يُوقِنُ وَيُؤْمِلُ فَهَلَّا حَذَفَتْ فَالْجَوَابُ فِيهِ نَحْوُ  
 مَا ذَكَرْنَا أَنَّ مُسْتَقْبَلَ أَفْعَلٍ لَا يَتَغَيَّرُ عَنْ يَقَعُلٍ كَمَا أَنَّ مُسْتَقْبَلُ فَعَلٍ لَا يَتَغَيَّرُ عَنْ يَقَعُلٍ  
 وَمَعَ ذَلِكَ فَإِنَّ الْوَاوَ السَّكَنَةَ إِذَا كَانَ مَاقْبَلُهَا ضَمَّةً فَهِيَ كَالِاشْبَاعِ لِلضَّمَّةِ  
 وَالِاسْتِقَالِ لَهَا أَقْلٌ وَقَدْ ذَكَرْ سَبَبِيَّةً أَنَّ مِنَ الْعَرَبِ مَنْ يَقُولُ يَجْدُ وَذَلِكَ قَلِيلٌ  
 وَحَذَفُوا الْوَاوَ مِنْ يَجْدُ لِأَنَّ الْأَصْلَ فِيهِ يَجْدُ فَحَقَّتْ الْوَاوُ مِنْ أَجْلِهِ وَقَالُوا وَرِمَ يَرِمُ  
 وَوَرَعَ يَرَعُ وَرَعًا وَوَرَمًا وَوَرَعٌ لَعَهُ وَوَعَرَ صَدْرَهُ يَغَرُّ وَيَحْرُورًا وَوَعَرًا وَوَعَرَ  
 وَيَوَسَّرًا كَثَرُ وَوَلَّى يَلِي وَوَتَّقَ يَتَّقِي وَوَتَّقَ يَتَّقِي وَوَرِثَ يَرِثُ وَوَفَّقَ يَفْقُحُ وَوَرَى الزُّنْدَرِيُّ  
 \* قَالَ الْفَارِسِيُّ \* وَقَدْ قَرَأْتُ مَا وَهَنُوا وَالْمُسْتَقْبَلُ يَهْنُ فَهُوَ مِنْ هَذَا الْبَابِ إِذَا لَمْ  
 تَسْبَحْ يَوْهَنُ فَأَمَّا قَوْلُهُمْ « إِذَا عَزَّ أَخُوكَ فَهَنْ » فَهُوَ مِنْ هَانٍ يَهْنُ يُقَالُ هَانَ  
 الرَّجُلُ يَهْنُ مِثْلُ لَانَ بَلَيْنُ يَرْوِيهِ عَنِ الرَّجَاجِ وَلَا يَكُونُ مِنْ وَهْنٍ يَهْنُ لِأَنَّ هَذَا  
 أَمَّا هُوَ ضَعْفٌ وَضَعْفُ الْقُوَّةِ وَابْسَ ضَعْفُ الْقُوَّةِ أَمَّا ضَعْفُ الصَّلَابَةِ فَكَذَلِكَ عَزَّ  
 اشْتَدَّ وَصَلَبَ وَلَوْ كَانَ عَزَّ قَوِيَّ وَكَانَ فِي الْكَلَامِ مَوْجُودًا لَقُلْنَا إِنَّ هُنَّ مِنْ وَهْنٍ  
 يَهْنُ فَهَذَا نَقْلُ أَبِي عَلِيٍّ \* وَقَدْ حَكَى أَبُو عَمِيدٍ \* وَهَنْتُ فِي أَمْرَةٍ وَوَهَنْتُ وَقَدْ

بِإِضَافَةٍ بِالْأَصْلِ

كَثُرَ فِي الْمُتَعَلِّقِ مِنْ هَذَا الْبَابِ فَعِلٌ يَفْعُلُ عَلَى قَلْبِهِ فِي الصَّحِيحِ وَالسَّبَبُ فِي ذَلِكَ كَرَاهَتُهُمْ الْجَمْعَ بَيْنَ الْوَائِي وَالْوَالِي لَوْ قَالُوا وَلِي يُولِي وَوَرِيثٌ يَوَرِثُ وَوَقِي يَوْقِي خَمَلُوهُ عَلَى بَنَاءِ تَسْقُطُ فِيهِ الْوَائِي وَمَا كَانَ مِنَ الْبَاءِ قَالَهُ لَا يَسْقُطُ مِنْهُ الْبَاءُ لَوْ قَوَّعَهَا بَيْنَ بَاءٍ وَكَسْرَةٍ كَقَوَّاهُمْ يَبْسُ يَبْسُ وَيَبْسُ يَبْسُ وَيَسْمُرُ يَسْمُرُ مِنَ الْمَسْرُوعَيْنِ يَمِينُ مِنَ الْيَمِينِ لِأَنَّ الْبَاءَ أَخْفَ مِنَ الْوَائِي لَانْتَهَمَ يَفْرُونَ مِنَ الْوَائِي إِلَى الْبَاءِ وَلَا يَفْرُونَ مِنَ الْبَاءِ إِلَى الْوَائِي فَلَمَّا كَانَتْ الْبَاءُ أَخْفَ سَلَوُهَا إِذَا كَانَتْ فَاءَ الْفَعْلِ وَمِنْ الْعَرَبِ مَنْ يَجْرِي الْبَاءُ بِجَرَى الْوَائِي وَهُوَ قَلِيلٌ فَيَقُولُ: يَبْسُ يَبْسُ وَالْأَصْلُ يَبْسُ فَسَقَطَتِ الْبَاءُ الثَّانِيَةُ لَوْ قَوَّعَهَا بَيْنَ بَاءٍ وَكَسْرَةٍ كَسَقُوطِ الْوَائِي فِي يَعْدُ وَيَزُنُ

### هَذَا بَابُ افْتِرَاقِ فَعَلْتُ وَأَفْعَلْتُ فِي الْمَعْنَى

تَقُولُ تَخَلَّ وَخَرَجَ وَجَلَسَ فَإِذَا أَخْبَرْتَ أَنَّ غَيْرَهُ مَصِيرُهُ إِلَى شَيْءٍ مِنْ هَذَا قُلْتَ أَدْخَلَهُ وَأَخْرَجَهُ وَأَجْلَسَهُ وَتَقُولُ قَرَعَ وَأَقْرَعْتَهُ وَخَافَ وَأَخَفْتَهُ بِجَالٍ وَأَجَلْتَهُ فَأَكْثَرُ مَا يَكُونُ عَلَى فَعَلٍ إِذَا أَرَدْتَ أَنْ غَيْرَهُ أَدْخَلَهُ فِي ذَلِكَ يُتَنَّى الْفِعْلُ مِنْهُ عَلَى أَفْعَلْتُ وَمِنْ ذَلِكَ أَيْضًا مَكَثَ وَأَمَكْتَهُ وَقَدْ يَجِيءُ الشَّيْءُ عَلَى فَعَلْتُ فَتُسْرِكُ أَفْعَلْتُ كَمَا أَنَّهُمَا قَدْ يَشْتَرِكَانِ فِي غَيْرِ هَذَا وَذَلِكَ قَوْلُكَ قَرَحَ وَأَقْرَحْتَهُ وَإِنْ شِئْتَ قُلْتَ وَقَرَحْتَهُ وَغَرِمَ وَغَرِمْتَهُ وَأَعْرَمْتَهُ إِنْ شِئْتَ كَمَا تَقُولُ قَرَعْتَهُ وَأَقْرَعْتَهُ وَتَقُولُ مَلَحَ وَمَلَحْتَهُ وَسَمِعْنَا مِنَ الْعَرَبِ مَنْ يَقُولُ أَمَلَحْتَهُ كَمَا تَقُولُ أَقْرَعْتَهُ وَقَالُوا نَظَرْتُ وَنَظَرْتَهُ وَنَسِلَ وَنَسَلْتَهُ وَلَا يُسْتَنَكِرُ أَفْعَلْتُ فِيهِمَا وَلَكِنْ هَذَا أَكْثَرُ فَاسْتَغْنَى بِهِ وَمِثْلُ أَقْرَحْتُ وَقَرَحْتُ أَتَرَأَتْ وَتَرَأْتَ قَالَ اللَّهُ تَعَالَى « وَقَالُوا لَوْلَا أَنْزَلَ عَلَيْهِ آيَةً مِنْ رَبِّهِ قُلْ إِنَّ اللَّهَ قَادِرٌ عَلَى أَنْ يُنْزِلَ آيَةً » وَيُقَالُ نَجَا زَيْدٌ وَأَنْجَيْتُهُ وَنَجَيْتُهُ وَكَثَرَهُمْ وَأَكْثَرْتُهُمْ وَيَدْخُلُ فِي ذَلِكَ عَرَفَ زَيْدٌ أَمْرَهُ وَعَرَفْتُ زَيْدًا أَمْرَهُ \* قَالَ أَبُو عَلِيٍّ \* أَعْلَمُ أَنَّ هَذَا الْبَابَ يَسْمَى بِأَبِ النَّقْلِ الْفِعْلُ عَنْ فَاعِلِهِ وَتَصْيِيرِهِ مَفْعُولًا وَذَلِكَ أَنَّ الْفِعْلَ الثَّلَاثِيَّ إِذَا أَرَدْتَ أَنْ تَجْعَلَ الْفَاعِلَ فِيهِ مَفْعُولًا جِئْتَ بِفَاعِلٍ أَدْخَلْتَهُ فِي ذَلِكَ الْفِعْلِ فَيَصِيرُ مَفْعُولًا وَعَلَامَةُ نَقْلِ الْفِعْلِ أَنَّ تَزِيدَ هَمَزَةً فِي أَوَّلِهِ أَوْ تُسَدِّدُ عَيْنَ الْفِعْلِ وَزِيَادَةُ الْهَمَزَةِ فِي أَوَّلِهِ أَكْثَرُ وَأَعْمُ فَإِذَا كَانَ الْفِعْلُ غَيْرَ مُتَعَدٍّ تَعَدَّى إِلَى وَاحِدٍ كَقَوْلِكَ دَخَبَ

زيد وأذهب عمرو زيدا وجلس زيد وأجلس عمرو زيدا وإن كان الفعل متعديا إلى  
 مفعول صار بالنقل متعديا إلى مفعولين لأن فاعله يصير مفعولا كقوله أيس زيد  
 الثوب وألبست زيدا الثوب ودخل زيد الدار وأدخل عمرو زيدا الدار وإن كان  
 متعديا إلى مفعولين تعدى بالنقل إلى ثلاثة ولا يكون أكثر من ذلك وذلك قولك  
 علم زيد عمرا خارجا ثم تقول أعسم الله زيدا عمرا خارجا وقد يجوز أن يكون الفعل  
 يصير فاعله مفعولا على غير لفظ النقل الذي ذكرته لك وذلك قولك زاد مالك  
 وزاد الله مالك ونقص مالك ونقص الله مالك وشعأ فوزيد وشعأ عمرو فوزيد وقد  
 يجوز أن يدخل أفعّل وفعل على غير وجه النقل وسيتبين لك تصرفه وجوه ذلك  
 وهذا أيضا تحليل أبي سعيد وأما طردته ففعله وأطردته جعلته طريدا أعني أن  
 أطردته ليس ينقل لطردته وطردت الكلاب الصيد - أي جعلت ففعله ويقال  
 طلعت - أي بدت وطلعت الشمس - أي بدت وأطلقت عليهم - أي هجمت  
 عليهم وشرقت الشمس - بدت وأشرقت - أضاءت وأسرع - عجل وأبطأ  
 - احتبس وأما أسرع وبطؤ فكانهما غريزة كقولك خف ونقل ولا تتفذهما  
 إلى شيء كما تقول طوأت الأمر وعجلته يعني أن أسرع وأبطأ لا يتعديان وإن كانا  
 على أفعال وقصل سيويه بينهما وبين أسرع وبطؤ وإن كان ذلك كله لا يتعدى بأن  
 قال أسرع وبطؤ كانهما غريزة - أي صار طبعه السرعة والبطء وفي أسرع وأبطأ  
 ليس بطبع وقولنا لا تتفذهما إلى شيء يعني لا تعدى أسرع وأبطأ كما تعدى طوأت  
 الأمر وعجلته ويقولون قتل الرجل وقتلته وحرته وحرته \* قال سيويه \*  
 وزعم التحليل أنك حيث قلت قتلته وحرته لم ترد أن تقول جعلته حرينا وجعلته  
 فانتا كما أنك حين قلت أدخلته أردت جعلته داخلا وكذلك أردت أن تقول جعلت  
 فيه حرنا وقتلته فقلت قتلته كما قلت كملته - أي جعلت فيه كعلا ودهنته  
 جعلت فيه دهنا \* قال أبو سعيد \* مذهب سيويه أن أفعلته الذي للنقل  
 معناه جعلته فاعلا للفعل الذي كان له أي صيرته وفعلته أي جعلت فيه ذلك  
 الفعل فإذا قات أدخلته - أي جعلته داخلا وإذا قلت ضربته - أي جعلت  
 فيه ضربا وإذا قلت بئسته جعلت فيه بئاء وإذا قلت أبنت زيدا الدار معناه جعلته

بَابُهَا وَإِذَا قَالُوا قَتَلَ الرَّجُلُ وَأَقْتَنَتْهُ فَمَنْ قَالَ قَتَنَتْهُ أَرَادَ جَعَلَتْ فِيهِ قَتْنَةً  
وَمَنْ قَالَ أَقْتَنَتْهُ أَيْ جَعَلَتْهُ قَاتِنًا يُقَالُ قَتَنَ الرَّجُلُ فَهُوَ قَاتِنٌ وَيُسَمَّى سَيِّبِيَّةَ النَّقْلِ  
الَّذِي قَدَّمْنَا ذِكْرَهُ التَّغْيِيرَ فَلِذَلِكَ قَالَ فِي قَتْنَتِهِ وَكَلَنَتْهُ وَحَرَّتَتْهُ لَمْ يَرِدْ بِجَعَلَتْهُ هُنَا  
تَغْيِيرَ قَوْلِهِ حَرَنَ وَقَتْنٌ بِعَيْنِ نَقْلِهِ عَلَى مَا ذَكَرْتُهُ لَوْ أَرَادَتْ ذَلِكَ لَقُلْتُ أَحَرَّتَتْهُ  
وَأَقْتَنَتْهُ وَقَتْنٌ مِنْ قَتْنَتِهِ كَحَرَنَ مِنْ حَرَّتَتْهُ وَمِثْلُهُ شَرَّ الرَّجُلُ وَشَرَّتَتْ عَيْنُهُ فَإِذَا  
أَرَادَتْ تَغْيِيرَ شَرِّهِ لَمْ تَقُلْ إِلَّا أَشَرَّتَتْهُ كَمَا تَقُولُ فَرَعَ وَأَفْرَعَتْهُ وَإِذَا قُلْتُ شَرَّتَتْ عَيْنُهُ  
لَمْ تُعْرِضْ لِشَرِّ الرَّجُلِ وَإِنَّمَا جَاءَ بِنَاءً عَلَى حَدِّهِ كَأَنَّهُ قَالَ جَعَلَتْ فِيهِ شَرًّا كَمَا أَنَّكَ  
إِذَا قُلْتَ طَرَّدَتْهُ وَالطَّرْدُ هُنَا مَخْتَلِفَانِ وَمِثْلُ ذَلِكَ عَوَّرَتْ عَيْنَهُ وَعَوَّرَتْهَا وَعَوَّرَتْهَا  
لَيْسَ بِتَغْيِيرِ عَوَّرَتْ عَيْنُهُ وَقَدْ قَالُوا حِينَ أَرَادُوا التَّغْيِيرَ وَالنَّقْلَ لَعَوَّرَتْ عَيْنَهُ أَعَوَّرَتْ  
عَيْنَهُ وَمِثْلُهُ سَوَّدَتْ أَيْ اسْوَدَّتْ هَذَا مَعْنَاهُ وَسَدَّتْ غَيْرِي وَسَوَّدَتْ أَنَا وَسَدَّتْ غَيْرِي  
أَيْ سَوَّدَتْهُ قَالَ نُصِيبُ

سَوَّدَتْ فَلَمْ أَمْلِكْ سَوَادِي وَتَحْتَهُ \* قِصُّ مِنَ الْقَوَاهِي يَبْضُ بِنَائِفَةٍ  
وَقَالَ بَعْضُهُمْ سَدَّتْ يَرِيدُ قَطَعَتْ تَحْصِيلُ هَذَا أَنَّهُ يُقَالُ اسْوَدَّتْ وَاسْوَدَّتْ وَسَوَّدَتْ  
وَسَدَّتْ بِمَعْنَى وَاحِدٍ وَذَلِكَ كُلُّهُ غَيْرُ مُتَعَدٍّ يُقَالُ مِنْ لَفْظَةِ سَدَّتْ سَادَ يَسُودُ فِي مَعْنَى  
اسْوَدَّ يَسُودُ فَإِذَا أَرَادَتْ الْمَعْنَى جَزَانُ تَقُولُ سَدَّتْهُ وَسَوَّدَتْهُ فَأَمَّا سَدَّتْهُ بِجَعَلَتْ  
فِيهِ سَوَادًا وَأَمَّا سَوَّدَتْهُ بِجَعَلَتْهُ اسْوَدَّ \* قَالَ أَبُو عَلِيٍّ \* وَقَدْ رَوَى يَتُّ نُصِيبُ  
سَدَّتْ عَلَى إِحْتِمَالِ الثَّمَرِ وَقَالُوا عَوَّرَتْهُ كَمَا قَالُوا فَرَحَتْهُ وَقَالُوا جَبَّرَتْ يَدَهُ وَجَبَّرَتْهَا  
وَرَكَّضَتْ الدَّابَّةَ وَرَكَّضَتْهَا وَرَكَّضَتْ الرِّكْبَةَ وَرَكَّضَتْهَا وَسَارَ الدَّابَّةَ وَسَرَّهَتْهُ وَقَالُوا رَجَسَ  
الرَّجُلُ وَرَجَسَتْهُ وَبَعْضُ يَقُولُ رَجَسَ - إِذَا سَارَ نَحْبًا وَنَقَصَ الدِّرْهَمَ وَنَقَصَتْهُ  
وَنَاضَ الْمَاءُ وَغَضَّتْهُ وَقَدْ ذَكَرْنَا نَحْوَهُ هَذَا وَسَافَرُوا هَذَا بَابًا إِنْ شَاءَ اللَّهُ وَالْمَعْنَى  
مِنْهُ لَيْسَ عَلَى طَرِيقِ النَّقْلِ وَالتَّغْيِيرِ لِمَا لَا يَتَعَدَّى وَلَكِنْ عَلَى مَعْنَى جَعَلَتْ ذَلِكَ  
الْفِعْلَ فِيهِ وَقَدْ جَاءَ قَوْلُهُ إِذَا أَرَادَتْ أَنْ تَجْعَلَهُ مُفْعَلًا ذَلِكَ قَطَرُهُ فَأَطَرَهُ وَشَرَّتْهُ  
فَابْتَرَاهُ هَذَا الصَّوْقَالِيلُ وَمَعْنَى ذَلِكَ أَنَّهُ جَعَلَ قَوْلَهُ نَقْلًا لَا فِعْلًا وَالْبَابُ أَنْ  
يَكُونَ نَقْلًا لَفْعًا كَمَا يُقَالُ عَرَقَ وَرَفَقَهُ وَبَلَّ وَبَلَّتْهُ وَفَرَحَ وَفَرَحَتْهُ وَأَمَّا خَطَأَنَهُ  
فَإِنَّمَا أَرَادَتْ سَمِيئَةً مُخْطِئًا كَمَا أَنَّكَ حَبْتُ قُلْتَ فَسَقَتْهُ وَزَيْنَتَهُ - أَيْ سَمِيئَةً بِالزَّيْنَةِ



والغسق كما تقول حينئذ أي استقبلته بحبال الله كقولك سقته ورعته أي قلت له سقاك الله ورعاك والباب فيما نسبته إلى الشيء أن يكون على فعلت كقولك لحنته وخطأته وصوته وجهلته وماله ما يدعى به له أو عليه كقولك جعته وعقرته - أي قلت له جعلك الله وعقرك الله وألفت به - أي قلت له أتى وقالوا أسقيته في معنى سقته يعني به الدعاء له فدخلت أملت على فعلت كما تدخل فقلت عليها لأن الباب في نقل الفعل وتغييره أملت وقد استعملوا فيه فعلت كترحت وفرغت والباب في الدعاء والتسمية فعلت وقد أدخلوا عليه أملت فقالوا أسقيت له في معنى دعوت له بالسقيا قال ذوالرمة

وقفت على ربيع ليلة نافتي \* فارتك أبي حوله وأخاطبه  
وأسقيه حتى كاد مما أبته \* تكلمني أجماره وملاعبته

ويجيء أفعلة على أن تعرضه لأمر وذلك أقتله - أي عرضته لقتل ويحيى مثل قبرته وأقبرته فقبرته - دفنته وأقبرته - جعلت له قبرا ويقال سقته فسرب وأسقيته - جعلت له ماء وسقيا \* قال الخليل \* سقته مثل كسونه وسقيته مثل البسته وقال بعض أهل اللغة لافرق بينهما وأنشد للبد

سقى قومي بني سجد وأسقى \* غميرا والقبائل من هلال

\* قال سيويه \* وقول أجرب الرجل وأنجز وأحال - أي صار صاحب جرب وجبال ونجاز في ماله \* وهذا الباب يجيء على أربعة أوجه منها أن يكون الرجل صاحب شيء بتلك الصفة كقولنا رجل مشد ومقطف ومقور - أي صاحب ابل قويه وخيل تقطف وابل شمداد وعلى هذا يقال امرأة مطلق - أي أياها أطفال ونظية مشدن ومغزل - أي ولدها غزال وشادن ومن ذلك يقال فسلان خبيث مخبث - أي هو خبيث في نفسه وله أصحاب خبثاء وعلى هذا قراءة من قرأ لتربوأ أي لتصيروا ذوى ربا ومنها أن يقال لمن يصادف الشيء على صفة أفعلة - أي صادفته كذلك كقولك أجملت الرجل - أي وجدته بجيلا وروى أن عمرو بن معدى كرب سأل مجاشع بن مسعود السلمي بالبصرة فأعطاه قدح بني سليم فقال سألناكم فما أجملناكم وقادناكم فما أجبناكم وما جيناكم فما أقمناكم - أي

ما وجدناكم بجلالة ولا جبناء ولا متحامين ومنها أن يأتي وقت يستحق فيه شيء  
فيقال لستحقه ذلك كقولك أصرم النخل وأمنع وأحصه الزرع وأجر النخل وأقطع  
- أي قد استحق أن يصرم ويمنع ويحصه ويقال في قولهم آلام الرجل -

أي صار صاحب لائحة وآلام - أي صاحب من يلوهم فإذا صار له لؤام قيل لميم كما  
يقال لصاحب الإبل الجرباء تجرب ويقال له قبل له آلام لأنه استحق أن يلام  
فصار عثرة قولهم أصرم النخل \* والرابع أن يقال أفعل من الدخول في الشيء  
كقولهم أجفنا - أي دخلنا في وقت القبر وأمينا وأصبنا وأظهرنا - دخلنا في  
المساء والصباح والظهر ومنه يقال أتملنا وأجبننا وأمسينا وأدبرنا - إذا دخلنا في  
الشمال والجنوب والصباء والدبور ويقال أشهرنا - إذا دخلنا في الشهر قال  
الشاعر

ما زلت منذ أشهر الشفار أنظرهم \* مثل انتظار المضي راعي الإبل

وانما يستعمل ذلك في الأوقات وما جرى مجراها \* قال سيويه \* وتقول لما  
أصابه هذا فخر وجرب وحالت الناقة يعني أنه ليس يقال للبعير الذي أصابه الجرب  
في نفسه مجرب ولا الذي أصابه الفحار مجرب انما يقال مخور والمخور صاحب الفحار  
- السعال وفي غير ذلك إذا لم يكن على الوجه الذي ذكرنا لآم الرجل صاحبه  
وصرم النخل وجرو وقطعه وما أشبه ذلك ومثل ذلك « أسمعنت وأكرمت فاريط »  
يقال ذلك للرجل إذا وجد شيئا نفيسا يرغب فيه أن يملك به فعنى أسمعنت - أي  
وجدت ميمنا وأكرمت - أي وجدت قرسا كريما وغير قرس فاريط - أي  
أخذته وأما أحذته فوجدته مستحقا للحمد مني \* قال \* وقالوا أراب كما قالوا  
آلام - أي صار صاحب ريبة كما قالوا آلام - استحق أن يلام وأما رأبي فتقول  
جعل في ريبة كما تقول قطعت النخل - أي أوملت إليه القطع فأراب غير متعهد  
وراب متعهد لا تغفل رأبي لأنك لم تفعل به الأرابة وانما استوجبت الريبة أو صرت  
صاحب ريبة وقال بعض أهل اللغة رأبي - إذا تينت منه وأراب - إذا أتهم  
بها ولم تتيقن وذلك قال بعض الشعراء

أخوك الذي إن ريشه قال انما \* أربت وإن عاتبته لأن جانيه

فمعناه ان تبين منك ربيته قال لم اتبين بعد ومثل ذلك ابقت المرأة وابقي الرجل  
 - اذا كثر اولادهمما وهو يدخل في باب المخير والمخير اي لهما اولاد كثير وان  
 بحث بالفعل من ذلك قالت بقت المرأة ولدا وبقت كلاما كفواك تشرت ولدا وتشرت  
 كلاما ومثل المخرب والمقطف المفسر والموسر والمقل وأما عثرته - فمعناه متبعت  
 عليه وتسترته - وسقت عليه \* وقد يكون فعلت وأفعلت بمعنى واحد كأن كل  
 واحد منهما لغة لقوم ثم تختلط فتستعمل اللغتان كقواك قلته البيع وأقلته وسقله  
 وأشقله وصراؤنيته وأصر - اذا أقامهما وبكر وأبكر وقالوا بكر فأدخلوها مع  
 أبكر فبكر أدخل مع أبكر كما قالوا أدنف فبنوه على أفعل وهو من الثلاثة ولم  
 يقولوا دنف وهذا عقد سيويه وأحلله يريد أن الباب في الأمراض أن نجى  
 على فعل ولم يستعملوا ما يوجب الباب وهو دنف واستعملوا أدنف وقالوا أشكل أمرنا  
 ولم يستعملوا غيره وقالوا حرث الظهر - أي أنعبته والظهر - المربوب وأحرثت  
 \* قال سيويه \* ومثل أدنفت أصبنا وأفجرنا وأصبنا شبهوه بهذه التي  
 تكون في الأحيان كأن معناه دخلت في وقت الدنف كما دخلت في وقت السحر  
 \* قال \* ومثل ذلك نعم الله بك عينا وأنعم الله بك عينا فهذا من باب فعلت  
 وأفعلت بمعنى واحد يقال إن قوما من الفقهاء كانوا يكرهون استعمال هذه اللفظة  
 وهي نعم الله بك عينا لأنه لا يستعمل في الله نعم الله والمقاتل أن يقول الباء في بك  
 بمنزلة التعدي ألا ترى أنك تقول ذهب الله به وأذهبته ومعناها واحد وزلت به من  
 مكانه وأزنته وتقول غفلت - أي صرت غافلا وأغفلت - اذا أخبرت بأنك  
 تركت شيئا ووصلت غفلتك اليه وقد يقال أغفلت الإنسان - اذا وجدته غافلا  
 كما تقول أحببته - اذا وجدته جباناً وعلى ذلك يحمل قوله تعالى « ولا تطع من  
 أغفلنا قلبه عن ذكركنا » أي وجدناه غافلاً وغفلت عنه بمعنى أغفلته اذا تركته  
 ومثل ذلك لطف له وألطف غيره ولطف به ككفّل عنه وألطفه كأغفله وألطف  
 له بمعنى تلطف له ورفق به ويقال بصّر الرجل فهو بصير - اذا خبرت عن وجود  
 بصره وصحته لأعلى معنى وفروع الرؤية منه لأنه قد يقال بصير لمن غمض عينه ولم ير

شَيْئًا لَعَنَهُ بَصَرَهُ فَإِذَا قُلْتُ أَبْصَرَهُ أَخْبِرْتَ بَوُجُوحِ رُؤُوسِهِ عَلَى النَّاسِ وَتَقُولُ وَهَمَّ بِهِمْ  
وَأَوْهَمَ بِهِمْ وَوَهَمَ بِهِمْ فَأَمَّا وَهَمَ بِهِمْ فَهُوَ التَّعَلُّقُ فِي النَّاسِ تَقُولُ وَهَمْتُ فِي الْحِسَابِ  
أَوْهَمُ وَهَمًا - إِذَا غَلَطْتُ فِيهِ وَوَهَمْتُ إِلَى النَّاسِ - إِذَا ذَهَبَ قَلْبِي إِلَيْهِمْ وَأَهَمَّ وَهَمًا  
وَأَوْهَمْتُ النَّاسَ أَوْهَمُهُ لِيَهَامًا - إِذَا تَرَكْتَهُ كُلَّهُ وَقَدْ يَجِبُ فَعَلْتُ وَأَفْعَلْتُ فِي مَعْنَى  
وَاحِدٍ مُشْتَرَكَيْنِ كَمَا جَاءَ فِيمَا صَبَرْتَهُ فاعِلًا وَذَكَ وَعَزَّتْ إِلَيْهِ وَأَوْعَزْتُ وَخَعَرْتُ وَأَخْبِرْتُ  
وَسَمَّيْتُ وَأَسَمَيْتُ فَقَدْ اشْتَرَكَا فِي هَذَا كَمَا اشْتَرَكَا فِي بَابِ تَعَلُّقِ الْفَاعِلِ إِلَى الْمَفْعُولِ  
فِي قَوْلِكَ غَرَمْتَهُ وَأَغْرَمْتَهُ وَفَرَحْتَهُ وَأَفْرَحْتَهُ وَلَيْسَ هَذَا مِنْ ذَلِكَ وَقَدْ يَجِبُ أَنْ  
يَفْقَرَيْنِ مِنْ مَعْنَى وَاحِدٍ فَيَكُونُ لِكُلِّ وَاحِدٍ مِنْهُمَا غَيْرُ مَعْنَى الْآخَرِ كَقَوْلِكَ تَعَلَّمَهُ  
وَأَعَلَّمَهُ فَعَلْتُ أَذْنَبْتُ وَأَعَلْتُ أَذْنَبْتُ وَتَقُولُ أَذْنَبْتُ أَفْعَلْتُ وَأَذْنَبْتُ - إِذَا نَادَيْتَ  
لِلصَّلَاةِ وَبَعْضُ الْعَرَبِ يُجْرِي أَذْنَبْتُ وَأَذْنَبْتُ يُجْرِي سَمَيْتُ وَأَسَمَيْتُ وَتَقُولُ أَمْرَضْتَهُ  
- أَيْ جَعَلْتَهُ مَرِيضًا وَمَرَضْتَهُ - أَيْ قَتَّ عَلَيْهِ وَوَلِيَتْهُ وَمِثْلُهُ أَقْدَبْتُ عَلَيْهِ  
- أَيْ طَرَحْتُ فِيهَا الْقَدَى وَجَعَلْتُهَا قَدِيَّةً وَقَدَيْتُهَا - تَطَقُّهَا وَقَدْ قِيلَ فِي قَوْلِ اللَّهِ  
تَعَالَى « حَتَّى إِذَا فُزِّعَ عَنْ قُلُوبِهِمْ » أَذْهَبَ الْقَرْعُ عَنْهَا عَلَى مَعْنَى مَرَضْتَهُ  
- أَيْ أَزَلْتُ مَرَضَتَهُ وَتَقُولُ أَكْرَأَ اللَّهُ فِينَا مَثَلًا كَثِيرًا وَأَمَّا كَثُرَ فَعْنَاهُ جَعَلَ الْقَلِيلَ  
كَثِيرًا وَكَذَلِكَ أَفْعَلْتُ وَقُلْتُ فَأَمَّا أَفْعَلْتُ فَعْنَاهُ جَعَلَ الْقَلِيلَ وَكَذَلِكَ أَزْجَحْتُ - أَيْ  
جَعَلْتُ يَوْجَحَ قَلِيلًا وَقُلْتُ - أَيْ جَعَلْتُ الْكَثِيرَ قَلِيلًا وَهُوَ فِي مَعْنَى صَبَرْتُ وَقَدْ  
يُقَالُ أَفْعَلْتُ وَأَكْثَرْتُ فِي مَعْنَى قُلْتُ وَكَثُرْتُ وَتَقُولُ أَصْبَحْنَا وَأَمْسَيْنَا وَأَسْخَرْنَا وَذَلِكَ  
إِذَا صَبَرْتَ فِي حِينٍ مُبْتَدِئٍ وَمَسَاءً وَصَحَرَ وَقَدْ مَضَى نَحْوُ ذَلِكَ وَأَمَّا مَجَّعْنَا وَمَسَّيْنَا  
وَمَصَّعَرْنَا فَعْنَاهُ أَتَيْنَاهُ حَسْبًا وَمَسَاءً وَمَسَّعَرْنَا وَمِثْلُهُ يَتَنَاهَا - أَتَيْنَاهُ بَيَانًا وَمَا بَيْنِي  
عَلَيَّ يُفْعَلُ يُتَجَمَّعُ وَيُجَبَّنُ وَيُقَوَّى - أَيْ يَرَى بِذَلِكَ مَعْنَاهُ أَنَّهُ يُذَكَّرُ وَيُنَسَّبُ إِلَيْهِ  
كَأَنَّهُ يَقْتَضِي وَيُضَالُّ وَمِثْلُهُ قَدْ شَيَّعَ الرَّجُلُ أَيْ قَدْ دُمِيَ بِذَلِكَ وَالْمَشْيُ -  
الشَّيْخَاجُ كَأَنَّهُ نُسِبَ إِلَى الشَّجَاعَةِ وَقِيلَتْ فِيهِ وَقَالُوا أَغْلَقْتُ الْبَابَ وَغَلَقْتُ الْأَبْوَابَ  
حِينَ كَثُرُوا الْعَمَلَ وَسَتَرَى ذَلِكَ فِي بَابِ فَعَلْتُ وَإِنْ قُلْتَ أَغْلَقْتُ الْأَبْوَابَ كَانَ عَرَبِيًّا  
جَدِيدًا قَالَ الْفَرَزْدَقُ

مَا زِلْتُ أَغْلِقُ أَبْوَابًا وَأَفْتَحُهَا \* حَتَّى أَتَيْتُ أَبَا عَمْرٍو بْنِ عَمَارٍ

(قوله وتقول أكثر)  
الله فينا مثلك كثيرا  
يظهر أن في الكلام  
نقصا وعبارة  
سببويه وتقول  
أكثر الله فينا مثلك  
أي أدخل الله فينا  
كثيرا مثلك ٨١  
كتبه مصحفه

• قال أبو علي • اعلم أن اللفظ الذي يدلُّ به على التكثير هو تشديد عين الفعل في الفعل وإن كان قد يقع التشديدُ بغير التكثير كقولنا حركته ولا تريد تكثيراً فما يدلُّ به على التكثير أنك تقول أغلقت الباب الواحد ولا تقول غلقتَه وتقول ذبَحْتُ الشاةَ ولا تقول ذبَحْتها وتقول ذبَحْتُ الغنمَ وأما سائر الأفعال فليس فيها دلالةٌ على أحدهما وهي تقعُ للكثير والقليل فمن أجل ذلك يجوز أن تستعملها لكثير فتريد بها ما تريد بالمشدد ومن أجل ذلك أغلقتُ أبواباً وقوله أفتحها بمعنى أفتحتها وقد أعاد سيبويه هذا البيت بعينه في باب فعلتُ شاهداً في أن أفتحها في معنى أفتحتها وفي هذا الموضع أغلقتُ في معنى أغلقتُ وقد استعملوا أنزلَ ونَزَلَ في معنى واحد وقد يستعمل نَزَلَ في معنى التكثير فاما أنزلَ ونَزَلَ بمعنى واحد غير التكثير فقوله عز وجل « ويَقُولُ الَّذِينَ آمَنُوا لَوْلَا نُزِّلَتْ سُورَةٌ فَإِذَا أُنْزِلَتْ سُورَةٌ » وقال عز وجل « لَوْلَا أُنْزِلَ عَلَيْهِ آيَةٌ مِنْ رَبِّهِ قُلْ إِنَّ اللَّهَ قَادِرٌ عَلَى أَنْ يُنْزِلَ آيَةً » فهذا لغير التكثير لأن آيةً واحدةً لا يقع فيها تكثير الانزال وصكان أبو عمرو ويختار التثنية في كل موضع ليس فيه دلالةٌ من الحذف على التثنية إلا في موضعين أحدهما قوله عز وجل « وَإِنْ مِنْ نَبِيٍّ إِلاَّ ائْتَيْنَاهُ خَرَاتِيهَ وَمَا نُزِّلَهُ إِلَّا بِقَدَرٍ مَعْلُومٍ » اختار التثنية في هذا لأنه تنزيل بعد تنزيل فصار من باب التكثير والموضع الآخر « وقالوا لَوْلَا أُنْزِلَ عَلَيْهِ آيَةٌ مِنْ رَبِّهِ قُلْ إِنَّ اللَّهَ قَادِرٌ عَلَى أَنْ يُنْزِلَ آيَةً » فاختار التشديد في يُنْزِلَ حتى يشاكل نَزَلَ لأن المعنى واحد فالاول الذي في الحجر للتكثير وهذا للطبقة وليس للطبقة تكثير وقد يجوز أن يكون بين في معنى أبان ويجوز أن يكون للتكثير

هذا باب دخول فعلت على فعلت

لا يشركه في ذلك أفعلت

تقول كسرنه وقطعته فإذا أردت كثرة العمل قلت كسرنه وقطعته ومزقته وأما يدلُّك على ذلك قولهم علقتُ الإبلَ وإبلٌ معلقةٌ وبِعيرٌ معلوط ولا يقال معلط لأن

الابل كثير فقد تكرر فيه العلام وعلى هذا اشارة مذبح وغتم مذبة وباب مغلق  
وابواب مغلقة وجرحت الرجل - اذا جرحته مرة او اكثر وجرحته - اذا  
اكثرت الجراحات في جسده وقالوا نزل بقرسها السبع ويؤكلها - اذا اكثر ذلك  
فيها وقالوا مومت وقومت - اذا اردت جماعة الابل انها ماتت وقامت وقالوا  
ولدت النساء ولدت الغنم لانهما كثيرة وقالوا يجول ويطوف - يكثر الجولان  
والطواف \* واعلم ان التخييف في هذا كله جائز عربي الا ان فعلت ادخالها هنا  
اجود لبيان الكثير وقد يدخل في هذا التخييف كما ان الرتبة والجلسة قد يكون  
معناها في الركوب والجلوس ولكن يثنوا بها الضرب فصار بناء خاصا له كما ان  
هذا بناء خاص للكثير اعني ان التخييف قد يجوز ان يراد به القليل والكثير فاذا  
شدت دللت به على الكثير وقد مضى هذا كما ان الركوب والجلوس قد يقع لقليل  
الفعل وكثيره وجميع صنوفه فاذا قلت الرتبة والجلسة دل على هيئته وحاله واذا  
قلت الرتبة والجلسة دل على مرة واحدة والجلوس قد يجوز ان يراد به المرة  
ويجوز ان يراد به المصدر الذي تقع عليه الجلسة فصار اختصاص الجلسة بشئ  
خاص كالخصوص بيطوف ويجول بشئ خاص وصار الركوب والجلوس بمنزلة يجول  
ويطوف في انه يصلح للامرين \* قال سيويه \* وكما ان الصرْف والريح قد يكون  
فيه معنى صرفة ورايحة يريد اذك اذا قلت صرفته صرفا فقد يجوز ان يراد به المرة  
وهي الصرفة واذا قلت شيمت ريحا فيجوز ان يراد به معنى الراححة كانه جعل  
الراححة الواحدة والريح للجنس وهذا في اكثر الاستعمال قال الله عز وجل  
« ولستيمان الريح غدوها شهر ورواحها شهر » فعبّر عنها بالريح وهو الكثير واما  
الراححة فاكثر ما يستعمل مما يفوح في دفعة واحدة ثم انشد

• ما زلت أفتح أبوابا وأغلقها •

ثم قال وقفت في هذا احسن كما ان القعدة في ذلك احسن لان اللفظ الخاص  
الموضوع لمعنى اكتنف تلك المعنى من ان تاتي بهم وقد قال الله عز وجل  
« جنات عدن معلقة لهم الابواب » وقال « ونحرقنا الارض عموما » فهذا وجه  
فعلت وقعلت ميتا في هذه الابواب وهكذا صفتها وهذا الباب بجهوده او عامته

تحليل أبي علي وأبي سعيد (ثم ذكر بيانه ما طواع) فلهذا يكون فعله على فعل  
 يكون على انفعال وانفعل والباب فيه انفعال واقتعل قليل تقول كسره فانكسر  
 وحطمت فانحطم وحسره فانحسر ودفعته فاندفع ومعنى قولنا مطاوعة أن المفعول  
 به لم يمتنع مما رامه الفاعل الأخرى أنك تقول فيما امتنع مما رمته دفعته فلم  
 يتدفع وكسره فلم ينكسر أي أوردت أسباب الكسر عليه فلم تؤثر وتقول شويته  
 فانشوى وبعضهم فاشتوى بمعنى انشوى وقد يقال اشتويته في معنى شويته -  
 أي اتخذته مشوياً وكذلك اطمجت في معنى طجبت أي اتخذت طيجاً وتقول غمته  
 فاعتم وانتم عريته وصرفته فانسرف \* وأما أفعلت الشيء فطاعوه هو الفعل الذي  
 دخل عليه أفعلت كقولك أدخلته فدخل وأخرجته فخرج غير أن الأصل في قولك  
 فطعته فانقطع ففعلت فانقطع قرع المطاوع وقوله أدخلته فدخل الأصل دخل  
 وقولك أدخلته أي صيرته داخلاً وربما استغنى عن انفعال في هذا الباب فلم  
 يستعمل ذلك قولهم طردته فذهب ولا يقولون انطرد ولا فاطرد كما استغنوا بترك  
 عن ودع وتطير هذا من المطاوعة ففعلته ففعل كقولك كسره فنكسر وعشيته  
 فتعشى وغدته فتعدي وفي فاعلته تفاعل كقولك ناولته فتناول وفطت الشاة لأن  
 معناه معنى الاقترال والانفعال يعني تاء تفاعل ففعلت لأنها أول فعل ماض سمي  
 فاعله وإن كانت زائدة للطاوعة كالانفعال والاقترال وليست بالفاء ومثل دخولها  
 لتكون مابعداً وتطير ذلك في بنات الأربعة على مثال تفعل ففعل نحو دسجته  
 فسدحج وفلقته فتقلقل ومعدده فتمعدد وصعوره فتصعرد ومعنى معدده أي  
 جعلته على الخسونة والصلاية قال الشاعر

رَيْبُهُ حَسْبِي إِذَا تَمَعَّدَا \* وَأَمِنْ تَهْدَا كَالْجِلْصَانِ أَجْرَا

\* كَانَ جَزَائِي بِالْعَصَا أَنْ أَجْلِدَا \*

وصعوره - دورته \* قال \* وأما تقيس وتزور وتتم فاعما يجبري على نحو  
 كسره كأنه قال عيم فتتم وتقيس فتقيس وزرهم فتزروا ومعنى قيس - أي نسب  
 إلى قيس بن عيلان بن مضر وتم - نسب إلى عيم بن مضر وتزور - نسب إلى  
 زرار وتقيس - انتسب إلى قيس وتمم - انتسب إلى عيم وتزور - انتسب إلى

نَزَارَ وَقَالَ ذُو الرِّمَّةِ

اِذَا مَا تَمَضَّرْنَا فَا النَّاسُ غَيْرُنَا \* وَلَضَعَفَ اِضْعَافًا وَلَا تَمَضَّرُ  
اِىْ اَنْتَبَهْنَا اِلَى مُضَر \* قَالَ سِيَبويه \* وَكَذَلِكَ كُلُّ شَيْءٍ كَانَ عَلَى زَيْتَةٍ قَعْلَةٍ عَدَدُ  
سُرُوفِهِ اَرْبَعَةً مَا خَلَا اَفْعَلَتْ فَانَّهُ لَمْ يَلْتَقِ يَنْتَ اَلْاَرْبَعَةَ يَرِيدُ اَنْ كُلَّ شَيْءٍ مِنَ الْفِعْلِ  
كَانَ مَاضِيَةً عَلَى اَرْبَعَةِ اَحْوَفٍ يَجُوزُ اَنْ يَرَادَ فِي اَوَّلِهِ اَلتَّاءُ مَا خَلَا اَفْعَلَتْ فَانَّهُ  
لَا يَرَادُ فِيهِ اَلتَّاءُ وَالَّذِي يَرَادُ فِيهِ اَلتَّاءُ ثَلَاثَةٌ اَبْنِيَّةٌ فَهَلَّتْ وَمَا اَلْحَقَّ بِهِ نَحْوُ دَحْرَجَتْ  
وَسَرَفَتْ وَعَنْجَلَتْ تَقُولُ فِيهِ تَسْرَهَفَ وَتَعَنْجَلَجَ وَفَاعَلَتْ كَقَوْلِكَ عَابَلْتَنِي فَتَعَالَجَ  
وَفَعَلْتَ كَقَوْلِكَ كَسَرْتَنِي فَتَكَسَّرَ وَلَا تَقْعُ زِيَادَةُ اَلتَّاءِ فِي بَابِ اَفْعَلْتَ لِاتَقُولُ اَكْرَمْتَنِي  
فَتَاكْرَمَ وَلَا يَجُوزُ ذَلِكَ

### هَذَا بَابُ مَا جَاءَ فِعْلٌ مِنْهُ عَلَى غَيْرِ فَعَلْتَ

وَذَلِكَ نَحْوُ جَنَّ وَسَلَّ وَزَكَمَ وَوَرَدَ وَمَعْنَى وَرَدَ حُصِمَ وَكَذَلِكَ رَعَدَ وَمَرَّ عُدُوٌّ وَمَوْرُدٌ  
وَمَحْمُومٌ بِمَعْنَى وَاحِدٍ وَقَالُوا عَلَى هَذَا يَجْنُونَ وَمَسْأُولٌ وَمَحْمُومٌ وَمَوْرُدٌ وَانَّمَا جَاءَتْ هَذِهِ  
الْحُرُوفُ عَلَى جَنْتٍ وَسَلَّتْ وَانْ لَمْ يَسْتَعْمَلْ فِي الْكَلَامِ كَمَا اَنْ رَجُلًا اَقْطَعَ جَاءَ عَلَى قِطْعٍ  
كَمَا يُقَالُ اَعُورٌ مِنْ عَوْرٍ وَلَا يَسْتَعْمَلُ قِطْعٌ اسْتَفْنَى عَنْهُ بِقِطْعٍ وَقَالَ بَعْضُهُمْ رَجُلٌ  
مَحْبُوبٌ وَكَانَ حَقُّهُ اَنْ يُقَالَ فِي فِعْلِهِ حَيَّتَهُ فَهُوَ مَحْبُوبٌ كَمَا يُقَالُ وَدِدَتَهُ فَهُوَ مَوْدُودٌ  
وَالْمُسْتَعْمَلُ اَحْيَيْتَهُ وَقَدْ قَالَ بَعْضُهُمْ حَيَّتَهُ قَالَ الشَّاعِرُ

فَوَاللهِ لَوْلَا تَمَرُّهُ مَا حَيَّتَنِي \* وَلَا كَانَ اَدْنَى مِنْ عُبَيْدٍ وَمُشْرِقٍ

وَيُرْوَى \* وَكَانَ عِيَّاسٌ مِنْهُ اَدْنَى وَمُشْرِقٍ \* وَقَدْ ذَكَرَ أَبُو الْعَبَّاسِ مُحَمَّدُ بْنُ يَزِيدَ  
الْمُبَرِّدُ فِي الْكَامِلِ اَنْ اَبَا رَجَاءَ الْعُطَارِدِيَّ قَرَأَ قُلْ اِنْ كُنْتُمْ تُحِبُّونَ اللهَ فَاتَّبِعُونِي يُحْبِبْكُمُ  
اللهُ وَذَكَرَ اَنْ فِيهِ شَيْئَانِ مِنَ الْخِلَافَةِ احَدُهُمَا اَنْهُ فَتَحَ الْيَاءَ مِنْ يُحِبُّكُمْ وَالْآخَرُ اَنْهُ  
اَدْنَمَ وَذَكَرَ غَيْرُ سِيَبَوِيهِ اَنْ هَذِهِ الْاَشْيَاءُ الَّتِي لَيْسَتْ مِنْ اَفْعَالِ الْاَكْثَمِينَ وَقَدْ  
جَاءَتْ عَلَى مَفْعُولٍ وَفِعْلُهُ عَمَّا لَمْ يُسَمَّ فَاعِلُهُ اِذَا لُسِبَ الْفِعْلُ اِلَى اللهِ عَزَّ وَجَلَّ كَانَ عَلَى  
اَفْعَلٍ نَحْوِ اَجْنَتْهُ اللهُ وَاسَلَّهُ وَازَكَّهُ وَأَوْرَدَهُ - اِىْ فَعَلَ اللهُ بِهِ ذَلِكَ وَعَمَّا أَوْرَدَهُ  
غَيْرُ سِيَبَوِيهِ مِنْ هَذَا النُّحُوِّ تَحَزُّونَ وَمَرَّ كُومٌ وَمَكْرُودٌ وَمَقْرُودٌ \* قَالَ أَبُو عُبَيْدٍ \*



وانما ذلك لانهم يقولون في هذا صكله قد فعل ثم بني بمفعول على هذا  
قال ولا يقولون حزنه الامر ويقولون يحزنه وهذا خلف من نقله وانما اوردته  
للتصديق من اعتقاده وقد قدمت من كلام سيبويه ما دل على ذلك وحزنه مقولة  
كثيرة \* ابو عبيد \* وكل هذا يقال فيه مفعول ولا يقال مفعول الا حرف واحد  
وهو قول عنزة

ولقد نزلت فلا تطني غيره \* متى بمنزلة الحب المكرم

وقال ازعفته فهو مفعول على هذا القياس حكاه عن الاموي \* وقال غيره \*  
زعفته بغير ألف فازعفت - أي فزع فاعا كان هذا فزعوق على القياس وأنشد

تعلن أن عليك سائقا \* لا مبطئا ولا غنفا زاعقا  
\* لبأ بأعجاز المطي لاحقا \*

اقب - اللزيم لها لا يفارقها يقال رجل لب وامرأة لبة - لطيفة قريبة من  
الناس \* قال \* وقال الفراء برجلك فهو مبرور فاذا قالوا ابر الله بجلك قالوا  
بالالف فهو مبرور وقالوا المبرور من ابررت وأنشد

أو مذهب جدد على الواح الشاطئ المبرور والمختوم

وقال المضعوف من أضعفت قال لبيد

وعالين مضعوفاً ودرأ موطه \* جنان ومرجان يبد الفاصلا

\* أبو علي \* يبك وبك وقد قدمت تفسير معنى البيت في باب المأل ومن هذا  
الباب أمرضه الله من المرض وأرضه من الأرض - وهو الزكام وأملاء من الملاءة  
وأخاذه من الضوذة وكاه الزكام وكل هذا يقال فيه مفعول ولا يقال مفعول وكذلك  
مهموم من أهمه الله تعالى

### هذا باب دخول الزيادة في فعلت

اعلم أنك اذا قلت فاعلته فقد كان من غيرك اليك مثل ما كان منك اليه حين قلت  
فاعلته ومثل ذلك ضاربتة وفارقتة وعازرتة وعاتمتة وكذلك سائر ما يكون  
الفعل فيه بين اثنين كقاتلته وشامتة وما أشبه ذلك فان غلب أحدهما كان فعله

على فَعَلْ يَفْعُلْ وإن كان المستعمل في الأصل على يَفْعُلْ ولذلك قال سيبويه وأعلم  
أن يَفْعُلْ من هذا الباب على مثال يَخْرُجْ تقول خاصمتي نَحْصَمْتُهُ أَخْصَمْتُهُ وتقول  
غالبني فغلبته أَغْلَبْهُ وشاعني فشجته أَشْجَهُه إلا أن يكون فيه من الحُرُوفِ ما يلزم  
فيه يَفْعُلْ أو يَفْعُلْ فيجزي عليه فن ذلك مالاؤه أو عينه ياء أو فاؤه أو و فانه يجزي  
على فَعَلْ يَفْعُلْ لأن ذلك يلزم فيه في الأصل قياس لا ينكسر فنقول بأبغني فبغته  
أَبِغْهُ ورأمانى فرميته أَرَمِهُ وواعدني فوعدته أَعَدَّهُ وواحدني فوحدته أَخْجَدُهُ  
• قال سيبويه • وليس في كل شيء يكون هذا إلا ترى أنك لا تقول فازعني  
ففرعته استغني عنها بغلته وأشبه ذلك • ومما جاء من هذا الباب قولك طاولته  
فطالته أطولهُ وتقول طال زيدٌ عمراً إذا غلبه في الطول فغلبه ويكون الفعل متعدياً  
فإن لم يُرد هذا لم يتعد فعله وكان على فَعَلْ يَفْعُلْ كقولك طال يطول فهو طويلاً  
قال الشاعر

• إِنَّ الْقِرْرَ زِدَقَ صَخْرَةٍ عَادِيَةٍ • طَالَتْ فَلَا تَسْطِيحُهَا إِلَّا وَعَالًا

معناه طالت الألوعال على معنى غلبتها في الطول وكذلك من الطول الذي هو الفضل  
هذا عقد سيبويه • وزاد أبو عبيد أن كل ما كان فيه حرف من حروف الملقن من  
هذا الباب فإن قولك أفعله منه بالفتح كقولك فاعزني ففعرته أَفْعَرُهُ وقد تبين من  
كلامنا أن هذا الباب حقيقي غير مقيس وأنا أذكر ما سقط إلى من  
فكرته - أي كنت أكرم منه وفاخرني ففخرته من المُفَاخَرَةِ وشاعرتني فشعرتني  
من الشَّعْرِ وخازاني فخزيتني وشافاني فشعوتني وراضاني فرضوتني لانه من الرضاوان  
وساعاني فسعيتني وساودني فسودته من سَوَادِ اللَّوْنِ وَالسُّودِ جميعاً وبابضني فبضته  
من البياض وفازعني ففرعته - أي صرت أشد منه قرعاً وناومني فبغته وناومني  
فبغته وناشاني فخشيتني وواضاني فوضأته أضوءه وواجنني فوجنته وواشمي فوشمته  
أخجه وأشمه وقد أصاب في أخجه وأشمه وأخطأ في أضوءه على ما بينت في القانون  
• وقال • ضاربني فضربتني أضربه وكذلك من العقل ومثله عالني فعلمته أعلمه  
رواجلني فوجلته أجله وفي الوحل مثله وواهني فوهبته أهبه وأهيه والفتح  
فيه أجود ومن الوعد واعدني فوعدته وودعني فاعلت لأريد بها عمل اثنين

بياض بالاصل

ولكنهم بنوا عليه الفعل كما بنوه على أفتات كقولك ناولته وعاقبته وعاقاه الله  
وسافرت وظاهرت عليه ومعنى ظاهرت - أى أضعت عليه لباسه كقولك ظاهرت  
عليه دبرين وتوبين - أى جعل أحدهما نلهازة والآخر بطانة ومن هذا قولهم  
تظاهرت نعم الله عليه وظاهرت كُتبي اليك - أى تابعت فصار به ضلعها كالظهور  
لبعض فصار هذه الأفعال كسائر الأبيية التي رُد فيما يتعدى من الأفعال  
كقولك أكرمته وما أشبه ذلك وقالوا ضاعفت وضعت وناعفته ونمته كما قالوا  
عاقبته ونقول تعاطينا وتعطينا فيكون تعاطينا من اتسعين كأنك قلت عاطيته  
الكاس - أى أعطاني كأساً وأعطيته مثلاً فإذا قلت تعطينا فقد أردت التكثير  
في هذا المعنى \* قال أبو علي \* ومن هذا الباب قولهم قارب وقرب وباعد وبعُد  
وعلى هذا قراءة من قرأ ربنا باعد وبعُد \* قال سيدي \* وأما تفاعلت  
فلا يكون إلا وأنت تريد فعل اثنين فصاعداً ولا يجوز أن يكون  
معملاً في مفعول ولا يتعدى الفعل إلى منصوب فنى تفاعلتا يلفظ بالمعنى  
الذي كان في فاعلته وذلك قولك تضاربنا وتقاتلنا \* قال أبو سعيد \*  
اعلم أن فاعلته يجوز أن تكون من فاعل متعدٍ إلى مفعول ثانٍ غير الذي يفعل  
بك مثل فعلك ويجوز أن لا يكون متعدياً إلى أكثر كقولك ضاربت زيدا وشاتمته وليس  
بعد زيد مفعول آخر فإذا قلت تضاربنا وتقاتلنا فقد ذكرت فعل كل واحد  
منكما بالآخر ولا مفعول غيركما وهذا الذي أراد سيدي أنه لا يكون معملاً في  
مفعول وقد يجوز أن يكون الفعل متعدياً إلى اثنين في الأصل فيؤتى بمفعول  
آخر في قولك تفاعلتا وذلك قولك عاطيت زيدا الكأس وناعزته المال فإذا جعلت  
الفعل لنا قلت تعاطينا الكأس وتنازعنا المال قال الشاعر

فلما تنازعنا الحديث وأسحمت \* هضرت بغصن ذي شماريح ميال  
وقال الأعشى

نارعتهم قُضِبَ الرِّيحانِ مَرَّتَقَا \* وقهوة مَرَّةَ رَأَوْهَا حَصُلُ

وقال ابن أبي ربيعة

ولما تفاوضنا الحديث وأسقرت \* وجوه زهاها الحسن أن تَمَنَّقَا

\* وقد يجيء تفاعلاً وافتعلوا في معنى واحد كقولك تضاربوا واضطربوا وتقاتلوا

وَأَقْتَلُوا وَجَاوَرُوا وَاجْتَوَرُوا وَتَلَاوَرُوا وَالتَّفَوُّوا \* وقد يجيء تفاعلت بمعنى فعلت  
 كما جاء عاقبته ونحوها وأنت لا تريد بها الفعل من اتنين وذلك قولك تقاربت من  
 ذلك ورأيت له وتفاضلته وتكلمت في ذلك - أي شككت وتعاظمتا منه أمرا  
 قبيحا \* وقد يجيء تفاعلت ليريد أنه في حال ليس فيها من ذلك قولك تفاعلت  
 وتعاينت وتعاينت وتعارجت وتكاسلت - إذا أريت من نفسك ما ليس فيك قال  
 إذا تخارزت وما لي من خرد \* ثم كسرت العين من غير عوز  
 الفيتي ألوي بعيد المستمر \* أحمل ما حلت من خير وشتر  
 ومعنى تخارزت - أي صغرت عيني وما كنت صغيرة ويقال تذاهبت الرياح  
 وتذاهبت - إذا جاءت من كل وجه

### هذا باب استعملت

\* قال سيبويه \* تقول استجدته - أي أصبته جيدا واستكرمته - أي أصبته  
 كريما واستعظمته - أي أصبته عظيما واستسجنته - أي أصبته سمينا وقد  
 يجيء على غير هذا المعنى كما جاء تذاهبت وعاقبت \* قال أبو علي \* اعلم أن  
 أصل استعملت الشيء في معنى طلبته واستدعيته وهو الاستدعاء وما خرج عن هذا  
 فهو محقق وليس بالباب \* قال أبو علي \* وأنا أسوقه اليك على ما قاله سيبويه  
 ويكون أيضا استعملته على معنى أصبته وهو كالباب فيه ولذلك قال سيبويه وقد  
 يجيء على غير هذا المعنى كما جاء تذاهبت وعاقبت وليس بالباب وقد مضى الكلام  
 فيه وتقول استلأم - إذا ليس الألامه واستخلف لاهله كما تقول أخلف لاهله  
 والمعنى واحد \* أبو علي \* استقى لهم \* قال \* وفي بعض النسخ كما قالوا  
 استقى لهم وتقول استعطيت - أي طلبت العطية واستعنته - أي طلبت  
 إليه العتي وهو الرضا من العتب واستفهمت - أي طلبت تفهيمه وكذلك  
 استخبرت واستخبرته - أي لم أزل أطلب إليه حتى خرج وقد  
 يقولون استخرجته شهوه باقتلعه وانزعته وذكر أبو بكر مبرمان عن أصحابه الذين  
 أخذ عنهم التفسير أن استخرجته استدعيت خروجه وقتنا بعد وقت واستخرجته

أَخْرَجْتَهُ إِلَيْهِ كَمَا يَقُولُ انْتَزَعْتَهُ. وَقَالُوا قَرَّ فِي مَكَانِهِ وَاسْتَقَرَّ كَمَا قَالُوا جَلَبَ الْجُرْحُ  
وَأَجَلَبَ وَالْمَعْنَى وَاحِدٌ • قَالَ سيبويه • وَأَمَّا اسْتَفْعَلَ فَانْهُ يَكُونُ طَلَبٌ حَقٌّ  
وَاسْتَفْعَلَ طَلَبٌ خَفِضَ وَاسْتَفْعَلَ طَلَبٌ إِلَيْهِ الْعَمَلُ وَاسْتَفْعَلَ زَيْدًا - أَنَا طَلَبْتُ  
بِحَلَّتِهِ فَإِذَا قُلْتُ اسْتَفْعَلْتُ غَيْرَ مُتَعَدٍّ إِلَى مَفْعُولٍ فَعَنْهُ طَلَبْتُ ذَلِكَ مِنْ نَفْسِي وَكَافَتْهَا  
إِيَّاهُ فَالْبَابُ فِي اسْتَفْعَلْتُ الشَّيْءَ أَنْ يَكُونَ لِلطَّلَبِ أَوْ لِمُضَافَةٍ كَقَوْلِكَ عَلَا قُرْنُهُ وَاسْتَفْعَلَهُ  
وَقَرَّ فِي الْمَكَانِ وَاسْتَقَرَّ وَمِنْهُ فِي التَّحَوُّلِ مِنْ حَالٍ إِلَى حَالٍ اسْتَوَقَّ الْجُلُوسُ - إِذَا  
تَحَلَّقَ بِاخْتِلَاقِ النَّاظِقَةِ وَاسْتَنْبَتِ الشَّاةُ - إِذَا قُتِبَتْ بِالْبَنَسِ • قَالَ أَبُو عَلِيٍّ •  
وَمِثْلُهُ اسْتَفْعَرَ الطِّينَ وَكُلُّ مَا كَانَ لِلتَّحَوُّلِ مِنْ حَالٍ إِلَى حَالٍ مِنْ هَذَا الْمَثَلِ فَإِنَّهُ لَا فِعْلَ  
لَهُ خَالٍ مِنْ سَرَفِ الزِّيَادَةِ الَّذِينَ هُمَا السَّيْنُ وَالسَّاءُ • قَالَ • وَمِنْ هَذَا الْبَابِ  
« اسْتَسَمَرَ الْبَغَاتُ » - أَيُّ صَارَ كَالنَّسْرِ وَحَكَى ابْنُ السَّكَيْتِ اسْتَعْلَبَ الْمِرَاءَ -  
أَيُّ صَارَتْ كَالسَّعْلَةِ • قَالَ سيبويه • فَإِذَا أَرَادَ الرَّجُلُ أَنْ يَدْخُلَ نَفْسَهُ فِي أَمْرٍ  
حَتَّى يُصَافَ إِلَيْهِ وَيَكُونَ مِنْ أَهْلِهِ فَإِنَّكَ تَقُولُ تَفَعَّلَ ذَلِكَ تَشَجَّعَ وَتَبَضَّرَ وَتَحَلَّمَ  
وَتَجَلَّدَ وَتَعَرَّأَ وَتَقَدَّرَ تَمَرَّعَ - أَيُّ صَارَ إِذَا مَرُوءَةً وَقَالَ حَاتِمٌ طَبِيٌّ

تَحَلَّمَ عَنِ الْأَدْنَى وَاسْتَبَقَ وَتَهَمَّ • وَأَنْ تَسْتَطِيعَ الْحَلْمَ حَتَّى تَحَلَّمَ  
وَلَيْسَ هَذَا بِمَنْزِلَةِ بَجَاهِلٍ لِأَنَّ هَذَا يَطْلُبُ أَنْ يَصِيرَ حَلِيمًا وَتَجَاهِلٌ يُرَى مِنْ نَفْسِهِ  
غَيْرَ الَّذِي هُوَ فِيهِ وَقَدْ مَضَى ذَلِكَ وَقَدْ يَجِيءُ تَقَيُّسٌ وَتَزَرُّعٌ عَلَى هَذَا يَعْنِي أَنَّهُ يُقَالُ  
لِلرَّجُلِ تَقَيُّسٌ إِذَا دَخَلَ فِي تَسَبُّ قَيْسٍ حَتَّى يُصَافَ إِلَيْهِ وَيَكُونَ مِنْ أَهْلِهِ وَكَذَلِكَ  
تَزَرُّعٌ إِذَا دَخَلَ فِي تَسَبُّ زَرَارٍ وَقَدْ دَخَلَ اسْتَفْعَلَ هُنَا قَالُوا تَعْظُمُ وَاسْتَعْظُمُ وَتَكْبَرُ  
وَاسْتَكْبَرُ كَمَا شَارَكَ تَفَاعَلْتُ تَفَعَّلْتُ الَّذِي لَيْسَ فِي هَذَا الْمَعْنَى وَلَكِنَّهُ اسْتِثْنَاءٌ وَذَلِكَ  
قَوْلُهُمْ تَقَيُّسٌ وَاسْتَقَيُّسْتُ وَتَيَّسْتُ وَاسْتَيَّسْتُ وَتَذَبُّتُ وَاسْتَذَبْتُ وَمِثْلُ ذَلِكَ يَعْنِي تَحَلَّمَ  
تَفَعَّلَهُ - أَيُّ رَيْبَتِهِ عَنْ حَاجَتِهِ وَعَقْبَتِهِ وَمِنْهُ تَهَيَّيْتُ أَهْلُ الْبِلَادِ وَتَكَادَيْتُ ذَلِكَ  
الْأَمْرَ وَمَعْنَاهُ هَابَيْتُ أَهْلُ الْبِلَادِ وَتَكَادَيْتُ مَعْنَاهُ شَقِي عَلَى مِنْ قَوْلِهِمْ لِلْكَانِ الشَّقِ  
الْمُصْعَدُ كَوُودٌ وَكَأْدَاءُ • قَالَ سيبويه • وَأَمَّا قَوْلُهُ تَنْقُصُهُ وَتَنْقُصِي فَكَأَنَّهُ الْإِخْذُ  
مِنْ الشَّيْءِ الْأَوَّلِ فَالْأَوَّلُ وَأَمَّا تَفَهَّمُ وَتَبَصَّرَ وَتَأَمَّلَ فَاسْتِثْنَاءٌ بِجَزْأَةٍ تَبَيَّنَ وَقَدْ  
يَشْرِكُهُ اسْتَفْعَلَ نَحْوُ اسْتَنْبَتَ وَأَمَّا يَتَجَرَّعُهُ وَيَتَصَّاهُ وَيَتَقَوَّهُ فَهُوَ يَنْقُصُهُ لِأَنَّهُ يَأْخُذُ مِنْهُ

شيئاً بعد شيء وليس من معا لجنتك النسي بجمرة واحدة ولكنك في مهلة وأما تفعل  
فصوت ففعله لأنه يريد أن يخطئه عن أمر يعوقه عنه ويتلفه نحو ذلك لأنه إنما  
يدبره عن شيء وقالوا تظلمني - أي ظلمني مالي فبناء على تفعل كما قالوا جرته وجرته  
وهو يريد شيئاً واحداً وقال الشاعر

تظلمني حتى كذا ولوى يدي \* لوى يده الله الذي هو غلبه

وقلته وأقلته وأقلته وأقلته - وهو إذا لم يخفه بالطين وألقت الدواة وألقها  
وأما تهيبه فانه حصر ليس فيه شيء مما ذكرنا كما أنك تقول استعلبته لا تريد إلا  
علاوته يريد أن تهيبه في معنى هابه ولم يبن على تفعل لزيادة معنى في فعل كما أن  
استعلبته لم يرد معناه على علاوته وقوله فانه حصر يريد أن الهيبة حصر للانسان  
عن الاقدام وأما تخوفه فهو أن تتوقع أمراً يقع بك فلا تأمنه في حالك التي  
تكلمت فيها وأما خاف فقد يكون وهو لا يتوقع منه في تلك الحال شيئاً \* قال  
أبو علي \* فرق سيويه بين تخوف وخاف ولم يفرق بين تهيب وهاب \* قال  
سيويه \* وأما تخوفته الأيام فهو تنقصه وليس في تخوفته معنى خيفته المطلق كما  
شيء كما لم يكن استنبهته في تهيبه يريد أنه ليس في تخوفته معنى خيفته المطلق كما  
لم يكن في تهيبه معنى استنبهته لأن استنبهته إنما هو

بياض بالاصل

ويحفظ فهو يتبصر وهذه الاشياء نحو يتجرع ويتفوق لأنها في مهلة بمعنى أنه  
ليس يصنع في مرة واحدة وإنما هو شيء يتصل ومعنى يتفوق أنه يشره شيئاً  
بعد شيء وهو مأخوذ من القواق ومثل ذلك تحيره كأنه تمهل في اختياره وأما  
التعجم والتعجم والتدكر فهو من هذا لأنه عمل بعد عمل في مهلة والتعجم - الشرب  
وأما تجز حوائجه واستجيز فهو بمنزلة تبين واستيقن في شربة استفدت فلا استنبات  
والنقص والتعجز وهذا النوع كله في مهلة وعمل بعد عمل وقد بين وجوه تفعل  
الذي ليس في مهلة

### باب موضع افتعلت

تقول استوى القوم - أي اتخذوا سواءً وأما شويت فكقولك انضجت وكذلك

اِخْتَبَرَ وَخَبَرَ وَطَجَّ وَطَجَّ وَذَجَّ وَذَجَّ فَمِنْهُ قَوْلُهُ قَسَلَهُ وَأَمَّا اِذْجَ فَمَقُولُ  
اِخْتَمَدَ ذِيحَمَةً وَقَدْ يُنْتَى عَلَى اِفْتَعَلَ مَا لَا يُرَادُ بِهِ شَيْءٌ مِنْ ذَلِكَ كَمَا بَنَوْا عَلَى اِفْعَلَاتِ  
وغيرِهِ مِنَ الْاَبْنِيَةِ وَذَلِكَ اِفْتَقَرَ وَاسْتَدَّ فَعَالُوا هَذَا كَمَا قَالُوا اسْتَلْتُ قَبْتُوهُ عَلَى اِفْعَلِ  
كَمَا بَنَوْا هَذَا عَلَى اِفْعَلِ - اى اَنَّهُمْ يَبْنُونَ عَلَى اِفْعَلِ كَمَا بَنَوْا هَذَا عَلَى اِفْعَلِ  
اى اَنَّهُمْ يَبْنُونَ عَلَى اِفْعَلِ مَا لَا يُرَادُ بِهِ اَلْمَعْنَى فَعَلِ لَازِيَةً فِيهِ وَلَا يَسْتَعْمَلُ اِلَّا  
بِالْزِيَادَةِ كَقَوْلِهِمْ اِفْتَقَرَ فَهُوَ فَقِيرٌ وَلَا يَسْتَعْمَلُ فَقَرٌ وَقَالُوا اسْتَدَّ اَلْأَمْرُ فَهُوَ شَرِيدٌ وَلَا  
يَسْتَعْمَلُ بغيرِ الزِيَادَةِ فِي هَذَا الْمَعْنَى وَقَالُوا اسْتَمَّ الْحَجَرُ وَلَمْ يَقُولُوا سَلَّهُ وَلَا سَلَّهُ  
وَمِثْلُ هَذَا فِي اَفْعَلٍ قَوْلُهُمْ اَفْلَحَ الرَّجُلُ وَمَا اسْتَبَهَ وَلَا يَسْتَعْمَلُ بغيرِ الزِيَادَةِ \* قَالَ  
سَيَبَوِيه \* وَأَمَّا كَسَبَ فَانَّهُ يَقُولُ اَصَابَ وَأَمَّا اَكْتَسَبَ فَهُوَ التَّصَرُّفُ وَالطَّلَبُ  
وَالاجْتِهَادُ \* غَيْرُهُ \* لَا فَرْقَ بَيْنَهُمَا قَالَ اللَّهُ عَزَّ وَجَلَّ «لَهَا مَا كَسَبَتْ وَعَلَيْهَا  
مَا اكْتَسَبَتْ» وَالْمَعْنَى وَاحِدٌ \* قَالَ سَيَبَوِيه \* وَأَمَّا قَوْلُكَ حَبَسْتَهُ فَمِنْهُلِكَ صَبَطْتَهُ  
وَاجْتَبَيْتَهُ مِنْزِلَةً اِخْتَصَفْتَهُ حَبَسْتَهُ كَأَنَّهُ مِثْلُ سَوَى وَاسْتَوَى وَقَالُوا ادْخَلُوا وَاجْتَلُوا  
وَدَخَلُوا وَوَجَلُوا وَالْمَعْنَى دَخَلُوا قَالَ الشَّاعِرُ

رَأَيْتُ الْقَوَافِي يَتَلَيَّنَ مَوَالِدًا \* قَضَائِقِي عَنْهَا أَنْ تَوَلَّيْهَا الْإِثْرَ  
وَقَالُوا قَرَأَتْ وَاقْتَرَأَتْ يُرِيدُونَ شَيْئًا وَاحِدًا كَمَا قَالُوا عَمَلَهُ وَاسْتَمَلَهُ وَخَطَفَ وَاسْتَخَطَفَ  
وَأَمَّا انْتَرَعَ فَانَّمَا هِيَ خَطْفَةٌ كَقَوْلِكَ اسْتَبَّ وَأَمَّا نَزَعَ فَانَّهُ نَحْوُ ذَلِكَ إِيَّاهُ وَإِنْ كَانَ  
عَلَى نَحْوِ الْاسْتِنَابِ وَكَذَلِكَ قَلَعَ وَاقْتَلَعَ وَجَدَّ وَاجْتَدَبَ وَأَمَّا اضْطَبَّ الْمَاءَ فَمِنْهُلِكَ  
اسْتَوَى كَأَنَّهُ يَقُولُ اِخْتَصَفَ لِنَفْسِكَ وَكَذَلِكَ اِكْتَسَلَ وَاتَزَنَ وَقَدْ يَجِيءُ عَلَى وَزْنَتِهِ  
وَكَأَنَّهُ فَاكْتَلَّ وَاتَزَنَ

### هَذَا بَابُ اِفْعَوْعَلْتَ وَمَا هُوَ عَلَى مِثَالِهِ مِمَّا لَمْ تَذْكُرْهُ

قَالُوا خَشِنَ وَقَالُوا اِخْشَوْشَنَ \* قَالَ سَيَبَوِيه \* وَسَأَلْتُ الْخَلِيلَ فَمَا لَكُمْ أَنْ تَرَادُوا  
الْمُبَالَغَةَ وَالتَّوَكُّدَ كَمَا أَنَّهُ إِذَا قَالَ اِعْشَوْشَبْتَ الْأَرْضَ فَانَّمَا يُرِيدُ أَنْ يَجْعَلَ ذَلِكَ عَامًّا  
كثيرًا قَدْ بَالِغٌ وَكَذَلِكَ اِحْلَوْنِي وَرَبَّمَا بُنِيَ عَلَيْهِ الْفِعْلُ فَلَمْ يُفَارِقْهُ كَمَا أَنَّهُ قَدْ يَجِيءُ  
الشَّيْءُ عَلَى اِفْعَلْتَ وَاقْتَعَلْتَ وَنَحْوِ ذَلِكَ لَا يُفَارِقُهُ لِمَعْنَى وَلَا يَسْتَعْمَلُ فِي الْكَلَامِ إِلَّا عَلَى

بناء فيه زيادة يعني أن افْعُولَ رَبِّمَا جاء من اقطعه ومعناه الفعل بغير زيادة  
 كقولهم حَلَاً وَاخْلَوْنِي وَخَلِّ النِّسْءَ وَاخْلَوْنِي وربما جاء بالزيادة ولا يُتَمَلُّ بِحَذْفِهَا  
 كقولهم اذْلُوْنِي وذكر أفعالاً فيها زيادات لم تستعمل إلا بها كقولهم أَقْطَرِ النَّبْتُ  
 وَأَقْطَارٌ - إذا وَلَّى وأَخَذَ يَحِفُّ وَاِبْهَارُ اللَّيْلِ - إذا اسْتَدَّتْ ظِلْمَتُهُ وَاِبْهَارُ الْقَمَرِ  
 - إذا كَثُرَ ضَوْؤُهُ وكذلك اِرْعَوَيْتَ لم يستعمل إلا بالزيادة وَاِجْلَوْدٌ - إذا جَدَّ بِهِ  
 السَّيْرُ وَاِعْلَوْتُه - إذا رَكِبَهُ بغير سرج وَاِعْرَوْرَيْتَ الْفُلُوْءَ - إذا رَكِبْتَهُ عُرِيّاً  
 • وما اسْتَعْمِلَ بالزيادة اِفْتَسَرَ وَاِسْتَحَارَّ وَاِسْتَحْكَكَ اسود ولم يستعمل إلا بالزيادة ويقال  
 سَمَرٌ مُّحْكَوْكَ - أي اسود وهو فَعْلُولٌ واحدى الكافين زائدة قال الشاعر

وَاسْتَحْكَكْتُ وَلِلشَّيْبِ نَوْكٌ • وقد يشبُّ الشعرُ المُحْكَوْكَ

• قال سيديويه • وأرادوا بافْعَلَلَّ أن يَلْقُوا به بناء آخر نجم كما أنهم أرادوا بصَعْرَتِ  
 بناء دَخَرَجَتْ • قال أبو علي • يريد أنهم اَلْقَوْا اَفْعَنْسَ وكاف على اسْتَحْكَكْتَ  
 كما اَلْقَوْا صَعْرَتِ بدَخَرَجَتْ بزيادة احدى واهى صَعْرَتِ

هذا باب مصادر ما لحقته الزوائد من الفعل

من بنات الثلاثة

فالصدر على اَنْعَلَتْ اَفْعَالاً أبداً وذلك قولك اَعْطَيْتَ إعطاءً وأَخْرَجْتَ إخراجاً وأما  
 اَفْعَلَتْ فصدره اَفْعَالٌ وألفه مَوْسُولَةٌ كما كانت مَوْسُولَةٌ في الفعل وكذلك ما كان  
 على مثاله وَلَزُومِ الوصل هُنا كَلَزُومِ القَطْعِ في اَعْطَيْتَ وذلك قولك اَحْتَسَبْتَ اَحْتِسَاباً  
 وانطلقت انطلافاً وجملة الامر أن ما كان من الفعل في أول ماضيه أَلِفٌ وصل  
 فصدره أن يَزَادَ قبل آخره أَلِفٌ وَيُوْتَى بِحُرُوفِهِ مع أَلِفِ الوصل وذلك تَحْسِيبِيَّةٌ  
 وَتَحْسِيبِيَّةٌ فأما التَحْسِيبِيَّةُ فافْعَلَتْ اَفْعَالاً نحو اَحْتَسَبْتَ اَحْتِسَاباً وَاَنْعَمْتَ اَنْعَمَاتٍ اَفْعَالاً  
 نحو انطلقت انطلافاً وَاَفْعَلْتَ اَفْعَالاً نحو اَحْرَقْتَ اَحْرَاراً وأما السَّدَاسِيَّةُ  
 فاستفعلت استفعالات كقولك اسْتَحْرَجْتَ اسْتَحْرَاجاً وَاَفْعَلْتَ اَفْعَالاً كقولك اَفْعَنْسْتَ  
 اَفْعِنَاساً وَاَحْرَجْتَ اَحْرَجَاتاً وَاَفْعَلْتَ اَفْعَالاً كقولك اَجْلَوْتَ اَجْلُوداً وَاَفْعُولْتَ

قوله يريد أنهم  
 اَلْقَوْا الخ في  
 العبارة سقط  
 والاصل يريد أنهم  
 اَلْقَوْا اَفْعَنْسَ  
 واستحكك بأخر نجم  
 بزيادة سين على  
 افعنس وكاف  
 على استحكك الخ  
 كنه مصححه

بباض بالاصل



المفعول كقولك اخشوتك اخشيتنا • قال سيويه • وإنما فعلت فالمصدر منه  
 على التفعيل جعلوا التاء التي في أوله بدلا من العين الزائدة في فعلت وجعلوا الياء  
 بمنزلة ألف الأفعال ففسروا أوله كما غيروا آخره وذلك قولك كسرتك تكسيرا وعدت  
 تغديبا وقد قال قوم كلمته كلاما وحلته حالا أرادوا أن يحييوا به على الأفعال  
 فكسروا أوله فهو لاء نحو أفعل إفعالا لأن إفعالا على حروف أفعل وقد زيد  
 قبل آخره ألف وكسر أوله فكنك كلام وحال وقد زيد قبل آخره ألف وكسر  
 أوله وأتى بحروف الفعل على جعلها • وأما مصدر تفعلت فانه التفعّل جاؤا فيه  
 بجميع ما في تفعل وضمو العيين لانه ليس في الكلام اسم على تفعل ولم يزيدوا  
 ياء ولا ألفا قبل آخره لأنهم جعلوا زيادة التاء في أوله وتشديد عين الفعل منه  
 عوضا عما يزداد ذلك قولك تكلمت تكلما وتقولت تقولا • قال • وأما الذين قالوا  
 كذبا فانهم قالوا تحملت تحملا أرادوا أن يدخلوا الألف كما أدخلوها في أفعلت  
 واستفعلت أعني أنهم أوأ بحروف الفعل بأشرفها وزادوا قبل آخرها ألفا وكسروا  
 أولها كما فعلوا ذلك في مصدر فعلت واستفعلت وإنما يزيدون في المصدر ما لم يكن  
 في الفعل لأن المصدر اسم والأسماء أخف من الأفعال وأجمل للزيادة • وأما  
 فاعلت فان المصدر منه الذي لا يشكسر أبدا مفاعلة جعلوا الميم عوضا من الألف  
 التي بعد أول حرف منه والهاء عوض من الألف التي قبل آخر حرف وذلك قولك  
 جالسته مجالسة وقاعدته مقاعدة وشاربته مشاربة وجاء كالمفعول لأن المصدر  
 مفعول • قال أبو سعيد • كلام سيويه في هذا محتمل وقد أنكر ذلك انه  
 جعل الميم عوضا من الألف التي بعد أول حرف منه وذلك غلط لأن الألف التي  
 بعد أول حرف هي موجودة في مفاعلة ألا ترى أنك تقول قانت وبعد القاف  
 ألف زائدة وتقول مقائلة في المصدر وبعد القاف ألف زائدة فالألف موجودة في  
 المصدر والفعل فكيف تكون الميم عوضا من الألف والألف لم تنهّب وأما قوله  
 جاء كالمفعول يعني مجالسة لفظه كلفظ مجالسة وهو المفعول من جالسته والجسد في  
 هذا ما وجدته في نسخة أبي بكر مبرمان وهو أن هذه المصادر جاءت مخالفة الأصل  
 وذلك أن فعلت يحى مصدره مخالفا لما يوجب به قياس الفعل ويزاد في أوله الميم كما

يقال ضربه مقربا وشربه مشربا وقد يزداد فيه مع السيم الهاء كما يقال الرخحة  
والزموا الهاء في هذا لما ذكره من تعويض الالف التي قبل آخر المصدر \* قال  
سيبويه \* وأما الذين يقولون تحملت تحملا فاهم يقولون فأنلت في الآ فيؤفرون  
المحروف ويحيون به على مثال أفعال وعلى مثال قولهم كئنته كالأما \* قال أبو  
علي \* يريد أنهم يأتون بحروف فاعل مؤفزة وي زيدون الالف قبل آخرها  
ويكسرون أول المصدر فإذا كسروه انقلب الالف ياء لانكسار ما قبلها فيصير  
فتيلا وقد يحذفون هذه الياء لكثرة هذا المصدر في كلامهم ويكتفون بالكسرة  
فيقولون قتالا ومراء واللازم عند سيبويه في مصدر فاعلت المفاعلة وقد يدعون  
الفعل والفعل في مصدره ولا يدعون مفاعلة وقالوا جالسته مجالسة وفاعلته  
مفاعلة ولم يسمع جلاسا ولا جيلسا ولا قيعادا ولا قعدا \* قال سيبويه \* وأما  
تفاعلت فالمصدر التفاعل كما كان الفعل مصدر تفعلت لأن الزنة وعنة الحروف  
واحدة وتفاعلت من فاعلت بمنزلة تفعلت من فاعلت وضوا العين ثلثا يشبه  
الجمع ولم يفتحوا لأنه ليس في الكلام تفاعل في الأسماء فأما ما حكاه ابن السكيت  
من قولهم تفاعوت الأثر تفاعوتا وتفاعوتا فشاذا

## هذا باب ما جاء المصدر فيه من غير الفعل

### لأن المعنى واحد

وذلك قولك اجتوروا وتجاوروا اجتورا لأن معنى اجتوروا وتجاوروا  
واحد ومثل ذلك انكسر كسرا وكسر انكسارا وكذلك كل فعلين في معنى واحد  
ويرجعان الى معنى واحد اذا ذكرت أحدهما جاز أن تأتي بمصدر الآخر فمفعلة  
في موضع مصدره فن ذلك قول الله تعالى « وتبئل اليه تبئلا » ومصدر  
تبئل تبئلا وتبئلا مصدر تبئل فكأنه قال تبئل ومنه « والله أنبتكم من  
الأرض نباتا » لأنه انا أنبتهم فقد نبثوا ونبثا مصدر نبث فكأنه قال نبثم  
نبثا وزعموا أن في قراءة ابن مسعود وأنزل الملائكة تنزيلا لأن معنى أنزل وأنزل

واحد وقال الفطاهي

وخير الأمر ما استقبلت منه \* وليس بأن تتبعه اتباعا

لأن تتبعت واتبعت في المعنى واحد وقال رؤبة

\* وقد تطويبت انطواء الحضب \*

لأن معنى تطويبت وانطويبت واحد والحضب - الحية \* وقد يجيء المصدر على

خلاف حروف الفعل اذا كان الفعلان متساويين في المعنى كقولك وتذايلا

حسنا وذلكه رياضة جيدة قال

فصرنا الى الحسنى ورقى كلامنا \* ورمت فذلت متعة اى اذلال

## هذا باب ما لحقته هاء التأنيث عوضا عما ذهب

ونك قولك اقمته واستعنته استعانه وارثه لرامه مثل لراعه وان شئت لم

تعوض وزكت الحروف على الاصل قال الله تعالى « لا تلهيهم تجارة ولا بيع

عن ذكر الله وإقام الصلاة وإيتاء الزكاة » \* قال أبو علي \* اعلم أن الاصل

في هذا الباب هو أن يكون الفعل على أفعل وعين الفعل منه واو أو ياء فانما

يعتلان وتلقى حركتهما على ما قبلهما وتقلب كل واحدة منهما ألفا في الماضي وياء

في المستقبل كقولك أقام يقيم والآن يلين والأصل أقوم يقوم والين يلين فالتفت

حركة الياء والواو على ما قبلهما وقلبتهما ألفا بعد الفتحة وياء بعد الكسرة ثم تعلق

المصدر لاعتلال الفعل فنقول إقامه ولأنه وكان الاصل أقوما وإليانا كما تقول

أكرم بكرم لأكراما غير أنك لما أعلنت الواو والياء في الفعل أعلنتهما في المصدر

فالتفت حركتهما على ما قبلهما فسكنتا وبعدهما ألف إفعال وهي الالف التي في

الأقوام والأليان قبل الميم والنون فاجتمع ساكنان أحدهما عين الفعل المعتلة

والآخر ألف إفعال فأسقط أحدهما وجعلت هاء التأنيث عوضا من الحرف الذاهب

فقالوا إقامه ولأنه وكذلك يعمل في استفعل ويجيء مصدره كقولك استعان يستعين

استعانه واستلان يستلن استلانه والأصل استعين يستعين استعينا واستلن

يستلن استلبانا واختلف الصوِّرون في الذاهب من الحرفين لاجتماع الساكنين

بياض بالاصل

فقال الخليل وسيبويه الذهاب هو الساكن الثاني لأن الساكن الثاني زائد والاول أصلي وإسقاط الزائد أولى وقال الأخفش والفرأ الذهاب هو الاول لأن حتى اجتماع الساكنين أن يسقط الاول منهما وقد أجاز سيبويه أن لا تدخل الهاء عوضا واحتج بقوله عز وجل « وإقام الصلاة » ولم يفصل بين ما كان مضافا وغير مضاف وذكر الفرأ أن الهاء لا تسقط إلا عما كان مضافا والاضافة عوض منها وأنشد

لأن الخليل أجدوا الين فأنجروا \* وأخلفوك عد الأمر الذي وعدوا

وذكر أن الأصل عدة الأمر والهاء سقطت للضافة وأن ذلك لا يجوز في غير الضافة \* وقال خالد بن كلثوم \* عدى الأمر جمع عدوة والعدوة الناحية والجانب من قوله عز وجل « اذ أنتم بالعدوة الدنيا وهم بالعدوة القصوى » وإنما أراد الشاعر فواحي الأمر وجوانبه وأجاز سيبويه آفته إقاما ولم يجزه الفرأ وأما قولهم أريته إرامه فليس من هذا الباب لأنه لم يعتل عين الفعل منه ولكنه دخله النقص لتلين الهمزة فعوض الهاء وكان الأصل أرايته إرامه كما تقول أريته إرامه فحقت الهمزة في المصدر كما حقت في الفعل بأن أليت حركتها على الراء وأسقطت جعلت الهاء عوضا من ذلك \* وإذا كان الفعل على انفعال وانفعل وعين الفعل وأورياه فانه لا يسقط من مصدره شيء لأنه لا يلتي فيه ساكنان ولا تازمه الهاء لأنه لم يسقط شيء تكون الهاء عوضا منه وذلك قولك انقاد انقيادا وانحاز انحيازاً واكبال اكبالاً واختار اختياراً \* قال سيبويه \* وأما عزيت تغزيت ونحوها فلا يجوز الحذف فيه ولا فيما أشبه لانهم لا يجيئون بالياء في شيء من بنات الياء والواو عما هما فيه في موضع اللام محبتين وقد يجيء في الاول نحو الأخواذ والاستخواذ ونحوه يريد أن ما كان على فعل فصدره تفعل أو تفعله في الصحيح كقولك كرمته تكريماً وتكريماً وعظمته تعظيماً وتعظيماً والباب فيه تفعليل فإذا كان لأم الفعل منه معتلاً الزموه تفعله كراهة أن يقع الأعراب على الياء وأرادوا أن تغرب الشاء وتكون الياء مفتوحة أبداً كقولك عزيت تغزيت وسويته تسوية ولم يقولوا عزيت تغزيت وهذا تغزيتك ويحببت من تعزيتك لأن

لهم منه مَسْدُوحَةٌ بِاسْتِعْمَالِهِمُ الْوَجْهَ الْآخَرَ وَفَرَّقَ سِيَبُوهُ بَيْنَ هَذَا وَبَيْنَ إِقَامِ  
الصَّلَاةِ فَلَمْ يُجَوِزْ فِي هَذَا حَذْفَ الْهَاءِ كَمَا أَجَازَهُ فِي إِقَامِ الصَّلَاةِ بَانَ قَالَ أَنَّهُ قَدْ  
جَاءَ فِي بَابِ إِقَامِ الصَّلَاةِ الْمَصْدَرُ عَلَى الْأَصْلِ بِغَيْرِ هَاءٍ كَقَوْلِهِمُ الْأَحْوَادُ وَالْأَسْتِقْوَادُ  
وَلَمْ يَقُولُوا فِي هَذَا الْبَابِ بِإِسْقَاطِ الْهَاءِ • قَالَ أَبُو سَعِيدٍ • وَقَدْ جَاءَ فِي النَّحْرِ  
قَالَ الرَّاجِزُ

بَانَ يُتَرَى دَلْوُهُ تَنْزِيًا • كَمَا تُتَرَى شَهْلُهُ صَبِيًا

• قَالَ سِيَبُوهُ • وَلَا يَجُوزُ حَذْفُ الْهَاءِ فِي تَجْرِئَةٍ وَتَهْنِئَةٍ وَتَقْدِيرِهَا تَجْرِعَةٌ وَتَهْنِئَةٌ  
لَا تُنْهَمُ الْحَقْوُهَا بِأَخْتِبَاسِهَا مِنْ بَنَاتِ الْبِنَاءِ وَالْوَادِ كَمَا الْحَقْوُ أَرَبَتْ الْهَاءُ • قَالَ أَبُو  
الْعَبَّاسِ مُحَمَّدُ بْنُ يَزِيدَ • الَّذِي قَالَهُ فِي تَفْعِلَةٍ مَصْدَرٍ قَطَعَتْ مِنَ الْهَمْزِ جَسَدٌ بِالْغِ  
وَالْأَعْيَامُ عَلَى تَفْعِيلِ كَسْرِ الْمَعْتَلِ أَحْوَدُ وَكَثُرَ عَنْ أَبِي زَيْدٍ وَجَمِيعِ الْفُجَوَيْنِ فَتَقُولُ  
هَنَاءُهُ تَهْنِئَةٌ وَتَهْنِئَةٌ وَخَطَاءُهُ تَخْطِئَةٌ وَتَخْطِئَةٌ • قَالَ أَبُو عَلِيٍّ • الَّذِي عِنْدِي أَنَّ  
سِيَبُوهُ مَا أَرَادَ مَا قَالَهُ أَبُو الْعَبَّاسِ مِنَ الْإِتْيَانِ بِالْمَصْدَرِ عَلَى التَّمْلِ وَإِنَّمَا أَرَادَ أَنَّهُ  
لَا يَجُوزُ حَذْفُ الْهَاءِ مِنَ النَّاقِصِ مِنْ تَفْعِلَةٍ كَمَا جَازَى فِي إِقَامِ الصَّلَاةِ لَا تَقُولُ جَرَّانَهُ  
تَجْرِئًا وَهَنَاءُهُ تَهْنِئًا وَالذَّلِيلُ عَلَى ذَلِكَ أَنَّ

بِإِسْقَاطِ الْهَاءِ

مَفْعُولِينَ وَتُنْتِ تَهْنِئَةٌ وَلَوْ كَانَ ذَلِكَ لَا يَجُوزُ عِنْدَهُ مَا اسْتَعْمَلَهُ

هَذَا بَابُ مَا تَكْثُرُ فِيهِ الْمَصْدَرُ مِنْ فَعَلْتَ فَتُلْحِقُ

الرَّوَاثِدَ وَتَبْنِيهِ بِنَاءً آخَرَ

كَأَنَّكَ قُلْتَ فِي فَعَلْتَ فَعَلْتَ حِينَ كَثُرَ الْفِعْلُ وَذَلِكَ قَوْلُكَ فِي الْهَدَرِ الْتَهْدَارُ وَفِي  
الْقَبِ التَّلْعَابُ وَفِي الرِّدِّ التَّرْدَادُ وَفِي الصَّفْقِ التَّصْفَاقُ وَفِي الْجَوْلَانِ التَّجْوَالُ وَالتَّقَاتِلُ  
وَالْتَقْيَارُ وَلَيْسَ شَيْءٌ مِنْ هَذَا مَصْدَرٌ قَطَعْتَ وَلَكِنْ لَمَّا أَرَدْتَ التَّكْثِيرَ بَنَيْتَ الْمَصْدَرَ  
عَلَى هَذَا كَمَا بَنَيْتَ فَعَلْتَ عَلَى قَطَعْتَ • قَالَ أَبُو سَعِيدٍ • أَعْلَمُ أَنَّ سِيَبُوهُ يَجْعَلُ  
التَّفْعَالَ تَكْثِيرًا لِلْمَصْدَرِ الَّذِي هُوَ الْفِعْلُ الثَّلَاثِيُّ فَيَصِيرُ التَّهْدَارُ بِمَعْنَى قَوْلِكَ الْهَدَرُ  
الْكَثِيرُ وَالتَّلْعَابُ بِمَعْنَى الْقَبِ الْكَثِيرِ وَكَانَ الْفَرَّاءُ وَغَيْرُهُ مِنَ الْكُوفِيِّينَ يَجْعَلُونَ

التفعّل بمنزلة التفعّل والالف عوضاً من الباء ويجعلون ألف التكرار والترداد بمنزلة ياء تكرير ورديد والقول ما قاله سيبويه لأنه يقال التلعّب ولا يقال التلعب • قال سيبويه • وأما التّيان فليس على شيء من الفعل لحقته الزيادة ولكنّه بنى هذا البناء لمحقته الزيادة كما لحقت الرّمان وهي من الثلاثة وليس من باب التفعّل ولو كان أصلها من ذلك فتحوّ التاء فانما هي من بينت كالغارة من أغرّت والتّيات من أتت - أي ان التّيان ليس بمصدر لينت وانما مصدر بينت التّيين والتّيان اسم جعل موضع المصدر وكذلك مصدر أغرّت إغارة ويجعل غارة مكان إغارة ومصدر أتت إنبات ويستعمل التّيات مكان الأنبات • قال سيبويه • وتطيرها التلقاء يريد التّيات قال الراعي

(١) أملت خورك هل تدنو مواعده • فاليوم قصر عن تلقائك الأمل

يريد عن لقائك والمصادر كلها على تفعّل بفتح التاء وانما يجيء تفعّل في الاسماء وليس بالكثير وقد ذكر بعض أهل اللغة منها ستة عشر حرفاً لا يكاد يوجد غيرها منها التّيان والتلقاء ومزّتهواء من الليل وتبراك وتغشّار وترياع - مواضع وتغشّاح - الدابة المعروفة والتغشّاح - الرجل الكذاب وتغشّاق وتغشّاق وتغشّاق - بيت للعمام وتلقاق - وهو قوبان يلققان وتلقام - سريع القسم ويقال أنت الناقة على تضاربها - أي الوقت الذي ضربها الفعل فيه وتلعّب - كثير القعب وتقصار - وهي المحبقة وتنبال - وهو القصير

### هذا باب مصادر بنات الأربعة

فاللزم لها الذي لا ينكسر عليه أن يجيء على مثال فعللة وكذلك كل شيء ألحق من بنات الثلاثة بالأربعة وذلك نحو دسرجته دسرجة وزرّته زرّة فهذا الأصلي والمشتق حوّقت حوالة وزحولته زحولة وهي من الزحولة وانما ألحقوا الهاء عوضاً من الالف التي تكون قبل آخر حرف وذلك ألف ززال وقالوا زرّته زرّالا وقلّته قلّالا وسرّته سرّاهاناً كأنهم أرادوا مثل الأعطاء والكذاب لأن مثال دسرجت وزنها على أفعلت وفعلت • قال أبو سعيد • قد كنت ذكرت

قلت هذا البيت  
لراعي وبعده بيت  
دليل قاطع على أنه  
يخطب أنني لا  
ذكر وهو قوله  
وما هجرتك حتى  
قلبت معلنة •  
لاناقه لي في هذا  
ولاجل  
وكتبه محققه محمد  
عمود لطف الله به  
آمين

بياض بالاصل

ما يلزم المصدر في أكثر ما جاوز الثلاثة من ألف تراد قبل آخره بما أغني عن إعادته  
ولفعلت مصدران أحدهما فعلة والآخر فعلال كقولك سرهفته سرهفته  
وسرهاقا والأغلب أن مصدر فعلت الفعل لأنها عامية في جميعها وربما لم يأن  
فعلال تقول دخرته دخرجة ولم يجمع دحراج ولا فعلة الهاء عوضا  
من الألف التي قبل آخر فعلال فإذا كان فعلته مضاعفا جاز فيه الفعلال  
قالوا الزلزال والقلقال فقصوا كما قصوا أول التثنية كأنهم حذفوا الهاء في فعلة  
وزادوا الألف عوضا منها وفي غير المضاعف لا يقتصرون أوله لا يقولون السرهاق  
• قال سيويه • والفعللة هنا بمنزلة المضاعفة في فاعلت والفعال بمنزلة الفعال  
في فاعلت فكأنهما ههنا كمنكُن ذنك هُنالك • قال أبو سبيد • قد ذكرنا في  
مصدر فاعلت أنه مضاعفة وفعال وأن الأصل مضاعفة وكذلك مصدر فعلت فعلة  
وفعال والاصل فعلة • قال سيويه • وأما ما لحقته الزيادة من بنات الأربعة  
وجاء على مثال استفعلت وما لحق من بنات الثلاثة بنات الأربعة فإن مصدره  
يحيى على مثال مصدر استفعلت وذلك أخرجت أخرجما والطمأننت الطمأننا  
والطمأنينة والفشعريرة ليس واحد منهما بمصدر على الطمأننت واقشعررت كما أن  
النبات ليس بمصدر على أنبت فمنزلة افشعررت من الفشعريرة والطمأننت من  
الطمأنينة بمنزلة النبات من أنبت يريدان الفشعريرة والطمأنينة اسمان وليسا  
بمصدرين لهذين الفعلين وإن كانا قد وضعان في موضع المصدر فيقال الطمأننت  
لطمأنينة واقشعررت ففشعريرة كما أن النبات ليس بمصدر وإن كان قد وضع في  
موضعه قال الله عز وجل « والله أنبتكم من الأرض نباتا »

هذا باب نظير ضربت ضربة ورميت رمية

من هذا الباب

اعلم أن الواحد من مصدر ما جاوز الثلاثة أن تزيد على مصدره الهاء فإن كان  
المصدر يلزمه الهاء اكتفيت بما يلزمه من الهاء وإن كان الفعل مصدران جعلت الواحد

من لفظ المصدر الذي هو الاصل والاكثر تقول أعطيت إعطاءً وأخرجت إخراجاً  
إذا أردت المرة الواحدة وكذلك اخترت اختاراً وانطلقت انطلاقاً واحدة  
واستخرجت استخراجاً واحدة واقطعت القناسة واقطعت اغيدون اغيدانه وفعلت  
بهذه المثلة تقول عذبه عذبة ورعته روعة والتفعل كذلك وذلك قولهم  
تقلب تقلباً واحدة وكذلك التفاعل تقول تفاعل تفاعلاً وتعاقل تعاقلً وأما فاعلت  
فإنك ان أردت الواحدة قلت فانتله مقاتلة وراميته مراماة ولا تقول فانتله قتالة  
لأن أصل المصدر في فاعلت مفاعلة لانفعال وانما تجعل المرة على لفظ المصدر الذي  
هو الاصل وأنتك الهاء عن هاء تجلبها للمرة فالتقاتلة بمنزلة الافالة والاستغاثية  
لأنك لو أردت الفعل في هذا لم تجاوز لفظ المصدر الهاء التي في المصدر \* قال  
سيبويه \* ولو أردت الواحدة من اجتورت فقلت تجاورة جازلان المعنى واحد  
فكما جاز تجاوراً يعني في مصدر اجتور جاز تجاورة في الواحد مصدر اجتور ومثل  
ذلك يدعه تركه واحدة كما تقول في غير الواحد يدعه تركاً

هذا باب نظير ما ذكرنا من بنات الاربعة

وما ألحق بينائهما من بنات الثلاثة

تقول درجته درجة واحدة وزلته زلزلة واحدة بجاء بالواحد على المصدر  
الاغلب الاكثر أعني أنك لا تقول زلزلة لأن الاصل والاكثر في مصدر فعلت  
فعله وأما ما لحقه الزوائد فجاء على مثال استقبلت فان الواحدة تجيء على مثال  
استفاعة وذلك قولك اخرجت اخرجاً واقشعرت اقشعراً وقد مضى الكلام  
في نحوه

هذا باب اشتقاقك الاسماء لمواضع بنات

الثلاثة التي ليست فيها زيادة من لفظها

أما ما كان من قبل يفعل فان موضع الفعل مقبل وذلك قولك هذا محبسنا ومضربنا



وَتَحْلِسُنَا كَأَنَّهُمْ بَنَوْهُ عَلَى بَنَاءٍ يَفْعَلُ وَكَسَرُوا الـهـيْنَ كَمَا كَسَرُوهُنَّ يَفْعَلُ فَإِذَا أَرَدْتَ  
 الْمَصْدَرَ بَيِّنْتَهُ عَلَى مَفْعَلٍ وَذَلِكَ قَوْلُكَ إِنَّ فِي الْفِ دِرْهَمٍ لَمْضَرِبًا - أَيْ لَمْضَرِبًا وَقَالَ  
 اللَّهُ عَزَّ وَجَلَّ « أَيْنَ الْمَقَرُّ » يَرِيدُ أَيْنَ الْفِرَارِ فَإِذَا أَرَادَ الْمَكَانَ قَالَ أَيْنَ الْمَقَرُّ كَمَا  
 قَالُوا أَلَيْسَ حِينَ أَرَادُوا الْمَكَانَ لِأَنَّهُمَا مِنْ بَاءٍ بَيِّنٌ وَقَالَ اللَّهُ تَعَالَى « وَجَعَلْنَا النَّهَارَ  
 مَعَافًا » أَيْ جَعَلْنَاهُ عَيْشًا وَقَدْ يَجِيءُ الْمَفْعَلُ يُرَادُ بِهِ الْحَيُّ \* فَإِذَا كَانَ مِنْ قَوْلٍ  
 يَفْعَلُ بَيِّنْتَهُ عَلَى مَفْعَلٍ يَجْعَلُ الْحَيَّ الَّذِي فِيهِ الْقَوْلُ كَلِمَاتٍ وَذَلِكَ قَوْلُكَ أَنْتَ النَّاقَةُ  
 عَلَى مَضْرِبِهَا وَأَنْتَ عَلَى مَتْنِهَا إِنَّمَا تَرِيدُ الْحَيَّ الَّذِي فِيهِ النَّجَاحُ وَالْفِرَارُ وَرُبَّمَا  
 بَنَوْا الْمَصْدَرَ عَلَى الْمَفْعَلِ كَمَا بَنَوْا الْمَكَانَ عَلَيْهِ وَالْقِيَاسُ الْقَوْلُ فَمَا بَنَوْا فِيهِ الْمَصْدَرَ عَلَى  
 الْفَعْلِ الْمَرْجِعِ قَالَ اللَّهُ تَعَالَى « أَلَيْسَ اللَّهُ بِمُجِيبِكُمْ » وَمِنْ ذَلِكَ فِيمَا ذَكَرَهُ سَيَبُويه  
 الْمَطْلِعُ فِي مَعْنَى الطَّلُوعِ وَقَدْ قَرَأَ الْكِسَائِيُّ « حَتَّى مَطْلَعِ الْقَمَرِ » وَمِنْهُمَا حَتَّى مَطْلُوعِ  
 الْقَمَرِ وَقَالَ بَعْضُ النَّاسِ الْمَطْلِعُ الْمَوْضِعُ الَّذِي يَطْلُعُ فِيهِ الْقَمَرُ وَالْمَطْلَعُ الْمَصْدَرُ  
 وَالْقَوْلُ مَا قَالَهُ سَيَبُويه لِأَنَّهُ لَا يَجُوزُ إِبْطَالُ قِرَاءَةِ مَنْ قَرَأَ بِالْكَسْرِ وَلَا يَحْتَمِلُ إِلَّا  
 الطَّلُوعَ لِأَنَّهُ حَتَّى إِنَّمَا يَبْقَى بَعْدَهَا فِي التَّوَقُّعِ مَا يَحْدُثُ وَالطَّلُوعُ هُوَ الَّذِي يَحْدُثُ  
 وَالْمَطْلَعُ لَيْسَ بِحَادِثٍ فِي آخِرِ الدَّلِيلِ لِأَنَّهُ الْمَوْضِعُ وَقَالَ اللَّهُ جَلَّ ثَنَاؤُهُ « وَبَسَّطْنَاكَ عَلَى  
 الْخَبْضِ قُلْ هُوَ أَذَى فَأَعْتَزَّلُوا النِّسَاءَ فِي الْحَمِيضِ » أَيْ فِي الْحَمِيضِ وَقَالُوا الْمُعْجَزُ يَرِيدُونَ  
 الْمُعْجَزَ وَقَالُوا الْمُعْجَزُ عَلَى النِّسَاءِ وَقَدْ جَعَلَ الزَّجَاجُ هَذَا الْبَابَ فِي مَعْنَى الْفِرَارِ مُطَرِّدًا  
 عِنْدَ ذِكْرِهِ وَبَسَّطْنَاكَ عَنِ الْحَمِيضِ وَرَدَّ عَلَيْهِ الْفَارِسِيُّ بِقَوْلِ سَيَبُويه فِي هَذَا الْبَابِ  
 وَذَلِكَ أَنَّ سَيَبُويه قَالَ وَرُبَّمَا بَنَوْا الْمَصْدَرَ عَلَى مَفْعَلٍ ثُمَّ أَتْبَعَ ذَلِكَ بِأَنَّهُ قَالَ إِلَّا أَنَّ  
 تَفْسِيرَ الْبَابِ وَجَلَّتْهُ عَلَى الْقِيَاسِ كَمَا أَرَيْتُكَ فَقَدْ تَبَيَّنَ لَكَ مِنْ قَوْلِ سَيَبُويه أَنَّهُ  
 لَا يُجَاوِزُ بِهِ الْمَسْمُوعُ وَرُبَّمَا أَلْحَقُوا هَاءَ التَّائِيَةِ فَعَالُوا الْمُعْجَزَةَ وَالْمُعْجَزَةَ كَمَا قَالُوا الْمَعِيشَةَ  
 وَكَذَلِكَ يَدْخُلُونَ الْهَاءَ فِي الْمَوَاضِعِ قَالُوا الْمَرْلَةَ أَيْ مَوْضِعَ رَأْسٍ وَقَالُوا الْمَعْدَرَةَ وَالْمَعْدَرَةَ  
 فَأَلْحَقُوا الْهَاءَ وَفَتَحُوا عَلَى الْقِيَاسِ لِأَنَّهُ مَصْدَرٌ وَقَالُوا الْمَصِيفَ كَمَا قَالُوا أَنْتَ النَّاقَةُ  
 عَلَى مَضْرِبِهَا - أَيْ عَلَى زَمَانٍ مَضْرِبِهَا وَالْمَصِيفُ زَمَانٌ وَقَالُوا الْمَشْتَةَ فَأَنْشَرُوا وَفَتَحُوا  
 لِأَنَّهُ مِنْ يَفْعَلُ وَمَا كَانَ عَلَى فَعْلٍ يَفْعَلُ فَاسْمُ الْمَكَانِ مِنْهُ مَفْعَلٌ كَمَا يَقَالُ مَقْتَلٌ  
 لِأَنَّهُ مِنْ قَتَلَ يَقْتُلُ وَقَالُوا فِي هَذَا شَيْئًا يَشْتَوُ وَقَالُوا الْمَصِيبَةَ وَالْمَعْرِفَةَ كَقَوْلِهِمْ

المجترزة وربما استغنوا بالفعل عن غيرها وذلك قولك المشيئة والمحسية وقالوا المجرزة  
وقال الراعي

بُنِيَتْ مَرَاتِفُهُنَّ فَوْقَ مَرَاتِلَةٍ • لَا يَسْتَطِيعُ بِهَا الْفَرَادُ مَقِيلًا  
يريد قِيلولة • وأما ما كان يفعل منه مفتوحا فان اسم المكان مفعول وذلك قولك  
شَرِبَ يَشْرِبُ وتقول للكان شَرِبَ وليس يَلْبَسُ والمكان اللَّبَسُ وإذا أردت المصدر  
فتحته أيضا كما فتحته في يفعل فاذا جاء مفتوحا في المكسور فهو في المفتوح أجدر  
أن يفتح وقد كسر المصدر كما كسر في الأول قالوا علاه المكبر ويقولون المذهب  
للكان وتقول أردت مذهبًا - أي ذهابًا فتفتح لأنك تقول يذهب وقالوا تجمدة  
فأنشوا كما أنشوا الأول وكسروا كما كسروا المكبر فاذا جاء الفعل مصدر فعل يفعل  
كان في فعل يفعل أولى وكذلك في فعل يفعل وقد مضى الكلام في نحو ذلك  
• وأما ما كان يفعل فيه مضمومًا فهو بمنزلة ما كان يفعل منه مفتوحًا ولم يثنو على مثال  
يفعل لانه ليس في الكلام مفعول فلما لم يكن إلى ذلك سبيل وكان مسيره إلى إحدى  
الحركتين الزموا أخفهما وذلك قتل يقتل وهذا القتل وقام يقوم وهذا المقام وقالوا  
أكره مقال الناس وملأهم وقالوا السلامة والمقامة وقالوا المرء والمكره يريدون  
الرد والكروور وقالوا المدعاة والمأذبة يريدون الدعاء إلى الطعام وقد كسروا المصدر  
كما كسروا في يفعل فقالوا أتيتك عند مطلع الشمس - أي عند طلوع الشمس  
وهذه لغة بني عيم وأما أهل الحجاز فيفتحون وقد كسروا الأماكن أيضا في هذا  
كانهم أدخلوا الكسر أيضا كما أدخلوا الفتح • قال أبو علي • اعلم أن مذهب  
العرب في الأماكن والأزمنة كأنهم يثنونها من لفظ مستقبل فقالوا فيما  
كان المستقبل منه يفعل الفعل للزمان والمكان كقولهم المجلس والمجلس والمضرب  
وقالوا فيما كان المستقبل منه يفعل اللبس والشرب والمذهب وكان يلزم على هذا  
أن يقال فيما المستقبل منه يفعل مفعول فيقال في المكان من قتل يقتل مفعول  
ومن قعد يقعد مفعول غير أنهم عدلوا عن هذا لأنه ليس في الكلام مفعول إلا  
بالهاء كقولك مكرمة وميسرة ومقبرة ومشربة فعدلوا إلى أحد اللفظين الآخرين  
وهما مفعول أو مفعول فاختاروا مفعلا لأن الفتح أخف وقد جاءت عن العرب

أَحَدَ عَشَرَ حَرْفًا عَلَى مَفْعَلٍ فِي الْمَكَانِ عَمَّا فَعَلَهُ عَلَى فَعَلٍ يَقْعَلُ وَهِيَ مَثَلٌ وَتَجَزَّرُ  
وَمَثَلٌ وَمَطْلَعٌ وَمَشْرِقٌ وَمَغْرِبٌ وَمَسْجِدٌ وَمَسْقَطٌ وَمَقَرَّقٌ وَمَسْكَنٌ وَمَرِيقٌ كَانَهُمْ حَلَّوْا  
يَقْعَلُ عَلَى يَقْعَلُ لَأَنَّهُمَا أَخْوَانٌ \* وَقَدْ ذَكَرَ بَعْضُ الْكُوفِيِّينَ أَنَّهُ قَدْ جَاءَ مَفْعَلٌ  
وَأَنْشَدَ فِي ذَلِكَ

• لَيَوْمٍ رَوْعٍ أَوْ قَمَالٍ مَكْرَمٍ •

وَأَنْشَدَ أَيْضًا

بَيْتُ الرَّبِّ لَا إِنْ لَا أَنْ لَزِمْتَهُ \* عَلَى كَثْرَةِ الْوَاشِنِ أَيْ مَعُونٍ

فَقَالَ بَعْضُهُمْ مَعُونٌ مَفْعَلٌ فِي مَعْنَى مَعُونَةٍ وَأَصْلُهُ مَعُونَةٌ وَقَالَ بَعْضُهُمْ مَعُونٌ جُعِ  
مَعُونَةٌ وَلَيْسَ فِي شَيْءٍ مِنْ ذَلِكَ مَا يَمْنَعُ مَا قَالَهُ سِيبَوِيهٌ لِأَنَّهُ أَصْلُ الْكَلَامِ مَكْرَمَةٌ  
وَمَعُونَةٌ وَأَمَّا اضْطُرَّ الشَّاعِرُ إِلَى حَذْفِ الْهَاءِ وَالْتِمَاسِ الْهَاءِ وَمِثْلُ هَذَا كَثِيرٌ فِي الشُّعْرِ  
كَقَوْلِهِ • أَمَّا رَبِّي الْيَوْمَ أَمْ حَزَّ •

يُرِيدُونَ حِمْرَةً • وَقَوْلُ الْآخَرِ « أَمَالٌ بِنَ حَنْطَلٍ » يُرِيدُ حَنْطَلَةً وَأَمَّا  
الْمَسْجِدُ فَالْهِ اسْمٌ لَيْتَ تَرِيدُ بِهِ مَوْضِعَ السُّجُودِ وَمَوْضِعَ جِهَتِكَ وَلَوْ أَرَدْتَ ذَلِكَ  
لَقُلْتَ مَسْجِدٌ وَيَقْوَى ذَلِكَ مَا رَوَى عَنْ الْحُجَّاجِ أَنَّهُ قَالَ لَيْسَ لَكُمْ كُلُّ رَجُلٍ مَسْجِدَهُ أَرَادَ  
مَوْضِعَهُ مِنَ الْمَسْجِدِ لِأَنَّهُ لَا يَكُونُ لَهُمْ تَجْمُعٌ فِي الْمَسْجِدِ الْفَتْحِ \* وَقَالَ سِيبَوِيهٌ  
وَتَقْسِيمُ ذَلِكَ الْمَكْتَلَةُ وَالْمَحَلُّ وَالْمَيْسَمُ لَمْ تَرِدْ مَوْضِعَ الْفِعْلِ وَلَكِنَّهُ اسْمٌ لَوِجَةِ الْكُحْلِ  
وَكَذَلِكَ الْمُدَّقُ صَارَ اسْمًا لَهُ كَالْجُلُودِ وَكَذَلِكَ الْمَقْبِرَةُ وَالْمَشْرِقَةُ يُرِيدُونَ الْمَوْضِعَ الَّذِي  
تُجْمَعُ فِيهِ الْقُبُورُ وَيَقَعُ فِيهِ التَّشْرِيقُ وَلَوْ أَرَادُوا مَوْضِعَ الْفِعْلِ لَقَالُوا مَقْبَرٌ وَلَكِنَّهُ  
اسْمُ بَعِزَّةِ الْمَسْجِدِ وَمِثْلُهُ الْمَشْرَبَةُ - وَهِيَ الْغُرْفَةُ اسْمٌ لَهَا وَكَذَلِكَ الْمَذْهَنُ وَالْمُظْلَمَةُ  
بِهَذِهِ الْمَنْزِلَةِ أَمَّا هِيَ اسْمٌ لَهَا أَخَذَ مِنْكَ وَلَمْ تَرِدْ مَصْدَرًا وَلَا مَوْضِعَ فِعْلٍ وَلِذَا  
عَادَلَ بِهِ أَبُو عَلِيٍّ الْإِثْمَ فِي قَوْلِهِ عَزَّ وَجَلَّ « فَإِنْ عَنَرْتُ عَلَى أَنَّهُمَا اسْتَحَقَّاقًا » وَقَالُوا  
مَضْرِبَةُ السِّيفِ جَعَلُوهُ اسْمًا لِلْعِدِينَةِ وَبَعْضُ الْعَرَبِ يَقُولُ مَضْرِبَةٌ كَمَا يَقُولُ مَقْبِرَةٌ  
وَمَشْرِبَةٌ قَالَ فَالْكُسْرُ فِي مَضْرِبَةٍ كَالضَّمِّ فِي مَقْبِرَةٍ وَالْمَضْرِبَةُ الْمَذْهَنُ كَسَرُوا الْحَرْفَ  
كَأَضْمُوا نَمَّةً \* قَالَ أَبُو عَلِيٍّ وَأَبُو سَمِيدٍ \* وَلَقَائِلُ أَنْ يَقُولَ أَنْ مَضْرَاهُمْ مِنْ  
بَابِ مَنَسِكَ لِأَنَّهُ مَوْضِعُ خَيْرٍ وَفَعَلَهُ تَحَرَّيْتُ وَتَحَرَّيْتُ مِنْ يَكْسِرُ الْمِيمَ لَأَنْبَاءَ الْغَاءِ

وأما المشرية - وهو الشعر الممدود في المصدر وفي السرة فبمنزلة المشرقة لم يرد مصدرا ولا موضع الفعل وإنما هو اسم تحفظ الشعر الممدود في المصدر وكذلك المأثرة والمكرمة والمأذبة وقد قال قوم معذرة كالمأذبة ومنه فتطرة إلى ميسرة وقد أنكر الاخفش قراءة قرئت « فتطيرة إلى ميسرة » لأنه ليس في الكلام مفعل على ما ذكرناه • ويجيء المفعل اسما كما جاء في المسجد والمنكب وذلك المطبخ والمربد وكل هذه الأئسية تقع أسما التي ذكرنا من هذه الفصول للمصدر ولا لموضع عمل

## هذا باب ما كان من هذا النحوم بنات الياء والواو التي الياء فيهن لأم

فالموضع والمصدر فيه سواء لأنه معتل وكان الألف والفتح أخف عليهم من التكررة مع الياء ففروا إلى مفعل وقد كسروا في نحو معصية ونجبة • ولا يجيء مكسورا أبدا بغير الهاء لأن الاعراب فيما لا هاء فيه يقع على الياء ويلحقه الاعتلال فصار هذا بمنزلة الشقاء والشقاوة تثبت الواو مع الهاء وتبدل مع ذهابها يريد أن الشقاء أصله الشقاو وقعت الواو طرفا بعد الف واستقبل الاعراب عليها فقلبت همزة فإذا كان بعدها هاء يقع الاعراب عليها جاز أن لا تعاب كانشقاوة فكذلك معصية ونجبة لا يجيء إلا بالهاء إذا بنيته على مفعل والباب فيه مفعل مثل المرتضى والمقصي وما أشبه ذلك وبنات الواو أولى بذلك والمدني • وذكر الفراء • أنه قد جاء في ذلك غاوي الأيل وذكر غيره مآقي العين والذي ذكر مآقي العين غلط عندي لأن الميم أصلية في قولنا مآق وأمأق وموق وأمواق

## هذا باب ما كان من هذا النحوم بنات الواو التي الواو فيهن فاء

فكل شيء من هذا كان فعلا فإن المصدر منه واليكان والزمان يبنى على مفعل وذلك

قَوْلُ لَلْكَانِ الْمَوْعِدِ وَالْمَوْضِعِ وَالْمَوْرِدِ فِي الْمَصْدَرِ الْمَوْجِدَةِ وَالْمَوْعِدَةِ فَيُرَادُ فِي الْمَصْدَرِ  
 الْهَاءُ لِتَأْنِيثِهَا وَإِنَّمَا جَاءَ عَلَى مَفْعَلٍ لِأَنَّهُ مَا كَانَ عَلَى فَعَلٍ وَأَوَّلُهُ وَابِزَمٌ مَسْقُوبَةٌ  
 يَفْعَلُ وَكَثُرَ الْعَرَبُ بَنُوا الْمَفْعَلِ مِنْ فَعَلٍ يَفْعَلُ عَلَى ذَلِكَ فَقَالُوا فِي وَجَلٍ يَوْجَلُ  
 وَوَجَلٌ يَوْجَلُ مَوْجَلٌ وَمَوْجَلٌ وَذَلِكَ أَنَّ يَوْجَلُ وَيَوْجَلُ وَنَسَبَاهُمَا فِي هَذَا الْبَابِ  
 مِنْ فَعَلٍ يَفْعَلُ قَدْ يَفْعَلُ فَتَقْلَبُ الْوَاوُ مَرَّةً يَاءً وَمَرَّةً أَلِفًا وَتَقْتُلُ لَهَا الْيَاءُ الَّتِي قَبْلَهَا  
 حَتَّى تُكْسَرَ فَلَمَّا كَانَتْ كَذَلِكَ شَبَّهَهَا بِالْأَوَّلِ لِأَنَّهَا فِي حَالِ اغْتِلَالٍ وَلِأَنَّ الْوَاوَ مِنْهَا  
 مَوْضِعُ الْوَاوِ مِنَ الْأَوَّلِ وَهِيَ مِمَّا يُشَبَّهُونَ الشَّيْءَ بِالشَّيْءِ وَإِنْ لَمْ يَكُنْ مِثْلُهُ فِي جَمِيعِ  
 حَالَاتِهِ وَمَعْنَى قَوْلِهِ فَتَقْلَبُ الْوَاوُ يَاءً أَنَّهُ يَجُوزُ فِي يَوْجَلُ وَيَوْجَلُ وَيَجَلُ وَيَجَلُ وَقَوْلُهُ  
 وَأَلِفًا مَرَّةً بِمَعْنَى قَوْلِهِمْ يَجَلُ وَيَجَلُ وَقَوْلُهُ وَتَقْلَبُ لَهَا الْيَاءُ يُرِيدُ أَنَّهُمْ يَقُولُونَ يَجَلُ  
 وَيَجَلُ فَيَكْسِرُونَ الْيَاءَ الْأَوَّلَ وَحَقُّهَا الْفَتْحُ وَمِمَّا يَقْوَى كَسْرُ الْمَوْجَلِ وَالْمَوْجَلِ وَإِنْ  
 كَانَ مِنْ وَجَلٍ يَوْجَلُ أَنَّهُمْ قَالُوا عَلَاءُ الْمَذْكَرِ فِي الصَّحِيحِ وَهُوَ كَبِيرٌ يَكْبُرُ \* قَالَ  
 سَيُوبُ \* وَحَدَّثَنَا يُونُسُ وَغَيْرُهُ أَنَّ نَاسًا مِنَ الْعَرَبِ يَقُولُونَ فِي وَجَلٍ يَوْجَلُ وَنَحْوِهِ  
 مَوْجَلٌ وَمَوْجَلٌ وَكَأَنَّهُمْ الَّذِينَ يَقُولُونَ يَوْجَلُ فَسَلُّوهُ فَلِأَسْلَمٍ مِنَ الْإِغْلَالِ وَكَأَنَّهُ  
 يَفْعَلُ كَبِيرٌ كَبُرَ وَنَحْوُهُ شَبَّهَ بِهِ وَقَالُوا مَوْعِدَةٌ لِأَنَّ الْوَاوَ تَسْلَمُ وَلَا تُقْلَبُ بِمَعْنَى فِي قَوْلِهِمْ  
 وَدَّ يَوَدُّ وَلَا يُقَالُ يَدُّ كَمَا يُقَالُ يَجَلُ فَصَارَ غَرَفَةٌ الصَّحِيحُ إِذَا قُلْتَ شَرِبَ يَشْرَبُ وَالْمِشْرَبُ  
 لِلْمَصْدَرِ وَالْكَانِ \* وَقَدْ جَاءَ عَلَى مَفْعَلٍ مِنْ هَذَا الْبَابِ أَسْمَاءٌ لَيْسَتْ بِمَصْدَرٍ وَلَا  
 أَتَمَّةٍ لِأَنَّهَا فِي ذَلِكَ مَوْحَدَةٌ - وَهُوَ اسْمٌ مَعْدُولٌ عَنْ وَاحِدٍ فِي بَابِ الْعَدَدِ يُقَالُ  
 مَوْحَدٌ وَوَاحِدٌ وَمِثْلِي وَثَنَاءٌ وَمِثْلُ وَثَلَاثٌ وَمِثْلُ وَرُبَاعٌ وَهَذَا سَنِيذُ كَرَفِي بَابِهِ  
 وَجَاءَ مَعْدُولًا كَمَا عُدِلَ عُمَرُ عَنْ عَامِرٍ (١) وَمَوْهَبٌ وَمَوْهَلَةٌ - اسْمَانِ لِرَجُلَيْنِ وَمَوْرَقٌ  
 اسْمٌ وَقَالُوا فِلَانٌ بَنُ مَوْرَقٍ وَالْمَوْهَبَةُ - الْغَدِيرُ مِنَ الْمَاءِ وَمَوْكَلٌ - اسْمٌ مَوْضِعٌ  
 أَوْ جَبَلٌ \* وَبَنَاتُ الْيَاءِ بِمَنْزِلَةِ غَيْرِ الْمَعْتَلِ لِأَنَّهَا تَمُّ وَلَا تَقْتُلُ وَذَلِكَ أَنَّ الْيَاءَ مَعَ  
 الْيَاءِ أَخْفَ عَلَيْهِمُ الْآرَاءُ هُمْ قَالُوا مَيْسَرَةٌ وَقَالَ بَعْضُهُمْ مَيْسَرَةٌ وَمَعْنَى قَوْلِنَا الْيَاءُ مَعَ  
 الْيَاءِ أَخْفَ عَلَيْهِمْ أَنَّكَ تَقُولُ بَسْرٌ يَبْسُرُ وَيَبْسُرُ فَيَبْسُرُ فَتُثَبِّتُ الْيَاءُ الَّتِي هِيَ فَأُفْعِلُ  
 وَقَبْلَهَا يَاءُ الْاسْتِقْبَالِ وَتَقُولُ وَعَدٌ يَعِدُ فَتُسْقِطُ الْوَاوُ فَصَارَتْ الْوَاوُ مَعَ الْيَاءِ أَثْقَلُ مِنْ  
 الْيَاءِ مَعَ الْيَاءِ

(١) قلت تبع  
 على بن سبيدة من  
 قبله في غلطهم في  
 قولهم عدل عمر عن  
 عامر بلا دليل لعدم  
 تميزهم هنا بين  
 الكلم المنقول  
 والمعدول وانما عمر  
 منقول عن عمر  
 جمع عمره نكرة  
 فبقى العلم على  
 تنكير أصله كما هو  
 القياس المطرد  
 باتفاق وكتبه محققه  
 محمد محمود لطف  
 الله به آمين

## هذا باب ما يكون مفعلة لازمة له الهاء والفتحة

وذلك اذا أردت أن يكثر الشيء بالمكان والباب فيه مفعلة وذلك قولك مسبعة ومأسدة  
ومسذابة - اذا أردت أرضاكثر بها السباع والأسد والذئاب \* قال سيبويه \*  
وليس في كل شيء يقال هذا يعني لم تقل العرب في كل شيء من هذا فان قلت على  
ما تكلمت به العرب كان هذا لفظه \* قال سيبويه \* ولم يجئوا بتفسير هذا فيما  
جاوز ثلاثة أحرف من نحو الضفدع والتعلب كراهية أن تقول عليهم ولائهم قد  
يستغنون بان يقولوا كثيرة الثعالب ونحو ذلك وانما اختصوا بها بنات الثلاثة لظنهم  
ولو قلت من بنات الاربعة على قولك مأسدة لقلت متعلبة لأن ما جاوز الثلاثة  
يكون تظير المفعول منه بمنزلة المفعول يريد أن لفظ المصدر والمكان والزمان الذي في  
أوله الميم زائدة فيما جاوز ثلاثة أحرف يجيء على لفظ المفعول سواء وفي الثلاثة  
على غير لفظ المفعول ألا ترى أنك تقول في الثلاثة المصدر المضرب والمقتل والمفعول  
مضروب ومقتول وتقول فيما جاوز الثلاثة المقاتل في معنى القتال والمسرح في  
معنى التسيح والموق في معنى التوقيه ولفظ المفعول أيضا كذلك تقول قاتل  
خيدا فهو مقاتل وسرحته فهو مسرح ووقيته فهو موق وقالوا على ذلك أرض  
متعلبة وأرض معقربة ومن قال نعاله قال مفعلة لأن نعاله من الثلث والالف  
زائدة وقال أرض محيئة \* وقال غيره \* هي وأو \* وقال صاحب العين \*  
أرض محواة وقال رجل حواء - صاحب حبات وفي ذلك دليل على أن عين  
الفعل وأو

## هذا باب ما عالجته به

نذكر في هذا الباب ما كان في أوله ميم زائدة من الآلات فالباب في ذلك اذا كان  
شيء يعالج به وينقل وكان الفعل ثلاثيا أن تكون الميم مكسورة ويكون على  
مفعول أو مفعلة وربما جاء على مفعال وقد تجتمع اللغتان في شيء واحد قالوا  
مقص الذي يقص به ويحلب للأناء الذي يحلب فيه وينجل ويكسحه ومسله

وَمُسْقَاةٌ وَمَحْطٌ وَقَدْ يَجِيءُ عَلَى مَفْعَالٍ نَحْوِ مَقْرَاضٍ وَمِفْتَاحٍ وَمِصْبَاحٍ \* وَقَالُوا  
 الْمَفْتَحُ كَمَا قَالُوا الْمَفْرَزُ وَقَالُوا الْمُسْرَجَةُ كَمَا قَالُوا الْمَكْسَحَةُ \* وَقَدْ جَاءَ مِنْهُ نَحْصَةُ أَحْرَفِ  
 بَضْمِ الْمِيمِ قَالُوا مَكْمَلَةٌ وَمُسْقَطٌ وَمُسْقَلٌ وَمُدَقٌّ وَمُدْهَنٌ لَمْ يَذْهَبُوا بِهَا مَذْهَبَ الْفَعْلِ  
 وَلَكِنَّا جَعَلْنَا أَسْمَاءَ لَهُ هَذِهِ الْأَوْعِيَةُ كَمَا جَعَلْنَا الْمُغْفُورَ وَالْمُغْشُورَ وَالْمَغْرُودَ وَالْمَعْلُوقَ  
 وَهَذِهِ أَرْبَعَةُ أَحْرَفٍ جَاءَتْ عَلَى مَفْعُولٍ وَلَا تَطِيرُ لَهَا فِي كَلَامِ الْعَرَبِ وَلَيْسَتْ مَأْخُودَةٌ  
 مِنْ فِعْلٍ فَعَلَى ذَلِكَ جَرَتْ مَكْمَلَةٌ وَالْأَرْبَعَةُ الَّتِي مَعَهَا أَمَّا الْمُغْفُورُ وَالْمَغْشُورُ فَلَمْ يَضْرِبْ  
 مِنَ الصَّمْعِ الَّذِي يَقَعُ عَلَى النَجَسِ وَفِيهِ حَلَاوَةٌ وَالْمَغْرُودُ - ضَرْبٌ مِنَ الْكَلَامَةِ  
 وَالْمَعْلُوقُ - الْمَعْلَاقُ \* وَزَعَمَ الْقَارِسِيُّ \* أَنَّ كُلَّ مَفْعَلٍ فَهُوَ مُقْصَرٌ مِنْ مَفْعَالٍ  
 كَمَا أَنَّ كُلَّ أَفْعَلٍ مُقْصَرٌ مِنْ أَفْعَالٍ وَلِذَلِكَ صَحَّتِ الْعَيْنُ فِي الْقَبِيلَيْنِ فَقَالُوا مَحْطٌ وَأَعُوذُ  
 إِذَا كُنَّا فِي نَيْةٍ مَحْطًا وَأَعُوذُ

## هَذَا بَابُ نَظَائِرِ مَا ذَكَرْنَا مِمَّا جَاوَزَ بَنَاتِ الثَّلَاثَةِ

### بِزِيَادَةِ أَوْ غَيْرِ زِيَادَةٍ

فَالْمَكَانُ وَالْمَصْدَرُ يُتَى مِنْ جَمِيعِ هَذَا بِنَاءِ الْفَعُولِ وَكَانَ بِنَاءُ الْفَعُولِ أَوَّلَى بِهِ لِأَنَّ  
 الْمَصْدَرَ مَفْعُولٌ وَالْمَكَانَ مَفْعُولٌ فِيهِ فَيَضْمُونُ أَوَّلُهُ كَمَا يَضْمُونُ الْفَعُولُ لِأَنَّهُ قَدْ خَرَجَ  
 مِنْ بَنَاتِ الثَّلَاثَةِ فَيَفْعَلُ بِأَوَّلِهِ مَا يُفْعَلُ بِأَوَّلِ مَفْعُولِهِ كَمَا أَنَّ أَوَّلَ مَا ذَكَرْتُ لَكَ مِنْ  
 بَنَاتِ الثَّلَاثَةِ كَأَوَّلِ مَفْعُولِهِ مَغْرُوحٌ أَعْنَى أَنَّ اشْتِرَاكَ الْمَصْدَرِ وَالْمَكَانِ وَالْفَعُولِ فِي  
 وَصُولِ الْفِعْلِ إِلَيْهِمْ وَنُصِبِهِ إِلَيْهِمْ يُوجِبُ اشْتِرَاكَهُمْ فِي الْقَطْعِ فَيَجِبُ أَنْ يَكُونَ بِنَاءُ  
 الْمَصْدَرِ الَّذِي فِي أَوَّلِهِ الْمِيمِ وَبِنَاءُ الزَّمَانِ وَالْمَكَانِ كِبَاءَ الْفَعُولِ فِيمَا جَاوَزَ ثَلَاثَةَ أَحْرَفٍ  
 وَجُعِلَ فِي الثَّلَاثَةِ عِلَامَةُ الْفَعُولِ وَأَوَّلُ قَبْلِ آخِرِهِ كَوَاوُ مَضْرُوبٍ وَاعْمَا مَمْلُوكٌ أَنْ  
 تَجْعَلَ قَبْلَ آخِرِ حَرْفٍ مِنْ مَفْعُولٍ فِيمَا جَاوَزَ الثَّلَاثَةَ وَأَوَّلُ كَوَاوُ مَضْرُوبٍ أَنَّ ذَلِكَ  
 لَيْسَ مِنْ كَلَامِهِمْ وَلَا مِمَّا بَنَوْا عَلَيْهِ يَعْنِي زِيَادَةَ الْوَاوِ قَبْلَ آخِرِ مَفْعُولٍ فِيمَا جَاوَزَ  
 الثَّلَاثَةَ وَلَئِنْ ذَلِكَ يَنْفَعُ أَيْضًا فِيمَا يَكْثُرُ حُرُوفُهُ وَأَبْنَتْهُ أَخْفَ يَقُولُونَ لِلْمَكَانِ هَذَا  
 مُخْرَجُنَا وَمُدْخَلُنَا وَمُصْبَحُنَا وَمَسَانَا وَكَذَلِكَ إِذَا أَرَدْتَ الْمَصْدَرَ قَالَ أُمِيَّةٌ بِنِ ابْنِ الصَّلْتِ

(١) قلت قول على

ابن سيدة وقال رؤبة

خطأ محض تبع

فيه بعض الرواة

الذين لا يميزون بين

شعر رؤبة وشعر

أبيه الهجاء حقيقة

التمييز والحق أن

المصراع المستشهد

به لأبيه أي

الشعراء الهجاء من

قصيدة يمدح بها

مسلمة بن عبد الملك بن

مروان مطلعها قوله

يارب ان أخطأت

أونسيت \*

فأنت لاتنسى ولا

تعمون

ان الموقى مثل

ما وقيت \*

أنفذني من خوف

من خشيت

ربي ولولادفعه قويت

الى أن قال يحاطبه

مسلم لا أنساك

ما بقيت \*

فضلك والعهد الذي

رضيت

لو أشرب السواون

ما سليت \*

ما لي غنى عنك وان

غنييت

وكتبه محققه محمد

عمرود لطف الله به

امين

الحمد لله ثم سانا ومصبنا \* بالخير صبنا ربي وسانا

ويقولون للكان هذا مصلتنا ويقولون مافيه مصل - أي مافيه مصل وتقول

مقاتلنا تعنى المكان وكذلك تقول اذا أردت المقاتلة قال أبو كعب بن مالك

أقاتل حتى لا أرى لي مقاتلا \* وأنجو اذا غم الجبان من التكبر

وقال زيد الخليل

أقاتل حتى لا أرى لي مقاتلا \* وأنجو اذا لم ينج الا المكس

وقال في المكان هذا موقانا وقال رؤبة (١)

\* إن الموقى مثل ما وقيت \*

يريد التوقيه وكذلك هذه الاشياء وأما قوله دع معسوره الى معسوره فانما يجيء هذا

على المفعول كانه قال دعه الى امر يوسر فيه أو يعسر فيه وكذلك المرفوع

والموضوع كانه يقول له ما يرفعه وله ما يضعه وكذلك المعقول كانه قال عقل له

شيء - أي حيس له ليه وشد ويستغنى بهذا عن الفعل الذي يكون مصدرا لأن

في هذا دليلا عليه \* قال أبو علي \* « ولا أدري أين ذكره غير أنى علقته من

لفظه » اعلم أن المفعول عند بعض النحويين يجوز أن يكون مصدرا وجعلوا

هذه المفعولات التي ذكرها سيبويه مصادر فاليسور عندهم - فزلة اليسر والمعسور

كالعسر والمرفوع والموضوع والمعقول كالرفع والوضع والعقل وقالوا في قوله عز

وجل « بأيكم المفتون » أي بأيكم الفتنة وكلام سيبويه يدل أنها غير مصادر

وأنها مفعولات هذا وقت مضروب فيه زيد وعجبت من زمان مضروب

فيه زيد وجعل المرفوع والموضوع هو الذي يرفعه الانسان ويضعه تقول هذا مرفوع

ما عندي وموضوعه - أي ما أرفعه وأضعه وجعل المعقول مشتقا من قولك عقل

له - أي شدله وحيس فكان عقله قد حيس له وشد واستغنى بهذه المفعولات

التي ذكرنا عن الفعل الذي يكون مصدرا لان فيها دليلا على الفعل \* وقال بعض

أهل العلم في قوله عز وجل « بأيكم المفتون » ان الباء زائدة ومعناه أيكم المفتون

ومثله في زيادة الباء قوله تعالى في بعض الاقاويل « تنبت بالدهن » أي تنبت الدهن

وقال الشاعر





## مفعلة ومفعلة ومفعلة

• غير واحد • مشرقة ومشرقة ومشرقة ومشرقة ومشرقة وأوردوها شيا  
المراديا ناعما في التصريف وذلك أن كل ما كان من بنات الباء مما لا يتوهم فيه  
مفعول إما بدلالة معنى وإما من جهة أن الفعل لا يتعدى فقد يكون مفعلة ومفعلة  
وإن كان لفظه على مفعلة وهذا مذهب الخليل وسيبويه وأبو الحسن لا يراه  
الأممعة على اللفظ ونحن نعلم المذهبين بما علقه به أبو علي الفارسي قال مفعلة  
من هذا الضرب كعيشة عند الخليل وسيبويه يصلح أن يكون مفعلة وإن يكون  
مفعلة فأما وزنهم لها بمفعلة فجلى وكان الأصل معيشة إلا أن الاسم وافق الفعل  
في وزنه لأن معيش على وزن يعش فاعل كما أعل الفيل وقد وجدنا الاسم إذا  
وافق الفعل في البناء أعل كما يعل فن ذلك اعلالهم لباب ودار ونحوه وزجل مأل  
وناف لما وافق ضرب وسمع في البناء أعل كما أعل قال وناف فكذلك  
معيشة أعل بأن ألقى حركة عينها على فائها ولم ينجح إلى الفصل بسنه وبين الفعل  
لأن الزيادة التي في أولها زيادة يختص بها الاسم دون الفعل وهي الميم وهي لا تزداد  
في أوائل الأفعال ولو كانت الزيادة يشترك فيها الاسم والفعل لأعل الفعل ولم  
يصل الاسم نحو أقام وأجاد تعل في الفعل وتقول هذا أقوم من هذا وأجود منه  
فلا تعل في الاسم لا شتراكهما في المثال والزيادة لأن الهمزة تزداد في أوائل الأفعال  
كما تزداد في أوائل الأسماء وكذلك أعل معيشة لما انفصلت بزيادتهما من الفعل  
وكانت على وزنه وكذلك ما كان مثل معيشة في الاعلال وهذا مذهب سيبويه  
والخليل وأبي عثمان وجميع المتقدمين من البصريين • قال • وقد ذهب بعض  
إصحابنا إلى أن هذا الضرب من الأسماء إنما اعتل ما اعتل منه لمناسبته الفعل  
فرغم أن المثال والمعاش ونحو ذلك إنما اعتل بحريه على الفعل والمناسبة به في أنه  
موضع له أو مستدر ولعمري إن مناسبة الفعل توجب الاعلال وموافقة الاسم  
للفعل في البناء أيضا ضرب من المناسبة والملازمة يوجب الاعلال ويدل ذلك على جواز

اعتلال هذا الضرب أعني مقالا ومثابا لمساكنه الفاعل في البناء ومجيئه عليه أنا  
 وجدناهم قد أعلوا نحو باب ودار ويوم راح لمساكنه الفاعل في البناء والزينة ألا ترى  
 أن ما خالفه فيه لم يعلو نحو غيبة وعوض وغيرها من الأسماء فكما أوجب موافقة  
 الفاعل في البناء هذا الأعلال كذلك يوجب في باب ومقال ومثابة وإن لم يكن  
 مصدرا للفعل ولا مكانا له ألا ترى أن نحو باب ودار لم يناسب الفعل في معنى أكثر  
 من البناء وأنه لا ملائمة بينهما في شيء غيره وقد استمر الأعلال فيه مع ذلك  
 فكذلك يستمر في هذا الضرب الذي لحق أوله الزيادة وإن لم يناسب الفعل في معنى  
 غير موافقة البناء للبناء واستدل على ما ذهب اليه من أن ما لم يكن مناسبا للفعل  
 من باب ما لحقه الزيادة في أوله لا يكون معتلا وإن وافق الفعل في البناء بقولهم  
 البكاهة مفعولة إلى الأذى وبقولهم مريم ومكورة فأما مريم ومكورة فليس فيهما  
 حجة لانهما اسمان علمان والأسماء الأعلام والألقاب قد يخالف بها ما سواها  
 ويجوز فيها ما لا يجوز في غيرها فأما وزن معيشة عند الخليل فكان أصله معيشة  
 فنقلت حركتها إلى الفاء للأعلال لانه على وزن الفعل فتحركت الفاء بالضمه وصادفت  
 الياء ساكنة فلزم أن تقلبها واوا كما انقلبت ياء مؤسّر واوا ثم أبدل من ضمة الفاء  
 كسرة لتصح الياء ولا تنقلب واوا كما فعل ذلك في بيض جمع أبيض أو بيوض فيمن  
 قال وتسل ألا ترى أن أصل ذلك فعل مثل آخر وجر ورسل إلا أن الضمة قلبت  
 كسرة لتصح الياء فكذلك تقاس معيشة في وزنك اياه بمفعلة فأما أبو الحسن فلا  
 يميز فيه أن يكون مفعلة إنما هي عنده مفعلة لا غير ولا يرى أن يقيسه على بيض  
 ويحتج بأن الجمع قد يخص بالاشياء التي تكون في الأحاد فلا يقيس الأحاد عليه  
 لكن يقصر هذه العبرة على الجمع دون غيره

### باب مفعلة ومفعلة

• ابن السكيت • يقال علق مضنة ومضنة وأرض مضلة ومضلة ومهلكة  
 ومهلكة وهي مضربة السيف ومضربة السيف ومضربة ومضربة وقال  
 منه مذمة ومذمة

يباض بالأصل

## باب مَفْعَلَةٌ وَمَفْعَلَةٌ بِمَعْنَى وَاحِدٍ

• ابن السكيت • مَنَاشَةٌ وَمَنَاشَةٌ لِنَطْعٍ وَمَنَاشَةٌ وَمَنَاشَةٌ لِلْعَبْلِ وَمَنَاشَةٌ وَمَنَاشَةٌ لِلدَّرَجَةِ  
• وقال • والله لَتَعْلُنَ أَيْنَا أَشَدَّ مَنَزَعَةً • وقال خُشَّافُ الْأَعْرَابِيِّ • مَنَزَعَةٌ وَالْمَنَزَعَةُ  
- ما يرجع إليه الرجل من أمره ورأيه وتبصيره وحكى في غيره هذا الباب  
مَنَاقَا وَمَنَاقَا وَمَنَاقَا وَمَنَاقَا وَمَنَاقَا

## باب مَفْعَلٌ وَمَفْعَلٌ

• ابن السكيت • يقال مَفْعَلٌ وَمَفْعَلٌ وحكى الكسائي مَفْعَلٌ • وقال غيره •  
انما مَفْعَلٌ من الفَعْلِ وقد استعملت العرب الضمة في حروف فكسرت ميمها وأصلها  
الضم من ذلك مَضَعٌ ومَضَعٌ ومَضَعٌ ومَضَعٌ لانها في المعنى مأخوذة  
من أَضْعَفَ - جَعَلَ فِيهِ الضَّعْفَ وَأَطْرَفَ - جَعَلَ فِي طَرَفِهِ الْعِلْمَانَ وَأَجَدَ  
- أَلْصَقَ بِالْجَسَدِ وكذلك المَفْعَلُ انما هو أَدِيرُ وَقِيلَ • وقال غيره • المَجْدُ  
- مَا أَشْبَحَ صِبْغُهُ مِنَ الثَّيَابِ وَالْمَجْدُ بِكسر الميم - الذي يلي الجسد من الثياب  
• أبو زيد قال • نعيم تقول المَفْعَلُ والمَضَعُ والمَطْرَفُ وقيل تقول المَفْعَلُ  
والمَضَعُ والمَطْرَفُ

## باب مَفْعَلٌ وَمَفْعَلٌ

• أبو زيد • يقال للسيف مَقْبُضٌ وَمَقْبُضٌ وله مَضْرِبٌ وَمَضْرِبٌ وقالوا هو الْمَسْكَنُ  
وأهل الجاهل يقولون هو مَسْكَنٌ وقالوا الْمَنَسَكُ وقال الْعَدَوِيُّ الْمَنَسَكُ وقالوا مَنَسَجٌ  
الثوب حيث يَنْسَجُونَهُ وهى الْمَنَسَجُ وَمَقْبَلُ الْمَوْتِ • وقال بعضهم • مَنَسَجٌ  
الثوب وَمَقْبَلُ الْمَوْتِ

## باب مَفْعَلٌ وَمَفْعَلٌ

يقال مَلْفٌ وَمَلْفٌ وَمَلْفٌ وَمَلْفٌ وحكى الفارسي مَنَقَبٌ وَمَنَقَبٌ وَمَنَقَبٌ وَمَنَقَبٌ

وَمَقْتَعٌ وَقِنَاعٌ • أَبُو عَمِيد • مِسْنٌ وَمِسْنَانٌ وَمِطْرَفٌ وَمِطْرَافٌ وَمِقْرَمٌ وَمِقْرَامٌ  
• غَيْرُهُ • وَمِسْرَدٌ وَمِسْرَادٌ

### باب مَفْعَلَةٌ مِنْ صِفَاتِ الْأَرْضِينَ

أَرْضٌ مَأْبَلَةٌ ذَاتُ إِبِلٍ وَمَشَاهَةٌ مِنَ الشَّاءِ وَمَنْدَرَجَةٌ مِنَ الدَّرَاجِ وَمَلَصَةٌ مِنَ الْأَصْوَصِ  
وَمَحْيَاةٌ وَمَحْوَاةٌ مِنَ الْحَيَاتِ وَمَنْبَةٌ مِنَ الذَّبَابِ وَمَنْذَابَةٌ مِنَ الذَّنَابِ وَمَسْبَعَةٌ مِنَ السَّبَاعِ  
وَمَأْسَدَةٌ مِنَ الْأَسْوَدِ وَمَقْنَاءَةٌ مِنَ الْقَنَاءِ وَمَشْعَلَةٌ مِنَ نُعَالَةٍ وَهُوَ - الثَّعْلَبُ وَقَدْ أَدْخَلُوا  
فَعْلَةً فِي هَذَا الْبَابِ قَالُوا أَرْضٌ قَتْرَةٌ مِنَ الْقَارِ وَجَرْتَةٌ مِنَ الْجِرْدَانِ وَضَبَّةٌ مِنَ الضَّبَابِ  
وَبَعْلَةٌ مِنَ الثَّمَلِ وَسِرْفَةٌ مِنَ السَّرْفَةِ وَقَدْ أَدْخَلُوا مَفْعُولَةً قَالُوا أَرْضٌ مَذْيِبَةٌ مِنَ  
الدَّبِيٍّ وَقَالُوا مَذْيِبَةٌ وَقَالُوا مَوْحُوشَةٌ مِنَ الْوَحْشِ وَمَسْرُوفَةٌ مِنَ السَّرْفَةِ وَهِيَ - دَوْدَةٌ  
وَيَجُوزُ عِنْدِي أَنْ يَكُونَ مِنَ السَّرْفَةِ وَهِيَ صِفَارُ الْجِرَادِ وَقَالُوا مَذْبُوبَةٌ مِنَ الذَّبَابِ  
وَحِكِي الْقَارِسِيَّ وَأَبُو عَمِيدٍ أَرْضٌ مَذْبَةٌ مِنَ الذَّبَةِ وَتَحْزَرَةٌ مِنَ الْحِزْرَانِ يَعْنِي ذِكُورُ  
الْأَرَانِبِ وَقَدْ قَدِمْتُ أَنَّهُمْ لَيْسَتْ مَفْعَلَةٌ فِيمَا جَاوَزَ الثَّلَاثَةَ وَأَبْدَلُوا مَكَانَهُ مَفْعَلَةٌ  
كَرَاهِيَةً لِحَذْفِهَا قَدْ قَدِمْتُ ذَلِكَ قَوْلُهُمْ أَرْضٌ مُتَعَلِّبَةٌ مِنَ التَّعَالِبِ وَمُعَقَّرَةٌ مِنَ  
الْعَقَارِبِ • وَحِكِي أَبُو الْحَسَنِ • مُعْتَكِبَةٌ مِنَ الْعَنَّاكِبِ وَقَدْ قَالُوا أَرْضٌ مُؤَرَّبَةٌ  
مِنَ الْأَرَانِبِ وَتَحْزَرَةٌ مِنَ الْخِرَاتِقِ وَهِيَ - أَوْلَادُ الْأَرَانِبِ (١)

### هَذَا بَابُ مَا يَكُونُ يَفْعَلُ مِنْ فَعْلٍ فِيهِ مَفْتُوحَا

وَذَلِكَ إِذَا كَانَتْ الْهَمْزَةُ أَوْ الْهَاءُ أَوْ الْعَيْنُ أَوْ الْقَيْنُ أَوْ الْهَاءُ أَوْ الْخَاءُ لَا مَاءَ أَوْ عَيْنًا وَذَلِكَ  
قَوْلُكَ قَرَأَ يَقْرَأُ وَبَدَأَ يَبْدَأُ وَخَبَأَ يَخْبِئُ وَجَبَّهَ يَجْبِيهِ وَقَلَعَ يَقْلَعُ وَنَفَعَ يَنْفَعُ وَفَرَّغَ يَفْرِغُ  
وَسَبَعَ يَسْبَعُ وَضَبَعَ يَضْبَعُ وَذَبَحَ يَذْبَحُ وَمَتَحَ يَمْتَحُ وَسَلَخَ يَسْلَخُ وَنَسَخَ يَنْسَخُ فَهَذِهِ  
الْحُرُوفُ فِي هَذِهِ الْأَفْعَالِ لَا مَاءَ وَأَمَّا مَا كَانَتْ فِيهِ عَيْنَاتٌ فَهُوَ كَقَوْلِكَ سَالَ يَسَالُ  
وَنَارَ يَنَارُ وَذَالَ يَذَالُ وَالذَّالَانِ - الْمَرْءُ الْخَفِيفُ وَنَهَبَ يَنْهَبُ وَهَرَقَ يَهْرَقُ وَهَرَقَ  
يَهْرَقُ وَبَعَثَ يَبْعَثُ وَفَعَلَ يَفْعَلُ وَفَعَلَ يَفْعَلُ وَتَحَرَّجَ يَتَحَرَّجُ وَتَحَرَّجَ يَتَحَرَّجُ وَتَحَرَّجَ  
وَفَقَّرَ يَفْقَرُ وَشَفَرَ يَشْفَرُ وَالشُّفْرُ - أَنْ يَرْفَعَ الْكَلْبُ أَحَدِي رَجُلِهِ لِيُؤُولَ وَالْمَثَرُ

(١) سقط من  
الناسخ ما سبق  
وعده المؤلف به من  
ذكره أبواب التعجب  
وهي غلة أبواب  
في كتاب سيبويه  
فليرجع إليه

تقلب النفس وتغيّراتها والفتحة - فتح القم وانما فتحوا هذه الحروف لانها  
سقطت في الحلق فكبروا ان يتناولوا حركة ما قبلها بحركة ما ارتفع من الحروف  
لغادوا حركتها من الحرف الذي في حيزها وهو الالف وانما الحركات من الالف  
والياء والواو وكذلك حركوهن اذا كن عينا . واعلم ان هذه الحروف التي من الحلق هي مستقلة  
عن اللسان والحركات ثلاث الضم والكسر والفتح وكل حركة منها مأخوذة من حرف  
من الحروف فالضمة مأخوذة من الواو والكسرة من الياء والفتحة من الالف  
وتخرج الواو من بين الشفتين والياء من وسط اللسان والالف من الحلق فاذا كانت  
حروف الحلق عينا أو لامات ثقل عليهم ان يضموا ويكسروا لانهم اذا ضموا فقد  
تكلفوا الضمة من بين الشفتين لأن منه يخرج الواو وان كسروا فقد تكلفوا  
الكسرة من وسط اللسان وان فتحوا فالفتحة من الحلق فتقل الضم والكسر لأن  
حرف الحلق مستقل والحركة عالية متباعدة منه فحركوه بحركة من موضعه وهي  
الفتح لان ذلك أخف عليهم وأقل مشقة وكان الاصل فيما كان الماضي منه على  
فعل أن يجيء مستقبله على يفعل أو يفعل نحو ضرب يضرب وقتل يقتل وانما  
يجيء مفتوما فيما كان في موضع العين أو اللام منه حرف من حروف الحلق لما  
ذكرته لك من العلة . وقد يجيء ما كان في موضع العين واللام منه حرف من  
حروف الحلق على الاصل فيكون على فعل يفعل وقيل يفعل وقد ذكر سيبويه  
منه أشياء فن ذلك قولهم برأ يبرؤ ويقال برأ الله الخلق يبرأهم ويبرؤهم ولم  
يأت عما لام الفعل منه همزة على فعل يفعل غير هذا الحرف وقالوا هنا هي كما  
قالوا ضرب يضرب ويجيء هذه الأفعال على فعل يفعل ويقع في الهمز أقل لأن  
الهمز أقصى الحروف وأشدّها سقولا وكذلك الهاء لأنه ليس في الستة أقرب الى  
الهمزة منها وانما الالف بينهما وقالوا يزرع ورجع يرجع وتفتح يتفتح وتبع  
يتبع وتفتح يتفتح كل ذلك على مثل ضرب يضرب وقالوا جمع يجمع وصلى  
يصلى وفرغ يفرغ ومضغ يعض وتفتح يفتح وتفتح يفتح وتفتح يفتح كل ذلك على  
مثل قتل يقتل وما كان من ذلك لغيره والعين فيفعل ويفعل فيه أكثر منه في  
غيرهما لانهما أشد ارتفاعا وأقربا الى حروف اللسان ومن أجل ذلك أخفى

[illegible]

الابنية الثلاثة فَعَلْ وفَعِلْ وفَعُلْ في هذا الباب فلو قصوا لالتبس تخرج فَعَلْ من البناء وانما فتحوا يَفْعَلْ من فَعَلْ لانه يختلف فاذا قات فَعَلْ ثم قلت يَفْعَلْ علمت ان اصله الكسر او الضم ولا تجدد في حيز ملوؤه هذا كائن سائلا سال فقال لم لا يُنْقَلْ فَعَلْ الى فَعَلْ من اجل حرف الحلق فيقال مكان ملوؤ مَلَاً ومكان قُبْح قُبْح فاجيب عنه بجوابين أحدهما أنا لو فعلنا ذلك لا خرجنا فَعَلْ من باب حروف الحلق وأسقطناه فكرهوا اخراجه من ذلك لاشتراك هذه الابنية والجواب الآخر أنا لو قصناه لم يعلم هل أصله فَعَلْ أو فَعِلْ لان مستقبله يحىء على يَفْعَلْ أو يَفْعَلْ فلو جاء على يَفْعَلْ لكان من باب مَنَع يَمْنَع ويلزم أن يقدر ماضيه على فَعَلْ ولو جاء على يَفْعَلْ لكان بمنزلة قَتَلَ يَقْتُلْ وانما جاز أن يفتح في المستقبل فيقول دَجَجَ يَذْجَجُ وقرأ يَفْعَلْ لان فَعَلْ قد دل على أن المستقبل يَفْعَلْ أو يَفْعَلْ كما يوجب القياس وان المفتوح أصله يَفْعَلْ أو يَفْعَلْ \* قال سيويه \* ولا يفتح فَعَلْ لانه بناء لا يتغير وليس كيف فعل من فَعَلْ لانه يحىء مختلفا فصار بمنزلة يَقْرئ وَيَسْتَبْرئ وانما كان فَعَلْ كذلك لانه أكثر في الكلام فصار فيه ضربان ألا ترى أن فَعَلْ فيما تعدى أكثر من فعل وهى فيما لا يتعدى أكثر فتحوّل وقعد وحلّل أبو سعيد وأبو على هذا الفصل من كتاب سيويه فقالا ان فَعَلْ اذا كان فيه حرف الحلق لم يقبل الى فَعَلْ لانه يلزم مستقبله أن يكون على يَفْعَلْ وما كان مستقبله في الاصل على يَفْعَلْ لم يماضيه أن يكون على فَعَلْ فصار بمنزلة يَقْرئ وَيَسْتَبْرئ الذى لا يغيره حرف الحلق فَعَلْ الذى يكون مستقبله يَفْعَلْ أو يَفْعَلْ \* واعلم أن فَعَلْ في الكلام أكثر جاز فيه من التصرف لكثرة ما لا يجوز في غيره وأذكر مما جاء من هذا الباب على الاصل شيئا لم يذكره سيويه من موضع العين واللام قالوا كَعَبَ نَدَى المرأة يَكْعَبُ وَنَهْدَ يَنْهَدُ وَسَهْمَ لَوْهَ يَسْهَمُ وَبَزَغَتِ الشَّمْسُ تَبْزُغُ وَطَلَعَتِ تَطْلُعُ وَحَمِنَ الْمَاءُ يَحْمِنُ وَبَعَمَتِ الطَّيْبَةُ تَبْعُمُ صَرَحَ بِفَتْحه أبو على وَبَسَخَ الثَّوْبُ يَبْسُخُ - أى اتسع وَبَسَخَ الثَّوْبُ وَغَيْرُهُ يَبْصُغُهُ وَكُنَ الرَّجُلُ يَكُونُ وَطَهَرَ يَطْهَرُ وَدَجَجَ يَرْجَجُ وَصَلَحَ يَصْلَحُ فأما ما يقع فيه الاشتراك مما لم يذكره سيويه قالوا شَجَعَ يَشْجَعُ وَيَنْجَعُ وَيَشْهَقُ وَيَشْهَقُ وَيَنْهَشُ وَيَنْهَشُ وَيَبْغُ وَيَبْغُ وَيَبْغُ وَيَبْغُ وَحَكِي

بياض بالاسل



الفارسي عَمَّيْتُ عَوَاهِنُ النُّضْلِ وَهِيَ الْجَسْرَانْدُ - إِذَا يَسَّتْ تَعْنُ وَتَعْنُ رَفَعَهُ  
إِلَى أَبِي الْجَرَّاحِ وَلَمْ يَحْدِ رُؤْسُهُ الْغَمَّ غَيْرُهُ إِلَّا احْدَاهُمَا وَقَالُوا جَعَّ جَجَّجُ وَجَجَّجُ وَلَمْ  
يَذْكُرْ سِيَوِيهِ إِلَّا الضَّمَّ وَقَالُوا مَخَضَ الْمَنَ يَمَخُضُ وَيَمَخُضُ وَشَقَبَ الْمَنَ يَنْشَقِبُ  
وَيَنْشَقِبُ - إِذَا صَوَّتَ وَقَالُوا أَلَحَّ يَأْلَحُ وَيَأْلَحُ أَيْبَاهُ وَأُنُومًا وَهُوَ مِثْلُ الزَّحِيرِ وَزَيَّرَ  
زَيَّرُ وَزَيَّرَ وَلَحَّتْ يَلَحُّ وَيَلَحُّ وَنَهَقَ يَنْهَقُ وَيَنْهَقُ وَنَضَعَ يَنْضَعُ وَيَنْضَعُ وَنَمَعَتْهُ  
الْشَّمْسُ تَنْمَعُهُ وَتَنْمَعُهُ - أَلَمْتُ دِمَاعَهُ وَمَضَعَ يَمْضَعُ وَيَمْضَعُ وَنَجَبَ يَنْجَبُ وَيَنْجَبُ  
مِنَ التَّنْذِيرِ وَنَجَّ يَنْجُ وَيَنْجُ وَلَعَلَّه قَدْ حَكِيَ غَيْرُ هَذَا فَإِنَّ الْمَجْمُوعَ عَلَى الْقِيَاسِ وَالْأَصُولِ  
لَا يَحْتَاطُ بِهِ وَإِنَّمَا يَحْتَصِرُ النَّادِرُ مِنْ هَذَا الضَّرْبِ

### هذا باب ما هذه الحروف فيه فآت

نقول أَمْرٌ يَأْمُرُ وَأَبْنٌ يَأْنِي وَأَكَلَ بِأَكْلٍ وَأَقْلَ يَأْقُلُ لِأَنَّهَا سَاكِنَةٌ وَلَيْسَ مَا بَعْدَهَا  
بِمِثْلَةٍ مَأْقُلُ الْإِمَامَاتِ لِأَنَّ هَذَا أَيْضًا هُوَ مِثْلُ الْإِدْغَامِ وَالْإِدْغَامُ إِنَّمَا يَدْخُلُ فِيهِ الْأَوَّلُ  
فِي الْآخِرِ وَالْآخِرُ عَلَى حَالِهِ وَيُقَلَّبُ الْأَوَّلُ فَيَدْخُلُ فِي الْآخِرِ حَتَّى يَصِيرَ هُوَ  
وَالْآخِرُ مِنْ مَوْضِعٍ وَاحِدٍ وَيَكُونُ الْآخِرُ عَلَى حَالِهِ فَاتِّمَامُ شَيْءٍ هَذَا بِهِذَا الضَّرْبِ  
مِنَ الْإِدْغَامِ وَلَا يَتَّبِعُونَ الْآخِرَ الْأَوَّلُ فِي الْإِدْغَامِ فَعَلِيَ هَذَا أَجْرَى هَذَا وَقَدْ ذَكَرَ  
فِي الْبَابِ الَّذِي قَبْلَ هَذَا أَنَّ حُرُوفَ الْخَلْقِ إِذَا كَانَتْ عَيْنًا أَوْ لَامًا جَازَانِ يَأْتِي الْفَعْلُ  
عَلَى يَفْعَلُ وَمَا ضِيَهُ فَعَلَ وَذَكَرَ فِي هَذَا الْبَابِ أَنَّهُ إِذَا كَانَ حَرْفُ الْخَلْقِ فَاءَ الْفَعْلِ  
وَكَانَ الْمَاضِي عَلَى فَعَلٍ لَمْ يَأْتِ مُسْتَقْبَلُهُ عَلَى يَفْعَلُ وَإِنَّمَا يَأْتِي عَلَى يَفْعَلُ أَوْ يَفْعَلُ  
بِمِثْلَةٍ مَالِيَسَ فِيهِ حَرْفٌ مِنْ حُرُوفِ الْخَلْقِ وَفَرَقَ بَيْنَهُمَا بِأَنَّهُ إِذَا كَانَ حَرْفُ الْخَلْقِ  
فَاءَ مِنَ الْفَعْلِ فَهُوَ يَسْكُنُ فِي الْمُسْتَقْبَلِ وَإِنْ هَذَا السَّاكِنُ لَا يَوْجِبُ قَعْمَ مَا بَعْدَهُ  
لَضَعْفِهِ بِالسَّكُونِ كَمَا أُوجِبَ لَامُ الْفَعْلِ إِذَا كَانَ مِنْ حُرُوفِ الْخَلْقِ قَعْمَ مَا بَعْدَهُ لِأَنَّ  
الْإِمَامَ مُتَحَرِّكَةً ثُمَّ شَبَّهَ ذَلِكَ بِالْإِدْغَامِ لِأَنَّ الْأَوَّلَ يَتَّبِعُ الثَّانِي بِرِيدَانِ عَيْنِ الْفَعْلِ  
يَجُوزُ أَنْ يَتَّبِعَ لَامُ الْفَعْلِ إِذَا كَانَتْ لَامُ الْفَعْلِ مِنْ حُرُوفِ الْخَلْقِ كَمَا أَنَّ الْحَرْفَ  
الْأَوَّلَ يَدْغَمُ فِيهَا بَعْدَهُ وَلَا تَتَّبِعُ عَيْنُ الْفَعْلِ فَاءَهُ لِأَنَّ فَاءَ قَبْلِ الْعَيْنِ وَمَعَ هَذَا إِنْ  
الَّذِي قَبْلَ الْإِمَامِ فَكَّضَهُ الْإِمَامَ حَيْثُ قَرِيبَ جَوَارِهِ مِنْهَا لِأَنَّ الْهَمْزَ وَأَخَوَاتَهُ لَوْ كُنَّ

عَيْنَاتٍ فَتَحْنَ فَلَمَّا وَقَعَ مَوْضِعُهُنَّ مِنَ الْحَرْفِ الَّذِي كُنَّ يُفَتِّحْنَ بِهِ لَوْ قُرِبَ فُتِحَ وَكَرِهُوا أَنْ  
يَقْتَضُوا هُنَا حُرُوفًا لَوْ كَانَتْ فِي مَوْضِعِ الْهَمْزَةِ لَمْ يَحْتَرِكْ وَلِزِمَهُ السُّكُونُ لِخَالِفِهِمَا فِي الْفَاءِ  
وَاحِدَةً كَمَا أَنَّ هَذَيْنِ فِي الْعَيْنِ وَاحِدَةٌ أَعْنَى أَنْ لَامَ الْفَعْلِ إِذَا كَانَتْ مِنْ حُرُوفِ  
الْحَلْقِ فَتَحَتْ الْعَيْنَ كَمَا أَنَّ الْعَيْنَ إِذَا كَانَتْ مِنْ حُرُوفِ الْحَلْقِ فَتَحَتْ نَفْسَهَا فَلَمَّا كَانَتْ  
تَفْتَحُ نَفْسَهَا إِذَا كَانَتْ مِنْ حُرُوفِ الْحَلْقِ وَجِبَ أَنْ يَفْتَحَهَا مَا يَجَاوِرُهَا لِاشْتِرَاكِهِمَا  
فِي الْحَرَكَةِ لِأَنَّ الْعَيْنَ وَالْأَمَّ مَتَحَرِّكَتَانِ جَمِيعًا وَلَيْسَتْ تَقْلِبُ الْآلِفُ الْفَاءَ الْعَيْنَ لِأَنَّ  
الْفَاءَ سَاكِنَةً فِي الْمُسْتَقْبَلِ وَالْعَيْنَ مُتَحَرِّكَةً فَهُمَا مُخْتَلِفَانِ وَلَوْ جَعَلَتِ الْعَيْنُ مَكَانَ الْفَاءِ  
سَكَنَتْ وَخَالَفَتْ حَالَهَا الْأَوَّلَ فِي الْحَرَكَةِ وَلَوْ جَعَلَتِ الْأَمَّ مَكَانَ الْعَيْنِ لَمْ تَخْرُجْ عَنْ  
الْحَرَكَةِ الَّتِي كَانَتْ تَلْزِمُهَا هَذَا كَلَامُ سِيبَوِيهِ وَعِنْدِي فِيهِ وَجْهٌ آخَرٌ يَقْوَى مَا قَالَ وَهُوَ  
أَنَّ الْفَتْحَةَ الَّتِي تَحْبِلُهَا حُرُوفُ الْحَلْقِ انْغَمَاسُهَا عَلَى الْعَيْنِ وَالْحَرَكَةُ فِي الْحَرْفِ الْمُتَحَرِّكِ  
يَقْتَضِي أَنَّهَا بَعْدَهُ فَهِيَ بَعْدَ الْعَيْنِ وَقَبْلَ الْأَمِّ فَتَوَسَّطُهَا بَيْنَهُمَا وَمَجَاوِرَتُهُمَا لَهَا  
وَاحِدَةٌ فَمِنْ أَجْلِ ذَلِكَ جَازَ أَنْ تَكُونَ الْفَتْحَةُ تَحْبِلُهَا الْعَيْنُ وَالْأَمُّ وَلَيْسَتْ الْفَاءُ. كَذَلِكَ  
لِأَنَّ الْفَتْحَةَ بَعِيدَةً مِنَ الْفَاءِ إِذَا كَانَتْ تَقَعُ بَعْدَ الْحَرْفِ الَّذِي بَعْدَهُ \* قَالَ سِيبَوِيهِ \*  
وَقَالُوا أَبَى يَأْبَى فَشَبَّهُوا بِقَرَأَ أَرَادَ أَنَّهُمْ شَبَّهُوا الْهَمْزَةَ الَّتِي فِي أَوَّلِ أَبِي وَهِيَ فَاءُ  
الْفَعْلِ مِنْهَا بِالْهَمْزَةِ الَّتِي تَكُونُ لَامًا فِي مِثْلِ قَرَأَ يَقْرَأُ فَتَحُوا عَيْنَ الْفَعْلِ مِنْ أَجْلِ  
الْفَاءِ الَّتِي هِيَ هَمْزَةٌ كَمَا فَتَحُوا مِنْ أَجْلِ الْأَمِّ الَّتِي هِيَ هَمْزَةٌ وَفِي يَأْبَى وَجْهٌ آخَرٌ  
وَهُوَ أَنَّ يَكُونُ فِيهِ مِثْلُ حَسَبٍ يَحْبِبُ فَتَحًا كَمَا كُسِرَا وَالْفَرْقُ بَيْنَ هَذَيْنِ الْوَجْهَيْنِ  
أَنَّ الْأَوَّلَ كَانَ التَّعْدِيرُ فِيهِ أَبَى يَأْبَى ثُمَّ فَتَحَتْ الْآلِفُ عَيْنَ الْفَعْلِ كَمَا قِيلَ صَنَعَ يَصْنَعُ  
نَشَبَهَا الْفَاءُ بِالْأَمِّ وَالْوَجْهَ الثَّانِي أَنَّهُمْ بَنَوْهُ فِي الْأَصْلِ عَلَى فَعَلٍ يَفْعَلُ كَمَا بَنَوْا فِي  
الْأَصْلِ حَسَبٍ يَحْسِبُ عَلَى فَعَلٍ يَفْعَلُ وَقَالُوا جَيَّ يَجِيَّ وَقَلَى يَقْلَى فَشَبَّهُوا هَذَا بِقَرَأَ  
يَقْرَأُ وَاتَّبَعُوهُ الْأَوَّلَ كَمَا قَالُوا وَعَدُّهُ يَرِيدُونُ وَعَدُّهُ وَكَأَقَالُوا مُنْصَبِعٌ وَلَا نَعْلَمُ إِلَّا هَذَا  
الْحَرْفَ وَأَمَّا غَيْرُ هَذَا جَاءَ عَلَى الْقِيَاسِ مِثْلُ عَمَرَ يَمُورُ وَهَرَبَ يَهْرَبُ وَحَزَرَ يَحْزُرُ  
وَقَالُوا إِمْعَضَتْ قِعْضٌ حَكَى أَبُو اسْمَعِيلَ الزَّجَاجُ عَنْ إِسْمَاعِيلَ بْنِ إِسْحَاقَ الْقَاضِي أَنَّهُ عَلَّلَ  
أَبَى يَأْبَى وَقَالَ انْغَمَاجًا عَلَى فَعَلٍ يَفْعَلُ لِأَنَّ الْآلِفَ مِنْ مَخْرَجِ الْهَمْزَةِ وَقَالَ إِنَّ  
هَذَا مَا سَبَقَهُ إِلَيْهِ أَحْمَدُ \* قَالَ أَبُو عَلِيٍّ وَأَبُو سَعِيدٍ \* وَذَلِكَ غَلَطٌ لِأَنَّ الْآلِفَ

ليست بأصل في أبي يائي وإنما هي منتقلة من ياء آييت لانفتاح ما قبلها فإذا قلت  
 في الماضي أبي لانفتاح ما قبلها فحقها أن تكون في المستقبل على يائي كما تقول  
 آي يائي ورأي يري وإنما تنقلب في المستقبل ألفا إذا فتحنا ما قبلها فلا سبيل  
 إلى الالف التي من أجلها قال الزجاج عن الغاضي أنه جاء على فَعَلْ يَفْعَلْ من  
 أجل ذلك وكلام سيبويه يدل على ما قلناه لأنه قال فشيءوا هذا بَشَرًا يقرأ ونحوه  
 وأتبعوه الأول كما قالوا وَعَدَهُ يريد أتبعوا الفتحة في باب يائي الهمزة التي في أوله كما  
 قالوا وَعَدَهُ والأصل وَعَدْتُهُ فأتبعوا التاء الدال التي قبلها وكان القياس أن تكون  
 الدال هي التابعة لأن الأول يتبع الأخير وكذلك مُضْجِعُ أصله مُضْطَجِعُ فجعلوا  
 الطاء تابعة للضاد ومعنى قوله ولا نعلم إلا هذا الحرف الإشارة إلى يائي فيما ذكره  
 أخصابنا هذا لفظ أبي سعيد وأما جبي يجي وقلي يقلي فلم يصحما عنده كصحة آبي  
 يائي وقد حكى أبو زيد في كلب المصادر جَبَوْتُ المَسْرَاجَ أَجْبًا وَأَجَبُو وقوله وأما غير  
 هذا بخفاء على القياس مثل عَمَرِيْعَمُر يريد غير الذي ذكر من آبي يائي مما فاء  
 الفعل منه من حروف الحلق لم يجي إلا على القياس كقولك هَرَبَ يَهْرَبُ وَخَزَرَ يَخْزُرُ  
 وَجَلَّ يَجَلُّ وقد دل هذا أيضا أن سيبويه ذهب في آبي يائي أنهم فَعَّوْا من  
 أجل تشبيه الهمزة الأولى بما الهمزة فيه أخيرة ومثله عَضَضَتْ تَعْضُ الذي حكاه  
 هو شاذ

### هذا باب ما كان من الياء والواو

قالوا شَأَى يَشَأَى وَسَعَى يَسَعَى وَحَمَى يَحِمَى وَصَقَى يَصْقَى وَحَمَى يَحِمَى فَعَلُوا به ما فعلوا  
 بتطائره من غير المقتل ومعنى شَأَى سَبَقَ يقال شَأَى - سَبَقْتِي وشَأَانِي وشَأَانِي  
 - شَأَانِي وقالوا يَهْوِيَهُوْ لأن تطير هذا أبدا من غير المقتل لا يكون إلا يَفْعُلْ  
 وتطائر الأول مختلفات في يَفْعُلْ وقالوا يَمْعُو وَيَمْعُو وَيَرْهَوهم الأول وَيَقْعُو وَيَدْعُو  
 وقد تقدم من كلامنا أن فَعْلَ يَفْعُلْ لا يَغْيَرُ حروف الحلق لأن ما كان ماضيه فَعْلَ  
 فَيَفْعُلْ لازم لمستقبله فلذلك يلزم في يَهْو ويَمْعو أن يقال في مستقبله يَهْو \* قال  
 سيبويه \* وأما الحروف التي يلزم سكوتُ عين الفعل فيها فإن حروف الحلق

لا تَقْلَبُ يَفْعَلُ وَيَفْعُلُ إِلَى يَفْعَلُ وَذَلِكَ فِيمَا كَانَ مَعْتَلًا مِنْ ذَوَاتِ الْبَاءِ وَالْوَاوِ وَمَا كَانَ  
 مَدْعَمًا فَذَوَاتِ الْبَاءِ لِحُجُوبِ الْيَاءِ وَبِاعِ يَيْسَعُ وَتَاءِ يَتَيْسَعُ وَذَوَاتِ الْوَاوِ سَاءَ يَسُوءُ وَجَاعِ  
 يَجُوعُ وَنَاحِ يَنْوَحُ وَالْمَدْعَمُ نَحْوُ دَعَّ يَدْعُ وَنَعَّ يَنْعُ وَنَحَّ يَنْحُ لِأَنَّ هَذِهِ الْحُرُوفَ  
 الَّتِي هِيَ عَيْنَاتُ أَكْثَرِ مَا تَكُونُ سِوَا كُنْ وَلَا تَحْرُكُ إِلَّا فِي مَوْضِعِ الْجَزْمِ مِنْ لَفْظِ أَهْلِ  
 الْجَلَّازِ يَعْنِي فِيمَا كَانَ مَدْعَمًا أَنَّهَا تَكُونُ سِوَا كُنْ كَذَوَاتِ الْوَاوِ وَالْيَاءِ وَإِنْ كَانَ أَهْلُ  
 الْجَلَّازِ يُحَرِّكُونَهَا فِي الْجَزْمِ كَقَوْلِكَ لَمْ يَنْصَحْ وَلَمْ يَنْصَحْ فِهَذَا لَا يُعْمَلُ عَلَيْهِ لِأَنَّ الْحَرَكَةَ  
 فِيهِ غَيْرُ لَازِمَةٍ وَكَذَلِكَ حَرَكَةُ فِي فَعَلَنْ وَيَفْعَلَنْ كَقَوْلِكَ رَدَدَنْ وَرَدَدَنْ عَلَى أَنَّ  
 هَذَا يَسْكُنُهُ بَعْضُ الْعَرَبِ فَيَقُولُونَ رَدَدَنْ فَلَمَّا كَانَ السَّكُونُ فِيهِ أَكْثَرُ جُعِلَتْ بِمَنْزِلَةِ  
 مَا لَا يَكُونُ فِيهِ إِلَّا سَاكِنًا يَعْنِي ذَوَاتِ الْوَاوِ وَالْيَاءِ • قَالَ • وَرَعَمَ يُونُسُ أَنَّهُمْ  
 يَقُولُونَ كَعَّ يَكْعُ وَيَكْعُ أَجُودَ لَمَّا كَانَتْ قَدْ حُرِّكُ فِي بَعْضِ الْمَوَاضِعِ جُعِلَتْ بِمَنْزِلَةِ  
 يَدْعُ وَنَحْوِهَا فِي هَذِهِ اللَّفْظَةِ وَخَالَفَتْ بَابَ جَحَثَ كَمَا خَالَفَتْهَا فِي أَنَّهَا قَدْ حُرِّكُ أَرَادَ أَنْ  
 الَّذِي يَقُولُ يَكْعُ وَمَا ضَمُّهُ كَعَّتْ جَاءَ بِهِ عَلَى مِثَالِ مَنَعَ يَصْنَعُ لِأَنَّ بَابَ كَعَّ لَمَّا كَانَ  
 عَيْنَ الْفِعْلِ قَدْ يَحْرُكُ فِي يَكْعَعْنَ وَكَعَعْنَ صَارَ بِمَنْزِلَةِ مَنَعْنَ وَيَصْنَعْنَ وَخَالَفَ بَابَ  
 جَحَثَ مِنْ ذَوَاتِ الْبَاءِ وَالْوَاوِ لِأَنَّ الْبَاءَ وَالْوَاوِ لَا تَقْصُرُ كَانِ إِذَا كَانَتَا عَيْنَيْنِ • وَأَذْكَرُ  
 هُنَا أَيْضًا مِنَ الْإِنْفِرَادِ وَالِاشْتِرَاكِ مَا لَمْ يَذْكُرْهُ سَبِيوِيَّةٌ عَلَى نَحْوِ مَا ذَكَرْتُ فِي الْعَصَبِ  
 قَالُوا فِي الْإِنْفِرَادِ رَهَاهُمْ السَّرَابُ يَرْهَاهُمْ لَمْ يَذْكُرْ أَهْلُ اللَّفْظَةِ غَيْرَ هَذَا وَذَكَرَ سَبِيوِيَّةٌ  
 يَرْهَوْنَهُمْ وَلَمْ يَأْتِ بِالْأَلْفِ وَقَالُوا فِي الْإِشْتِرَاكِ وَالْجَمْعِ عَلَى الْأَصْلِ حَرَّةٌ وَعَلَى مَا يُوجِبُهُ  
 حُرُوفُ الْخَلْقِ أُخْرَى نَحْوُ ظَهَرَى إِلَيْهِ أُنْحَاهُ وَأَنْحُوهُ - أَيْ صَرَفْتُهُ وَنَحَوْتُ فِي  
 أُنْحَاهُ وَأَنْحُوهُ - أَيْ قَنَنْتُهُ وَبَعَوْتُ أَبْعَوْتُ وَأَبْعَى بَعَوْتُ - أَيْ أَجَرَمْتُ وَجَنَنْتُ  
 وَنَحَوْتُ الطِّينَ عَنِ الْأَرْضِ أُنْحَاهُ وَأَنْحُوهُ - أَيْ قَنَنْتُهُ وَنَحَوْتُ الْأَرْحَ أُنْحَاهُ وَأَنْحُوهُ  
 وَاعْلَمْ قَدْ جَاءَ غَيْرُ هَذَا وَإِنَّمَا أُورِدَ مَا مُحِيطُ بِهِ عَلَيَّ

هَذَا بَابُ الْحُرُوفِ السَّيِّئَةِ إِذَا كَانَ وَاحِدًا مِنْهَا عَيْنًا وَكَانَتْ  
 الْفَاءُ قَبْلَهَا مَفْتُوحَةً وَكَانَ فَعْلًا

اذا كان ثانيه من الحروف الستة فان فيه أربع لغات مُطَرِدَةٌ قَعِلُ وفَعِلُ وفَعْلُ  
 وفَعِلُ اذا كان فعلا أو اسما أو صفة فهو سواء وفي قَعِلُ لَغْنَانٌ قَعِلُ وفَعِلُ اذا  
 كان الثاني من الحروف الستة مُطَرِدٌ ذلك فهما لا ينكسر في قَعِلُ ولا فَعِلُ اذا  
 كان كذلك كسرت الغاء في لغة نعيم وذلك قولك لَيْثِمٌ وَجَيْفٌ وَرَيْفٌ وَجَيْلٌ وَبَيْسٌ  
 وَجَلٌ وَبَعِلٌ وَتَعِلٌ وَلَعِبٌ وَرَحِمٌ وَوَحِمٌ وَصَكٌّ اذا كان صفة أو فعلا أو اسما  
 وذلك قولك رَجُلٌ لَعِبٌ وَرَجُلٌ مَحِلٌ وهذا ما منعُ لَهُمُ وَاللَّهُمُ - الكثير البقع وهذا  
 رَجُلٌ وَيَلٌ أَيْ طَقِيلٌ كثير النحول على من يشرب من غير أن يدعى رَجُلٌ جِرٌّ  
 - وهو الذي يَقْصُ بما يأكل والجأز - الغصص وهذا غير نعيم وهو الصباح ونفذ  
 وانما كان هذا في هذه الحروف لان هذه الحروف قد فعلت في يَقْعُلُ ما ذكرت لك  
 حيث كانت لامات من فتح العين ولم تفتح هي أنفسها ههنا لانه ليس في الكلام قَعِلُ  
 وكراهية أن يلتبس قَعِلُ بِقَعْلُ فيخرج من هذه الحروف قَعِلُ فليزيمها الكسر ههنا  
 وكان أقرب الأشياء إلى الفتح وكانت من الحروف التي تقع الفتحة قبلها لما  
 ذكرت لك فكسرت ما قبلها حيث لزيمها الكسر وكان ذلك أخف عليهم حيث كانت  
 الكسرة تشبه الالف فارادوا أن يكون العمل من وجه واحد كما أنهم اذا أدغموا  
 فانما أرادوا أن يرفعوا السنتهم من موضع واحد وانما جاز هذا في هذه الحروف  
 حيث كانت تفعل في يَقْعُلُ ما ذكرنا فصارت لها قوة في ذلك ليست لغيرها ❊ واعلم  
 أن حروف الخلق لما أثرت في يَقْعُلُ اذا كان واحد منها في موضع عين الفعل أولاه  
 وكان الفعل الماضي على فَعِلَ بِقَوْرَتْ أَنْ يُصْبِرَ على يَقْعُلُ ما حقه أن يأتي على  
 يَقْعُلُ أو يَقْعُلُ على ماضى من شرحه قبل هذا الباب جعلت هذه الحروف في قَعِلُ  
 وقَعِلُ مجوزة تغيير ذلك وان كان التغييران مختلفين وذلك أن التغيير في يَقْعُلُ أن  
 تفتح ما ليس حقه الفتح وفي هذا أن ينكسر ما ليس حقه الكسر لان كسر الغاء في  
 قَعِلُ وقَعِلُ من أجل حرف الخلق ❊ قال سيبويه ❊ لم تفتح هي أنفسها يعني  
 حروف الخلق في قَعِلُ لانها لو فتحت نفسها لوجب أن تقول قَعِلُ فتقول في  
 يَجِلُ يَجِلُ وفي شَهيد شهيد كما قلنا يشعب وفتحناه لانه ليس في الكلام قَعِلُ ولو  
 قلنا شهيد لكان بناء خارجا عن الكلام واذا قلنا يشعب ففتحناه من أجل حرف

الخلق في الكلام له تفسير كقولنا نعمل ويقرب ولو قمت نفسها في فعل فخرت  
 الى فعل فكان يطل أن يوجد فعل مما حرف الخلق ثابته وكان أيضا يقع لبس  
 بين ما أصله فعل وما أصله فعل وكسر الأول اتباعا لثاني ولأن الكسر قريب  
 من الفتح والياء تشبه الالف وأتبعوا الأول في الكسر الثاني كما يتبعون الأول  
 الثاني في الادغام وأهل الحجاز لا يغيرون البناء ولا يقولون في شهد الا بفتح الأول  
 وكذلك في شهد ومن قال شهد نقف قال شهد ومن قال شهد قال شهد وعامة  
 العرب قالوا في نيم ونيس بكسر الأول كأنهم اتفقوا على لغة تميم وأسكنوا الثاني  
 وإذا كان البناء على فعل أو قول لم يغيروا إذا كان الثاني من حروف الخلق كقولهم  
 رؤف ودؤف ولا يقولون رؤف ولا رؤف استغناء للضمين ولبعد الواو من  
 الالف كما أنك تقول من مثلك فتجعل النون ميم ولا تقول هم مثلك فتجعل  
 اللام ميم لأن النون لها باليم شبه ليس للام \* قال سيبويه \* وممعت بعض  
 العرب يقول هم فلا يحقق الهمزة كما قالوا شهد تخففوا وتركوا الشين على الأصل  
 يريد أن الهمزة قد يترك تخفيفها ولا يتغير كسر الأول وكذلك شهد إنما كسرت  
 الشين لكسرة الهاء في الأصل ولما سكنت الهاء لم يغير كسر الشين لأن النية كسر  
 الهاء وتحقيق الهمزة وإن كان قد لحقه هذا التخفيف \* قال \* وأما الذين  
 قالوا مغيرة ومعين فليس على هذا ولكنهم أتبعوا الكسرة الكسرة كما قالوا مثن  
 وأنبؤك وأجودك يريد أنبئك وأجبتك يريد أن هذا شاذ ولا يطرد فيه قياس وليس  
 من أجل حرف الخلق ما عمل ذلك ولكنه كثر في كلامهم فأتبعوا الحروف خاصة ولا  
 يقولون في محير محير ولا في معينة معينة ولا في أبعك أبوعك ولا في أربحك أربحك  
 وقالوا في حرف شاذ أحب ويحب ويحب شبهوه بمثن وأما جاءت على فعل وإن لم  
 يقولوا حببت وقالوا يحب كما قالوا يتي فلما جاء شاذًا عن بابه على يفعل خولف به كما  
 قالوا يا الله وقالوا لبس ولم يقولوا لاس فكذلك يحب لم يحب على أفعلت فجاء على  
 مالا يستعمل كما أن يدع ويدر على ودعت ودزت وإن لم يستعمل فعلوا هذا بهذا  
 لكثرة في كلامهم \* واعلم أن في نحب قولين أحدهما ما قال سيبويه إن أصله

فصله فأتبعوا  
 الحروف خاصة أي  
 هذه الحروف  
 المذكورة بدليل  
 ما بعده كتبه  
 مصصه

حَبَّ وان لم يستعمل في حَبَّ وقد تقدم القول بأن حَبَّ قد يستعمل وذهب كرت  
فيه ما روى عن أبي رجا العطاردي « قل إن كنتم تحبون الله فاتبعوني يحبكم الله »  
وسمعا أنشد فيه وما أنشد فيه غير ذلك قول بعض بني مازن من عيم  
لعمركم إني وطلاب مصر \* لكالزاد عما حَبَّ بعدا

وكان حقه على ما قدره سيبويه أن يقال يحب بفتح الياء ولكنه أتبع الياء الحاء  
\* وقال غيره \* يحب بالكسر أصله يحب من قولنا أحب أحب وشذوذهم أنهم  
أتبعوا الياء المشدودة الحاء كما قالوا مغيرة والأصل مغيرة فكسروه من مضموم وهذا  
القول أعجب إلى لأن الكسرة بعد الضمة أثقل وأقل في الكلام فالأولى أن يُنظَن  
أنهم اختاروا الشاذ عدولا عن الأثقل ومن حجة سيبويه أنهم قالوا يئبي والأصل  
يأبي فقد كسروا المفتوح وإنما كسروا في يئبي وحق الكسر أن يكون في أوائل  
يفعل مما مضيه على فعل إذا كان الأول ناء أو ونا أو ألفا ولا تدخل على الياء  
تقول في علم أنت تعلم وأنا أعلم ونحن نعلم ولا يقولون زيد يعلم وسترى ذلك في  
الباب الذي بعد هذا إن شاء الله فصار يئبي شاذ من وجهين أحدهما أن أبي يئبي  
شاذ وكسر الياء فيه شاذ وعند سيبويه أنه ربما شذ الحرف في كلامهم فخرج عن  
نظائره فيجبرهم ذلك على ركوب شذوذ آخر فيه فمن ذلك قولهم أيضا يا الله ليس  
من كلامهم نداء ما فيه الألف واللام ولا يقطعون ألف الوصل فلما قالوا يا الله فنادوا  
ما فيه الألف واللام قطعوا الألف فخرجوا عن نظائره من الوجهين ولم يقولوا في  
ليس لاس وكان حقه أن يقال لأنه فعل ماض وثانيه ياء وهو على فعل وإذا  
تحركت الياء وقبلها فتحة قلبوها ألفا كما قالوا هاب ونال وأصله هيب ونيل فقولهم  
ليس شاذ وكذلك قولهم يدع ويدر لم يستعملوا فيه يذرت ولا ودعت وتركهم ذلك  
من الشاذ وأما آخيه ونحوها فعلى القياس وعلى ما كانت تكون عليه لو آثروا يعني  
أنه يفتح الألف في آخيه ولا يكون مثل يحب وإحِبَّ لأن هذا شاذ ويجيء وآخيه  
ونحو هذا جاء على ما ينبغي أن يكون

هذا باب ما يكسر فيه أوائل الأفعال المضارعة للاسماء

## كما كَسَرْتِ ثَانِي الحروف حين قلت فعل وذلك في لغة جميع العرب الا اهل الحجاز

وذلك قولك أَنْتَ تَعْلَمُ وأنا أَعْلَمُ ذاكُ وهي تَعْلَمُ ذاكُ وتَحْنُ نَعْلَمُ ذاكُ وكذلك كل شيء  
قلت فيه فَعِلَ من بَنَاتِ الْبَاءِ وَالْوَاوِ الَّتِي الْبَاءُ وَالْوَاوُ فِيهِنِ لَامٌ أَوْعَيْنَ وَالْمَضَاعِفُ وَذَلِكَ  
قَوْلُكَ شَفِيتُ وَأَنْتَ تَشْفِي وَخَشِيتُ فَأَنَا إِخْشَى وَخَلْنَا فَتَحْنُ نَخَالُ وَعَضَضْتُ فَأَضِئُ  
نِعْضُضُ وَأَنْتَ تَعْضِي لَأَنَّ نَخَالَ أَصْلَهُ خَيْلٌ وَعَضَّ أَصْلُهُ عَضِضْتُ وَأَعْمَا كَسَرُوا هَذِهِ  
الْأَوَائِلَ لِأَنَّهُمْ أَرَادُوا أَنْ تَكُونَ أَوَائِلُهَا كَثَوَانِي فَعَلَّ كَمَا أَلْزَمُوا الْفَتْحَ مَا كَانَ ثَانِيَهُ  
مَفْتُوحًا فِي فَعَلَّ يَعْنِي أَنَّهُمْ فَعَلُوا أَوَّلَ الْمُسْتَقْبَلِ فِيمَا كَانَ الثَّانِي مِنْهُ مَفْتُوحًا كَقَوْلِكَ  
ضَرَبْتُ تَضْرِبُ وَقَتَلْتُ تَقْتُلُ وَأَجْرُوا أَوَائِلَ الْمُسْتَقْبَلِ عَلَى ثَوَانِي الْمَاضِي فِي ذَلِكَ وَلَمْ  
يَكُنْهُمْ أَنْ يَكْسَرُوا الثَّانِي مِنَ الْمُسْتَقْبَلِ كَمَا كَسَرُوهُ مِنَ الْمَاضِي لِأَنَّ الثَّانِي يَأْتِيهِ  
السُّكُونُ فِي أَصْلِ الْبَيْتِ بِفَعْلٍ ذَلِكَ فِي الْأَوَّلِ وَجَمِيعُ هَذَا إِذَا قُلْتَ فِيهِ يَفْعَلُ  
فَالْخَلَّتِ الْبَاءُ فَتَحَّتْ ذَلِكَ أَنَّهُمْ كَرِهُوا الْكُسْرَ فِي الْبَاءِ حَيْثُ لَمْ يَهَابُوا انْتِفَاضَ مَعْنَى  
فِيحْتَمِلُوا ذَلِكَ كَمَا يَكْرَهُونَ الْبَاءَ آتٍ وَالْوَاوَاتِ مَعَ الْبَاءِ وَأَشْيَاءُ ذَلِكَ يَعْنِي أَنَّ الَّذِينَ  
يَقُولُونَ تَعْلَمُ بِكُسْرِ التَّاءِ لَا يَقُولُونَ يَعْلَمُ بِكُسْرِ الْبَاءِ لِاسْتِقْلَالِهِمُ الْكُسْرَ عَلَى الْبَاءِ  
وَلَا يَدْعُوهُمْ إِلَى كُسْرِهَا دَاعٍ يَوْجِبُ تَغْيِيرَ مَعْنَى أَوَّلِ لَفْظٍ وَقَدْ كَسَرُوا الْبَاءَ فِيمَا كَانَ  
فَاهِ الْفَعْلُ مِنْهُ وَادَا قَالُوا وَحِلَّ يَحِلُّ لِأَنَّهُمْ أَرَادُوا بِكُسْرِهَا قَلْبَ الْوَاوِ يَاءَ اسْتِثْقَالًا  
لِلْوَاوِ وَكَذَلِكَ وَحِلَّ يَوْحِلُّ وَوَجَعَ يَوْجَعُ وَبَا جَرَى تَجَرَّاهُ وَلَا يَكْسُرُ فِي هَذَا الْبَابِ  
شَيْءٌ كَانَ ثَانِيَهُ مَفْتُوحًا مَحْوُودَ هَبْ وَضَرَبْ وَأَشْبَاهَهُمَا وَقَالُوا آبَى وَأَنْتَ تَتَّبِي وَهُوَ يَتَّبِي  
وَذَلِكَ أَنَّهُ مِنَ الْحُرُوفِ الَّتِي يَسْتَعْمَلُ فِيهَا مَفْتُوحًا وَإِخْوَانُهَا وَلَيْسَ الْقِيَاسُ أَنْ تُفْتَحَ  
وَأَعْمَا هُوَ حَرْفٌ شَاذٌ فَلَمَّا جَاءَ يَتَّبِي مَا فَعَلَ مِنْهُ مَكْسُورٌ فَعَلُوا بِهِ مَا فَعَلُوا بِذَلِكَ  
يَعْنِي أَنَّهُ لَمَّا كَانَ يَأْتِي عَلَى وَزْنٍ يُوجِبُ أَنْ يَكُونَ مَاضِيَهُ آبَى بِكُسْرِ الْبَاءِ كَسَرُوا مِنْهُ  
الْبَاءَ فِي يَتَّبِي وَجَعَلُوا بِمِثْلِهِ يَتَّخِذِي الَّذِي مَاضِيَهُ خَشِئْتُ وَكَسَرُوا الْبَاءَ فِيهِ أَيْضًا  
فَقَالُوا يَتَّبِي وَهُمْ لَا يَقُولُونَ يَتَّخِذِي بِكُسْرِ الْبَاءِ لِأَنَّهُمْ قَدْ رَكِبُوا السُّدُودَ فِي تَتَّبِي بِكُسْرِ



التاء فيه جزمهم تلك على كسر الياء الذي هو شذوذ آخر كأنهم أتبعوا الشذوذ  
 الشذوذ وشبهوه يَجْعَلُ في كسر الياء حين أدخلت في باب فَعَلَ وكان إلى جنب الياء  
 حرف اعتدلال وهم عا يَغَيِّرُونَ في كلامهم الأكثر ويَجْعُرُونَ عليه إذ صار عندهم  
 مخالفاً يعني أنهم شبهوا الهمزة في تَبَيَّ بعد تاء الاستقبال إذ كان يجوز تليينها  
 وقلبها إلى الياء بقلب الواو إلى الياء في يَجْعَلُ ومعنى قوله وهم عا يَغَيِّرُونَ في كلامهم  
 الأكثر إذ صار عندهم مخالفاً يعني لما صار مخالفاً للقياس في شيء احتملوا مخالفة  
 أخرى فيه • قال • وجيء ما ذكرنا مفتوح في لغة أهل الحجاز وهو الأصل  
 يعني تعلم وتعلم وما أشبهه وصارت لغتهم الأصل لأن العربية أصلها اسمعيل عليه  
 السلام وكان مسكنه مكة ومع ذلك فإن العرب جمعة على فتح ما كان ماضيه فَعَلَ  
 أو فَعُلَ في المستقبل فعلمنا أن الفتح الأصل • قال • وأما بَسَعَ وِطَأَ فاعلموا  
 فتحوا لانه فَعِلَ يَقَعِلُ مثل حَبَبٍ يَحْبِبُ ففتحوا الهمزة والعين كما قالوا بقرا  
 ويقرع فلما جاء على مثال ما فَعَلَ منه مفتوح لم يكسروا كما كسروا بَأَبَى حيث  
 جاءت على مثال ما فَعَلَ منه مكسور يعني أن أصل بَسَعَ وِطَأَ يَوْسَعُ وَيُوطِئُ وانما  
 فتح لأجل حرف الخلق فصار بمنزلة حَبَبٍ يَحْبِبُ فلم يكسروه لأن ما كان مستقبله  
 يَقَعِلُ فكان ماضيه فَعَلَ ولا يكسر أول مستقبل ما ماضيه فَعَلَ وانما كسروا في  
 تَأَبَّى على شذوذه لانه جاء على مثال ما ماضيه مكسور الثاني وأما وَجَلَّ يَوْجَلُّ  
 ونحوه فإن أهل الحجاز يقولون يَوْجَلُّ فيجرونه مجرى عَلَّتْ وغيرهم من العرب  
 سوى أهل الحجاز يقولون في يَوْجَلُّ هي يَجْعَلُ وأنا لِيَجَلَّ ونحن نَجْعَلُ وإذا قلت يَقَعِلُ  
 منه فبعض العرب يقولون يَجْعَلُ كراهية الواو مع الياء كما يبدلونها من الهمزة  
 الساكنة يعني كما يقولون في ذُبَّ ذِيبٍ فقلبوا الياء من الهمزة الساكنة وشبهوا  
 قلب الواو ياء في يَوْجَلُّ بَأَيَّامٍ ونحوها والأصل أَيَّامٌ وقال بعضهم ياجل فابدل  
 مكانها ألفا كراهة الواو مع الياء كما يبدلونها من الهمزة الساكنة يعني إذا خففوا  
 همزة رأس قالوا واس بالف وقال بعضهم يَجْعَلُ كأنه لما كره الياء مع الواو كسر الياء  
 ليقب الواو ياء لانه قد علم أن الواو الساكنة إذا كانت قبلها كسرة صارت ياء ولم  
 تكن عنده الواو التي تقب مع الياء حيث كانت الياء التي قبلها متحركة فأرادوا أن

يقبلوها الى هذا الحد وكثرة أن يقبلها على ذلك الوجه يريد أن الواو لا يجب قبلها ياء  
 الا أن يكون المتحرك الذي قبلها مكسورا فالذي كسر الياء في يجعل استنقل الواو ولم  
 ير الياء المفتوحة فوجب قاء الواو فكسرها لتغلب الواو \* واعلم أن كل شيء كانت  
 ألفه موصولة مما جاوز ثلاثة أحرف في فعل فأنك تكسر أوائل الافعال المضارعة  
 للاسماء وذلك لانهم أرادوا أن يكسروا أوائلها كما كسروا أوائل فعل فلما أرادوا  
 الافعال المضارعة على هذا المعنى كسروا أوائلها كما أنهم شبهوا هذا بذلك وانما منهم  
 أن يكسروا التوائ في باب فعمل أنها لم تكن تحرك فوضعوا ذلك في الأوائ ولم  
 يكونوا ليكسروا الثالث فلبس بفعل يفعل وذلك قولك استغفر فانت تستغفر  
 وأرحم فانت ترحم وأغمدون فانت تغمدون وأقنعس فانت تقنعس يريد أنهم  
 شبهوا ما كان في ماضيه ألف وصل بما كان الماضي منه على فعل لاجتماعهما في كسرة  
 ألف الوصل أولا وكسرة عين فعل ثانيا وكسروا كسر الحرف الثاني من مستقبل  
 فعل لان صفته السكون وكسروا كسر الثالث لثلاث يلبس بفعل يفعل فوجب  
 كسر الاول ثم شبهوا مستقبل ما ماضيه ألف الوصل بمستقبل فعل فكسروا أوله  
 \* قال \* وكل شيء من تفعلات أو تفعلات يجرى هذا المجرى لانه كان  
 في الاصل مما ينبغي أن يكون أوله ألف موصولة لان معناه معنى الانفعال وهو  
 بمنزلة انفتح وانطلق ولكنهم لم يستعملوه استخفاها يريد أنه يجوز ان يقال في مستقبل  
 تدحرج وتعالج وتمكن تدحرج وتقاتل وتمكن لانه كان الاصل فيما زاد على  
 أربعة أحرف من الافعال الثلاثية أن تكون فيها ألف وصل فعمل كسر هذه  
 الافعال على كسر ما في أوله ألف وصل فيصير جملة ما يجوز كسر أول مستقبله  
 ثلاثة عشر بناء منها تسعة أبنية في أوائلها ألف الوصل وثلاثة في أولها التاء الزائدة  
 وفعل الذي ذكرناه أولا والدليل على ذلك أنهم يفتحون الزائد في يفعل يريد أن  
 الدليل على أن ما في أوله التاء الزائدة في الماضي كان حقه ألف الوصل أن مستقبله  
 يفتح أوله ولا يجرى مجرى الرباعي كقولك يتعالج ويتكبر فصار بمنزلة ما فيه ألف  
 الوصل نحو يتطلق ويستغفر \* قال سيدي \* ومثل ذلك قولهم تقي الله رجل  
 ثم قالوا يتقي الله أجزؤه على الاصل وإن كانوا لم يستعملوا الا ألف حذفوها والحرف

عبارة سيدي في  
 الكتاب فأننا في نفس

الذي بعدها اعلم أن العرب تقول تَتَيَّ بفتح التاء في المستقبل وكان الظاهر من هذا أن يقال تَتَيَّ بفتح التاء وإنما هو على الحذف وأصله اَتَيَّ بفتح التاء وهو التاء الأول من اَتَيَّ وهي ساكنة فسقطت ألف الوصل من اَتَيَّ لأن بعدها متحركاً وفي المستقبل يَتَيَّ حذفوا منه التاء أيضاً الأول فبقي يَتَيَّ وإذا أمروا قالوا تَتَيَّ الله وأصله اَتَيَّ سقطت التاء التي هي مكان فاء الفعل وسقطت ألف الوصل وأصل هذه التاء الساقطة وأولانها من وَقَيْتُ والتاء في قولهم تَتَيَّ الله رجلٌ وَيَتَيَّ وتَتَيَّ الله في الامر هي تاء افتعل وهي زائدة واختلفوا في تَتَيَّ فكان أبو العباس المبرد يقول هي زائدة ووزن تَتَيَّ تَعَلَّ وكان الزجاج يقول هي منقلبة من واوُوتِي وهو فعل مثل قولهم تَكَاثَرَتْ وَتَحَمَّتْ والأصل وَكَاثَرَتْ وَوَحَجَتْ ولا يقال يَتَيَّ في المستقبل بنسكين التاء لأن الأصل ما ذكرته ولو كان يجوز التنكين لقل في الامر اَتَيَّ كما يقال في يَرْمِي اَرْم قال الشاعر

تَقَوَّأُ أَبَاهَا الْفَتَيَّانُ إِنِّي • رَأَيْتُ اللَّهَ قَدْ غَلَبَ الْجُدُودَا

وقال آخر

جَلَّاهَا الصَّبَقُونَ فَأَخْلَصُوهَا • خَفَاتَ كُلُّهَا يَتَيَّ بِأَرْ

ومثل هذا يقال يَتَخَذُ على مثال يَتَخَذُ حذفوا التاء الأولى كما حذفوا من يَتَيَّ وقالوا في الماضي تَخَذَ فكان الزجاج يقول أصل تَخَذَ اَتَخَذَ وليس الامر عندى كما قال لانه لو كان اَتَخَذَ وحذفت التاء منه لوجب أن يقال تَخَذَ وليس أحد يقول تَخَذَ بفتح الخاء وحكى أبو زيد يَتَخَذُ يَتَخَذُ تَخَذَا • قال أبو سعيد • وفيما قرأته على ابن أبي الازهر عن بندار في معاني الشعر له

وَلَا تُكْثِرَا تَخَذَ الشَّعَارَ فَاثْنَا • تُرِيدُ مَا آتَ فَسَجَا فَنَاؤُهَا

وإنما أراد سيو به أنهم قالوا في المستقبل يَتَيَّ وإن كان الماضي تَتَيَّ لأن أصل تَتَيَّ اَتَيَّ فرددوه إلى أصل اَتَيَّ فقالوا يَتَيَّ مخففاً عن يَتَيَّ وقد مضى ذلك وأما فعل فاته لا يَنْسَمُ منه ما كسر من فعل لأن الضم أثقل عندهم فكرهوا الضمين ولم يخافوا التباس معنيين فمدوا إلى الإلتفات يريد أنهم لم يقولوا في مستقبل فعل يفعل على ما توجب به ضمة الماضي كما كسروا أول مستقبل فعل حين قالوا تَعَلَّمْ لأن الكسرة

مع القبح أخف عليهم من اجتماع ضمتين ولم يكن بهم حاجة الى تحمل ثقل الضمتين لان المعنى لا يتغير فتكون اداة المعنى داعية لهم الى تحمل الثقل فهذا معنى قوله ولم يخافوا التباسا فعمدوا الى الاخف • قال سيديويه • ولم يريدوا تفريقا بين معنيين كما اردت ذلك في فعل يريد بذلك أن في فعل حين قالوا تفعل في مستقبله فرقوا بهذه الكسرة بين ما كان ماضيه على فعل وما كان ماضيه على فعل فقالوا تعلم ولم يقولوا تذهب وجعله سيديويه معنيين وان لم يكن من المعاني التي تغير مقاصد القائلين فيما عبروا عنه وانما هو حكمة في اتباع اللفظ وكل عقد في هذا الباب لسيديويه وكل تحليل فلا في بكر بن السري وأبي على وأبي سعيد

## هذا باب ما يسكن استخفافا وهو في الاصل

### عندهم متحرك

وذلك قولهم في نقذ نقذ وفي كيد كيد وفي عضد عضد وفي الرجل رجل وفي كرم الرجل كرم وفي علم علم وهي لغة بكر بن وائل وأناس كثير من بني تميم وقالوا في مثل « لم يحرم من فصد له » يعني فصد البعير للضيف وفصد له لضيف أنهم كانوا عند عوز الطعام يفضلون البعير ليشرب الضيف من دمه فيصد جوعه وقال أبو النجم

• لو عصر منه البان والمسلك انعصر •

يريد عصر وأبو النجم من بكر بن وائل وهذه اللغة أيضا كثيرة في تغلب وهو أخو بكر بن وائل وقال أيضا

• ونفقوا في مدائهم فطاروا •

وانما جاهلهم على هذا أنهم كرهوا أن يرفعوا ألسنتهم عن المفتوح الى المكسور والمفتوح أخف عليهم فكبروا أن ينتقلوا من الاخف الى الاثقل وكبروا في عصر الكسرة بعد الضمة كما يكبرون الواو مع الباء في مواضع ومع هذا انه بناء ليس من كلامهم الا في هذا الموضع من الفعل فكبروا أن يحولوا ألسنتهم الى الاستفقال

يريد أنه ليس من كلامهم فَعَلَّ إلا فيما لم يُسَمَّ فاعمله من الثلاث وإذا تابعت الضمات خضعوا أيضا وكبرها ذلك كما يكرهون الواوين وإنما الضماتان من الواوين وذلك قولك الرُّسُل والطُّبِّ والعُنُق وكذلك الكسراتان تكرران عند هؤلاء كما تكرر الباء في مواضع وإنما الكسرة من الباء فكررهما الكسرتين كما تكرر الباء آن وذلك قولك في إِبِلِ إِبِلِ قال الشاعر

أَلْبَانُ إِبِلٍ تَعْلَةً بَيْنَ مُسَاوِرٍ • مَا دَامَ عَلَيْهَا عَلَى حَرَامٍ

فأما ما توالى فيه الفتحان فإنهم لا يسكنون منه لأن الفتح أخف عليهم من الضم والكسر كما أن الألف أخف عليهم من الواو والياء وذلك نحو جَلَّ وجَلَّ ونحوه وما أشبه الأول مما ليس على ثلاثة أحرف قولهم « أَزَاكَ مُتَّقِنًا عَلَى » بسكين الفاء سَكَنَ لأن قولنا تَقِنًا من مُتَّقِنًا كقولنا نَحْذُ وكَيْدٍ فأسكن كما أسكن الخلاء من نَحْذُ ومن ذلك قولهم انْطَلَقَ يَاهَذَا بِسَكِينِ اللام وفتح القاف وكان الأصل انْطَلَقَ اللام مكسورة والقاف ساكنة فسكنت اللام للكسرة فاجتمع ساكنان اللام والقاف فحركوا القاف وقصوه كما قالوا أَيْنَ وقصوا التون • قال سيويه • وحدَّثنا الخليل عن العرب بذلك وأنشدنا بيتا لرجلٍ من أزدِ السَّراة وهو

عَجِبْتُ لِمَوْلُودٍ وَلَيْسَ لَهُ أَبٌ • وَذِي وَلَدٍ لَمْ يَلِدْهُ أَبَوَانِ

يريد يَلِدْهُ فأسكن اللام فاجتمع ساكنان اللام والدال ففتح الدال لاجتماع الساكنين • قال • وسَمِعناه من العرب كما أنشد الخليل فقَصَبُوا الدال كي لا يلتقي ساكنان حيث أسكنوا موضع العين وحركوها بحركة أقرب المتحركات إليه وهي الباء ولم يحفلوا باللام لسكونها لأن الساكن حاجر غير حَضِيين وزعموا أنهم يقولون وَلَدٌ وَوَلَدٌ وَكَتِفٌ وَكَتِفٌ

باب ما أسكن من هذا الباب وترك أول الحرف

على أصله لو حُرِّك

لأن الأصل عندهم أن يكون الثاني متحركا وغير الثاني أول الحرف وذلك قولهم

شَهِدَ وَلَعِبَ تَسْكُنُ الْعَيْنُ كَمَا اسْكَنْتَهَا فِي عِلْمٍ وَتَدَعُ الْأَوَّلَ مَكْسُورًا لِأَنَّهُ عِنْدَهُمْ بِمَنْزِلَةِ  
مَا حَرَكُوا فَصَارَ كَأَنَّ وَلَ إِيلَ سَمِعْنَاهُمْ يَنْشُدُونَ هَذَا الْبَيْتَ هَكَذَا لِلَاخْطَلِ  
إِذَا غَابَ عَنَّا غَابَ عَنَّا فَرَأَيْنَا • وَإِنْ شَهِدَ أَجْدَى فَضْلُهُ وَجَدَاوُهُ  
وَمِثْلُ ذَلِكَ نَعْمَ وَيُسْ أَيْمَانُهُمَا فَعَلَّ قَالَ الْمُفْسِّرُ لِهَذَا الْبَابِ قَدْ قَدِمْنَا قَبْلَ هَذَا أَنْ  
مَا كَانَ عَلَى قَعْلٍ وَثَانِيهِ حَرْفٌ مِنْ حُرُوفِ الْخَلْقِ فِيهِ أَرْبَعُ لُغَاتٍ مِنْهَا فَعَلَّ وَهُوَ  
الَّذِي أَرَادَ سِيبُوهُ فِي هَذَا الْمَوْضِعِ أَنْ شَهِدَ وَلَعِبَ جَاءَ عَلَى أَصْلِهِ لَوْ حَرَكْتُ مَعْنَاهُ أَنَّهُ  
جَاءَ شَهِدَ وَلَعِبَ ثُمَّ اسْكُنْ مِنْ أَجْلِ ذَلِكَ وَمِثْلُ ذَلِكَ غَزَى الرَّجُلُ لَا تَحْتَوِلُ الْبَاءُ وَأَوَّا  
لَا تَهَا أَيْمَانُ خَفَّفَتْ وَالْأَصْلُ عِنْدَهُمُ التَّحْرِيكُ وَإِنْ تَجَرَّى يَاءٌ كَمَا أَنَّ الَّذِي خَفَّفَ  
الْأَصْلُ التَّحْرِيكُ عِنْدَهُ وَإِنْ يُجَرَّى الْأَوَّلُ فِي خِلَافِهِ مَكْسُورًا وَأَصْلُ غَزَى غَزَوْا لِأَنَّهُ  
مِنَ الْغَزْوِ وَانْقَلَبَتْ الْوَاوُ يَاءً لِأَنَّهُمَا طَرَفٌ وَقِيلَ كَسْرُهُ فَكَأَنَّ قَائِلًا قَالَ إِذَا سَكَّنَا  
الرَّأْيَ وَجِبَ أَنْ تَعُودَ الْوَاوُ لِأَنَّ الْعِلَّةَ الَّتِي كَانَتْ تَقْلِبُهَا يَاءً قَدْ زَالَتْ • قَالَ  
سِيبُوهُ • هَذَا التَّخْفِيفُ لَيْسَ بِوَاجِبٍ وَلَا هُوَ بِشَأْنِ بَنِي عَلَيْهِ اللَّفْظُ فِي الْأَصْلِ وَإِنَّمَا  
هُوَ عَارِضٌ كَمَا أَنَّ الَّذِي يَقُولُ عِلْمٌ وَكَرَّمَ فِي عِلْمٍ وَكَرَّمَ الْأَصْلَ عِنْدَهُ عِلْمٌ وَكَرَّمَ وَإِنْ  
خَفَّفَ وَالِدِيلُ عَلَى أَنَّ الْأَصْلَ هَذَا أَنَّهُ لَوْ جَعَلَ الْفِعْلُ لِنَفْسِهِ لَقَالَ عِلْمٌ وَكَرَّمَ  
فَرَدُّوا الْبَنَاءَ إِلَى أَصْلِهِ فَاعْرِفْ ذَلِكَ

### باب أسماء المصادر التي لا يُشتقُّ منها أفعال

• أَبُو عَيْبِدٍ • هُوَ رَجُلٌ بَيْنَ الرَّجُولَةِ وَرَجُلٍ بَيْنَ الرَّجُلَةِ وَهُوَ بَيْنَ الْحُرِّيَّةِ  
وَالْحُرُورِيَّةِ وَرَجُلٌ غَرَّ وَامْرَأَةٌ غَرَّتْ بَيْنَهُ الْغَرَارَةُ مِنْ قَوْمِ أَغْرَاءَ وَرَجُلٌ ظَهَرَ بَيْنَ  
الظُّهَارَةِ وَهُوَ - الْقَوِيُّ وَامْرَأَةٌ حَصَانٌ بَيْنَهُ الْحَصَانَةُ وَالْحَصْنُ وَفَرَسٌ حِصَانٌ بَيْنَ  
الْحَصْنِ • قَالَ أَبُو عَلِيٍّ • غَلَطَ أَبُو عَيْبِدٍ إِدْخَالَهُ امْرَأَةً حَصَانٌ تَحْتَ هَذِهِ التَّرْجُمَةِ  
لِأَنَّهُ يَقَالُ حَصْنَتِ الْمَرْأَةِ • أَبُو عَيْبِدٍ • حَافِرٌ وَفَاحٌ بَيْنَ الْوَفَاحَةِ وَالْوَقْعِ وَالْقَعَةِ  
وَالْقَعَةِ وَرَجُلٌ عَشِينٌ بَيْنَ الْعَيْنَةِ وَقَدْ عَنَّ عَنْ امْرَأَتِهِ وَصَرِيحٌ بَيْنَ الصَّرَاحَةِ  
وَالْمُصْرُوحَةِ وَفَرَسٌ ذُلُولٌ بَيْنَ الذَّلِّ وَذَائِلٌ بَيْنَ الذَّلِّ وَالْقِلَّةِ وَمَعْتَوٌ بَيْنَ الْعَتَةِ وَالْعَتَةِ  
أَيْضًا وَجَارِيَةٌ بَيْنَهُ الْجَرَّاءُ وَالْجَرَّاءُ وَجَرَى بَيْنَ الْجَرَّاءِ - وَهُوَ الْوَكِيلُ وَفَلَانٌ لَمْرِيْفٌ

فِي الْقَسْبِ وَطَرَفُ بَيْنِ الطَّرَافَةِ وَمِنْ الْأَقْعَدِ بَيْنِ الْقُعْدِ وَالْقُعْدِ وَنَحْمَةُ بَيْنَةِ الْعَقْمِ  
 وَالْعَقْمِ وَعَاقِرُ بَيْنَةِ الْعُقْرِ وَقَدْ عَقُرَتْ تَعَقُرُ وَتَعَقُرَتْ تَعَقُرُ عَقَارًا \* قَالَ أَبُو عَلِيٍّ \*  
 وَقَدْ أَسَاءَ فِي هَذَا الْمَوْضِعِ أَيْضًا أَشَدُّ مِنْ تِلْكَ الْأَسَاءَةِ لِأَنَّهُ صَرَّحَ هُنَا بِتَصْرِيفِ  
 الْفِعْلِ فَهَذَا خِلَافُ مَا عَلَيْهِ الْعَقْدُ \* أَبُو عَيْدٍ \* رَجُلٌ وَضِيعٌ بَيْنَ الضَّعَةِ وَالضَّعَةِ  
 \* ابْنُ السَّكَيْتِ \* وَطِيُّ بَيْنَ الْوَطَاءَةِ وَالطَّيَّةِ وَالطَّاءَةِ \* أَبُو عَيْدٍ \* رَفِيعٌ بَيْنُ  
 الرِّقْعَةِ وَقَدْ وَضِعَ وَرَفِعَ \* قَالَ أَبُو عَلِيٍّ \* لَيْسَ مِنْ هَذَا الْبَابِ عَلَى عَقْدِهِ أَعْمَا  
 هُوَ مِنْ هَذَا الْبَابِ عَلَى مَا حَذَّه سَيُودِيهِ وَذَلِكَ أَنَّ سَيُودِيهِ قَالَ وَلَمْ يَقُولُوا وَضِعَ وَلَا  
 رَفِيعَ كَمَا لَمْ يَقُولُوا شَدَّدَتْ وَلَا قَفَّرَتْ وَقَالُوا خَافَ بَيْنُ الْخَفَةِ وَالْخَفَايَةِ وَقَدْ خَافَ حَتَّى يَخْفَى  
 وَهُوَ - الَّذِي لَا تَنِي فِي رَجُلِهِ لَا خُفٌ وَلَا تَعْلُ فَمَا الَّذِي خَافَ مِنْ كَثَرَةِ الْمَنَى فَالَهُ  
 خَافَ بَيْنَ الْخَفَى مَقْصُورٌ مِثْلُ الْعَمَى \* وَقَالَ \* فَلَانِ حَتَّى بَلَ بَيْنَ الْحَقَاوَةِ وَقَدْ  
 خَفِضَتْ بِهِ وَتَحَقَّقَتْ بِهِ وَذَلِكَ فِي الْمَسْئَلَةِ بِهِ وَالْعَنَابَةِ بِأَمْرِهِ وَهَذَا الْفَلْطُ بَيْنَ أَيْضًا لِأَن  
 لِهَذِهِ الْمَصَادِرَ أَفْعَالًا كَمَا قَدْ نَصَّ هُوَ وَالسِّرُّ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ - الْخَالِصُ بَيْنَ السَّرَاةِ  
 \* قَالَ \* وَالسَّرَاةُ مِنَ السَّرْوِ وَهَذَا أَيْضًا غَلَطٌ بَيْنَ لَانِ سَيُودِيهِ قَدْ حَكِيَ سُرُوحِينَ  
 ذَكَرَ الْأَبْنِيَّةَ الَّتِي تُخَصُّ بِهَا الْأَفْعَالُ مَعَ الْحُرُوفِ وَالْحَرَكَاتِ \* أَبُو عَيْدٍ \*  
 الشَّمْسُ جَوْنَةٌ بَيْنَةُ الْجَوْنَةِ وَبَعِيرُهُ بَيْنُ الْهَجَانَةِ وَرَجُلٌ هَمِينٌ بَيْنَ الْهَجْنَةِ وَخَصِيٌّ  
 تَجْبُوبٌ بَيْنَ الْجِبَابِ وَعَرَبِيٌّ بَيْنَ الْعَرُوبَةِ \* ابْنُ دَرِيدٍ \* وَالْعَرُوبَةُ وَالْعَرَابَةُ \* أَبُو  
 عَيْدٍ \* عَبْدٌ بَيْنَ الْعُبُودَةِ وَالْعُبُودَةِ وَأُمَةٌ بَيْنَةُ الْأُمُومَةِ وَأُمٌ بَيْنَةُ الْأُمُومَةِ وَأَبٌ بَيْنَ  
 الْأَبُومَةِ وَأَخْتُ بَيْنَةُ الْأُخُوَّةِ مِثْلُ الْأَخِ وَبَنْتُ بَيْنَةُ الْبَنُوتِ مِثْلُ الْإِبْنِ وَعَمٌ بَيْنَ الْعُمَةِ  
 وَكَذَلِكَ الْخُوَّةُ وَيُقَالُ هَذَا أَسَدٌ بَيْنَ الْأَسَدِ وَلَيْتُ بَيْنَ الْإِيَانَةِ وَوَصِيفٌ بَيْنَ الْوَصَافَةِ  
 \* ثَعْلَبٌ \* وَصِيفَةٌ بَيْنَةُ الْإِيصَافِ وَوَلِيدَةٌ بَيْنَةُ الْوَلَادَةِ وَالْوَلِيدَةِ \* أَبُو عَيْدٍ \*  
 وَرَجُلٌ جُنُبٌ مِنَ الْبُعْدِ بَيْنَ الْجُنَابَةِ وَالْجُنْبَةِ وَهُوَ الْأَخْنَى وَالْجَانِبُ مِثْلُهُ \* ابْنُ  
 السَّكَيْتِ \* رَجُلٌ حَلِيدٌ وَحَلْدٌ بَيْنَ الْحَلَالَةِ وَالْحَلْدِ وَلَهُمْ طَرِيٌّ بَيْنَ الطَّرَاةِ وَالطَّرَاةِ  
 \* ابْنُ دَرِيدٍ \* رَجُلٌ حَلْفٌ - أَيْ جَافٌ غَلِيظٌ وَالْمَصْدَرُ الْحَلَاةُ وَالْعَدَالَةُ مَصْدَرُ  
 عَدْلٌ حَسَنُ الْعَدَالَةِ \* وَقَالَ سَيْدٌ بَيْنَ السُّودِّ وَهُمْ مِنْ أَهْلِ بَيْتِ التَّبَوَةِ وَالنَّبَاوَةِ  
 وَمِنْهُ بَيْنُ الضَّرَاةِ وَالضَّرَامَةِ \* ثَعْلَبٌ \* شَيْخٌ بَيْنَ الشَّيْخُوخَةِ وَالشَّيْخُوخَةِ وَالشَّيْخِ

والتشبيح والتأييد بين الأئمة والأئمة • أبو عبيد • فعلت ذلك به خصوصية وهو لاص  
 بين الخصوصية • قال ابن السكيت • ولا تغالان الابل الفتح • نعلب • الضم  
 فيه لغة • أبو عبيد • حورى بين الحسروية • ابن السكيت • لا يقال  
 الابل الفتح • نعلب • الضم فيه لغة • ابن السكيت • فارس على الخيل  
 بين القروسية والقروسة • ابن دريد • صارم بين الصرامة وقالوا الصرومة  
 وليس بثبت وصارم بين الحزامية وقالوا الحزومة وليس بثبت وهو حجر صلد بين  
 الصلاة والصلوة

### باب مصادر مختلفة الأبناء متفقة اللفاظ

#### صيغت على ذلك للفرق

تقول وجئت في المال وجداً وجدةً وجئت الضالة وجداناً قال الراجز

• أئند والباني يحب الوجدان •

وجئت في الحزن وجداً وجئت على الرجل موجد وتقول رجل جواد بين الجود  
 وشئ جيد بين الجودة وقرس جواد بين الجودة والجودة وجاءت السماء جوداً ويقال  
 وجب البيع وجوباً وجبة وكذلك الحق ووجب الشمس وجوباً - اذا دقت  
 للغروب ووجب القلب وجباً وتقول حسبت الحساب أحسبه حباً وحسباناً  
 والحساب الاسم وحسبت الشيء - ظننته أحسبه وأحسبه محسبة ومحسباناً  
 وتقول امرأة بخصان ينسب الخصانة والخصن وقد أحصنت وحصنت وفرس حصان  
 بين الحصين والخصن وتقول عدل عن الحق - اذا جار عدولاً وعدل عليهم عدلاً  
 ومعيلة وتقول قرئت منك قرأياً وما قرئتك قرأناً وقرئت الماء قرأياً ونفق البيع  
 نقأاً ونفقت الدابة نفوقاً ونفق نقعاً - اذا نقص وقدرت على الشيء أقدر قدرنا  
 - قويت وأقدر قدرنا ومقدره وقدرت الشيء أقدره قدرنا من التقدير وجلوت  
 العروس جلوت السيف جلأه وجلأ القوم عن منازلهم جلأه وغرنت على  
 أهلي أغار غيرة وغار الرجل غوراً - أتى الغور وكذلك غار الماء غوراً وغارت عينه



غُورًا وَغَارَ الرَّجُلُ أَهْلَهُ غَيَارًا وَغَيْرًا - إِذَا مَارَهُمْ وَأَغَارَ عَلَى الْعَدُوِّ اغَارَةً وَغَارَةً وَأَغَارَ  
 الْحَبْلُ اغَارَةً - إِذَا أَحْكَمَ قَتْلَهُ وَتَقُولُ حَلَّتْ فِي النَّوْمِ أَحْلَمُ حَلْمًا وَأَنَا حَالِمٌ وَحَلَّتْ عَنْ  
 الرَّجُلِ حَلْمًا وَأَنَا حَلِيمٌ وَحَلِمَ الْأَدِيمُ حَلْمًا - إِذَا تَتَقَبَّ وَفَدَّ وَحَلِمَ الْعُلَامُ تَحَلَّمَ - إِذَا  
 احْتَلَمَ حَلْمًا وَحَلْمًا هَذَا قَوْلُ أَحَدِ بَنِي يَحْيَى وَهُوَ أَحَدُ الْحُرُوفِ الَّتِي رَدَّ عَلَيْهِ أَبُو اسْمَعِيلَ  
 الزَّجَّاجُ فَقَالَ إِنَّمَا الْحَلْمُ الْمَصْدَرُ وَالْحَلِمُ الْأِسْمُ وَقَدَّتْ عَيْنُهُ - إِذَا أَلْقَتِ الْقَدَى قَدْيًا وَقَدَيْتِ  
 قَدَى - إِذَا صَارَ فِيهَا الْقَدَى وَتَقُولُ رَجُلٌ بَطَالٌ بَيْنَ الْبَطَالَةِ وَقَدْ بَطَلَ وَرَجُلٌ  
 بَطْلٌ - أَيْ شَجَاعٌ بَيْنَ الْبُطُولَةِ وَقَدْ بَطَلَ بَطُولَةً وَبَطَلَ الشَّيْءُ بَطْلًا وَبُطُولًا وَخَرَى  
 الرَّجُلُ خَرَيًا مِنَ الْهَوَانِ وَقَدْ خَرَى خَرَيًّا مِنَ الْأَسْتَحْيَاءِ وَتَقُولُ طَلَقَتِ الْمَرْأَةُ  
 وَطَلَقَتْ طَلَاقًا وَقَدْ طَلَقَتْ طَلَقًا عِنْدَ الْوِلَادَةِ وَطَلَّقَ وَجْهَ الرَّجُلِ طَلَاقَةً وَقَدْ طَلَّقَ  
 يَدَهُ بِخَيْرٍ طَلَقًا وَتَقُولُ قَدْ حَرَّ بَوْمًا يَحْرُ وَمِنَ الْحُرِّيَّةِ حَرَّ الْمَمْلُوكِ يَحْرُ حُرِّيَّةً وَتَقُولُ  
 قَدْ شَقَّ الْمَرْضُ وَغَيْرُهُ يَشْقُهُ شَقًّا وَشَفَّ الثَّوْبُ يَشْفُ شُفُوقًا وَتَقُولُ رَبَّاهُ رَبَّاهُ  
 رَبَّاهُ - إِذَا أَعْطَاهُ وَرَبَّاهُ رَبَّاهُ - إِذَا أَطْعَمَهُ الرُّبْدَ وَنَسَبَ الرَّجُلُ يَنْسِبُهُ نَسَبَةً  
 وَنَسَبَ الشَّاعِرُ بِالرَّأَةِ يَنْسِبُ بِهَا نَسَبًا وَنَسَبَ الصَّبِيَّ يَنْسِبُ شَبَابًا وَنَسَبَ الْقَرْصُ يَنْسِبُ  
 شَبَابًا وَنَسَبَ الرَّجُلُ الْحَرْبَ وَالنَّارَ - إِذَا أَسْعَرَهَا يَشْبُهَا شُبُوبًا وَشَبَا وَتَقُولُ شَاءَ  
 سَاحٌ وَقَدْ سَحَّتْ تَسَحُّ سَحُوحَةً وَسَحَّ الْمَطَرُ يَسَحُّ سَحًّا إِذَا صَبَّ وَتَقُولُ عَرَضَتْ الْكَتَابُ  
 وَالْجُنْدَ عَرَضًا وَعَرَضَتْ الْجَارِيَةُ عَلَى الْبَيْعِ عَرَضًا كَذَلِكَ وَعَرَضَ الرَّجُلُ عَرَضًا  
 - إِذَا صَارَ عَرِيضًا وَتَقُولُ لَحِمَ الرَّجُلُ لَحَامَةً وَشَعَمَ شَعَامَةً - إِذَا كَانَ خَفِيمًا وَقَدْ  
 شَعِمَ شَعَمًا وَلَيْسَ لَحْمًا - إِذَا كَانَ قَرِيمًا إِلَى الْقَسَمِ وَالشَّعْمِ وَهُوَ تَصْعَمُ لَحْمٌ وَقَدْ  
 حَدَّتْ حُدُودَ الدَّارِ أَحَدُهَا حَدًّا وَحَدَّتِ الْمَرْأَةُ عَلَى زَوْجِهَا تَحْدُّ وَتَحْدُ حَدَادًا  
 - إِذَا تَرَكْتَ الزَّيْنَةَ وَقَدْ حَدَّتْ عَلَيْهِ أَحَدُ حَدَّةٍ وَحَدًّا مِنَ الْغَضَبِ وَحَالَ بَيْنِي  
 وَبَيْنَ الشَّيْءِ حَوْلًا وَحَالَتِ النُّخْلَةُ وَالنَّاقَةُ - إِذَا لَمْ تَحْمِلْ حَبَالًا وَحَالَ فِي ظَهْرِ دَابَّتِهِ  
 - إِذَا رَكِبَهَا حَوْلًا وَتَقُولُ وَهَمَّتْ فِي الْحِسَابِ وَغَيْرِهِ وَهَمًا - إِذَا غَلِطَتْ فِيهِ  
 وَوَهَمَتْ إِلَى الشَّيْءِ - إِذَا ذَهَبَ وَهَمَكَ إِلَيْهِ وَأَنْتَ تُرِيدُ غَيْرَهُ وَهَمًا

## بَابُ

وَأَذْكُرُ مِنْ شَوَازِ الْمَصَادِرِ الَّتِي شُدَّتْ مِنْ جِهَةِ الْأَعْرَابِ وَاصِلًا إِلَى الْمَصَادِرِ الْمُتَقَدِّمَةِ  
لِتَكُونَ الْمَصَادِرُ فِي هَذَا الْكِتَابِ مَجْمُوعَةً • حَكَمَ الْمَصْدَرُ إِذَا وَقَعَ مَوْقِعَ الْحَالِ أَنْ  
لَا تَدْخُلَ الْآلِفُ وَالْأَمُّ وَلَا يُضَافُ إِلَى الْمَعْرِفَةِ وَقَدْ جَاءَتْ مَصَادِرُ وَأَدْخَلَتْ فِيهَا الْآلِفُ  
وَالْأَمُّ وَأَضِيفَتْ إِلَى الْمَعْرِفَةِ وَقَدْ ذَكَرْتُ سَبِيحِيَّةً مِنْ ذَلِكَ شَيْئًا وَأَنَا أَذْكُرُ مَا ذَكَرَهُ  
وَأَزِيدُ وَأَبْدَأُ أَوَّلًا بِالْمَصَادِرِ الْمُتَنَصِّبَةِ عَنِ الْأَفْعَالِ الَّتِي لَيْسَتْ مِنَ الْفَاعِلِهَا بَلْ هِيَ مِنْ  
أَنْوَاعِهَا وَأُمَيِّزُ مِنْ يَطْرُدُ ذَلِكَ عَنِ لَا يَطْرُدُهُ وَبِاللَّهِ التَّوْفِيقُ • قَالَ سَبِيحِيَّةً • فِي بَابِ  
مَا يُنْتَصَبُ مِنَ الْمَصَادِرِ لِأَنَّهُ حَالٌ وَقَعَ فِيهِ الْأَمْرُ فَقَوْلُ قَتَلْتُهُ صَبْرًا وَلَقِيْتُهُ بِخُفَاءَةٍ  
وَمُفَاجَأَةٍ وَكَيْفَا وَمُكَافَأَةٍ وَلَقِيْتُهُ عِيَانًا وَكَلِمَتُهُ مُسَافَهَةً وَأَتَيْتُهُ رَكْضًا وَعَدْوًا وَمَشْيًا  
وَأَخَذْتُ ذَلِكَ عَنْهُ سَمَاعًا وَسَمْعًا وَلَيْسَ كُلُّ مَصْدَرٍ وَإِنْ كَانَ فِي الْقِيَاسِ مِثْلُ مَا هُنَا  
مِنْ هَذَا الْبَابِ يُوضَعُ هَذَا الْمَوْضِعُ لِأَنَّ الْمَصْدَرَ هُنَا فِي مَوْضِعِ فَاعِلٍ إِذَا كَانَ حَالًا  
أَلَا تَرَى أَنَّهُ لَا يَحْتَسُنُ أَنْ تَقُولَ أَنَا سُرْعَةً وَلَا أَنَا رُجُلَةً كَمَا أَنَّهُ لَيْسَ كُلُّ مَوْضِعٍ  
يُسْتَعْمَلُ فِي بَابِ سَقِيًّا وَجَدًّا فَقَدْ تَبَيَّنَ مِنْ كَلَامِ سَبِيحِيَّةٍ أَنَّ هَذَا الْبَابَ عِنْدَهُ  
غَيْرُ مَطْرُودٍ وَأَبُو الْعَبَّاسِ يَطْرُدُهُ فَيَقُولُ أَنَا سُرْعَةً وَرُجُلَةً وَالْعَامِلُ فِيهِ عِنْدَ سَبِيحِيَّةٍ  
مَاقِلُهُ مِنَ الْفِعْلِ فَالْعَامِلُ فِي صَبْرًا قَتَلْتُهُ وَفِي مَشْيًا وَرَكْضًا وَعَدْوًا أَتَيْتُهُ وَفِي سَمَاعًا  
وَسَمْعًا أَخَذْتُهُ وَالْعَامِلُ فِيهِ عِنْدَ أَبِي الْعَبَّاسِ فَعَلٌ مُضْمَرٌ مِنْ لَفْظِهِ كَأَنَّهُ يَمِشِي  
مَشْيًا وَلَوْ كَانَ كَمَا ذَهَبَ إِلَيْهِ لَجَازَ أَتَيْتُهُ الْمَشْيَ كَمَا تَقُولُ هُوَ يَمِشِي الْمَشْيَ وَمَشَى الْمَشْيَ  
وهو لا يَحْجِزُ ذَلِكَ وَمِنْ هَذَا الْبَابِ قَوْلُهُ

فَلَا يَبْلَاؤُنِي مَا جَلَّنَا وَلَيْدَنَا • عَلَى ظَهْرِ مَحْبُوكٍ ظَمَاءٌ مَقَامِلُهُ

التَّعْدِيرُ فِيهِ فَلَا يَبْلَاؤُنِي مَا جَلَّنَا وَمَا زَائِدَةٌ وَمَعْنَى لَا يَبْلَاؤُنِي وَجَهْدًا فَكَأَنَّهُ قَالَ  
مَجْهُودِينَ جَلَّنَا وَلَيْدَنَا وَمُطِئِينَ جَلَّنَا وَلَيْدَنَا وَقَدْ أَلْتَأْتُ عَلَيْهِ الْحَاجَةَ - أَبْطَأْتُ  
وَقَالَ الرَّاجِزُ

• وَمَنْ تَلَّ وَرَدَّتْهُ التَّقَاطُ •

أَيُّ جُفَاءَةٍ وَهُوَ مِنَ الْأَوَّلِ فَهَذَا مَا حَكَى سَبِيحِيَّةً مِنْ هَذَا الْبَابِ وَحَكَى غَيْرَهُ وَرَدَّتْ  
الْمَاءَ نَقَابًا - أَيُّ التَّقَاطِ وَحَكَى غَيْرَهُ لَقِيْتُهُ بِالطَّيَّةِ - أَيُّ جُفَاءَةٍ وَقَالُوا لَقِيْتُهُ صَقَابًا  
وَصِرَاحًا مِثْلَ الْإِنْقَاطِ

## وهذا باب ما جاء منه وفيه الالف واللام أو الاضافة

وذلك فوق أرسلها العيراء قال لبيد

فَأَرْسَلَهَا الْعِرَاءُ وَلَمْ يَنْدُهَا \* وَلَمْ يُشْفِقْ عَلَى نَعَصِ الدِّخَالِ  
فَنَصَّبَ الْعِرَاءُ وَهُوَ مَصْدَرُ عَارِكٍ مُعَارَكَةٌ وَعِرَاءٌ كَأَيِّ زَاكِمٍ وَالْعِرَاءُ فِي مَوْضِعِ  
الْحَالِ وَهُوَ مَعْرُوفَةٌ وَذَلِكَ شَاذٌ وَإِنَّمَا يَجُوزُ مِثْلُ هَذَا لِأَنَّهُ مَصْدَرٌ وَلَوْ كَانَ اسْمٌ فَاعِلٌ  
مُاجِزٌ لَمْ تَقُلْ الْعَرَبُ مِثْلُ أَرْسَلَهَا الْعِرَاءُ الْمُعَارَكَةَ وَمِثْلُهُ قَوْلُ أَوْسَ بْنِ حَجْرٍ -  
فَأَوْرَدَهَا التَّقْرِيبَ وَالشَّدَّ مَهْلًا \* قَطَاةٌ مُعِيدُ كَرَّةِ الْوَرْدِ عَاطِفٌ  
أَرَادَ أَوْرَدَهَا تَقْرِيبًا وَشَدًّا فِي مَعْنَى مُقَرِّبًا وَشَدًّا وَمِثْلُهُ

مَدَّتْ عَلَيْهِ الْمَلِكُ أَطْنَابَهَا \* كَأَنَّ رَوْنَةً وَطَرَفَ طَيْرٍ  
وَمَعْنَى الْبَيْتِ أَنَّهُ وَصَفَ مَلِكًا دَائِمَ الشُّرْبِ فَقَالَ مَدَّتْ عَلَيْهِ يَعْنِي عَلَى الْمَلِكِ كَأَنَّ  
رَوْنَةً أَطْنَابَهَا الْمَلِكُ فِي مَعْنَى مُمْلِكًا فَعَمِلَ الْمَلِكُ فِي مَعْنَى الْحَالِ وَتَقْدِيرُهُ مُمْلِكًا \*  
وَأَمَّا مَا جَاءَ مِنْهُ مِثْلُهُ فَكَقَوْلُكَ طَلَبْتُهُ جُهْدَكَ وَطَاقَتَكَ وَقَعَلْتُهُ جُهْدِي  
وَطَاقَتِي وَهِيَ فِي مَوْضِعِ الْحَالِ لِأَنَّهُ مَعْنَاهُ مُجْتَهِدًا وَلَا يَسْتَعْمَلُ هَذَا إِلَّا مِثْلُ مَا لَا تَقُلْ  
فَعَلْتُهُ طَاقَةً وَلَا جُهْدًا وَمِثْلُهُ رَأَى عَيْنِي وَسَمِعَ أُذُنِي قَالَ ذَلِكَ وَإِنْ قُلْتَ سَمِعًا جَازٍ  
لِأَنَّهُ قَدْ اسْتَعْمَلَ مِثْلُ مَا لَا يَسْتَعْمَلُ مِثْلُ مَا لَا يَسْتَعْمَلُ مِثْلُ مَا لَا يَسْتَعْمَلُ

## باب فَعَلْتُ وَأَفْعَلْتُ

يُقَالُ أَجَرْتُ الْمَلُوكَ أَجْرًا وَأَجَرَهُ اللَّهُ يَأْجُرُهُ أَجْرًا وَأَجَرَهُ وَأَدَمْتُ بَيْنَ الْقَوْمِ -  
أَلَفْتُ بَيْنَهُمْ وَأَدَمْتُ التُّرَيْدَ أَدَمُهُ وَأَدَمُهُ أَدَمًا وَأَدَمْتُهُ - إِذَا خَلَطْتَهُ بِالْقَوْمِ وَأَمَرْتُ  
النَّاسَ وَأَمَرْتُهُ - أَيْ أَكْثَرْتُهُ وَيُقَالُ أَوْهَيْتُهُ وَأَوْهَيْتُهُ وَأَوْهَيْتُ إِلَيْهِ مَقْصُورٌ لِأَخْبَرِ  
وَأَجَلْتُهُ مِنْ دَاهٍ فِي عُنُقِهِ وَأَجَلْتُهُ - دَاوَيْتُهُ وَاللَّهُ مَالَهُ وَاللَّهُ - نَقَصَهُ وَأَهْلَتُهُ  
لِلْأَمْرِ وَأَهْلَتُهُ - وَأَيْتُهُ لَهُ أَهْلًا وَأَخَوْتُ وَأَخَيْتُ - وَلَدَ لِي أَخٌ \* أَبُو حَاتِمٍ \*

بَدَأَ اللَّهُ الْخَلْقَ يَبْدَأُهُمْ بَدَأَ وَأَبَدَاهُمْ - أَيْ خَلَقَهُمْ فِي التَّنْزِيلِ « قُلْ سِيرُوا فِي  
الْأَرْضِ فَانظُرُوا كَيْفَ بَدَأَ الْخَلْقَ » وَفِيهِ « أَنَّهُ هُوَ يَبْدِئُ وَيُعِيدُ » \* أَبُو عِيْنَةَ \*  
الْمُبْدِئُ الْمُعِيدُ وَالْبَادِئُ الْعَائِدُ \* أَبُو عَلِيٍّ الْفَارِسِيُّ \* هُمَا لِقَتَانِ مُسْتَوِيَتَانِ فِي  
الْحَسَنِ وَالْجُودَةِ وَأَرَى أَنَّهُ أَجْمَا ذَهَبَ إِلَى ذَلِكَ لِكَثْرَتِهِمَا فِي التَّنْزِيلِ وَفِي النَّظْمِ  
وَالنَّثَرِ \* الْأَصْمَعِيُّ \* بَدَأْتُ مِنْ أَرْضٍ كَذَا وَأَبَدْتُ - أَيْ خَرَجْتُ وَبَدَأَ الشَّيْءُ  
بُدْأً وَأَبْدَى - ظَهَرَ بَرَقَ لِي الرَّجُلُ يَبْرُقُ بَرَقًا وَابْرُقَ - إِذَا تَهَدَّدَ وَأَوْعَدَ  
وَكَذَلِكَ رَعْدِي وَأَرَعَدَ وَكَذَلِكَ بَرَقَتِ السَّمَاءُ تَبْرُقُ بَرَقًا وَرَعَدَتْ رَعْدًا وَرَعْدًا  
وَأَرَعَدَتْ وَكَانَ الْأَصْمَعِيُّ يَنْكُرُهُمَا بِالْأَلْفِ \* قَالَ أَبُو حَاتِمٍ \* فَقُلْتُ لِلْأَصْمَعِيِّ  
يَقُولُ الْكَمِيتُ

أَبْرُقُ وَأَرَعُدُ يَا زَيْدُ قَا وَعَيْدُكَ لِي بِضَارٍ

فَقَالَ الْكَمِيتُ لَيْسَ بِحُجَّةٍ كَأَنَّهُ يَقُولُ هُوَ مَوْلِدُ قُلْتُ لَهُ فَأَخْبَرَنِي أَبُو زَيْدٍ أَنَّهُ سَمِعَهُ  
مِنَ الْعَرَبِ الْقَصَصَاءِ قَابَاهُ \* قَالَ أَبُو حَاتِمٍ \* بَخَانَا أَعْرَابِيٌّ مِنْ بَنِي كَلَّابٍ مِنْ  
أَفْصَحِ النَّاسِ كَأَنَّهُ مُسْتَوْحِشٌ مِنَ النَّاسِ بَدَوِيٌّ وَهُوَ يَقُولُ  
\* قُضِيَ الْقَضَاءُ وَجَفَّتِ الْأَقْلَامُ \*

فَسَأَلْتُهُ كَيْفَ تَقُولُ أَرَعَدْتُ وَأَبْرَقْتُ فَقَالَ أَبُو زَيْدٍ مِنْ قَبْلِ أَنْ يُجِيبَ دَعَوْنِي  
أَسْأَلُهُ وَأَتَوَلَّى السُّؤَالَ فَأَنَا أَرَعَدْتُ بِهِ فَقَالَ لَهُ كَيْفَ تَقُولُ فِي التَّهْدِيدِ إِنَّكَ لَتَرَعْدُ  
وَتَبْرُقُ فَقَالَ فِي الْجَنَاحِ يُرِيدُ الْوَعِيدَ أَقُولُ إِنَّكَ لَتَرَعْدُ لِي وَتَبْرُقُ \* قَالَ أَبُو حَاتِمٍ \*  
فَقَالَ الْأَصْمَعِيُّ انْظُرْ إِلَى الشَّعْرِ الْقَدِيمِ كَيْفَ هُوَ ثُمَّ انْشُدْنَا لِرَجُلٍ مِنْ كِنَانَةَ  
شَعْرًا عَلَوِيًّا

إِذَا جَاوَزْتَ مِنْ ذَاتِ عِرْقٍ نَيْفَةً \* فَقُلْ لِأَبِي قَابُوسَ مَا شِئْتَ خَارِعِدِ

وَأَنشُدْ ابْنَ السَّكَيْتِ

فَإِذَا حَلَلْتُ وَدُونَ يَيْتَى غَاوَةً \* فَأَبْرُقُ بِأَرْضِكَ مَا بَدَا لَكَ وَأَرَعُدُ

وَيُقَالُ بَشَرْتُ الرَّجُلَ يَخْجِرُ أَبْشَرُهُ وَأَبْشَرُهُ بَشْرًا وَأَبْشَرْتُهُ وَالتَّشْدِيدُ جَائِزٌ فِيهَا وَقَدْ  
يَكُونُ التَّبْشِيرُ بِالشَّرِّ وَفِي التَّنْزِيلِ « فَبَشِّرْهُمْ بِعَذَابٍ أَلِيمٍ » وَلَمْ يَقُلْ فِي الشَّرِّ أَبْشَرُ  
وَقَرَأَ أَبُو عَمْرٍو « ذَلِكَ الَّذِي يَبْشُرُ اللَّهُ بِهِ عِبَادَهُ » وَأَنشُدِ الرِّيَاضِيَّ

وَقَدْ غَدَوْتُ إِلَى الْحَاوِيَةِ أَبْشَرُهُ \* بِالرَّحْلِ نَحَى عَلَى الْعَبْرَانَةِ الْأَجْدِ

أَرَادَ صَاحِبَ الْحَاوِيَةِ التَّجَارَ وَنَحَا قِيلَ الْبَشَارَةِ لِأَنَّ الرَّجُلَ إِذَا سَمِعَ مَا يُجِبُ أَشْرَفَتْ بَشَرُهُ وَجْهَهُ \* وَقَالَ الصَّوَيُونُ \* بَشَرُوا بَشَرًا وَبَشَرَتْهُ وَأَبْشَرْتُهُ مِثْلَ قَسْرَحٍ وَأَفْرَحْتُهُ وَفَرَحْتَهُ \* وَقَالَ غَيْرُهُ \* بَشَرْتُ الْأَدِيمَ وَأَبْشَرْتُهُ وَأَفْعَلْتُ أَعْلَى لِقَوْلِهِمْ أَدِيمٌ مُبَشِّرٌ وَأَرَاهِمُ عَادِلُوا بِهِ وَيُقَالُ بَقَعْتُ تَبَقُّ بَقْعًا وَأَبَقَعْتُ - أَيْ كَثُرْتُ كَلَامًا وَالْبَقَاقُ - الْكَثِيرُ الْكَلَامِ \* قَالَ سَبِيوِيَّةُ \* بَقَعْتُ كَلَامًا وَبَقَعْتُ وَلَدًا كَقَوْلِكَ تَنَزَّيْتُ وَلَدًا وَنَزَعْتُ كَلَامًا وَبَقَعْتُ السَّمَاءَ وَأَبَقَعْتُ - كَثُرَ مَطَرُهَا وَتَبَاعَعَ - بَلَّلَ الرَّجُلُ مِنْ مَرَضِهِ يَبْلُ بُلُولًا وَأَبَلَّ - أَيْ رَأَى وَأَنشَدَ ابْنُ السَّكَيْتِ

إِذَا بَلَّ مِنْ دَاءٍ بِهِ ظَنَنْتُهُ \* نَحَاوِيَهُ الدَّاءُ الَّذِي هُوَ قَاتِلُهُ

وَأَنشَدَ أَيْضًا

بِمَصْمُوعَةٍ لَا تَشْتَكِي الدَّهْرَ رَأْسَهَا \* وَلَوْ تَكَرَّرَتْهَا حَيَّةٌ لَا بَلَّتْ

وَيُقَالُ يَكْرَفِي حَاجَتَهُ يَكْرُفُ كُورًا وَيَكْرُفُ بَلَّتْ عَلَيْهِ الْحُكْمُ يَبُتُّهُ بَنًا وَأَبَتْهُ - أَيْ قَطَعَهُ يُقَالُ سَكَرَانَ مَائِبْتُ وَمَائِبْتُ كَلَامًا - أَيْ مَا يَقْطَعُهُ بَاعَ الرَّجُلُ مَتَاعَهُ بَيْعًا وَأَبَاعَهُ بَعَى \* قَالَ الصَّوَيُونُ \* أَبَاعَهُ - عَرَضَهُ لِلْبَيْعِ وَالْمَعْيَانِ

مُتَغَارِبَانِ وَأَنشَدَ ابْنُ السَّكَيْتِ

فَرَضَيْتُ آلَاءَ الْكُمَيْتِ ذَنْ يُبْعِ \* فَسَرًّا فَلَيْسَ جَوَادًا يُبَاعِ

الْأَوَّلُ نَعْمَ هَذِهِ رَوَايَةُ أَبِي إِسْحَاقَ أَرَادَ بِالْآلَاءِ نَحَامَهُ بِهِ وَرَوَى غَيْرُهُ الْآلَاءُ الْكُمَيْتِ جَمْعُ فُلُوفٍ وَقُلُوفٍ وَيُقَالُ بَلَى الْبَابَ بِلَاءً بِلَاءً وَأَبْلَقَهُ - أَغْلَقَهُ وَقِيلَ قَنَصَهُ وَقِيلَ وَجْهَهُ الْغِلَامُ يَقُولُ يَقُولًا وَأَبْلَى - أَيْ خَرَجَتْ لِحْيَتُهُ وَكَذَلِكَ بَقَعْتُ الْأَرْضَ تَبْقَعُ يَقُولًا وَبَقْلًا وَأَبَقَلْتُ - أَيْ خَرَجَ بَقْلُهَا وَيُقَالُ بَشَنَّتْ بَشَرِي أَبَشْتُ وَأَبَشْتُ وَأَبَشْتُهُ - أَطْلَعْتُهُ عَلَيْهِ وَبَلَّتِ النَّاقَةُ تَبْلُ وَأَبَلَّتْ - أَشْبَهَتْ الْفَعْلَ \* قَالَ الْأَصْمَعِيُّ \* إِذَا وَرَمَ حَيَاءُ النَّاقَةِ مِنْ شِدَّةِ الضُّبْعَةِ قِيلَ قَدْ أَبَلَّتْ وَلَمْ يَعْرِفْ بَلَّتْ \* قَالَ \* وَيُقَالُ بَضَعْتُهُ بِالْكَلامِ أَبْضَعُهُ بَضْعًا وَأَبْضَعْتُهُ - إِذَا يَبَيْتَ لَهُ مَا تَنَازَعَهُ فِيهِ حَتَّى تَضَعَهُ أَرَادَ مِنْ قَوْلِهِمْ بَضَعْتُ مِنَ الْمَاءِ بِهِ أَبْضَعُ بَضُوعًا وَقَدْ أَبْضَعْتُهُ - إِذَا أَرَوَيْتُهُ مِنْهُ حَتَّى يَشْتَقِيَ بِرَأْسِهِ بَرَأَ بَرَهُ بَنَ بِالْمَكَانِ بَنًا وَابْنَ - أَتَامَ وَأَبَى الْأَصْمَعِيُّ

أَلَا أَيْنَ وَهُوَ أَكْثَرُ الشَّعْرِ قَالَ

• أَيْنَ بِهِ عَوْدُ الْمَبَادَةِ طَيِّبٌ •

وَبَدَتْ السَّرِجَ أَبَدَ بَدَا وَأَبْدَتْهُ - عَمَلَتْ لَهُ يَدَايْنِ وَبَانَ الشَّيْءُ بَوْنًا وَأَبَانَهُ -  
بَحَثَهُ يَسَّرَتْ حَاجَتِي أَبْسَرَهَا بَسْرًا وَأَبْسَرْتُهَا - طَلَبْتُهَا مِنْ غَيْرِ مَوْضِعِهَا وَبَسَّنْتُ  
الْأَبْلَ وَأَبْسَبْتُ بِهَا - رَجَرْتُهَا وَرَزَوْتُ وَأَبْرَيْتُ بِهِ - قَهَرْتُهُ وَبَطَلْتُ فِي حَدِيثِهِ وَأَبْطَلُ  
- هَزَلْتُ وَبَطَلْتُ الرَّجُلَ وَأَبْطَلْتُهُ - شَدَدْتُ بَطَانَهُ وَبَرَمْتُ الْأَمْرَ وَأَبْرَمْتُهُ -  
أَتَكَسَّمْتُهُ وَبَحَثْتُ الْعَيْنَ وَأَبْحَثْتُهَا - عَسَرْتُهَا - بَانَ الشَّيْءُ يَبْنًا وَيَبْنُونَةً وَأَبَانَ  
وَبَنَسَهُ وَأَبْنَسْتُهُ وَقَدْ تَقَدَّمَ بَيْنَ وَيَبْنُسْتُهُ بَرَدَ اللَّهُ الْأَرْضَ يَبْرُدُهَا بَرْدًا وَأَبْرَدَهَا مِنْ  
الْبَرْدِ وَبَجَعَنِي الْأَمْرَ وَأَبْجَعَنِي - قَرَحَنِي وَكَذَلِكَ بَجَعَنِي وَأَبْجَعَنِي وَيُقَالُ نَاحَ لَهُ  
الشَّيْءُ تَبَعًا وَأَنَاحَ - أَيْ عَرَضَ وَلَمْ يَعْرِضْ الْأَصْمَى نَاحَ وَانْشَدَ غَيْرُهُ نَحَجًّا عَلَيْهِ  
بَيْتَ الْحَرْثِ

يَبْنَا الْقَتْلَى يَسَى وَيُسَى لَهُ • نَاحَ لَهُ مِنْ أَمْرِ خَالِجٍ

• قَالَ أَبُو حَاتِمٍ • نَسَى وَلَا فَهُوَ مَعْرُوفٌ وَالْعَرَبُ يَقُولُ مَنْ أَيْنَ تَحْتَ لَنَا  
تَلَعْتُ الضُّحَى تَلَعْتُ تُلُوعًا وَأَتَلَعْتُ تَمَّ اللَّهُ عَلَيْكَ نَعْتَهُ وَأَتَمَّ - أَيْ أَسْبَغَهَا تَبَلُّهُ  
الْحَبِّ يَتَبَلُّهُ تَبَلًّا وَتَبَلَّهُ وَتَعَسَهُ اللَّهُ يَتَعَسُهُ تَعَسًا وَأَتَعَسَهُ وَرَبَّتْ الْكَتَابَ أَتْرَبَهُ  
وَأَتْرَبْتُهُ تَعَّ تَعًّا وَأَتَعَّ - فَاهُ وَكَذَلِكَ نَاعَ وَأَنَاعَ وَرَزَرْتُ يَدَهُ وَأَتْرَزْتُهَا - قَطَعْتُهَا  
وَقَرَرْتُ الْقَوْمَ وَأَتَرَرْتُهُمْ - أَطْعَمْتُهُمُ الثَّمَرُ وَيُقَالُ تَلَبَّتِ السَّمَاءُ تَلَبُّجًا وَتَلَبَّتْ  
مِنْ التَّلَجِّ وَتَلَبَّ إِلَيْهِ جِسْمُهُ تَوَبًّا وَمَتَابًا وَأَتَلَبَّ - أَيْ رَجَعَ وَالْمَتَابَةُ - الْمَرْجِعُ  
وَيُقَالُ نَقَبْتُ النَّارَ أَنْقَبْتُهَا نَقُوبًا - أَحْيَيْتُهَا وَأَنْقَبْتُهَا أَفْصَحَ تَرَى الْقَوْمَ يَتَرُونَ تَرَاهُ  
وَالْأَسْمَ الثَّرْوَةَ وَأَتَرَوْا - كَثُرَتْ أَمْوَالُهُمْ وَتَرَى الْمَكَانَ يَتَرَى تَرَى وَأَتَرَى - كَثُرَ تَرَاهُ  
وَتَدَى وَتَرَا بِالْمَكَانِ يَتَرُو وَأَتَرَى - أَقَامَ وَحَكَى أَبُو حَنِيفَةَ تَمَرُ الشَّجَرِ يَتَمَرُ وَأَتَمَرُ  
وَالْمَعْرُوفُ شَجَرٌ نَامِرٌ - مُوْنَعٌ وَمُتَمَرٌ - إِذَا بَدَأَ تَمَرُهُ وَتَلَبَّتِ الْإِنْتِنِ وَأَتَلَبَّتْهَا -  
صَبَرْتُ لَهَا نَالًا وَتَرَمْتُ الرَّجُلَ وَأَتَرَمْتُهُ - كَثُرَتْ تَنْبَتُهُ وَتَبَنَّتْ فِي تَوْبَى وَأَتَبَنَّتْ  
- إِذَا جَعَلَتْ فِي الْوَعَاءِ شَيْئًا وَجَلَّتْ بَيْنَ يَدَيْكَ وَجَفَلَتْ الرِّيحُ تَجْفَلُ جَفَلًا وَأَجْفَلَتْ  
- أَسْرَعَتْ جَفَّاتِ الْبَابِ أَجْفَأُ أَجْفَأًا وَأَجْفَانُهُ - أَغْلَقَتْهُ وَأَجْفَأَ الْوَادِي وَجَفَأَ

يَحْفَا جَفَاً وَجَفَاءً - ذَى بِالْفَتْهَاءِ وَجَبَتْ الرُّجُلَ عَلَى الْأَمْرِ أَجَبَهُ جَبْرًا وَأَجْبَرُهُ  
- أَكْرَهُهُ جَلَبَ الْمَرْحُوحُ يَجْلُبُ وَيَجْلِبُ وَأَجْلَبَ - اِنَّا عَلَنَهُ جَلْبَةً لِّبَرِّهِ أَيْ  
جَلْدَةً \* قَالَ الْأَصْمَعِيُّ \* أَجْلَبَ الْمَرْحُوحُ هَذَا الْكَثِيرَ وَقَدْ قَالَ النَّابِغَةُ

عَلَى عَارِفَاتِ اللَّطَعَانِ عَوَائِسَ \* بَيْنَ كَلِّمٍ بَيْنَ دَامٍ وَجَالِبٍ

فَلَا أَدْرَى هَلْ يَقَالُ جَلَبٌ أَوْ خَرَجَ جَالِبٌ مَخْرَجَ لَابِنٍ وَنَامِرٍ وَجَلَبَ الْقَوْمُ يَجْلِبُونَ  
جَلْبًا وَأَجْلَبُوا مِنَ الْجَلْبَةِ وَهِيَ الصَّاحِ جَلَّتْ الشَّعْمُ أَجْلَهُ جَلًّا - أَذْبَنَهُ هَذَا  
أَجُودَ وَيُقَالُ أَجَلَّتْ جَهْدَتِ الْقَرْسُ أَجْهَدَهُ جَهْدًا وَأَجْهَدَنَّهُ - إِذَا اسْتَخْرَجْتَ  
جَهْدَهُ وَكَذَلِكَ جَهْدَتْ نَفْسُ أَجْهَدَهَا جَهْدًا وَأَجْهَدْتُهَا \* الْأَصْمَعِيُّ \* جَهْدَهُ  
الْمَرْضُ وَالْفَعْلُ كَالْفَعْلِ وَلَمْ أَسْمَعْ أَجْهَدَهُ وَكَذَلِكَ جَهْدَتْ فِي الْأَمْرِ وَأَجْهَدَتْ -

بَلَقْتُ فِيهِ جُهْدِي جَلَبَ الْبَلْدُ يَجْلُبُ جُلُوبَةً وَجَدْبًا وَأَجْدَبَ - إِذَا لَمْ يُنْتِ  
شَيْءًا جَدَعْتُ غَدَاءَهُ أَجْدَعُهُ جَدْعًا وَأَجْدَعْتُهُ - أَسَانُهُ وَجَدَا الرَّجُلُ يَجْدُو وَجُدَّ  
وَأَجْدَى - نَبَتْ فَاثِمًا جَنَّهُ الدِّلُّ يَجْنُو جَنًّا وَأَجْنَسَهُ - سَتَرَهُ وَبِذَلِكَ سَمِيَ الْحَيْنِ  
لَانِ الْبَطْنِ جَنَسَهُ أَيْ سَتَرَهُ وَبِهِ سَمِيَ الْقَسِيرُ الْحَيْنَ وَسَمِيَ الْقَلْبُ الْحَيْنَانِ وَبِذَلِكَ سَمِيَ  
حِينَ الْأَرْضِ وَدَخَلَ فِي جَنَانِ النَّاسِ وَهُوَ - مَا سَتَرَهُ مِنْهُمْ وَقَدْ أَتَمَّتْ شَرْحَ هَذِهِ  
الْكَلِمَةِ وَأَبْنَتْ اسْتِقْفَانَهَا فِي بَابِ السَّرِّ وَجَنَّتُ الرَّجُلُ أَجْنَهُ جُنْسَةً وَجَنًّا وَأَجَنَّتُهُ -  
دَفَنَتْهُ وَجَلَّا بِشَوْهِ يَجْلُو جَلَاءً وَأَجَلَى - رَجَى بِهِ وَجَلَّا الْقَوْمُ عَنِ الْمَوْضِعِ يَجْلُونَ  
جَلَاءً وَأَجَلَوْا - تَحَمَّوْا عَنْهُ وَأَجْلَبَتْهُمْ أَنَا وَجَلَّوْهُمْ لَعَنَ قَالَ أَبُو ذُو بٍ

فَلَا جَلَاءَ بِالْأَيَّامِ تَحَيَّرْتُ \* ثُبَاتٍ عَلَيْهَا ذُلُّهَا وَاكْتَنَانُهَا

يَعْنِي الْعَاسِلَ جَلَّا الثَّلَّ عَنْ مَوَاضِعِهَا بِالْأَيَّامِ وَهُوَ - الدُّخَانُ وَفَرَّقَ أَبُو زَيْدٍ بَيْنَهُمَا  
فَقَالَ جَلَّوْا مِنَ الْخُوفِ وَأَجَلَّوْا مِنَ الْجَدْبِ وَجَنَّبَ الرَّجُلُ يَجْنِبُ جَنَابَةً وَأَجْنَبَ وَلَمْ  
يَعْرِفِ الْأَصْمَعِيُّ إِلَّا أَجْنَبَ جَدَدْتُ فِي الْأَمْرِ أَجْدُ وَأَجْدُ حَدًّا وَأَجْدَدْتُ -  
أَنْكَرْتُ وَأَنْكَرْتُ قَبْلَ جَادُ يُجَدُّ جَا حَ اللَّهُ مَالَهُ جَيْعًا وَأَبَاحَهُ مِنَ الْجَاهِشَةِ  
وَأَنْكَرَهَا الْأَصْمَعِيُّ بِالْأَتْفِ وَبَرَمَتْ أَيْ جَرَمَتْ وَأَجْرَمَتْ مِنَ الْجُرْمِ فَمَا أَبُو زَيْدٍ  
فَقَالَ أَجْرَمْتُ - عَمَلْتُ عَمَلِ الْمُجْرِمِينَ وَأَمَّا جَرَمَ فَكَسَبَ سُوءًا وَبِهِ سَمِيَتْ هَذِهِ  
الْقَبِيلَةُ جَرَمًا وَأَجْرَمَ لَعَنَ كَمَا قَدِمْنَا وَجَهَرْتُ الْكَلَامَ أَجْهَرُهُ جَهْرًا وَأَجْهَرْتُهُ -

أَعْلَنَتْهُ وَيُعْدِيَانِ بِحَرْفٍ جَرَّ جَرَى الرَّجُلِ إِلَى الشَّيْءِ جَرِيًّا وَاجْتَرَى إِلَيْهِ - فَصَدَّ  
إِلَيْهِ يَهْدِي الرَّجُلُ يَهْدِي بِهَدًى وَاجْتَدَى - قُلْ خَيْرُهُ جَارُ الْوَادِي جَوَارِزًا وَاجَارَهُ -  
قَطَعَهُ جَهْضَهُ عَلَى الشَّيْءِ يَجْهَضُهُ جَهْضًا وَاجْهَضَهُ - غَلَبَهُ وَجَعَلَهُ عَنِ الشَّيْءِ  
يَجْهَلُهُ وَاجْهَلْتَهُ - دَفَعَهُ بِجَنِّ الْحَاجَةِ تَحِيْمٌ وَبِحِمٍّ جَمًّا وَجَمَامًا وَاجْتَنَّ -  
حَانَتْ قَالَ زُهَيْرٌ

وَكُنْتُ أَنَا مَا جِئْتُ يَوْمًا لِلْحَاجَةِ • مَضَتْ وَاجْتَنَّتْ حَاجَةُ الْقَدَمِ تَحْتَلُو  
وَجَمَّ الْقَرْنُ وَاجْتَمَّ - إِذَا اسْتَرَّاحَ وَذَهَبَ لِمَعْيَاوِهِ وَجَتِ الرِّكْبَةُ وَاجْتَنَّتْ - إِذَا تَابَ  
مَأْوَاهَا وَكَذَلِكَ الْمَالُ إِذَا صَلَحَ وَالْمَصْدَرُ الثَّلَاثُ مِنْ ذَلِكَ كَالِهْ جُومٌ وَالْجَمَامُ وَجَمْتُ  
الْإِنَاءَ وَاجْتَمَنَتْ وَجَهَشَتْ نَفْسُهُ تَجْهَشُ جُهْشًا وَاجْهَشَتْ - تَهَيَّأَتْ لِلْبَكَاءِ وَجَالَ  
الرَّجُلُ بِالشَّيْءِ جَوْلًا وَجَوْلَا وَاجَالَ بِهِ - طَافَ بِهِ وَجَجَّ الْبَلِّ يَجْجُ جُنُومًا وَاجْجَحَ  
- مَالَ وَجَلَدَ الْمَكَانَ وَاجْلَدَ مِنَ الْجِلْدِ وَجَرَ الْقَرْنُ يَجْمُرُ جَمْرًا وَاجْجَرَ - وَتَبَّ  
فِي الْفَيْدِ وَجَرَسَ الطَّائِرُ وَالتَّحْلُ يَجْرِسُ وَيَجْرِسُ جَرَسًا وَاجْرَسَ - إِذَا سَمِعَتْ حَرَكَتَهَا  
أَوْ حَرَكَهَ أَكَلَ التَّحْلُ وَرَقَّ الشَّجَرُ • قَالَ الْأَصْمَعِيُّ • وَسَمِعْتُ حَادِيْنَ سَلَمَةَ يَقُولُ  
تَحْلُ جَرَسَتْ الْعُرْفُطُ بِالشَّيْءِ مَجْمَعَةً فَقُلْتُ أَنَا جَرَسَتْ بِالسَّيْنِ فَقَالَ خَذُوهَا عَنْهُ فَانْه  
أَعْلَمَ بِهَا وَقَدْ قَدَّمْتُ أَنَّ الْجَرَسَ وَالْجَرَسَ وَالْجَرَسَ ثَلَاثَتُهُنَّ فَصِيحَةٌ وَكَانَ الْفَارِسِيُّ يَرُدُّ  
الْجَرَسَ لَهَا مِنْ حِكَايَاتِ الْغِيَانِ وَكَانَ لَا يُجِيبُهُ نَقْلُهُ وَأَنْشَدَ الْغِيَانِي

لَا تَدْعُونِي فَأَنَّى لَسْتُ بِأَمْرِكُمْ • لَا أَنَا مِنْكُمْ وَلَا حِسِّي وَلَا جَرِي  
وَلَا أَكُونُ كَنِّ أَلْتَقَى رِحَالَتَهُ • عَلَى الْهَامِ وَخَلَّى صَهْوَةَ الْقَرْنِ  
وَاجْفَتْهُ بِالطُّغْنَةِ وَجَفَّتْ بِهَا جَوْفًا - أَبْلَغْتُهَا جَوْفَهُ وَجَعَّ الْقَوْمُ رَأْيَهُمْ بِجَمْعِهِ  
جَعِبًا وَاجْعُوا • قَالَ الْفَارِسِيُّ • وَلَا يَقَالُ أَجَعْتُ الْقَوْمَ إِنَّمَا يَقَالُ جَعْتُ فَأَمَّا  
قَوْلُهُ جَلَّ ثَنَاؤُهُ «فَاجْعُوا أَمْرَكُمْ وَشُرَكَاءَكُمْ» فَعَلَى قَوْلِهِ  
بِالْيَتِّ زَوْجُكَ قَدْ غَدَا • مُتَقَلِّدًا سَيْفًا وَرُحْمًا

أَرَادَ مُتَقَلِّدًا سَيْفًا وَرُحْمًا أَوْ مُتَقَلِّدًا وَكَذَلِكَ قَوْلُهُ فَاجْعُوا أَمْرَكُمْ وَشُرَكَاءَكُمْ  
إِنَّمَا أَرَادَ فَاجْعُوا أَمْرَكُمْ وَاجْعُوا شُرَكَاءَكُمْ لِأَنَّهُ يَقَالُ جَعْتُ قَوْمِي وَلَا يَقَالُ أَجَعْتُ  
وَأَبُو الْحَسَنِ يَطْرُدُ هَذَا النُّحُو وَيَعْتَرِهُ لَا يَطْرُدُهُ وَجَعْتُ الشَّيْءَ وَاجْجَعْتُهُ - أَلْفَتْهُ



وهي قليلة و جهزت على القبل وأجهزت وجبت الريح تجب جنوباً وأجبت  
أجازها أبو زيد وأبو عبيدة ولم يجزها الأصمعي وجدر الشعر يجدر جذراً وأجدر -  
أي خرج ورقه كأنه حص هذه حكاية ابن الأعرابي بفتح الميم من حص وقد صرح  
سيبويه بكسرها فقال ويكون على فعل فالاسم نحو حاز وحص وحلق وجشنت  
الشيء جشاً وأجشنته - دقته وجأت على القوم أجاً جبوا وأجأت -  
أشرفت عليهم وجررت الفصيل جراً وأجرتة - شققت لسانه لثلاً يرضع جل  
من إسماء يحل حلاً وأحل - خرج منه وفي التنزيل «واذا خلصتم فاصطادوا»  
وقال زهير

جعلن القنان عن عين وحزته \* وكنم بالقنان من محبل ومحرم  
وحال في ظهر دابته حولا وأحال - وثب واستوى والحال - طريقته المثنى قال  
امرؤ القيس

كأن غلامي إذ علا حال مثته \* على ظهر ياز في السماء محلق  
فاشتقاق هذا الفعل منه وحالت الدار وحيل بها وأحالت وأحولت - أتى عليها  
حول وحالت الناقة حولا وحبالاً وأحالت وحولت - لقيت على حول وحشت  
الرجل أحشه حشاً وأحشته - أغضبته وكذلك حشته حشاً وأحشته وحشته  
أحشمه وأحشمه حشمة وحشماً وأحشمته وهو - أن يجلس إليك فتؤذيه وتسمعه  
ما يكره وحشمته أحشمه حشماً - أغضبته وأحشمته اغته وحقق حذر الرجل  
أحقه حقا وأحققته - أي فعلت ما كان يحذر وحقق الأمر أحقه حقا وأحققته  
- أي كنت منه على يقين وحققته أحقه حقا وأحققته - غلبته على الحق  
وأثبتته عليه وحقت الماشية من الربيع - إذا سمعت بحق حقا وأحقت مثله  
وحيت الشيء أحبه وأحبه وأحيسنه وقد علقت هذا في باب نهاية التعليل ان شاء الله  
وحصب القوم عن الرجل - إذا ولوا عنه يحصبون حصاً وأحصبوا وحدق القوم  
بالشيء يحدقون حدوقاً وأحدقوا به - طافوا حوله قال الشاعر

المنعم بن حروب وقد حدقت \* بي المنية واستبطأت أنصاري  
وكذلك حاطوا به وأحاطوا وحزتي الأمر يحزني حزناً وأحزني وقد بينت هذا في

موضعه وحلت المرأة على زوجها يحد ويحد حدا واحدا - تركت الزينة للعدة  
وحم الله ذلك بحمه حيا واحده - أي أذناه وحددت الزورق أحدره حذرا  
وأحدرته والاختيار حدرته وحشت يده تحش حشا واحشت - يئست وكذلك  
الولد في بطن أمه بالغبين حتى الرجل المكان حيا واحدا قال الشاعر

حتى أجابه فتركن قفرا \* وأجنى ماسواه من الأجام

وضربه فما أحلك فيه السيف وما حاله فيه حيك وحالك فيه القول وأحلك وحلك  
هذا الأمر في صدره يحك حكا وأحلك وحكته الدين تحنكه ويحنكه حنكا وحنكا  
وأحسنته وحكم الرجل الدابة يحكمها وأحكمها - إذا جعل لها حكمة وحكمت  
الرجل وأحكمته - منعه مما يريد وحصر غائطه حصرا وأحصر - إذا احتبس  
ويقال للرجل من حصره ههنا وأحصره ومنه اشتقاق الحصور والحصر وهو  
الخبيل المملك وحز النهار يجر حرا وأحز وحاط الرجل بالشيء حوطا وأحاط به وحزنت  
البعير أحزنه وأحزنته - إذا هزنته وكذلك حزن الرجل نفسه وأحزنتها - إذا  
أذابها من التعب وحز الرجل الخيل حزرا وأحزته - إذا شد فتله وكذلك حتر  
العقدة وأحزتها - إذا أحكم فتلها \* وقال الاصمعي \* حترت له شيئا بغير ألف  
- إذا أعطاه شيئا يسيرا فإذا قال أقل الرجل وأحتر قال بالالف وحكل الأمر  
على الرجل يحكل حكلا وأحكل - إذا أشكل وحبس الرجل قرنه في سبيل الله  
يحسبه حبسا وأحبسه وحقق الرجل بوله يحقنه حقنا وأحقنه وحزمت الرجل  
عطاءه أحزمته حراما وحزمتها وأحزمته وأنشد

وأنبشها أحزمت قوميها \* لتنيح في معشر أخريها

وحرم وأحرم - دخل في الحرم وحشيت إليه الصيد حوشا وأحشيت وأحوشت  
\* أبو زيد \* حذت الأرض حذا وأحذتها وحطبت الأرض تحطب وأحطبت  
من الحطب وحذوت الرجل حذوا وأحذيته - أعطيته وحكأت العقدة أحكأها  
حكأا وأحكأتها وحكأتها وأحكأتها - شددت عقدها وحكأت الثوب - فلتت  
هديه وكففتها وحزت الشيء حوزا وحبازة وأحزته وحطت الزرع يحط حنوطا

وَأَحْطَ - بَلَغَ أَنْ يُحْصَدَ وَكَذَلِكَ الثَّبْتُ وَحَصَّتْ الْإِبِلَ وَأَحْصَتْهَا - أَرْعَيْتُهَا  
الْحَصَّ وَأَحْصَتْهَا لِأَغِيرَ - صَبَرْتُمْ أَنْ تَكُلَ الْحَصَّ وَحَسَّ بِالنَّاسِ بِحَسٍّ حَسًّا وَأَحْسَّ  
بِهِ - شَعَرَ وَحَسَّتْ خَيْرًا مِنْ فُلَانٍ وَأَحْسَسْتُ - أَيْ رَأَيْتُ وَحَدَّثْتُ الْبَعِيرَ  
وَالنَّاقَةَ أَحْدَجَهَا حَدَجًا وَحَدَّجًا - شَدَدْتُ عَلَيْهَا الْحَدَجَ وَوَسَّقْتُهَا وَحَدَّثْتُ الرَّجُلَ  
الشَّاةَ وَالنَّاقَةَ وَأَحْلَيْتُهُ - جَعَلْتُهَا حَلَبًا وَحَلَانَةً أَحْلَاهُ حَلَبًا وَأَحْلَانَةً -  
كَلَّمْتُهُ وَحَبَّتْ إِلَيْكَ وَأَحْوَجْتُ - أَحْبَبْتُ وَأَحْوَجَهُ اللَّهُ وَحَدَّانِي تَعْلًا وَأَحْدَانِي  
وَيُقَالُ خَفَقَ النَّجْمُ يَخْفِقُ وَيَخْفِقُ خُفُوفًا وَأَخْفَقَ - غَابَ وَخَفَقَ الْفُؤَادُ وَالْبَرْقُ  
وَالسَّيْفُ وَالرَّايَةُ وَالرِّيحُ وَنَحْوُهُمَا وَأَخْفَقَ - اضْطَرَبَ قَالَ السَّمَاخُ

• إِذَا النُّجُومُ وَلَّتْ بَعْدَ إِخْفَاقِ •

وَخَفَقَ الطَّائِرُ بِجَنَاحَيْهِ يَخْفِقُ خُفُوفًا وَأَخْفَقَ - إِذَا صَفَّقَ بِهِمَا وَخَفَقَ بِرَأْسِهِ مِنْ  
التَّعَاسِ وَأَخْفَقَ - إِذَا اضْطَرَبَ قَالَ الرَّاجِزُ

أَقْبَلَنِي يَخْفِقُنْ بِأَذْنَابِ عُسْرٍ • إِخْفَاقٌ طَيْرٌ وَاقْفَاتٌ لَمْ تَطُرْ

وَيُقَالُ خَضَعَ الرَّجُلُ لِلرَّأَةِ يَخْضَعُ خُضُوعًا وَأَخْضَعَ لَهَا - إِذَا آلَانَ كَلَامَهُ لَهَا وَقَدْ خَضَعَهُ

الْكَبِيرُ يَخْضَعُهُ خَضَعًا وَأَخْضَعَهُ - حَنَاءٌ • وَقَالَ ابْنُ السَّرِيِّ • خَلَسَ رَأْسُ الرَّجُلِ

فَهُوَ خَلِيسٌ وَأَخْلَسَ - إِذَا اخْتَلَطَ الْبَيَاضُ بِالسَّوَادِ وَغَبَّ الرَّجُلُ وَأَخْتَبَ -

إِذَا هَلَكَ كَذَا قَالَ إِبْرَاهِيمُ بْنُ السَّرِيِّ وَيُقَالُ خَتَبَهُ وَأَخْتَبَهُ - صَرَعَهُ وَلَمْ يَحْكُ هَذَا

غَيْرُهُ أَمَّا الْمَعْرُوفُ خَتَبْتُ رَجُلَهُ وَأَخْتَبْتُهُ - إِذَا وَهَبَتْ وَأَوْهَبَتْهَا وَحَمَّ اللَّحْمَ يَحْمُ

خُومًا وَأَخَمَ - إِذَا تَغَيَّرَتْ رَائِحَتُهُ وَخَلَفَ فَمُ الصَّامِ يَخْلَفُ خُلُوفًا وَأَخْلَفَ - إِذَا

تَغَيَّرَ وَخَلَفَ الْعَبْدُ يَخْلَفُ خُلُوفًا وَخَلْفَهُ وَأَخْلَفَ وَخَلَفَ التَّيْدُ يَخْلَفُ وَأَخْلَفَ -

إِذَا خَالَفَ تَقْدِيرَكَ فِيهِ وَيُقَالُ لِلَّذِي ذَهَبَ مَالُ خَلْفِ اللَّهِ عَلَيْهِ يَخْتَبِرُ وَأَخْلَفَ

عَلَيْكَ وَخَرِطَتِ الشَّاةُ تَخْرِطُ تَخْرُطًا وَأَخْرِطَتْ - أَيْ تَحْدَرُ لَهَا فِي ضَرْعِهَا • قَالَ

أَبُو اسْمَعِيلَ • وَقَالَ الْأَصْمَعِيُّ وَالتَّخْرِطُ مِنَ الْبَنِّ - أَنْ تُسَبِّبَ الشَّرْعُ عَيْنَ أَوْ تَرِيضَ

الشَّاةَ أَوْ تَبْرُكَ النَّاقَةَ عَلَى نَدَى فَيُخْرِجَ الْبَنُّ مُتَعَدًّا كَأَنَّهُ قَطَعَ الْأَوْتَارَ وَيَخْرِجُ

مَعَهُ مَاءً أَصْفَرَ وَخَدَّجَتِ النَّاقَةُ تَخْدَجُ خَدَاجًا وَأَخْدَجَتْ - أَيْ آلَفَتْ وَلَدَهَا لِغَيْرِ

نَعَامٍ وَخَدَّرَ الْأَسَدُ يَخْدِرُ خُدُورًا وَأَخْدَرَ - إِذَا اسْتَقَرَّ فِي خَيْبِهِ وَخَدَّرَ بِالْمَكَانِ

قوله كعلته أي  
بالملء بوزن مبهود  
كافي اللسان كنبه  
مصحه

وَأَخْدَر - انا أقام به وَحَقَّرَ به وَأَخْفَرَه - نَقَضَ عَهْدَهُ وَخَنَّا فِي مَنْطِقِهِ وَأَخْنَى - أَغْنَى وَيُقَالُ خَلَاكَ الشَّيْءُ خَلَاةً وَأَخْنَى بِمَعْنَى وَيُقَالُ خَلَاةُ الْمَوْضِعِ يَخْلُو خَلَاةً وَأَخْنَى - انا وَقَعَ فِي مَوْضِعٍ لَا يَرْجُو فِيهِ أَحَدٌ \* قَالَ أَبُو اسحق \* خَلَاةُ الرَّجُلِ عَلَى الشَّيْءِ وَأَخْنَى عَلَيْهِ - إِذَا لَمْ يَخْلُطْ بِهِ غَيْرُهُ وَخَلَدَ الرَّجُلُ إِلَى الْأَرْضِ يَخْلُدُ خُلُودًا وَأَخْلَدَ - أَي مَالَ إِلَيْهَا وَلَزِمَهَا وَرَجُلٌ خَالِدٌ وَمُخْلَدٌ - بَطِئَ الشَّيْبُ وَخَوَتْ الْجُودُ خِيًا وَأَخَوَتْ - إِذَا سَقَطَتْ وَلَمْ تَحْطَرَّ قَالَ الشَّاعِرُ

وَأَخَوَتْ الْجُودُ إِلَّا أَخَذَ إِلَّا أَنْضَةً \* أَنْضَةً مَحَلِّ لَيْسَ قَاطِرُهَا يُثْرَى

قوله يُثْرَى - يَبْلُ الْأَرْضِ وَالْأَخَذُ - أَنْ تَأْخُذَ كُلَّ يَوْمٍ فِي نَوْمٍ وَقَالَ كعب

قَوْمٌ إِذَا خَوَتْ الْجُودُ فَاتَهُمْ \* لِلطَّارِقِينَ التَّارِلِينَ مَقَارَى

وَكَذَلِكَ خَوَى الرَّزْدَ وَأَخَوَى - انا لَمْ يُورَ وَخَفَّتِ الشَّيْءُ خَفِيًا وَأَخْفَيْتُهُ - إِذَا أَظْهَرْتُهُ وَخَجَرْتَ الشَّهَادَةَ وَأَخَجَرْتَهَا - كَتَمْتُهَا وَانْتَهَرُ - كُلُّ مَا سَتَرْتَهُ مِنْ شَجَرٍ وَغَيْرِهِ وَخَطَلُ فِي كَلَامِهِ يَخْطُلُ خَطَلًا وَأَخْطَلَ وَخَصَبَ الْمَكَانَ خَصْبًا وَأَخْصَبَ - إِذَا كَثُرَ خَصْبُهُ وَخَسَّ الرَّجُلُ الْقَوْمَ يَخْصِمُهُمْ تَخْمًا وَأَخْصَمَهُمْ - إِذَا كَانُوا أَرْبَعَةَ فَصَارُوا بِهِ خَمْسَةً وَخَيَّتُ الْخَبَاءَ خِيًا وَأَخْيَيْتُهُ - إِذَا عَلَّمْتُهُ وَخَسَرْتُ الْمِيزَانَ وَأَخْسَرْتُهُ -

إِذَا نَقَصْتَهُ وَيُقَالُ خَفَّتْ أَخْفَسُ خُفُوسًا وَأَخْفَسْتُ - إِذَا آسَأَتِ الْقَوْلَ كَذَا قَالَ أَبُو اسحق | وَخَدَلْتُ الْوَحْشِيَّةَ وَهِيَ خَاذِلٌ وَأَخْدَلْتُ - أَقَامَتْ عَلَى وِلْدَانِهَا وَلَمْ تَتَّبِعِ السَّرْبَ وَهُوَ مَقْلُوبٌ وَخَفَّ وَأَخَفَّ - قَلَّ مَالُهُ وَخَدَعْتُ الشَّيْءَ وَأَخْدَعْتُهُ - كَتَمْتُهُ وَخَلَّتْ الْأَبِلَ وَأَخْلَلْتُهَا - حَوَّلْتُهَا إِلَى الْخُلَّةِ وَيُقَالُ دَبَا اللَّيْلُ يَدْبُو دُبُورًا وَدَبَّى وَادْبَى - أَظْلَمَ وَدَجَنَ الْغَيْمُ يَدْجُنُ دُجُونًا وَادْجَنَ - أَلْبَسَ الْأَرْضَ وَدَامَ مَطَرُهُ وَدَاءَ الرَّجُلُ يَدَاءُ وَادَاءٌ - إِذَا صَارَ فِي جَوْفِهِ الدَّاءُ وَدَرَجْتُ الشَّيْءَ أَدْرَجُهُ دَرَجًا وَأَدْرَجْتُهُ - طَوَيْتُهُ وَدَفَّ الطَّائِرُ يَدْفُ دُفُوفًا وَادَفَّ قَالَ الشَّاعِرُ

تَمَرُّ كَادِفَافِ الصَّدُوقِ لَطَائِرُ \* مَرَارًا وَتَعْلُوفِي السَّمَاءِ كَمَا يَعْلُو

وَدَبَّتِ الشَّمْسُ لِلْغُرُوبِ تَدْبُو دُبُورًا وَادَبَّتْ وَدَرَّتْ بِهِ دَوْرَانًا وَادَرَّتْ وَدَبَّرَ بِالرَّجُلِ دَوَارًا وَأَدِيرَ بِهِ مِنْ دَوَارِ الرَّأْسِ وَكَذَلِكَ دِيمَ بِهِ دَوَامًا وَأَدِيمَ بِهِ فِي هَذَا الْمَعْنَى وَدَبَّرَ اللَّيْلُ وَالنَّهَارُ يَدْبُرُ دُبُورًا وَأَدَبَرَ وَدَبَّرَ الرِّيحُ تَدْبُرُ دُبُورًا وَأَدَبَرَتْ مِنَ الدُّبُورِ عَنْ أَبِي عبيدة

قوله وهو مقلوب  
عبارة اللسان ويقال  
هو مقلوب لأنها  
هي المتروكة اه  
كتبه معصمه

قوله تمر البيت لم  
تقف عليه فيما  
عندنا من كتب  
اللغة وانظر ما  
الصدوق كتب معصمه

وَأَبَى زَيْدُومُ يُجْزِيهِ الْأَصْمَعِيُّ وَدَادَ الطَّعَامُ يَدَادُ دَوْدًا وَأَدَادَ - وَقَعَ فِيهِ الدُّودُ \* وَقَالَ  
الْأَصْمَعِيُّ \* دِيدَ دَوْدًا وَدَوْدَ وَدَادَ وَلَمْ يَعْرِفِ الْمُسْتَقْبَلُ أَبَدَادَ أَمْ يَدُودَ وَأَنْكَرَ أَدَادَ  
وَدَسَمَتِ الْقَارُورَةُ أَدْسُمَهَا دَسَمًا وَأَدْسَمْتُهَا - أَيْ سَدَدْتُ رَأْسَهَا وَاللَّسَامُ - مَا تُسَدُّ بِهِ  
كَالْصِّمَامِ وَقَدْ قَلِمْتَ النِّسَمَ فِي الْخُفْرِ وَالْجُرْحِ وَلَمْ أَذْكُرْهُ هُنَا لِأَنَّهُ لَيْسَ بِمَا يُقَالُ  
فِيهِ أَفْعَلْتُ وَدَقَعَ بِالْأَرْضِ وَإِلَى الْأَرْضِ يَدْقَعُ دَقْعَةً وَدَقْعًا وَأَدْقَعَ - لَزِقَ وَذَنَّتِ  
الرَّجُلُ دَيْنًا وَأَدْنَتْهُ - أَقْرَضَتْهُ وَدَهَقَتْ الْإِنَاءَ وَأَدَهَقَتْهُ - أَرْغَتْهُ وَأَدَهَقَتْ الْكَأْسَ  
- سَدَدْتُ مَلَأَهَا وَدَلَقَ عَلَيْهِمُ الْغَارَةَ وَأَدَلَقَهَا - شَهَا وَدَقَعَهُ أَدَقَهُ وَأَدَقَهُ دَقًّا  
وَأَدَقَّعَهُ - كَثُرَتْ أَسْنَانُهُ وَدَمَقَتْهُ فِي الْبَيْتِ أَدْمَقَهُ وَأَدْمَقَهُ دَمَقًا وَأَدْمَقَتْهُ -  
أَدَخَلَتْهُ لِيَاءَ وَدَمَسَ الْقَبْلُ وَأَدَمَسَ - أَطْلَمَ وَدَمَلْتُ الْأَرْضَ وَأَدَمَلْتُهَا - أَصْلَحْتُهَا  
بِالدَّمَالِ وَقِيلَ دَمَلْتُهَا - أَصْلَحْتُهَا وَأَدَمَلْتُهَا - سَرَقْتُهَا وَدَلَعُ لِسَانُهُ يَدْلَعُهُ دَلْعًا  
وَأَدْلَعَهُ وَدَحَسَ الزَّرْعُ دَحَاً وَدَحِيسًا وَأَدَحَسَ - اسْتَلَا سُنْبُلُهُ وَدَحَضَتْ حُجَّتَهُ  
وَأَدَحَضْتُهَا وَكَذَلِكَ الرَّجُلُ وَيُقَالُ ذَرَا نَابُ الْبَعِيرِ ذَرَوًا وَأَذَرَى - إِذَا كَلَّ وَرَقَّ  
وَذَرَى الرِّيحُ التُّرَابَ ذَرَوًا وَأَذَرَتْهُ - رَمَتْ بِهِ وَذَرَقَ الطَّائِرُ يَذَرِقُ ذَرَقًا وَذَرَاقًا وَأَذَرَقَ  
وَذَالَ الثَّوْبَ وَأَذِيلَ - صَارَ ذَيْلُ وَيُقَالُ رَدَّتِ السَّمَاءُ رُذْدًا وَأَرَذَتْ مِنَ الرُّذَادِ  
وَهُوَ - الْمَطَرُ الضَّعِيفُ الصَّغِيرُ الْقَطَرُ وَرَشَّتِ السَّمَاءُ تَرَشُّ رَشًّا وَأَرَشَتْ وَبَنَسَدَ

بَيْتُ زُهَيْرٍ

وَرُشَّ أَرَى السَّجَنُوبَ عَلَى حَوَائِجِهَا الْعَمَاءَ

وَرُشَّتْ يَدُ الرَّجُلِ رُشًّا رَعَشًا وَأُرْعَشَتْ - ارْتَعَبَتْ وَرَاعَ الطَّعَامُ رَبْعًا وَأَرَاعَ  
- زَادَ وَرَدَفَتْ الرَّجُلَ وَأَرْدَفَتْهُ - رَكِبَتْ خَلْقَهُ وَرَدَحَتْ الْبَيْتَ أَرْدَحَهُ رَدْحًا  
وَأَرْدَحْتُهُ مِنَ الرُّدْحَةِ وَهِيَ - قِطْعَةٌ تُدْخَلُ فِيهِ وَكَذَلِكَ رَدَحْتُ الْبَيْتَ بِالطِّينِ  
أَرْدَحُهُ رَدْحًا وَأَرْدَحْتُهُ - كَانَتْ عَلَيْهِ الطِّينُ وَرَفَعْتُ الدَّابَّةَ أَرْدَفْتُهَا رَفْدًا  
وَأَرْدَفْتُهَا - جَعَلْتُ لَهَا رَفَادَةً وَرَفَعْتُ الرَّجُلَ وَأَرْقَدْتُهُ - أَعْنَيْتُهُ وَرَشَّتِ الدَّابَّةُ  
أَرْسُمًا أَرَسْنَا وَأَرَسْتُهَا - جَعَلْتُ لَهَا رَسَنًا وَرَسَمْتُ الرَّجُلَ عَرَقًا يَرْمَعُ رَسْمًا وَأَرَسَمْتُ  
وَرَشَقْتُ فِي الرِّيحِ أَرَشَقْتُ رَشَقًا وَالْأَسَمُ الرِّشَقُ وَأَرَشَقْتُ وَرَثَ النَّبِيِّ بَرِثَ رَثَانَةً وَأَرَثَ  
- أَخْلَقَ وَمَارِدْنَا وَأَبَى الْأَصْمَعِيُّ إِلَّا رَثَ وَكَلَنِي فَلَانُ مَا رَجَعْتُ إِلَيْهِ كَلِمَةً أَرْجِعُ

رَجَعَا وَمَا أَرْجَعْتُ إِلَيْهِ بَعْنِي وَاحِدٌ وَكَذَلِكَ رَجَعْتُ يَدَيَّ أَرْجَعُهَا رَجَعَا وَأَرْجَعْتُهَا  
وَرَجَعْتُ الرَّجُلَ بِالرُّمَحِ أَرْغَعُهُ رَغْنًا وَأَرْغَعْتُهُ - طَعَنْتُهُ بِهِ مَرَّةً بَعْدَ أُخْرَى وَرَفَعْتُ  
الشَّيْءَ أَرْفَعُهُ رَفْعًا وَأَرْفَعْتُهُ وَرَسَا الشَّيْءُ رُسُورًا وَأَرَسَنِي - ثَبَتَ وَرَصَلْتُ الْقَوْمَ  
بِالْخَيْلِ أَرْصُدُهُمْ رَصْدًا وَأَرْصَدْتُهُمْ وَرَعَا اللَّابَنُ يَرْغُو يَرْغُوًا وَأَرْنِي لَمْ يَحْصِهَا إِلَّا أَبُو  
الْحَسَنِ وَجَمِيعُ اللُّغَوِيِّينَ رَعَى بِالتَّشْدِيدِ وَأَرْنِي وَرَعَى عَلَى السَّيِّئِ رَمِيًا وَأَرْنِي - زَادَ  
عَلَيْهَا فِي السَّيِّئِ وَكَذَلِكَ رَبَا عَلَى السَّيِّئِ رَبُّوًا وَأَرْنِي وَرَمَلَ الْجَصِيرَ رَبْمًا وَمَلَا وَأَرْمَلَهُ  
- تَسَجَمَ وَرَكَسَ اللَّهُ الْعَدُوَّ بِرُكْمٍ رَكْسًا وَأَرَكْسَهُ - رَدَّ وَقَلْبَهُ وَدَاحَ الرَّجُلُ  
الشَّيْءَ بِرَاحِهِ رَوْمًا وَأَرَاخَهُ - تَمَّ رَاحَتَهُ وَرَعَطْتُ السَّهْمَ أَرْعَطُهُ رَعَطًا وَأَرْعَطْتُهُ  
- جَعَلْتُ لَهُ رُعْطًا وَهُوَ - مَدَخَلَ شَخْخُ الثَّمَلِ فِي السَّهْمِ وَرَعَصَتِ الرِّيحُ الشَّجَرَةَ  
رَعَصَهَا رَعَصًا وَأَرْعَصَهَا - نَقَصَتْهَا وَرَمَتْ بِهِ الدَّابَّةُ رَمِيًا وَأَرَمَتْهُ مِنْ فَوْقِهَا -  
طَرَحَتْهُ وَرَهَقَتْهُ أَرْهَقَهُ رَهَقًا وَأَرْهَقْتُهُ - أَفْرَعْتُهُ وَرَبَعْتُ عَلَيْهِ الْحَيَّ تَرْبِعَ  
رَبْعًا وَأَرْبَعْتُ وَرَهَنْتُ فِي السَّلْعَةِ أَرْهَنُ رَهْنًا وَأَرْهَنْتُ بَعْنِي وَأَنْشَدَ النَّصْرُ فِي أَرْهَنْتُ

وَلَمَّا خَشِيتُ أَطَافِيهِمْ \* فَرَرْتُ وَأَرْهَنْتُهُمْ مَالِكًا

وَكَانَ الْأَصْمَعِيُّ يَرَوِي وَأَرْهَنْتُهُمْ مَالِكًا وَقَوْلُهُ وَأَرْهَنْتُهُمْ كَمَا تَقُولُ قُتَّ وَأَصْلُ عَيْنِهِ وَرَوَايَةُ  
مَنْ رَوَى نَجَسُوتَ وَأَرْهَنْتُهُمْ مَالِكًا خَطَا وَرَابِي الْأَمْرُ رَيْبًا وَأَرَابِي - شَكَّكَتُ  
فِيهِ وَالرَّيْبُ وَالرَّيْبَةُ - الشُّكُّ وَقَدْ قَدِمْتُ الْفَصْلَ بَيْنَ هَاتَيْنِ اللَّغَتَيْنِ وَأَبْنَتْ  
مَا ذَهَبَ إِلَيْهِ الْخَلِيلُ وَسَيُوبِيهِ وَأَبُو الْحَسَنِ وَدَجَّتِ الشَّاةُ نَدَجْنُ دُجُونًا وَأَدَجَّتْ  
- أَقَامَتْ بِالْيَسُوتِ وَرَسَّ الْهَوَى رُسًّا رُسِيًا وَأَرَسَ - إِذَا بَنَى فِي الْقَلْبِ وَثَبَتْ  
وَالرَّسِيْسُ - بَقِيَّةُ الْهَوَى وَأَنْشَدَ

وَقَدْ رَأَيْتُ \* رَسِيْسَ الْهَوَى قَدْ كَادَ بِالْجِسْمِ يَبْرُحُ

وَقَدْ قَالُوا رَمَعَ رَمَعًا وَأَرَمَعَ - إِذَا اصْفَرَّ وَالْأَوَّلُ أَعْلَى وَرَفَعْتُ وَأَرْفَعْتُ مِنْ  
الرَّفْعِ وَرَفَنَ رَأْسَهُ وَأَرْفَعْتُهُ - خَصَبَهُ وَرَزَحْتُ الْكَرَمَ وَأَرْزَحْتُهُ - دَمَسْتُ وَرَعَجَ  
الْبَرْقُ وَأَرَعَجَ - تَلَا وَتَفَرَّقَ وَرَعَجَى الْأَمْرُ وَأَرْجَعَنِي - أَفْلَقَنِي وَرَعَشَ الرَّجُلُ  
وَأَرْعَشَ - أَرْعَدَ وَرَصَعْتُهُ أَرْصَعُهُ رَصْعًا وَأَرْصَعْتُهُ - طَعَنْتُهُ بِسَيْفِهِ وَرَعَلْتُهُ  
بِالرُّمَحِ وَأَرْعَلْتُهُ - طَعَنْتُهُ وَرَعَمْتُ الشَّاةُ تَرَعَمُ رُعَامًا وَأَرْعَمْتُ - هَزَلَتْ وَسَالَتْ

مُخَالِفًا وَرَكَوْتُ عَلَى الرَّجُلِ رُكُوعًا وَأَرَكَيْتُ - أَتَيْتُ عَلَيْهِ ثَنَاءً قَبِيحًا وَرَكَوْتُ عَلَيْهِ  
 الْجَمَلَ وَأَرَكَيْتُهُ - ضَاعَفْتُهُ وَرَجَعْتُ الْبَابَ وَأَرَجَجْتُهُ - أَوْتَقْتُ إِغْلَاقَهُ وَرَجَلْتُ  
 الْقَصِيلَ مَعَ أَنَّهُ أَرْجَلُهُ رَجَلًا وَأَرَجَلْتُهُ - أَرْسَلْتُهُ مَعَهَا يَرْجِعُهَا مَنَى شَاءَ وَكَذَلِكَ  
 الْمَهْرُ وَالْبَهْمَةُ وَرَجَعْتُ الشَّيْءَ يَرْجِعُ رَجْعًا وَأَرَجَفْتُ - اضْطَرَبَ وَرَجَبْتُهُ وَأَرَجَبْتُهُ  
 - هَبَبْتُ وَعَظَمْتُ وَرَشَدْتُهُ وَأَرَشَدْتُهُ - هَدَيْتُهُ وَرَزَتُ الْجُرَادَةَ ذَنْبًا فِي الْأَرْضِ  
 وَأَرَزْتُهُ - أَتَيْتُهُ لِيَبْضَ وَرَمَدَ الْقَوْمِ وَأَرَمَدُوا - هَلَكَوا وَرَقَّتْهُ وَأَرَقَّتْهُ -  
 عَقَدْتُ الرِّقَّةَ فِي إصْبَعِهِ وَرَتَّ الشَّيْءَ وَأَرَتُّ - صَوْتُ وَرَبَاتِ الْأَرْضِ وَأَرَبَاتٌ -  
 أَتَيْتُ الرُّبْلَ وَرَهَفْتُ الشَّيْءَ وَأَرَهَفْتُهُ - رَفَقْتُهِ وَرَغَنَ إِلَيْهِ وَأَرَغَنَ - أَصْنَى  
 رَاضِيًا بِقَوْلِهِ وَرَغَمَ أَنْفَهُ وَأَرَغَمَهُ - أَرْقَهُ بِالرَّغَامِ وَرَقَمْتُ الْقَصْعَةَ وَأَرَقَمْتُ -  
 عَمَلَاتٌ • أَبْزَيْدُ • زَنْتُ الرَّجُلَ بِخَيْرِ أَوْشُرٍ وَأَزَنْتُهُ - طَنَقْتُهُ بِهِ وَهُوَ يَزُنُّ  
 بِخَيْرِ أَوْشُرٍ وَلَمْ يَعْرِفْ زَنْتُهُ وَزَبَّتِ الشَّمْسُ وَأَزَبَتْ - إِذَا تَهَيَّأَتِ لِلْعُرُوبِ وَزَهَمَ  
 الْعَنَقُ يَزْهَمُ زَهْمًا وَأَزْهَمَ - صَارَ فِيهِ خُجٌّ وَالزَّهْمُ - السَّيْمِينُ وَزَرَمْتُ الشَّيْءَ  
 وَأَزَرَمْتُهُ - قَطَعْتُهُ وَزَرَيْتُ عَلَيْهِ وَأَزَرَيْتُ - عَيْبُهُ وَزَالَهُ وَأَزَالَهُ - زَيْبُهُ  
 وَزَهَا الزَّرْعُ يَزْهُو زَهْوًا وَأَزْهَى - ارْتَفَعَ وَكَذَلِكَ زَهَا النَّعْلُ وَأَزْهَى - إِذَا ظَهَرَتْ  
 فِيهِ الْحُمَةُ وَزَحَفَ الْبَعِيرُ يَزْحَفُ زَحْفًا وَأَزْحَفَ - إِذَا أَعْيَافًا لَمْ يَقْدِرْ عَلَى التَّهَوُّضِ  
 مَهْرُولا كَانَ أَوْسَمِينًا وَزَلَقَهُ يَبْصُرُهُ يَزْلُقُهُ زَلَقًا وَأَزْلَقَهُ - إِذَا رَمَاهُ بِبَصَرِهِ وَقَدْ  
 قَرِئَ بِهِمَا « لَيَزْلُقُونَكَ بِأَبْصَارِهِمْ وَلَيَزْلِقُونَكَ » وَزَلَقَ رَأْسَهُ يَزْلُقُهُ زَلَقًا وَزَلَقَهُ  
 وَأَزْلَقَهُ - حَلَقَهُ وَزَقَقْتُ الْعُرُوسَ إِلَى زَوْجِهَا أَزَقَهَا زَقًا وَزَقَافًا وَأَزَقَقْتُهَا وَكَذَلِكَ  
 زَقَّ يَزُقُّ زَقِيًّا وَأَزَقَّ - إِذَا طَارَبَ الْخَطَوُ فِي التَّنْزِيلِ « نَأْقَبُوا إِلَيْهِ يَرْتُونِ »  
 وَقَسَرْتُ يَرْتُونُ • قَالَ الزَّجَاجُ • الزَّفِيفُ - أَوَّلُ عَدُوِّ النَّعَامِ • وَقَالَ مُحَمَّدُ بْنُ  
 يَزِيدَ • هُوَ الْأَسْرَاعُ وَزَالَ الشَّيْءُ زَيْلًا وَأَزَالَهُ - نَحَا. وَزَهَرَتْ الْأَرْضُ تَزْهَرُ زَهْرًا  
 وَأَزْهَرَتْ - كَثُرَتْ زَهْرَتُهَا وَرَعَفْتُهُ أَرْعَفُهُ رَعْفًا وَأَرْعَفْتُهُ - إِذَا ضَرَبْتَهُ فَاتَّ  
 مَكَانَهُ وَرَعَفْتُهُ أَرْعَفُهُ رَعْفًا وَأَرْعَفْتُهُ - أَفْرَعْتُهُ وَزَكَ الزَّرْعُ يَزْكُو زَكَاةً وَأَزَكَّى  
 وَأَزَكَّتِ الْأَرْضُ - إِذَا تَمَّ نَبَاتُهَا وَزَرَرْتُ الْقَيْصَ أَرَرُهُ زَرًّا وَأَزَرَرْتُهُ لَتَنَانٍ  
 فَصِيحَتَانِ رَفَعَهُمَا ابْنُ دَرِيدٍ إِلَى أَبِي عِيْسَى وَرَجَعَنِي الْأَمْرُ يَرْجِعُنِي وَأَرْجِعَنِي -

أَقْلَقَى وَرَغَلْتُ الشَّىْ أَرْغَلَهُ رَغْلًا وَأَرْغَلْتَهُ - صَيْتُهُ دُفْعًا وَكَذَلِكَ رَغَلْتُ الْمَرَادَةَ  
وَأَرْغَلْتُهَا - أَى صَيْتَ فِيهَا مَاءً وَيُقَالُ سَرَدَ الشَّىْ وَأَسْرَدَهُ - نَقَبَهُ وَيُقَالُ  
سَرَيْتُ بِالْبَيْلِ أَسْرَى سُرَى وَأَسْرَيْتُ وَكَذَلِكَ سَرَيْتُ بِالْقَوْمِ وَأَسْرَيْتُ بِهِمْ وَقَدْ فُرِئَ  
« أَنْ أَسِرَ بِأَهْلِكَ » بِأَلْفِ الْقَطْعِ وَالْوَصْلِ وَقَالَ « سُبْحَانَ الَّذِى أَسْرَى » فَتَقَطَّعَ  
بِلا اخْتِلَافٍ وَقَالَ « وَالْبَيْلُ إِذَا بَسِرَى » وَأَنْشَدَ غَيْرُ وَاحِدٍ قَوْلَ امْرِئِ الْقَيْسِ  
\* سَرَيْتُ بِهِمْ حَتَّى تَكِلَ مَطِيئَهُم \*

وَأَنْشَدَ أَبُو عُبَيْدٍ قَوْلَ حَسَّانَ بْنِ قَابِثٍ

جَى النَّصِيرَةِ رَبَّةَ الْحَمْدِ \* أَسْرَتْ الْبَيْتَ وَلَمْ تَكُنْ تُسْرِى

وَيَسْدُ فِي الْجَبَلِ يَسْدُ سُدًّا وَأَسْدَ - رَقَى وَسَدَّدْتُكَ إِلَى الشَّىْ أَسْدَيْتُ وَأَسْدَدْتُ  
وَسَدَلُ الشَّعْرِ وَالثَّوْبِ وَأَسْدَلَهُ - أَرْعَاهُ وَسَكَنَ وَأَسْكَنَ - صَارَ مَسْكِينًا وَسَمَحَ  
يَسْمَحُ مَسَاحَةً وَسُوحَةً وَمَسَامًا وَسُحُومًا وَأَسَمَحَ وَأَسَمَحَتِ الدَّابَّةُ بَعْدَ اسْتِصْعَابِ  
- لَانَتْ وَانْقَادَتْ وَكَذَلِكَ أَسَمَحَتْ قُرُونُهُ وَبَحَّتْ الشَّىْ أَسَمَحَتْ سَحَابًا وَأَسَمَحَتْ -

اسْتَأْصَلْتُهُ فِي التَّنْزِيلِ « فَيَسْجَعُكُمْ » وَسَمَحَ الثَّبْتُ يَسْمَحُ سَمُوحًا وَأَسَمَحَ - طَالَ  
وَحَسُنَ وَسَفَقَ الْبَابُ يَسْفِقُهُ سَفْقًا وَأَسْفَقَهُ - أَغْلَقَهُ وَبَعَثَتْ بَيْنَ الْقَوْمِ أَسْمَلُ  
سَجَلًا وَأَسْمَلَتْ - أَصْلَحَتْ وَبَعَلَ الثَّوْبُ يَسْمَلُ سُمُولًا وَأَسْمَلُ - أَخْلَقَ \* الْأَصْمَعَى \*

لَا يُقَالُ بِالْأَلْفِ وَحَكَاهَا أَبُو زَيْدٍ وَأَسَاسُ الطَّعَامِ وَسَاسٌ مِنَ السُّوسِ يَسَاسٌ سَوْسًا  
وَكَذَلِكَ سَاسَتِ الشَّاةُ وَأَسَاسَتْ - إِذَا صَارَ الْقَوْمُ فِي أُمُودٍ صُوفِهَا وَسَجِمَتْ  
عَيْنُهُ تَسْجِمُ سَجُومًا وَأَسْجِمَتْ وَسَجِمَها وَأَسْجَمَها وَسَنَفَتِ الْبَعِيرَ أَسْنَفَهُ وَأَسْنَفَهُ  
سَنَفًا وَأَسْنَفْتُهُ - أَى جَعَلْتُ لَهُ سَنَانًا وَهُوَ خَيْطٌ يُسَدُّ مِنْ جَانِبِ الْبَطْنِ لِلْمَكْرَكَةِ  
وَسَعَرَهُمْ ثَرًّا يَسْعَرُهُمْ سَعْرًا وَأَسْعَرَهُمْ - إِذَا أَكْثَرُ فِيهِمُ النَّارُ وَسَعَرَتْ النَّارُ  
وَأَسْعَرَتْهَا - أَوْقَدَتْهَا سَكَتَ يَسْكُتُ سَكُونًا وَأَسْكَتَ بَعْنَى وَاحِدٍ وَقِيلَ يُقَالُ تَكَلَّمَ  
الرَّجُلُ ثُمَّ سَكَتَ بِغَيْرِ أَلْفٍ فَإِذَا قَالُوا أَسْكَتَ الرَّجُلُ فَلَمْ يَتَكَلَّمْ قَالُوا بِالْأَلْفِ وَسَقَطَ  
فِي كَلَامِهِ يَسْقُطُ سَقُوطًا وَأَسْقَطَ وَسَلَكَهُ فِي الطَّرِيقِ يَسْلُكُهُ سُلُوكًا وَأَسْلَكَهُ -  
أَدْخَلَهُ وَسَلَكْتُ يَدَى فِي الْجَيْبِ وَالسَّقَاءَ وَأَسْلَكْتُهَا - أَدْخَلْتُهَا فِيهِمَا وَسَفَقْتُ  
الْخُوصَ أَسْفَهُ سَفَاً وَأَسْفَقْتُهُ - تَسَجَّتهُ وَسَفَرْتُ الْبَعِيرَ أَسْفَرَهُ وَأَسْفَرْتُهُ مِنْ

قوله وفي التنزيل  
فيسجعكم أى وقد  
فرئ هذا الحرف  
بالوجهين كفى  
اللسان كسبه  
مصححه



السَّعَارُ وَهِيَ الْحَدِيدَةُ فِي أَنْفِ الْبَعِيرِ وَسَفَرَ الصَّبْحَ وَأَسْفَرَ - أَضَاءَ وَسَفَرَ وَجْهَهُ  
وَأَسْفَرَ - أَشْرَقَ - وَسَفَفَ الرِّيحُ التُّرَابَ تَسْفُفَهُ وَأَسَفَفَتْهُ - ذَهَبَتْ بِهِ وَسَفَفَتْهُ  
الرِّيحُ سَفْفًا وَأَسَفَفَتْهُ - حَطَّتْهُ وَسِرَتْ السُّنَّةُ سَبْرًا وَأَسْرَتْهَا وَكَذَلِكَ الدَّابَّةُ وَقَالَ  
خَالِدُ بْنُ زُهَيْرٍ

فَلَا تَجْزَعَنَّ مِنْ سُنَّةٍ أَنْتَ سِرْتَهَا • فَأَوَّلُ رَاضٍ سُنَّةً مَنْ يَسِيرُهَا  
وَسَبَلَتْ عَيْنُهُ تَبَلَّ وَأَسَبَلَتْ وَسَبَلَتْ الْقَوْمُ يَسْتَبُونَ وَيَسْتَبُونَ وَأَسَبَتُوا - دَخَلُوا  
فِي السَّبْتِ وَسَلَّتْ الْأَرْضُ أَسْلَفَهَا وَأَسْلَفَتْهَا - حَوَّثَهَا لِلزَّرْعِ وَسَوَّيْتُهَا دَسَّهَ  
الْحُبُّ يَسْلُهُ سَلًّا وَأَسْلَهُ مِنَ السَّلِّ وَسُقْتُ إِلَيْهَا الصَّدَاقَ سَوْفًا وَسَيَّامًا وَأَسَقَفْتُهُ  
وَسُقْتُ الْأَبَلَ وَغَيْرَهَا وَأَسَقَفْتُهَا وَسَقَبَتِ الدَّارُ تَسْقُبُ سُقُوبًا وَأَسَقَبَتْ لِقَتَانِ  
وَشَارَ الرَّجُلُ الْعَسَلَ شَوْرًا وَأَشَارَهُ - إِذَا اسْتَخْرَجَهُ مِنَ الْوَقْبَةِ • قَالَ الْأَصْمَعِيُّ •  
لَا أَعْرِفُ إِلَّا شُرْتُ وَأَنْشَدِي ابْنَ الْأَعَشَى

كَأَنَّ جَنِيًّا مِنَ الزَّيْجِيِّ • لَبَّابٌ بِفِيهَا وَأَرِيَا مَشُورَا

وَأَنْكَرَ قَوْلَ عَدَى

فِي سَمَاعٍ بِأَذْنِ النَّخْلِ • وَجَدِيثٌ مِثْلُ مَا ذِي مُشَارِ

وَقَالَ خَالِدُ بْنُ زُهَيْرٍ

وَقَاتَمَهَا بِاللَّهِ جَهْدًا لَا تَنْتَمُ • أَلَدَّ مِنَ التَّلَوَى إِذَا مَا نَشُورُهَا  
وَسَكَلَ الْأَمْرُ عَلَى الرَّجُلِ يَسْكُلُ وَأَسْكَلَ - اتَّبَسَ وَسَكَلَتْ الْكِبَابُ وَأَسْكَلَتْهُ  
وَشَكَرَتْ الشَّجَرَةُ تَشْكُرُ شَكْرًا وَأَشْكُرَتْ - إِذَا بَدَأَ وَرَقُهَا الصِّغَارُ وَشَطَّ فِي حُكِّهِ  
وَسَوِّمَهُ يَسِطُ شَطُوطًا وَأَشَطَّ - جَارَ وَأَنْكَرَ مُحَمَّدُ بْنُ بَزِيدٍ شَطَّ وَشَطَّتْ دَارُهُ تَشْطُّ  
شَطًّا - بَعُدَتْ وَأَشَطَّ فِي طَلَبِهِ - أَمَعَنَ وَأَشَطَّ فِي الْمَفَازَةِ - ذَهَبَ وَشَكَّدْتُ الرَّجُلَ  
أَشَكَّدُهُ شَكْدًا وَأَشَكَّدْتُهُ - أَعْطَيْتُهُ وَشَجَّانِي الْأَمْرُ شَجَّيَا وَأَشَجَّانِي - حَزَنَنِي  
وَشَجَّنِي وَأَشَجَّنِي كَذَلِكَ وَشَعَرْتُ الْخُفَّ وَأَشَمَّرْتُهُ - إِذَا بَطَّنَتْهُ بِشَعَرٍ وَشَرَكْتُ  
النَّعْلَ وَأَشَرَكْتُهَا - جَعَلْتُ لَهَا شِرَاكًَا وَشَرَرْتُ الْقَوْمَ وَالدُّوبَّ أَشَرُّهَا شَرًّا وَأَشَرَرْتُهُ  
- إِذَا بَسَطْتَهُ لِيَحْفَ وَشَصَصْتُ الرَّجُلَ عَنِ الشَّيْءِ أَشَصَّهُ شَصًّا وَأَشَصَصْتُهُ - مَنَعْتُهُ  
وَشَصَّتِ النَّاقَةُ تَشِصُ شُصُومًا وَأَشَصَّتْ - إِذَا قَلَّ لَبَنُهَا • قَالَ الْأَصْمَعِيُّ •

أَشْطَتْ فَهِيَ شَعُوصٌ وَهُوَ شَاذٌ عَلَى غَيْرِ الْقِيَاسِ وَشَطَّ يَشْطُ شَطًّا وَأَشْطَ - إِذَا  
أَنْعَطَ قَالَ زَهْرٍ

إِذَا جَحَّتْ نِسَاؤُكُمْ إِلَيْهِ \* أَشْطَ كَأَنَّهُ مَسَدٌ مُغَارٍ

وَشَطَطَتْ الْوِعَاءُ أَشْطُهُ شَطًّا وَأَشْطَطْتَهُ مِنَ الشَّطَطِ وَهُوَ بِأَلْفٍ وَقِيلَ هِيَ الْجَمَالَةُ بَيْنَ  
الْأَوْنَيْنِ ذَكَرَهَا الْفَارِسِيُّ وَيُقَالُ شَرَقَتِ الشَّمْسُ تَشْرُقُ شُرُوقًا وَأَشْرَقَتْ - طَلَعَتْ  
وَقِيلَ أَضَاءَتْ وَقِيلَ شَرَقَتْ - طَلَعَتْ وَأَشْرَقَتْ - أَضَاءَتْ وَشَرَّتْ عَيْنُ الرَّجُلِ  
أَشْرَاهَا شَرًّا وَأَشْرَتْهَا - إِذَا شَقَقَتْ جَفْنَهَا الْأَعْلَى وَيُقَالُ شَغَلَنِي الرَّجُلُ يَشْغَلُنِي  
شَغْلًا وَأَشْغَلَنِي وَشَقَقْتُ الدَّابَّةَ أَشْنَفُهَا وَأَشْنَفُهَا شَنْقًا وَأَشْنَفْتُهَا - إِذَا كَفَفْتُهَا  
بِزِمَامِهَا وَشَنَقَ الرَّجُلُ الْقُرْبَةَ يَشْنُقُهَا شَنْقًا وَأَشْنَقَهَا - إِذَا شَدَّ رَأْسَهَا إِلَى عَمُودِ  
الْحَبَاءِ وَشَمَسَ يَوْمًا يَشْمَسُ وَيَشْمَسُ شُمُوسًا وَأَشْمَسَ - إِذَا طَلَعَتْ شَمْسُهُ وَشَاعَهُ  
أَقْبَهُ السَّلَامُ شَيْعًا وَأَشَاعَهُ - إِذَا اتَّبَعَهُ السَّلَامُ وَشَغَرَ الرَّجُلُ الْمَرْأَةَ يَشْغَرُهَا شَغْرًا  
وَشَغَارًا وَأَشْغَرَهَا - إِذَا رَفَعَ رِجْلَهَا لِيُجَاعَ وَيُقَالُ شَقَقْتُ أَشْفَقْتُ وَأَشْفَقْتُ - أَيْ  
حَاضِرْتُ وَزَعِمْتُ ذَلِكَ قَوْمٌ وَأَنْكَرَهُ جُلُّ أَهْلِ اللُّغَةِ فَقَالُوا لَا يُقَالُ إِلَّا أَشْفَقْتُ وَأَنَا مُشْفِقٌ  
وَشَفِيقٌ وَهُوَ أَحَدُ مَا جَاءَ عَلَى فَعِيلٍ فِي مَعْنَى مُفْعِلٍ وَشَطَّ النَّخْلُ وَالزَّرْعُ يَشْطُ  
شَطًّا وَشَطُورًا وَأَشْطَا - إِذَا أَخْرَجَ فِرَاعًا مِنْ أَمْلِهِ وَشَمَلَتِ الرِّيحُ تَشْمَلُ شُمُولًا  
وَأَشْمَلَتْ - صَارَتْ شِمَالًا أَبُوزَيْدٌ وَأَبُو عُبَيْدَةَ وَلَمْ يَجْزِ الْأَصْمَعِيُّ وَشَعَلَتْ النَّارُ  
وَأَشَعَلْتُهَا - أَلْهَبْتُهَا وَشَعَبَ الرَّجُلُ وَأَشْعَبَ - هَلَكَ أَوْفَارَقَ فِرَاقًا لَا يَرْجِعُ بَعْدَ  
وَشَعَمَتِ الْقَوْمُ أَشْعَمَهُمْ شَعْمًا وَأَشْعَمَتْهُمْ - أَلْطَمَتْهُمْ الشَّحْمُ وَشَرَحَتْ عُرَى  
الْمُصْخَفِ وَالْعَبِيَّةِ وَالْحَبَاءِ وَنَحْوَ ذَلِكَ وَأَشْرَجْتُهَا - أَدْخَلْتُ بَعْضَهَا فِي بَعْضٍ وَشَمَلَتْ  
النَّخْلَةَ أَشْمَلَهَا شِمْلًا وَأَشْمَلْتُهَا - لَقَطْتُ مَا عَلَيْهَا مِنَ الرُّطْبِ وَشَقِيئُهُ وَأَشْفِيئُهُ -  
طَلَبْتُ لَهُ الشِّفَاءَ وَشَالَتِ الدَّابَّةُ بِذَنْبِهَا شَوْلًا وَأَشَالْتُهُ - رَفَعْتُهُ وَشَغَمَ الرَّجُلُ  
وَأَشْغَمَ - تَهَيَّأَ لِلْبُكَاءِ \* أَبُوزَيْدٌ \* صَمَتَ الرَّجُلُ يَصْمُتُ صَمْتًا وَأَصْمَتَ وَأَنْكَرَهَا  
الْأَصْمَعِيُّ بِالْأَلْفِ إِلَّا أَنْ تَرِيدَ النُّعْدَى وَصَدَنِي الرَّجُلُ عَنِ الْأَمْرِ يَصْدُنِي صَدًّا  
وَأَصَدَنِي عَنْهُ وَصَفَقْتُ الرَّجُلَ عَنْ حَاجَتِهِ أَصْفَعُهُ صَفْعًا وَأَصْفَعْتُهُ - رَدَدْتُهُ وَصَلَّ  
الْحَمُّ يَصِلُّ مُوَلًّا وَأَصَلَ - إِذَا تَغَيَّرَ وَصَفَقْتُ الْبَابَ أَصْفَعُهُ صَفْعًا وَأَصْفَعْتُهُ

- اذا رَدَدَتْهُ وَصَفَّتُ السَّرِجَ أَصْفَهُ مَعًا وَأَصْفَعَتْهُ - جعلت له صُفَّةً وَصَفَا  
القَمَرُ يَصْفَا صَفَاً وَأَصْفَى - اذا مال للغروب وَصَفَوْتُ إِلَيْهِ أَصْفَرًا وَأَصْفَى صُفْوًا  
وَأَصْفَيْتُ - اى مَلْتُ وَصَفَعْتُهُم السَّمَاءَ تَصْفَعُهُمْ مَعًا وَأَصْفَعْتُهُمْ - اذا أَلْقَتْ  
عليهم صَاعِقَةً وَصَفَعَتِ الْأَرْضَ مَعًا وَأَصْفَعَتْ مِنَ الصَّقِيعِ وَهُوَ - الجَلِيدُ  
وَصَرَّتُ النَّفْيَ صَوْرًا وَأَصْرَتْهُ - اذا أَمَلَتْهُ إِلَيْكَ وَأَنْشَدَ

أُجِئْتُمَا مَفَاوِزَهُنَّ حَتَّى • أَصَارَ سَيْدِيهَا مَسَدَ مَرِيحٍ  
وَصَرَّ الْفَرَسُ بِأُذُنَيْهِ يَصْرُ صَرًّا وَأَصْرَبَهُمَا وَأَصْرَهُمَا - اذا أَصْفَى بِهِمَا إِلَى الصَّوْتِ  
وَصَابَ الشَّهْمُ صَوْبًا وَأَصَابَ - اذا قَمَدَ لِحْوَ الرِّمِيَّةِ وَلَمْ يُجِزْ وَقِيلَ صَابٌ - جاء  
مِنْ عَلٍّ وَأَصَابَ مِنَ الْأَصَابَةِ وَصَابَ الشَّحَابُ الْمَوْضِعَ صَوْبًا وَأَصَابَهُ الْمَطَرُ وَصَلَّتْهُ  
النَّارَ صَلْبًا وَأَصْلَتْهُ - ادْخَلَتْهُ إِيَّاهَا وَصَلَّتِ النَّافَةُ وَأَصَلَّتْ - اذا اسْتَرْخَى صَلَوَاهَا  
وَالصَّلَوَانِ - مَكْتَنَفًا الذَّنْبَ وَصَمَّ الرَّجُلُ يَصْمُ صَمًّا وَأَصَمَّ قَالَ الْكَلْبُ

• نَسَائِلُ مَا أَصَمَّ عَنِ السُّؤَالِ •

وَصَمَّتْ رَأْسَ الْفَارُوزَةِ أَصْمَهُ صَمًّا وَأَصَمَّتْهُ - سَلَدَتْهُ وَصَفَّتْ النَّفْيَ وَأَصْفَعَتْهُ  
- قَحَّعَتْهُ بِيَدِي وَمَلَّقَ وَأَصْلَقَ - صَاحَ وَصَفَعَتْ عَنْ ذَنْبِهِ أَصْفَعُ صَعْفًا  
وَأَصَعَّتْ • وقال • صَرَدْتُ السَّهْمَ أَصْرُدُهُ صَرْدًا وَأَصْرَدْتُهُ - اذا أَنْفَذْتُهُ  
وَصَرَدَ هُوَ وَاصْرَدَ وَصَبَّتِ الرِّيحُ تَصْبُو صُبُوءًا وَأَصَبَتْ أَجَازَهُ أَبُو زَيْدٍ وَلَمْ يُجِزْهُ الْأَصْمَى  
وَصَعَّتِ السَّمَاءُ صَعْوًا وَأَصَعَّتْ • وقال الْأَصْمَى • صَعَا السُّكْرَانُ وَصَعَّتِ السَّمَاءُ  
صَعْوًا وَأَصَعَّتْ لِأَعْيُرٍ • غَيْرِهِ • صَعَا السُّكْرَانُ وَأَصَعَّى وَصَلَدَتْهُ عَنْهُ وَأَصْلَدَتْهُ -

صَرَفْنَاهُ وَصَرَرْتُ الْأَبْلَ عَنْ الْمَاءِ وَأَصْدَرْتُهُمَا وَصَبَّا عَلَيْهِمُ وَأَصْبَأَ - طَلَعَ وَصَبَا  
القَمَرُ وَالنَّجْمُ وَأَصْبَأَ كَذَلِكَ يُقَالُ ضَاءَ الْقَمَرُ ضَوْوًا وَضُوءًا وَأَضَاءَ وَضَبَعَتِ النَّافَةُ  
تَضْبَعُ تَضْبَعًا وَأَضْبَعَتْ - اذا أَرَادَتْ الْفَعْلَ - وَضَبَعَتْ فِي السَّبْرِ تَضْبَعُ تَضْبَعًا  
وَأَضْبَعَتْ وَالضَّبْعُ - أَنْ رَمَى بِحَقْفِهِ فِي سَبْرِهِمَا إِلَى ضَبْعِهَا وَضَرَرْتُ الرَّجُلَ أَضَرُّهُ  
ضَرًّا وَأَضَرَرْتُ بِهِ وَضَرَبْتُ عَنِ الشَّيْءِ أَضْرِبُ ضَرْبًا وَأَضْرَبْتُ عَنْهُ وَضَبَرْتُ الْفَرَسَ  
يَضْبُرُ ضَبْرًا وَأَضْبَرُ - اذا جَمَعَ قَوَائِمَهُ وَوَضَعَ الْقَوْمُ يَضْعُونَ ضَعْبًا وَأَضْعَوْا  
• قَالَ الْأَصْمَى • وَلَا يُقَالُ أَضْعَوْا وَلَكِنْ أَضْعَبَهُمْ زَيْدٌ وَضَعَّتِ الْمَرْأَةُ تَضْنًا تَضْنُوءًا

وَأَمْنَاتٌ - كَثُرَ وَلَدُهَا وَكَذَلِكَ الْمَأْشِيَةُ وَصَبَّ الرَّجُلُ بَصَبٌ مَبُوبًا وَأَضْبٌ - إِذَا  
سَكَتَ وَضَجَّعَ الرَّجُلُ يَضْجَعُ ضَجْعًا وَأَضْجَعٌ - إِذَا وَهِنَ فِي أَمْرِهِ فَتَوَانَى وَضَمَّجَ  
الرَّجُلُ بِالْأَرْضِ - إِذَا لَصَقَ بِهَا وَأَضَمَّجَ بِهَا وَيُقَالُ طُعْتُ الرَّجُلَ طَوْعًا وَطَعْنَهُ  
طَعْنًا وَأَطَعَنَهُ وَطَاعَ الثَّيْتُ طَوْعًا وَطَعْنًا وَأَطَاعَ - إِذَا أَمَكَنَ مِنْ رَعِيَّتِهِ وَطَفَّ لَكَ  
الشَّيْءُ يَطْفُ طَفًّا وَأَطَفَ - إِذَا سَخَّ لَكَ وَيُقَالُ خُذْ مَا طَفَّ وَأَطَفَ - أَيِ ارْتَفَعَ  
لَكَ وَسَخَّ وَطَفَلَتِ الشَّمْسُ تَطْفُلُ طَفْلًا وَأَطْفَلَتْ - دَنَتْ لِلْغُرُوبِ وَطُلَّ دَمُ الرَّجُلِ  
طَلًّا وَطُلُولًا وَأَطْلَ - إِذَا هُدِرَ وَطَشَّتِ السَّمَاءُ تَطَشُّ طَشًّا وَأَطَشَّتْ - مَطَرَتْ  
مَطَرًا خَفِيفًا وَطَافَ لِرَجُلٍ طَوَافٌ وَطَوَافًا وَأَطَافَ بِهِمْ - إِذَا دَارَ عَلَيْهِمْ -

قوله إذا أشرف  
عليهم كذا في  
الاصل وهو منقطع  
هما قبله ونقصا من  
الناسخ ووجه  
الكلام وطالع  
الرجل على القوم  
وأطلع إذا أشرف  
الخ كنه مصححه

إِذَا أَشْرَفَ عَلَيْهِمْ \* قَالَ الْأَصْمَعِيُّ \* يُقَالُ طَلَبْتُ أَيْسَ غَيْرَ ذَلِكَ وَلَا يُقَالُ  
أَطْلَعْتُ وَطَلَعَ النَّخْلُ وَأَطْلَعَ - إِذَا تَطَهَّرَ طَلْعُهُ وَيُقَالُ طَلَّقَ الرَّجُلُ يَدَهُ بِخَيْرٍ  
يَطْلُقُهَا طَلْقًا وَأَطْلَقَهَا وَيُقَالُ طَالَ عَلَيْهِ اللَّيْلُ طَوْلًا وَأَطَالَ بِمَعْنَى وَاحِدٍ وَأَطَالَ  
شَاذٌ جِدًّا بِمَعْنَى طَالَ \* قَالَ أَبُو زَيْدٍ \* يُقَالُ طَلَفْتُ الْأَثَرَ أَطْلُقُهُ طَلْقًا - إِذَا  
اتَّبَعْتَ الْغَلْظَ مِنَ الْأَرْضِ لِسَلَا يُقَصُّ أَثَرُهُ وَأَطْلَقْتُ الْأَثَرَ مِثْلَهُ وَيُقَالُ ظَلَمَ اللَّيْلُ  
وَأَطْلَمَ - اشْتَدَّتْ ظُلُمَتُهُ وَظَهَرَتْ بِحَاجَةِ الرَّجُلِ وَظَهَرَتْهَا وَأَطْهَرَتْهَا - اسْتَهْنَتْ  
بِهَا وَعَازَتْ النَّاقَةَ بِوَلَدِهَا تَعُوذُ عِيَادًا وَأَعَادَتْ بِهِ وَأَعُوذْتُ - إِذَا طَافَتْ بِهِ وَلَرِمَتْهُ  
وَعَصَدْتُ الْعَصِيدَةَ أَعَصَدْتُهَا عَصْدًا وَأَعَصَدْتُهَا - لَوَيْتُهَا وَعَفَصْتُ الْقَارُورَةَ أَعْفَصْتُهَا  
عَفْصًا وَأَعْفَصْتُهَا - إِذَا سَبَدَتْ رَأْسَهَا بِالْعِقَاصِ وَهُوَ مِثْلُ الصِّمَامِ وَيُقَالُ عَمَّرَ اللَّهُ  
بَكَ مَنَزْلَكَ وَعَمَّرَ اللَّهُ بِكَ مَنَزْلَكَ بِمَعْنَى وَاحِدٍ وَعَرَشْتُ الْكَرْمَ أَعْرَشُهُ وَأَعْرَشُهُ عَرْشًا  
وَأَعْرَشْتُهُ - إِذَا جَعَلْتَ لَهُ عَرِيضًا وَعَصَبْتُ الشَّيْءَ أَعْصَبْتُهُ عَصَبًا وَأَعْصَبْتُهُ -

كَسَرْتُهُ وَعَلَتِ الشَّقَّةُ أَغْلَاهَا عَلًّا وَأَعْلَاهَا - إِذَا شَقَقَتِ الشَّقَّةُ الْعُلْيَا وَتَعِيمُ تَقُولُ  
عَذَرْتُ الصَّبِيَّ - إِذَا خَتَنَتْهُ أَعَذَرَهُ عَذْرًا وَغَيْرُهُمْ مِنَ الْعَرَبِ يَقُولُ أَعَذَرْتُهُ وَعَذَرَ  
الرَّجُلُ مِنْ نَفْسِهِ يَعْذِرُ عَذْرًا وَأَعَذَرَ - أَيْ بِالْعَذْرِ وَعَذَرْتُهُ أَنَا أَعَذَرْتُهُ عَذْرًا  
وَأَعَذَرْتُهُ مِنَ الْعَذْرِ بِمَعْنَى وَاحِدٍ قَالَ الْأَخْطَلُ

فَإِنْ تَلَ حَرْبَ ابْنِي زَارَ وَأَضَعْتُ \* فَقَدْ أَعَذَرْتُنَا فِي كَلَابٍ وَفِي كَعْبٍ  
وَعَذَرَ الرَّجُلُ يَعْذِرُ وَأَعَذَرَ - كَثُرَتْ عُيُوبُهُ وَمِنْهُ الْحَدِيثُ « لَا يَهْلِكُ النَّاسُ

حتى يَئْزُرُوا مِنْ قَبْلِ أَنْ يَنْفُسَهُمْ » وَيُئْزِرُوا بِمَعْنَاهُ وَعَصَفَتِ الرِّيحُ تَعْصِفُ عُصُوفًا  
وَأَعْصَفَتْ - إِذَا اشْتَدَّ هُبُوبُهَا وَعَصَفَهُ الشَّيْءُ وَأَعْصَفَهُ - أَهْلَكَهُ وَانْشَدَ

فِي فَيْلَقٍ جَاوَاءَ مَلُومَةٍ \* تَعْصِفُ بِالْأَدَارِعِ وَالْحَالِيسِ

وَبُرْوَى تَعْصِفُ وَبَحَّتْ الدَّابَّةُ أَنْعَمَهَا عَجَمًا وَأَعْجَفَهَا - هَزَلَتْهَا وَقِيلَ عَنَتُ الْفَرَسِ  
وَأَعْنَتُهُ - إِذَا حَبَسَتْهُ بَعَانُهُ وَعَمَّ اللَّيْلُ يَعْصِمُ عَتُومًا وَأَعْتَمَ - أَظْلَمَ وَعَمَّ وَأَعْتَمَ  
- إِذَا أَبْطَأَ فَكُلُّ شَيْءٍ أَبْطَأَ فَقَدْ عَمَّ وَأَعْتَمَ وَعَلَفَتْ الدَّابَّةُ أَعْلَفَهَا وَأَعْلَفَهَا وَعَاضَ  
فُلَانٌ فُلَانًا عَوْضًا وَعِيَاضًا - أَعْطَاهُ عَوْضًا مِمَّا أَخَذَ مِنْهُ وَأَعَاضَهُ مِنْهُ وَعَقَّمَ اللَّهُ  
رَحِمَ الْمَرْأَةِ عَقْمًا وَعَقَمَهَا وَأَعْقَمَهَا - مَنَعَهَا الْوِلَادَةَ وَعَثَرْتُ عَلَيْهِ أَعَثَرُ وَأَعَثَرَ عَثَارًا  
وَأَعَثَرْتُ - إِذَا وَقَعَتْ مِنْهُ عَلَى مَا كَانَ قَدْ خَفِيَ عَلَيْكَ وَعَثَرْتُ عَيْنَ الرَّجُلِ عَوْرًا  
وَأَعَوَّرْتُهَا - صَبَرْتُهَا عَوْرًا وَعَقَّتِ الْفَرَسُ تَعْقًى عَقًّا وَعُقُوفًا وَأَعَقَّتْ - إِذَا جَلَّتْ  
وَعَكَلَ عَلَيْهِ الْأَمْرُ يَعْكَلُ عَكَلًا وَأَعَكَلَ - أَشْكَلَ وَعَشَرْتُ الشَّيْءَ أَعَشَرُهُ وَأَعَشَرْتُهُ  
مِنَ الْعُسْرِ وَعَشَبْتُ الْأَرْضَ وَأَعَشَبْتُ وَعَنَدَ الْعَرَقُ يَعْئِدُ وَيَعْتَدُ عِتَادًا وَيُعَوِّدُ  
وَأَعْنَدَ - إِذَا سَالَ فَأَكْثَرَ وَحَفَرْتُ الْبُحْرَ حَتَّى عَنَتُ عَيْنًا وَأَعْبَيْتُ - إِذَا بَلَغَتْ  
الْعُيُونُ وَعَرَكْتَ الْمَرْأَةَ تَعْرَلُهُ عُرُوكًا وَأَعْرَكَتْ - حَاضَتْ وَعَسَرْتُ الرَّجُلَ أَعْسَرُهُ  
وَأَعْسَرُهُ عَسْرًا وَأَعْسَرْتُهُ - إِذَا طَلَبْتَ الدِّينَ مِنْهُ عَلَى عُسْرَةٍ وَكَذَلِكَ عَسَرْتُ الْأَمْرَ  
وَأَعْسَرْتُهُ وَعَرَضَ لَكَ الْخَيْرُ يَعْضِرُ عَرْضًا وَأَعْرَضَ وَعَدَقْتُ الْكَبْشَ أَغْدَقُهُ أَغْدَقًا  
وَأَعْدَقْتُهُ - إِذَا عَلِمْتُ عَلَى ظَهَرِهِ بَصُوفَهُ مِنْ غَيْرِ لَوْنِهِ وَعَصَرْتُ الْجَارِيَةَ وَأَعَصَرْتُ  
وَبَحَّتِ الرِّيحُ وَأَبَحَّتْ - سَافَتِ الْهَبَاجَ وَعَشَّكَتُ الْبَابَ وَأَعَشَّكَتُهُ - أَغْلَقْتُهُ وَعَصَلَ  
بِی الْأَمْرِ وَأَعْصَلَ - غَلَطَ وَاشْتَدَّ وَعَظَمْتُ الْكَلْبَ عَظْمًا وَأَعْظَمْتُهُ إِيَاءَ - وَعَلَنْتُ  
الْأَمْرَ وَأَعْلَنْتُهُ - أَطْهَرْتُهُ وَاتَّبَعْتُهُ وَعَامَ الْبَيْتِ وَأَعَامَهُ - أَشْنَاهُ وَعَامَ الزَّرْعِ  
وَالْمَالِ يَعُوهُ وَأَعَاهُ - وَقَعَتْ فِيهِ الْعَاهَةُ وَعَازَنِي الشَّيْءُ وَأَعَوَّزَنِي - أَجْهَرَنِي وَعَالَ  
وَأَعْيَلَ - كَثُرَ عِيَالُهُ وَعَالَ عِيَالُهُ عَوْلًا وَأَعَالَهُمْ وَيُقَالُ عَالَ الرَّجُلُ مِنَ الْغَنِيمَةِ  
يَقُلُّ عَوْلًا وَأَعَالَ - إِذَا سَرَقَ مِنْهَا وَغَمَدْتُ السِّيفَ أَغْمَدْتُهُ غَمْدًا وَأَغْمَدْتُهُ وَيُقَالُ  
غَبَسَ اللَّيْلُ يَغْبِسُ غَبْسًا وَأَغْبَسَ وَغَبَسَ يَغْبِسُ غَبْسًا وَأَغْبَسَ وَغَسَقَ يَغْسِقُ غُسُوفًا  
وَأَغْسَقَ وَغَسَا غُسُوفًا وَأَغْسَى كُلَّهُ - أَظْلَمَ وَغَمَى عَلَى الرَّجُلِ تَغْمِيًا وَأَغْمَى عَلَيْهِ

وَعَبَّ اللَّحْمُ يَغْبُ غَبًّا وَاعْبَ - إذا تغير وعَبَّ عليه الحمى وأَعْبَتْ عليه وأعْبَتْه  
 - أخذته يوما وركبته آخر وعَبَّ عندنا وأَعْبَ - بات وعَبَّتُ عن القوم  
 وأَعْبَيْتُهُمْ - جُثُّهُمْ يوما وركبهم يوما وَعَتَّ يَفْتُ غَتَّاةً وَأَعَتَّ - هُزِلَ وعَرَضَتْ  
 الناقة أَعْرَضَهَا عَرَضًا وَأَعْرَضَتْهَا - إذا سَدَدْتُهَا بِالْعُرْضَةِ وهي للناقة مثل الحزام  
 للفرس وغَامَتِ السماء غَيْمًا وَأَغَامَتِ وَأَعْيَتِ أَيْضًا وغَارَ القومُ غَوْرًا وَعُورُوا  
 وَأَغَارُوا - أَوَّلُ الْغَوْرِ وَغَرَسَتِ الشَّجَرَةَ أَغْرَسَهَا غَرْسًا وَأَغْرَسَتْهَا وَغَنَ بِالرَّجُلِ  
 غَيْبًا وَأَغْنَى بِهِ - إذا غَشَى عَلَيْهِ وكذلك إذا أَحاطَ بِهِ الدِّينُ وَعَلَقَتْ البابَ  
 وَأَغْلَقَتْهُ حَكَاهَا ابْنُ دُرَيْدٍ وَلَمْ يَحْكُمَا غَيْرَهُ وَغَرَبَتِ بِالنَّيِّ غَرَاءً وَأَغْرَبَتْ بِهِ وَغَطَّيْتُ  
 النَّيَّ وَأَغْطَيْتُهُ - سَتَرْتُهُ وَغَطَّتِ الشَّجَرَةُ وَأَغْطَتْ - طَلَّتْ أَغْصَانُهَا وَانْبَسَطَتْ  
 وَقَدْ غَضَّ طَرَفُهُ وَأَغْضَى وَغَدَّ الْعَرَقُ وَأَغَدَّ - سَالَ وَغَنَّ الْفُلُ وَأَغَنَّ - أَدْرَكَ  
 وَغَطَّتِ السَّمَاءُ وَأَغْطَلَّتْ - أَلْبَقَ دَجْنُهَا وَغَتَّطَهُ اللَّهُمُّ وَأَغْتَطَّهُ - زَمَهُ وَغَرَبَ  
 وَأَغْرَبَ - بَعُدَ وَغَلَقَتْ الْبَابُ وَأَغْلَقَتْهَا - ادْخَلَتْهَا فِي الْغُلَافِ وَغَاضَ الْمَاءَ  
 وَأَغَاضَهُ - نَقَصَهُ وَقِيلَ غَامَتِهِ - نَقَصَهُ وَبَقِيَ إِلَى مَغِيضٍ وَأَغَاضَهُ - أَخْرَجَهُ  
 وَغَى وَأَغَى - نَاسَ وَغَضًا عَلَى النَّيِّ وَأَغْضَى - سَكَتَ وَغَضًا وَأَغْضَى - أَلْبَقَ  
 جَفْنَيْهِ عَلَى حَدِّقَتَيْهِ وَيُقَالُ قَرَسَتْ الرَّجُلُ فَرَأَسًا أَقْرَسَهُ قَرَسًا وَأَقْرَسَتْهُ - إذا  
 جَعَلَتْ لَهُ فِرَاشًا وَقَلَبَتْ عَلَى الْخَصَمِ أَفْلَجَ قَلْبًا وَأَفْلَبَتْ - إذا غَلَبَتْهُ وَقَلَبَتْ الْقَوْمَ  
 أَفْلَجَ قَلْبًا وَأَفْلَبَتْ - فَرَزَتْ عَلَيْهِمْ وَفَرَّغَتْهُ عَلَيْهِ وَأَخْرَجَتْهُ - فَضَلَتْهُ وَفَرَزَتْ النَّصِيبَ  
 أَفَرَزَهُ قَرَرًا وَأَفَرَزَهُ وَفَتَّتْ الرَّجُلَ أَفْتَتَهُ فَتَّتَهُ وَفُتُّوا وَفُتُّوا وَأَفْتَتَتْهُ مِنْ  
 الْفِتْنَةِ وَفَتَّكَ الرَّجُلُ يَفْتِكُ فُتُوكًا وَأَفْتَكَ - إذا كَذَّبَ وَفَلَّتَهُ أَخْلَاهُ خَلًّا وَأَخْلَتَهُ  
 - إذا أَعْلَيْتُهُ خَلًّا وَيُقَالُ فَاحَ الرَّجُلُ فُوحًا وَفِيحًا وَأَفَاحَ - إذا خَرَجَ مِنْهُ رِيحٌ  
 بِصَوْتٍ وَفَرَزَتْ التَّمَرُ أَفَرَزَهُ قَرَرًا وَأَفَرَزَتْهُ وَفَرَزَتْ كَيْدَهُ أَفَرَزَهَا قَرَرًا وَأَفَرَزَتْهَا  
 وَفَتَّكَتْ بِهِ أَفْتِكُ وَأَفْتَكُ فَتَّكَ وَفَتَّكَ وَفَتَّكَ وَأَفْتَكْتَ وَفَرَّقَتْ النَّفْسُ أَفَرَقَهَا  
 وَأَفَرَقَتْهَا - إذا أَلْطَمَتْهَا الْقَرِيفَةُ وهي التَّمَرُ يُطْبَخُ بِالْحَلْبَةِ وَفَقَّرَ الرَّجُلُ فَأُفَقِّرُهُ  
 فَفَرًا وَأَفَقَّرَهُ - إذا فَتَّحَهُ وَفَرَزْتَ النَّيَّ قَرَرًا وَأَفَرَزْتَهُ - إذا قَطَعْتَهُ • وقال  
 غَيْرُهُ • قَرَرْتَهُ - إذا قَطَعْتَهُ لِلْإِسْلَاحِ وَأَفَرَزْتَهُ - إذا قَطَعْتَهُ لِلْإِسْكَافِ وَقَسَّطَتْ

الرَّجُلُ أَفْسَعَهُ فَنَسَعًا وَأَفْسَعَتْهُ - ضَرَبَتْهُ بِالسُّوطِ وَفَرَسَتْ لَهُ فِي الْعِطَاءِ يَفْرُسُ  
 فَرَسًا وَأَفْرُسَ - إِذَا جَعَلَ لَهُ فَرِيضَةً وَفَعَّلَ تَوَرُّ النَّبَاتِ فَعَوًّا وَأَفْعَى - إِذَا تَنَجَّحَ  
 تَوَرَّ الشَّجَرَةَ وَخَسَّ وَأَخَسَّ \* وَقَالَ الْأَصْمَعِيُّ \* لَا يُقَالُ إِلَّا أَخَسَّ وَقَعَّتِ الْإِنَاءُ  
 وَغَيْرُهُ أَفْعَمَهُ فَعَمًا وَأَفْعَمَتْهُ وَقَعَمَتْهُ رَائِحَةُ الطَّيِّبِ وَأَفْعَمَتْهُ - مَلَأَتْ أَنْفَهُ وَجَعَّ  
 الْمَيْتَ وَأَجْعَ - أَخْرَنَ وَقَضَّحَ الصَّبْحَ وَأَفْضَحَ - بَدَأَ وَخَسَمَ الصَّبِيَّ وَأَفْخَمَ - إِذَا  
 بَكَى حَتَّى يَنْقَطِعَ نَفْسُهُ فَلَا يَقْدِرُ عَلَى الْبَكَاءِ وَفَاضَ لِسَانُهُ بِالْكَلَامِ يَفِيضُ وَأَفَاضَ  
 - أَبَانَهُ وَفَاوَرَّتْ الصَّبِيَّ وَالْمُهْرَ وَالْجَحْشَ وَأَقْلَبَتْهُ - عَزَلَتْهُ عَنِ الرَّمَاعِ وَيُقَالُ  
 قَصَرْنَا نَقْصُرُ قَصْرًا وَأَقْصَرْنَا مِنْ قَصْرِ الْعَبِيِّ وَقَصَرَ الرَّجُلُ عَنِ التَّحَدُّ بِقَصْرِ وَأَقْصَرَ  
 - كَفَّ وَقَعَدَتْ النَّاقَةُ وَأَقْعَدَتْ - صَارَتْ مَقْبَادًا وَقَبَلَ الشَّيْءُ يُقْبَلُ وَأَقْبَلَ  
 وَعَامٌ قَابِلٌ وَمُقْبِلٌ وَقَبَلَتْ النُّعْلُ أَقْبَلَهَا وَأَقْبَلَتْهَا - جَعَلَتْ لَهَا قَبْلًا وَقَبَلَتْ الرَّجُلَ  
 الْبَيْعَ قَبْلُولَةً وَأَقْلَبَتْهُ وَقَدَعَتْهُ عَنِ أَقْدَعِهِ قَدَعًا وَأَقْدَعَتْهُ - كَفَفَتْهُ وَقَهَيْتُ عَنْ  
 الطَّعَامِ وَأَقَهَيْتُ وَقَهَيْتُ أَفْهَمْتُ قَهْمًا وَأَفْهَمْتُ - إِذَا لَمْ تَنْتَبِهْ وَزَكَّاهُ وَقَدَعْتُ  
 الرَّجُلَ بِلِسَانِي أَقْدَعُهُ قَدَعًا وَأَقْدَعَتْهُ - إِذَا شَتَّتَهُ وَأَشْمَعَتْهُ مَا يَكْرَهُ وَقَرَّتْ السَّمَاءُ  
 وَأَقَرَّتْ - إِذَا دَامَ مَطَرُهَا وَقَرَّ الرَّجُلُ عَلَى نَفْسِهِ يَفْتَرِ وَيَقْتَرُ وَأَقَرَّ - إِذَا صَنِّقَ  
 فِي النَّفْقَةِ وَقَرَّ الرَّحْلُ قُتُورًا وَأَقَرَّ - إِذَا كَرَّمَ ظَهْرَ الدَّابَّةِ وَكَانَ وَاقِيًا وَقَدَّ السَّهْمَ  
 يَقْدُهُ قَدًّا وَأَقْدَهُ - جَعَلَ لَهُ قَدًا إِذَا وَقَضَّ الطَّعَامُ يَقْضُ قَضًا وَأَقْضَ - إِذَا كَانَ  
 فِيهِ حَصَى وَقَضَّ الْمَكَانَ وَأَقْضَ - صَارَ فِيهِ الْقَضْضُ وَقَضَّ عَلَيْهِ مَضْجَعُهُ وَأَقْضَ  
 - إِذَا خُسِنَ وَقَضَّ الرَّجُلُ السُّوْيَ يَقْضُهُ قَضًا وَأَقْضَهُ - إِذَا أَلْقَى فِيهِ سُكْرًا  
 أَوْ قَدْأَ وَقَعَّتِ الرَّجُلُ أَفْعَمَهُ فَعَمًا وَأَفْعَمَتْهُ - قَهَرَتْهُ وَقَطَعَتْ الرَّجُلَ وَأَقْطَعَتْهُ -  
 بَكَتَهُ وَقَطَعَ بِالرَّجُلِ قَطْعًا وَأَقْطَعَهُ - إِذَا انْقَطَعَ عَنِ الْجَمَاعِ وَقَطَرَتْ عَلَيْهِ الْمَاءُ  
 أَقْطَرَهُ قَطْرًا وَأَقْطَرَتْهُ وَقَمَّ النُّعْلُ النَّاقَةَ يَقْمُهَا قَوْمًا وَأَقَمَّهَا - إِذَا أَلْقَعَهَا وَفَرَّغَ  
 مِنَ الضَّرَابِ وَقَبَسَتْ الرَّجُلَ عَلَمًا أَنْفَسَهُ قَبَسًا وَأَقْبَسَتْهُ وَقَصَّتِ الْقِرْسُ وَأَقْصَتْ  
 - إِذَا سَلَمَتْ فَذَهَبَ وَدَاقَهَا وَقَرَّتِ الرَّجُلَ أَقْرَهُ قَرًّا وَأَقْرَتْهُ وَقَصَرَتْ النَّوْبَ  
 أَقْصَرَهُ قَصْرًا وَأَقْصَرَتْهُ - جَعَلَتْهُ قَصِيرًا وَقَرَّرَتْ مَا فِي أَسْفَلِ الْإِنَاءِ أَقْرَهُ قَرًّا وَأَقْرَرَتْهُ

- لَذَا مَيِّتَهُ وَقَتَّتِ الرَّجُلَ فِي الْمَاءِ أَغْمَسَهُ قَسَا وَأَقْسَمَهُ وَقَطَبَتِ الشَّرَابَ أَقْطَبَهُ  
 قَطْبًا وَأَقْطَبَتْهُ - إِذَا مَرَّجْتَهُ وَقَضَبْتَهُ أَقْصَبَهُ - وَقَعَتْ فِيهِ وَأَقْصَبَتْ فِي عَرْضِ  
 فُلَانٍ وَقَسَطَ - بَارِدٌ وَعَدَلٌ وَأَقْسَطَ - عَدَلَ وَقَاحَ الْجُرْحِ قَيْحًا وَأَقَاحَ وَقَدَّمَ  
 وَأَقْدَمَ - تَقَدَّمَ وَقَرَأَتْ عَلَيْهِ السَّلَامَ وَأَقْرَأَتْهُ إِيَّاهُ - أَبْلَغْتَهُ وَقَاتَ الْمَاشِيَةُ  
 وَقَوَّتْ وَأَقَاتَتْ - تَمَيَّنَتْ وَقَدَّيْتُ عَيْنَهُ وَأَقْدَيْتُهَا - أَلْقَيْتُ فِيهَا الْقَدَى وَقَنَعْتُ  
 الْإِبِلَ وَالغَنَمَ وَأَقْنَعْتُ - رَجَعْتُ إِلَى مَرْعَاهَا وَقَدَّدْتُ السَّهْمَ وَأَقْدَدْتُهُ - جَعَلْتُ  
 عَلَيْهِ الْقَنْدَ وَيُقَالُ كَنَّ الرَّجُلُ الشَّيْءَ يَكْنُهُ كَنَّا وَكُنُونًا وَأَكْنَهُ - إِذَا سَتَرَهُ وَفِي  
 التَّغْزِيلِ «كَأَنَّهُمْ يَخُصُّ مَكْنُونٌ» وَفِيهِ «أَوْأَكْنَنْتُمْ فِي أَنْفُسِكُمْ» وَقَالَ أَبُو  
 حَاسِمٍ يَقُولُ أَكْثَرَ الْعَرَبِ كَنَّتِ الدُّرَّةَ وَالْجَارِيَةَ وَكُلَّ شَيْءٍ صُنْعُهُ أَكْنَاهُ وَهِيَ مَكْنُونَةٌ  
 وَأَكْنَعْتُ الْحَدِيثَ وَالشَّيْءَ فِي نَفْسِي - إِذَا أَخْفَيْتَهُ وَفِي الْقُرْآنِ «لَوْلَوْ مَكْنُونٌ»  
 وَقَالَ عَزْرَجٌ «وَرَبُّكَ يَعْلَمُ مَا تُكِنُّ صُدُورُهُمْ وَمَا يُعْلِنُونَ» قَالَ وَسَمِعْتُ أَبَا زَيْدٍ  
 يَقُولُ أَهْلُ نَجْدٍ يَقُولُونَ أَكْنَعْتُ الْجَارِيَةَ وَالْدُّرَّةَ وَكَنَنْتُ الْحَدِيثَ \* قَالَ أَبُو عَلِيٍّ \*  
 كَانَ أَبُو زَيْدٍ يَتَسَّعُ فِي اللُّغَاتِ حَتَّى رُبَّمَا جَاءَ بِالشَّيْءِ الضَّعِيفِ فَيُجَرِّبُهُ بِجَرَى الْقَوَى  
 وَكَانَ الْأَصْمَعِيُّ مُوَلَّعًا بِالْجَلِيدِ الْمَشْهُورِ وَيُضَيِّقُ فِيمَا سِوَاهُ وَكَتَبْتُ يَدَ الرَّجُلِ تَكْتُبُ  
 كُتُوبًا وَأَكْتَبْتُ - إِذَا غَلَطْتَ مِنْ عِلَاجِ شَيْءٍ يَعْمَلُهُ وَكَذَلِكَ كَتَبْتُ بُسُورَ الْحَافِرِ  
 وَأَكْتَبْتُ - أَمَى غَلَطْتُ وَكَشَفْتُ النَّاقَةَ تَكْشِفُ كَشَافًا وَأَكْشَفْتُ - إِذَا نُفِجَتْ  
 فِي كُلِّ عَامٍ وَكَأَتِ الرَّجُلُ أَكْهَاءَ تَكْهَأُ أَكْهَاءَهُ - إِذَا أَطْعَمْتَهُ الْكَلَامَ وَكَى الرَّجُلُ  
 شَهَادَتَهُ يَكْمِيهَا وَأَكْهَاهَا - كَتَبَهَا وَكَرَفَ الْجَارِيَةَ كَرَفًا وَكَرَفَ - ثُمَّ الْبَوْلُ  
 ثُمَّ رَفَعَ رَأْسَهُ وَجَافَلَهُ إِلَى فَوْقَ وَكَلَّاتِ الْمَاشِيَةِ تَكَلَّأُ كَلَّأًا وَكَلَّاتٌ - إِذَا أَلَتْ  
 الْكَلَاءُ وَكَلَّاتِ الْأَرْضُ وَأَكَلَّاتٌ - أَتَيْتُ الْكَلَاءَ وَيُقَالُ كَدَى كَدْيًا وَأَكْدَى  
 - إِذَا بَجَلَ وَكَدَا الْمَعْدَنُ يَكْدُو كُدًُّا وَأَكْدَى - إِذَا لَمْ يُخْرِجْ شَيْئًا وَكَبَا الزُّنْدُ  
 وَأَكْبَى وَكَعَرَ الْفَصِيلُ وَأَكْعَرَ - إِذَا اعْتَقَدَ فِي سَنَامِهِ الشَّعْمَ وَكَعَعَ يَكْعَعُ كُتُوعًا  
 وَأَكْعَعَ - خَضَعَ وَكَمَعَتِ الدَّابَّةُ وَأَكْمَحَتْهَا - جَذَبَتْ عَنَانَهَا حَتَّى يَشْتَبَ رَأْسُهَا  
 وَكَرَّتْنِي الْأَمْرُ وَأَكْرَتْنِي - سَامَنِي وَكَرَبْتُ الْهَلْوَ وَكَرَبْتُهَا - شَدَدْتُ عَسَائِقَهَا



بجبل وكسل القعل وأكسل - انقطع عن الضراب وكسف الله الشمس  
 واكسفها - اذهب ضواها وكشأت اللحم كشأً واكشأته - شويته وكفأت  
 النشأ اكفأه كفأً واكفأته - قلبته ويقال لاق الرجل الدواء ليلاً والآنفا -  
 اذا حبس الأنفاس فيها حتى تلمق وتلفت الرجل الثوب الخفيه ثفاً والخفيه  
 إياه ولع بثوبه وبسيفه يلع لثماً والمع - اذا أشار به ولع الطائر بجناحيه والمع  
 - تركهما في طيرانه ولعد عن القصد يلد والحد - اذا مال وكذلك تحدث  
 الميت والحدته - جعلت له لحداً وتحدث القبر والحدته ولغظ القوم بلغظون  
 لغظاً ولغظوا - اذا خصبوا ولم يأتوا بما يقفهم ولغظ القطا بصوته وألغظ كذلك  
 وليتد السرج أليده ليتدا وأليته - جعلت له ليداً وليتد الخلف وأليته  
 وخف ملبود وملبد وتلوت الغلام ألتاه وألتوه تلواً وألتيته - اذا أسعطته ولاح  
 النشأ لوماً والآح - اذا برق والآح الرجل من النشأ لإاحه ولاح لوجاناً - اذا  
 حذر وتل على الأمر وألح - أقبل عليه ولم يقصر ولاذ الطريق بالدار لوداً والآذ  
 بها - اذا دار حولها ولاذبه والآذ - امتنع ولظ الرجل الشئ يظله لظاً وأظله  
 - لذا ستره ولظ دون الحق بالباطل لظاً وأظ ومنه قولهم لاظ ملط  
 ولاتني الشئ عن وجهي يلبني ويلوتني والأتني - صرقني ولج القوم وألجوا  
 ولجت اليه الملح لهما وألجت ولجتهم أهه لهما وألجتهم ولعب الغلام يلعب - اذا سال  
 لعبه وألعب لعبة ولجت القوم ألجتهم لهما وألجتهم - أطعمهم اللحم وألجوا -  
 كثر عندهم اللحم ولجت الثوب وألجت - سديته بين السديتين ولحم الرجل وألحم  
 - قتل وألحم القوم - قتلوا فصاروا لهما ولجت النشأ ألجت لهما وألجتهم  
 - لأمته ولب بالمكان وألب - أقام وأظ الرجل بالنشأ يظ لظاً وألظ به -  
 اذا لزمه ولزنت النشأ بالنشأ والزنته - ألزمته إياه وليأته أمه وألبأته - أرضعته  
 ألباً ولغف الأسد وألغف - حدد نظره وكذلك الرجل ولزم بالمكان يلزم لزوماً  
 وألزم - أقام به وألصت النشأ وألصته - اذا حركته لتزعه عن موضعه • قال  
 الاصمعي • مطرت السماء بمطر مطراً وأمطرت وعم الثوب عم وعم محوطة ومحوما  
 وأعم - اذا أخلق وقيل عم الثوب - اذا أخلق ولا يقال أعم ولكن يقال المسئلة

تُخَمَّعُ مَاءُ وَجْهِ الرَّجُلِ - أَيْ تُخَلَّفُهُ \* أَبُو عُبَيْد \* عَنِ الثَّوْبِ وَأَخْرَجَ الْكَتَّابُ مَخَّأً  
وَأَخْرَجَ - إِذَا أَخْرَجَ وَدَرَسَ وَمَا طَرَفَ الرَّجُلُ عَنِ الْأَذَى يَمِيطُهُ مِيطًا وَأَمَامَهُ - دَفَعَهُ  
وَمِطْتُ عَنْهُ وَأَمِطْتُ - تَنَحَّيْتُ \* قَالَ الْأَصْمَعِيُّ \* يَقَالُ مِطْتُ أَنَا وَأَمِطْتُ غَيْرِي  
وَمَنْ قَالَ خِلَافَ هَذَا عَنْدهُ فَهُوَ بِاطِلٍ قَالَ الْأَعْنَشِيُّ

فَيُطِيطُ يَمِيطُ بِمُلَبِّ الْفَوَادِ \* وَصُولِ حِبَالٍ وَكَتَادِهَا

وَقَالَ غَيْرُهُ

\* أَمِيطُ يَمِيطُ بِصَلْبِ الْفَوَادِ \*

وَمَلَأَ الرَّجُلُ فِي الْقَوْسِ مِلًّا وَمَلَأَ فِيهَا - إِذَا أَغْرَقَ النَّزْعَ وَمَلَكْتُ الْجَبِينَ  
أَمَلِكُهُ مَلَكًا وَأَمَلَكْتُهُ - إِذَا أَكْثَرْتَ ذَلِكَ حَتَّى يَشْتَدَّ وَرَمَّ الرَّجُلُ مَرَادَةً وَأَمَرَّ  
- إِذَا صَارَ مَرًّا وَمَرَانِي الطَّعَامُ يَمْرَانِي مَرَاءَةً وَأَمْرَانِي وَمَهَرْتُ الْمَرَاءَةَ أَمَهَرَهَا مَهْرًا  
وَأَمَهَرْتُهَا وَمَلَحَ الْمَاءُ وَأَمَلَحَ - صَارَ مِلْحًا وَمَلَحْتُ الْقِدْرَ أَمَلَحُهَا مِلْحًا وَأَمَلَحْتُهَا -  
جَمَعْتُ فِيهَا مِلْحًا بِقَدَرٍ وَمَلَّ عَلَيْهِ وَأَمَلَّ - إِذَا طَالَ وَبَكَرَ الرَّجُلُ يَمَكُرُ مَكْرًا  
وَأَمَكَّرَ وَمَذَى مَذْيًا وَأَمَذَى وَمَنَى مَنِيًا وَأَمَنَى مِنَ النَّيِّ وَالْمَذْيِ وَمَذَيْتُ قَرَسِي مَذْيًا  
وَأَمَذَيْتُهُ - أَرْسَلْتُهُ يَرَعَى وَلَمْ أَسْمَعْ بِهِ فِي غَيْرِهِ وَالْقِيَاسُ وَاحِدٌ وَمَرَّجَ الرَّجُلُ قَرَسَهُ  
بِمَرَّجِهِ مَرَّجًا وَأَمَرَّجَهُ - إِذَا خَلَّاهُ وَالْمَرَّجِيُّ وَمَلَسَ التَّلَامُ يَمْلَسُ مَلْسًا وَأَمْلَسَ -  
إِذَا أَظْلَمَ وَمَكَنَ الضَّبُّ يَمَكُنُ وَأَمَكَّنَ - إِذَا كَثُرَ بَيْضُهُ وَمَحَضَّتْهُ الْوُدُّ أَحْمَضَهُ مَحَضًا  
وَأَحْمَضَّتْهُ وَكَذَلِكَ مَحَضَّتْهُ النَّصِيجَةُ وَالْحَدِيثُ وَأَحْمَضَّتْهُ - صَدَقَتْهُ وَمَحَضَّتْ الرَّجُلُ  
مَحَضًا وَأَحْمَضَّتْهُ - إِذَا سَقَيْتَهُ اللَّبَنَ الْحَمِضَ وَبَجَلَتْ يَدُهُ تَجَلُّ بِجَوْلًا وَأَجَلَّتْ وَمَضَحَ  
الرَّجُلُ عَرَضَهُ يَفْضَحُهُ مَضْحًا وَأَمَضَحَهُ - إِذَا شَانَهُ وَأَشْدَّ أَبُو عَمْرٍو

لَا تَمَضَحَنَّ عَرَضِي فَإِنِّي مَاضِعٌ \* عَرَضَكَ إِنْ شَأْنَتْنِي وَقَادِحُ

وَمَدَدْتُ الْأَبْلَ أَمْدُهَا وَأَمَدَدْتُهَا - أَيْ سَقَيْتُهَا الْمَسِيدَ وَهُوَ - مَا يَوْضَعُ مِنَ الدَّوَاءِ  
عَلَى أَنْفِهَا خَاصَّةً وَأَمَّا فِي الْأَنْفِ فَهُوَ السُّعُوطُ وَمَدَدْتُهُ فِي النَّفْسِ أَمْدُهُ وَأَمَدَدْتُهُ  
وَيُقَالُ أَمَدَدْتُكَ بِمَالٍ وَخَيْلٍ قَالَ اللَّهُ عَزَّ وَجَلَّ « وَأَمَدَدْنَاكُمْ بِأَمْوَالٍ وَبَنِينَ »  
وَمَضَعْتُ الرَّجُلَ أَمْشَقَهُ مَشَقًا وَأَمَشَقْتُهُ - ضَرَبْتُهُ بِالسُّوْطِ وَمَضَعْتُ الْجُرْحَ يَمْضَعُ

مَضًا وَمَضًى • وقال ابن دريد • كان أبو عمرو يقول مَضًى كلامٌ قديم قد تَرَكَ  
 وَمَعْضَى الأَمْرِ وَمَعْضًى - مَضًى وَجَدْتَ الدَّاءَ أَجَدَهَا وَجَدْتَهَا - إذا  
 عَلَفْتَهَا مِلَّةً بَطْنًا وَجَدْتَ وَجَدْتَ - امْتَلَأَ بَطْنُهَا وَمَرَعَ الوَادِيَّ وَامْرَعٌ فَهُوَ وَمَرَعَ  
 وَمَرِيعٌ - إذا كثر نِسَابُهُ وَمَعْنُ الفَرَسِ وَنَحْوُهُ مَعْنٌ وَمَعْنٌ وَمَعْنٌ - تَبَاعَدَ يَبْعُدُو  
 وَمَرَقَتْ القَدْرَ أَمْرُقَهَا وَأَمْرُقَهَا مَرَقًا وَأَمْرُقَهَا - أَكثَرَتْ مَرَقَهَا وَمَاهَتْ السَّيْفَةَ  
 وَأَمَاهَتْ - دَخَلَ فِيهَا المَاءُ وَمَتَعَ النَّهَارُ وَاللَّيْلَ وَأَمَتَعَ - امْتَدَّ وَكَذَلِكَ مَتَعَ  
 وَأَمَتَعَ وَيُقَالُ مَتَعَ اللَّهُ بِكَ وَأَمَتَعَ وَيُقَالُ نَشَرَ اللَّهُ المِيتَ يَنْشُرُهُ نَشْرًا وَنُشُورًا  
 وَأَنْشَرَهُ وَنَالَ لَكَ أَنْ تَفْعَلَ كَذَا وَكَذَا نَوَّلًا وَأَنَالَ لَكَ - أَيِ حَانَ وَنَلَّتِ الرَّجُلُ نَوَّلًا  
 وَأَنَلَّتْهُ مِنَ النَّوَالِ وَنَجَّوْتَ الجِلْدَ نَجْوًا وَأَنْجَيْتُهُ - إذا كَشَطْتَهُ وَمَا نَجَّى الرَّجُلُ نَجْوًا  
 وَمَا أَنْجَى - إذا لَمْ يَقْضِ حَاجَتَهُ وَنَجَّوْتَ عُصُونَ الشَّجَرِ وَأَنْجَيْتَهَا - قَطَعْتَهَا  
 وَأَنْصَفَ النَّهَارَ يَنْصَفُ وَأَنْصَفَ وَأَنْصَفَ - بَلَغَ نِصْفَهُ وَقِيلَ كُلُّ مَا بَلَغَ نِصْفَهُ فِي  
 ذَاتِهِ فَقَدْ أَنْصَفَ وَكُلُّ مَا بَلَغَ نِصْفَهُ فِي غَيْرِهِ فَقَدْ أَنْصَفَ وَأَنْصَفْتُهُ وَأَنْصَفُهُ  
 وَأَنْصَفْتُهُ - خَدَمْتُهُ وَخَدَمَ الفَرَسُ يَخْدُمُ خِدْمًا وَأَخْدَمَ - إذا عَرَّقَ مِنَ الْعَذْوِ  
 وَنَجَّيْتَ الرَّجُلَ أَجَدَهُ نَجْدًا وَأَخْدَمْتُهُ - إذا أَعْتَمَتْ وَرَفَّ الرَّجُلُ عَيْنَهُ يَرْفُفُهَا رَفًّا  
 وَأَرْفَفَهَا وَكَذَلِكَ رَفَّتِ البِئْرُ وَأَرْفَفَتْهَا وَأَرْفَفَتْ - إذا ذَهَبَ مَاؤُهَا وَكَذَلِكَ رَفَعَتْهَا  
 وَأَرْفَعَتْهَا وَوَوَّيْتُ الصُّومَ نِيًّا وَأَوَوَّيْتُهُ مِنَ النَّيَّةِ وَوَوَّيْتُ التَّمْرَ نِيًّا وَأَوَوَّيْتُهُ - إذا  
 أَكَلْتَ مَا عَلَى النَّوَى مِنْهُ وَوَوَّيْتُ فَلَانًا وَأَوَوَّيْتُهُ - إذا قَضَيْتَ حَاجَتَهُ وَجِئْتُ الشَّيْءَ  
 أَجْمِيهِ نَمَاءً وَأَجْمَيْتُهُ - إذا رَفَعْتُهُ وَبَيَّتَ البَقْلُ يَبْئُتُ وَأَبْئَتَ وَلَمْ يَعْصِفِ الاَصْبَحِي  
 إِلَّا بَيَّتَ وَتَصَعَ الرَّجُلُ بِالْحَقِّ يَتَصَعُّ تَصُوعًا وَأَتَصَعُّ بِهِ - إذا أَقْرَبَهُ وَنَضَرَ اللَّهُ  
 وَجْهَكَ وَأَنْضَرَ اللَّهُ وَجْهَكَ وَلَمْ أَسْمَعْ أَحَدًا يَقُولُ أَنْضَرَ وَجْهَكَ وَنَفَلَ اللَّهُ يَنْفُلُهُ  
 وَأَنْفَلَ - إذا أَعْطَاهُ وَنَحَا بَصَرَهُ إِلَيْهِ يَنْحُو وَيَنْحَاهُ وَأَنْحَاهُ وَقَدْ قَلِمْتَ الفِرْقَ  
 بَيْنَهُمَا عَلَى مَذْهَبِ أَبِي عُبَيْدٍ وَالكِسَائِي وَنَحَوْتُ إِلَيْهِ بِالسَّيْفِ وَنَحَيْتُ وَأَنْحَيْتُ  
 - اعْتَمَدْتُ بِهِ عَلَيْهِ وَنَحَيْتُ النَّاسَ نَحَاً وَأَنْحَيْتُ وَنَحَيْتُ الْإِنْسِي مِنْ جَمِيعِ الْخَافِرِ  
 وَأَنْحَيْتُ وَنَهَدَ الرَّجُلُ الْهَدْيَةَ يَنْهَدُهَا وَيَنْهَدُهَا وَأَنْهَدَهَا - إذا عَظَّمَهَا وَأَضْعَفَهَا وَنَسَا اللَّهُ  
 فِي أَجَلِهِ يَنْسَا نِسًا وَأَنَسَا وَنَقَلْتُ الخُفَّ وَالنَّعْلَ وَأَنْقَلْتُهُ - أَصْلَحْتُهُ وَنَجَمْتُ

طعام الرجل ليلة  
يملك وتطلق أيضا  
على طعام القادم  
من سفر. قاله  
الجوهري واستشهد  
عليه بيت مهمل  
لأنه يضرب بالسيف  
رؤسهم \*

ضرب القدار نقيعة  
القدام

وقال قال أبو عبيد  
يقال القدام  
القادمون من سفر  
ويقال الملك

والقدار الجزار  
النصارى ومن كلام  
العسبر الناس

نقائع الموت أى  
نحاره يجرهم كما  
يجزر الجزار

النقيعة وتقول  
العرب دعوا بالقدر  
فصرفا قسدروا

وأكلوا القدير أى  
بالجزار وطلبوا  
اللحم فى القدر

وأكلوه وكتبه  
محققه محمد محمود  
لطف الله به آمين

(٢) قوله وبعد هذا  
البعو الخ هكذا  
فى الأصل ولم

نقف على صحة هذه  
الجملة ولا معناها

كتبه مصححه

السِّنُّ تَعْمُجُومًا وَانْجَمَتْ - إِذَا طَلَعَتْ وَنَسَلَ الْوَرِيْسِلُ نُسُولًا وَأَنْسَلَ - إِذَا  
سَقَطَ وَنَسَلَ رِيْسُ الطَّائِرِ يَنْسِلُ نُسُولًا وَأَنْسَلَ وَنَسَلَ الرَّجُلُ وَأَنْسَلَ - وَلَدَ  
وَالْآخِرَةُ أَعْلَى وَنَهَجَ الثَّوْبُ يَنْهَجُ نَهْجًا وَأَنْهَجَ وَنَارُ الشَّيْءِ يَنْوَرُ وَأَنْارَ وَنَعْنَعَهُ اللَّهُ  
يَنْعَعُهُ وَأَنْعَعَهُ وَنَبَطَتِ الْبِرَّاءُ يَنْبُطُهَا وَأَنْبَطَتْهَا - إِذَا اسْتَفْرَجَتْ مَادَهَا وَيُقَالُ  
نَعَمْتُ يَنْعَمُ وَأَنْعَمْتُ - إِذَا اسْتَمَعَ وَنَصَبَ الْمَرْضُ وَأَنْصَبَ - أَوْجَعَهُ وَنَقَضَ الشَّيْءُ  
يَنْقُضُهُ نَقْضًا وَأَنْقَضَهُ - إِذَا حَرَكَهُ بِهِ سَمَى التَّطْلِيمَ نَقْضًا وَيُقَالُ لِمُدَّاسَةٍ نَكَرَتْهُ  
تَسْكُرُهُ وَأَنْكَرَتْهُ وَنَذَرَ يَنْذُرُ نَذْرًا وَنَذَرًا مِنَ الْإِنذَارِ وَأَنْذَرَ وَنَعَلَتْ الْخَلْفُ أَنْعَلَهُ أَنْعَالًا  
وَأَنْعَلَهُ وَنَعَلَتْهُ أَيْضًا وَنَصَبَنِي يَنْصِبُنِي نَصَبًا عَنِ الْفَارِسِيِّ عَنْ أَبِي عَيْسَةَ وَأَنْصَبَنِي  
- عَذَّبَنِي وَأَتَعَبَنِي وَنَحَلَ وَلَدَهُ وَأَنْحَلَهُ - خَصَّهُ بِشَيْءٍ مِنْ مَالِهِ وَنَشَطَتِ الْأَنْشُوطَةُ  
وَأَنْشَطَتْهَا وَنَشَطَتْهَا وَنَكَفَتْهُ عَنْ كَذَا وَأَنْكَفَتْهُ - صَرَفَتْهُ وَنَشَعَتْهُ وَأَنْشَعَتْهُ -  
أَوْجَرَتْهُ وَالْفَيْنُ فِيهِمَا لَفَةٌ وَنَكَلَتْهُ وَأَنْكَلَتْهُ - أَعْمَلَهُ وَنَحَزَتْ الْحَاجِمَةَ وَأَنْحَزَتْهَا  
- قَضَيْتُهَا وَنَقَعْتُ الشَّيْءَ فِي الْمَاءِ وَغَيْرِهِ مِنَ الشَّرَابِ أَنْعَمَهُ نَقْعًا وَأَنْقَعَتْهُ -  
نَبَذْتُهُ وَنَقَعْتُ أَنْعَمَ نَقْعًا وَأَنْقَعْتُ - عَلَتِ النَّقِيعَةُ (١) وَهِيَ طَعَامُ الرَّجُلِ لَيْلَةً يَمْلِكُ  
وَفَرَزَهُ وَأَفَرَزَهُ - أَفَرَعَهُ وَتَطَلَّتِ الضُّبَّةُ وَأَتَطَلَّتْ - عَقَدَتِ الْيَضْرُ فِي بَطْنِهَا (٢) وَبَعْدَ  
هَذَا الْبَعْوِ وَأَبْعَدَهُمْ - جَاوَزَهُمْ وَنَمَلَ وَأَعْمَلَ - ثُمَّ وَنَهَى الْمَثَلَ وَأَنْهَى - سَارَ  
وَنَشَعَتْ الْوُجُورُ وَأَنْشَعَتْ - أَدَخَلَتْهُ فِي فِيهِ وَنَقَضْتُ الشَّيْءَ وَأَنْقَضْتُهُ - أَخَذْتُ  
مِنْهُ قَلِيلًا وَيُقَالُ وَقَيْتُ بِالْعَهْدِ وَفَاءً وَأَوْقَيْتُ فَأَمَّا فِي الْكَبَلِ فَبِالْأَلْفِ لَا غَيْرَ  
وَيُقَالُ وَجَرَّتِ الرَّجُلُ وَجَرًّا وَأَوْجَرَتْهُ مِنَ الْوُجُورِ وَهُوَ - الدَّوَاءُ الَّذِي يُصَبُّ فِي  
الْفَسَمِ وَوَجَرَتْهُ الرُّغْمُ وَأَوْجَرَتْهُ وَوَدَدْتُ الْوَدَّ وَنَدَا وَنَدَّةً وَأَوْدَدْتُهُ وَوَضَعْتُ الشَّيْءَ وَأَوْضَعْتُ  
\* الْأَصْمَعِيُّ \* لَا يُقَالُ إِلَّا وَضَعْتُ وَوَضَعْتُ الرَّكْبَ وَوَضَعْتُ وَأَوْضَعْتُ - إِذَا تَبَيَّنَ لَهُ  
وَضَعْتُ الْأَثَرَ وَوَضَعْتُ الدَّلِيلَ وَأَوْضَعْتُهَا - سَلَاثُهَا إِلَى النِّصْفِ وَوَقَعْتُ بِالْقَوْمِ فِي  
الْقِتَالِ وَوَقِيعَةً وَأَوْقَعْتُ بِهِمْ وَوَقَعْتُ الدَّابَّةَ وَقَفًّا وَأَوْقَعْتُهَا بِالْأَلْفِ وَوَكَّفْتُ الْبَيْتَ  
وَوَكَّفًا وَأَوْكَفْتُ - هَطَلَ وَوَجَّيْتُ لِرَجُلٍ وَجِيًّا وَأَوْجَيْتُ وَهُوَ - أَنْ تُكَلِّمَهُ بِكَلَامٍ  
تُخْفِيهِ \* وَقَالَ أَبُو عَيْسَةَ \* وَجَى - كَتَبَ وَأَوْجَى مِنَ الْوَجَى وَأَوْجَى اللَّهُ إِلَيْهِ

- أَلْهَمَهُ وَوَسَّى فِي هَذَا الْمَعْنَى (١) قَالَ رُثْبَةُ

• وَوَسَّى لَهَا الْقَرَارَ فَلَسْتَقَرَّتْ •

وَقِيلَ أَرَادَ أَوْسَى الْإِنْفَاقَ هَذَا الرَّاجِزَ اسْعَاطِ الْهَمْزَةِ مَعَ الْحَرْفِ وَوَحِّتَ إِلَيْهِ  
وَأَوْحَيْتَ وَوَيَّاتَ إِلَى الرَّجُلِ وَثَنًا وَأَيَّامَاتَ إِلَيْهِ وَوَهَنَ اللَّهُ رُكْنَ فُلَانٍ وَأَوْهَنَهُ  
وَوَغَلَ الرَّجُلُ فِي الْأَمْرِ وَأَوْغَلَ - إِذَا أَبْعَدَ وَوَرَسَ الزَّيْتُ وَرُوسًا وَأَوْرَسَ -

إِذَا اصْفَرَّ وَوَضَعَتِ النَّاقَةُ تَضَعُ وَضْعًا وَأَوْضَعَتْ وَوَهَيْتَ لِلنَّيِّ وَهَيَّا وَأَوْهَيْتَ لَهُ  
- إِذَا عَلِمْتَ بِهِ وَوَحَّشْتَ الْخَطِيمَ وَأَوْحَشْتَهُ - إِذَا بَلَغَتْهُ بِالْمَاءِ وَوَقَدْتَ الرَّجُلَ  
وَقَدًّا وَأَوْقَدْتَهُ - إِذَا جَهَدْتَهُ حَتَّى تَرَكْتَهُ عَلِيلاً وَوَرَّثَ الشَّيْءُ وَرَثًا وَأَوْرَثَهُ - إِذَا

أَفْرَدْتَهُ وَوَسَّعَ اللَّهُ عَلَى الرَّجُلِ سَعَةً وَأَوْسَعَ عَلَيْهِ وَوَهَمْتَ فِي الشَّيْءِ وَهَمًّا وَأَوْهَمْتَ  
- إِذَا غَلَبَتْ وَوَضَبَ الرَّجُلُ وَضَبًا وَأَوْضَبَ - إِذَا مَرِضَ وَوَهَّطَ الشَّيْءَ وَهْطًا  
وَأَوْهَطْتَهُ - إِذَا كَسَرْتَهُ وَوَعَزْتَ الْبِكَّ وَأَوْعَزْتَ - أَيْ تَقَدَّمْتَ وَوَفَّحَ الْخَافِرَ

فَيْحَةً وَقَيْحَةً وَأَوْفَحَ - إِذَا صَلَبَ وَوَدَّقَ السَّمَاءَ وَدَقًّا وَأَوْدَقْتَ مِنَ الْوَدَقِ وَهُوَ -  
الْمَطَرُ وَوَدَّقْتَ الْأَنْثَى الْفِعْلَ وَأَوْدَقْتَهُ - أَرَادَتْهُ وَوَشَّكَ الْأَمْرُ وَأَوْشَكَ - اسْتَرَعَ  
وَوَدَسَتْ الْأَرْضُ وَأَوْدَسَتْ - غَطَّاهَا الثَّبْتُ وَوَبَّصَ الشَّيْءُ وَأَوْبَصَ - أَضَاءَ

وَوَسَّقَتِ الْبَعِيرَ وَسَقًا وَأَوْسَّقْتَهُ - حَمَلَتْ عَلَيْهِ وَسَقًا وَوَطَّنَتْ بِالْمَكَانِ وَطْنًا  
وَأَوْطَنْتَ بِهِ - أَقْبَتَ وَوَزَعَتْ بِهِ وَزَعًا وَأَوْرَزَعْتَهُ وَوَصَّى إِلَيْهِ وَضِيًا وَأَوْصَى  
وَوَعَيْتَ الشَّيْءَ وَأَوْعَيْتَهُ - أَخَذْتَهُ أَجْعَ وَوَعَيْتَ الشَّيْءَ وَأَوْعَيْتَهُ - حَقَّقْتَنَّهُ

وَقَيْلَتَهُ وَوَقَّحَ عَطَاءً وَأَوْحَحَهُ - قَالَهُ وَوَقَدْتَ النَّارَ وَأَوْقَدْتَهَا وَوَكَيْتَ الْفَرَسَ  
وَأَوْكَيْتَهَا وَأَوْكَيْتَ عَلَيْهَا - رِبَطْتُهَا بِالْوِكَاءِ وَيُقَالُ هَبْدَ الرَّجُلِ يَهْجِدُ هُجُودًا وَأَهْجَدُ  
- إِذَا نَامَ وَهَجِمَتْ عَلَى الْقَوْمِ أَهْجِمَ هُجُومًا وَأَهْجَمَتْ عَلَيْهِمْ وَهَبَطَتِ النَّيِّ أَهْبَطَهُ

وَأَهْبَطْنَهُ وَهَلَكْتَ الرَّجُلُ أَهْلَكَ هَلَاكًا وَأَهْلَكْتَهُ وَهَرَعَ الْقَوْمُ وَأَهْرَعُوا - أَعْمَلُوا  
وَهَرَاءَ يَهْرَأُ وَأَهْرَاءُ - إِذَا بَلَغَ مِنْهُ وَهَرَأَتِ اللَّحْمُ هَرَاءً وَأَهْرَأَتْ - إِذَا انْقَضَتْ  
وَهَدَيْتِ الْمَرْأَةَ إِلَى زَوْجِهَا أَهْدَيْتَهَا هِدَاءً وَأَهْدَيْتَهَا - إِذَا زَقَقْتَهَا وَهَدَيْتَ إِلَى

الرَّجُلِ الشَّيْءَ أَهْدَيْتَهُ هِدَاءً وَأَهْدَيْتَ إِلَيْهِ وَيُقَالُ هَطَعَ يَهْطَعُ هُطُوعًا وَأَهْطَعَ - إِذَا

(١) قُلْتُ قَوْلَ ابْنِ

سَيِّدِهِ هُنَا قَالِ رُثْبَةُ

غَلَطَ وَالصَّوَابُ أَنْ

الْشَّطْرَ لَا يَهْ

الْهَجَاجُ وَقَبْلَهُ وَهُوَ

مَطْلَعُ الْأَرْجُوزَةِ

الْحَمْدُ لِلَّهِ الَّذِي

اسْتَقَلَّ •

بِأَذْنِهِ السَّمَاءُ وَالْأَرْضُ

بِأَذْنِهِ الْأَرْضُ وَمَا

تَحْتَهُ •

وَحَى لَهَا الْقَرَارَ

فَلَسْتَقَرَّتْ

• وَشَدَّهَا بِالرَّاسِيَاتِ

الْتِبَتِ •

وَهِيَ اثْنَانِ وَسَبْعُونَ

شَطْرًا وَكَبَهُ مَحَقَّةً

مُحَمَّدٌ مَحْمُودٌ لَطِيفٌ

اللَّهُ آمِينَ

أسرع مُقبلاً ولا يكون إلامع خوف وهَيَّات الأبل وهَيَّاتُها - كَفَفَتْهَا لَتَرَى  
ويقال هَدَرْتُ دَمَهُ أَهْدَرُهُ هَدْرًا وَأَهْدَرْتُهُ وَهَجَرْتُ فِي كَلَامِهِ يَهْجُرُ هَجْرًا وَأَهْجَرَ -  
أَذا تَكَلَّمَ بِالْفُحْشِ وَهَوَى لَهُ هَوِيًّا وَأَهْوَى وَقَبِلَ هَوَى مِنْ عُلُوِّ أَيْ سَفَلَ وَأَهْوَى  
إِلَيْهِ - غَشِيَهُ وَهَلَ الْهَيْلَالُ وَأَهْلٌ وَأَهْلٌ وَهَزَلَ الْقَوْمُ وَأَهْزَلُوا - هَزَلَتْ أَمْوَالُهُمْ  
وَهَبَدَ وَأَهَبَدَ - أَسْرَعَ فِي مِثْبَتِهِ وَيُقَالُ يَقَعُ الْغُلَامُ وَيَنْقَعُ الْغُلَامُ وَيَذِيَّتُ إِلَى  
الرَّجُلِ يَذًا وَيَذِيَّتُ إِلَيْهِ - إِذَا اخْتَلَفَتْ عَنْدَهُ يَدَا وَيَنْعُ الثَّمَرُ يَنْبَعُ يَنْعًا وَيَنْعَا  
وَيَنْعُ - أَدْرَكَ

### وَمَا جَاءَ عَلَى فَعَلْتُ وَأَفْعَلْتُ بِاتِّفَاقِ الْمَعْنَى

تَقُولُ رَجَبْتُ الدَّارَ رَجَبًا وَأَرْجَبْتُ وَقَسَمْتُ فَسَاحَةً وَفُسَحْتُ وَأَقَسَمْتُ وَقَطَعْتُ الْأَمْرَ  
قَطَاعَةً وَأَقَطَعْتُ وَتَنَّى الشَّيْءُ تَنَنًا وَأَتَنَّى وَهُوَ مُتَنِّنٌ وَلَا يُقَالُ تَنَنٌ وَقَالُوا بَطَوْ بَطْنًا  
وَبَطَاءً وَأَبْطَأَ وَسَرَعَ سَرَعًا وَسُرْعَةً وَأَسْرَعَ \* قَالَ سِيْبِيُّهُ \* أَمَا بَطَوْ وَسَرَعَ  
فَكَأَنَّهُمَا غَرِيْرَةٌ وَسَوَتْ بِهِ تَنَنًا وَسَوَانِيَهُ وَأَسَاتَ وَعَقَمْتُ الْمَرَاةَ عَقْمًا وَعَقَمًا وَأَعَقَمْتُ  
وَمَلَحَ الْمَاءُ مَلُوحَةً وَأَمْلَحَ وَحَصُرَتِ النَّاقَةُ وَأَحْصُرَتْ - ضَاغَتْ أَحَالِيلُهَا

### وَعَلَى فَعَلْتُ وَأَفْعَلْتُ

زَكَنْتُ الْأَمْرَ وَأَزَكَنْتُهُ - عَلَنِيهِ وَأَزَكَنْتُهُ غَيْرِي وَقَالَ بَعْضُهُمْ زَكَنْتُ بِهِ الْأَمْرَ  
وَأَزَكَنْتُهُ - قَارَبْتُ تَوَهُمَهُ وَكَنَيْتُ بِهِ وَأَكْنَيْتُ - غَلَطْتُ مِنَ الْعَمَلِ وَكَنِبَ  
الْحَافِرُ وَأَكْنَبَ - غَلَطَ وَذَرَفَ الْجَرْحَ وَأَذْرَفَ - انْتَقَضَ وَغَرِبَ بِالشَّيْءِ غَرًّا  
وَأَغْرَبْتُ وَقَوَيْتُ الدَّارَ قَوَاءً وَأَقَوْتُ وَحَكِي بَعْضُهُمْ خَطِلَ فِي كَلَامِهِ خَطَلًا وَأَخْطَلَ  
وَمَا قَنَيْتُ أَهْلًا كَذَا وَمَا اقْتَنَيْتُ وَكَنَيْتُ الرَّجُلَ كَانَةً وَأَكْنَيْتُ - إِذَا وَقَعَ فِي كَانَةٍ  
وَنَكَّرَ الشَّيْءُ بُنْكَرًا وَأَنْكَرَهُ وَنَعِمَ اللَّهُ بِكَ عَيْنًا نَعَامَةً وَأَنْعَمَ وَوَبَلَّتِ الْأَرْضُ وَبَنًا  
وَأَوْبَانًا وَالْفَتَى الشَّيْءَ أَلْفًا وَالْفَتْنَةُ وَتَبِعَ الشَّيْءُ تَبَاعَةً وَتَبَاعِيَّةً وَاتَّبَعَهُ بِمَعْنَى  
وَاحِدٍ وَقَدْ قَدِمْتَ أَنْ اتَّبَعْتَ الْقَوْمَ - إِذَا كَانُوا سَبْقُوكَ فَلَمَقْتَهُمْ وَتَبِعْتَهُمْ - إِذَا  
مَرَّ بِكَ قَضَيْتَ مَعَهُمْ وَرَدِّقَهُ الشَّيْءُ وَأَرْدَقَهُ - تَبِعَهُ وَعَدِمْتُ الشَّيْءَ عَدَمًا وَعَدَمًا

وَأَعَدَّ مَتْنَهُ وَسَعَدَ اللَّهُ جَدَّهُ سَعْدًا وَأَسْعَدَهُ وَسَعَدَهُ اللَّهُ وَأَسْعَدَهُ وَلَقَعَتْ الْقَوْمَ لَحْقًا  
وَلَحَاقًا وَأَلْقَتْهُمْ وَجَدِبَ الْوَادِي جَدْبًا وَأَجْدَبَ وَخَصِبَتِ الْأَرْضُ وَأَخْصَبَتْ وَعَشِبَتْ  
وَأَعْشَبَتْ وَحَقَقَ الْمَطَرُ وَأَحْقَدَ - إِذَا اجْتَمَعَ فِي وَسْطِ الْعَامِ وَلَمْ يَكُنْ فِيهِ مَطَرٌ وَدَفَعَ  
وَأَدْفَعَ - لَزِقَ بِاللِّقَاعِ وَدَفَعَ وَأَدْفَعَ - أَسَفَ إِلَى مَدَائِقِ الْكَسْبِ وَقَنَعَتِ الْبِشَاءُ  
بَضْرَعَهَا وَأَقْنَعَتْ - ارْتَفَعَ ضَرْعُهَا وَرَمَعَ رَمْعًا وَأَرَمَعَ - أَصَابَهُ الرَّمَاعُ وَهُوَ دَاغٌ  
فِي الْبَطْنِ يَمَقِّرُ مِنْهُ الْوَجْهَ وَفَرَعَتِ الرُّوضَةَ وَأَفْرَعَتْ وَعَيْتَ وَأَعَيْتَ - بَلَغَتْ  
الْعِيُونَ وَقَيَّ الرَّجُلُ وَأَقَيَّ أَنْفَهُ وَأَقَعَتْ أَرْبَتَهُ وَذَلِكَ أَنْ تُشْرِفَ الْأَرْبَةُ ثُمَّ  
تَقْبِي نَحْوَ الْقَصْبَةِ وَصَحَكَتِ الْخَلَّةُ وَأَصْحَكَتْ - أَخْرَجَتْ الشَّحْلُ وَهُوَ الطَّلَعُ حِينَ  
يَنْشَقُّ وَيَجِدُ الْخَبِيرَ وَأَجَحَّدَ - قَلَّ وَحَلَطَ وَأَحْلَطَ - بَلَغَ وَاجْتَهَدَ وَضَعَتْ النَّبَاقَةُ  
ضَبْعًا وَأَضَعَتْ - اشْتَهَتْ الْقَعْلَ وَصَعِدَ صُعُودًا وَأَصْعَدَ - أَرْتَقَى مُشْرِفًا وَحَطَبَ  
الْمَكَانَ وَأَحْطَبَ - كَثُرَ حَطْبُهُ وَتَهَجَّ الرَّجُلُ وَأَتَهَجَّ - بَهَرَ وَفَرِدَ وَأَفَرِدَ -  
ذَلَّ وَخَفَضَ وَقِيلَ سَكَنَ عَنْ عِيٍّ

### وعلى فَعَلَ وَأَفْعَلَ

يُقَالُ رَعَى الْإِنْسَانُ وَأَرَعَى وَفَرَعَتْ فِي الْجَبَلِ وَأَفْرَعَتْ وَعَيْتُ رَايَةً وَأَعَيْتُ وَعَرَزْتُ  
الْقَمِيصَ وَأَعَرَيْتُهُ وَغَرَمْتُهُ وَأَغْرَمْتُهُ وَفَرَعْتُهُ وَأَفْرَعْتُهُ وَفَرَعْتُهُ  
وَكَلَّاتُ فِي الطَّعَامِ وَأَكَلَّاتُ - سَلَفَتْ وَرَشَحَتْ النَّاقَةُ وَلَدَهَا وَأَرَشَحَتْ وَذَلِكَ أَنْ  
يَحْكُ أَصْلَ ذَنْبِهِ وَتَذْفَعُهُ بِرَأْسِهَا وَتَقِفُ عَلَيْهِ حَتَّى يَلْمَعَهَا وَتُرْجِيهِ أحيانًا أَمَامَهَا  
- أَى تَقْدِمُهُ بِرَفْقٍ وَتَلْبَسُهُ وَأَوْعَزْتُ إِلَيْهِ وَوَعَزْتُ - تَقَدَّمْتُ إِلَيْهِ أَنْ يَفْعَلَ  
وَعَوَزْتُ عَنْهُ وَأَعَوَزْتُهَا وَعَوَّلْتُ عَلَيْهِ وَأَعَوَّلْتُ - أَذَلَّتْ وَشَقَّ الدُّرُّ وَأَشَقَّ -  
لَوْنٌ فَاجِرٌ وَاصْفَرُّ وَحَشَمْتُهُ وَأَحْشَمْتُهُ وَبَرَّحَ بِنَا وَأَبْرَحَ - آذَانَا بِالْإِلَاحِ

### باب أَفَعَلْتُ دُونَ فَعَلْتُ

يُقَالُ أَبْسَرَ الْفَخْلُ وَأَبْلَغَ مِنَ الْبَلْغِ وَأَهْمَمَتِ الْأَرْضُ - أَخْرَجَتْ الْهَيْمَى وَأَهْمَجَتْ  
الْأَرْضُ - بَهَجَ نَبَاتُهَا وَأَبْرَقَ الْقَوْمُ - إِذَا رَأَوْا الْبَرْقَ وَأَبْلَغُوا - كَثُرَ عَسَدُهُمْ

قوله إذا اجتمع  
الخ كذا في الأصل  
والكلام فيه  
تحريف وعبارة  
القاموس وحقد  
المطر احتبس  
والسماء لم تطراها  
كتبه مصححه

الْبَطِخَ وَأَبْلَقَ الْقَتْلَ - إِذَا وَلَدَهُ أَبْلَقٌ وَأَبْرَفْلَانُ عَلَى الْقَوْمِ - إِذَا غَلِبَهُمْ وَأَبَدَعَ  
 فِي الْقَوْمِ - أَتَى فِيهِمْ بَيْدَعَةٌ وَأَبْطَأَ الْقَوْمُ - مَارَتْ إِلَيْهِمْ بَطْلَاءٌ وَأَبْلَدُوا -  
 مَارَتْ إِلَيْهِمْ بِلَيْدَةٍ وَأَبَاتَ الرَّجُلُ - إِذَا قَرَزَتْهُ حَتَّى يَبْوَى عَلَى نَفْسِهِ بِالذُّنْبِ وَأَتَلَدَ  
 الرَّجُلُ - إِذَا كَانَ لَهُ مَالٌ تَلِيدٌ أَيْ قَدِيمٌ وَأَتَارَظَهُ بِصَرِيٍّ - أَحْصَدَتْهُ إِلَيْهِ  
 وَأَتَامَتْ الْمَرْأَةَ - أَتَتْ بِتَوَمٍّ وَبِتَوَمَّيْنِ • وَحَكِي سَيُوبِهِ • أَتَكَأْتُ الرَّجُلَ  
 - أَضْجَعْتُهُ عَلَى جَنْبِهِ الْأَيْسَرِ وَيُقَالُ أَزَقْتُ فَلَانًا مِنَ الثَّرَةِ وَهِيَ - النَّعْمَةُ  
 وَانْحَقَّتْهُ مِنَ النَّعْفَةِ وَيُقَالُ أَزَعْتُ الْإِنَاءَ - مَلَأْتُهُ وَأَقْبَعَ الْقَوْمُ - تَعَبَتْ  
 دَوَائِيهِمْ وَأَتْرَبَ الرَّجُلُ - كَثَرَمَالُهُ وَأَعْمَرَ الْقَوْمُ - كَثَرَعَرُهُمْ وَأَتَهَمُوا - أَوَا  
 تِهَامَةً وَأَتَهَمَ الرَّجُلُ مِنَ التَّهْمَةِ وَأَتَمَّتِ النَّاقَةُ - دَنَا تَنَاجُهَا وَكَذَلِكَ إِذَا أُنْ  
 لَهَا أَنْ تَفْسَحَ وَضَرَبَتْ يَدَهُ فَاتَرَتْهَا - أَيْ أَبْقَطَهَا وَيُقَالُ أَتَمَّ الْوَادِي - مَارَ  
 فِيهِ النَّعَامُ وَهُوَ تَبَتْ وَكَذَلِكَ أَتَمَّ رَأْسُهُ - إِذَا شَابَ وَأَتَقَلَ الشَّرَابُ - مَارَ  
 فِيهِ الثَّقُلُ وَأَتَلَعَ الْخَافِرُ - إِذَا خَفَرْنَا فَنَلَعَ الطِّينَ وَأَعْمَرَ الزَّيْدُ - أَجْمَعَ  
 وَأَعْمَرَ الرَّجُلُ - إِذَا كَثَرَمَالُهُ وَأَقْبَلَ الرَّجُلُ - إِذَا صَلَحَ بَدَنُهُ وَيُقَالُ أَجْشَدَتْ  
 الطَّبِيسَةُ - إِذَا مَشَى مَعَهَا وَلَهَا وَأَجْهَى الْقَوْمُ - انْكَشَفَتْ لَهُمُ السَّمَاءُ  
 وَأَجْرَزَ الْقَوْمُ - وَقَعُوا فِي أَرْضٍ جُرْزٌ وَهِيَ الَّتِي لَا تُنْبِتُ شَيْئًا وَأَبَادَ الرَّجُلُ -

صَارَ فَرَسٌ جَوَادٌ قَالَ الْأَعْنَى

فَقَتَلْتُ قَدْ لَهَوْتُ بِهَا وَأَرْضٌ • مَهَامَةٌ لَا يَقُودُ بِهَا الْجَيْدُ

وَأَجْرَبَ الرَّجُلُ - مَارَتْ إِلَيْهِ جَرَبِيٍّ وَأَجْمَلَ الْقَوْمُ - كَثَرَتْ جِلَالُهُمْ وَأَجْنَتِ  
 الْأَرْضُ - كَثَرَتْ جَنَاهَا وَهِيَ الْكَلَاةُ وَالْكَثَاةُ وَأَجْنَدَى سَنَامُ الْبَعِيرِ فِي أَوَّلِ مَا يَسْدُو  
 وَتَقُولُ أَجْنَدَتِ الرَّجُلُ - اعْتَنَتْهُ عَلَى الْجَمْدِ وَأَحْصَدَ الزَّرْعَ وَأَحْشَفَ النَّخْلَ مِنَ  
 الْحَشَفِ وَأَحْشَفَ فَرْعُ النَّاقَةِ - تَقَبَّضَ وَأَحْشَقَ الرَّجُلُ - إِذَا وَلَدَهُ وَلَدٌ  
 أَحَقٌّ وَكَذَلِكَ الْمَرْأَةُ وَأَحْشَقَتْهُ - وَجَدَتْهُ أَحَقٌّ وَأَحْشَقَتْ بِالرَّجُلِ - ذَكَرَتْهُ بِحَقِّ  
 وَأَحْرَ الرَّجُلُ - وَلَدَهُ وَلَدٌ أَحْرٌ وَكَذَلِكَ الْمَرْأَةُ وَهُوَ مُطْرَدٌ فِي جَمِيعِ الْأَلْوَانِ وَالْخِصَالِ  
 وَسِوَاهُ فِيهِمَا الرَّجُلُ وَالْمَرْأَةُ وَأَحْضَ الْقَوْمُ - أَكَلَتْ إِلَيْهِمْ الْحَضَّ وَأَحْوَبَ  
 الرَّجُلُ - مَارَ إِلَى الْحُوبِ وَهُوَ الْإِنَّمُ وَأَحْذَبْتُ الرَّجُلَ نَعْلًا وَأَحْقَلَ الزَّرْعَ



- تَشَعَّبَ ورُقْمَه من قَبْلِ أَنْ تَغْلُظَ سوقَه - وَأَحَقَلَّتْ الأرضُ وَأَخْلَطَ الرجلُ -  
زَلَّ بِدَارِ مَهْلِكَةٍ وَأَخْلَطَ بِالْمَكَانِ - أَقَامَ وَأَخْلَطَ الرَّجُلُ الْبَعِيرَ - ادْنَجَلَ قَضِيئِهِ  
فِي حَيَاةِ النَّاقَةِ وَأَحْيَا الْقَوْمَ - حَيَّتْ دَوَابَّهُمْ وَأَحْيَاوُا الْأَرْضَ - وَجَدُوا حَيَّةَ  
النَّبَاتِ غَضَّته وَأَخْرَفَ الْقَوْمَ - دَخَلُوا فِي الْخَرِيفِ وَأَخْرَفَ الْفَتْلُ - حَانَ لَهُ  
أَنْ يُخْرِفَ أَيْ يُصَرِّمَ وَأَخِيفَ الْقَوْمَ - أَوَا الْخَيْفَ قَالَ النَّابِغَةُ

• هَلْ فِي مُخِيفِكُمْ مِنْ يَشْتَرِي أَدَمًا •

وَأَخِيفُوا - نَزَلُوا خَيْفَ الْجَبَلِ وَهُوَ مَا ارْتَفَعَ عَنْ مَجْرَى السَّيْلِ وَالتَّحَدَّرَ عَنْ غَلْظِ  
الْجَبَلِ وَأَخْبَتَ الرَّجُلُ - إِذَا كَانَ أَصْحَابُهُ وَأَهْلُهُ خُبْنَاءَ وَلِهَذَا قَالُوا أَخْبَتَ  
مُخِيتٌ وَأَخَفَ الْقَوْمَ - إِذَا كَانَتْ دَوَابُّهُمْ خِفَافًا وَأَتَجَسَّوْا مِنْ خَشْيِ الْوَرْدِ  
وَأَخَوَصَتِ النَّخْلَةُ مِنَ الْخُلُوصِ وَيُقَالُ أَذْبَتِ الْأَرْضَ - كَثُرَ دَبَّاهَا وَهُوَ صَغَارُ الْحَرَادِ  
وَأَدَمَ الرَّجُلُ - وَلَدَ لَهُ وَلَدٌ دَمِيمٌ وَأَدَمَنَ عَلَى الشَّيْءِ - إِذَا دَاوَمَهُ وَأَدْقَلَ الْفَتْلُ  
مِنَ الدَّقْلِ وَأَدْهَسَ الْقَوْمَ - سَارُوا فِي الدَّهْسِ وَيُقَالُ أَذْعَنَ الرَّجُلُ بِالطَّاعَةِ  
- أَلَزَمَهَا نَفْسَهُ وَأَذْنَبَ الرَّجُلُ - أَتَى بِذَنْبٍ وَيُقَالُ أَرْسَلَ الْقَوْمَ - إِذَا كَانَ  
لَهُمْ رِيسْلٌ وَهُوَ اللَّيْنُ وَأَرْكَبَ الْمَهْرُ - حَانَ لَهُ أَنْ يَرْكَبَ وَأَرْعَدُوا - صَارُوا فِي  
عَيْشٍ رَعْدٍ وَأَرْطَتِ الْأَرْضُ - أَخْرَجَتْ الْأُطْلَى وَأَرْوَصَتْ مِنَ الرُّوْضِ وَأَرْكَتِ  
السَّمَاءُ مِنَ الرِّيحِ وَهُوَ - الْمَطَرُ الضَّعِيفُ وَكَذَلِكَ أَرْهَمَتْ مِنَ الرِّهْمَةِ وَهُوَ - الْمَطَرُ  
الضَّعِيفُ الدَّائِمُ وَأَرَاتِ النَّاقَةُ وَغَيْرُهَا - عَظُمَ ضَرْعُهَا وَأَرَاعَتِ الْإِبِلُ - كَثُرَ  
أَوْلَادُهَا وَأَرْزَغَ الرَّجُلُ - حَفَرَ بَرًا فَرَأَى تَبَاشِيرَ مَاءٍ كَثِيرٍ وَأَرْغَفَ الرَّجُلُ  
وَالْأَسَدُ - إِذَا نَظَرَ نَظْرًا شَدِيدًا وَأَسْهَبَ الرَّجُلُ فِي مَنَاطِقِهِ - إِذَا أَكْثَرَ وَبَالَغَ فِي  
الْقَوْلِ فَهُوَ مُسْهَبٌ وَأَسْهَبَ - إِذَا هَدَى مِنْ خَرَفٍ فَهُوَ مُسْهَبٌ وَحَفَرَ الرَّجُلُ  
الْبَرْقَاسْهَبَ - إِذَا بَلَغَ الرَّمْلَ وَأَسَادَ الرَّجُلُ وَأَسَوَدَ - إِذَا وَلَدَ لَهُ وَلَدٌ سَمِيدٌ وَكَذَلِكَ  
مِنْ سَوَادِ اللَّيْلِ وَأَسْرَعَ الْقَوْمَ - صَارَتْ دَوَابُّهُمْ سَرَّاعًا وَأَسَوَى الرَّجُلُ - إِذَا  
كَانَ خَلْقُهُ وَخَلْقُ وَلَدِهِ سَوِيًّا وَحَكَی الْفَرَّاءُ عَنِ الْكِسَائِيَّ يُقَالُ كَيْفَ أَسْتَيْتُمْ فَيُقَالُ  
مُسَوُّونَ صَالِحُونَ يَرِيدُ أَنْ أَوْلَادَنَا وَمَا شِئْنَا سَوِيَّةً صَالِحَةً وَأَسَقَّتِ الرَّجُلَ - أَعْطَيْتَهُ  
لَيْلًا يَسُوقُهَا وَيُقَالُ أَسْقَنِي لِهَا بَيْتَكَ - أَيْ أَجْعَلْهُ لِي سِقَاءً وَقَدْ أَسَارَتْ مِنَ الطَّعَامِ

قوله وأخيف  
القوم الخ زاد في  
السان أخافوا وهو  
المناسب للخييف  
الذي في بيت الشاهد  
كتبه معجمه

والشراب - أَبْقَيْتَ وتلك البَقِيَّةُ السُّورُ وجعه أَسَارَ وأسَارَتِ النِّئ - إذا  
أَبْقَيْتَهُ وَأَمَّنَ القَوْمُ - كَثُرَتْهُمْ وكذلك إذا كَثُرَتْ مَاسِيَتُهُمْ وَأَسْنَتِ القَوْمُ -  
أَصَابَتْهُمْ السَّنةُ وهي الجَدْبُ وأَسْهَلَ القَوْمُ - صَارُوا إِلَى السَّهْوَةِ وَأَسْقَبَتِ النَّاقَةُ  
- وَلَدَتْ سَعْبًا وهو الذَّكَرُ من أولاد الأبل - وَأَسْتَهْنَا وَأَسْتَنَّا - دَخَلْنَا فِي  
السَّنةِ وَأَسْعَنَّا وَأَسْوَعْنَا - انْتَقَلْنَا مِنْ سَاعَةٍ إِلَى سَاعَةٍ وَأَسَابَ الرَّجُلُ - إذا  
شَابَ وَلَدَهُ وَأَشَى القَوْمُ - دَخَلُوا فِي الشَّيْءِ وَأَشْكَلَ النَّخْلُ - طَابَ رُطْبُهُ  
وَأَشَوَّكَ النَّخْلُ وَأَنَامَ الرَّجُلُ - إذا أَقَى النَّامَ وَأَشَى فُلَانٌ فَلَانًا عَسَلًا - إذا  
جَعَلَهُ لَهْ شِفَاءً وَأَنَحَمَ القَوْمُ - كَثُرَتْ حُمَمُهُمْ وَأَشْنَتِ النِّئ - رَقَمْتُهُ وَأَشَدُّ  
القَوْمُ - إذا كَانَتْ دَوَائِيهِمْ شَدَادًا وَأَشَى القَوْمُ الْغَاةَ - أَشْعَلُوهَا وَأَشْهَدَ الرَّجُلُ  
- أَشْعَرَ وَأَخْضَرَ مَرْرَهُ وَأَشْهَدَ أَيْضًا - أَمْدَى وَأَصَافَ القَوْمُ - دَخَلُوا فِي  
الصِّيفِ وَأَصَلَّتِ النَّاقَةُ - وَقَعَ وَلَدُهَا فِي صِلَاهَا وَالصَّلَا - مَا اخْتَنَفَ الذَّنْبُ  
مِنْ جَانِبِهِ وَأَصَنَ الرَّجُلُ بَأَنَفِهِ - إذا شَمَخَ وَأَصَبَتِ الْمَرَأةُ - إذا كَانَ أَوْلَادُهَا  
صِيَانًا وَأَصْعَبَتِ الْأُمُّ - وَافَقَتْهُ صَعْبًا وَأَنَشَدَ

• لَا يَصْعَبُ الْأُمُّ إِلَّا رَيْثَ يَرْكَبِهِ •

أَيُّ إِلَّا قَدَرًا يَرْكَبِهِ وَيُقَالُ أَضَانِ القَوْمُ - كَثُرَتْ غَنَمُهُمُ الضَّانُ وَأَضَالَ الْمَكَانُ  
وَأَضِيلَ - كَذَرَفِيهِ الضَّالُّ وهو السِّدْرُ الْبَرِّيُّ وَأَضَبَ الرَّجُلُ عَلَى مَا فِي نَفْسِهِ  
- إذا أَقَامَ عَلَى الْحَقِّ وَأَضَبَ يَوْمَنَا - كَثُرَ ضَبَابُهُ وَيُقَالُ أَطَالَتِ الْمَرَأةُ - إذا  
وَلَدَتْ وَلَدًا طَوِيلًا وَأَطَابَ الرَّجُلُ وَأَطِيبَ - وَلَدُهُ وَلَدُ طَيْبٍ وَأَطَابَ - جَاءَ  
بِأَمْرِ طَيْبٍ وَأَطْنَبَ الرَّجُلُ فِي النِّئ - إذا بَالَعَ فِي صَفْتِهِ وَيُقَالُ أَظْهَرَ القَوْمُ  
- إذا دَخَلُوا فِي وَقْتِ الظُّهْرِ وَأَظْلَمُوا - دَخَلُوا فِي الظُّلُمَةِ وَأَظْلَمَ يَوْمَنَا مِنَ الظُّلِ  
وَأَظْلَمَ القَوْمُ - ظَنِمَتْ لِبُلْهَمٍ وَأَظْلَفَ القَوْمُ - صَارُوا فِي ظَلْفٍ مِنَ الْأَرْضِ  
وهو السُّلْبُ الَّذِي لَا يَبِينُ فِيهِ الْأَثَرُ وَقَوْلُ الْعَرَبِ الْقَرْسُ - إذا صَهَلَ فَنَبَيْتُ  
بِصِهْلِهِ أَنَّهُ عَرَبِيٌّ وَأَعْرَبَ الرَّجُلُ - صَارَ صَاحِبَ خَيْلٍ عَرَابٍ وَأَعْرَبَ الرَّجُلُ -  
أَفْصَحَ وَأَعْرَبَ الْكَلَامَ وَأَعْرَبَ بِهِ وَأَعْرَبَ - فَصَحَ كَلَامُهُ وَأَعْرَبَتِ النِّئ -  
عَرَبَتْ وَأَعْوَضَتْ فِي الْمُنْطِقِ وَأَعْوَضَتْ بِالْخَصْمِ - أَدْخَلَتْهُ فِيمَا لَا يَفْهَمُ وَأَعْوَدَ

الرجل فهو معوز ومعوز - ساء حاله وأعوزه الدهر - أدخل عليه الفقر  
 وأعوزه الشيء - إذا عرّف لم يوجد وأعوز المكان والشيء أعوزا وعوزا كما تقول  
 أدتف إدنافا ودنفا - إذا لم يحفظ وما يعوزه شيء إلا أخذ - وأعزف الدابة -  
 طال عمره وكثر وأعاه القوم وأعوهوا - إذا دخلت إبلهم ومواشيهم العاهة  
 وأعولوا - إذا سقوا إبلهم العلل وهو الشرب الثاني وأعولوا - حين عقل بهم  
 القتل وأعطن الرجل - إذا عطنت إبله وأعمن الرجل - أتى عمان وأعرق  
 - أتى العراق وأعنى الرجل والدابة - إذا مشى مشيا سريعا وأعنت الكلاب  
 - جعلت في عنقه قلادة أو ويرا وأعرس الرجل ولا يقال عرس إنما الثعريس  
 رلة للمسافرين في آخر الليل واستراحة ويقال أعنى الرجل - نام وأعز الرجل  
 - إذا لان فاجترى عليه وأعز الرجل - كثر كبسه وأعذ القوم - أصابت  
 إبلهم الغدة وأعزب الرجل - إذا ولد له ولد مغرب وأغلوا من الغلة ويقال  
 أفصح العبن - ذهب رغوته وأفصحت الشاة والناقاة - انقطع لبنها وخلص  
 العبن بعده وأفصح النصارى - جاء فصيحهم وأفصحت الكلام وأفصح اليوم  
 - ذهب غيمه وأفصح الصبح - بدا ضوؤه وكل شيء وضع فقد أفصح وأفردت  
 الرجل - جعلته فريدا وأفقر المهر - حان أن يركب وأفقر الرمي - أمكنك  
 وأفقت الناقاة - دركبتها وأمشى القوم - كثرت ماشيتهم وأفردت إبل فلان  
 - وجبت فيها القرية وأفردتني الفرصة - إذا أمكنتني وأفردت الراعى -  
 إذا أصاب الذئب شيا من غنمه وأفرد الرجل - جاء بالعدو والفجور وأفرد أيضا  
 - دخل في الفجر وأفل الرجل - ركب القل من الليل وأفل القوم أيضا -  
 أتوا الصلاة وأفقت القوم - انفقت عنهم الغيم وأفككت الناقاة - إذا رأيت في  
 لبنها خثورة شبه اللبأ وأفرد من مرضه - برأ وأفلق الرجل - جاء بالفليقة  
 وهي الداهية ويقال أفقر القوم - دخلوا في ضوء القمر وأقبلت الخبيرة - إذا  
 نضح جانب منها وأفلس البعير - إذا بدا سنامه يخرج وأطفأ الشيء - حان  
 قطافه وأطفأ الرجل - إذا كان دابته قطوفا وأفقر المنزل - خلا وأفقر  
 الرجل - بات في القفر ولم يأت إلى منزل ولم يكن معه زاد وأفلقت الناقاة

- قَلَى جَهَارُهَا وهو ما عليها من قَتَبِهَا وآتَهَا وأَفْوَى الرجل - صارت لِبَلِّهِ  
 قَوِيَّةً وَأَفْوَى - ذَهَبَ طَعَامُهُ فِي سَفَرٍ أَوْ حَضَرَ وهو عِنْدَى مِنَ الْقَوَاءِ وهو الْفَقْرُ  
 كَانَتْ صَارَ فِي الْقَوَاءِ وَالْقَوَاءُ لَا يَجِدُ فِيهِ شَيْءٌ وَأَفْوَيْتُ الْحَبْلَ - إِذَا لَمْ تُحْكَمْ قَتَلَهُ  
 وَأَفْوَيْتُ فِي الشَّعْرِ - خَالَفْتُ بَيْنَ قَوَائِمِهِ وَأَفْرَحَ الْقَوْمَ - صَارَتْ لِبَلِّهِمْ قَرْحَى  
 وَأَفْنَتُ الرَّجُلَ - عَرَضْتُهُ لِلْقَتْلِ وَأَفْنَتُ الرَّجُلَ لَمْ تَقْدَمْتُ عَلَيْهِ وَأَفْنَتُ الرَّجُلَ  
 - أَعْطَيْتُهُ خِيَلًا يَقُودُهَا وَأَفْهَرْنَا الرَّجُلَ - وَجَدْنَاهُ مَقْهُورًا وَأَفْنَأَ الْقَوْمَ -  
 كَثُرَ عِنْدَهُمُ الْقَتْلُ وَأَفْنَأَتِ الْأَرْضُ وَأَخْطَوْا - أَصَابَهُمُ الْقَعَطُ وَأَقْرَبْتُ النَّاقَةَ  
 - دَنَا نَتَاجُهَا وَكَذَلِكَ الْمَرَأَةُ وَأَقْطَرُ الشَّيْءُ - حَانَ لَهُ أَنْ يَقْطُرَ وَأَقْرَبْتُ الشَّاةَ  
 - إِذَا أَلْقَتْ بَعْرَهَا مَجْتَمِعًا لِأَصْقَابِ بَعْضِهِ بَعْضٌ \* أَبُو عَيْبَةَ \* أَكْثَرَتِ الْمَرَأَةُ  
 - حَاضَتْ فِي الْقُرْآنِ « فَلَمَّا رَأَيْتُهُ أَكْثَرَهُ » - أَيِ حَضَنَ وَمِنْ قِرَاءَةِ أَكْثَرَهُ  
 بَضْمُ الْهَامِ فِي الْوَصْلِ أَرَادَ أَعْظَمْتُهُ وَأَكْثَرَ الرَّجُلُ الشَّيْءَ - أَحْصَاهُ وَقَوْمٌ لَا يُكْتَفَى  
 عَدِيدُهُمْ - أَيِ لَا يُحْصَى وَأَكْرَى الرَّجُلُ - أَبْطَأَ وَأَكْرَى - قَصُرَ وَيُقَالُ  
 أَكْرَى - طَالَ وَأَكْثَرَ الْقَوْمُ - كَثُرَتْ أَمْوَالُهُمْ وَأَكْلَبَ الرَّجُلُ - إِذَا أَصَابَ  
 لِبَلَّهُ الْكَلْبُ وَأَكْلَسَ الرَّجُلُ وَأَكْبَسَ - وَلَدَهُ أَوْلَادًا كِبَاسًا وَأَكْثَرَ الْفَصِيلُ  
 - إِذَا خَرَجَ سَنَامُهُ وَأَكْثَدَ الْقَوْمُ - كَسَدَتْ سَوْفُهُمْ وَأَلْمَحَتِ الدَّابَّةُ - إِذَا  
 جَذَبَتْ عِنَانَهُ حَتَّى يَنْتَصِبَ رَأْسُهُ وَأَكْرَعَ الْقَوْمُ - إِذَا أَصَابُوا الْكَرْعَ وَهُوَ  
 مَاءُ السَّمَاءِ فَأَوْرَدُوا فِيهِ لِبَلَّهُمْ وَأَكْثَبَكَ الرَّقَى - أَمَكْنَكَ وَأَكْلَأَتِ الْأَرْضُ -  
 أَخْرَجَتِ الْكَلَاءَ وَأَكْأَبَ - دَخَلَ فِي الْكَأَبَةِ وَيُقَالُ أَلَمَ الرَّجُلُ - أَلَى بِالْقَوْمِ  
 فِي أَخْلَاقِهِ وَالْأَمَ - قَعَلَ مَا يُلَامُ عَلَيْهِ وَأَلْمَحَتِ الْمَرَأَةُ - إِذَا أَمَكْنَتْ مِنَ النَّظَرِ  
 إِلَيْهَا وَأَلْمَحَ الرَّجُلُ - لَهَجَتْ فِصَالُهُ بِالرِّضَاعِ وَالْهَبُ الْفَرْسُ - إِذَا اضْطَرَمَّ  
 جَرِيهٌ وَالْهَدُ الرَّجُلُ وَالْحَدُوهَا - الْجَوْرُ وَالظُّلْمُ وَالْهَمُّ الْقَوْمُ - كَثُرَ عِنْدَهُمُ  
 الْهَمُّ وَالْبَنُو - كَثُرَ عِنْدَهُمُ الْبَنَاءُ وَالْبَنُو - كَثُرَ عِنْدَهُمُ الْبَنُ وَالْفَجَّ الرَّجُلُ  
 - إِذَا ذَهَبَ مَالُهُ وَأَلْوَى الْقَوْمُ - صَارُوا إِلَى لَوَى الرَّيْلِ وَالْقَفَّ الرَّجُلُ وَالْأَسَدُ  
 - تَلَدَّرَ نَظَرًا شَدِيدًا وَأَلْمَحَتِ الْأَمَانُ - اسْتَبَانَ حُلْمُهَا وَصَارَ فِي ضَرْعِهَا لَمْعٌ سَوْدٌ  
 وَيُقَالُ أَمْرَغَ الرَّجُلُ - إِذَا نَامَ فَسَالَ مَرْغُهُ مِنْ نَاحِيَّتَيْ قَبْهِ وَهُوَ - لُمَابُهُ وَأَمْعَلُ

القوم - مَعَلَّتْ دَوَاهِيَهُمْ وَهُودَاهُ وَأَمَضَعَ اللَّهُمُ - اسْتَطْبِيبَ وَأَكَلَ وَأَمَاتَ الْقَوْمُ  
 - وَقَعَ فِي إِبِلِهِمُ الْمَوْتُ وَأَمَاتَتِ الْمَرَأَةُ فَهِيَ مَيِّتٌ وَمَيِّتُهُ وَأَمَكَّتِ الضَّبَّةُ - كَثُرَ  
 بَيْضُهَا وَأَمَحَّ الْعَظْمُ - صَارَ فِيهِ الْمَخُّ وَلَا يُقَالُ مَخٌّ وَأَمَلَّتِ الْإِبِلُ - وَرَدَتْ مَاءً مِلْحًا  
 وَأَمْعَرَ الرَّجُلُ - كَثُرَتْ مِعْرَاهُ وَأَمْرَضَ الْقَوْمُ - مَرَضَتْ دَوَاهِيَهُمْ وَأَمَضَعَ الْقَوْمُ  
 - مَضَعَتْ إِبِلَانِ إِبِلَهُمْ أَيْ ذَهَبَتْ وَأَمَحَّتِ النَّاقَةُ - إِذَا دَنَا تَنَاجُهَا وَأَمَدَّ  
 الْجُرْحَ - صَارَتْ فِيهِ مِدَّةٌ وَأَمْعَرَ الرَّجُلُ - ذَهَبَ شَعْرُهُ وَأَمْعَرَتِ الْأَرْضُ -  
 إِذَا لَمْ يَكُنْ فِيهَا نَبَاتٌ وَأَمْعَرَ الرَّجُلُ - أَفْتَقَرَ وَأَمْرَعَ الْقَوْمُ - أَصَابُوا الْكَلَاهُ  
 وَيُقَالُ لِلرَّجُلِ إِذَا اخْتَصَبَ أَمْرَعٌ وَادِيكَ وَأَمْرَعَتِ الْأَرْضُ - شَبَّحَ مَا لَهَا كُلُّهُ  
 وَأَمَأَقَ - دَخَلَ فِي الْمَأَقَةِ وَيُقَالُ أَتْرَعَ الْقَوْمُ - إِذَا تَرَعَتْ إِبِلُهُمْ إِلَى أوطَانِهَا  
 وَأَنْشَدَ \* فَقَدْ أَهَاقُوا زَعْمًا وَأَتْرَعُوا \*

وَأَنْجَحُوا - إِذَا سَمَحَتْ إِبِلُهُمْ وَأَنْفَقَ الْقَوْمُ - نَفَقَتْ سُوقُهُمْ وَأَنْهَلِ الْقَوْمُ -  
 نَهَلَتْ إِبِلُهُمْ وَأَنْشَطَ الْقَوْمُ - نَشَطَتْ دَوَاهِيَهُمْ وَأَنْتَجَبَتِ الْإِبِلُ - حَانَ تَنَاجُهَا  
 وَأَنْوَكَّتِ الرَّجُلُ - وَجَدَتْهُ أَنْوَكٌ وَأَنْقَى الْقَوْمُ - صَارَتْ إِبِلُهُمْ ذَاتَ نَبْقٍ وَهُوَ  
 الْمَخُّ وَأَنْحَزَ الْقَوْمُ - أَصَابَ إِبِلَهُمُ النَّحَازُ وَأَنْعَمَتِ الرِّيحُ - هَبَّتْ نَعَامِي وَهِيَ -  
 الْجَنُوبُ وَأَنْعَمْتُ أَنْ أُحْسِنَ وَإِنْ أَسِئَءَ - إِذَا أَنْتَ قَدْ أَحْسَنْتَ أَوْ أَسَأْتَ وَأَنْعَمْتُ  
 أَنْ أَبَالِغَ فِي حَاجَتِكَ - إِذَا بَالَقْتَ فِي طَلِبِهَا وَلَمْ تَأَلْ وَلَا يَكُنْ إِلَّا بَعْدَ الْفَرَاغِ مِنْ  
 الْحَاجَةِ وَالْمُبَالَغَةِ وَسَأَلْتُهُ فَانْكَدَنَّهُ - أَيْ وَجَدْتُهُ عَسِرًا وَأَتْرَفَ الْقَوْمُ - نَفَدَ  
 شَرَابُهُمْ وَأَنْصَتِ الْأَرْضُ - كَثُرَ نَصِيهَا وَأَنْبَضَتِ الْقَوْسَ وَأَنْضَبَتْهَا - إِذَا جَدَّبَتْ  
 وَزَّرَهَا وَأَطْلَقَتْهُ لِيَصَوْتَ وَأَوْهَفَ لَهُ الشَّيْءُ - ارْتَفَعَ وَأَوْثَى الْقَوْمُ - كَثُرَتْ غَنَمُهُمْ  
 وَأَوْصَبُوا - أَصَابَ أَوْلَادَهُمُ الْوَصْبُ وَأَوْسَعَ الْقَوْمُ - صَادَرُوا إِلَى السَّعَةِ وَأَوْعَثُوا  
 - وَقَعُوا فِي الْوُعُوثَةِ وَأَوْحَسَ الْأَرْضُ - وَجَدَهَا وَحْشَةً وَأَوْحَشَ الْمَكَانَ مِنْ  
 أَهْلِهِ وَأَوْضَحَ الرَّجُلُ - وَلَدَهُ وَلَدًا بَيَضَ وَأَوْرَمَتِ النَّاقَةُ - وَدِمَ ضَرْعُهَا  
 وَأَوْهَقَتِ الدَّابَّةُ - أَلْقَيْتِ الرَّهَقَ فِي عَنَقِهَا وَأَوْعَسَ الْقَوْمُ - رَكِبُوا الْوُعُوسَ  
 وَأَوْعَبَتِ الشَّيْءُ فِي الشَّيْءِ - أَدْخَلْتَهُ فِيهِ وَأَوْعَبَ أَنْفَهُ - قَطَعَهُ أَجْعَمَ وَأَوْعَبَ  
 الْقَوْمُ - حَسَدُوا وَأَوْعَبَ بَنُو فُلَانٍ جَلَاءَهُ فَلَمْ يَبْقَ مِنْهُمْ أَحَدٌ بِلَدِهِ وَأَوْعَبَ بَنُو

فلان لبني فلان - اذا لم يبق منهم أحد الا جاء - وأوعب في ماله - أسلف وأسلم  
ويقال أهيج الرجل الأرض - اذا وجدها هائجة النبات أى يابسته وأعملت الشيء  
- المرخته وأهزل القوم - فشا الهزال في ما نيتهم وأهاف القوم - عطشت  
أبلهم وأهاب الرجل - صوت بالابل وأهذب في السير - اذا أسرع وأهلس  
في الضحك وهو - انلقى منه وأنشد

\* تَضَعُ مِنِّي فَصَكًا إِهْلَاسًا \*

وكذلك الإهلاج ويقال أهلك الله لذلك الأمر - جعلك له أهلا وأسدت  
الكتاب - أغريته بالصيد وآدى الرجل - كثرت عنده أداة الحرب  
وآتته الشيء - أعطيه وآلى - جلف وأسدت الباب -  
أغلقتنه وآداني الجمل - أنقلني ويقال أيسر الرجل  
- صار موسرا وأيسر القوم - صاروا الى مكان  
يسر وأيمن الرجل - سار نحو اليمين  
وأيمت المرأة - صار ولدها يتيما

(تم الجزء الرابع عشر وبتلوه الجزء الخامس عشر وأوله باب فعلت  
وأفعلت باختلاف المعنى)

ذخائر التراث العربي

السفحة الخامسة عشر من كتاب

# الحصن

تأليف

أبي الحسن علي بن اسماعيل النحوي اللغوي الأندلسي  
المعروف بابن سيده . المتوفي سنة ٤٥٨ هـ تغذاه الله برحمته

الناشر  
دار الكتاب الإسلامي  
القاهرة

ومن يتوكل على الله  
فحسب

❖ (بسم الله الرحمن الرحيم) ❖

## باب فعلت وأفعلت باختلاف المعنى

كَلَّ - طَعِمَ وَآكَلَتْهُ الشَّيْءُ - أَطْعَمْتُهُ لِيَأْكُلَهُ وَآكَلَتْهُ لِيَأْكُلَهُ إِذَا

طَعَمْتُ وَأَجَبْتُ يَدَهُ جَبَرْتُ عَلَى غَيْرِهِ - أَسَنَ الْمَاءُ - تَغَيَّرَ غَيْرُ

أَنَّهُ لَمْ يَرُوبْ وَمَا أَسَنَتْ لَذَلِكَ - أَى مَا فَطَنْتُ وَأَسَنْتُ الشَّيْءُ - أَتَيْتُهُ أَنْتِ بِهِ

- اسْتَأْنَيْتُ وَأَنْسَى هُوَ وَأَنْتِ الشَّيْءُ - أَحَسَسْتُهُ وَأَنْتِ الشَّخْصَ -

رَأَيْتُهُ وَأَنْتِ - عَلِمْتُ أَرَبْتُ إِلَيْهِ - انْفَعَمْتُ وَأَرَبْتُ لَهُ لِأَخْطَلَهُ وَأَرَبْتُهُ

- قَابَلْتُهُ وَأَرَبْتُ عَلَى صَنِيعِهِ - أَفْضَلْتُ وَأَرَبْتُ الْمَوْضِعَ - جَعَلْتُ لَهُ إِزَامَ

وَأَرَبْتُهُ - أَصْلَحْتُ إِزَامَهُ وَأَرَبْتُهُ - صَيَّيْتُ الْمَاءَ عَلَى إِزَامِهِ أَدَمْتُ الْخَبِيرَ -

خَلَطْتُهُ بِالْأَدَمِّ وَأَدَمْتُ الْأَدِيمَ - أَظْهَرْتُ أَدَمَتُهُ وَأَهْلَتْ بِهِ - أَنْتِ وَأَهْلُ

الرَّجُلِ - تَزَوَّجَ وَأَهْلَتْهُ بَضَعْتُ اللَّحْمَ - قَطَعْتُهُ وَبَضَعْتُ الشَّيْءَ - شَقَقْتُهُ

وَبَضَعَ الْمَرْأَةَ - جَامَعَهَا وَمَا بَضَعْتُهُ مِنْ شَيْءٍ - أَى مَا أَعْطَيْتُهُ وَبَضَعْتُ



من الماء وبالماء - رَوَيْتَ وقد أَبْصَه الرَيُّ وَأَبْصَتُ الشئُ لِبَيْعٍ - عَرَضْتُهُ  
وباع الرجل وهو - ضد الشراء وهو الشراء أيضا وَأَبَعْتُ الشئَ - عَرَضْتُهُ لِبَيْعٍ  
بَعَوْتُهُ - أَصَبْتُ مِنْهُ وَقَرَنْتُهُ وَبَعَوْتُ - اجْتَمَعْتُ وَأَبَعَيْتُهُ - قَرَسَا أَعْرَنُهُ بِحَجٍّ  
- فَرِحَ وَأَبْجَحَهُ الْأَمْرُ - أَفْرَحَهُ بِحَرِّ النَّاقَةِ - شَقَقْتُ أذُنَهَا بِنَصْفَيْنِ وَأَبْجَحَ  
الْمَاءُ - صَارَ لِحْمًا وَأَبْجَحَ الْقَوْمُ - رَكِبُوا الْبَحْرَ بَرَحَتِ الطَّيْأُ وَهِيَ - ضِدَّ سَفَعَتْ  
وَأَبْرَحْتُهُ - أَرْزَلْتُهُ وَأَبْرَحَ بَنُو - آذَانًا بِالْأَلْحَاحِ وَأَبْرَحْتُ - أَكْرَمْتُ أَيْ صَادَقْتُ  
كَرِيمًا يَلْمُ الْحَامِلَ تَحْتَ الْجِلِّ - بَلَدٌ وَيَلْمُ عَلَى - لَمْ أَجِدْ عِنْدَهُ شَيْئًا وَبَلَعْتُ  
الْبَثْرَ - ذَهَبَ مَآوِئُهُ وَيَلْمُ بِشَهَادَتِهِ - كَتَمَهَا وَيَلْمُ بِالْأَمْرِ - بَحَدَهُ وَأَبْلَعْتُ الْخُضْلَةَ  
- سَلَمْتُ الْبَلْعَ وَبَاحَ سِرُّكَ - ظَهَرَ وَأَبْجَحْتُ الشئَ - أَطْلَقْتُهُ

بِإِضَافَةِ الْأَصْلِ

منه شَيْئًا فَشِئًا وَأَبْرَقَ الْقَوْمُ - رَأَوْا الْبَرْقَ وَأَبْرَقَتِ النَّاقَةُ وَهِيَ  
مُبْرَقٌ - إِذَا سَالَتْ بِذَنَبِهَا بَعْدَ الْفَاحِ وَأَبْرَقَتِ الْمَرْأَةُ بَوَاجِهَا - تَحَسَّنَتْ وَقِيلَ  
أَطْهَرُهُ عَلَى عَمْدٍ يَقُولُ نَابُ الْبَعِيرِ - طَلَعَ وَكُلُّ مَا ظَهَرَ فَقَدْ بَقِلَ وَأَبْقَلَ الشَّجَرُ  
- خَرَجَ فِي أَعْرَاضِهِ مِثْلُ أَطْفَارِ الطَّيْرِ وَأَعْيَنَ الْجَرَادُ قَبْلَ أَنْ يَسْتَنِينَ وَرَقَهُ  
وَأَبْقَلَ الْقَوْمُ - رَعَتْ مَاشِيَتُهُمُ الْبَقْلَ بَقِيَتْ الشئُ - انْتظَرْتُهُ وَرَصَدْتُهُ وَقِيلَ  
هُوَ - نَظَرْتُكَ الْيَسِيرَ وَأَبْقَيْتُهُ - أَبْقَيْتُهُ بِكَرْتٍ عَلَى الْقَوْمِ - أَتَيْتُهُمْ بِكُرَّةٍ وَأَبْكَرْتُهُ  
عَلَى أَصْحَابِهِ - جَعَلْتُهُ يَبْكَرُ عَلَيْهِمْ بِرَكْتِ الْإِبِلِ - وَضَعْتُ صَدُورَهَا عَلَى الْأَرْضِ  
وَكَذَلِكَ النِّعَامَةُ وَأَبْرَكْتُهَا أَنَا وَأَبْرَكْتُ السَّمَاءُ - دَامَ مَطَرُهَا بِكَتِّ الرَّجُلِ - بَكَتْ  
عَلَيْهِ وَأَبْكَتْهُ - صَنَعْتُ بِهِ مَا يَبْكِيهِ يَلْمُ الصَّبْحَ - ظَهَرَ وَأَبْلَغَ الْحَقُّ - انْفَضَّ بَرَضُ  
النَّبَاتِ - ظَهَرَ وَبَرَضَ الْمَاءُ - قَلَّ وَقِيلَ خَرَجَ قَلِيلًا قَلِيلًا وَبَرَضَ لَهُ - قَلَّ  
عَطَاءُهُ وَأَبْرَضَ الْمَكَانُ - ظَهَرَ بَارِضُهُ وَأَبْرَضَ مَالَهُ - أَكَلَهُ وَأَفْسَدَهُ بَاضَ الطَّائِرُ  
وَالنِّعَامَةُ مِنَ الْبَيْضِ وَبَاضَتِ الْبُهْمَى - سَقَطَ نِصَالُهَا وَبَاضَتِ الْأَرْضُ - اصْفَرَّتْ  
خُضْرَتُهَا وَنَفَضَتِ الثَّمَرَةَ وَأَبَيْتَتْ وَقِيلَ بَاضَتْ - أَخْرَجَتْ مَا فِيهَا وَابْيَضَ كَلَامُهَا  
وَأَبْيَضَتِ الْمَرْأَةُ - وَلَدَتْ الْبَيْضَ وَكَذَلِكَ الرَّجُلُ بِسِ السَّوِيقِ وَالذَّقِيقِ - خَاطَهُ  
بِسْمِ أَوْزَيْتٍ وَبَسَسَتْ الْخُبْزُ - جَفَّقَتْهُ وَبَسَسَتْ الْإِبِلُ - سَقَتْهَا وَبَسَّ  
عَفَارِيهِ - أَرْسَلَ غَمَامَهُ وَأَبْسَسَتْ بِهِ - قُلْتُ لَهُ حَسْبُكَ وَأَبْسَسْتُ بِهِ إِلَى

الطعام - دَعَوْتُهُ بِسَرِّ الْفَعْلِ النَّاظَةِ - ضَرَبَهَا قَبْلَ الصَّبْعَةِ وَبَسَرَ الْخَلَّةَ  
 - أَلْقَعَهَا قَبْلَ أَوَانِ التَّلْفِجِ وَبَسَرَ الْجُرْحَ - نَكَأَهُ قَبْلَ وَقْتِهِ وَبَسَرَ الرَّجُلُ  
 - عَمَّيْ وَبَسَرَ التَّمَرَّ - تَبَسَّدَ خَطَاةُ الْبَسْرِ بِالتَّمَرِّ وَأَبَسَرَتِ الْخَلَّةُ - أَدْرَكَ بُسْرَهَا  
 - بَسَلَ الرَّجُلُ - عَمَّيْ وَبَسَلَ اللَّيْنُ - حَمَضَ وَبَسَلَ النَّيْبُ - اشْتَدَّ وَأَبَسَلَ  
 نَفْسَهُ لِلْوَتِّ - وَطَنَهَا وَأَبَسَلَتْهُ لَعْمَلُهُ بِهِ - وَكَلَّتْهُ بِهِ وَأَبَسَلَتْهُ لِلْأَمْرِ - عَرَضَتْهُ  
 وَرَهْنَتْهُ بَرَزَ - خَرَجَ إِلَى الْبَرَازِ وَأَبْرَزَتْهُ أَمَّا وَبَرَأَ الرَّجُلُ - تَطَاوَلَ وَتَأَنَسَ  
 وَأَبْرَى - رَفَعَ مُؤَخَّرَهُ بَطَلَ الشَّيْءُ - ذَهَبَ ضَيَاعًا وَأَبْطَلَتْهُ أَمَّا وَأَبْطَلَ - جَاءَ  
 بِالْبَاطِلِ بَلَطَتْ الْأَرْضُ - سَوَّيْتُهَا وَبَلَطْتُ الْحَائِطَ كَذَلِكَ وَأَبْطَلْتُ الْمَطَرُ الْأَرْضَ  
 - أَصَابَ بِلَاطُهَا وَهُوَ أَنْ لَا تَرَى عَلَى مَتْنِهَا تَرَابًا وَلَا غِبَارًا قَالَ رُوَيْبَةُ

\* يَأْوِي إِلَى الْبِلَاطِ جَوْفُ مَبْلُطٍ \* وَبَطَلَتْ بِهِ الْحَقَى - أَيْ أَثَرَتْ فِي بَاطِنِهِ وَيُقَالُ بَطَنَهُ الدَّاءُ  
 بَطَنَهُ وَبَطَنَهُ يَبْطِنُهُ بَطْنًا وَبَطْنُ لَهُ - كَلَاهُمَا ضَرَبَ بَطْنَهُ وَأَبْطَنَ الرَّجُلُ كَشَحَهُ سَيْفَهُ  
 وَلَسَّ يَفِيهِ - جَعَلَهُ بَطَانَتَهُ بِدَ الرَّجُلِ - تَبَاعَدَ مَا بَيْنَ جَنْبَيْهِ وَأَبْدَّ بَيْنَهُمُ الْعِطَاءَ  
 بَدَرَتْ إِلَيْهِ - عَجَلَتْ وَأَبْدَرَ الْقَوْمُ - طَلَعَ لَهُمُ الْبَدْرُ بَرَدَ الشَّيْءُ - ضَدَّ اسْتَحْمَرَ  
 وَبَرَدَتْ الْمَاءَ - جَعَلَتْهُ بَارِدًا وَبَرَدَتْهُ بِالتَّلْجِ - خَلَطَتْهُ وَبَرَدْنَا اللَّيْلُ يَبْرَدُنَا بَرْدًا وَبَرَدَ  
 عَلَيْنَا - أَصَابَنَا بَرْدُهُ وَبَرَدَ الرَّجُلُ - مَاتَ وَبَرَدَ السَّيْفُ - نَبَا وَبَرَدَ الرَّجُلُ  
 - أَصَابَهُ ضَعْفٌ وَفُتُورٌ عَنْ هُزَالٍ وَمَرَضٌ وَبَرَدَتْ عَيْنُهُ - كَعَلَتْهَا فَسَكَّتْ أَلْمَها  
 وَبَرَدَ عَلَيْهِ حَقٌّ - وَجَبَ وَبَرَدَتْ الْحَدِيدُ - سَمَحَتْهُ وَأَبْرَدَتْ الْمَاءَ - جَنَّتْ بِهِ  
 بَارِدًا وَأَبْرَدَتْ لَهُ - سَقَيْتُهُ مَاءً بَارِدًا وَأَبْرَدَ الْقَوْمُ - دَخَلُوا فِي آخِرِ النَّهَارِ بَارِدًا  
 بِالْمَكَانِ - اتَّخَذَهُ بَلَدًا وَلَزِمَهُ وَأَبْلَدَتْهُ إِيَّاهُ - أَلْزَمَتْهُ وَأَبْلَدَ - صَارَتْ دَوَابُّهُ  
 بَلِيلَةً بِأَدَمِ فُلَانٍ - أَقْرَبَاءُ دَمِهِ بَدَمِهِ - عَدَلَهُ وَأَبَّأَتِ الرَّجُلَ - قَرَزَتْهُ عَلَى  
 الدَّمِ وَأَبَّاهُ - قُتِلَ بِهِ فَقَارَمَهُ بِهِ لَهُ اللَّهُ - لَعَنَهُ وَأَبْهَلَتْ الرَّجُلَ - تَرَكَّتْهُ  
 وَأَبْهَلَتْ النَّاقَةَ - أَهْمَلَتْهَا بَعَثَ الْمَرْءَ - عَهَرَتْ وَبَنَى الرَّجُلَ - اسْتَطَالَ وَبَنَى  
 فِي مَشْيَتِهِ - اخْتَالَ وَأَسْرَعَ وَكَذَلِكَ الْفَرَسُ وَبَنَى الْجُرْحَ - فَسَدَ وَأَمَذَ وَبَغَيْتُكَ  
 الشَّيْءُ - طَلَبْتَهُ لَكَ وَأَبَغَيْتُكَ إِيَّاهُ - أَعْتَنْتُ عَلَيْهِ بَسَقَ الشَّيْءُ - تَمَّ طَوْلُهُ وَبَسَقَ  
 عَلَى قَوْمِهِ - عَلَاهُمْ فِي الْفَضْلِ وَبَسَقَ لُغَةً فِي بَصْنٍ وَأَبَسَقَتِ الشَّاةُ وَالنَّاقَةُ - وَقَعَ

اللَّابَا فِي ضَرْعِهَا وَكَذَلِكَ الْجَارِيَةُ الْبِكْرَا إِذَا جَرَى الْبَنُ فِي نَدْبِهَا نَسَعَتِ الْقَوْمَ - صَرَّتْ  
 تَسْمَعُهُمْ وَتَسْمَعُهُمْ - أَخَذَتِ النَّسْعَ مِنْ أَمْوَالِهِمْ وَنَسَعَتِ الْمَالَ - أَخَذَتْ نُسْعَهُ  
 وَأَنْسَعَتِ الْقَوْمَ - صَارُوا نُسْعَةً وَأَنْسَعُوا - وَرَدَّتْ إِلَيْهِمْ لَتَسْعَةِ أَيَّامٍ وَغَنَى لِبَالِ  
 تَلَعَ النُّورَ وَالطَّبِي رَأْسَهُ مِنْ كِنَاسِهِ - أَخْرَجَهُ وَتَلَعَ الرَّجُلُ كَذَلِكَ وَأَتْلَعَ رَأْسَهُ  
 - أَطْلَعَهُ فَتَنَظَرَ تَاحَ لَهُ الْأَمْرُ - قَدَّرَ عَلَيْهِ وَتَاحَ الشَّيْءُ - تَهَيَّأَ وَأَتَاكَهُ اللَّهُ تَرَزَّ  
 الشَّيْءُ - يَبْسُ وَأَرَزَّ الْجَرَى لِحَمِّ الدَّابَّةِ - مَلَبَهُ تَلَدَ فِيهِمْ - أَفَامَ وَتَلَدَ الْمَالَ  
 - قَدَّمَ وَأَتْلَدَهُ أَنَا وَأَتْلَدَ الْمَالَ - اتَّخَذَهُ تَلَادَا اللَّهُ تَلَعَتْ نَفْسِي  
 بِالشَّيْءِ - اسْتَفْتَيْتُ بِهِ وَأَطْمَأْنَنْتُ إِلَيْهِ وَأَتْلَجَ يَوْمَنَا - مَطَرَ التَّلَجُ وَأَتْلَجْنَا - دَخَلْنَا فِي  
 التَّلَجِ تَلَلَّتِ النَّيْ - هَدَمَتْهُ وَكَسَرَتْهُ وَأَتْلَقَتْهُ - أَمَرَتْ بِإِسْلَاحِهِ نَأْرَبَهُ وَنَأَرَهُ  
 - طَلَبَ دَمَهُ وَنَأْرَبَهُ - قَتَلَ قَاتِلَهُ وَأَنَارَ - أَدْرَكَ نَأْرَهُ جَدَعَتِ الشَّيْءُ  
 - قَطَعَتْهُ وَجَدَعَتِ الرَّجُلَ - حَبَسَتْهُ وَابْدَالَ لُغَةً وَأَجْدَعَتِ الْمَوْلُودَ - أَسَأَتْ  
 غِذَاءَهُ وَأَجْدَعَتِ الْمُهْرَ - صَارَ جَدَعًا جَعَلَتِ الشَّيْءَ - وَضَعَتْهُ وَجَعَلَتْ لَهُ مَالًا  
 عَلَى كَذَا - شَارَطَتْهُ بِهِ عَلَيْهِ وَجَعَلَتْ - صَنَعَتْ وَجَعَلَ اللَّهُ الظُّلُمَاتِ وَالنُّورَ  
 - خَلَقَهُمَا وَجَعَلَ يَفْعَلُ كَقَوْلِكَ صَارَ وَأَجَعَلَتِ الْقَدَرُ - أَنْزَلَهَا بِالْحِمَالِ وَهِيَ  
 الْخِرْقَةُ الَّتِي تُنْزَلُ بِهَا وَأَجَعَلَتِ الْكَلْبَةَ وَكُلَّ ذَاتِ مَخْلَبٍ مِنَ السَّبَاعِ - أَحَبَّتْ  
 السَّفَادَ جَعَلَتْ الْبَعِيرَ - جَعَلَتْ عَلَى فِيهِ مَا يَنْعَمُ مِنَ الْأَكْلِ وَالْعُضْرِ وَأَجْعَمَتْ  
 الْأَرْضَ - كَثُرَ الْحَسَكُ عَلَى نَبَاتِهَا فَأَكَلَهُ وَأَلْجَأَهُ إِلَى أَصُولِهِ جَعَلَتْ الشَّيْءَ - أَلْقَتْهُ  
 وَجَعَلَتْ الْأَتَانُ - حَمَلَتْ وَقَيْسِلَ هُوَ أَوَّلُ حَمْلِهَا وَجَعَلَتْ الْجَارِيَةُ الشَّيْبَ - إِذَا  
 شَبَّتْ يَعْنِي أَنَّهَا قَدْ لَبَسَتْ الدَّرْعَ وَالْجَارَ وَالْمَلْفَقَةَ وَأَجَعَلَتْ النَّاقَةَ - صَرَّتْ جَمِيعُ  
 أَخْلَافِهَا وَحَلَبَتْهَا جَمَعَ الشَّيْءَ - سَجَّهَ وَأَجَعَّتِ السُّبُعَةَ - حَمَلَتْ فَأَقْرَبَتْ وَعَظَّمَ  
 بَطْنَهَا بِحَمْرِ شَبِّ - دَخَلَ بَحْرَهُ وَأَجْحَرَنَهُ - أَدْنَلْتُهُ فِيهِ وَأَجْحَرَنَهُ إِلَى الْأَمْرِ  
 - أَلْجَأْتُهُ جَنَحَ إِلَى الشَّيْءِ - مَالٌ وَجَنَحَ الْبَيْلُ - أَقْبَلَ وَجَنَحَ الطَّائِرُ - كَسَرَ  
 مِنْ جَنَاحِهِ وَوَقَعَ إِلَى الْأَرْضِ كَالْأَجْنَى إِلَى شَيْءٍ وَجَعَلَتْهُ - أَمَبَتْ جَنَاحَهُ  
 وَجَعَلَتْ الْأَبْلُ - خَفَضَتْ سَوَاقِهَا فِي السَّيْرِ وَقِيلَ أَسْرَعَتْ فِيهِ وَجَعَلَتْ السَّفِينَةَ  
 - انْتَهَتْ إِلَى الْمَاءِ الْقَلِيلِ فَلَزَقَتْ بِالْأَرْضِ فَلَمْ تَحْمِضْ وَأَجَعَلَتْ الشَّيْءَ - أَمَلَتْهُ

ببياض بالاصل

بَحَفَّتْ لَهُمْ مِنَ الثَّرِيدِ - غَرَفَتْ وَبَحَفَتْ الشَّيْءَ بِرِجْلِهِ - رَفَسَهُ وَأَبْحَفَتْ بِالطَّرِيقِ  
 - دَوَّتْ مِنْهُ وَلَمْ أَخَالِطَهُ وَأَبْحَفَتْ بِالْأَمْرِ - قَارَبْتُ الْإِخْلَالَ بِهِ وَأَبْحَفْتُ بِهِمْ  
 الدَّهْرُ - اسْتَأْصَلَهُمْ بَحَفَّتِ النَّارُ - أَوْقَدْتُهَا وَأَبْحَفْتُ عَنْهُ - كَفَفْتُ وَأَبْحَفْتُ  
 الرَّجُلَ - إِذَا دَوَّتْ أَنْ تُهْلِكَ جَزَّ الصَّوْفُ وَالشَّعْرُ وَالْحَشِيشُ - قَطَعَهُ وَجَزَّ النَّخْلَةَ  
 - صَرَمَهَا وَجَزَّ التَّمْرَ - يَسَّ وَأَجَزَّ التَّمْرُ وَأَجَزَّ النَّخْلُ وَالزَّرْعُ - حَانَ أَنْ يُجَزَّ  
 وَأَجَزَّ الْقَوْمُ - حَانَ جَزَّازُ نَخْلِهِمْ - جَدَّ الشَّيْءُ - قَطَعَهُ وَجَدَّ النَّخْلُ - صَرَمَهُ  
 وَأَجَدَّ الْقَوْمُ - صَارُوا إِلَى الْجَدِّ وَأَجَدَّتْ لَكَ الْأَرْضُ - انْقَطَعَ عَنْهَا الْخَبَارُ وَأَجَدَّ  
 ثَوْبًا - لَبَسَهُ جَدِيدًا وَأَجَدَّ النَّخْلُ - حَانَ أَنْ يُجَدَّ وَجَدَهُ وَأَجَدَّ بِهِ وَجَرَّ عَلَى  
 نَفْسِهِ جَرِيرَةً - جَنَاهَا وَأَجَرَّتِ الْبَعِيرَ - تَزَكَّتِ الْجَرِيرَةُ عَلَى عُنْفِهِ وَأَجَرَّتُهُ  
 جَرِيرَتُهُ - خَلَّتْهُ وَسَوَّمَهُ وَأَجَرَّتُهُ الرَّحْمَ - طَعَنَتْهُ بِهِ وَتَزَكَّتْ فِيهِ لِيَجْرَهُ - جَلَّ الشَّيْءُ  
 - عَظُمَ وَجَلَّ الرَّجُلُ - أَسَنَ وَاحْتَنَكَ وَجَلَّتِ الْبَعْرُ - بَجَعَتْ بِيَدِي وَأَجَلَّتْ  
 الرَّجُلُ - عَظُمَتْهُ وَمَا أَجَلَّتِي - أَى لَمْ يُعْطِنِي جَلِيلَةً وَهِيَ الْعَظِيمَةُ مِنَ الْإِبِلِ جَنَّ  
 الْجَنِينُ فِي الرَّحِمِ - اسْتَرَّ وَأَجَتَّهُ الْحَامِلُ جَمَّ الشَّيْءُ - كَثُرَ وَأَجَمَّتِ الْمَاءُ  
 - تَرَكْتُهُ يَجْمَعُ جَوَسَتْ الْكَلَامَ - تَكَلَّمَتْ بِهِ وَجَوَسَتْ الْمَاشِيَةُ الشَّجَرَ وَالْعُشْبَ  
 - لَحَسَتْهُ وَكَذَلِكَ النَّحْلُ إِذَا - أَكَلَتْ الشَّجَرَ لِلتَّعْسِيلِ وَأَجْرَسَ صَوْتُهُ - عَلَا وَأَجْرَسَ  
 الطَّائِرُ - صَوْتُ فِي مَرَّةٍ وَأَجْرَسَ الْحَيُّ - سَمِعَتْ جَوَسَهُ وَأَجْرَسَنِي السَّبْعُ - سَمِعَ  
 جَوَسِي وَأَجْرَسْتُ الْجَرَسَ - صَرَبْتُهُ وَأَجْرَسَ الْحَيُّ - سَمِعْتُ لَهُ مِثْلَ صَوْتِ الْجَرَسِ  
 جَلَسَ الرَّجُلُ - قَعَدَ وَجَلَسَتِ الرَّجُلَةُ - جَنَمَتْ وَجَلَسَ - أَتَى جَلَسًا وَهِيَ تَجْدُ  
 وَأَجَلَسْتُ الرَّجُلَ - أَقْعَدْتُهُ جَزَّ الْبَحْرُ وَالنَّهْرُ وَهُوَ - ضَدَّ الْمَدَّ وَجَزَّتْ الشَّيْءُ  
 - قَطَعْتُهُ وَجَزَّتِ النَّاقَةُ - تَحَرَّتْهَا وَقَطَعْتُهَا وَجَزَّ النَّخْلُ - صَرَمَهَا وَأَجَزَّ  
 النَّخْلُ - حَانَ أَنْ يُجَزَّ وَأَجَزَّتْهُ جَرُورًا - أَعْطَيْتُهُ إِيَّاهَا جَزَّ الرَّجُلُ - أَكَلَ  
 أَكَلًا وَحَبًّا وَأَجَزَّ الْقَوْمُ - أَحْمَلُوا جَزَلَهُ بِالسَّيْفِ - قَطَعَهُ وَأَجَزَّتْ لَهُ الْعَطَاءُ  
 - أَكْرَهَتْ جَدَبَتِ الشَّيْءَ - عَيْبُهُ وَأَجْدَبَ الْمَكَانُ - أَتَحَلَّ وَأَجْدَبَ الْقَوْمُ  
 كَذَلِكَ وَأَجْدَبْنَا الْأَرْضَ - وَجَدْنَاهَا جَدْبَةً جَرَّ النَّوْبُ وَالْأَدِيمُ - لَانَ وَأَسْتَقَى  
 وَكَذَلِكَ الْجِلْدُ وَالزَّرْعُ وَالْكَثَابُ - إِذَا دَرَسَ وَجَرَّتْ يَدُهُ عَلَى الْعَمَلِ - مَرَّتْ

وَأَجَزَّتْ الْعَنْبَ - وَصَفَتْهُ فِي الْمَرِينِ بَرْمَ - قَطَعَهُ وَجَرَّمَ جَرْمَهُ - جَنَاهَا  
 وَجَرَّمَ - كَبِبَ وَجَرَّمَ النَّخْلَ - خَرَصَهُ وَأَجَرَّمَ النَّخْلَ - حَانَ أَنْ يُقْطَعَ جَلَبَتْ  
 الشَّيْءَ - سَفَتْهُ وَأَجَلَبَ الرَّجُلُ - نُجِمَتْ إِلَيْهِ ذُكُورًا وَأَجَلَبَتْ الْعَنْبَ - جَعَلَتْ  
 عَلَيْهِ جُلْبَةً وَهِيَ - بِلْدَةٌ رَيْبِيَّةٌ فَطِيرَةٌ يُعْقَاها وَجَبَلُ اللَّهِ الْخَلْقَ - خَلَقَهُمْ  
 وَجَبَلَهُمْ عَلَى الشَّيْءِ - طَبَعَهُمْ وَأَجَبَلُ الْقَوْمِ - صَارُوا إِلَى الْجَبَلِ وَأَجَبَلُ الْخَافِرِ  
 - أَتَهَى إِلَى جَبَلٍ فَانْقَطَعَ وَأَجَبَلُ الشَّاعِرِ - صَعِبَ عَلَيْهِ الْقَوْلُ جَذَبَتْ الْفَرَسَ  
 وَالْأَسِيرَ - قُدَّته إِلَى جَنْبِي وَجَنَّبْتُ الرَّجُلَ - دَفَعْتُهُ وَجَنَّبْتُ الشَّيْءَ - أَبْعَدْتُهُ  
 عَنْهُ وَجَنَّبْتُ الْأَرْضَ بِالْحَنْبِ - عَزَقْتُهَا الزَّرَاعَةَ وَجَنَّبْتُ الرِّيحَ - هَبَّتْ جَنُوبًا وَأَجَنَّبْنَا  
 - دَخَلْنَا فِي الْجَنْتِ جَزَانُ الشَّيْءِ - جَعَلْتُهُ أَجْزَاءً وَجَزَأْتُ بِالشَّيْءِ -  
 قَنَعْتُ وَجَزَأْتُ الْإِبِلَ بِالرُّطْبِ عَنِ الْمَاءِ - غَنَيْتُ وَأَجَزَأْتُ الْإِبِلَ - جَعَلْتُهَا  
 جَوَازِي وَأَجَزَأْتُ الْقَوْمَ - جَزَأْتُ إِلَهُمُ وَأَجَزَأْتُ مِنَ الشَّيْءِ - أَخَذْتُ مِنْهُ جُزْأً  
 وَأَجَزَأْتُ الشَّيْءَ - أَحَسَبْتِي وَأَجَزَأْتُ عَنْهُ - أَغْنَيْتُ وَأَجَزَأْتُ الْمَرْأَةَ -  
 وَلَيْتَ الْإِنَانُ قَالَ

ان أَجَزَاتُ حَوْثٍ يَوْمًا فَلَا عَجَبَ • قَدْ تُجَزِي الْحَرَّةَ الْمَذْكُورَ أَجْبَانَا

جَفَأَتِ الرَّجُلَ - صَرَعَتْهُ وَجَفَأَتْ بِهِ الْأَرْضَ - ضَرَبَتْ وَجَفَأَ الْوَادِي - رَمَى  
 بِالرَّيْدِ وَجَفَأَتِ الْبُرْمَةُ فِي الْقَمْعَةِ - كَفَأَتْهَا وَجَفَأَتِ الشَّجَرَةَ - انْتَزَعَتْهَا مِنْ أَصْلِهَا  
 وَأَجَفَأَتِ بِالشَّيْءِ - طَرَحَتْ جَزَيْتُهُ عَلَى الشَّيْءِ - كَفَأَتْهُ وَأَجَزَيْتُ عَنْكَ لَفَةً  
 فِي أَجَزَاتٍ وَأَجَزَيْتِ السَّكِينِ لَفَةً فِي أَجَزَاتِهَا جَرَى الْمَاءُ وَالْهَمُّ وَنَحْوُهُ - سَالَ  
 وَأَجَرَيْتُهُ أَنَا جَنَيْتُ الذَّنْبَ - اجْتَرَمْتُهُ وَجَنَيْتُكَ الشَّجَرَةَ وَجَنَيْتُهَا لَكَ - أَخَذْتُ  
 ثَمَرَهَا وَأَجَذْتُ الْأَرْضَ - سَكَّرْتُ جَنَاهَا جَزْتُ الْمَوْضِعَ - سَرْتُ فِيهِ وَأَجَزْتُهُ  
 - أَنْفَعْتُهُ وَأَجَزْتُ لَهُ الْبَيْعَ - أَوْجَيْتُهُ وَأَجَزْتُ رَأْيَهُ - صَوَّبْتُهُ بِأَدِ الشَّيْءِ  
 - حَسَّنَ وَجَادَ الْمَطَرُ - اشْتَدَّ وَجَادَ بِنَفْسِهِ - قَارَبَ أَنْ يَقْضِيَ وَجَادَهُ هَوَاهُ  
 - شَاقَهُ وَأَجَدَّهُ دَرَاهِمًا - أَعْطَيْتُهُ إِيَّاهُ وَأَجَادَ وَأَجُودَ - صَارَ ذَا إِيَّاهُ جَوَادَ جَدًّا  
 الْفَرَادَ فِي جَنْبِ الْبَعِيرِ - لَمِيقَ بِهِ وَارِثُهُ وَأَجَذَيْتِ الْخَجَرَ - أَشْنَتُهُ جَارَ - ضَدَّ  
 عَدَلَّ وَجَارَ عَنِ الطَّرِيقِ كَذَلِكَ وَأَجَرْتُ غَيْرِي عَنْهُ - عَدَلْتُهُ وَأَجَرْتُ الرَّجُلَ

- خَفَرْتَهُ جَلَوْتُ الْأُمْرَ - كَشَفْتُهُ وَجَلَوْتُ السَّيْفَ - مَقَلْتُهُ وَجَلَوْتُ عَيْنِي  
 - تَكَلَّمْتُهَا وَجَلَوْتُ الْعُرُوسَ عَلَى بَعْلِهَا - أَرَيْتُهُ إِيَّاهَا وَأَجَلِي - بَعُدَ وَأَسْرَعَ  
 بعض الاسراع جَالٌ فِي الْحَرْبِ وَغَيْرِهَا - سَقَى وَجَالَ الْقَوْمُ - انْكَشَفُوا ثُمَّ كَرُّوا  
 وَجَالَ التُّرَابُ - سَطَعَ وَأَجَلَّتْ السَّهَامُ بَيْنَ الْقَوْمِ - أَمْرَتَهَا جَعَلَا الشَّيْءُ عَنْ  
 الشَّيْءِ - لَمْ يَلْزَمَهُ وَجَعًا جَنَّبَهُ عَنِ الْفَرَّاشِ مِنْهُ وَأَجَفَّتْهُ عَنْهُ وَأَجَفَّتِ الْمَاشِيَةُ  
 - اتَّبَعْتُهَا فَلَمْ أَدْعُهَا بَأْسًا كُلَّ وَلَا عَاقِبَتَهَا قَبْلَ ذَلِكَ جَابَ الشَّيْءُ - تَرَقُّقَهُ وَجَابَ  
 الْقَمِيصُ قَوْرَجِيئِهِ وَأَجَابَ الرَّجُلَ - رَجَعَ إِلَيْهِ كَلَامُهُ أَوْدَعَاهُ فَلَبَّاهُ جَاءَهُ الشَّيْءُ  
 - آتَى وَأَجَانَهُ أَنَا وَأَجَانَهُ إِلَى الشَّيْءِ - أَلْجَأْتُهُ حَقَّ الْأَمْرِ - صَحَّ وَحَقَّقْتُهُ -  
 صَارَ عِنْدِي حَقًّا وَحَقُّ الشَّيْءِ - وَجَبَ وَحَقَّقْتُ الرَّجُلَ - غَلَبْتُهُ فِي الْخُصُومَةِ  
 وَأَحَقَّقْتُ الشَّيْءَ - صَبَّرْتُهُ حَقًّا وَأَحَقُّ الرَّجُلُ - قَالَ حَقًّا وَأَذَعَاهُ فَوَجَبَ لَهُ  
 حَشَشْتُ الْحَشِيشَ - جَعَلْتُهُ وَحَشَشْتُ الدَّابَّةَ - عَلَّقْتُهَا الْحَشِيشَ وَحَشَشْتُ النَّارَ  
 - جَعَلْتُ إِلَيْهَا مَا تَفَرَّقُ مِنَ الْحَطَبِ وَقِيلَ أَوْقَدْتُهَا وَحَشَشْتُ الْحَرْبَ كَذَلِكَ وَحَشَّ  
 النَّابِلُ سَهْمَهُ - أَلْزَقَ بِهِ الْقُلْدَ مِنْ نَوَاحِيهِ وَحَشَّ الدَّابَّةَ - جَلَّهَا فِي السَّيْرِ وَكُلَّ  
 مَا قَوِيَ بَنِي فَقَصِدَ حَشَّ بِهِ وَأَحَشَّ الْكَلَّاءُ - أَمَكَّنَ أَنْ يُجْمَعَ وَأَحَشَّتِ الْأَرْضُ  
 - كَثُرَ حَشِيشُهَا أَوْ صَارَ فِيهَا حَشِيشٌ وَأَحَشَّتِ الرَّجُلَ - أَعْتَنَتْهُ عَلَى جَمْعِ  
 الْحَشِيشِ حَصَّ الشَّعْرَ - حَلَقَهُ وَأَذْبَهُ وَحَصَّ رِحَاهُ - قَطَعَهَا وَأَحْصَتْ الْقَوْمَ  
 - أَعْطَيْنَهُمْ حَصَصَهُمْ حَبَّتِ الشَّيْءُ عَنِ الثَّوْبِ - فَرَّكْتُهُ وَحَبَّتِ اللَّهُ مَا لَهُ  
 - أَفْقَرَهُ وَأَحَّتْ الْأَرْضُ - يَسَّ حَلَّ بِالْمَكَانِ وَالْقَوْمِ - نَزَلَ وَحَلَّ الشَّيْءُ  
 - صَارَ حَلًّا وَحَلَّتِ الْعُقْدَةُ - نَقَضَتْ عَقْدَهَا وَحَلَّ عَلَيْهِ أَمْرُ اللَّهِ - وَجَبَ  
 وَأَحَلَّتْهُ الْمَكَانُ وَبِهِ - أُنْزِلَتْهُ فِيهِ وَأَحَلَّتِ الشَّيْءَ - جَعَلْتُهُ حَلَالًا وَأَحَلَّ اللَّهُ  
 عَلَيْهِ الْأَمْرَ - أَوْجَبَهُ وَأَحَلَّتِ الْقَوْمَ - يَسَّتِ الْبَانِهَا ثُمَّ أَكَلَتْ الرِّبْعَ فَدَرَّتْ  
 وَبَعَرُ بَعْضُهُمْ عَنْهُ يَانَهُ نَزُولِ الْإِنِّ مِنْ غَيْرِ نَتَاجِ حَفَّ بِالشَّيْءِ - أَحْدَقَ وَحَقَّقْتُهُمْ  
 الْحَاجَةَ - اسْتَدَّتْ بِهِمْ وَحَقَّتِ الْأَرْضُ - يَسَّ يَقْلُهَا وَحَفَّ بِطَنُ الرَّجُلِ - إِذَا لَمْ  
 يَحْدُ دَسْمًا وَلَا لِحَا فَذَبِلَ لِذَلِكَ وَحَقَّقْتُ الشَّيْءَ - قَشَرْتُهُ وَحَقَّقْتُ الْعَجِيَّةَ - أَخَذْتُ  
 مِنْهَا وَحَفَّ الطَّائِرُ وَالْمُحْفَلُ - مَوْتُ فِي طَيْرَانِهِ وَكَذَلِكَ الْإِنْسَانُ مِنَ الْأَسَاوِدِ - إِذَا

(١) قلت قد اقتصر  
على بن سيدة هنا  
على المثل الحديث  
الحديثي وألفظ المثل  
القديم العربي من  
حفظاً أو رفقاً لم يترك  
وأصله إن امرأه كان  
جيرانها يتعاهدونها  
فأصاب يومئذ  
قد غصت بصعوبة  
فربطتها بخمارها  
إلى شجرة ثم جاءت  
إلى الحى فنادت فيهم  
بذلك لظاناً أنها قد  
استغثت بالنعامة  
وقضت خباياها  
لعمله عليها فوجدتها  
قد أفلتت فبقيت  
نادمة على ما قالت  
متألمة على ما قالتها  
من الصيد يضربه  
المستغنى عن جدوى  
الناس لسعة أصابها  
وروى في الحديث  
من حفا أو رفقاً  
فليقتصد معناه من  
مدحنا فلا يقولون  
فيه يضرب في الذم  
عن الشاء المفرطهما  
مثلاً مضرهما  
مختلف كوردهما  
وخطه بحقه محمداً  
محمداً لطف الله تعالى  
به آمين

ذَلَكْتُ بَعْضَهَا بِيَعُضٍ وَحَفَّه - أعطاه ومأزاه وفي المثل (١) وَمَنْ حَفَّنَا أَوْ رَفَّنَا  
فَلْيَقْتَصِدْ - يقول من مدحنا فلا يقولون في ذلك وليتكلم بالحق في ذلك وأحف  
لحيته - ترك تعهداً فشعنت حمت حمة - قصدت قصده وحمت النعمة -  
أذبتنا وأحم الشيء - ذنا وحضر وأخني الأمر - أهمني حقد علي - أحمري  
العداوة وأحقد الأمر - أوزنه الحقد - حرق ناب البعير - صرف وحرق الإنسان  
وغيره نابه - فعل ذلك من غيظ وغضب وأرقنا الرجل - برح بنا وأذانا حكمت  
عليه بالأمر - قضيت وأحكمت الأمر - أبرمتني حجرت بين الشيتين - فصلت  
وحجرتني عن الأمر - صرفته وحجرت القوم - منعت بعضهم من بعض وحجرت  
البعير - شددت رجله إلى حقوقه بغيره وأحجرت القوم - أوزا الحجاز - حدجه  
ببصره - رماه وحدجه بسهم كذلك وحدجه بذنب غيره - جعله عليه وزمائه به  
وأحدجت الشجرة - أغمرت المدح وهو - البطيخ والمختل ما دام أخضر وقبل  
هو من المختل - ما اشتد وصلب حرج الرجل أنيابه - ترك بعضها إلى بعض  
من الحرد وأرجسته إلى الأمر - ألجأته بحجت العود - عطفته وحجته عن  
الشيء - صدته وأججن الثمام - خرجت بحجته وهي حوصته - حجت الشيء  
عن وجهه - صرفته وأحجته - ألمته وأحج القوس - ضم حجيته بالعصا  
- ضربه وحجج - ضرم وأحجبت لنا النار والعلم - بدا بقته - حجت البعير  
- جعلت على فيه الجمام أو خطمه لئلا يعض وحجت العظم - عرقته وحجج  
ندى المرأة وهو - أول نهوده وحجج الجمام - مص وأحجت عن الأمر -  
كففت وأحجت عن الشيء - نكصت عنه هيبته وأحجت للولود وهي - أول  
إرضاعة ترضعه أمه - حجت الشيء - جعلته وأحجت القدر وبها - أشبعت  
وقودها حصر القوم الماء - شهدوه وكل ساكن على الماء حاضر وحضر الشيء  
منه وأحضرته أنا وأحضر القوس - ارتفع في عدوه عن التعلية حرض الرجل  
نفسه - أفدها وحرض - هلك وأحضره المرض حرضته عن الأمر - خذلته  
دونه ومنعته منه وحضنت عنا هديتكم - كففتها وحضن الطائر بيضه وعليه  
- رخم عليها لتفريخ وأحضنت بالرجل وأحضنته - أزريت به حبص القلب

- ضَرَبَ ضَرْبًا شَدِيدًا وَكَذَلِكَ الْعَرَقُ وَحَبَّضَ السَّهْمُ وَهُوَ - أَنْ تَنْزِعَ فِي  
 الْقَوْسِ ثُمَّ تُرْسُهُ فَيَقْطَعُ بَيْنَ يَدَيْكَ وَلَا يَنْصُوبُ وَصَوْبُهُ - اسْتِقَامَتُهُ وَحَبَّضَ مَاءُ  
 الرُّكْبَةِ - نَقَصَ وَحَبَّضَ الْقَوْمُ - قَلُّوا وَحَبَّضَ حَقُّهُ - بَطَلَ وَأَحْبَضَتْهُ حَقُّهُ  
 - أَبْطَلَتْهُ حَبَّضَتْ الْأَبْلُ - أَكَانَ الْحَمَضُ وَحَبَّضَ الْحَمْلُ وَاللَّبَنُ الْحَازِرُ وَشَبَّهَ  
 - حَدَى وَأَحْبَضَتْ الْأَبْلُ - أَرَعَيْتُهَا الْحَمَضُ وَأَحْبَضَتْ الْأَرْضُ - كَثُرَ حَبَّضُهَا  
 وَأَحْبَضَتْ الرَّجُلَ - حَوَّلَتْهُ عَنْ شَيْءٍ حَصَدَتْ الزَّرْعَ وَمَا أَشْبَهَهُ مِنَ النَّبَاتِ  
 - قَطَعَتْهُ وَحَصَدَ الرَّجُلُ - مَاتَ وَحَصَدَ الْقَوْمُ - قَتَلَهُمْ وَأَحْبَضَتْ الْأَرْضُ  
 وَالزَّرْعَ - حَانَ لَهُ أَنْ يُحْصَدَ حَبَّتُهُ - رَمَيْتُهُ بِالْحَصْبَاءِ وَحَبَّتِ النَّارُ -  
 سَجَرَتْهَا بِالْحَطَبِ وَحَصَبَ فِي الْأَرْضِ - ذَهَبَ وَأَحْصَبَ - كَثُرَ بِذَرْهَا فَأَلْبَسَ عَلَيْهَا وَقِيلَ  
 حَلَّتِ النَّسَافَةُ - غَشِيَتْهَا بِحِلْسٍ وَأَحْلَسَتْ الْأَرْضَ - كَثُرَ بِذَرْهَا فَأَلْبَسَ عَلَيْهَا وَقِيلَ  
 اخْضَرَّتْ وَاسْتَوَى نَبَاتُهَا وَاسْتَقَمَ بَعْضُهُمْ فَقَالَ إِذَا صَارَ عَلَيْهَا كَالْحِلْسِ وَأَحْلَسَتْ  
 السَّمَاءُ - مَطَرَتْ مَطَرًا رَقِيقًا دَائِمًا حَبَّتِ الشَّيْءُ - عَدَّتْهُ وَأَحْبَبَتِي الشَّيْءُ  
 - كَفَانِي وَأَحْبَبَتِ الرَّجُلَ - أَطْعَمَتْهُ وَسَقَيْتُهُ حَتَّى شَبِعَ وَرَوَى وَكُلُّ مَنْ  
 أَرْضِيَتْهُ فَقَدْ أَحْبَبَتْهُ - حَدَّثَ الشَّيْءُ وَهُوَ - نَقِضَ الْقَدَمَ وَأَحْدَثَتْهُ أَنَا  
 وَأَحْدَثَ الْجُلُ - فَاحَتْ مِنْهُ رَائِحَةُ حَفَرَتِ الشَّيْءُ - نَقَبَتْهُ وَحَفَرُوهُ - صَارَ لَهُ  
 سُلَاقٌ فِي أَصُولِ الْأَسْنَانِ وَحَفَرَ الْغُرُزُ الْعَتَرُ - أَهْرَلَهَا وَحَفَرَتْ رَوَاضِعُ الصَّبِيِّ  
 - سَقَطَتْ وَأَحْفَرَ الصَّبِيُّ - كَانَ مِنْهُ ذَلِكَ وَأَحْفَرَ الْمُهْرُ لِلْإِنْتَاءِ وَالْأَرْبَاعِ كَذَلِكَ  
 حَوْبَتُهُ مَالَهُ - سَلَبَتْهُ إِيَّاهُ وَأَحْرَبَ الْفَضْلَ - كَثُرَ حَرْبُهُ وَهُوَ الطَّلْعُ حَلَفَ الرَّجُلُ  
 - أَقْسَمَ وَأَحْلَفْتُهُ أَنَا وَكُلُّ مُخْلَفٍ فِيهِ يُخْلَفُ لِأَنَّهُ دَاعٍ إِلَى الْخَلْفِ وَأَحْلَفَتِ الْخَلَفَاءُ  
 - كَثُرَتْ حَلَّتِ الشَّاةُ - اسْتَخْرِجَتْ مَا فِي ضَرْعِهَا مِنَ اللَّبَنِ وَحَلَبَ الرَّجُلُ  
 - جَلَسَ عَلَى رُكْبَتَيْهِ لَا كُلَّ وَأَحْلَبَتِ الْقَوْمَ - حَلَبَتْ لَهُمُ اللَّبَنَ فِي الْمَرْجَى وَبَعَثَتْ  
 بِهِ إِلَيْهِمْ وَيُقَالُ لِلرَّجُلِ أَلْحَلَبْتُ أَمْ أَجَلَبْتُ فَعَنَى أَلْحَلَبْتُ أَنْتَجَبْتُ قَوْلُ إِيَّانَا وَأَجَلَبْتُ  
 نَجَبْتُ ذَكَورًا أَجَلَبَ عَلَى الْقَوْمِ - اجْتَمَعُوا حَلَبَتِ الصَّبِيَّةُ - نَصَبَتْ لَهُ الْحَبَالَةَ  
 وَأَجَلَبَ الْعَصَاءُ - حَلَّ حَلَمَ الرَّجُلُ - تَحَيَّلَ الشَّيْءُ فِي مَنْامِهِ وَحَلَمَتْ بِهِ وَحَلَمَتْ  
 عَنْهُ - رَأَيْتَ لَهُ رُؤْيَا أَوْ رَأَيْتَهُ فِي النَّوْمِ وَحَلَمَ الرَّجُلُ - بَلَغَ الْحُلْمُ وَأَحْلَمَتِ الْمَرَأَةُ



- وَلَدَتْ الْجَمَلَةَ حَمَلَتْ الشَّيْءَ - اسْتَقَلَّتْ بِهِ وَجَلَّتْهُ عَلَى الْأَمْرِ - أَغْرَبَتْهُ بِهِ  
 وَجَلَّتْ عَنْهُ - حَمَلَتْ وَجَلَّتْ الْمَرْأَةُ - عَلَقَتْ وَجَلَّتْ بِهِ - كَفَلَتْ وَأَجَلَّتْهُ الْجَمَلُ  
 - أَعْنَتْهُ عَلَيْهِ وَأَجَلَّتْ الْمَرْأَةُ - نَزَلَتْ لَيْسَ مِنْ غَيْرِ حَبْلٍ حَصَا الصَّبِيَّ مِنَ الْقَبْرِ  
 - رَمَعَ حَتَّى امْتَلَأَ بَطْنُهُ وَكَذَلِكَ الْجَدْيُ حَتَّى امْتَلَأَتْ إِنْثَعَتْ وَحَصَّاتُ  
 النَّاقَةُ - اسْتَدَّ أَكْلُهَا أَوْ شَرِبَهَا أَوْ اسْتَدَّ جَمِيعًا وَحَصَّاتُ مِنَ الْمَاءِ - رَوَيْتُ  
 وَأَحْصَاتُ غَيْرِي - أَرَوَيْتُهُ حَلَاوَتُهُ بِالسَّيْفِ وَالسُّوْطِ - ضَرَبْتُهُ وَحَلَّاتُ الْجِلْدِ  
 - قَسَرْتُهُ وَفِي الْمَثَلِ - حَلَّاتٌ حَالَتْهُ عَنْ كُوعِهَا أَيْ أَنَّ حَلَاوَتَهَا عَنْ كُوعِهَا  
 إِنَّمَا هُوَ حَذَرُ الشُّفْرَةِ وَحَلَّاتٌ فِي الْأَرْضِ - ضَرَبْتُهَا بِهِ وَحَلَّاتُ الْمَرْأَةِ - نَكَحْتُهَا  
 وَأَحَلَّاتُ السُّوَيْقِ مِنَ الْحَلَاوَةِ هَمَزُهُ عَلَى غَيْرِ قِيَاسِ حَمَاتُ الْبَرِّ - أَخْرَجْتُ  
 حَمَاتُهَا وَتَرَايَا وَأَحْمَاتُهَا - جَعَلْتُ فِيهَا الْجَمَاءَ حَاقَ الشَّيْءَ - دَلَّكَه وَحَاقَ بِهِ الشَّيْءُ  
 - نَزَلَ وَأَحَاقَهُ اللَّهُ بِهِ - أَحَلَّهُ حَصِيَّتَهُ - ضَرَبْتُهُ بِالْحَصَى وَحَصَى الرَّجُلُ  
 - أَصَابَتْهُ الْحَصَاةُ وَهُوَ - دَاءٌ يَقَعُ فِي الْمَشَانَةِ وَأَحْصَيْتُ الشَّيْءَ - أَحْطَتْ بِهِ  
 حَذَى الْقَبْرِ الْإِنْسَانَ - قَرَصَهُ وَكَذَلِكَ النَّيْدُ وَنَحْوُهُ وَحَذَيْتُ الْأَهَابَ - أَكْرَهْتُ  
 فِيهِ مِنَ الْقُرْبَى وَحَذَيْتُ يَدَهُ بِالسَّكِينِ - قَطَعْتُهَا وَحَذَاءُ بِلِسَانِهِ عَلَى الْمَثَلِ  
 وَأَحْذَيْتُهُ - أَعْطَيْتُهُ مِمَّا أَصَبَتْ حَرَى الشَّيْءِ - نَقَصَ وَأَخْرَأَ الزَّمَانَ حَانَ -  
 هَلَكَ وَحَانَ الصَّلَاةُ - دَنَتْ وَكُلُّ شَيْءٍ لَمْ يُؤَقِّقْ لِرَشَادٍ قَعْدَ حَانَ وَحَانَ السَّبِيلُ  
 - يَسَّ وَأَحْتَبْتُ بِالْمَكَانِ - أَقْبَتُ بِهِ خِيَانَتِي الشَّيْءَ - مَنَعَتْ مِنْهُ وَجَعَتْ  
 الْمَرِيضُ مَا يَضُرُّهُ كَذَلِكَ وَحَى الْفَعْلُ مِنَ الْإِبِلِ ظَهَرَ - إِذَا ضَرَبَ الضَّرَابَ  
 الْمَعْدُودَ وَبَلَّغَهُ قُرْبَهُ لَمْ يَنْتَفِعْ مِنْهُ بَشَى وَأَحْبَيْتُ الْمَكَانَ - جَعَلْتُهُ حِمَى وَأَحْبَيْتُهُ  
 - وَجَدْتُهُ حِمَى وَأَحْبَيْتُ الْحَدِيدَةَ - أَحْصَيْتُهَا حَشَوْتُ الْوَسَادَةَ وَغَيْرَهَا - مَلَأْتُهَا  
 وَحَشَيْتُ الرَّجُلَ - أَصَبْتُ حَبَاءً وَأَتَيْتُهُ فَمَا أَجَلَّتِي وَلَا أَحْسَانِي - أَيْ مَا أَعْطَانِي  
 جَلِيلَةً وَلَا حَاشِيَةً وَهِيَ - الصَّغِيرَةُ مِنَ الْإِبِلِ حَالَةٌ - حَفَظْتُهُ وَمَالَهُمْ قَصَامُ  
 وَبَقَصَاهُمْ - قَاتَلَ عَنْهُمْ وَأَحَاطَ بِالشَّيْءِ - بَلَغَ أَقْصَاهُ خَلَا كَمَا طَوَّحَ إِذْ بَلَغَ -  
 سَاقَهَا سَوَاقًا شَدِيدًا وَأَخَوَذَ السَّيْرَ - سَارَ سَيْرًا شَدِيدًا وَأَخَوَذَ قَبِيدَهُ - أَحْكَمَهَا  
 وَأَخَوَذَ تَوْبَهُ - قَمَّه إِلَيْهِ - حَارَزَ الشَّيْءَ وَعَبَهُ - رَجَعَ وَكُلُّ شَيْءٍ تَغْيِيرٌ مِنْ

حال الى حال فقد حار وحارت الغصّة - المتحدّرت وأحارها صاحبها وأحرّت عليه  
 جوابه - رددته حلّا النسي - صارحوا وحلّوا الرجل وذلك - أن يزوجك  
 ابنته أو أخته أو امرأته ماعلى مهر مسمى على أن تجعل له من المهر شيئاً مسمى  
 وقيل هو - ما أعطيت من رشوة ونحوها وما أمر ولا أحلّى - أى لم يتكلم بميز  
 ولا حلّوا - حالّ القوس - أصابها اغوجاج في قايها أو سينها وكل ما تغيّر الى العوج  
 فقد حال وكل ما جزيين شيئين فقد حال بينهما وكل شئ تحرّك في مكانه أو تحوّل  
 من موضع الى موضع فقد حال وحالت النخلة - حلت علما ولم تحمل آخر وسال  
 الحوّل - كحل وأحاله الله علينا - أكّله وأحال النسي - أتى عليه حوّل كامل  
 وأحوّل بالمكان وأحلت - أقت به حولا وقيل أزمئت وأحلت - اذا أثبت  
 بالمحال وأحلت عليه الغريم - أرسلته عليه يقضيه وأحلت عينه وأحوّلها  
 - صيرتها حولا وأحلت عليه - استضعفته وأحلت عليه بالسوط أضربه  
 - أقبلت وأحلت عليه الماء - أفرغته حقوته من كل خير - منعه وحقوته  
 - أعطيت وأحقى الرجل - حفيت دابته وأحقته - ألحّت عليه في المسئلة  
 وأحقى الدال - رده خلع الزرع - أسقى وأخلع - صار فيه الحب خمس الرجل  
 - صار خسيسا وأخس - ألى بخسيس وأخس الخط - قلله خف الرجل -  
 ضد قبّل وأخف القوم - ارتحلوا مسرعين وأخف الرجل - خفت دوابه  
 وأخففته - عبته خرقت النسي - فرجنه وخرقت الأرض - قطعنها وخرق  
 الكذب - اختلفه وخرق في البيت - أقام وأخرقه الفزع - قبضه عن الهرب  
 خفق برأسه من النعاس - أماله وقيل هو - اذا نعى ثم تلبه وخفق الال  
 ونحوه - اضطرب وخفق اليهم - أسرع وخفقه بالسيف والسوط - ضربه وخفق  
 في البلاد - ذهب وخفق النجم والقمر - انحط في المغرب وأخفق بشوبه -  
 لمع وأخفق - طلب حاجة فلم يظفر بها وأخفق - قل ماله خدجت الزندة - لم  
 نور وخدجت النافه وكل ذات ظلف وحافر - ألقت ولها الغير غمام وخدجت  
 - رميت به قبل الوقت وأخذجت - جاءت به ناقص الخلق وقد تم وقت جهلها  
 وأخذجت - ألقت ولها تام الخلق قبل وقت التساج خنست من ماله -

أَخَذْتُ وَخَسَّ مِنْ بَيْنِ أَصْحَابِهِ - انقبض وتأخر وأخسسته أنا خَسَّتِ الْقَوْمَ  
 - أَخَذْتُ جَسَّ أَمْوَالِهِمْ أَوْ كُنْتُ لَهُمْ خَامِسًا وَخَسَّتِ الْإِبِلَ - وَرَدَّتْ خَسَا  
 وَأَخَسَّ الْقَوْمَ - وَرَدَّتْ إِبِلُهُمْ خَوَامِسَ وَأَخَسَّوْا - صَارُوا خَسَّةَ خَطَرِ الْفَعْلِ  
 بَذَنَبَهُ - ضَرَبَ بَيْنَنَا وَشِمَالًا وَخَطَرَ بِسَيْفِهِ وَرَمَحَهُ وَسَوَطَهُ - رَفَعَهُ مَرَّةً وَوَضَعَهُ  
 أُخْرَى وَخَطَرَ فِي سَنِيَّتِهِ - رَفَعَ يَدَيْهِ وَوَضَعَهُمَا وَخَطَرَ بِالرَّبْعَةِ وَهُوَ - الْجَرُّ الَّذِي  
 يَرْفَعُهُ النَّاسُ وَخَطَرَ الرُّحْمَ - اهْتَزَّ وَخَطَرَ النَّثَى بِيَالَى وَعَلَيْهِ - ذَكَرْتُهُ بَعْدَ نَسْيَانٍ  
 وَأَخَطَرَهُ بِيَالَى أَمْرًا وَأَخْطَرْتُ بِالرَّجُلِ - سَوَّيْتُ وَأَخْطَرْتُ - صَارَ مِثْلِي فِي  
 الْخَطَرِ وَأَخْطَرْتُ الْقَوْمَ خَطَرًا وَأَخْطَرْتُ لَهُمْ - بَدَّلْتُ مِنَ الْخَطَرِ مَا أَرْضَاهُمْ خَرَطَ  
 الشَّجَرَةَ - انْتَزَعَ وَرَفَعَهَا وَلِحَاءَهَا عَنْهَا اجْتَذَابًا وَخَوَطَ الدَّابَّةَ الرُّسْنَ - اجْتَنَبَهُ  
 وَخَرَطْتُ الْفَعْلَ فِي الشَّوْلِ - أَرْسَلْتُهُ وَخَرَطْتُ الْإِبِلَ فِي الرَّقَى - أَرْسَلْتُهَا وَخَرَطْتُ  
 الدُّلُوقِي الْبَرَّكَ كَذَلِكَ وَخَرَطَ عَبْدَهُ عَلَى النَّاسِ - أَذِنَ لَهُ فِي أَذَاهُمْ وَأَخْرَطَتِ النَّاءُ  
 - خَرَجَ لِبْنُهَا مُتَعَقِّدًا وَفِيهِ مَاءٌ أَصْفَرُ وَأَخْرَطَتِ الْخَرِيطَةَ - أَشْرَجَتْ فَاهَا خَلَّطَ  
 الشَّيْءَ بِالشَّيْءِ - مَرَّجَهُ وَأَخْلَطَ الْفَعْلُ - خَالَطَ الْأُنْثَى وَأَخْلَطَهُ صَاحِبُهُ - إِذَا أَخْطَأَ  
 فَسَدَّه - خَطَفَ الشَّيْءَ - أَخَذَهُ فِي سُرْعَةٍ كَخَطْفِ وَأَخْطَفَ الرَّجُلُ - مَرَضَ  
 بِسَيَرَانٍ ثُمَّ بَرَأَ سَرِيحًا وَأَخْطَفَ الرَّايَ - أَخْطَأَ الرَّيْبَةَ عَلَى قُرْبِ خَطْبِ الْمَرَأَةِ  
 - دَعَا إِلَى النِّكَاحِ وَخَطَبَ عَلَى الْمُنْبَرِ - تَكَلَّمَ وَأَخْطَبَ الْحَظْلُ - صَارَتْ فِيهِ  
 خُطُوطٌ خُضْرٌ وَصُفْرٌ وَسُودٌ وَكَذَلِكَ الْحَنْطَةُ - إِذَا أَصْفَرَتْ خَدَّرَتِ النَّاقَةَ وَالطَّيْئَةَ  
 - تَخَلَّفَتْ عَنِ الْقَطِيعِ وَأَخْجَدَّتِ الْجَارِيَةَ - أَلْزَمْتُهَا خَدَّرَهَا خَلَدَ - بَقِيَ  
 وَأَخْلَدَهُ اللَّهُ وَأَخْلَدَ بِصَاحِبِهِ - لَزِمَهُ خَفَدَ الرَّجُلُ وَالطَّلِيمُ - أَسْرَعَ وَأَخْفَدَتْ  
 النَّاقَةُ - أَجْهَضَتْ خَلَدَتْ الرَّجُلَ - مَهَتَّتُهُ وَأَخْدَمَتْهُ - وَهَبَتْ لَهُ خَادِمًا  
 خَدَّتِ الْحُمَى - سَكَنَ فَوْرَانُهَا وَخَدَّتِ النَّارُ - سَكَنَ لَهَا وَأَخْدَنَهَا أَنَا خَدَرْتُ  
 نَفْسَهُ - عَثَّتْ وَتَقَلَّتْ وَخَرَّ اللَّيْنُ وَالْعَمَلُ وَنَحْوُهُمَا - كُفَّ وَأَخْدَرْتُهَا أَنَا خَرَفَ  
 الرَّجُلُ - أَخَذَ مِنْ طَرَفِ الْفَاكِهِةِ وَتَرَفَّتِ الْفَعْلَةُ - جَنَّبْتُهَا وَأَخْرَفَ الْفَعْلُ - حَانَ  
 اخْتِرَافُهُ وَأَخْرَفْتُهُ نَجْلَةً - جَعَلْتُهَا لَهُ تَرْفَةً وَأَخْرَفَ الْقَوْمَ - دَخَلُوا فِي الْخَرِيفِ  
 وَخَفَرْتُ الرَّجُلَ - أَجَرْتُهُ وَأَخْفَرْتُ الذِّمَّةَ - لَمْ أَفِ بِهَا تَرَبَّتِ الشَّيْءُ -

شققته أو تقببته - ونزب الأرض - سرق وأخزبت المكان - صيرته خرابا غير  
 عامر تحرت الرجل - سقيته الحمر وتحرت انهيين والطيب ونحوهما - تركت  
 استعماله حتى جاد ونحرت الرجل - استحييت منه وأخزته الأرض - سقرته  
 وأخزته الشيء - أعطيته إياه وأخمر القوم - وآذروا بالتمر خلفت الرجل -  
 صرته خلفه وخلفه - صار مكانه وخلفته في أهله - بعثته فيهم بشر وخلف  
 الله عليك - كان عليك خليفة وخلف عليك خيرا وبخيرا - غاضبك وخلف قرن  
 بعد قرن - أتى وخلف عنه - تخلفت عن مرض وخلف الأبن - تغير طعمه  
 ورجحه وخلف الرجل - قد وخلفت الثوب - أخرجت البالي من وسطه ثم  
 لففته وخلف على المرأة - تزوجها وأخلفه - سقاء الماء وأخلفه الدواء -  
 مناء وأخلفت البعير - حولت حقه فجعلته مما يلي خصيه وأخلفت الرجل -  
 لم أت بهمه وأخلفته - وجيدته تخلفا إلى وأخلف - ضرب بيده إلى سيفه  
 فاستلته خبله الحزن - شغله وأزال عقله وأخلى مالا - أعارنيه نخل الشيء  
 - خفي وأخفته أنا وأخلت القطيفة - هدبتها خلت الأجام عن الفرس -  
 تزعمته وخلت الخلى - جرزته وخلت البعير والفرس - جرزت له الخلى وأخلت  
 الأرض - كثر خيلاها خفا البرق - برق برقا ضعيفا وخفيت الشيء - كتمته  
 وأظفرت - وأخفيتها - كتمته خاض في الكلام - أخذ وخاض الماء - عبثه  
 وأخضته أنا حان على أهله - قام بمؤوتهم وخال المال - أضله وأخول الرجل  
 - صار ذا أخوال دعت الذابئة الأرض - وطنتها بشدة ودعت الأبل الحوض  
 - نلته من جوانبه ودعت الماء - لجزته ودعت القليل - أجهزته عليه  
 ودعقوا الغزاة - دفعوها وأدعق إبله - أرسلها دعه بالرمح - طعنه وأدعسه  
 الحمر - قله دعت العين - سال معها ودمع المطر كذلك ودمع الثرى - خرج  
 نداء وأدمع الكأس - اذا ملأته حتى تفيض دعت يدى عن تناول الشيء  
 - قصرت ودعت الرجم - رمته بالماء فلم تقبله ودعت الناقة برجها -  
 أخرجتها بعد التناج وأدعاه الله عن كل خير - باعده دعت الثوب في الوعاء  
 جادخلته ودعت بين القوم - أفسدت وأنحس السبيل - أملاوات أكنته من

الحَبْ دَرَجَ النَّجْ وَالصَّبِي - مَشَى وَدَرَجَ الرَّجُلُ - مَاتَ وَقِيلَ مَاتَ وَلَمْ يُخْلَفْ  
 نَلَا وَدَرَجَتِ الرِّيحُ - تَرَكْتَ غَمَامَ فِي الرَّمْلِ وَأَدْرَجَتِ الْمَيِّتَ فِي الْقَبْرِ وَالْكَفَنِ  
 - أَدَخَلْتَهُ وَأَدْرَجَتِ النَّاقَةُ - جَاوَزْتَ الْوَقْتَ الَّذِي ضُرِبَتْ فِيهِ دَجَلُ السَّاقِ  
 - أَخَذَ الْقُرْبَ مِنَ الْبَرْجَاءِ بِهَا إِلَى الْخَوْضِ وَأَدْلَجَ - سَارَ الْبَيْلُ كُلَّهُ - دَجَنَ  
 بِالْمَكَانِ - أَقَامَ وَدَجَنَتِ النَّاقَةُ وَالشَّاةُ - لَزِمَتَا الْبَيْوتَ وَدَجَنَتِ الشَّاةُ عَلَى الْهَيْمِ  
 - لَمْ تَمْنَعْ ضَرْعَهَا مِنْهَا غَيْرَهَا وَأَدَجَنَ الْيَوْمُ - أَلْبَسَ الْأَرْضَ بِالْعِمَامِ وَأَدَجَنَّا  
 - تَخَلَّسْنَا فِي النَّجْنِ وَأَدَجَنَ الْمَطَرُ - دَامَ أَيْامًا تَمَجَّجَ الْأَمْرُ - اسْتَقَامَ وَمَلَجَ  
 وَدَجَنَتِ الْأَرْبُ - اسْتَرْعَتْ وَقَارِبَتْ الْخَطْوُ وَأَدَجَنَتِ الْحَبْلُ - أَجَدَّتْ قَتْلَهُ  
 وَأَدَجَنَتِ الْفَرَسَ - أَضْمَرَتْ دَلَسَتْ الْأَبْلُ - اتَّبَعَتْ الْأَدْلَاسَ وَهِيَ - أَوَائِلُ  
 الْعُشْبِ وَأَدَلَسَتْ الْأَرْضُ - أَصَابَ الْمَالُ مِنْهَا شَيْئًا دَرَّ اللَّيْنُ - كَثُرَ وَدَرَّ النَّبَاتُ  
 - التَّفَّ وَدَرَّ الْفَرَسُ - عَدَا عَدَا شَدِيدًا وَأَدَرَّتِ الْمَرْأَةُ الْمَغْرُلَ - قَتَلَتْهُ قَتْلًا  
 شَدِيدًا وَأَدَرَّتِ النَّاقَةُ - اسْتَدْعَيْتُ لَبَنَهَا وَأَدَرَّتِ الْحَاجَةَ - أَدْرَكْتُهَا وَحَاوَلْتُهَا  
 دَلَّعَتْهُ عَلَى النَّشِيِّ - سَدَّدَتْهُ إِلَيْهِ وَأَدَلَّتْ عَلَيْهِ - اتَّبَسَطَتْ دَمَعَتْ الْحَائِطَ - طَلَّقَتْهُ  
 وَدَمَعَتْ الْأَرْضُ - سَوَّيْتُهَا وَدَمَعْتُ الْكَلَأُ - أَمَعَتْهُ وَدَمَعْتُ الْحُسْنَ وَجْهَهُ - قَمَعَتْهُ وَأَدَمَ الرَّجُلُ  
 - أَفْجَعَ الْفَعْلَ دَبَّرَهُ - تَلَا دَبَّرَهُ وَدَبَّرَ السَّهْمَ الْهَدَفَ - جَاوَزَهُ وَسَقَطَ وَرَاءَهُ وَدَبَّرَتْ  
 الرِّيحُ - هَبَّتْ دُبُورًا وَدَبَّرَ الْقَوْمُ - هَلَكُوا وَأَدَبَرُ أَمْرُ الْقَوْمِ - وَلَّى لِفَسَادٍ وَأَدَبَرَ  
 الْقَوْمُ - دَخَلُوا فِي الدُّبُورِ دَرَمَتِ الْفَأْرَةُ وَالْأَرْبُ وَالْقُنْفُذُ - قَارِبَتْ الْخَطْوُ فِي  
 عَجَلَةٍ وَأَدْرَمَ الصَّبِي - تَحَرَّكَتْ أَسْنَانُهُ لِيَسْتَخْلَفَ آخَرَ وَأَدْرَمَ الْفَصِيلُ لِلْإِجْدَاعِ  
 وَالْإِنْتَاءِ - سَقَطَتْ رَوَاضِعُهُ وَأَدْرَمَتِ الْأَرْضُ - انْبَسَتْ الْقَرَمَاءُ - وَهَوْنَتْ  
 سَهْلِي وَدَرَاءَ - دَفَعَهُ وَدَرَأَتْ عَنْهُ الْحَدَّ - أَخْرَجَتْهُ وَدَرَأَ الرَّجُلُ مِثْلَ طَرَأٍ وَدَرَأَ عَلَيْهِمُ  
 - خَرَجَ جَفَاءً وَدَرَأَتْ الْفَرِيضَةُ الْبَصِيدَ - سَقَتْهَا وَدَرَأَ الْبَعِيرُ - وَرَمَ ظَهْرَهُ وَدَرَأَتْ  
 النَّشِي - بَسَطَتْهُ وَأَدَرَأَتْ النَّاقَةُ بَضْرِعَهَا - اسْتَرْعَى ضَرْعَهَا دَنَاءَ الرَّجُلِ - صَارَ  
 دَنِيئًا وَأَدْنَى - رَكِبَ أَمْرًا دَنِيئًا دَابَّتْ فِي الْعَمَلِ - بَالَقَتْ وَأَذَابَتْ غَيْرِي دَهَمَتْ  
 رَأْسِي - بَلَقَتْهُ وَدَهَنَ الْمَطَرُ الْأَرْضَ كَذَلِكَ وَدَهَنَ بِالْعَصَا - ضَرَبَهُ وَأَدَهَنَ الرَّجُلُ  
 - عَشَّ وَمَنَعَ دَهَانِي النَّشِي - عَشِيَنِي وَدَهَيْتِ الرَّجُلَ - عَيْبَتْهُ وَدَهَيْتَهُ -

نَسَبَتْهُ إِلَى الدَّهَاءِ وَأَذْهَبَتْهُ - وَجَدَتْهُ دَاهِيَةً دَغَلَتْ فِي النَّيِّ - دَخَلَتْ فِيهِ دُخُولُ  
الْمُرِيبِ كَمَا يَدْخُلُ الصَّائِدُ فِي الْقَتْرِ وَنَحْوَهَا لِيَجْتَنِلَ الْقَتْلَ - وَأَدَغَلَتْ فِي الْأَمْرِ -  
أَدَخَلَتْ فِيهِ مَا يَفْسُدُهُ وَأَدَغَلَتْ بِالرَّجُلِ - حُكَّتْهُ وَأَدَغَلَتْ بِهِ - وَبَيَّتْ دَغَمَتْ أَنْفَهُ  
- كَسَرَتْهُ إِلَى بَاطِنٍ وَدَغَمَهُمُ الْحَرُّ وَالْبَرْدُ - غَشِيَهُمْ كَدَغَمَهُمْ وَأَدَغَمَهُ النَّيُّ - سَاءَ  
وَأَرْغَمَهُ وَأَدَغَمَتْ الْفَرَسَ الْقَبَامَ - أَدَخَلَتْهُ فِي فِيهِ وَأَدَغَمَتْ الْجَبَامَ فِي فِيهِ كَذَلِكَ  
وَأَدَغَمَ الرَّجُلُ - أَكَلَ الطَّعَامَ بِغَيْرِ مَضْغٍ وَأَدَغَمَتْ الْحَرْفُ فِي الْحَرْفِ - أَدَخَلَتْهُ دَقَّ  
النَّيِّ - كَسَرَهُ وَأَدَقَّتْ النَّيِّ - جَعَلَتْهُ دَقِيقًا وَمَا أَدَقَّنِي - أَيِ مَا عَطَانِي دَقِيقًا  
دَلَقَ السَّيْفُ مِنْ غَمْلِهِ - خَرَجَ سَرِيعًا مِنْ غَيْرِ اسْتِلَالٍ « وَجَاءَ وَقَدْ دَلَقَ لِجَامِهِ »  
- أَيِ جَاءَ مَجْهُودًا مِنَ الْعَطَشِ وَالْإِغْيَاءِ وَأَدَلَقْتُ السَّيْفَ - أَخْرَجْتُهُ ذَاغَ النَّيِّ  
- فَشَا وَأَدَغَمَتْهُ وَبِهِ وَأَدَغَتْ بِالنَّيِّ - ذَهَبَتْ ذُقْتُ النَّيِّ - تَطَعَمَتْهُ وَأَدَغَمَتْهُ  
إِيَّاهُ ذَكَرَتْ النَّيِّ - أَجْرَيْتُهُ عَلَى لِسَانِي أَوْ خَاطَرِي وَأَذْكُرْتُهُ إِيَّاهُ وَأَذْكُرْتَ الْمَرْأَةَ  
وغيرها - وَلَئِنْ ذَكَرْنَا ذَكَتِ النَّارُ - اسْتَدَّ لَهَا وَأَذْكَيْتَهَا أَنَا ذُدْنَهُ عَنِ النَّيِّ  
- دَفَعْتُهُ وَأَذْدَنَهُ - أَبْعَثْتُهُ عَلَى الزِّيَادِ ذَهَلَتْ النَّيِّ - نَسَبْتُهُ وَأَذْهَلْتُهُ إِيَّاهُ رَجَعَ  
عَنِ الْأَمْرِ - انْصَرَفَ وَرَجَعْتُهُ عَنْهُ - صَرَفْتُهُ وَرَجَعْتَ النَّاقَةَ - حَلَّتْ ثُمَّ  
أَخْلَفَتْ وَرَجَعَتْ أَيْضًا - أَلَقْتُ وَلَدَهَا لغيرِ تَمَامٍ وَرَجَعَ الْكَأْبُ فِي قَبْضِهِ - عَادَ  
وَأَرْجَعَ الرَّجُلُ إِيَّاهُ - بَاعَ الذَّكُورَ وَاشْتَرَى الْأُنثَى وَأَرْجَعَ يَدَهُ إِلَى سَيْفِهِ -  
ضَرَبَهَا لِيَسْتَبْطِئَ وَأَرْجَعَهَا إِلَى كِنَانَتِهِ لِيَأْخُذَ مِنْهَا كَذَلِكَ رَمَعَ الصَّبِيُّ - شَرِبَ اللَّبَنَ  
وَأَرْضَعَتْهُ أَنَّهُ وَأَرْضَعَتْ الْمَرْأَةُ - كَانَ لَهَا وَلَدٌ رَضِيعٌ رَمَعَ الرَّجُلُ - أَكَلَ وَشَرِبَ  
رَمَعًا فِي الرَّيْفِ وَرَمَعَتْ الْمَاشِيَةُ - أَكَلَتْ مَاشَاءَ وَبَاءَتْ وَذَهَبَتْ فِي الْمَرْعَى  
وَأَرْتَعَاها نَحْنُ وَأَرْتَعَ الْقَوْمُ - رَتَعُوا فِي خُصْبٍ وَأَرْتَعَتْ الْأَرْضُ - نَبَتَتْ غَمَمُهَا  
وَأَكَلَتْ إِبِلُهَا رَعَفَ الْفَرَسُ الْحَبْلَ - سَبَقَهَا وَرَعَفَتْ الْقَوْمَ - سَبَقَتْهُمْ وَأَرْعَفَهُ  
النَّيُّ - أَجْهَلَهُ وَلَيْسَ يَبَيِّنُ رَبْعَتِ الْقَوْمِ - جَعَلَتْهُمْ أَرْبَعَةً أَوْ أَرْبَعِينَ وَرَبَعَتْهُمْ  
- أَخَذَتْ رُبْعَ أَمْوَالِهِمْ وَرَبْعَ الرُّبُوسِ الْجَبِشِ - أَخَذَ رُبْعَ الْغَنِيَةِ وَرَبَعَتْ الْوَرْدَ  
- جَعَلَتْ لَهُ أَرْبَعَ طَافَاتٍ وَكَذَلِكَ الْحَبْلُ إِذَا كَانَ عَلَى أَرْبَعِ قُوَى وَرَبَعَتْ الْحَجَرُ  
- رَفَعَتْهُ وَقَبِلَ حَلَّتْهُ وَرَبْعَ الرَّيْبِ - دَخَلَ وَرَبَعَ الْوَسْمَى الْأَرْضَ -

أصابها وربيع عليه وعنه - كَفَّ وربيع عليه - عَطَفَ وأربيع القوم - صاروا  
أربعة أو أربعين وأربيع الرجل - جاءت إبله رَوَّاع وهو أن يَرِدَ في ربيع وأربيع  
- أَوْرَدَ كل يوم وكل ساعة وأربعت الأبل بالورد - أَسْرَعَتِ الكَرَّ عليه وأربيع  
الرجل المرأة - أَسْرَعَ الكُرُور إليها لِيَجَامِعَهَا ثم لا يلبث أن يعود إليها وأربيع  
القوم - دخلوا في الربيع وأربعوا - صاروا إلى الريف والماء وأربيع إبله  
- رعاها في الربيع وأربعت الناقة - اسْتَفْلَقَتْ رَجْعَهَا فلم تقبل الماء وأربيع الفرس  
- أَلْقَى رَبَاعِيَتَهُ وقيل طَلَعَتْ وأربيع الرجل - وَلِدَهُ في شبابه ورَبَعَتِ الشَّيْءَ  
- حَفِظْتُهُ ورَبَعَتِ الشَّيْءَ - رَقَبْتُهُ ورَعَتِ الماشية - رَعَتُ وأرْعَيْتُهَا أَنَا وأرْعَيْتُكَ  
المكان - جعلتُهُ لك مَرْعَى وأرَعْتَ الأرض - كَثُرَ رَعِيَّتُهَا وأرْعَيْتُ عليه -  
أَبْقَيْتُ وَأرْعَيْتُهُ سَمْعِي - اسْمَعْتَ إليه رَاعَ الطَّيْنُ - زاد وكثر وراعَ الشَّيْءُ - رَجِعَ  
وراعَ عليه النَّقْيُ من ذلك وراعت الأبل - تَفَرَّقَتْ وصاح بها الراعي فرجعت إليه  
وكلُّ شَيْءٍ رَجِعَ إلى شَيْءٍ فقد راع إليه وأرَاعَتِ الأبل - كَثُرَ وَلَدُهَا رَكَمَتْ إلى الشَّيْءِ  
- أَتَيْتُ وَأَرَكَمْتُ إلى الشَّيْءِ - اسْتَنْتَ رَجَمْتُ الشَّيْءَ يَسَدِي - رَزَنَتُهُ وَنَطَرَتْ  
مَانِعَهُ وَرَجَّ الشَّيْءُ - مَالٍ وَرَجَمْتُ الرجل - كَذَبَ أَرْزَنَ مِنْهُ وَأَحْلَمَ وَأَرْجَمْتُ  
الميزان - أَنْقَلْتُهُ حَتَّى مَالٍ وَأَرْجَمْتُ الرجل - أَعْطَيْتُهُ رَابِعًا وَرَتَمَ - نَدَى جَنَمَهُ  
وَرَتَمَ النَّحْيَ بما فيه كذلك وَرَتَمَ النَّشَاسُ - دَبَّ وَأَرْشَمَتِ النَّاكَةُ والمرأة -  
مَالَكُمَا وَلَدُهَا وَمَشَى معها وَسَمَى خَلْفَهَا ولم يُعْنِهَا رَحَلَتْ البعير - وَضَعْتُ عليه  
الرَّحْلَ وَرَحَلْتُهُ - بَدَّدْتُ عليه أَدَاتَهُ وَأَرْحَلْتُ النَّاكَةَ - رَضَتْهَا حَتَّى صَارَتْ رَاحِلَةً وَقَدَّ  
الرجل - نَامَ وَرَقَدَ الحَرُّ - سَكَنَ وَرَقَدَ الثَّوْبُ - أَخْلَقَ وَرَقَدَتِ السُّوقُ  
- كَسَدَتْ وَأَرْقَدَتْ بالمقام - أَقَمْتُ رَقَا النَّمْعِ وَالْهَمِّ وَالْعَرَقِ - ارْتَفَعَ وَأَرْقَأَتْهُ  
أَنَا رَاقِ السَّرَابِ - تَفَضَّضَ فَوْقَ الْأَرْضِ وَرَاقَ الْمَاءُ - أَنْصَبَ وَأَرْقَنَهُ أَنَا رَلًّا  
رَأَيْهِ وَعَقْلُهُ - نَقَصَ رَلًّا الْأَمْرَ - رَدَّ بَعْضَهُ عَلَى بَعْضٍ وَرَكَّكَتُ الْأَمْرَ فِي عُنُقِهِ  
- أَلَزَمْتُهُ وَرَكَّكَتُ الْفُلَّ فِي عُنُقِهِ - أَلَزَمْتُهُ إِلَيْهِ وَرَكَّكَتُ الشَّيْءَ - غَمَزْتُهُ  
لَا عَرَفَ حِجْمَهُ وَأَرَكَّتِ السَّمَاءُ - أَتَتْ بِطَمْرَلَيْنِ - رَكَّضَتِ الدَّابَّةَ - ضَرَبْتُ  
جَنْبَيْهَا بِرَجْلِي وَرَكَّضَتِ الدَّابَّةَ نَفْسَهَا وَأَبَاها بَعْضُهُمْ وَرَكَّضَ الْبَعِيرُ بِرَجْلِهِ كَرَّحَ الْفَرَسُ

وَرَكَضَ الطَّائِرُ فِي طَيْرَانِهِ - أَسْرَعَ وَرَكَضْتُ الْأَدِيمَ وَالنُّوبَ - ضَرَبْتُمْ مَا بِرَجُلِي  
 وَأَرَكَضَتِ الْفَرَسُ - تَحَرَّكَ وَلَدُهَا فِي بَطْنِهَا - رَكَزْتُ الرُّمَحَ - غَرَسْتُهُ وَأَرَكَزْتُ الرَّجُلَ  
 - وَجَدَ رَكَازًا وَهُوَ الْكَزْرُ رَكَبْتُهُ - ضَرَبْتُ رُكْبَتَهُ وَقِيلَ ضَرَبْتُهُ بِرُكْبَتِي وَقِيلَ  
 هُوَ إِذَا اخْتَلَتْ بِرَأْسِهِ نَحْمُ ضَرَبْتُ جِهَتَهُ بِرُكْبَتِكَ وَأَرَكَبَ الْمَهْرَ - حَانَ لَهُ أَنْ يَرُكَبَ  
 رَمَكٌ فِي الْمَكَانِ - أَتَامَ وَرَمَصَتْ الْأَبْلُ - حَبَّتْ عَلَى الْمَاءِ وَأَرَمَكُمَا رَاعِيهَا  
 وَكَذَلِكَ أَرَمَكْتُ الرَّجُلَ رَكَوْتُ عَلَيْهِ الْأَمْرَ وَرَكِبْتُهُ وَأَرَكَيْتُ فِي الْأَمْرِ - تَأَخَّرْتُ  
 رَجَبُ الْقَوْمِ - تَهَيَّأُوا لِقِتَالٍ وَأَرْجَفُوا - خَاضُوا فِي الْفِتْنَةِ وَالْأَخْبَارِ السَّيِّئَةِ  
 رَجَوْتُ - نَفِضَ يَنْسَتْ وَرَجَوْتُ - خَفْتُ وَأَرْجَيْتُ الْبِرَّ - جَعَلْتُ لَهَا رَجِيًّا  
 - أَيْ نَاحِيَةً وَأَرْجَيْتُ الْأَمْرَ - أَخَّرْتُهُ زَسَّشْتُهُ بِالْمَاءِ - نَضَّضْتُهُ وَأَرَشْتُ  
 الْعَيْنَ بِالْمِصْبَحِ - فَاضَتْ بِهِ وَأَرَشْتُ الطَّمْعَةَ بِالْخَمِّ كَذَلِكَ رَشَمْتُ الشَّيْءَ - جَعَلْتُ لَهُ  
 عِلَامَةً وَأَرَشَمْتُ الْأَرْضَ - بَدَأَتْ بِهَا وَأَرَشَمْتُ الْمَهْمَةَ - رَأَتْ الرِّشْمَ فَرَعَتْهُ  
 وَالْأَعْرَفُ أَوْشَمَتْ رَشَوُهُ - أَعْطَيْتُهُ رَشْوَةً وَأَرَشَيْتُ الْبَلْوَ - جَعَلْتُ لَهُ رِشَاءً  
 وَأَرَشْتُ الشَّجَرَةَ - أَخْرَجْتُ خُيُوطَهَا الْمُحْتَظِلَ وَسَارَ الْيَقِطِينَ رَضَ الشَّيْءَ - كَسَرَهُ  
 وَلَمْ يَتِمَّ دَقُّهُ وَأَرَضَ التَّعْبُ وَالْأَلَّ كُلَّ الْعَرَقِ - أَسْلَهَ وَبَضَّ الْأَسَدُ عَلَى فَرَسَيْتِهِ  
 وَالْقَرْنُ عَلَى صَاحِبِهِ كَذَلِكَ وَرَبَضَ الْكَبْشُ - لَمْ يَقْدِرْ عَلَى الضَّرْبِ وَرَبَضَتْ  
 الدَّابَّةُ وَالشَّاةُ وَهُوَ كَالْبُرُوكِ لِلْأَبْلِ وَأَرَبَضَتْهَا أَنَا رَمَضَ النَّفْسَ - حَذَّذَهُ وَرَمَضَتْ  
 الشَّاةُ - شَوَّيْتُهَا عَلَى الرَّصْفِ وَعَلَيْهَا جِلْدُهَا وَأَرَمَضَهُمُ الْحَرُّ - اسْتَدَّ عَلَيْهِمُ  
 وَأَرَمَضَنِي الْأَمْرُ - أَحْرَقَنِي الْقَيْظُ مِنْ أَجْلِ رَاضِ الدَّابَّةِ - وَمَطَّأَهَا وَذَلَّلَهَا  
 وَأَرَوَضْتُ الْأَرْضَ وَأَرَامْتُ - أَلْبَسَهَا النَّبَاتَ وَأَرَاضَ الْحَوْضَ - غَطَّى الْمَاءَ أَسْفَلَهُ  
 وَأَرَاضَهُمُ الْإِنَاءُ - أَرَوَاهُمْ بَعْضَ الرِّيِّ رَمَضْتُ الشَّيْءَ - أَكْبَلْتُهُ وَأَرَمَضْتُهُ - أَفْتَيْتُهُ  
 وَأَحْكَمْتُهُ رَمَمْتُ النَّاقَةَ - أَثَّرْتُ فِي الْأَرْضِ مِنْ شِدَّةِ وَطْئِهَا وَأَرَمَضْتُهَا أَنَا رَمَا الْفَعْلُ  
 بِشَوْلِهِ - هَدَّيْتُهَا فَاسْتَقَرَّتْ وَرَمَضْتُ لَهُ ذَرْأًا مِنْ حَدِيثٍ - ذَكَرْتُهُ وَرَمَضْتُ عَنْهُ  
 الْحَدِيثَ - رَفَضْتُهُ وَرَمَضْتُ بَيْنَهُمْ - أَصْلَحْتُ وَرَمَا الشَّيْءَ - بَيَّنْتُ وَأَرَمَضْتُهُ أَنَا رَزَمَ  
 الْبَعِيرُ - سَقَطَ مِنَ الْأَعْيَاءِ وَرَزَمَ عَلَيْهِ - بَرَكْتُ وَرَزَمْتُ الشَّيْءَ - بَجَعْتُهُ وَأَرَزَمْتُ  
 النَّاقَةَ عَلَى وَلَدِهَا - حَنَنْتُ وَأَرَزَمْتُ الرُّعْدُ - اسْتَدَّ صَوْتُهُ وَقِيلَ هُوَ - صَوْتُ



غير شديد وأرذمت الريح في جوفه - صوّتت رطبّت الدابة - علققتها الرطبة  
ورطبّت القوم - أطعمتهم الرطب وأرطب الغل - كان أوان رطبه وأرطب  
القوم - أرطب نخلهم ردت الشئ - صرفته وأردت الناقة - بركت على ندى  
فورم ضرعها وأرد الرجل - انتفع وجهه ردت الابل - حبستها وربد بالمكان  
- أنام وأربد - أفسد ماله ومتاعه ردت الباب والثلمة - سددهما وربم  
البعير والحمار - ضرط وأرذمت عليه الحمى - دامت وأرذمت عليه المرض  
- لزبه ردت الشئ بالنى - جعلته رديماً وردأت الحائط بيناه - ألقت به  
وردأته بجعر - رميته وأردأته - أعنته وأردأ - فعل فعلاً وديناً وأردأ الأمر  
على غيره - أربى رأه - أوصل اليه الرية وأرأه - جعلها فيه روت اليه  
- تطسرت وأردأت حسن المنظر - أعجبتى رأت العين - بخلطته وأردأت العين  
- حثرت ردت في البيع والقرض - أسلفت ورهن الانسان - أعيا وكذلك  
الدابة ورهن لك الشئ - أقام وأرذنته - أقتنه وأرذنت بالسعة وفيها - غالت  
وأرذنت له الشر - أذنته وأرذنت الميت القبر - حثنته ياله رقة القوم -  
نعموا وأرذفوا رنح القدير - نضب ماؤه ورنح الدمن - ثبت ورنح الشئ  
كذلك وأرذنته أنا رنح الكلام والصوت - لان وسهل كرنح وأرذنت الثعلامة  
والسباعية على بيضها - حثنته رنح المولود أمه - رنحها ورنحته الناس  
- أكثروا سؤاله حتى فني ما عنده وأرذنته - طعنه في رنحائه رنحت الطين  
والجين - كثلته يدي ورنحت البعير - ألقت به البر وأرذنت الرجل والاسد  
حدد بصره - رنحت الشئ - كرنحه ورنح الإنثى - رنح بالزعام ورنح أنى لله  
- ذل كرنحه وأرذنته الذل وأرذنت الرجل - حثنته على مالا يقدر أن يتمتع منه  
وأرذنت أهله - هجرهم رنحت اليه - تمشيت وأرذنت البعير طول السفر  
- أعياه وأرذنت الرجل - أعيت إبله وأرذنت - بلغ غاية ما يريد ويطلب  
راح الشئ - ذهب وأرذنته أنا رنحت به - طعنته بالرؤج ورنحت بالرمح -  
رنت وزج برجله - عدا قري بها وأرذنت الرمح - رنحت فيه الزج وزج  
الرجل - أسرع في الشئ وغيره وزج السهم - وقع على وجه الارض ولم يقعد

الرَّيْثَةُ وَأَزْبَلَتْ الْبَابَ - أَغْلَقَتْهُ زَبَا الشَّيْءِ - تَبَسَّرَ وَاسْتَقَامَ وَأَزْجَيْتَهُ - سُقَتْهُ  
وَدَقَعَتْهُ زَرَّةً - عَضَّه زَرَّةً - طَرَدَهُ وَزَرَّهُ - طَعَنَهُ وَزَرَّ عَيْنَيْهِ - ضَيَّقَهُمَا وَزَرَّ  
الْكَعْلُ وَالصَّبْرُ - بَرَقَ وَزَرَّ الْقَمِيصَ - جَعَلَ لَهُ زَرًا وَأَزَرَهُ - شَدَّ أَزْرَارَهُ -  
زَلَّتْ قَدَمُهُ - لَمْ تَثْبُتْ وَزَلَّ فِي مَنْطِقِهِ وَعَمِلَهُ عَلَى الْمَثَلِ وَزَلَّ عَنِ الصَّخْرَةِ - زَلَّى  
وَأَزَلَّاهُ مِنْ حَقِّهِ شَيْئًا - أَعْطَيْتَهُ زَرْفًا فِي حَدِيثِهِ - زَادَ وَأَزْرَفَ الْقَوْمَ - يَهْلُوا  
فِي هَزِيمَةٍ أَوْ غَيْرِهَا - زَنَا التَّلِيلُ - قَلَصَ وَزَنَاتُ إِلَى الشَّيْءِ - لَبَّاتُ وَزَنَاتُ فِي  
الْجَبَلِ - صَعَدَتْ وَزَنَاتُ إِلَى الشَّيْءِ - دَنَوَتْ وَزَنَاتُ لِلْمَخْمِسِينَ - حَبَوَتْ وَزَنَاتُ  
بَوْلُهُ - احْتَفَنَ وَأَزَنَاتُهُ إِلَى الْأَمْرِ - أَلْجَأَتْهُ وَأَزَنَاتُهُ إِلَى الشَّيْءِ - أَصْعَدَتْهُ وَأَزَنَاتُ  
الْبَوْلِ - حَقَّتْهُ زَغَلَتِ الْمَزَادَةُ مِنْ عَزَلَاتِهَا - صَبَّتْ وَزَغَلَتِ الْهَمَةُ أُمُّهَا - فَهَرَّتْهَا  
فَرَضَعَتْهَا وَأَزْغَلَتِ الْقَطَاةُ فَرَحَهَا - زَقَّتْهُ زَقْنَتُ الْجَمَلِ - جَلَّتْهُ وَأَزْغَنَتْهُ عَلَى الْجَمَلِ  
- أَعْتَنَتْهُ سَعَرَتِ الْحَرْبُ - هَيَّجَتْهَا وَأَسْعَرَ الْقَوْمَ - اتَّبَقُوا عَلَى سِعْرِ سَرَعَتْ  
فُضِبَ الْكَرْمُ - امْتَدَّتْ وَأَسْرَعَ الْمَائِي - لَمْ يُبْطِئْ وَأَسْرَعَ الرَّجُلُ - إِذَا كَانَتْ  
دَائِبَتُهُ سَرِيعَةً كَمَا قَالُوا أَخَفَّ - إِذَا كَانَتْ خَفِيفَةً سَبِعَتْ الْقَوْمَ - صِرَتْ سَابِعَهُمْ  
وَسَبَقَتْهُمْ - أَخَذَتْ سُبُعَ أَمْوَالِهِمْ وَسَبَعَتْ الْجَمَلُ - جَعَلَتْهُ عَلَى سَبْعِ قُوَى  
وَسَبَعَتْ الذَّنَابُ الْغَنَمَ - فَرَسَتْهَا وَسَبَعَهُ - طَعَنَ عَلَيْهِ وَعَابَهُ وَأَسْبَعَ الْقَوْمُ  
- صَارُوا سَبْعَةً وَأَسْبَعَتْ الْعِدَدُ - صَيَّرَتْهُ سَبْعَةً وَأَسْبَعَتْ الْمَرْأَةُ - وَلَدَتْ لِسَبْعَةٍ  
أَشْهُرَ وَأَسْبَعَ الْقَوْمُ - وَرَدُوا لَيْلَتَ لَيْالٍ وَسَبْعَةَ أَيَّامٍ وَأَسْبَعَتْ الْإِبِلُ - أَهْمَلَتْهَا  
وَكَذَلِكَ الْعَبْدُ وَأَسْبَعَتْ الْمَوْلُودَ - أَهْمَلَتْهُ إِلَى التَّشْوِيرِ وَأَسْبَعَ الرَّاعِي - أَغَارَتْ  
السِّبَاعُ عَلَى غَنَمِهِ فَصَاحَ بِهَا وَأَسْبَعَتْ الرَّجُلُ - أَطْعَمَتْهُ السَّبْعُ وَسَاعَ الشَّيْءُ -  
ضَاعَ وَأَسْعَتْهُ أَنَا سَخَفْتُ بِالشَّيْءِ - دَقَّقْتُهُ أَشَدَّ الدَّقِّ وَقِيلَ هُوَ الدَّقُّ الدَّقِيقُ وَصَحَّتْ  
الرَّيْحُ الْأَرْضَ - عَفَّتْ الْأَنَارُ وَصَحَّتْ الْعَيْنُ الدَّمْعَ - حَذَرْتَهُ وَصَحَّ الْبَلَى  
الْتَوْبَ - أَسْقَطَ زَيْتُهِ وَأَسْحَقَ الثَّوْبُ - سَقَطَ زَيْتُهُ وَهُوَ جَدِيدٌ وَأَسْحَقَ الْفَرْعُ  
- يَبَسَ وَارْتَفَعَ وَأَسْحَقَهُ اللَّهُ - أَبْعَدَهُ وَأَسْحَقَ هُوَ - بَعُدَ وَسَحَّجَ الْخُلْدُ - سَهَّلَ  
وَمَالَ وَقُلَّ لِحْمُهُ وَسَحَّجَ الرَّجُلُ - مَشَى مَشْيًا سَهْلًا وَأَسْحَجَ - عَفَا عَفْوًا حَسَنًا  
وَسَحَّتْ الشَّيْءُ - قَسَرْتَهُ وَأَسَحَّتْ الرَّجُلُ - اسْتَأْصَلَتْ مَا عِنْدَهُ وَأَسَحَّتْ الْخَنَانُ

- استأمنته وأصحت ماله - أفسده سحرت الرجل - أخذته بسحر وسحره  
 - غبذاه وأبصر القوم - دخلوا في السحر وأبصروا - ساروا في السحر سرق  
 العرق - أمد ولم ينقطع وسقيت الثوب - أشربته صبغا وسقى بطئه - حين  
 وأسفاه الله - أحبته وأسقيته نهرا - جعلته له سقيا وأسقيته سقاء - وعيته له  
 وأسقيته إياه - أعطيته له ليتخذ منه سقاء وأسقيت الرجل - أعنته على السقي  
 ساق بنفسه - ترع بها عند الموت وساقه - أصاب ساقه وساق الأبل - طردها  
 وأسقته إبلًا - أعطيته إياها سكبت عنه الغضب - فتر وسكت الحر - اشتد  
 وأسكنت حركته - سكنت وأسكت عن الشيء - أعرضت سكرت النهر - سددت  
 فته وسكرت الريح - سكنت وأسكته الشراب - أفقدته عقله سكن - ضد  
 تحركه وسكن - سكنت وأسكنته فيهما وأسكنه الله - جعل له مسكنا سجد  
 الرجل - وضع جبهته بالأرض وأسجد - طأأ رأسه وانحنى سرجه الله  
 - وقفه وسرج الكذب - اختلفه وأسرجت الدابة - وضعت عليها السرج  
 وأسرجت السراج - أوفدته سدست القوم - أخذت سدس أموالهم وسدستهم  
 - صرت لهم سادسا وأسدسواهم - صاروا ستة وأسدست الماشية - ألقت  
 سدسها وهي - السن التي بعد الرباعية - سبرت الزند - جعلت في جوفه  
 عودا لا قدح به وسبرت الرجل - أفرخته وسبرته - قطعت سريه وأسبرت السري  
 - كتمته وأظهرته - سالت الشيء - أخرجته في رفق وأسأله الله - رماه بالسأل  
 وأسأل - سرق وأسأله - رشاء سئنت الشيء - أحددته وسئنت الرمح - ركبت  
 فيه السنان وسئنت أسناني - سكنتها وسن الأبل - رعاها حتى كأنه حقلها  
 وسئنت السنة - سرتها وسئنت الأبل - سقنها سوقا سريعا وسئنت عليه  
 الفرع والماء - أرسلتهما لرسالا لينا وأسسن الرجل - كبرت سنه - سقرت  
 الشيء - كتمته وسقرته - كسبطه وسقرت الريح القيم - فرقته وسقرت التراب  
 والورق - كتمته وسقرت البعير بالخبيل - وضعته على أنفه وسقرت المواة بقاها  
 - جلته وسقرت بينهم - أصلمت وأسقر القوم - أصبعوا وأسقر القمر - أضاء  
 قبل الطلوع - سرب المال - خرج برعى وسرب في الأرض وأسربت الماء

قوله وأسقيته الخ  
 أحسن منه عبارة  
 اللسان عن المحكم  
 ونصها وأسفاه إياها  
 أعطاه إياه له بدفعه  
 ويتخذ منه سقاء هـ  
 كتبه مصححه

- أَسْلَمَتْ سَلَفَ الرَّجُلِ - تَقَدَّمَ وَأَسْلَفَتْهُ مَالًا - أَقْرَمَتْهُ وَأَسْلَفَتْ فِي النَّوَى  
 - أَسْلَمْتُ سَلْبَتَهُ النَّوَى - خَطَفَتْهُ مِنْهُ وَأَسْلَبْتُ النَّافَةَ - أَلَقْتُ وَلَدَهَا قَبْلَ أَنْ  
 يَمُوتَ سَلَمْتُ الدَّلْوَ - فَرَقْتُ مِنْ عَمَلِهَا وَأَسْلَمَ الرَّجُلُ - انْتَمَدَّ وَأَسْلَمْتُ إِلَيْهِ النَّوَى  
 - دَفَعْتُهُ وَأَسْلَمْتُ فِي النَّوَى - أَسْلَفْتُ تَمَنَّتُ الْقَوْمَ - اطْعَمْتُهُمُ التَّمَنَ وَتَمَنَّتْ  
 الطَّعَامَ - عَمَلْتُهُ بِالتَّمَنَ وَأَتَمَمْتُ النَّوَى - جَعَلْتُهُ تَمَنًا أَوْ اشْتَرَيْتُهُ أَوْ وَهَبْتُهُ  
 وَأَتَمَمْتُ الْقَوْمَ - كَثُرَ عِنْدَهُمُ التَّمَنَ سَرَّاتُ الْخِرَادَةِ - أَلَقْتُ بَيْضَهَا وَأَسْرَأَتْ -  
 حَانَ ذَلِكَ مِنْهَا سَبَابَاتُ الْخَمْرِ - شَرِبْتُهَا وَسَبَابَاتُ جِلْدِهِ - سَلَفَتْهُ وَسَبَابًا عَلَى الْبَيْنِ  
 - مَرَّ عَلَيْهَا كَذِبًا وَأَسْبَابًا لَأَمْرِ اللَّهِ - أَخَذْتُ وَأَسْبَابْتُ عَلَى النَّوَى - خَبَتْ لَهُ قَلْبِي  
 سَفَتْ الرِّيحُ التَّرَابَ - جَعَلْتُهُ وَأَسْفَتْ الْبَهْمَى - سَقَطَ سَقَاها سَافَهُ بِالسَّيْفِ -  
 ضَرَبَهُ وَأَسَافَ الْقَوْمَ - أَوَّأَ السَّيْفَ سَدًا بِيَدَيْهِ - مَدَّبَهُمَا سَدًا سَدَوْ كَذَا  
 - نَحَا نَحْوَهُ وَأَسَدَى بَيْنَهُمْ حَدِيثًا - نَصَبَهُ وَأَسَدَى النُّخْلَ - ظَهَرَ سَدَاهُ وَهُوَ  
 الْبَلَجُ وَأَسَدَيْتُ النَّوَى - أَهْمَلْتُهُ سَادَ النَّوَى - اسْوَدَّ وَسَادَ الرَّجُلُ - شَرُفَ  
 وَأَسَوَدَّ - وَلَدَهُ وَلَدًا أَسَوَدًا وَسَيِّدَ سَنَا إِلَى الْمَعَالَى - ارْتَفَعَ وَسَنَا الْأَرْضَ -  
 سَقَاها وَسَنَّتِ السَّحَابَةُ بِالْمَطَرِ - جَادَتْ وَأَسَنَّتِ النَّارُ - رَفَعَتْ سَتَاهَا وَأَسَنَّى الْبَرْقُ  
 - سَطَعَ وَأَسَنَّى الْقَوْمَ - آتَتْ عَلَيْهِمُ السَّنَةُ سَافَ الْمَالُ - هَلَكَ وَأَسَافَهُ اللَّهُ  
 وَأَسَافَ الرَّجُلُ - رَفَعَ فِي مَالِهِ السَّوَافَ وَهُوَ الْمَوْتُ وَأَسَافَ الْخُرْزَ - خَرَّمَهُ  
 سَمَا النُّخْلَ - تَطَاوَلَ وَسَمَا النَّوَى - ارْتَفَعَ وَأَتَمَمْتُهُ أَنَا وَأَتَمَمْتُهُ أَتَمًا - تَمَمْتُهُ - سَامَ  
 بِالسَّلْعَةِ - غَالَى وَسَامَتْ الْأَبِلُ وَالرِّيحُ - اسْتَمَرَّتْ وَسَامَهُ الْأَمْرُ - جَمَلَهُ إِبَادَهُ وَسَامَتْ  
 التَّمَنَ - رَعَتْ وَأَسَامَهَا رَاعِيهَا وَأَسَامَ السَّامَةَ - حَفَرَهَا حَوْلَ الرُّكْبَةِ سَاهَ النَّوَى  
 - قَبِعَ وَأَسَاءَ إِلَيْهِ - خِلَافَ أَحْسَنَ مَضَى النَّوَى - كَسَحُنَ وَأَسَحَنَتْهُ أَنَا سَبَّخَ  
 النَّوَى - طَالَ إِلَى الْأَرْضِ وَأَسَحَّ وَأَسْبَغْتُهُ أَنَا وَأَسْبَغْتُ الْوَضُوءَ - بَالَفْتُ فِيهِ  
 وَأَسْبَغَ اللَّهُ التَّعَمَةَ عَلَيْهِ مِنْ ذَلِكَ سَاغَ الشَّرَابُ فِي الْخَلْقِ - سَهَلَ وَأَسَفْتُهُ - مَجَرَعَتُهُ  
 فِي سَهْوَةٍ - سَقَقْتُ وَجْهَ الرَّجُلِ - لَطَمْتُهُ وَأَسَقَقْتُ الْغَنَمَ - لَمْ أَخْلِبْهَا فِي  
 الْيَوْمِ الْإِمْرَةِ - مَا أَذْرَى ابْنَ شَكْعٍ - أَيْ ذَهَبَ وَالسَّيْنُ أَعْلَى - وَأَشَكَّكَتُ الرَّجُلَ  
 - أَغْشَبْتُهُ شَحَّ الرَّجُلِ - بَعُدَ وَأَشَفْتُهُ أَنَا - شَعَرَ بِالنَّوَى - عِلِمَ وَشَعَرَ

الرجل - سادشاعرا وأشعرته بالامر - أعلمته وأشعر الحنين - ثبت عليه  
 الشعر وأشعرت الناقة - ألقت جنبها وعليه شعر وأشعرت الحلف - يظنته  
 بشعر وأشعره سنانا - ألزقه به وأشعرت البدنة - أعلمتها وهو أن تشق جلدها حتى  
 يظهر الدم وأشعرت السيكن - جعلت لها شعيرة وهي طسرفها شرع الوارد -  
 تناول الماء بفيه وشرع الدين - سته وشرع الإهاب - شق ما بين رجليه وسلكه  
 وشرع الباب - أقضى الى الطريق وأشعرته أنا اليه وأشعرني الشيء - كفاني شغل  
 في الشيء - أمعن وأشعلت الخيل في الغارة - بثنتها وأشعلت الغارة - تفرقت  
 وأشعلت المزادة - سال ماؤها وكذلك الطعنة - اذا سال دمه وأشعلت النار  
 - أوقدتها وأشعلت الرجل - أغضبه شمت الجارية - فصحت ولاعبت  
 وأشمع السراج - سطم فوره شاع الشيب - ظهر وتفرق وشاعت القطرة من  
 اللبن في الماء - تفرقت وشاع الصدع في الزجاج - استطار وشاع الخبر في  
 الناس وأشعته وأشفت الأبل - دعوها وأشاعت الناقة بيولها - أرسلته متفرقا  
 وأشاعت أيضا - خدجت ولا تكون الاشاعة الا في الأبل شيمت الناقة - سممت  
 وأشعم الرجل - كثر عنده الشعم شهت الرجل - أظهرت ما أتى به في شفعة  
 وشهر سيفه - انتصاه فرفعه على الناس وأشهر القوم - أتى عليهم شهر وأشهرت  
 المرأة - دخلت في شهر ولادها شكرته وله - نشرت معروفه وأشكر الضرع  
 - امتلا وأشكر القوم - شكرت إيلهم وأشكرت الأرض - أنبت الشكير  
 وهو أول النبت على أثر النبت الهائج المغير شكات الدابة - شددت قوائمها بجعل  
 وشكلت الطائر كذلك وشكلت الحرق - أجمته وأشكل الأمر - التمس  
 وأشكل الفضل - طاب رطب شكا الرجل - اتخذ الشكوة ومنه قواهم وشكت  
 النساء وشكا الرجل - تشكى وأشكبه - أنبت اليه ما يشكون فيه وأشكبه  
 - نزعته من شكايته وأعتبه شاكته الشوك - دخلت في جسمه وشكته  
 - أدخلت الشوك في جسمه وأشوكت الأرض - كثر فيها الشوك وأشوك الزرع  
 - ابتض قبل أن ينشر شجاني الشيء - طسرفني وأشجاني الشيء - أخزني  
 وأغضبي وأشجاء الشيء - غص به - شت شملهم - تفرق وأشته الله شلت

الرجل - طَرَدْتُهُ وَشَلَّتْ يَدُهُ - يَبِستَ وَأَشْلَقَتْهَا أَنَا شَبِيتَ النَّارَ وَالْحَرْبَ  
 - أَوْقَدْتُهُمَا وَشَبَّ لَوْنُ الْمَرَأَةِ خَمَازُ اسْوَدَ - لَبِستُهُ فَرَادَ فِي بِياضِهَا وَشَبَّ الْقَرَسُ  
 - رَفَعَ يَدَيْهِ وَشَبَّ الصَّبِيُّ - فَارَقَ الطُّفُولِيَّةَ وَأَشَبَّ الرَّجُلُ - شَبَّ وَلَدُهُ شَمَمَتْ  
 النَّثَى - نَكَهَتْهُ وَأَشَمَمَتْهُ إِيَّاهُ شَصَبَتِ الشَّيْءَ - سَلَحَتْهَا وَشَصَبَ عَيْشُهُ - اشْتَدَّ  
 وَأَشَصَبَهُ اللَّهُ شَمَمَصَهُ النَّثَى - أَفْلَقَهُ وَأَشَمَمَصَهُ - ذَعَرَهُ شَرَسَ النَّثَى - دَعَكَ  
 وَدَلَكَهُ وَشَرَسَ الْخِمَارُ أَتَنَّهُ - أَمَرَ لَحْيَتَيْهِ وَنَحَوْنَكَ عَلَى ظَهْرِهِمَا وَأَشَرَسَ الْقَوْمُ  
 - رَعَتْ أَبْلَهُمُ الشَّرَسَ وَهُوَ عَضَاءُ الْجَبَلِ شَرَطَهُ فِي ضَيْعَتِهِ - آجَرَهُ عَلَيْهَا وَشَرَطَ  
 الْحِمَامُ - بَزَغَ وَأَشَرَطَتْ طَائِفَةٌ مِنْ إِبِلِي - عَزَلَتْهَا فَعَلِمَ أَنَّهَا لِلْبَيْعِ وَأَشَرَطَ نَفْسَهُ  
 لِلْأَمْرِ - أَعْلَدَهَا وَأَعْلَمَهَا وَأَشَرَطَ الْبَعِيرُ وَالِدَانَهُ - اسْتَعَصَى عَلَيْكَ وَذَهَبَ عَلَى  
 وَجْهِهِ - شَرَدَ الرَّجُلُ - ذَهَبَ مَطْرُودًا وَأَشَرَدَتْهُ - طَرَدَتْهُ شَرَفَتْ الرَّجُلُ وَعَلَيْهِ  
 - فَضَلَّتُهُ وَشَرَفَتْ الْحَائِطُ - جَعَلَتْ لَهَا شُرْفَةً وَشَرَفَتْ النَّاقَةُ - أَسَنَتْ وَأَشَرَفَتْ  
 النَّثَى وَعَلَيْهِ - عَلَوْتُهُ وَأَشَرَفَ النَّثَى - عَلَا وَارْتَفَعَ شَبِلَتْ قِيَمُهُ - رَيْبَتْ وَلَا  
 يَكُونُ إِلَّا فِي نَعْمَةٍ وَأَشَبِلَتْ الْمَرَأَةُ عَلَى وَلَدِهَا - أَفَامَتْ عَلَيْهِمْ بَعْدَ زَوْجِهَا - شَمَلَتْ  
 الرِّيحُ - هَبَّتْ شَمَالًا وَشَمَلَتْ الْخَمَرَ - عَرَضَتْهَا لِلشَّمَالِ وَشَمَلَتْ الْعِزَّ - شَدَدَتْ  
 عَلَيْهَا الشَّمَالُ وَهُوَ - شَبَّ مَخْلَافَةً يُغْنِي بِهَا ضَرْعُهَا إِذَا نُقِلَ وَشَمَلَتْ الْفَخْلَةَ -  
 نَفَضَتْ حَمْلَهَا وَشَمَلَهُمُ الْأَمْرُ - عَمَّهُمْ وَأَشَمَلُ الْقَوْمُ - دَخَلُوا فِي الشَّمَالِ وَأَشَمَلَهُمْ  
 شَرًّا - عَمَّهُمْ بِهِ وَأَشَمَلُ الْفَعْلُ شَوْهُ لِقَامًا - أَلْقَعَ النِّصْفَ مِنْهَا إِلَى الثَّلَاثِينَ - شَارَ  
 الْمَرَأَةَ - نَكَحَهَا وَأَشَارَتْ الرَّجُلَ - أَفْلَقَتْهُ شَطَّانٌ - مَسَّتْ عَلَى شَاطِئِ النَّهْرِ  
 وَشَطَّ الْمَرَأَةُ - نَكَحَهَا وَشَطَّانُ الرَّجُلِ - قَهَرَتْهُ وَشَطَّانُهُ بِالْجَمَلِ - أَفْلَقَتْهُ وَأَشَطَّ  
 الرَّجُلُ - بَلَغَ وَلَدُهُ مَبْلَغَ الرِّجَالِ وَأَشَطَّ الشَّجَرُ بِنُفْصُونِهِ - أَخْرَجَهَا لَهَاظُ النَّثَى  
 - اخْتَرَقَ وَشَاطَ الثَّمَنُ وَالزَّيْتُ - خُتِرَ وَشَاطَ دَمُهُ - ذَهَبَ وَكُلُّ مَا ذَهَبَ فَقَدْ  
 شَاطَ وَأَشَاطَ دَمُهُ وَبَيْتُهُ - أَذْهَبَهُ وَأَشَطَّتْ النَّثَى - أَحْرَقَتْهُ وَأَشَطَّتْ الثَّمَنُ  
 وَالزَّيْتُ - خُتِرَتْهُمَا شَرَبَتْ النَّثَى - يَغْنَهُ وَأَشَرَقَتْهُ وَشَرَاهُ النَّثَى - سَاءَ  
 وَأَشَرَّتْ الشَّجَرَةُ - أَتَشَبَّتِ الشَّرِي وَهُوَ الْخَنْظَلُ شَفِيتُهُ مِمَّا بِهِ - أَرَأَيْتَهُ وَشَفَّتْ  
 النَّفْسُ - غَرَبَتْ وَأَشْفَيْتُهُ عَمَلًا - جَعَلَتْهُ لَهَا شِفَاءً شَبَّ الرَّجُلُ - ابْيَضَّ

سَعَرَهُ وَأَشَابَ - شَابَ وَلَقَدْ شَوَّيْتُ لَحْمَ وَغَيْرِهِ وَأَشَوَّيْتُ الْقَوْمَ - أَطْعَمْتُهُمُ الشَّوَاءَ  
 وَأَشَوَّى الْقَمَحَ - أَفْرَكَ وَصَلَحَ أَنْ يُشَوَّى وَرَمَاهُ فَأَشَوَاهُ - أَصَابَ شَوَاءَ وَلَمْ يُصِبْ  
 مَقَالَهُ وَأَشَوَّى مِنَ الشَّيْءِ - أَبْقَى مِنْهُ شَوَابَةً وَهُوَ - الْبَسِيرُ شَهَوْتُ الشَّيْءَ  
 - اسْتَهَيْتُهُ وَأَشْهَيْتُ الرَّجُلَ - أَعْطَيْتُهُ مَا اسْتَهَيْتُهُ فَخَصَّ الشَّيْءُ - انْتَبَهَرَ وَنَخَصَّ  
 الْجُرْحَ - وَرِمَ وَنَخَصَّتِ الْكَلِمَةُ فِي الْقَوْمِ - لَمْ يَقْدِرْ عَلَى خَفْضِ صَوْتِهِ بِهَا وَنَخَصَّ  
 بَيْنَ أَهْلِهِ - ذَهَبَ وَنَخَصَّ السَّهْمَ - عَلَا الْهَدَفَ وَأَنْخَصَّ بِهِ - عَلَاهُ وَأَنْخَصَتْهُ  
 إِلَى أَهْلِهِ - رَجَعَتْهُ شَعَرُ الْكَأْبِ - رَفَعَ أَحَدِي رَجْلَيْهِ بَالًا أَوْ لَمْ يَبَلْ وَشَعَرَتْ  
 الْبَلْدَةُ - لَمْ يَبْقَ بِهَا أَحَدٌ يَحْمِيهَا وَأَشَعَرَ الْمَنْهَلُ - صَارَ فِي نَاحِيَةِ شَنْقَتِ الْبَعِيرِ  
 - إِذَا مَدَدْتَهُ بِالزَّيْمَامِ حَتَّى يَرْفَعَ رَأْسَهُ وَأَشْنَقَ هُوَ - رَفَعَ رَأْسَهُ صَحَّ الرَّجُلُ  
 - ذَهَبَ مَرَضُهُ وَأَصَحَّ - صَحَّ أَهْلُهُ وَمَا شَبِهَ صَحْبًا كَانَ هُوَ أَمْ مَرِيضًا صَحَرَتْ  
 الْبَنَنُ - طَبَخَتْهُ وَصَحَّرَ الْحَبَّارُ وَهُوَ - أَشَدُّ مِنَ الصَّهِيلِ فِي الْخَلِيلِ وَصَحَّرَتْهُ الشَّمْسُ -  
 أَلَمَتْ دِمَاغَهُ وَأَصَحَّرَ الْقَوْمَ - رَزَزُوا فِي الصَّحَرَاءِ صَلَحَ الشَّيْءُ وَأَصْلَحَتْهُ أَنَا وَأَصْلَحْتُ  
 الدَّابَّةَ - أَحْسَنْتُ إِلَيْهَا صَحَبْتُ الْمَذْبُوحَ - سَلَخْتُهُ فِي بَعْضِ الْغَنَاتِ وَأَصْحَبَ  
 الرَّجُلُ - صَارَ ذَا صَاحِبٍ وَأَصْحَبَ - بَلَغَ ابْنُهُ مَبْلَغَ الرِّجَالِ فَصَارَ مِثْلَهُ فَكَانَتْ  
 صَاحِبُهُ وَكُلُّ مَا انْبَقَادَ وَذَلَّ فَقَدْ أَصْحَبَ وَأَصْحَبَ الْمَاءُ - عَلَاهُ الطُّحْلُبُ صَحَبَتْهُ  
 - سَقَيْتُهُ مَبُوبًا وَصَحَبْتُ الْقَوْمَ شَرًّا كَذَلِكَ عَلَى الْمَثَلِ وَصَحَبَتْهُمْ الْخَلِيلُ - صَحَبَتْهُمْ  
 وَصَحَبْتُ الْإِبِلَ - سَقَيْتُهَا عُذْرَةً وَأَصَحَّ الْقَوْمُ - دَخَلُوا فِي الصَّبَاحِ صَهَرَتْهُ الشَّمْسُ  
 - اسْتَدْعَاهُ حَتَّى آلَمَ دِمَاغَهُ وَصَهَرَتْ النِّعَمُ - أَذْبَنَتْهُ وَأَصْهَرَ إِلَيْهِمْ - صَارَ  
 فِيهِمْ صَهْرًا وَأَصْهَرَ - مَتَّ بِالصَّهْرِ صَرَّ - صَوْتُ وَصَرَّ صَمَاحُهُ مِنَ الْعَطَشِ  
 كَذَلِكَ وَصَرَزَتْ النَّاقَةُ - شَدَّدَتْ فَرَعَهَا وَصَرَزَتْ الدَّرَاهِمَ - شَدَّدَتْ عَلَيْهَا وَأَصَرَّ  
 النَّبْلُ - ظَهَرَ صَرَرُهُ وَهُوَ بَعْدَ مَا يُقَصَّبُ وَقَبْلَ أَنْ يَظْهَرَ صَيِّتُ الْمَاءِ - أَرْقَنَتْهُ  
 وَأَصْبُوبًا - أَخَذُوا فِي الصَّبِّ صَدَرَتْهُ - أَصَبَتْ صَدْرَهُ وَصَدَرَتْ عَنْهُ - ضَدَّ  
 وَرَدَّتْ وَأَصْدَرَتْ غَيْرَى صَلَدَ الرَّجُلُ - يَجْلُ وَصَلَدَ الْجَبَلُ عَلَى الْحَافِرِ - امْتَنَعَ  
 وَصَلَدَ الْوَعْلُ - تَرَقَّى فِي الْجَبَلِ وَصَلَدَ الرَّزْدُ - صَوْتُ وَلَمْ يُورِنَا وَأَصْدَدْتُهُ أَنَا صَدَفَ  
 عَنْهُ - عَدَلَ وَأَصْدَفْتُهُ أَنَا صَدَفْتُهُ - أَوْثَقْتُهُ وَأَصْفَدْتُهُ - أَعْطَيْتُهُ صَدَدْتُ إِلَيْهِ

قدوله وأنخص به  
 الخ عبارة المحكم  
 وأنخصه صاحبه  
 أعلاه الهدف أه  
 وبها يعلم ما معنا  
 كتبه صححه

- قَصَدَتْ وَصَدَّتْ صَدَّ الْأَمْرُ - قَصَفَتْ قَصْدَهُ وَصَدَّتْ الْغَارُورَةَ - جَعَلَتْ  
 لَهَا صَدَادًا وَهُوَ - الْعَفَاصُ وَأَصْدَدَتْ إِلَيْهِ الْأَمْرُ - اسْتَدْنَتْ صَبْرَهُ عَنِ الشَّيْءِ  
 - حَبَسَتْهُ وَصَبْرَتْ الرَّجُلُ - لَزِمَتْهُ وَصَبَرَ - ضَدَّ يَرْجِعُ وَصَبْرَتْ بِهِ - كَفَلَتْ  
 وَأَصْبَرَتْهُ - أَمَرَهُ بِالصَّبْرِ وَأَصْبَرَتْهُ - جَعَلَتْ لَهُ صَبْرًا صَبْرَتْ الشَّيْءُ - قَطَعَتْهُ  
 وَصَرَمَتْهُ - قَطَعَتْ كَلَامَهُ وَصَرَمَتْ النُّضْلَ وَالزَّرْعَ - يَرْزَنُ وَأَصْرَمَ - حَانَ  
 صِرَامُهُ صَرَبَتْ الشَّيْءُ - قَطَعَتْهُ وَدَفَعَتْهُ وَصَرَبَتْهُ - مَنَعَتْهُ وَصَرَاءُ اللَّهِ - وَقَاهُ  
 وَصَرَبَتْ مَا بَيْنَهُمْ - أَضَلَّتْ وَأَضَرَبَتْ النَّاقَةَ - حَبَّتْهَا وَأَضَرَّتْ هِيَ - تَحْفَلُ  
 لِبْنُهَا فِي ضَرْعِهَا صَافُوا بِالْمَكَانِ - أَقَامُوا فِيهِ صَبَقَهُمْ وَصَافَ عَنِّي - عَدَلُ وَصَافَ  
 الْفَعْلُ عَنْ طَرُوقِهِ - عَدَلَ عَنْ ضَرَابِهَا وَأَصَافُوا - دَخَلُوا فِي الصَّيْفِ وَأَصَافَتْ  
 النَّاقَةُ - نُجِجَتْ فِي الصَّيْفِ وَأَصَافَ الرَّجُلُ - وَلَدَهُ فِي الْكِبَرِ وَأَصَافَ - تَرَلُّ  
 النِّسَاءُ شَابًا ثُمَّ تَزُوجُ كَثِيرًا مِمَّا الشَّيْءُ - ضَدَّ كَدَّرَ وَأَضَقَّ الْحَافِرُ - بَلَغَ الصَّغَا فَارْتَدَعَ  
 وَأَضَقَّ الشَّاعِرُ - انْقَطَعَ شَعْرُهُ وَأَضَقَّتِ الدَّجَاجَةُ - انْقَطَعَ بَيْضُهَا صَبَا الرَّجُلُ  
 - لَهَا وَصَبَا إِلَيْهِ - حَنَّ وَأَصْبَبَ الْمَرْأَةُ - إِذَا كَانَ لَهَا وَلَدٌ صَبِيٌّ وَأَضْبَى الْقَوْمُ  
 - دَخَلُوا فِي الصَّبَا صَابَ الْمَطَرُ - انْصَبَّ وَأَصَابَ الرَّجُلُ - جَاءَ بِالصَّوَابِ صَأَى  
 الطَّائِرُ وَالْفَأْرُ وَالْخَنَزِيرُ وَالسِّتُورُ وَالْكَبُ وَالْفِيلُ - صَاحَ وَأَصَابَتْهُ أَنَا صَهَا الْجُرْحُ  
 - نَدَى وَأَضْهَبَتْ الصَّبِيَّ - دَهَنَتْهُ بِالسَّمَنِ وَوَضَعَتْهُ فِي الشَّمْسِ مِنْ مَرَضٍ يُصِيبُهُ صَلَقَى  
 نَابَهُ - حَكَّهَا بِالْأُخْرَى فَحَدَّثَ بَيْنَهُمَا صَوْتُ وَصَلَقَتْهُ بِلِسَانِي - سَمَّتُهُ مُضَارَعَةً  
 وَالْأَصْلُ السِّينُ وَصَلَقَتْهُ بِالْعَصَا - ضَرَبَتْهُ وَأَصْلَقَ الْفَعْلُ - صَرَفَ أَنْيَابَهُ صَفَقَتْ  
 رَأْسَهُ - ضَرَبَتْهُ وَصَفَقَتْ عَيْنَهُ كَذَلِكَ وَصَفَّقَ الطَّائِرُ بِجَنَاحِيهِ - ضَرَبَ بِهِمَا  
 وَصَفَقَتْ الشَّرَابَ - مَرَجَحَتْهُ وَصَفَقَتْ عَلَيْنَا صَافِقَةً مِنَ النَّاسِ - أَى قَدِمَتْ  
 وَصَفَقَتْ يَدَهُ بِالْيَمِينَةِ - ضَرَبَتْ بِيَدِي عَلَى يَدِهِ وَأَصَفَّقُوا عَلَى الْأَمْرِ - اجْتَمَعُوا  
 وَأَصَفَقَتْ الشَّرَابَ - حَوَّلَتْهُ مِنْ أَنَاءٍ إِلَى أَنَاءٍ لِيَصْفُو صَقَبَتْ الْبَنَاءَ وَغَيْرَهُ - رَفَعَتْهُ  
 وَصَقَبَ قَفَاءً - ضَرَبَهُ بِصَقْبِهِ أَى يَجْمَعُهُ وَأَصَقَبَتْ الدَّارُ - دَنَتْ صَرَخَ إِلَيْهِ  
 - خَنَعَ وَذَلَّ وَأَضْرَعَتْهُ أَنَا وَأَضْرَعَتْ الشَّاةُ - نَبَتْ ضَرْعُهَا أَوْ عَظُمَ مَضَلَعٌ عَنْ  
 الْخَلْقِ - مَالٌ وَجَارٌ وَأَصْلَعُ الْجِمْلُ - نَقَلَ صَعَقَتْ الْقَوْمَ - إِذَا كَثُرَتْهُمْ فَصَارَ



كَ وَلَا صَاحِبُ الضَّعْفِ عَلَيْهِمْ وَأَضَعَفَتِ النَّيُّ - جَعَلَنَّهُ مِثْلَهُ وَأَضَعَفَ الرَّجُلُ  
 - فَتَتْ ضَعْفَتَهُ وَكَثُرَتْ وَأَضَعَفَتْهُ - صَيَّرَتْهُ ضَعِيفًا ضَاعَ عَلَيْهِ - اخْتَلَوْا وضاع  
 النَّيُّ - ذَهَبَ وَأَضَعَفَتْهُ أَنَا وَأَضَاعَ الرَّجُلُ - كَثُرَتْ مَسِيئَتُهُ ضَمَّا - الرَّجُلُ بَرَزَ  
 لِلنَّهْمِ وَضَمَّا - أَصَابَنَهُ النَّهْمُ وَضَمَّا الطَّرِيقُ - ظَهَرَ وَبَرَزَ وَأَضَعَفْنَا - صَرْنَا  
 فِي الضَّحَى وَبَلَّغْنَاهَا وَأَضَعَى يَفْعَلُ ذَلِكَ - أَي صَار يَفْعَلُهُ ضَعَى ضَعْدَهُ - ظَلَمَهُ  
 وَقَهَرَهُ وَأَضَعَدَهُ - جَارَ عَلَيْهِ ضَهَلُ الدُّنْيَا - اجْتَمَعَ وَضَهَّتِ النَّاقَةُ وَالشَّاةُ - قُلْ  
 لِبَنِيهَا وَضَهَلُ الشَّرَابِ - قُلْ رَرَقْ وَأَضَهَلُ النَّخْلُ - إِذَا ابْتَصَرَتْ فِيهِ الرُّطَابُ ضَجَّ  
 الْقَوْمُ - فَرَعُوا مِنْ شَيْءٍ وَعَلَبُوا وَضَجُّوا وَأَضَجُّوا - صَاحُوا فَجَلَبُوا ضَلَّ - ضَدَّ  
 اهْتَدَى وَضَلَّ النَّيُّ - ضَاعَ وَأَضَلَّتِ النَّيُّ - أَنْسَيْتُهُ وَأَضَلَّتِ الْبَعِيرَ وَالْفَرَسَ  
 - إِذَا ذَهَبَ عَنَّا وَأَضَلَّتِ الرَّجُلَ - دَفَنْتُهُ ضَبَّ النَّاقَةُ - جَمَعَ خَلْفَهَا  
 لِلْعَلَبِ وَضَبَّتْ سَقَمَهُ - سَالَ مِنْهَا الدَّمُ أَوْ انْتَحَلَبَ رِيْقُهَا وَأَضَبَّ عَلَى النَّيِّ -  
 سَكَتَ وَأَضَبَّ النَّيُّ - أَخْفَاهُ وَأَضَبَّ الْقَوْمُ - صَاحُوا وَجَلَبُوا وَأَضَبُوا فِي الْعَارَةِ -  
 تَهَدَّوْا وَاسْتَعَارُوا وَأَضَبَّ النَّعْمَ - أَقْبَلَ فِيهِ تَفَرَّقَ وَأَضَبَّتِ السَّمَاءُ - أَطْبَقَتْ  
 بِالْغَيْمِ وَأَضَبَّ الْغَيْمُ كَذَلِكَ وَأَضَبَّتِ الْأَرْضُ - كَثُرَ بَانُهَا وَأَضَبَّ الشَّعْرُ - كَثُرَ  
 وَأَضَبَّ السَّقَاءُ - هُرِقَ مَازُهُ مِنْ خَزْزَةٍ فِيهِ أَوْ وَفِيهِ وَأَضَبَّتِ عَلَى النَّيِّ -  
 أَشْرَفَتْ عَلَى الطَّفْرِهَةِ وَأَضَبَّ عَلَى النَّيِّ - لَزِمَهُ فَلَمْ يَفَارِقْهُ - ضَرَطَ - صَوَّتَ  
 وَأَضْرَطَّهُ - عَمِلَ لَهُ فِيهِ شِبْهُ الضَّرَاطِ ضَرَبَتْ الْعَقْرَبُ - لَدَغَتْ وَضَرَبَ  
 الْعَرُوقُ وَالْقَلْبُ - تَبَضَّ وَضَرَبَ فِي الْأَرْضِ - خَرَجَ وَضَرَبَ فِي سَبِيلِ اللَّهِ كَذَلِكَ  
 وَضَرَبَتْ الطَّيْرُ - تَبَنَّى الرِّزْقَ وَضَرَبَ بِهِ إِلَى النَّيِّ - أَهْوَى وَضَرَبَ عَلَى  
 يَدِهِ - أَمَسَكَ وَكَفَّهُ عَنِ النَّيِّ وَضَرَبَتْهُ - كُنْتُ أَشَدَّ ضَرْبًا مِنْهُ وَضَرَبَتْ  
 الْخَنَازِصُ - سَالَتْ بِأَذْنَابِهَا ثُمَّ ضَرَبَتْ بِهَا فُرُوجَهَا وَضَرَبَ الْفَعْلُ النَّاقَةَ - كَامَهَا  
 وَضَرَبَ الضَّرِبُ الْأَرْضَ - أَصَابَهَا وَضَرَبَتْهُمُ السَّمَاءُ - أَنْتَ بِضَرْبَةٍ وَهِيَ  
 الدَّفْعَةُ مِنَ الْمَطَرِ وَضَرَبَ بِالْقَدَاحِ - أَجَالَهَا وَضَرَبَتْ النَّيُّ بِالنَّيِّ - خَالَطَتْهُ  
 وَأَضْرَبَتْ الْفَعْلُ النَّاقَةَ وَأَضْرَبَتْهَا لِمَاءَ عَلَى السَّعَةِ وَأَضْرَبَتْ السَّمَاءُ الْمَاءَ - أَنْشَقَّتْهُ  
 حَتَّى سَقَتْهُ الْأَرْضُ وَأَضْرَبَ الْبَرْدُ النَّبَاتَ - اسْتَدَّ عَلَيْهِ وَأَضْرَبَتْ عَنِ النَّيِّ -

قوله وضربه كنت  
الح هذا الماضي

يجب ضم عين مضارعه  
لما علم من التصريف  
وعبارة المحم وكضاربني  
فضمته أضربه كنت

أشد ضربا منه أ

كتبه

كَفَفَتْ وَأَعْرَضَتْ وَأَضْرَبَ فِي الْيَتِّ - أَطَامَ شَمَرٌ - خَجَصَ بَطْنُهُ وَأَضْمَرَتْ  
النَّيْ - أَخْفَيْتُهُ وَأَضْمَرْتُهُ الْأَرْضَ - غَيَّيْتُهُ - ضَبَأَ الرَّجُلُ وَغَيْرَهُ - أَطْيَى بِالْأَرْضِ  
وَضَبَأَتْ مِنْهُ - اسْتَحْيَيْتُ وَأَضْبَأَ الرَّجُلُ عَلَى النَّيْ - سَكَّتْ مَنَاتُ الْمَرْأَةِ  
- كَثُرَ وَلَدُهَا وَأَضْنَاهُ الْمَرْضُ - أَهْرَلَهُ ضَافَ إِلَيْهِ مَالٌ وَمَضَتْ النَّمْسُ - دَنَتْ  
لِلْفَرْوَبِ وَمَضَى السَّهْمُ - عَدَّلَ عَنِ الْهَدَفِ وَمَضَى الرَّجُلُ - قَزَلَ بِهِ وَصَارَ  
ضَبْغَالَهُ وَمَضَاهُ - طَلَبَ مِنْهُ الضَّيَافَةَ وَأَضَافَهُ - أَزَلَهُ عَلَى نَفْسِهِ وَقَرَاهُ وَكُلُّ  
مَا أَمَلْتَهُ إِلَى شَيْءٍ وَأَسْتَدْنَاهُ فَقَدْ أَضَفْتُهُ وَأَضَافَ مِنَ الْأَمْرِ - اسْتَفَقَ ضَغَفَتِ الْأَبِلَ  
- شَكَّكَتْ فِي سَنَامِهَا فَلَسَتْهُ لَا تَبْقَى أَهْيَا طَسْرُقُ أَمْ لَا وَأَضَفَتِ الرُّؤْيَا طَرَّهْمَ  
بِالسَّيْفِ - قَتَلَهُمْ وَطَرَّ الْأَبِلَ - سَاقَهَا سَوْقًا شَدِيدًا وَطَرَّ الْحَدِيدَةَ - أَحَدَهَا وَطَرَّ  
التَّنْبُتَ وَالشَّارِبَ وَالْوَبَرَ - طَلَعَ وَطَرَّتْ يَدُهُ - سَقَطَتْ وَأَطْرَرَتْهَا أَنَا وَفِي الْمَثَلِ  
« أَطَرِّي فَأَنْتَ نَاعِلَةٌ » - أَى خُذْنِي فِي أَطْرَارِ الْوَادِي فَإِنَّ عَلَيَّ نَعْلَيْنِ وَقِيلَ  
أَطَرِّي - أَجَبِي الْأَبِلَ وَقِيلَ مَعْنَاهُ أَدْنِي وَغَضَبُ طَرَّ - فِيهِ بَعْضُ الْإِدْلَالِ وَقِيلَ  
هُوَ - الشَّدِيدُ طَاعَ الرَّجُلُ - انْقَادَ وَأَطَاعَ التَّنْبُتَ - لَمْ يَمْتَنِعْ عَلَى آكَلِهِ وَأَطَاعَ  
الرَّعْيَ - اتَّسَعَ وَأَطَاعَ الثَّمَرُ - حَانَ طَرَّقَ الْكَاهِنُ - ضَرَبَ بِالْحَصَى فِي الثُّوبِ  
وَطَرَّقَ التَّجَادُ الصُّوفَ بِالْعُودِ - ضَرَبَهُ وَطَرَّقَتِ الْأَبِلُ الْمَاءَ - خَاضَتْهُ فَبَالَتَ فِيهِ  
وَبَعَرَتْ وَطَرَّقَتِ الْقَوْمَ - جَثَمَهُمْ لَيْلًا وَطَرَّقَ الْفَعْلُ النَّاقَةَ - صَرَبَهَا وَأَطَرَّقَتْهُ  
خَلًّا - أَعْطَيْنَهُ إِيَّاهُ بِضَرْبٍ فِي إِبْلِهِ وَأَطَرَّقَ - أَفْكَزَ طَلَّقَتِ الْمَرْأَةُ - بَانَتْ مِنْ  
زَوْجِهَا وَطَلَّقَتِ النَّاقَةَ مِنْ عَصَائِلِهَا - انْطَلَقَتْ وَطَلَّقَتِ الْأَبِلَ - تَوَجَّهَتْ إِلَى  
الْمَاءِ وَطَلَّقَتْ يَدَهُ بِالْخَيْرِ - انْطَلَقَتْ وَأَطَلَقَ الرَّجُلُ امْرَأَتَهُ - طَلَّقَهَا وَأَطَلَّقَتْهُ  
مِنَ السَّجْنِ - سَرَّخَتْهُ وَأَطَلَّقَتِ النَّاقَةَ إِلَى الْمَاءِ - وَجَّهَتْهَا وَأَطَلَقَ الْقَوْمُ -  
إِذَا كَانَتْ لِإِبِلِهِمْ طَوَالِقٌ فِي طَلَبِ الْمَاءِ طَرَّدَهُ - سَلَّهُ وَطَرَّدَتِ الْكَلَابُ الصَّيْدَ  
- رَهَقَتْهُ وَأَطَرَّدَتِ الرَّجُلَ - جَعَلَتْهُ طَرِيدًا طَرَّفَ الرَّجُلُ - حَرَكًا شَفَرَهُ وَنَظَرَ  
وَطَرَّفَ الْبَصَرُ نَفْسَهُ وَطَرَّقَتْهُ - أَصَبَتْ طَرَفَهُ وَأَطَرَّفَتِ الرَّجُلَ - أَعْطَيْنَهُ مَالًا  
يُعْطُهُ أَحَدٌ وَأَطَرَّقَتِ الْأَرْضُ - كَثُرَتْ طَرِيفَتُهَا طَمَرَ الشَّيْءَ - خَبَأَهُ وَطَمَرَ  
- وَتَبَّ وَطَمَرَ فِي الْأَرْضِ - ذَهَبَ وَأَطَمَرَ الْقَرْنُ غُرْمُولَهُ فِي الْحَجَرِ - أَوْعَبَهُ

طَلَبَتِ الشَّمْسُ - دَنَّتِ الْقُرُوبَ وَأَطَقْنَا - دَخَلْنَا فِي الطَّقَلِ طَلَبَتِ الشَّيْءَ -  
 حَاوَلَتْ وَجُودَهُ وَأَخَذَهُ وَطَلَبَتِ الرَّجُلَ - أَعْطِيَهُ مَا طَلَبَ وَأَطْلَبْتَهُ - الْجَاهُ  
 إِلَى الطَّلَبِ وَأَطْلَبَ الْمَاءُ - بُعِدَ طَرَّاتٍ عَلَى الْقَوْمِ - أَتَيْنَهُمْ مِنْ مَكَانٍ بَعِيدٍ  
 وَطَرَّاتٍ مِنَ الْأَرْضِ - خَرَجَتْ وَأَطْرَأَتِ الْقَوْمَ - مَدَحْتَهُمْ لَعْنَةً فِي الْمَرْتِ  
 طَلَبَتِ الشَّيْءَ - أَطْلَعْتُهُ وَطَلَبَتِ الْحَدَى - شَدَّدَتْهُ بِالطَّلَاءِ وَهُوَ الرِّبَاطُ وَطَلَبَتِ الرَّجُلَ  
 - حَبَسَتْهُ وَأَطْلَى الرَّجُلَ وَالْبَعِيرَ - مَالَتْ عُنُقُهُ لَوْتٍ طَافَ بِهِ الْخَيَْالُ - أَلَمَ  
 وَأَطَافَ بِهِ طَيْفٌ مِنَ الشَّيْطَانِ - مَسَّهُ طَابَتْ نَفْسِي عَنْ ذَلِكَ - تَرَكْتُهُ وَطَابَتْ  
 عَلَيْهِ - وَافَقَهَا وَطَابَ الشَّيْءُ - صَارَ طَيِّبًا وَأَطْبَتَهُ - جَعَلْتُهُ طَيِّبًا وَأَطَابَ الرَّجُلُ  
 - اسْتَجَبَنِي طَالَ الشَّيْءُ - خِلَافَ قَصْرِ وَأَطْلَسَهُ أَنَا ظَهَرَهُ - ضَرَبَ ظَهْرَهُ  
 وَظَهَرَتْ بِالْشَّيْءِ - نَفَرَتْ وَظَهَرَتْ عَلَيْهِ - غَلَبَتْهُ وَظَهَرَ الشَّيْءُ - بَدَأَ وَأُظْهِرَتْ  
 أَنَا وَأُظْهِرَنِي اللَّهُ عَلَيْهِ - نَصَرَنِي وَأُظْهِرَ الْقَوْمَ - دَخَلُوا فِي الطَّهِيرَةِ وَأُظْهِرَتْ  
 عَلَى الْأَمْرِ - أَطْلَعَتْهُ عَشَّتُ الْمَعْرُوفَ - قَلَّتُهُ وَأَعَشَّتُ الْقَوْمَ - أَعْجَلْتُهُمْ  
 عَنْ أَمْرِهِمْ عَضَّ بِصَاحِبِهِ - لَزِقَ وَأَعَضَّتِ الْأَرْضُ - أَتَيْتُ الْعُضَّ وَهُوَ عَضَاءُ  
 الْجِبَلِ عَزَّ الرَّجُلُ - عَلَا وَعَزَّ الشَّيْءُ - اشْتَدَّ وَأَعَزَّزْنَا - صِرْنَا فِي الْأَرْضِ الْعَرَّازِ  
 وَهِيَ الصَّلْبَةُ وَأَعَزَّتِ الشَّاةُ - اسْتَبَانَ جَلُّهَا وَعَظُمَ ضَرْعُهَا عَتَقَ مِنَ الرِّقِّ وَأَعْتَقْتُهُ  
 أَنَا وَعَتَقَ الْمَالُ - صَلَحَ وَأَعْتَقْتُهُ أَنَا عَرَقَتِ الْعِظَمَ - أَخَذْتُ مَا عَلَيْهِ مِنَ الْأَعْمِ  
 وَأَعَرَقْتُهُ عَرَقًا - أَعْطَيْتُهُ لِيَاءَهُ وَأَعَرَقَ الْقَوْمَ - آتَوْا الْعِرَاقَ عَقَلَ النَّظْبِيِّ - صَعَدَ  
 وَامْتَنَعَ وَعَقَلَ الشَّيْءُ - فَهِمَهُ وَعَقَلَ الدَّوَاءَ وَالطَّعَامَ بَطْنَهُ - أَمْسَكَهُ وَعَقَلَ  
 الْقَلْلُ - إِذَا قَامَ قَائِمُ الطَّهِيرَةِ وَأَعَقَلَ الْقَوْمَ - عَقَلَ لَهُمُ التَّلَّ عَلَقَتْ الْأَبْلُ - أَكَلَتْ  
 مِنْ عُلُقَةِ الشَّجَرِ وَعَلَى الطَّائِرِ مِنْ وَرَقِ الشَّجَرِ كَذَلِكَ وَأَعْلَى الْحَابِلِ - عَلَقَ الصَّيْدُ  
 بِجِبَالَتِهِ وَأَعْلَى - جَاءَ بِالْدَاهِيَةِ عَقَبَ الْفَرَسُ - جَرَى جَرِيًا بَعْدَ جَرِيٍّ وَعَقَبَ  
 الرَّجُلُ - طَلَبَ مَا لَا أَوْغِيهِ وَعَقَبَتِ الشَّيْءَ - شَدَّدَتْهُ بِعَقَبٍ وَعَقَبَتْهُ فِي أَهْلِهِ  
 - بَقِيَتْهُ بِشَرِّ وَعَقَبَ مَكَانَ أَبِيهِ - خَلَفَ وَأَعَقَبَ الرَّجُلُ - رَكَعَ عَقِبًا وَأَعَقَبَتْ  
 الْأَبْلُ - رَعَتْ مِنْ مَكَانٍ إِلَى مَكَانٍ وَأَعَقَبَ الرَّجُلُ - دَاوَلَ بَيْنَ فَعْلَيْنِ وَأَعَقَبَهُ  
 الرَّجُلُ - دَاوَلَهُ فِي الرِّكْوَاجِ وَأَعَقَبَهُ اللَّهُ خَيْرًا - عَامَنَهُ وَأَعَقَبَتِ الرَّجُلُ

- كَتَّ عَقَبِيَّهٖ وَأَعَقَبَ اللَّهُ عِزَّهُ ذُلًّا - أَبَدَهُ وَأَعَقَبَ الْأَمْرَ عَقَبًا حَسَنًا أَوْ  
 سَيِّئًا - أَوْرَثَهُ وَأَعَقَبَتْهُ الْأَكْلَةُ دَاءً - أَوْرَثَتْهُ مِنْهُ وَأَعَقَبَتْ طَى الْبَرْجِ بِجَارِهِ -  
 نَفَسَدَتْهُ عَكَرَ عَلَى الشَّيْءِ أَنْصَرَفَ وَكَزَّ وَأَعَكَرَتِ الْمَاءُ وَالنَّبِيدُ - خَنَرَتْهُمَا عَكَمَتْ  
 الرَّجُلَ - رَدَدَتْهُ عَنْ زِيَارَتِي وَعَكَمَ الرَّجُلُ - انْتَطَرْتُ وَعَكَمَ عَلَيْهِ - كَرَّ وَعَكَمَتْ  
 الْبَعِيرَ - شَدَدَتْ فَاهُ وَعَكَمَتْهُ الْعَكَمَ - عَكَمَتْهُ لَهُ وَأَعَكَمَتْهُ الْعَكَمَ - أَعَتَتْهُ عَلَيْهِ  
 عَجَزَتِ الْمَرْأَةُ - هَرِمَتْ وَعَجَزَ السُّمُّ - لَمْ يُوَثِّرْ وَعَجَزَتْ عَنِ الشَّيْءِ - ضَعُفَتْ وَأَعَجَزَتِ  
 الشَّيْءُ - عَجَزَتْ عَنْهُ وَأَعَجَزَتِ الرَّجُلَ - عَجَزَتْ عَنْ طَلَبِهِ وَادْرَاكَه عَرَجَ فِي  
 الدَّرَجِ - ارْتَفَعَ وَأَعْرَجَتْهُ أَنَا - رَقَبَتْهُ وَأَعْرَجَتْهُ - صَبَرَتْهُ أَعْرَجَ عَجَمَتْ الشَّيْءُ  
 - مَضَعَتْهُ وَعَجَمَتْ الرَّجُلَ - رَزَتْهُ وَأَعَجَمَتْ الْكَلَامَ - ذَهَبَتْ بِهِ إِلَى الْقُبَّةِ  
 وَأَعَجَمَتْ الْكَلْبَ - نَقَطَتْهُ وَعَرَضَتْ عَلَيْهِ الشَّيْءَ - أَرَيْتُهُ إِيَّاهُ وَعَرَضْتُ الْكَلْبَ  
 وَالْجَنْدَ وَغَيْرَهُمَا - تَطَرَّطْنَا مُتَفَقِّدًا وَعَرَضَ مِنْ سَلْعَتِهِ - عَارَضَ بِهَا فَأَعْطَاهَا  
 وَأَخَذَ أُخْرَى وَعَرَضْتُ الرَّجُلَ - عَمَيْتُهُ وَعَرَضَ الْفَرَسُ فِي عَدُوِّهِ - تَعَرَّضَ وَعَرَضْتُ  
 الْعُودَ عَلَى الْإِنَاءِ وَالسَّيْفَ عَلَى الْخَذَى - نَصَبْتُهُمَا وَعَرَضْتُ الرُّمْحَ كَذَلِكَ وَعَرَضَ لَهُ  
 سَهْمٌ - أَنَاهُ مِنْ غَيْرِ أَنْ يُعْرِفَ رَامِيَهُ وَعَرَضْتُ النَّاقَةَ وَالشَّاةُ - مَاتَتْ مِنْ مَرَضٍ  
 غَيْرِ مُتَعَبِّطَةٍ وَعَرَضَ الشَّيْءُ - بَدَأَ وَعَرَضْتُ لَهُ الْعُودَ - تَخَلَّيْتُ وَأَعَرَضْتُ الشَّيْءَ  
 - جَعَلْتُهُ عَرِيضًا وَأَعَرَضْتُ بِأَوْلَادِهَا - وَلَدَتْهُمْ عَرَاضًا وَأَعَرَضَ الرَّجُلُ - صَارَ  
 ذَا عَرَضٍ وَأَعَرَضْتُ فِي الشَّيْءِ - تَمَكَّنْتُ مِنْ عَرَضِهِ وَأَعَرَضَ الشَّيْءُ - تَمَكَّنَ مِنْ بَعْدِ  
 وَأَعَرَضْتُ - أَسْنَدْتُ وَأَعَرَضْتُ لَكَ الشَّيْءَ - أَمَكَّنْتُ مِنْ عَرَضِهِ وَأَعَرَضْتُ عَنْهُ  
 - حُدَّتْ عَصَرَتِ الْعَنْبَ وَنَحَوَهُ - اسْتَخْرَجْتُ مَا فِيهِ وَعَصَرْتُ الرَّجُلَ -  
 أَعْطَيْتُهُ وَعَصَرْتُ الشَّيْءَ - مَنَعْتُهُ وَأَعْصَرْتُ الْجَارِيَةَ - أَدْرَكْتُ وَأَعْصَرْتُ الرِّيحَ  
 - أَثَارَتِ الدَّهَابَ عَمَقَتْ النِّعَامَةُ وَالنَّاقَةُ - أَسْرَعَتْ وَعَصَفَ الرَّجُلُ - كَسَبَ  
 وَعَصَفَتْ وَرَقَ الزَّرْعِ - جَرَزَتْهُ عَنْهُ وَأَعْصَفَ الزَّرْعُ - طَالَ عَصْفُهُ عَقَصَتْ  
 الْقَارُورَةُ - جَعَلَتْ فِي رَأْسِهَا عَقَاصًا وَأَعْصَفَتْهَا - جَعَلَتْ لَهَا عَقَاصًا وَأَعْصَفَتْ  
 الْحَبِيرَ - جَعَلَتْ فِيهِ الْهَفْصَ عَصَبَ الرَّجُلِ - يَبَسَتْ أَمْعَاؤُهُ جَوْعًا وَعَصَبَ  
 الرِّبِّيُّ فِيهِ - يَبَسَ وَعَصَبَ الْفَمُ - اتَّسَحَتْ أَسْنَانُهُ مِنْ غُبَارٍ أَوْ عَطَشَ أَوْ خُوفَ

وَعَصَبُوا بِهِ - اجتمعوا حوله وَعَصَبَتِ الْإِبِل - تَجَمَّعَتْ وَعَصَبَتْ أَنْثَى الدَّابَّةِ -  
 إِذَا شَدَّتْهَا حَتَّى تَسْقُطَ وَعَصَبَتِ النَّثَى - شَدَّتْهُ وَعَصَبَتِ الشَّجَرَةَ - ضَمَّ  
 أَغْصَانَهَا وَمَا تَفْشِقُ مِنْهَا بِحَبْلٍ ثُمَّ خَبَطَهَا لِتَقُطَّ رَوْفُهَا وَعَصَبَتِ النَّاقَةَ - شَدَّ  
 نَفْذَهَا لِتَنْدَرَّ وَأَعَصَبَتِ النَّثَى - أَحْكَمَتْ فَتْلَهُ وَأَعَصَبَتِ النَّاقَةَ - أَسْرَعَتْ عَصَمَتِ  
 الرَّجُلُ - مَنَعَتْهُ وَعَصَمَتْ إِلَى الشَّيْءِ - اعْتَصَمَتْ بِهِ وَعَصَمَهُ الطَّعَامُ - مَنَعَهُ مِنْ  
 الْجُوعِ وَعَصَمَتْ الْقُرْبَى - جَعَلَتْ لَهَا عَصَامًا وَأَعَصَمَتْهَا - شَدَّتْهَا بِالْعَصَامِ وَهُوَ  
 رِبَاطُهَا وَأَعَصَمَتِ الرَّجُلَ - جَعَلَتْ لَهُ شَيْئًا يَعْصِمُ بِهِ وَأَعَصَمَ الرَّجُلُ - لَمْ يَثْبُتْ  
 عَلَى الْخَيْلِ وَأَعَصَمَ بَطْنُهَا وَأَعَصَمَ بِصَاحِبِهِ - لَزِمَهُ عَسْرَ عَلَيْهِ مَا فِي بَطْنِهِ  
 - لَمْ يَخْرُجْ وَعَسَرَ الزَّمَانُ - اشْتَدَّ وَعَسَرَتْ عَلَيْهِ - خَالَفَتْهُ وَعَسَرَتْ (١) وَقَبِلَ  
 رَفَعَتْ ذَنْبَهَا وَعَدَّتْ وَقَبِلَ رَفَعَتْ ذَنْبَهَا بَعْدَ الْفَقَاحِ وَأَعَسَرَ الرَّجُلُ - صَارَ ذَا عُسْرَةٍ  
 أَيْ فَقِيرٍ وَأَعَسَرَتِ الْمَرْأَةُ - عَسَرَ عَلَيْهَا وَلَادَهَا وَأَعَسَرَتِ النَّاقَةَ - لَمْ تَحْمِلْ سَنَتَهَا  
 عَسَرَتْ الْبَعِيرُ - شَدَّتْ عُنُقَهُ مَعَ يَدَيْهِ جَمِيعًا وَهُوَ بَارِكٌ وَأَعَسَرَ بِالْمَرْأَةِ - اتَّخَذَهَا  
 عُرْسًا وَدَخَلَ بِهَا عَبَسَ الرَّجُلُ - قَطَبَ وَأَعْبَسَ الْوَسْخُ الثَّوْبَ - أَيْبَسَهُ عَدَّتْ  
 الشَّيْءَ وَالِيَهُ - قَصَدَتْ وَعَدَّتْهُ - أَقْفَتْهُ وَأَعْدَّتْهُ - جَعَلَتْ تَحْتَهُ عَمْدًا عَنَبَ الْعَرُوقُ  
 - أَوْمَضَ وَعَنَبَ الْفَعْلُ - مَتْنَى عَلَى ثَلَاثِ قَوَائِمَ وَعَنَبَ عَلَيْهِ - لَامَهُ وَأَعْنَبَهُ  
 - أَعْطَاهُ الْعُنْبَى وَرَجَعَ إِلَى مَسَرَّتِهِ وَأَعْدَبَتِ الْعَظْمَ - أَعْنَبَتْهُ بَعْدَ الْخَبَرِ عَدَدَتْ  
 الرَّجُلَ - قَبِلَتْ عُذْرَهُ وَعَذَّرَتْهُ مِنْ فُلَانٍ - أَيْ لَمْتُ فُلَانًا وَلَمْ أَلَمْهُ وَأَعْدَر - أَجَلَى  
 عُذْرًا فَلَمْ يَلَمْ وَأَعْدَرَ الرَّجُلُ - ثَبَّتَ لَهُ عُذْرًا وَأَعْدَرَ فِي الْأَمْرِ - بَالِغَ فِيهِ وَأَعْدَرَ  
 - أَحْدَثَ عَذَبَ الرَّجُلَ وَالْجَارُ - لَمْ يَأْكُلْ مِنْ شِدَّةِ الْعَطَشِ وَأَعْدَبَ الْقَوْمُ  
 - عَذَبَ مَاؤُهُمْ وَأَعْدَبَتِ الْخَوْصُ - زَعَمَتْ مَا فِيهِ مِنَ الْقَسْدَى وَأَعْدَبَتْهُ عَنْ  
 الشَّيْءِ - مَنَعَتْهُ وَأَعْدَبَتْ عَنْهُ - أَضْرَبَتْ عَقْرَ الرَّجُلِ وَالْفَرَسُ - كَبَا وَعَقَرَتْ  
 عَلَى الْأَمْرِ - اطْلَعَتْ وَأَعْتَرَتْهُ عَلَيْهِ - اطْلَعَتْهُ عَرَفَ الشَّيْءَ - عَلِمَهُ وَعَرَفَ عَلَى قَوْمِهِ  
 - قَامَ بِأَمْرِهِمْ وَعَرَفَ بِذَنْبِهِ - اعْتَرَفَ وَأَعْرَفَ الْفَرَسُ - طَالَ عُزْفُهُ عَمَرَ الرَّجُلُ مَا لَهُ - قَامَ  
 عَلَيْهِ وَلَزِمَهُ وَتَعَمَّرَتِ الْبَيْتَ - وَابَتَ عِمَارَتُهُ وَتَعَمَّرَتِ الْأَرْضُ - أَعْلَمَتْهَا وَأَعْمَرَتْهَا - وَجَدَتْهَا  
 عَامِرَةً وَأَعْمَرَ اللَّهُ الدُّنْيَا - جَعَلَهَا تُعْمَرُ عُلْفَتِ الدَّابَّةِ وَأَعْلَفَ الظِّلْمُ - بَدَأَ عُلْفَهُ

قوله وعسرت وقيل  
 الخ في العبارة تحريف  
 من الناسخ ووجه  
 الكلام كما يؤخذ  
 من كتب اللغة  
 وعسرت الناقة  
 رفعت ذنبها إلى آخر  
 ما هنا كتبه مصححه

عِبَلَتِ الشَّجَرُ - حَبَّتْ عَنْهُ الْوَرَقَ وَعَبَلَتِ السَّهْمَ - جَعَلَتْ فِيهِ مَعْبَلَةً وَعَبَلَتْهُ  
 عِبُولٌ وَهِيَ الْمَنِيَّةُ كَقَوْلِهِمْ غَالَتْهُ غُولٌ وَأَعْبَلَتِ الْأَرْطَى - غَلَطَتْ غُرَّهُ فِي الْقَبْطِ  
 وَأَحْمَرُ وَصَلَحَ أَنْ يَذْبَغَ بِهِ وَأَعْبَلَتِ الشَّجَرُ - طَالَ وَرَقُهُ وَلَا يَقَالُ إِلَّا الْوَرَقَ الدَّقِيقَ  
 الْمَقْنُولَ كَوَرَقِ الْأَثَلِ وَالْأَرْطَى وَأَعْبَلَتِ أَيْضًا - سَقَطَ وَرَقُهُ ضِدًّا عَنِ الْمَكَانِ -  
 أَقَامَ وَأَعْنَى - أَيْ عَمَانَ غَائِبَ - حَيَّ وَأَعْلَاهُ اللَّهُ عَارَ الْفَرَسِ وَالْكَأَبُ - ذَهَبَ  
 كَأَنَّهُ مُتَفَلِّتٌ مِنْ صَاحِبِهِ يَتَرَدَّدُ وَعَارَ الْبَعِيرِ - إِذَا كَانَ فِي شَوْلٍ فَتَرَكَهَا وَانْطَلَقَ  
 نَحْوَ أُخْرَى يَرِيدُ الْقَرَعَ وَعَارَ فِي الْقَوْمِ - ضَرَبَهُمُ بِالسِّيفِ وَعَارَ الْجَرَادُ - ذَهَبَ  
 وَأَعْرَثُ الْفَرَسَ - سَمَّيْتُهُ - عَالُ الرَّجُلِ افْتَقَرَ وَأَعَالَ - كَثُرَ عِيَالُهُ عَنَاءُ الْأُمْرِ  
 - هَمُّهُ وَعَنَتِ أُمُورُ - تَزَاكَتْ وَوَقَعَتْ وَعَنَتِ النَّيْ - قَصَدَتْهُ وَأَعْنَى الْمَطَرُ  
 النَّبْتُ - أَتَيْتُهُ عَامَ الرَّجُلِ - هَلَكْتُ مَاشِيَتَهُ وَأَعَامَ الْقَوْمُ - هَلَكْتُ لِإِبْلَاهِهِمْ فَلَمْ  
 يَجِدُوا لَبِنًا يَشْرِبُونَهُ عَصُونَهُ بِالْعَصَا - ضَرَبْتُهُ وَعَصَا بِسَيْفِهِ - أَخَذَهُ أَخَذَ الْعَصَا  
 وَأَعَصَى الْكَرْمُ - خَرَجَتْ عِيدَانُهُ وَلَمْ تُثْمِرْ عِدَا عَلَيْهِ - ظَلَمَهُ وَعَدَاهُ عَنْ  
 الْأَمْرِ - صَرَفَهُ وَعَدَا طَوْرَهُ وَقَدَرَهُ - جَاوَزَهُ وَعَدَا فِي مَشْيِهِ - أَحْضَرُ وَأَعْدَيْتُهُ  
 أَنَا وَأَعْدَيْتُهُ عَلَيْهِ - نَصَرْتُهُ وَأَعْدَاهُ عَنْ خُلُقِهِ - صَرَفَهُ إِلَى غَيْرِهِ وَقِيلَ رَدَّهُ  
 إِلَى خُلُقِهِ نَفْسَهُ عَادَ - تَنَّى بَعْدَ الْبَدَهِ وَعَادَ بِمَعْرِفِهِ - زَادَ وَعَادَ الْعَلِيلُ - زَارَهُ  
 وَعَادَ الْأَمْرُ إِلَى مَا كَانَ عَلَيْهِ - رَجَعَ وَأَعْدَدْتُهُ أَنَا - رَجَعْتُهُ عَادَ بِالْأَمْرِ -  
 لَدَيْهِ وَأَعْدَدْتُهُ مِنَ الْأَمْرِ - أَلَدْتُهُ عَرَوْتُهُ - غَشِيَتْهُ طَالِبًا مَعْرُوفَهُ وَعَرَاهُ الْمَرْضُ  
 - غَشِيَتْهُ وَأَعْرَى الْقَوْمُ صَاحِبَهُمْ - تَرَكَوْهُ فِي مَكَانِهِ وَذَهَبُوا وَأَعْرَوْا - غَابَتْ  
 الشَّمْسُ عَنْهُمْ وَبَرَدُوا وَأَعْرَيْتِ الْقَمِيصَ - جَعَلْتُ لَهُ عُرَى عُلَوْتُ فِي الْجِبَلِ وَعَلَى  
 الدَّابَّةِ وَكُلُّ شَيْءٍ وَعَلَوْتُهُ - صِرْتُ فِي أَعْلَاهُ وَعُلَوْتُ حَاجَتِي - ظَهَرْتُ عَلَيْهَا قَادِرًا  
 وَأَعْلَى عَنِ الْوَسَادَةِ - تَنَعَّى عَالٌ فِي الْحُكْمِ - جَارِعَالَتِي النَّيْ - عَلَنِي وَتَقَلَّ  
 عَلَيَّ وَعَالَتِ الْفَرِيضَةُ - ارْتَفَعَتْ وَأَعَالَ الْفَرِيضَةُ - أَقَامَهَا وَأَعَالَ وَأَعُولُ -  
 سَوَّصَ وَأَعُولَتْ عَلَيْهِ - أَذَلَّتْ وَأَعُولُ الرَّجُلُ وَالْمَرْأَةُ - رَفَعَا صَوْتَهُمَا بِالْبَكَاءِ  
 وَأَعُولَتِ الْقَوْسُ - أَرْنَتُ عَنَّا لَلْعَنَى - خَضَعَ وَعَنَوْتُ الشَّيْءُ - أَبْدَيْتُهُ وَعَنَوْتُ  
 بِهِ - أَخْرَجْتُهُ وَعَنَوْتُ الْكَأَبُ - عَنَوْنَتُهُ وَعَنَوْتُ فِيهِمْ - صِرْتُ عَيْنًا أَيْ أَسِيرًا

وَأَعْيَنَهُ - أَلْقَيْتَهُ فِي الْأَمْرِ وَأَعْقَى الْمَطَرُ النَّبَاتَ - أَخْرَجَهُ عَقَوْنَ عَنْ ذَنْبِهِ  
 - صَغَمَتْ وَعَقَوْتُهُ - طَلَبَتْ عَقْوَهُ وَعَقَا النَّبْتُ وَغَيْرُهُ - كَثُرَ وَعَقَا الْمَالُ وَالطَّعَامُ  
 وَالشَّرَابُ - مَقَا وَعَقَّتِ الدَّارُ - دَرَسَتْ وَعَقَا أَرْزُهُ - هَلَكَتْ وَأَعْقَيْتُهُ مِنَ الْأَمْرِ  
 - بَرَأْتُهُ وَأَعْفَيْتُ الشَّعْرَ - رُكِنَتْ حَتَّى يَعْقُو غَدَّ الْجَرْحُ - وَرِمَ وَأَغَذَّ السَّيْرَ  
 أَسْرَعَ غَلَّ الْبَعِيرُ - عَطَشَ وَغَلَّ فِي الشَّيْءِ - دَخَلَ وَغَلَّتْهُ - أَدْخَلْتُهُ فِي أَصُولِ  
 الشَّعْرِ وَغَلَّ مَدْرُهُ - حَقَّدَ وَغَلَّتِ الرَّجُلُ - وَضَعْتُ الْفُلَّ فِي عُنُقِهِ وَأَغَلَّ لِإِلَهِ  
 - أَسَاءَ سَقِيهَا وَأَغَلَّ فِي الْجِلْدِ - أَخَذَ بَعْضَ الْجَمِّ وَالشَّعْمِ مَعَهُ فِي السَّلْحِ وَأَغَلَّتْ  
 الضَّيْعَةُ - أَعْطَتِ الْفَلَّةُ غَبَّ الطَّعَامِ وَالْتَمَرِ - بَاتَ لَيْلَةً فَسَدَ أَوْ لَمْ يَفْسُدْ وَغَبَّ الْأَمْرُ  
 - صَارَ إِلَى آخِرِهِ وَغَبَّتِ الْمَاشِيَةُ - وَرَدَّتْ يَوْمًا وَرَكَتْ آخِرًا وَأَغْيَيْتُهَا أَلَا غَضَّتْهُ  
 - حَبَسَتْهُ وَغَضَّتِ النَّاقَةُ بَوْلَهَا - أَلْقَيْتُهُ لَغِيرَتِي وَأَغَضَّتِ السَّمَاءُ - دَامَ  
 مَطَرُهَا غَضَّتِ الشَّيْءَ - كَسَرْتُهُ وَغَضَفَ الرَّجُلُ - نَمَّ بِالْهُوَ وَغَضَفَ الْكَلْبُ أَذُنَهُ  
 - لَوَاهَا وَكَذَلِكَ إِذَا لَوَتْهَا الرِّيحُ وَأَغَضَّتِ الْبُقْعَةُ - كَثُرَ سَعْفُهَا وَسَاءَ عَمْرُهَا غَضِبَ  
 عَيْنُهُ - وَرِمَ مَاحُولَهَا كَغَضِبَتْ وَأَغَضِبَتْ الرَّجُلُ - جَعَلْتُهُ يَغْضِبُ عَمَضَ الشَّيْءِ  
 - خَفِيَ وَأَغْضَى الرَّجُلُ - نَامَ وَأَغْمَضَتْ فِي السَّلْعَةِ - اسْتَحْطَطَتْ مِنْ غِنَاهَا لِرَدَائِهَا  
 غَمَزَهُ بِحَاجِبِهِ وَعَيْنُهُ - أَشَارَ إِلَيْهِ وَغَمَزَتْ الدَّابَّةُ - طَلَعَتْ مِنْ رَجُلِهَا وَغَمَزَتْ  
 النَّاقَةُ - وَضَعَتْ يَدِي فِي ظَهْرِهَا لِأَنْتَظِرَ أَهْبَاءَ طَرُقِ أَمَلَا وَأَغَمَزَتْ فِي الرَّجُلِ -  
 اسْتَضَعَفَتْهُ غَبَطَتْ الرَّجُلُ - حَسَدَتْهُ وَغَبَطَتْ الشَّاةُ وَالنَّاقَةُ - جَسَسَتْهُمَا لِأَنْتَظِرَ  
 سَمَنَهُمَا مِنْ هُزَاهُمَا وَأَغْبَطَتْ الرَّجُلُ عَلَى ظَهْرِ الْبَعِيرِ - أَدَمَّتْهُ وَأَغْبَطَتْ عَلَيْهِ  
 الْحُمَّى - دَامَتْ وَأَغْبَطَتْ السَّمَاءُ - دَامَ مَطَرُهَا غَدَرَهُ وَغَدَرِيهِ - لَمْ يَفِ بِهِ عَهْدُهُ  
 وَأَغْدَرَتْ الشَّيْءَ - زَكَّاهُ وَوَقَفَتْهُ غَفَرَهُ - سَتَرَهُ وَغَفَرَتْ الْمَتَاعُ فِي الْوَعَاءِ -  
 أَدْخَلْتُهُ وَغَفَرَتْ الْأَمْرَ - أَصْلَحْتُهُ بِمَا يَنْبَغِي وَغَفَرَ النَّوْبُ - نَارَ زَيْتُونَهُ وَغَفَرَ  
 الْمَرِيضَ وَالْجَرِيحَ - نَكَسَ وَكَذَلِكَ الْعَاشِقُ إِذَا عَادَهُ عَيْدُهُ بَعْدَ السَّائِةِ وَغَفَرَ الْجَلْبَ  
 السَّوْقَ - رَخَّصَهَا وَأَغْفَسَتْ الْأَرْضُ - نَبَتَ فِيهَا شَيْءٌ مِنْ غَفَرٍ وَهُوَ - صَغَارَ  
 الْكَلَّا وَأَغْفَسَ الْغَرُوطَ وَالزَّمْتُ - ظَهَرَ فِيهِمَا الْمَغَايِيرُ غَمَرَتْ الشَّمْسُ - غَابَتْ  
 وَكَذَلِكَ الْخَيْمُ وَأَغْرَبَ الْقَوْمُ - أَوَّلَا الْغَرْبَ وَأَغْرَبَتْ عَلَيْهِ بِالْقَوْلِ - أَتَيْتُ

بَعْرِيَّه وَأَغْرَبَتْ بِالرَّجُلِ - صَنَعَتْ بِهِ صِنْعًا قَبِيحًا وَأَغْرَبَتْ الْحَوْضَ وَالْأَنَاءَ -  
 مَلَأَتْهُ وَأَغْرَبَ الرَّجُلُ - وَلَدَلَهُ وَلَدًا بَيْضَ غَسَبِ النَّيِّ - مَكَثَ وَذَهَبَ ضِدَّ  
 وَأَغْرَبَتْ فِي طَلَبِ النَّيِّ - انْكَمَشَتْ وَأَغْرَبَتْ عَلَيْنَا السَّمَاءُ - جَدَّ وَقَعَ مَطَرُهَا غَارَهُمْ  
 اللَّهُ بِخَيْرٍ - أَصَابَهُمْ بِمَطَرٍ وَخَضَبٍ وَغَارَى الرَّجُلُ - وَدَانَى وَغَارَ الرَّجُلُ عَلَى  
 أَمْرَانِهِ وَالْمَرْأَةُ عَلَى بَعْلِهَا وَأَغَارَ أَهْلُهُ - تَزَوَّجَ عَلَيْهَا وَأَغَارَ - ذَهَبَ فِي الْأَرْضِ  
 وَأَغَارَ عَلَى الْقَوْمِ - دَفَعَ عَلَيْهِمُ الْخَيْلَ وَأَغَارَ الْقَوْمَ - جَاءَهُمْ لِيَنْصُرُوهُ وَقَدْ  
 يَتَمَسَدَى بِالِي وَأَغْرَبَتْ الْحَبِيلَ - قَتَلَتْهُ غَابَ عَنِ الْأَمْرِ - بَطَنَ وَغَابَتِ الشَّمْسُ  
 وَسَاوَرُ النُّجُومِ - غَرَبَتْ وَأَغَابَ الْقَوْمُ - دَخَلُوا فِي الْمَغِيبِ وَأَغَابَتِ الْمَرْأَةُ - غَابَ  
 بَدْنُهَا غَرَا الْعُدُوُّ - سَارَ إِلَى قِتَالِهِ وَغَرَا الْأَمْرَ - قَصَدَهُ وَأَغْرَبَتْ الرَّجُلَ -  
 حَمَلَتْهُ عَلَى الْغُرُورِ وَأَغْرَبَتْ الْمَرْأَةُ - غَرَا بَعْلُهَا وَأَغْرَبَتْ النَّاظِقَةَ - زَادَتْ عَلَى السَّيِّئَةِ  
 شُورًا أَوْ نَحْوَهُ غَطَى اللَّيْلُ - ارْتَفَعَ وَعَشَى كُلُّ شَيْءٍ وَأَعْطَى الْكَرْمُ - جَرَى  
 فِيهِ الْمَاءُ وَزَادَ غَلًّا فِي الْأَمْرِ - جَاوَزَ حَدَّهُ وَغَلَوْتُ بِالسَّهْمِ - رَفَعَتْ بِهِ يَدِي إِلَى  
 أَقْصَى الْغَايَةِ وَغَلَا السَّهْمُ وَالْجَرَّ - ذَهَبَ وَغَلَّتِ الدَّابَّةُ فِي سَيْرِهَا - ارْتَفَعَتْ وَغَلَا  
 بِالْحَارِيَةِ وَالْعُلَامِ عَظُمٌ وَذَلِكَ فِي سُرْعَةِ شَبَابِهِمَا وَسَبَقَهُمَا لِدَاتِهِمَا وَغَلَا الثَّنْبُ  
 - الثَّفَ وَعَظُمَ وَغَلَا السَّعَرُ - ضَدَّ رُخْصَ وَأَغْلَيْتُهُ - جَعَلَتْهُ غَالِيًا وَأَغْلَى  
 الْكَرْمَ - الثَّفَ وَرَقَهُ وَكَثُرَتْ ثَوَابِيصُهُ وَطَالَ وَأَغْلَيْتُهُ - خَفَقَتْ مِنْ وَرَقِهِ غَالُهُ  
 النَّيِّ - أَهْلَكَ وَأَغَالَتِ الْمَرْأَةُ وَلَدَهَا - أَرْضَتْهُ عَلَى حَبْلٍ غَلَفَ لِحَيْتِهِ بِالطِّيبِ  
 - لَطَنَهَا وَأَغْلَفَتِ السَّكِينُ - أَدَخَلَتْهَا فِي الْغُلَافِ أَوْ جَمَلَتْ لَهَا غُلَافًا فَقَعَّ النَّيِّ  
 - أَصْفَرَ وَقَعَّ الْعُلَامُ - تَحَرَّكَ وَأَفْقَعَ الرَّجُلُ - أَفْتَقَرَ فَرَعَتْ النَّيِّ - عَلَوْنَهُ  
 وَفَرَعَ قَوْمَهُ - عَلَاهُمْ بِشَرَفٍ أَوْ جَالٍ وَفَرَعَ رَأْسَهُ بِالْعَصَا - عَلَاهُ وَفَرَعَتْ  
 الْأَرْضَ - نَزَلَتْ فِيهَا وَفَرَعَتْ بَيْنَ الْقَوْمِ - حَجَزَتْ وَأَصْلَحَتْ وَفَرَعَتْ فَرِي -  
 كَعَنَهُ وَأَفْرَعَ فِي قَوْمِهِ - طَالَ وَأَفْرَعَ - ارْتَفَعَ وَأَفْرَعُوا - انْتَجَعُوا أَوَّلَ النَّاسِ  
 وَأَفْرَعُوا فِي الْأَبْلِ وَالْغَنَمِ - تَجَعُّوا أَوَائِلُهَا وَأَفْرَعَ الْوَادِي أَهْلُهُ - كَفَاهُمْ وَأَفْرَعَتْ  
 بِهِ فَمَا أَحْدَثَتْهُ - تَزَلَّتْ بِهِ وَأَفْرَعَ الرَّجُلُ - انْحَدَرَ وَأَفْرَعُوا مِنْ سَفَرِهِمْ - قَدُّوا  
 وَبَشَ مَا أَفْرَعَتْ بِهِ - أَى ابْتَدَأَتْ وَأَفْرَعَ الْقَبَائِمُ الْفَرَسَ - أَذْمَاهُ وَأَفْرَعَتْ الْمَرْأَةُ



- حاضَتْ فَضَعَتْ الشَّيْءَ - أَطَهَرَتْه وَأَضَحَّ الْقَمَرُ النَّجْمَ - غَلَبَ ضَوْؤُهُ ضَوْؤَهَا  
 فَلَمْ تَبَيَّنْ وَأَفْضَحَ الْخَلْجُ - أَحْمَرَّ وَأَصْفَرَّ لَحَاتُ إِبْلِى خَلًّا - أَضْرَبَتْهُ إِيَّاهَا  
 وَالْحَاتَاتُ الرَّجُلَ خَلًّا - أَعَزَّتْهُ إِيَّاهُ أَضْرِبَ فِي إِبْلِهِ - فَلَمَّتْ الشَّيْءَ - شَقَّقَتْهُ  
 وَفَلَمَّتْ الْأَرْضَ الزَّرَاعَةَ مِنْهُ وَفَلَمَّتْ شَقَّتْهُ - شَقَّقَتْهَا وَفَلَمَّتْ بِالرَّجُلِ - اطْمَأَنَّ  
 إِلَى فِي بَيْعٍ أَوْ شَرَاءٍ نَخَفَتْهُ وَفَلَمَّتْ الْبَيْعَيْنِ وَاهُمَا - زَيْتٌ لَهُمَا الْبَيْعُ وَالشَّرَاءُ  
 وَأَقْلَعَ الرَّجُلُ - ظَفَرَ لَحْمٍ الصَّبِيِّ - بَكَى حَتَّى انْقَطَعَ صَوْتُهُ وَلَمْ يَقْدِرْ عَلَى الْبُكَاءِ  
 وَحَمَّ الْبُكْبَشُ - صَاحَ وَأَقْفَمَتْهُ - صَادَفَتْهُ مُقْعَمًا لَا يَقُولُ الشَّعْرُ فَلَحَّتْ الرِّيحُ  
 الطَّبِيَّةَ خَاصَةً - سَطَعَتْ وَارِجَتْ وَفَلَحَتْ الْقَدْرُ - غَلَّتْ وَفَاحَ الْمَوْضِعُ - انْشَبَعَ وَفَاحَ  
 الدَّمُ - انْصَبَّ وَأَخْبَهَ أَمَا فَتَقَّتْ الشَّيْءَ - خَلَّافَ رَقَّتْهُ وَفَتَقَّتْ الطَّبِيَّةَ - طَبِئَتْهُ  
 وَخَلَطَتْهُ بَعْدَ وَغَيْرِهِ وَكَذَلِكَ الدَّهْنُ وَفَتَقَّتْ الْعَيْنُ بِالْجَمْرِ كَذَلِكَ وَافْتَقَى الْقَوْمُ -  
 تَفَقَّى عَنْهُمْ الْعَيْمُ وَافْتَقَى قَرْنُ الشَّمْسِ - أَصَابَ قَنْقًا مِنَ السَّحَابِ قَبْدًا مِنْهُ  
 وَأَفْتَقْنَا - صَادَفْنَا قَنْقًا وَهُوَ - الْمَوْضِعُ الَّذِي لَمْ يَمُطَرْ فَفَرَّتْ الْأَرْضُ - حَقَرَتْهَا  
 وَفَقَرَتْ أَنْفَ الْبَعِيرِ - حَزَنَتْهُ ثُمَّ لَوِيَتْ عَلَيْهِ جَرِيرًا لَا ذُلَّهَ وَأَقْصَرَهُ اللَّهُ - ضَدَّ  
 أَغْنَاهُ وَأَفْقَرَكَ الصَّيْدُ - أَمَكَّنَكَ مِنْ فَقَارِهِ وَأَفْقَرَنِي بَعِيرَهُ - أَعَارَنِي ظَهْرُهُ لِلْعَمَلِ  
 وَأَفْقَرَ ظَهْرُ الْمُهْرِ - حَانَ أَنْ يُرَكَّبَ وَأَفْقَرَكَ الرَّحَى - أَكْثَبَكَ فَرَقَّتْ الشَّيْءَ -  
 خِلَافَ بَجَعْتَهُ وَفَرَقَّتْ الشَّعْرَ بِالْمِشْطِ - مَزَحَتْهُ وَفَرَقَّتْ النَّاقَةَ - فَارَقَتْ لِإِقْفَاهَا  
 فَأَنْتَجَتْ وَحَدَّهَا وَأَفَرَقَتْ النَّاقَةَ - أَخْدَجَتْ وَأَفَرَقَتْ - فَارَقَتْ وَلَدَهَا وَأَفَرَقَ  
 الْمَرِيضُ - بَرَأَ فَلَمَّتْ الشَّيْءَ - شَقَّقَتْهُ وَفَلَقَ اللَّهُ الْحَبَّ بِالنَّبَاتِ - شَقَّهَ وَفَلَقَ  
 الْجَمْرَ - أَبْدَاهُ وَأَوْدَحَهُ وَأَفَلَقَ - أَتَى بِحَبِّبٍ وَأَفَلَقَ فِي الْأَمْرِ - حَدَّقَ بِهِ فَلَاقَ  
 الشَّيْءَ - عَلَّاهُ وَفَلَقَ بِنَفْسِهِ عِنْدَ الْمَوْتِ - جَادَ وَفَلَقَ - أَخَذَهُ الْهَرُّ وَفَلَقَ السَّهْمَ  
 - كَسَرَ فُوقَهُ وَأَفَلَقَهُ - وَضَعَهُ فِي الْوَرْدِ لِيَرَى بِهِ وَأَفَلَقَتْ النَّاقَةَ - دَرَبَتْهَا وَأَفَلَقَ  
 الْعَلِيلُ - نَقَّهَ وَكَذَلِكَ السَّكْرَانُ إِذَا صَحَا فَرَلَّ الشَّيْءَ - دَلَّكَهُ وَأَفَرَلَ الْحَبَّ  
 - حَانَ لَهُ أَنْ يُفَرَلَ لِحَبِّتِ مَا بَيْنَ رَجُلَيْنِ - فَتَحَتْ وَجَحَّتْ وَتَرَقَّوسَ -  
 أَبْنَتْهُ عَنْ كَيْدِهَا وَأَفْجَى الظَّلَامِ - رَمَى بِصَوْمِهِ جَفَرَتِ الْمَاءَ وَالْدَّمَ وَهُوَ هُمَا مِنْ  
 السَّيَالِ - أَرَقَّتْهُ وَجَفَرَتِ الْإِنْسَانُ - انْبَعَثَ فِي الْعَاصِي وَأَفْجَرَ الْقَوْمَ - دَخَلُوا

قوله للحمل أى أو  
 للركوب كما فى كتب  
 اللغة ويظهر أنها  
 سقطت من قلم الناصح  
 كتبه مصححه

في القجر فَنَسَ الشيءَ - تَبَعَهُ السَّرقَ وَفَنَسَ الضَّرْعَ - حلب مائه وَفَنَسَ القَرِيْبَةَ  
 - حَلَّ وكاءها فخرج ريجها وَفَنَسَ القَوْمَ - حَبُوا بعدَهُ زَالِ وَأَفَنُوا -  
 انطلقوا بَحْفَلُوا فَرَسَ النَباتَ - انبسط على الارض وَفَرَسَتْ عنه - تَهَيَّأت له  
 وما أَفَرَسَتْ عنه - اى ما أَقْلَعَتْ فَنَاحَ حَبْرَهُ - انتشر وأَفَنَى القَوْمَ - تَنَاسَلْ  
 ما لَهُم وكَثُرَ فَضَضَت الشيءَ - كَسَرَتْه وَفَرَقَتْه وَفَضَضَتْ ما بينهما - قَطَعَتْ وَأَفَضَّ  
 العطاء - أَجَزَلَهُ فَرَسَتْ الشيءَ - أَوْجَبَتْه وَفَرَسَتْ العودَ والمَسْواكَ وفيهما -  
 حَزَزَتْ حَزًّا وَفَرَسَتْ قُوقَ النِّسَمِ - عَلَّمَتْه وَفَرَسَتْ اللَّيْلَ - حَفَرَتْ وَأَفَرَسَتْ  
 الماشية - وَجَبَتْ فيها القَرِيْبَةُ فَضَلَّتْه - كُنْتُ أَفْضَلُ مِنْهُ وَقَضَّلَ الشيءَ  
 - بَقِيَ وَأَفْضَلْتُ فَضْلَهُ - أَبْقَيْتُها فَاضَ الماءُ وَغَيْرُهُ - سَالَ وَأَفَاضَ صَدْرُهُ بِسِرِّهِ  
 - لَمْ يُطِيقْ كَتْمَهُ وَكَذَلِكَ الْإِنَاءُ بِمَا فِيهِ وَأَفَاضَتْ نَفْسُهُ - خَرَجَتْ تَمِيمَةً وَأَفَضَّتْ  
 الماءَ وَغَيْرَهُ - أَسْلَتْه وَأَفَاضَ اللهُ نَفْسَهُ - أَهْلَكَه وَأَفَاضَ البعيرُ بِجَرِّهِ -  
 اجْتَذَبَهَا وَمَضَّعَهَا وَأَفَاضُوا في الحديث - انْتَشَرُوا وَأَفَاضَ النَّاسُ - اَنْدَفَعُوا الى  
 مَنَى بالتبليغ فَضًا المَكَانَ - اتَّسَعَ وَأَفْضَى الى فلان - وَصَلَ وَأَفْضَى اليه الْأَمْرُ  
 كَذَلِكَ بَضَّ الجُرْحُ - سَالَ مِنْهُ شَيْءٌ قَلِيلٌ وَبَضَّ العَرَقُ - رَشِمَ وَأَبْضَضَتْ  
 اليه من حَقِّهِ شَيْئًا - أَعْطَيْتُهُ إِيَّاهُ فَرَسَتْ الحِلْدُ - قَطَعَتْه وَفَرَسَتْ الثَّوْرَةُ  
 - أَصَبَتْهَا وَفَرَسَتْهُ - أَصَبَتْ قَرِيْبَتَهُ وَأَفَرَسَتْكَ القُرْصَةُ - أَمَكَنْتَكَ فَصَمَتْ  
 الشيءَ - كَسَرَتْه وَأَفْصَمَ المطرُ - انقطع فَصَيْتُ الشيءَ مِنْ أَصْلِهِ - فَصَلْتُهُ وَأَفْصَى  
 الحَرُّ - بَخَّرَجَ وَلَا يُقَالُ في البَرْدِ وَأَفْصَى المطرُ - أَقْلَعَ ما فَاصَ - اى ما بَرَحَ  
 وَأَفَاصَ الضَّبُّ عَنِ يَدِي - انْفَرَجَتْ إِبْصَابِي عَنْهُ نَخْلَصَ وما أَفَاصَ بكلمة -  
 اى ما بَيَّنَّ فَسَدَ الشيءَ - نَقِيضُ صَلَحَ وَأَفْسَدَنِي أَنَا فَرَسْتُ الذَّبِيْعَةَ - فَصَلْتُ  
 عُنُقَهَا وَفَرَسَ السَّبُعُ الشيءَ - أَخَذَنِي فِدَقُ عُنُقِهِ وَفَرَسَ عُنُقَهُ - دَقَّهَا وَأَفَرَسَتْهُ  
 الشيءَ - أَلْقَيْتُهُ لَهُ يَقْرِصُهُ فَارَطَ الرجلُ والفَرَسُ - سَبَقَ وَفَرَطَ القَوْمُ -  
 تَقَدَّمَهُمْ الى الْوَيْدِ لِاصْلَاحِ الْأَرْشِيَةِ وَالذَّلَاءِ وَفَرَطَ وَلَدًا - ماوَاهُ صَغَارًا وَفَرَطَ  
 مَنَى اليه كَلَامٌ - سَبَقَ وَفَرَطَ عَلَيْهِ - اسْرَفَ وَفَرَطَ عَلَيْهِ - هَجَلَ وَأَفَرَطَ -  
 ضَدُّ قَصْدٍ وَأَفَرَطَ عَلَيْهِ - حَمَلَهُ فَوْقَ مَا يُطِيقُ وَأَفَرَطَتِ الحَوْضُ وَالْإِنَاءُ - مَلَأَتْهُ

حتى فاض وأفرطت النوى - نسيته وما أفرطت منهم أحدا - أى ما تركت  
 منهم فرد بالامر - انفرَد وأفرَدَت النوى - جعلته فرداً - فاد الرجل -  
 تبخَّر وقيل هو - أن يحذر شيئاً فيعدل عنه جانباً وفاد المال - تبت لصاحبه  
 وفاد الرجل - مات وأفدت المال - أعطيته غيرى وأفدته - استفدته قرئت  
 النوى - شققته وأفسدته وأفريته - أصلته ففقت النوى - ككسرت  
 وفقت الرطبة ونحوها من الرطب - شذختها وأفقت العنقود - صلح أن  
 يُفقت ويُنصر ما فيه - فقت النوى - نفقت ونفخت - فرقته وأفقت  
 القرآن - نسيته فرغ - خلا كفرغ وأفرغت عليه الماء - صيته وأفرغت  
 الذهب والفضة ونحوهما من الجواهر الثمينة - صيتهما في قالب قنا النوى  
 - اشتدت حمرة وأقنأت النوى - أمكنتى ودنايتى قرئت الماء في الحوض  
 - جعلته وقرت النافه بجرتها - جعلتها في شدقها وقرت المد في الجرح -  
 تجمعت وقرت الضيف - أضفته وأقراني هو - طلب منى القرى قالوا -  
 ناموا في القائلة ونبروا وأقلت الابل - أوردتها في القائلة قصوت عنه - بعدت  
 وقصوته - كنت أبعد منه وقصوت النافه والشاة - حذقت طيرى أذنها  
 وأقصبت الرجل - باعدته قاد الدابة - اقتادها وأقدته خيلاً - أعطيته إياها  
 قال - لفظ وأقولته مالم يقل - ادعيته عليه أو نسبته إليه فقوته - تبعته  
 وققوته - قدفته وققوته بالنوى - خصصته به وأفقيته على صاحبه - فضله قام  
 الرجل - مثل وقام النوى - اعتدل وقام الظل - عقل وقامت العين  
 - ذهب بصرها وحذقتها سالمة وقام به العضو - أوجعه وأقت الرجل -  
 صبرته قائماً وأقت بالمكان - ثبت قلدت الماء في الحوض والبن في السقاء -  
 جعلته وقلد الشراب في بطنه كذلك وقلدت القلب على القلب - لويته وكذلك  
 الحديدة - اذا دققتها ولويتها على شئ وقلدت الحبل - قتلته وأقلد عليهم البصر  
 انضم - قطر الماء - جرى وقطرت الابل - شدت بعضها الى بعض على  
 نسي وقطر في الارض - ذهب فأسرع وما أدرى من قطر ثوبى وقطره - أى  
 أذهبه وأقطرته - ألقيته على قطره قطعت النوى - قطعته وقطعت الدابة -

أساءت السير وقطعه - خدشه وأقطف العنب - حان قطافه وأقطف القوم  
 - حان قطاف كرومهم وأقطفوا - كانت دوابهم قطفًا قتلتها - أوصلت إليه  
 القتل وأقتلته - عرضته للقتل قرنت الشيء إلى الشيء - شدته وقرنته به  
 - عدلته وقرن الحج بالعمرة منه وأقرنت له - أطق وأقرن الأمل - حان  
 أن يتفأ وأقرن الدم - كثر وأقرن الرجل - كثرت ضيعته فغللته وأقرن ربحه  
 - دفعه قررت الشجرة - نجيت فرقها وكذلك قررت القرحة وقررت الذئب  
 وغيره - كسبه وقرقنه بسوء - رميته وقرق عليه - كذب وقرقته بالشيء  
 - اتهمته وقرقت الشيء - خلطته وأقرق الجرب الصبح - أعداها وأقرق  
 الرجل - دنا من الهجنة وما أقرقت يدي منه - أى مادنت قعر الأثر -  
 اقتفاه وأقفر المكان - خلا وأقفر الرجل من أهله كذلك وأقفر - ذهب  
 طعامه بجاع وأقفر - أكل طعامه بلا آدم قررت الأبل - طلبت الماء ليلا  
 وقبل هو - أن لا يكون بينك وبين الماء الا ليلة وقررت السيف - أدخلته في  
 القرباب وأقررت الأبل - سقتها إلى الماء وأقرب القوم - كانت أبههم قوارب  
 وأقررت القرباب - عملته وأقررت السيف - عملت له قرابا وأقررت الحامل  
 - دنا ولادها وأقررت الاناء - ملائته قررت الرجل - دقته وأقررت -  
 جعلت له قبرا وأقررت القوم فتيلهم - أعطيتهم إياه يقبرونه قررت البعير -  
 قطعت من نفسه جلدة لاتبين وجعها عليه وقرمت البهمة وذلك في أول ما تأكل  
 وهو أدنى التناول وكذلك الفصيل في أول أكله وقرمته بالمقرمة وهو - محبس  
 الفرائس وقبل هو ب السحر الرقيق وأقرمت الفحل - جعلته قرما وأقرمته عن المهنة  
 قرنته - غلبته وأقر الهلال - صار قرا وربما قالوا أقر الليل ولا يكون الا  
 في الثالثة وأقر البسر - لم يتفجح حتى أبركه البرد فلم تكن له حلوة قفل  
 القوم - رجعوا وقفل الجلد - يس وكذلك الشجر وقفل الفعل - احتاج  
 للضراب وأفلت الباب وأفلت عليه - أغلقته بالقل قلبت الشيء - حوّلته  
 عن وجهه وقلب الخبز - اذا تفجح ظاهره فحوّلته لينفج بالطنه وقلب الخلة  
 زعت قلبا وهي ثعمتها وقلب البسر - اسحر وأقلب الخبزة - حان لها أن تُقلب

وَأَقْبَلَ الْقَوْمُ - أَصَابَ إِبِلَهُمُ الْقُلَابُ وَهُوَ دَاءٌ يَأْخُذُ فِي قُلُوبِهَا فَمُتُّوا مِنْ  
 يَوْمِهَا قَبَلَتْ الْإِبِلُ أَفْوَاءَ الْوَادِي - قَابَلَتْهَا وَقَبَلَتْ بِهِ - كَفَلَتْ وَقَبَلَتْ الرِّيحُ -  
 هَبَّتْ قَبُولًا وَأَقْبَلَ عَلَى الشَّيْءِ - كَزَمَهُ وَأَخَذَ فِيهِ وَأَقْبَلَتْ الْأَرْضُ بِالنباتِ وَالسَّمَاءُ  
 بِالماءِ - أَنْتَ وَأَقْبَلْتَهُ وَأَقْبَلَتْ بِهِ - رَزَنَهُ وَأَقْبَلْتَهُ وَأَقْبَلَتْ بِهِ - زَادَتْهُ عَلَى الْأَمْرِ  
 فَلَمْ يَقْبَلْهُ وَأَقْبَلْتَهُ الشَّيْءَ - قَابَلْتَهُ بِهِ وَأَقْبَلْنَا الرِّيحَ نَحْوَ الْقَوْمِ - قَابَلْنَا هُمْ بِهَا وَأَقْبَلَتْ  
 إِبِلِي أَفْوَاءَ الْوَادِي كَذَلِكَ وَأَقْبَلْتُ عَيْنِي - صَيَّرْتُهَا قَبْلَاءَ وَأَقْبَلْنَا عَلَى الْإِبِلِ وَذَلِكَ  
 إِذَا شَرِبْتَ مَا فِي الْحَوْضِ فَاسْتَقْبَيْتَ عَلَى رُؤُسِهَا وَهِيَ تَشْرِبُ وَأَقْبَلَ الْقَوْمُ - دَخَلُوا  
 فِي الْقَبُولِ قَرَرَاتِ الْمَرْأَةِ - رَأَتْ الدَّمَ وَقَرَرَاتِ النَّاسَةِ وَالشَّاءُ - جَلَّتْ وَقَرَرَاتُ  
 النِّسْرَانِ - تَلَوْنَهُ وَأَقْرَأْتَهُ غَيْرِي وَأَقْرَأْتُ الْمَرْأَةَ - حَاضَتْ وَطَهَّرَتْ وَأَقْرَأْتُ  
 - اسْتَقَرَّ الْمَاءُ فِي رَجْهٍ وَأَقْرَأْتُ النُّجُومَ - حَانَ مَغِيْبُهَا وَأَقْرَأْتُ الرِّيحَ - هَبَّتْ  
 لِأَنَّهَا قَدَعَتْهُ بِالْعَصَا - ضَرَبْتُهُ وَأَقْدَعْتُ الْقَوْلَ - أَسَأْتُهُ وَأَقْدَعْتُ بِلِسَانِي  
 - قَهَرْتُهُ قَعْنَتِ الشَّيْءَ - اسْتَأْصَلْتُهُ وَقَعْنَتْ لَهُ مِنَ الشَّيْءِ - حَقَّقَتْ وَأَقْعَنْتِ  
 الْعُطِيَّةَ - أَكْثَرْتُهَا قَرَعْتُ الشَّيْءَ - ضَرَبْتُهُ وَقَرَعْتُهُ - سَكَّنْتُهُ وَصَرَفْتُهُ وَقَرَعْتُهُ  
 - غَلَبْتُهُ بِالْفَرْعَةِ وَقَرَعَ الْفَعْلُ النَّاسَةَ - ضَرَبَهَا وَأَقْرَعْتُ الْقِرْسَ - كَبَحْتُهُ  
 وَأَقْرَعُوهُ خِيَارَ مَالِهِمْ - أَعْطَوْهُ إِيَّاهُ وَأَقْرَعْتُ إِلَى الْحَقِّ - رَجَعْتُ وَأَقْرَعْتُ بَيْنَهُمْ -  
 أَضْلَعْتُ قَلَعْتُ الشَّيْءَ - انْتَزَعْتُهُ مِنْ أَصْلِهِ وَأَقْلَعُوا بِهِذِهِ الْبِلَادَ - بَنَوْهَا لِيَجْعَلُوهَا  
 كَالْقَلْبَةِ وَهِيَ الصُّفْرَةُ الْعَظِيمَةُ وَأَقْلَعْتُ السَّفِينَةَ - عَمَلْتُ لَهَا قَلْعًا وَأَقْلَعْتُ عَنْ  
 الشَّيْءِ - نَزَعْتُ وَأَقْلَعْتُ الشَّيْءَ - انْجَلَى وَمِنْهُ إِفْلَاحُ الْمَطَرِ وَالْمُنَى قَنَعَ الرَّجُلُ -  
 سَأَلَ وَأَقْنَعَ يَدِي فِي الْقَنُوتِ - مَدَّهُ مَامَسَّ تَرَجًا وَأَقْنَعَ - رَفَعَ رَأْسَهُ وَأَنْجَضَ  
 بَصَرَهُ نَحْوَ الشَّيْءِ لَا يَصْرِفُهُ عَنْهُ وَأَقْنَعَ الْإِنَاءَ فِي النَّهْرِ - اسْتَنْقَلَ بِهِ جَرِيَّتَهُ أَوْ  
 مَا أَنْصَبَ مِنْهُ - قَعَا الْفَعْلُ عَلَى النَّاقَةِ - عَلَاها وَأَقْنَعَ الْكَلْبُ وَالشَّيْءُ عَلَى اسْتِهِ  
 - جَلَسَ قَرَحَتْ الرَّجُلَ - جَرَحْتُهُ وَقَرَحْتُ النَّاقَةَ - تَمَّ حَالُهَا وَقِيلَ ظَهَرَ  
 وَقَرَحَ الْفَرَسُ - بَاغَ سِنُّ الْقُرُوحِ وَأَقْرَحَ الْقَوْمُ - أَصَابَ مَوَاشِيَهُمُ الْقَرْحُ  
 - قَبَحَهُ اللَّهُ - نَحَاهُ عَنْ كُلِّ خَيْرٍ وَقَبَحَتْ لَهُ وَجْهَهُ - جَعَلْتَهُ قَبِيحًا وَأَقْبَحَ -  
 أَتَى بِقَبِيحٍ نَحَّمَ الرَّجُلَ - أَفْصَحَ وَأَنْقَمَ الْبَعِيرُ - سَارَ فِي الْمَغَازِي مِنْ غَيْرِ مَسِيرٍ

نَزَلَ سَائِقَ قَحَّ البَعِيرُ - رَفَعَ رَأْسَهُ وَلَمْ يَشْرَبِ الْمَاءَ وَقِيلَ هُوَ - إِذَا اشْتَدَّ عَطَشُهُ  
 فَفَتَرَ لَذِكْ فَتَوَرَّا شَدِيدًا وَأَفْخَمَ السُّبُلَ - جَرَى فِيهِ الدَّقِيقُ قَهَرُ الرَّجُلِ - غَلَبَهُ  
 وَأَقَهَرَ - صَارَ أَحْبَابُهُ مَقْهُورِينَ وَأَقَهَرْتَهُ - وَجَدْتُهُ مَقْهُورًا فَهَلَكْتُ - أَثْبِتْ عَلَيْهِ  
 ثَنَاءً فَيُحْيَا وَقَهَلْ - اسْتَقْبَلَ الْعَطِيَّةَ وَكَفَّرَ التَّعَمَّةَ وَأَقَهَلَ - دَنَسَ نَفْسَهُ وَتَكَلَّفَ  
 مَا يَبْغِيهِ - قَفَعَتِ الشَّيْءَ - ضَرَبَتْهُ وَقَفَعَتْ رَأْسَهُ بِالْعَصَا كَذَلِكَ وَقَفَعَتِ الْعَرْمَضُ  
 - كَسَرَتْهُ عَنْ وَجْهِ الْمَاءِ وَأَقَفَعَتِ الْبَقْرَةَ وَالذَّيْبَةَ - اسْتَحَرَمَتْ قَضَ عَلَيْهِمُ الْخَلِيلَ -  
 أَرْسَلَهَا وَقَضَ الشَّيْءَ - كَسَرَهُ وَقَضَ الْمُؤَلَّوَةَ - نَقَبَهَا وَقَضَ الْوُتْرَ وَالنَّسْعَ - صَوَّتَ  
 وَأَقَضَ الرَّجُلُ - أَسَفَ إِلَى خِسَاسِ الْأُمُورِ قَضَ الثُّوبَ - قَطَعَهُ وَقَضَ خَبْرَهُ  
 - أَوْرَدَهُ وَقَضَ آثَارَهُمْ - تَبَعَهَا وَأَقَصَّتِ الْفَرَسُ - عَطَمَ وَلَهَا فِي بَطْنِهَا  
 وَأَقَصَّتِ الشَّاةُ - اسْتَبَانَ وَلَهَا وَأَقَصَّ عَلَى الْوَتِ - أَشْرَفَ وَأَقَصَّصَتْهُ عَلَيْهِ  
 وَأَقَصَّتْهُ شُعُوبٌ - أَشْرَفَ عَلَيْهَا ثُمَّ نَجَا وَأَقَصَّهُ - أَخَذَهُ الْقِصَاصَ قَرَرَتْ  
 الْقَدْرَ - صَيِّتَ فِيهَا مَاءً بَارِدًا لِكَيْلَا تَحْتَرِقَ وَقَرَرَتْ عَلَيْهِ الْمَاءَ - صَيِّتَهُ وَقَرَّبَهُ  
 الْمَكَانَ - اسْتَقَرَّ وَأَقَرَّتْهُ أَنَا وَأَقَرَّ بِالْأَمْرِ - ضَدَّ جِدَّهُ وَأَقَرَّ الْقَوْمَ - دَخَلُوا فِي  
 الْقَرِّ قَلَّ الشَّيْءُ - ضَدَّ كَثُرَ وَأَقَلَّتْهُ - جَعَلَتْهُ قَلِيلًا وَأَقَلَّتْ أَيْضًا - أَثْبِتْ بِقَلِيلٍ  
 وَأَقَلَّتْ الشَّيْءَ - صَادَفَتْهُ قَلِيلًا وَأَقَلَّ الرَّجُلُ - أَعْدَمَ وَفِيهِ بَقِيَّةٌ قَفَّ الرَّجُلُ -  
 أُرْعِدَ وَأَقْشَعَرَ وَقَفَّتِ الْأَرْضُ - يَسَّ بِقَلْهَا وَأَقَفَّتْ عَيْنُ الْمَرِيضِ وَالْبَاكِي - ذَهَبَ  
 دَمْعُهَا وَارْتَفَعَ سَوَادُهَا وَأَقَفَّتِ الدَّجَاجَةُ - انْقَطَعَ بَيْضُهَا وَقِيلَ جَعَتِ الْبَيْضُ  
 فِي بَطْنِهَا قَمَّ الشَّيْءَ - كَنَسَهُ وَقَمَّ مَاعِلَى الْمَائِدَةِ - أَكَلَهُ فَلَمْ يَدَعْ مِنْهُ شَيْئًا وَقَمَّتْ  
 الْأَبِلُ - عَمَّهَا الْفَعْلُ بِالضَّرْبِ فَالْقَعَمَاءُ وَقَدْ أَقَمَّهَا الْفَعْلُ قَرَشَتْ - جَعَتْ مِنْ هُنَا  
 وَهُنَا وَقَرَشَ - كَسَبَ وَقَنَا وَقَرَشْتُ مِنَ الطَّعَامِ - أَجَبَتْ مِنْهُ قَلِيلًا وَأَقْرَشَ  
 بِالرَّجُلِ - أَخْبَرَ بَعْضُوهُ وَأَقْرَشَتِ الشَّجَةُ - صَدَعَتِ الْعَظْمَ وَلَمْ تَهْشَمْهُ قَرَضَهُ  
 - قَطَعَهُ وَقَرَضَ رِبَاطَهُ - مَثَلٌ فِي شِدَّةِ الْعَطَشِ وَقَرَضَ جِرْتَهُ - مَضَعَهَا وَقَرَضَ  
 فِي سِيرِهِ - عَدَلَ يَمْنَةً وَبَسْرَةً وَقَرَضَتْ الْمَكَانَ - تَنَكَّبَتْهُ وَأَقْرَضَتْهُ الثَّنَاءُ -  
 حَبَوْنَهُ لِيَاءٍ وَأَقْرَضَنِي الشَّيْءَ - قَضَانِيهِ قَصَدَتْ الشَّيْءَ لَهُ - اعْتَمَدَتْهُ وَقَصَدَتْ لَهُ  
 مِنَ الشَّيْءِ - كَثُرَتْ وَقَصَدَتْ الْحَقَّةَ - كَسَرَتْهَا وَقَصَلَتْهَا وَأَقَصَدَنِي إِلَيْهِ الْأَمْرُ

وَأَقْصَدَتِ الْعِضَاءُ - بَدَتْ قَصْدُهَا وَهِيَ بَرَّاعِيهَا وَمَا لَانَ مِنْهَا قَبْلَ أَنْ تَقْسُو  
 قَصَرَ عَنِّي الْوَجَعُ وَالْغَضَبُ - سَكَنَ كَقَصْرِ وَقَصَرْتُ أَمَا عَنْهُ وَقَصَرْتُ لَهُ مِنْ قَبْضِهِ  
 - فَأَرَبْتُ وَقَصَرْتُ الشَّيْءَ - حَبَسْتَهُ وَقَصَرَ الطَّعَامُ - غَلَا وَنَقَصَ ضِدُّ وَقَصَرْتُ  
 الثَّوْبَ - حَوَّزْتَهُ وَأَقْصَرْتُ عَنِ الشَّيْءِ - زَكَّيْتُهُ وَأَنَا أَقْدَرُ عَلَيْهِ قَلَصَ الشَّيْءُ -  
 تَدَانَى وَقَلَصَ الْمَاءُ - ارْتَفَعَ وَقَلَصَتْ نَفْسُهُ - غَشَّتْ وَأَقْلَصَتْ النَّاقَةُ - سَمِعْتُ  
 فِي سَنَامِهَا قَصَعَتْ الشَّيْءَ - كَسَّرْتَهُ وَقَصَفَ الْبَعِيرُ - صَرَفَ أَنْبَاءَهُ وَقَصَفَ عَلَيْنَا  
 بِالطَّعَامِ - تَابَعَ وَأَقْصَفَ الْأَرْطَى - خَرَجْتُ فِيهِ قَصْفَةً قَصَبْتُ الشَّيْءَ -  
 قَطَعْتُ قَصَبَهَا وَقَصَبَ الْبَعِيرُ الْمَاءَ - مَصَّهُ وَرَفَعَ رَأْسَهُ عَنْهُ وَقَصَبْتُ الْإِنْسَانَ وَالِدَابَّةَ  
 - قَطَعْتُ عَلَيْهِ شُرْبَهُ قَبْلَ أَنْ يَرَوْيَ وَقَصَبْتُ الرَّجُلَ - شَتَّمْتُهُ وَعَبَّيْتُهُ وَأَقْصَبْتُكَ  
 عَرَضَهُ - آتَمْتُكَ إِيَّاهُ وَأَقْصَبَ الْمَكَانُ - نَبَتَ فِيهِ الْقَصَبُ وَأَقْصَبَ الزَّرْعُ -  
 صَارَ لَهُ قَصَبٌ وَأَقْصَبَ الرَّاعِي - قَصَبْتُ إِبْلَهُ فَلَمْ تَشْرَبِ الْمَاءَ قَسَطَ فِي حُكْمِهِ -  
 جَارَ وَأَقْطَطَ - عَدَلَ قَبَسْتُ النَّارَ - أَخَذْتُهَا وَقَبَسْتُ النَّارَ - جَثَمْتُهَا وَأَقْبَسْتُ  
 إِيَّاهَا - طَلَبْتُهَا لَهُ وَأَقْبَسَ الْفَعْلُ النَّاقَةَ - أَسْرَعَ لِقَاحَهَا قَبَسْتُ الشَّيْءَ -  
 جَزَأْتُهُ وَأَقْبَسْتُ - حَلَفْتُ كَرَعْتُ الْوَحْشِيَّ - أَصْبَتُ كُرَاعَهُ بِالرَّمِيَةِ وَكَرَعَ فِي  
 الْمَاءِ - تَنَاولَهُ بَغْيِهِ مِنْ مَوْضِعِهِ وَقَبِلَ هُوَ - أَنْ يُصَوِّبَ رَأْسَهُ فِيهِ وَإِنْ لَمْ  
 يَشْرَبْ وَأَشْرَعَ الْقَوْمُ - أَصَابُوا الْكَرْعَ وَهُوَ مَاءُ السَّمَاءِ فَأَوْرَدُوا كَعَبَ الثَّدْيِ  
 - نَهَدَ وَكَعَبَتِ الْجَارِيَةُ - كَعَبَ ثَدْيَهَا وَأَكْعَبَ الرَّجُلُ - أَسْرَعَ وَقَبِلَ  
 أَنْطَلَقَ وَلَمْ يَلْتَفِتْ إِلَى شَيْءٍ كَلَعَ الرَّجُلُ - بَدَتْ أَسْنَانُهُ عِنْدَ الْعَبُوسِ وَأَكْلَعَهُ  
 الْأَمْرُ - سَاءَ كَرَزْتُ الشَّيْءَ - جَعَلْتُهُ ضَيْقًا وَأَكْرَزَهُ اللَّهُ - أَزَكَّهُ كُلَّ الرَّجُلِ  
 - إَعْيَا وَكَلَّ السِّيفُ وَالْبَصَرُ - نَبَا وَكَلَّ عَلَيْهِ - تَعَيَّلَ وَثَقُلَ وَأَكْلَهُ السَّيْرُ  
 - أَعْيَا وَأَكَلَ الْقَوْمُ - كَلَّتْ إِبَالُهُمْ وَأَكَلَ الْبَكَاءُ طَرْفَهُ - أَنْبَاءُ كَثَّتْ الشَّيْءُ  
 - مُنْتَهَى وَأَكْتَفَتْ - سَتَرْتُهُ كَبَيْتُ الشَّيْءَ - قَلْبَتُهُ وَكَيْفَتُهُ لَوَجْهِهِ - مَرَقَتْهُ  
 وَكَبَيْتُ الْقَرْوَلَ - جَعَلْتُهُ كُبَّةً وَأَكْبَيْتُ عَلَى الشَّيْءِ - أَقْبَلْتُ كَمَتِ الشَّيْءُ -  
 طَبَنَتْهُ وَسَدَدْتُهُ وَكَمَتِ الْفَرَسَ وَالْبَعِيرَ - وَضَعْتُ عَلَيْهِ الْكَيْلَ لثَلَا يَعْضُ وَأَكَمْتُ  
 الْقَمِيصَ - جَعَلْتُ لَهُ كُمَيْنِ كَشَفْتُ الشَّيْءَ - رَفَعْتُ عَنْهُ مَابُورِيَهُ وَكَشَفْتُ

الأمر - أظهرته وكشفته عن الأمر - أكرهته على اظهاره وكشفت النافقة  
 - لقيت كشافا أي بعد سنتين وأكشفت القوم - أقيمت إبلهم كشافا كسدت  
 السوق - لم تنفق وكسدت المتاع كذلك وأكسد القوم - كسدت سؤفهم  
 كسلت عنه - قدرت وأكسلني هو وأكسل الرجل - عزل فلم يرد ولدا وقيل  
 هو - أن يولج فلا يزل - كسفت الشمس - ذهب ضوؤها وكسف بالله -  
 حدثته نفسه بالشر وكسف - عيس وكسف النوى - قطعه وكسف عرقوبه  
 - قطع عصيته دون سائر الرجل وأكسفه الحزن - غيره كتب النوى - خطه  
 وكتب السقاء - خزره بسيرين وكتب الدابة وعليها - خزم حياها بخلفه  
 حديد أو صفر وختم عليه وكتب النافقة - نظارها فخرم مخزها بشئ لثلا  
 نثم البوقلا ترأسه وأكسبه - علمه الكتاب كذب - ضد صدق وكذبت  
 العين - خانها حسها وكذب الرأى - اذا توهم الأمر بخلاف ما عوبه وكذبت  
 نفسه - منته غير الحق وكذب الوحشي - جرى شوطا ثم وقف لينظر ما وراءه  
 وكذب عليكم الحج - وجب وأكذبت - ألقىته كاذبا أو قلت له كذبت -  
 كثرناهم - كذا أكرمهم وأكثر النوى - جعلته كثيرا وأكثر - أثبت بكثير  
 كذبت النوى - جعلته من قرب وصيته وأكثب الصيد والرعى - أمكنك  
 كفر - ضد آمن وكفر فوق درعه - ليس فوقها ثوبا وأكفر مطيعه - أحوجه  
 الى أن يصعبه كربة الأمر - حربه وكرب الأمر - دنا وكربت وطلبني الجمار  
 والجل - لا تبت بينهما بجبل أو قيد وكربت الارض - أترتها للزرع وأكثرت  
 الاء - قاربت ملته وأكثر الرجل - أسرع. كفلت بالرجل - ضمنت  
 كلب الرجل - نبح في فقر لصدقه الكلاب فتتبع وكلبت الخارزة السير -  
 أدخلت سيرا في آخر وأكب القوم - كلبت إبلهم وهو شئ يصيها كالجئون كذل  
 النوى - تم وأكلمته أما كذفت الرجل - جعلته في كني وكل ماسترته فقد  
 كنفته وكنت الكنيف - عملته وهو حظيرة من خشب أو شجر تتخذ للابل  
 يتقيها الريح والبرد وكنف عن الشئ - عدل وأكفت الرجل - حفظته وأعنته

قوله كفات الخ سقط  
 بعد هذا شرط الباب  
 من ذكر فعل  
 وأقول وبعبارة المحكم  
 وأكفله إياه ضمنت  
 اه كنبه منعه



وَأَكْتَفَتْهُ الصَّيْدَ وَالطَّيْرَ - أَعْتَنَتْهُ عَلَى صَيْدِهِمَا مِنْ ذَلِكَ كَذَبَتْ الشَّيْءَ -  
 - كَثَرَتْهُ وَأَكْتَبَ عَلَيْهِ بَطْنَهُ - اسْتَدَّ كَذَبَتْ لَهُ - اسْتَحَقَّتْ وَأَكْتَبَتْ غَيْرِي كَثَرْتُ الْوَيْرَ  
 وَالنَّبْتَ - طَلَعَ وَقَبِلَ كَثَفَ وَمَالَ وَكَذَلِكَ الْعَبْدَةُ وَكَثُنَاتُ الْقَلْبَرِ - أَزِيدَتْ وَكَثُنَاتُ  
 الْقَبْرِ - عَلَا دَمُّهُ وَخُشُورُهُ رَأْسَهُ وَأَكْتُنَاتُ الْأَرْضِ - كَثُرَتْ كُنَاتُهَا وَهِيَ الْكُرَاتُ  
 وَقَبِلَ هِيَ يَزِيدُ الْجَرْجِيرَ كَلَاءَهُ - حَرَسَهُ وَأَكْلَانَتْ فِي الطَّعَامِ - اسْلَفَتْ وَأَكْلَانَتْ  
 الْأَرْضَ - أَكْنَبَتْ الْكَلَاءُ كَفَا الْقَوْمَ عَنِ الشَّيْءِ - انْصَرَفُوا وَكَفَانَتْهُمَا أَنَا وَكَفَانَتْ الْأَبْلَ  
 - طَرَدَتْهَا وَأَكْفَانَتْ الشَّيْءَ - أَمَلَتْهُ وَمِنْهُ أَكْفَانَتْ الْقَوْمَ - إِذَا أَمَلَتْ رَأْسَهَا  
 وَلَمْ تَنْصِبْهَا حِينَ تَرَى عَلَيْهَا وَأَكْفَانَتْ فِي سَيْرِي - جَرَتْ وَأَكْفَانَتْ فِي الشَّعْرِ - خَالَفَتْ  
 بَيْنَ ضَرْبِ أَعْرَابِ رِيوَيْهِ وَأَكْفَانَتْ الْأَبْلَ - كَثُرَتْ تَلَجُهَا وَأَكْفَانَتْ إِبْلِي وَعَمِّي -  
 جَعَلَتْهُ أَوْ بَارَهَا وَأَصَوَفَهَا وَأَشْعَارَهَا وَأَلْبَانَهَا وَأَوْلَادَهَا وَأَكْفَانَتْ الْيَتَ -  
 جَعَلَتْ لَهُ كَفَاءً وَهُوَ سَتَرٌ مِنْ أَعْلَاهُ إِلَى أَسْفَلِهِ مِنْ مُؤَخَّرِهِ كَثَانَتْ الْقَوْمَ - أَلْمَعَتْهُمْ  
 الْكَلَاءُ وَأَكْنَانَتْ الْأَرْضَ - كَثُرَتْ كُنَاتُهَا كَلَسَ الرَّجُلُ - خَفَّ وَتَوَقَّدَ وَأَكْنَسَتْ الْمَرَأَةَ  
 وَأَكْنَسَتْ - وَلَدَتْ الْأَكْنَسَ وَكَذَلِكَ الرَّجُلُ كَرَا الْأَرْضَ - حَقَرَهَا وَكَرَا الْبَدَا  
 - طَوَاهَا بِالشَّجَرِ وَكَرَا بِالْكُرَةِ - رَمَى بِهَا أَوْ أَدَارَهَا بِالضَّوْجَانِ وَأَكْرَانِي دَابَّتْهُ  
 أَوْدَارُهُ - اسْتَأْجَرَنِي عَلَيْهِمَا وَأَكْرَبْتُ الشَّيْءَ - أَخْرَجْتُهُ وَأَكْرَى الشَّيْءَ - زَادَ  
 وَنَقَصَ ضِدُّهُ وَأَكْرَى الرَّجُلُ - قَلَّ مَالُهُ كَلَاهُ عَنِ الْأَمْرِ - نَكَلَ وَأَكْنَاهُ -  
 فَاجَأَتْهُ عَلَى تَغَفٍّ أَمْرٍ يَرِيدُهُ وَهَابَنِي كَخَ الْبَعِيرُ بِمَلْهُ - أَخْرَجْتُهُ رَقِيقًا وَكَنَّهُ بِاللَّيَامِ  
 - قَدَعَهُ وَأَكْنَحَ بَانَفَهُ - تَكَبَّرَ لَمَحَ الشَّيْءُ - أَضَاءَ وَلَمَعَ بِشَوْبِهِ - أَشَارَ وَلَمَعَ  
 صَرَعُ النَّاقَةِ - تَلَوْنَ أَلَوْنَا عِنْدَ الْأَنْزَالِ وَأَلَمَعَتِ النَّاقَةُ بِذَنَبِهَا - رَفَعَتْهُ فَعَلِمَ أَنَّهَا  
 لَمَعَتْ وَكَذَلِكَ إِذَا تَحَرَّكَ وَلَدُهَا وَقَبِلَ لِلْمَاءِهَا - اسْوَدَّادُ مَا حَوْلَ ضَرْبَتِهَا وَكُلُّ سَبْعَةٍ  
 وَذَاتِ حَافِرٍ مُلَمَعَةٍ وَأَلَمَعَتِ الْبِلَادُ - كَثُرَ فِيهَا الْحِلْيَةُ وَأَلَمَعَتِ الْبَانِي - ذَهَبَتْ لَحْنُ  
 - تَرَكْتُ الصَّوَابَ فِي الْقِرَاءَةِ وَالنَّشِيدِ وَنَحْوِ ذَلِكَ وَلَمَعَتْ لَهُ - قَلْتُ لَهُ قَوْلًا يَفْهَمُهُ  
 عَنِّي وَيَحْتَقِي عَلَى غَيْرِهِ وَالْحَمَتُهُ الْقَوْلُ - أَفْهَمْتُهُ إِيَّاهُ لَمَعَتْهُ لِحَافًا - أَلْبَسْتُهُ إِيَّاهُ  
 وَالْحَمَتُهُ إِيَّاهُ - جَعَلْتُهُ لِحَافًا وَالْحَمَفُ فِي الْمَسْئَلَةِ - أَلَحَّ لَمَعَتْ الْأَنْظُمُ - سَلَبَتْهُ  
 الْقَلَمُ وَالْحَمَتُكَ عِرْمَتُهُ - أَلَمَحْتُكَ وَأَلَمَحْتُهُ - نَحَمْتُهُ وَالْحَمُّ - لَزِمَ الْأَرْضَ لَاحَ

- عَطِشَ وَالْأَحْيَاقُ - ذَهَبَ وَمَا أَحْلَى مَنَى - أَى مَا سَجَّحَا وَالْأَحْيَاقُ عَلَى الشَّيْءِ  
 - اعْتَمَدَ لَقَمَتِ الطَّرِيقَ - سَدَدَتْ قَهْ وَأَلْقَمَتْ الرَّجُلَ الشَّيْءَ - لَقَمَتْهُ إِيَّاهُ  
 لَجَّ الرَّجُلُ - تَحَلَّجَ وَأَلْجَى الْقَوْمُ - رَكِبُوا اللَّبَنَةَ وَأَلْجَتِ الْإِبِلُ وَالْقَوْمُ - إِذَا سَمِعَتْ  
 صَوْتَ رَوَاعِيهَا وَتَوَاعِيهَا - لَجَّاتُ إِلَى الشَّيْءِ - اضْطَرَّتْ وَالْجَانَى إِلَيْهِ - اضْطَرَفْتُ  
 وَالْجَانَى مِنْهُ - عَصَمَنِي لَمَسْتُ الشَّيْءَ - أَطْعَمَهُ بِاصْبِي كَالْعَسَلِ وَالْمَصَّ الذَّكَرُ - لَانَ  
 عَنَبُهُ لَامَةً - طَانَعَهُ مِنْ خَلَلِ بَابٍ أَوْ سِتْرٍ وَأَلَامَهُ عَلَى الْأَمْرِ - أَدَارَهُ غَنَمَهُ  
 لَسَنَتِ الرَّجُلَ - أَخَذَتْهُ بِاللِّسَانِ وَاللِّسَنَةَ مَا يَقُولُ - أَبْدَعَتْهُ وَاللِّسَنَةَ فَصِيلًا  
 - أَعْرَضَتْهُ إِيَّاهُ لِلْيَقِيهِ عَلَى نَاقَةٍ فَتَدَرَّعَ عَلَيْهِ فَكَانَتْهُ أَعَارَهُ لِسَانُ فَصِيلِهِ - لَبَسَتْ  
 عَلَيْهِ الْأَمْرَ - خَلَطَنَاهُ وَاللِّسَنَةَ الثَّوْبَ - كَسَوْنَهُ إِيَّاهُ وَلَلَبَسَتْ الْأَرْضُ -  
 غَطَّاهَا النَّبْتُ لَبَدَتْ الصُّوفَ - نَفَسَتْهُ وَبَلَسَتْهُ بِمَاءٍ ثُمَّ خَطَّتُهُ وَجَعَلَتْهُ فِي رَأْسِ  
 الْعَمَدِ لِيَكُونَ وَقَايَةً لِلْجَادِ أَنْ يَجْرُقَهُ وَالْبَدَتْ الشَّرَجَ - عَمَلَتْ لَهُ لِبْدًا وَالْبَدَتْ  
 الْإِبِلَ - أَخْرَجَ الرَّبِيعُ أَبْدَاهَا وَأَوْبَارَهَا وَحَسَنَتْ شَارَتَهَا لَبَدَتْ الْقَوْمُ - سَقَيْنَهُمْ  
 الْبَنَ وَالْبَنَوا - كَثُرَ لَبَنُهُمْ لَهْدَهُ الْجَلَّ - أَنْقَلَهُ وَضَعَطَهُ وَلَهْدَ - لَحَسَ وَأَكَلَ وَلَهْدَهُ  
 - نَعَزَهُ وَالْهَدَ الرَّجُلُ - نَظَّمَ وَالْهَدَ بِهِ - أَرَى لَهْتَ الْمَرْأَةَ إِلَى حَدِيثِ الرَّجُلِ  
 - أَنْسَتْ بِهِ وَأَعْجَبَهَا وَلَهَا عَنِ الشَّيْءِ - نَسِيَهُ وَتَغَافَلَ عَنْهُ وَالْهَيْتَ الرَّحَى وَلَهَا  
 وَفِيهَا - أَلْقَيْتُ فِيهَا الْأَهْوَةَ مَصَعَ الْفَرَسُ - مَرَّ مَرًّا خَفِيفًا وَمَصَعَ الْبَعِيرُ - أَسْرَعَ  
 وَمَصَعَتِ الدَّابَّةُ بَذَنِيهَا - حَوَّكْتُهُ مِنْ غَيْرِ عَدُوٍّ وَكَذَلِكَ الطَّائِرُ وَمَصَعَ الرَّجُلُ فِي  
 الْأَرْضِ - ذَهَبَ وَمَصَعَ لَبَنَ النَّاقَةِ - ذَهَبَ وَمَصَعَ الطَّائِرُ بَذَرَهُ - رَمَى وَمَصَعَ  
 الرَّجُلُ بِلَحْمِهِ عَلَى عَقِيئِهِ - إِذَا سَبَقَهُ مِنْ فَرَقٍ أَوْ عَجَلَةٍ وَمَصَعَتِ الْمَرْأَةُ بَوْلَهَا  
 - رَمَتْ وَمَصَعَ الشَّيْءُ - بَرَقَ وَمَصَعَ الْمَاءُ - تَغَيَّرَ وَأَمْصَعَ الْعَوُصُجُ - أَمْرَ مَتَعَ  
 النَّهَارُ - ارْتَفَعَ قَبْلَ الزَّوَالِ وَمَتَعَتِ الضُّحَى - تَرَجَّاتُ وَبَلَّغَتْ الْغَايَةَ وَذَلِكَ إِلَى  
 أَوَّلِ الضُّحَى الْأَكْبَرِ وَمَتَعَ الرَّجُلُ - جَادَ وَطَرَفَ وَمَتَعَ النَّيْدُ - اشْتَدَّتْ حَوْرَتُهُ وَمَتَعَ  
 الْحَبْلُ - اشْتَدَّ وَمَتَعَتْ بِالشَّيْءِ - ذَهَبَتْ وَأَمْتَعَهُ اللَّهُ بِهِ - أَبْغَاهُ وَأَمْتَعَهُ بِالْعَافِيَةِ  
 مَلَأَهُ وَأَمْتَعَتْ بِأَهْلِي وَمَالِي - تَمَتَّعَتْ وَأَمْتَعَتْهُ الشَّيْءُ بِهِ - جَعَلَتْهُ لَهُ مُتَعَةً مَعْنَى  
 الْمَرْأَةِ - نَكَحَهَا وَأَمْعَنَ - هَرَبَ وَتَبَاعَدَ وَأَمْعَنَ بِحَقِّي - ذَهَبَ وَأَمْعَنَ بِهِ - أَقْرَأَ

قوله وألبدت الإبل  
 الخ أحسن مما هنا  
 عبارة المحكم ونصها  
 وألبدت الإبل  
 أخرج الربيع  
 أوبارها وألوانها  
 ونهايت للسمن فكانها  
 ألبدت من الربيع  
 ألبادا اه  
 كتبه مصححه

بعد ما جده ماء الماء وغيره - جرى على وجه الأرض منبسطا في هيئة وماء  
 الصفر ونحوه - ذاب وأمته - أذبه - معا السور - صاح وأمت الخلة - أرطبت  
 تحشت الرجل - خدشته وتحته الخداد - صحبه وأحشت النار الخبز - أحرقت  
 وكذلك الحر وأحشت السنة - أجذبت فلم يبق شيئا يحل به - كاده بعباية الى  
 السلطان وأحلت البلد والزمان - أجذب ملأت - رصفت وملأت الجلد والدم -  
 نضجت بالملح وأملحوا - وردوا ماء أملح وأملحت الابل - سقيتها ماء أملح وأملحت هي  
 - وردته منقته الشيء - أغرته إياه ومنحته - أعطيته وأمنحت الناقة - ذنا  
 تناجها مقر عذقه - ضربها بالعصا حتى كسر العظم والجلد صحيح ومقر السمكة المالحة  
 - أنقعتها في الخلل وكل ما أنقفته فقد مقرته وأمقرت له شرايا - مررته مرقت  
 الصوف والشعر - تنفته ومرق السهم من الرمية - نخرج ومرق في الأرض  
 - ذهب وأمرق الشعر - حان له أن يمرق وأمرقت الخلة - سقط جلها  
 وأمرقت السهم - أرسلته وأمرق الرجل - بدت عورته ملق الأديم - دلكه في  
 لان وملق الثوب والاناة - غسله وملق الجدي أمه - رصعها وملقه بالسوط -  
 ضربه وملق الأرض - عذنها وسواها للعرث وأملق ماله - أنفقه وأملق - افتقر  
 فلم يبق له شيء ملك العين - أنم بجنه وملك يده بالطننة - ملأها وشدها  
 وملك الشيء - احتواه وأملكته إياه وأملكته امرأته ولا يقال أملكته بها مع  
 الشيء من فة - رماه وأمج الفرس - عدا عدوا شديدا وقيل هو اذا بدأ يمدو قبل  
 أن يضطرم جريه وأمج الى الموضع - انطلق مريج الدابة - أرسلها ترمي في المريج  
 ومريج الخاتم - قلق والكسر أعلى ومريج الله البعيرين العذب والمخ - خاطهما  
 فالتقيا ومريج الكذب - زاد فيه وأمرج الدم السهم - ألقه حتى سقط وأمرج  
 عهده - لم يف به وأمرجت الناقة - ألق ماء الفحل بعد دكونه غرسا ودما  
 - مجلت يده - نطت من العمل كجالت وأمجها العمل ملج الصبي أمه - رصعها  
 وأملجته هي مشنت يدي وأدنى - مسختها بالشيء المشن لا ذهب به فخرها  
 وألقفهما وكذلك القذح اذا مسخته ولينته ومش الشيء - دافه وأنقعه وأمش  
 العظم - خلا من الملح مشرت الشيء - أظهرته وأمشر الشجر - أوزق وأمشرت

الأرض - ظهر نباتها متى بطئه - استطلق ومشت الرأه والابل والغنم -  
 كثرت اولادها ومتى عليهم مال - تنالج وكثروا نسي الرجل وغيره - عدا وامنته  
 انا وامنتى القوم - تنال بالهم وكثر مصل النسي - قطر ومصلت اسننه -  
 قطرت ومصلت اللبن - وضعته في وعاء خوص او ورق حتى يقطر ماؤه وامصلت  
 المرأه - ألقت ولدها مضغه وامصل ماله - أفده مسننه - لسننه ومن  
 المرأه - اناها وامسننه شكوى - شكوت اليه قمرست الدواه في الماء - انقعته  
 وامرست الحبل - اعدته الى مجراه من البكرة مسيت الناقه والفرس - اذا  
 ادخلت بلك في رجها فاستخرجت ماء الفحل وامسيت - دخلت في المساء -  
 مرطت الشعر والريش والصوف - تنفته ومرط - أسرع وامرط الشعر -  
 حان له ان يمرط وامرط النخله - سقط بئرها غصا وامرطت الناقه ولدها -  
 ألفته لغير تمام بلط الرجل - خبت وملط الحائط - طليته وملط الناقه ولدها  
 - ألفته لغير تمام وملط جنبها - ألفته ولا شعر عليه مطوت النسي -  
 مددته ومطت المطيه في سيرها - امتدت وامطيتها - جعلتها مطيه مددنا القوم  
 - صرنا لهم انصارا ومددناهم بغيرنا - نصرناهم قمرت الناقه - مسحت  
 ضرعها للذر وامرث - درلنها مهيت النسي ومهونه - موهته وامهيت الحديده  
 - سقيتها واخذدتها وامهيت الفرس - ابريته ليعرق وامهيت الحبل -  
 ارخبشته وامهيت الفرس - طولت رسنه ماء الرجل - سقاء الماء وماهت  
 الركبه - كثر ماؤها واماهت الأرض كذلك وحفرت البرحي امهتها واموهتها  
 - اى بلغت الماء مغطت النسي - جذبته من جوف نسي وامصح الثمام -  
 خرجت اما صيحه وهى انايبه مسحه - حول صورته وامسخ الورم - انحبل  
 نمط الحائط - رعى به ونمطه بيده - ضرب به ونمط السهم - نفذ وانمطته اما  
 مرخت الرجل بالهن - دهنه وامرخت العين - اكرت ماء مضع النسي -  
 لأكه وامضع الثمر - حان ان يوضع مقد الفصيل أمه - لهزها ووضعهام ومعد  
 البعير - امتلا ومن ومعد شعره - تنفه وامعد الرجل - اكر من الشرب  
 مقر في البلاد - ذهب واسرع ومقر به البعير - أسرع ومقرت في الأرض مقرة

من مطر - تزلت وأمنرت الشاة والناقة - أحرلها ولم تحرط مغل بي - وشى  
 وأمغل القوم - مغل لباهم وأمغلت المرأة ولدا - أرضعته وهي حامل وأمغلت  
 الشاة - أصابها وجع في بطنها فكلما حلت ولدا ألقته وقيل هو أن يحمل عليها  
 في السنة الواحدة مرتين وقيل هو أن تلج سنوات متتابعة - تقع الموت -  
 كثر وتفت له الشر - أذمته وما تفت بغيره - أي لم أصدده وتقع الماء في  
 المسيل - اجتمع وكذلك السم في أنياب الحية وتقع الماء العطش - أذهب  
 وتقع من الماء وبه - روى وأنفعنى الرى - أذهب عطشى نكته - ضربه  
 بظهر قدمه ونكع لونه - أحر ونكعه حقه - حبسه عنه وأنكعت الشارب  
 والمتكلم - تفتت عليه ما تصع النى - خلص وتضع لونه - أبيض وأنصع  
 الرجل - تصدى للشر تفت الذكر - قام وأنعت الرجل - نعت ذكره وأنعتت  
 المرأة - علاها الشبق نعى الميت - أشعر بموته ونعى عليه - عابه ووبخه  
 وأنعى الرجل - استعار فرسا يراهن عليه وذكره لصاحبه تكع المرأة - باضعها  
 وأنكعته المرأة - زوجته إياها فجعت حاجتك - تفتت وأنجعتها الله -  
 أسفلت بادراكها وأنجح - سار سيرا ناجحا تفتت عليه الماء - ضربته بشئ  
 فأصابه منه رش وتضع هو عليه وتضع اليد - رشته وتفتح بالعرق - بض  
 وتفتت العين - فارت بالدمع وتفتت الجرة - خرج الماء منها رقتها وكذلك  
 الجبل إذا تحلب الماء بين صغوره وتفتت الرى - شربت دونه وتضعناهم  
 بالنبيل - ربتناهم وتضع عنه - ذب وتضع الشجر - تفتت بالورق وخص بعضهم  
 به الغضى وأنصع السبل - ابتدا الدبق في حبه وهو رطب تصخته وله -  
 أظهرت له النصيحة وتفتت الثوب - خطئه ونصع الرجل - شرب حتى  
 روى وكذلك الأبل وأنصت الأبل - أرويتها تحرته - نخسته وتحررت في  
 صدره - ضربت بجمعى وتحز - دق وتحزرت النسيج - إذا جاذبت الصبيبة  
 لتضمك النعمة وتحز القوم - أصاب لباهم الحمار زح النى - بعدد وزح  
 البئر - تفد ماؤها وأزح القوم - زح مياها بشارهم نعى اللبن - تحفسه  
 وتفتت النى - كصته وتفتت لى إلى - صرفته وأنجبت عليه ضربا -

أَقْبَتَ نَحْوَهُ - فَصَلَتْهُ وَنَحَوْتُ بِصِرَى إِلَيْهِ - صَرَفْتُهُ وَأَنْجَيْتُهُ عَنْهُ - عَدَلْتُهُ  
نَقَدْتُ الدَّرَاعِمَ - مِيزْتُهَا وَنَقَدْتُهُ إِيَّاهَا - أَعْطَيْتُهُ وَنَقَدْتُ النِّسَى - إِذَا نَقَرْتُهُ  
بِاصْبَعِكَ كَمَا تَنْقَرُ الْجُوزَةَ وَنَقَدَ الطَّائِرُ الْفَخَّ - ضَرَبَهُ بِمِغْصَارِهِ وَنَقَدَ الشَّيْءَ وَإِلَيْهِ  
- اخْتَلَسَ التَّنَظَّرَ نَحْوَهُ وَنَقَدْتُهُ الْحَبِيَّةَ - لَدَغْتُهُ وَأَنْفَعْتُ الْأَرْضَ الضَّرِيسَ -  
أَكَانَتْ قَرْنَتْهُ أَجُوفٌ - نَقَدَ الرَّجُلُ - نَجَا وَأَنْقَذْتُهُ أَنَا نَقَرَهُ - ضَرَبَهُ بِالْمِغْصَارِ  
وَهِيَ حَدِيدَةٌ كَالْفَأْسِ وَنَقَرْتُهُ - عَيْتُهُ وَنَقَرْتُ بِالْأَدَابَةِ - إِذَا الرِّزْقُ طَرَفَ لِسَانِكَ  
بِحَسَكٍ ثُمَّ صَوْتُ وَمَا أَنْقَرْتَ عَنْهُ - أَيْ مَا أَفْلَعْتَ نَمَقْتُ الدَّابَّةَ - مَاتَتْ وَنَمَقَتْ  
السَّلْعَةُ - غَلَتْ وَنَفَقَ مَالُهُ - قَلَّ وَقِيلَ قَتِيَ وَزَهَبَ وَأَنْفَقْتُ السَّلْعَةَ - رَغِبْتُ  
فِيهَا وَأَنْفَقَ الْقَوْمُ - نَفَقْتُ سَوْفَهُمْ وَأَنْفَقُوا - نَفَقْتُ أَمْوَالَهُمْ وَأَنْفَقْتُ الْمَالَ  
- أَهْلَكْتُهُ وَأَنْفَقْتُ الْيَرْبُوعَ - أَنْزَجْتُهُ بِغَيْرِ رِفْقٍ - نَقَبْتُ الْعِظَمَ - اسْتَجْرَجْتُ  
نَقَبَهُ وَأَنْقَبْتُ النَّاقَةَ وَهُوَ - أَزِيلُ السِّمَنِ فِي الْأَقْبَالِ وَآخِرُ الشَّحْمِ فِي الْهَزَالِ وَأَنْقَى  
الْعُودَ - جَرَى فِيهِ الْمَاءُ وَأَبْتَلَّ وَأَنْقَى الْفَخَّ - جَرَى فِيهِ الدَّقِيقُ نَجَدَ الْأَمْرَ - وَضَحَ  
وَكَذَلِكَ الطَّرِيقُ وَأَنْجَدَ الْقَوْمُ - أَوْ أَنْجَدَا وَأَنْجَدَ الشَّيْءَ - ارْتَفَعَ نَجَبْتُ الْغَنَمَ  
- وَلَقْتُهَا وَأَنْجَبْتُ انْسَاقَهُ - وَضَعْتُ مِنْ غَيْرِ أَنْ يَلِيَهَا أَحَدٌ وَأَنْجَبَ الْقَوْمُ - نُجِبْتُ  
إِلَيْهِمْ وَشَاوَهُمْ وَأَنْجَبْتُ الرِّيحُ السَّحَابَ - مَرَّتُهُ حَتَّى أَخْرَجْتُ قَطْرَهُ - نَجَلَّ بِهِ أَبُوهُ  
وَنَجَلَّهُ - وَلَدَهُ وَنَجَلَّتْ النِّسَى - رَبَيْتُهُ وَنَجَلْتُهُ - شَقَقْتُهُ وَنَجَلَّهُ بِالرِّيحِ - طَعَنَهُ  
وَأَنْجَلُوا دَوَائِمَ - أَرْسَلُوهَا فِي النَّجْلِ - نَفَجْتُ السَّقَاءَ - مَلَأْتُهُ وَنَفَجْتُ الرِّيحَ  
- جَاءَتْ بَغْتَةً وَنَفَجَ الْيَرْبُوعَ - عَدَا وَأَنْفَجَ الصَّائِدُ الْيَرْبُوعَ - أَعْدَاهُ وَقَبِلَ  
أَخْرَجَهُ مِنْ بُحْرِهِ نَجَا مِنَ النِّسَى - خَلَصَ وَأَنْجَاهُ اللَّهُ - خَلَصَهُ نَشَطَتِ الْإِبِلُ  
- مَضَتْ عَلَى هُدًى أَوْ غَيْرِ هُدًى وَنَشَطَتِ الدَّلْوُ مِنَ الْبِرِّ - تَزَعَّتْهَا بِغَيْرِ قَامَةٍ  
وَنَشَطَهُ فِي جَنْبِهِ - طَعَنَهُ وَنَشَطَتِ الْحَبِيَّةُ - لَدَغْتُهُ وَنَشَطَتِ شَعُوبٌ مَثَلُ ذَلِكَ  
وَنَشَطَ مِنَ الْمَكَانِ - خَرَجَ وَكَذَلِكَ إِذَا قَطَعَ مِنْ بَلَدٍ إِلَى بَلَدٍ وَنَشَطَتِ الْعُقْدَةُ  
- عَقَدْتُهَا وَأَنْشَطَهَا - حَلَلْتُهَا وَأَنْشَطْتُ الْبَعِيرَ - حَلَلْتُ أَنْشُوطَتَهُ وَأَنْشَطْتُ  
الْعَقَالَ - مَدَدْتُ أَنْشُوطَتَهُ فَأَتَحَلَّ وَأَنْشَطَهُ الْكَلَاءُ - ائْتَمَّتْ نَشَدْتُ الضَّالَّةَ -  
طَلَبْتُهَا وَعَرَفْتُهَا وَأَنْشَدْتُهَا - عَرَفْتُهَا وَقَبِلَ اسْتَرْشَدْتُ عَنْهَا وَأَنْشَدْتُ الشِّعْرَ - تَكَلَّمْتُ

به - تَنَشَّ الجرادُ الأرضَ - أكل نباتها وما نَشَت منه شياً - أى ما أَخَذَتْ  
 وأنشَ النباتُ - خرجت رؤسه وذلك قبل أن يُعْرِق - نَشَت الماءُ - أَخَذَتْهُ  
 من غدير أو غيره بِجُرْفَةٍ أو غيرها وأنشَفته - أعطيتهُ النَشَافَةَ وهى الرِّغْوَةُ التى  
 تَعْلُو البِنَ إذا حَلَبَ وهو الزَّبَدُ - نَشَت الصُّوفُ ونحوه - مَدَدَتْهُ حَتَّى لَحِجَوفٍ وَنَشَتِ  
 الأبلُ والغنمُ - انتشرت بالليل فَرَعَتْ وأنشَفَها راعيها - نَشَا الرجلُ - ربا وشب ونشأ  
 السحابُ وذلك فى أول ما يبدو وأنشَأَ الله وأنشأت داراً - بدأت بنائها وأنا يحكى  
 حديثنا - ابتدأ - وأنشأت الناقةُ - أَلَحَّتْ - قَضَلَتْهُ - سَبَقَتْهُ فى الرِّمَاءِ وأنشَلَتْ  
 البعيرَ - أَعْيَنَتْهُ وهَزَلَتْهُ - نَقَضَتْهُ الحُمَى - أَخَذَتْهُ بِمَنَافِضٍ وَنَقَضَ الزَّرْعُ سَبَلاً  
 - خرج آخرُ سَبَلِهِ وَنَقَضَ الكَرَمُ - تَفَعَّتْ عَنْقَابُهُ وَنَقَضَتْ المكانَ - تَطَرَّنَ  
 جميع ما فيه حتى عَرَفَتْهُ وَأَنْقَضَتْ جُلَّةَ التمر - نَقَضَتْ جَمِيعَ ما فيها وَأَنْقَضَ القومُ  
 - تَقَدَّ طَعَامُهُمْ وَأَنْقَضُوا طَعَامَهُمْ - أَنْقَضُوهُ - نَضَبَ الماءُ - غَارَ وَبَعُدَ وَأَضَبَ  
 - سَالَ وَنَضَبَتِ الْمَفَازَةُ - بَعُدَتْ وَنَضَبَتِ الدَّيْرَةُ - اشْتَدَّتْ وَأَضَبَتِ القوسُ  
 لُفْعَةً فى أَنْبَضَتْهَا - نَبَضَ العَرِيقُ - تَحَرَّكُ وَنَبَضَ مِثْلُ نَضَبٍ وَأَنْبَضَتِ القوسُ -  
 جَذَبَتْ وَرَهَا لِنُصُوتٍ وَأَنْبَضَتْ بِالْوَرَكِ كَذَلِكَ - نَضَوْتُ نَوْبِي عَنِى - أَلْقَيْتُهُ وَنَضَوْتُ  
 السيفَ - سَلَّاتِهِ مِنْ غَدَمِهِ وَنَضَا الخَضَابُ - قَصَلَ لَوْنُهُ وَنَضَا الفَرَسُ الخليلَ -  
 خرج منها سابقاً وَنَضَا السهمُ - مَضَى وَنَضَا الجُرْحُ - سَكَنَ وَرِمَهُ وَنَضَا الماءُ  
 - نَشَفَ وَأَنْضَاءُ السَّفَرُ - هَزَلَهُ وَأَنْضَى الرجلُ - صَارَتْ إِبِلُهُ أَنْضَاءً قَصَلَ  
 السهمُ فى النشِ - تَبَتَّ وخرج وهو من الاضدادِ - وَنَصَلَ الحافِرُ من موضعه  
 كَذَلِكَ وَنَصَلَ ما بين الجبالِ - ظَهَرَ وَنَصَلَ الطريقُ - تَشَعَّبَ وَنَصَلَتِ الحيةُ -  
 خرجت من الخَضَابِ وَأَنْصَلَتِ السهمُ - جَعَلَتْ فِيهِ النُّصْلَ وَأَنْصَلَتْهُ أَيْضاً -  
 أَخْرَجَتْهُ وَكُلَّ مَا أَخْرَجَتْهُ فَقَدْ أَنْصَلَتْهُ - نَصَبَ السَّيْرَ - رَفَعَهُ وَكُلَّ شَيْءٍ رَفَعَتْهُ  
 وَاسْتَقْبَلَتْ بِهِ شَيْئاً فَقَدْ نَصَبَتْهُ وَأَنْصَبَتْهُ - أَعْيَنَتْهُ وَأَنْصَبَتْهُ - جَعَلْتُ لَهُ نَصِيباً  
 وَأَنْصَبْتُ السَّكِينِ - جَعَلْتُ لَهَا نَصَاباً - نَصَوْتُهُ - قَبَضْتُ عَلَى نَاصِيَتِهِ وَنَصَّتِ الْمَفَازَةُ  
 الْمَفَازَةَ - أَنْصَلَتْ بِهَا وَأَنْصَلَتِ الأَرْضُ - كَثُرَ نَصَبُهَا - نَسَّ الأبلُ - سَاقَهَا وَنَسَّ  
 اللحمَ والنَّخْلَ - يَسَّ وَذَهَبَ طَعْمُهُ مِنْ شِدَّةِ الطَّيْحِ وَنَسَّ الحطابُ - أَخْرَجَتْ النَّارُ

زَبَنَهُ عَلَى رَأْسِهِ وَنَسَتِ الْجَمَّةَ - شَعَنَتْ وَنَسَّ مِنَ الْعَطَشِ - يَسَّ وَأَنْسَسَتْ الدَّابَّةَ  
 - أَعْطَشَهَا نَسَبَتِ الرَّجُلَ - صَرَبَتْ نَسَاءً وَأَنْسَبَتْ النِّقْيَ - حَلَّتْهُ عَلَى نَفْسِيَّاهُ  
 زَالَطَبِيُّ - عَدَا وَأَزَّتْ الْأَرْضُ - نَبَعَ مِنْهَا النَّزُّ وَأَزَّتْ - صَارَتْ ذَاتُ نَزٍّ وَالنَّزُّ  
 - مَاءُ النَّزِيِّ نَزَّابُهُ قَلْبُهُ - طَمَعَ وَزَا الطَّعَامُ - ارْتَفَعَ وَزَا الطَّائِرُ وَالطَّلِيمُ -  
 سَفَدَ وَأَنْزَبَتْهُ - حَلَّتْهُ عَلَيْهِ وَأَنْزَبَتْهُ - حَلَّاهُ عَلَى الْوُثْبِ نَقَطَ الطَّلِيُّ - صَوَّتَ  
 وَنَقَطَتِ الْمَاعِزَةُ - عَطَسَتْ وَأَنْقَطَ الْعَمَلُ يَدُهُ - أَطْهَرَ فِيهَا الْقَرْحَ - نَطَوَتْ الْحَبْلُ  
 - مَدَدَتْهُ وَأَنْطَبَتْ لَفَةً فِي أُعْطِيَتْ - نَدَّتِ الْإِبِلُ وَنَدَّتِ الْكَلِمَةُ - شَدَّتْ وَأَنْدَدَتْ  
 الْإِبِلُ - فَرَّقَتْهَا نَدَّرَ الشَّيْءُ - سَقَطَ مِنْ جَوْفِ شَيْءٍ أَوْ مِنْ بَيْنِ أَشْيَاءٍ فَطَهَرُ وَنَدَّرَ  
 النَّبْتُ - خَرَجَ الْوَرَقُ مِنْ أَعْرَاضِهِ وَنَدَّرَتْ الْحَوْصَةُ - بَدَتْ وَأَنْدَرَتْ عَنْهُ مِنْ مَالِي  
 شَيْئاً - أَخْرَجَتْ نَدَبَتْ الْقَوْمَ إِلَى الْأَمْرِ - دَعَوْهُمْ وَنَدَبَ الْجَرْحُ وَأَنْدَبَ -  
 مَلَبَّ وَأَنْدَبَتْ بَطْهَرَهُ فِيهِ - غَادَرَتْ فِيهِ بَدُوباً وَأَنْدَبَ نَفْسَهُ وَهِيَ - خَاطَرَهَا  
 نَبَلَتْهُ - رَمَيْتُهُ بِالنَّبْلِ وَأَنْبَلَتْهُ - أَعْطَيْتُهُ النَّبْلَ تَهَدَّى النَّدَى - كَعَبَ وَأَنْهَدَتْ  
 الْحَوْصَ وَالْإِنَاءَ - مَلَأَتْهُ أَوْ قَارَبَتْ مِلْئَهُ تَهَرَّتْ النَّهْرُ - أَجْرَبَتْهُ وَتَهَرَّتْ الْبَرْ  
 - حَقَرَتْهَا فَاتَهَبَتْ إِلَى الْمَاءِ وَتَهَرَّتْ الرَّجُلَ - رَجَرَتْهُ وَأَتَهَرَّتْ الطَّعْنَةُ - وَسَعَتْهَا  
 وَأَتَهَرَّتْ الْعِرْقُ - لَمْ يَرَقَّ دَمُهُ وَأَتَهَرَّتْ الدَّمُ - أَطْهَرَهُ تَهَبَّتِ النَّهْبُ - أَخَذَتْهُ  
 وَأَتَهَبَتْهُ غَيْرِي - عَرَضَتْهُ تَهَبَّتْهُ عَنِ الْأَمْرِ - كَفَفَتْهُ وَأَتَهَبَتْ الشَّيْءَ -  
 أَلْفَقَتْهُ نَقَضَ الْقِيمَ - كَثُرَ وَتَحَرَّكَ بَعْضُهُ فِي أَرْبَعِ نَقَضَ الشَّيْءُ - تَحَرَّكَ  
 وَاضْطَرَبَ وَأَتَعَضَتْهُ أَنَا تَسَعَتْ الْوَاشِمَةُ بِالْأَبَرَةِ - عَرَزَتْ بِهَا وَنَسَعَهُ - لَسَمَهُ وَنَسَعَ  
 الْبَعِيرُ - ضَرَبَ مَوْضِعَ لَسَعَةِ الذُّبَابِ وَنَسَعَ فِي الْأَرْضِ - ذَهَبَ وَنَسَعَتْ شَيْئُهُ  
 - تَحَرَّكَ وَأَتَسَعَتْ الْفَسِيلَةُ - أَخْرَجَتْ قَلْبَهَا وَأَتَسَعَتْ الشَّجَرَةُ - نَبَتَ بَعْدَ  
 الْقَطْعِ وَكَذَلِكَ الْكَرْمُ - تَنَعَّتْ الرَّجُلَ - قُلْتُ فِيهِ مَا لَيْسَ فِيهِ وَأَتَنَعَ - ضَمَكْتُ  
 ضَمَكًا خَفِيًّا كَضَمَكِ الْمُسْتَهْزِئِ - تَعَرَّعَ عَلَيْهِ - غَضِبَ كَتَفَرَّ وَتَعَرَّتْ الْقَدَرُ -  
 غَلَّتْ كَتَفَرَّتْ وَتَعَرَّتْ النَّاقَةُ - ضَمَّتْ مُؤْتَرَهَا فَضَّتْ وَأَتَعَرَّتْ الشَّاةُ - أَحْمَرَلَهَا وَلَمْ  
 تَحْمَرُ نَقَضَتْ الْأَمْرَ - ضَدَّ أَرْبَمَتَهُ وَنَقَضَ الْقَدُّ وَنَقَضَ وَهَوَاهُ - صَوَّتَ  
 وَأَتَقَضَّتْ الْأَرْضُ وَأَتَقَضَّتْ عَنْهَا - بَحَثَهَا عَنِ الْكَاثَةِ وَأَتَقَضَّ الْكَمْ - تَقَلَّقَتْ عَنْهُ



أَنْقَضَهُ وَأَنْقَضَ الصَّغْدُ وَالْعَقْرُبُ وَنَحَوْهُمَا - صَوْتُ وَأَنْقَضَ ظَهْرُهُ كَذَلِكَ وَأَنْقَضَ  
 أَصَابِعَهُ - صَوْتُ بِهَا وَأَنْقَضَتْ بِالْدَابَةِ - أَلْصَقْتُ لِسَانِي بِالْحَنَكِ ثُمَّ صَوْتُ فِي حَافَتَيْهِ  
 وَأَنْقَضَتْ الْأَرْضُ - بَدَأَتْ أَنْبَاتُهَا نَفَرُوا مَعِيَ - ذَهَبُوا وَأَنْفَرُونِي - نَصَرُونِي وَهَدُونِي  
 - وَقَعَتْ عَلَى الشَّيْءِ وَفِيهِ - سَقَطَتْ وَوَقَعَ الْمَطَرُ كَذَلِكَ وَوَقَعَ فِيهِ - اغْتَابَهُ وَوَقَعَ  
 الطَّائِرُ - انْحَطَّ إِلَى شَجَرٍ أَوْ أَرْضٍ وَوَقَعَتْ الْإِبِلُ - بَرَكَتْ وَوَقَعَتْ الدُّوَابُ -  
 رَيْضَتْ وَوَقَعَتْ الْمَذْيَبَةُ وَنَحَوْهَا - ضَرَبَتْهَا بِالْمِيقَةِ وَهِيَ الْمِطْرَقَةُ وَأَوْقَعَ بِهِ مَا يَسُوهُ  
 - أَحْدَنَهُ عَلَيْهِ وَعَكَتْهُ الْحُمَى - دَكَّتْهُ وَوَعَكَتْهُ فِي التَّرَابِ - مَعَكَتْهُ وَأَوْعَكَتْ  
 الْإِبِلُ - أَزْدَحَجَتْ فِي الْوَرْدِ وَزَعَتْهُ بِهِ - كَفَقَتْهُ وَأَوْزَعَتْهُ - أَلْهَمَتْهُ وَأَوْزَعَتْ  
 بَيْنَهُمَا - حَرَقَتْ وَقِيلَ أَصْلَحَتْ وَعَدَّتْ الرَّجُلَ أَمْرًا وَوَعَدَتْهُ بِهِ فَهَذَا يَكُونُ فِي  
 الْخَبِيرِ وَالشَّرِّ وَأَوْعَدَتْهُ بِالنَّارِ لِأَغْيَرِ وَدَعَتْهُ - تَرَكْتُهُ وَأَوْدَعْتُ الثَّوْبَ - صُنْفَتْهُ  
 وَأَوْدَعَتْهُ مَالًا - دَفَقَتْهُ إِلَيْهِ لِيَكُونَ عِنْدَهُ وَأَوْدَعَتْهُ - إِذَا سَأَلَ أَنْ تَقْبَلَ  
 مَا يُودِعُكَ فَقَبِلْتَهُ وَعَرَّتْ الرَّجُلَ - حَبَسَتْهُ عَنْ حَاجَتِهِ وَوَجَّهَتْهُ وَأَوْعَرُوا -  
 وَقَعُوا فِي الْوَعْرِ وَأَوْعَرَتْ الشَّيْءَ - قَلَلَتْهُ وَوَعَى الْعَظْمَ - بَرَأَ عَلَى عَيْنِهِ وَوَعَيْتَ الْمَذْيَبَةَ  
 فِي الْمَجْرَحِ - اجْتَمَعَتْ وَوَعَى الْمَجْرَحَ - سَالَ قَيْحُهُ وَوَعَيْتَ الشَّيْءَ - حَقِظْتَهُ  
 وَأَوْعَيْتَ الشَّيْءَ فِي الْوَعَاءِ - جَعَلْتَهُ وَضَعَ الرَّاكِبُ - طَلَعَ وَأَوْضَعْتَ قَوْمًا -  
 رَأَيْتُهُمْ وَحَلَّتْ الرَّجُلَ - كُنْتُ أَمْسِي فِي الْوَحْلِ مِنْهُ وَأَوْحَلَهُ شَرًّا - أَنْقَلَهُ بِهِ  
 وَوَعَى - كَتَبَ وَوَعَى - عَمِلَ وَأَوْحَى اللَّهُ إِلَيْهِ - بَعَثَهُ وَسَقَتْ النَّاقَةُ - لَقِيعَتْ  
 وَوَسَقَتْ عَيْنِي الْمَاءَ - جَلَّتْهُ وَوَسَقَتْ الشَّيْءَ - جَعَلْتُهُ وَوَسَقَ اللَّيْلُ - أَنْضَمَ  
 وَوَسَقَتْ الطَّرِيدَةُ - طَرَدَتْهَا وَأَوْسَقَتْ النِّخْلَةَ - كَثُرَ حُلُمُهَا وَفَرَّتِ الْأُذُنُ - نُقِلَ  
 سَمْعُهَا وَوَقَرُ الرَّجُلِ - رَزَنَ وَوَقَرَ - جَلَسَ وَوَقَرْتُ الْعَظْمَ - كَسَرْتُهُ وَأَوْقَرْتُ النِّخْلَةَ  
 - كَثُرَ حُلُمُهَا وَأَوْقَرَهُ الدِّينُ - أَنْقَلَهُ - وَرَقَّتْ الشَّجَرَةُ - أَخَذَتْ وَرَقَهَا وَأَوْرَقَتْ  
 هِيَ - كَثُرَ وَرَقُهَا وَأَوْرَقَ الصَّبَاثُ - أَخْطَأَ وَأَوْرَقَ الْغَاذِي - أَخْفَقَ وَغَنِمَ وَهُوَ  
 مِنَ الْأَسْدَادِ وَقَبَ الْقَمَرُ - دَخَلَ فِي الْكُسُوفِ وَوَقَبَتِ الشَّمْسُ - غَابَتْ وَوَقَبَ  
 التَّلَامُ - أَقْبَلَ وَوَقَبَ الْفَرَسُ - صَوْتُ قَتْبِهِ وَأَوْقَبَتِ الشَّيْءَ - أَدْخَلْتُهُ فِي الْوَقَبِ  
 وَهُوَ الشَّقُّ أَوْ الثَّقَبُ وَبَقِيَ الرَّجُلُ - هَلَكَ وَأَوْبَقْتُهُ أَنَا وَكَفَّتِ الدَّلْوُ - قَطَرَتْ

وَأَوْكَبَتِ الدَّابَّةَ - وَصَفَتْ عَلَيْهَا الْأَحْكَافَ وَكَبَّ الرَّجُلُ - مَشَى فِي دَرَبَانٍ  
 وَأَوْكَبَ الْبَعِيرُ - لَزِمَ الْمَوْكِبَ وَجَدَّتْ عَلَيْهِ - غَضِبَتْ وَوَجَدَتْ بِهِ - أَحْبَبْتَهُ  
 وَقَالُوا الْحَمْدُ لِلَّهِ الَّذِي أَوْجَدَنِي بَعْدَ فَقْرٍ - أَيْ أَغْنَانِي وَلِمَ الْبَيْتَ - دَخَلَهُ  
 وَأَوْبَلْتُهُ - أَنَا وَجَفَ الْبَعِيرُ وَالْفَرَسُ - أَسْرَعَ وَأَوْجَفَهُ رَاكِبُهُ وَجَبَ الشَّيْءُ  
 - لَزِمَ وَوَجَبَ الْبَيْعُ كَذَلِكَ وَوَجَبَ الرَّجُلُ - مَاتَ وَوَجَبَ الْخَائِطُ وَغَيْرُهُ -  
 سَقَطَ إِلَى الْأَرْضِ وَوَجِبَتْ الشَّمْسُ - غَابَتْ وَوَجِبَتْ الْأَبْلُ - لَمْ تَكُنْ تَقُومُ عَنْ  
 مَبَارِكِهَا وَوَجَبَ الْقَابُ - خَفِقَ وَأَوْجِبَتْ الشَّيْءُ - حَقَّقَتْهُ وَجَأْنَهُ بِالْيَدِ  
 وَالسَّيِّدِينَ - ضَرَبَتْهُ وَوَجَأَتْ فِي عُنُقِهِ كَذَلِكَ وَوَجَأَتْ التَّيْسُ - دَقَّتْ عُرُوقَ خُصْيَتِهِ  
 بَيْنَ هَجْرَيْنِ مِنْ غَيْرِ أَنْ تَخْرِجَهُمَا وَأَوْجَأَتْ - جِئْتُ فِي طَلَبِ حَاجَةٍ أَوْ مَسِيدٍ  
 فَلَمْ أَصِبه وَأَوْجَأَتْ الرِّكْبَةَ - انْقَطَعَ مَاؤُهَا وَشَمَّتِ الْمَرْأَةُ ذِرَاعَهَا - وَصَعَتْ فِيهِ  
 الْوُثْمَ وَأَوْثَمَتِ الْأَرْضُ - بَدَأَ فِيهَا شَيْءٌ مِنَ النَّبَاتِ وَأَوْثَمَتِ السَّمَاءُ - بَدَأَ مِنْهَا  
 بَرَقَ وَشَبَّتِ الثَّوْبَ - نَقَشَتْهُ وَوَشَّيْتُ بِالْقَوْمِ - نَعَمْتُ وَأَوْثَتِ الْأَرْضُ - خَرَجَ  
 أَوَّلُ نَبْتِهَا وَأَوْثَتِ الْغُلَّةُ - بَدَأَ رُطْبُهَا وَقَضَّتِ الْأَبْلُ - ذَهَبَتْ وَأَوْقَشَتْهَا - طَرَدَتْهَا  
 وَضَمَّتِ الْعِمَّ - عَمِلَتْ لَهُ وَضَمَّا وَأَوْضَمَّتِ الْعِمَّ وَأَوْضَمَّتْ لَهُ - وَضَعْنَهُ عَلَى الْوُضْمِ  
 وَضَفَّتِ الشَّيْءَ لَهُ وَعَلَيْهِ - حَلَيْتُهُ وَوَصَفَ الْمُهْرُ - تَوَجَّهَ لِحُسْنِ السَّيْرِ كَأَنَّهُ وَصَفَ  
 الْمَثَى وَأَوْضَفَ الْغُلَامُ - صَارَ وَصِيفًا وَصَبَ الشَّيْءُ - دَامَ وَثَبَتَ وَأَوْصَبَ عَلَيْهِ  
 - نَابَرُ وَلَزِمَ وَصَبَتِ الشَّيْءُ بَغِيرِهِ - وَصَلَتْهُ وَوَصَّتِ الْأَرْضُ - انْقَصَلَ نَبَاتُهَا  
 وَأَوْصَبَتِ الرَّجُلَ - وَصَيْتُهُ وَمَنْ الرَّجُلُ - ضَعُفَ فِي الْعَمَلِ وَأَوْهَنْتُهُ أَنَا وَأَوْهَنَ  
 الرَّجُلُ - دَخَلَ فِي الْوَهْنِ وَهُوَ نَحْوُ مَنْ نَصَفَ اللَّيْلَ وَهَفَ الثَّنْبُ - اخْضُرَّ  
 وَاهْتَزَّ وَأَوْهَفَ لَكَ الشَّيْءُ - أَشْرَفَ وَهَبَّنِي اللَّهُ فِدَاكَ - أَيْ جَعَلَنِي فِدَاكَ وَوَهَبْتَ  
 لَكَ الشَّيْءَ - أَعْطَيْتَكَ إِيَّاهُ وَأَوْهَنْتَهُ لَكَ - أَعْلَدْتَهُ وَأَوْهَبَ الشَّيْءُ - دَامَ وَهَمَّتْ  
 إِلَى الشَّيْءِ - ذَهَبَ وَهَمِي إِلَيْهِ وَوَهَمْتُ فِي الصَّلَاةِ - سَهَوْتُ وَأَوْهَمْتُ مِنَ الْحِسَابِ  
 كَذَا - أَسْقَطْتُ وَكَذَلِكَ فِي الْكَلَامِ وَالْكَتَابِ وَأَوْهَمْتُ الرَّجُلَ - ادْخَلْتُ عَلَيْهِ  
 التَّهْمَةَ وَهِيَ الشَّيْءُ - ضَعُفَ وَأَوْهَنْتُهُ أَنَا وَغَرَّ صَدْرُهُ - حَقَّدَ وَأَوْغَرَنِي أَنَا وَأَوْغَرْنَا  
 دَخَلْنَا فِي الْوُغْرَةِ وَهِيَ - شِدَّةُ الْحَرِّ وَأَوْغَرَتِ الْبَنَ - سَخَّنَتْهُ حَتَّى نَضِجَ وَأَوْغَرَتْ

الماء - سَفَتَهُ - وَغَلَّ فِي النَّيِّ - دَخَلَ وَتَوَارَى - وَأَوَّعَلَ فِي الْبِلَادِ - ذَهَبَ  
 فَأَبْعَدَ - وَلَغَّ السَّبْعَ وَالْكَلْبَ - لَعَقَ الْمَاءَ وَفُحِّمَهُ وَأَوَّلَفَنِي أَنَا - وَعَمَّتْ بِهِ - أَخْبَرْتَهُ  
 بِخَبْرٍ لَمْ أَحْقَقْهُ وَوَعَمَ صَدْرُهُ - حَقَّقَ كَوْنَهُ وَأَوَّعَمْتُهُ أَنَا - هَلَّ السَّحَابُ - اسْتَدَّ  
 انْصِبَابَهُ وَأَمَلَّ بِالْمَلِجِ وَالْعُمُرَةِ - رَفَعَ صَوْتَهُ - وَكُلُّ مَنْكَلٍ رَفَعَ صَوْتَهُ أَوْ خَفَضَهُ فَقَدْ  
 أَمَلَّ وَأَهَلَّ - تَطَرَّأَ إِلَى الْهَلَالِ فَكَبَّرَ وَأَهْلَقْنَا هَلَالَ الشَّهْرِ - رَأَيْنَاهُ وَأَهْلَقْنَا الشَّهْرَ  
 - رَأَيْنَاهُمَا لَهْلَهَ - هَبَّ مِنْ نَوْمِهِ - اسْتَبَقَطَ - وَهَبَّ الشَّيْفُ بَعْدَ الثَّبْوِ كَذَلِكَ  
 وَهَبَّتِ النَّافَةُ - اسْتَرْعَتْ وَهَبَّ الْفَعْلُ - أَرَادَ السَّفَادُ - وَهَبَّ التَّنَسُّ كَذَلِكَ وَهَبَّتِ  
 الرِّيحُ - ثَارَتْ وَأَهْبَاهَا اللَّهُ وَأَهْيَيْتُهُ مِنْ نَوْمِهِ - أَبْقَطْتُهُ هَهُوَ السَّقَمُ أَذَاهُ - وَهَمَّ  
 بِالْأَمْرِ - أَرَادَهُ وَهَمَّ عَلَيْهِ وَهَمَّتِ الْهَامَةُ - دَبَّتْ وَأَهَمَّهُ الْأَمْرُ - أَخْرَجَهُ  
 هَجَرَتِ الرَّجُلُ - صَرَّيْتُهُ وَهَجَرْتُهُ فِي النَّوْمِ - حَلَمَ وَهَجَرَ بِعَمِيرِهِ - شَدَّ بِالْهَجَارِ  
 وَهُوَ حَبْلٌ وَأَهْجَرَ فِي مَنْطِقِهِ - أَقَى بِالْقَيْحِ وَأَهْجَرْتُهُ - اسْتَهْزَأَ هَرَجَ الْمَرَأَةَ -  
 نَكَّحَهَا وَهَرَجَ الْفَرَسُ - اسْتَدَّ عَدُوَّهُ وَهَرَجَتْ - لَمْ أُوقِنْ بِالْخَبَرِ وَأَهْرَجْتُ الْبَعِيرَ  
 - جَعَلْتُهُ أَنْ يَسْتَدْرِمَ مِنْ شِدَّةِ الْحَرِّ وَكَثْرَةِ الطَّلَاءِ بِالْقَطِرَانِ - هَمَّجَتِ الْإِبِلُ مِنَ  
 الْمَاءِ - شَرِبَتْ مِنْهُ فَاسْتَكَّتْ عَنْهُ وَأَهْمَجَ الْفَرَسُ - اجْتَهَدَ فِي عَدُوِّهِ - هَزَلَّ  
 الرَّجُلُ - مَوْتَتْ مَاشِيَتُهُ وَأَهْزَلَ - هَزَلَتْ مَاشِيَتُهُ وَلَمْ تَمُتْ - هَدَّرَ الْبَعِيرُ وَغَيْرُهُ -  
 صَوْتٌ بِالشَّقْشَقَةِ وَهَدَّرَ اللَّبَنُ - خَرَّ أَعْلَاهُ وَرَقَّ أَسْفَلُهُ وَهَدَّرَ وَقَرَهُ - أَسْقَطَهُ  
 وَهَدَّرَ الدَّمُ - بَطَلَ وَأَهْدَرْتُهُ أَنَا - هَدَفْتُ إِلَى النَّيِّ - أَسْرَعْتُ وَأَهْدَفْتُ إِلَيْهِ  
 - بَلَّغْتُ وَأَهْدَفْتُ لَكَ النَّيِّ - انْتَصَبَ هَمْدٌ - مَاتَ وَهَمَدَتِ النَّارُ - طَفَعَتْ  
 وَهَمَدَ الثَّوْبُ - تَقَطَّعَ وَبَلَى وَهَمَدَتِ الْأَرْضُ - اقْتَشَعَتْ وَأَجْدَبَتْ وَأَهْمَدَهَا الْقَيْحُ  
 وَأَهْمَدَ - أَقَامَ وَأَسْرَعَ - هَدَبْتُ النَّيَّ - أَخْلَصْتُهُ وَهَدَبْتُ الْخَلَّةَ - نَقَعْتُ عَنْهَا  
 الْبَيْفَ وَهَدَبْتُ النَّيَّ - سَالَ وَأَهْدَبَ الْإِنْسَانُ فِي مَشْيِهِ وَالْفَرَسُ فِي عَدُوِّهِ وَالطَّائِرُ  
 فِي طَيْرَانِهِ - أَسْرَعَ هَمَلَتْ عَيْنُهُ - سَالَتْ وَهَمَلَتْ الْإِبِلُ - انْتَشَرَتْ وَأَهْمَلَتْهَا أَنَا  
 وَأَهْمَلُ أَمْرَهُ - لَمْ يَحْكَمْهُ هَمَّاتُ الطَّعَامِ - أَكَلْتُهُ وَهَجَا جُوعُهُ - سَكَنَ وَأَهْجَا  
 الطَّعَامُ غَرْنِي - قَطَعَهُ هَدَّاتُ الْمَكَانِ - أَقَفْتُ وَهَدَّأْتُ - مَاتَ وَهَدَّأَ الْبَيْلُ -  
 سَكَنَ وَكَذَلِكَ الرَّجُلُ وَأَهْدَأْتُهُ أَنَا - هَرَأَ فِي مَنْطِقِهِ - خَطِلَ وَأَهْرَأَ الْقَوْمُ - أَبْرَدُوا

قوله وأهرجت البعير  
 الخ أحسن من هذا  
 عبارة المحكم ونصها  
 وهزجت البعير  
 تهريجاً وأهرجته  
 إذا جلت عليه في  
 السير في الهجرة حتى  
 سلاها كتبه مصصه

هَدَيْتَ الرَّجُلَ - سَدَّدْتَهُ وَأَهْدَيْتَ الْهَدِيَّةَ - وَجَّهْتَهَا هَافَ وَرَقَ الشَّجَرِ  
 - سَقَطَ وَهَافَ الرَّجُلُ - عَطَشَ وَهَافَتِ الْإِبِلُ - إِذَا اسْتَدْبَتِ الْهَيْفَ مِنْ  
 الْجَنُوبِ وَاسْتَقْبَلَتْهَا وَجُوهُهَا فَاتَحَتْ أَنْفَافَهَا وَأَهَافَ الرَّجُلُ - عَطَشَتْ إِبِلُهُ هَانَ  
 الرَّجُلُ - ذَلَّ وَأَهْنَتْهُ أَنَا هَبَّ الْعُبَارُ - سَطَعَ وَهَبَا الرَّمَادُ - اخْتَلَطَ بِالتُّرَابِ وَهَمَدَ  
 وَأَهَبَى الْفَرَسُ - أَنَارَ الْهَبَاءَ هَوَتْ الرِّيحُ وَهَوَتْ الْعُقَابُ - انْقَضَتْ عَلَى صِيدٍ أَوْ  
 غَيْرِهِ مَالَمُ تَرْغُهُ فَإِذَا أَرَاغَبْتَهُ قِيلَ أَهَوْتُ يَسَّرَ بِالْقَوْمِ - أَخَذَ بِهِمْ ذَاتَ الْيَسَارِ وَيَسَّرَ  
 - لَعَبَ بِالْيَسْرِ وَأَيَّسَرَ - صَارَ ذَا يَسَارٍ يَيْسَتْ الْأَرْضُ - ذَهَبَ مَاوَهَا وَأَيَّسَتْ  
 - كَثُرَ يَيْسُهَا وَأَيَّسَتْ النَّيَّ - عَرَضَتْهُ الْيَيْسُ

### فَعَلَ الشَّيْءُ وَفَعَلْتُهُ أَنَا

يُقَالُ رَجَعَتْ النَّاقَةُ بِالْمَكَانِ - أَتَامَتْ تَرْجُنُ رُجُونًا وَرَجَعَتْهَا وَجَبَرَ الْعَظْمُ يَجْبِرُ  
 جَبْرًا وَجُبُورًا وَجَبَرْتَهُ وَعَقَمْتُ يَدَهُ تَعَمُّ عَمًّا وَعَقَمْتُهَا وَالْعَمُّ - الْجَبَرُ عَلَى غَيْرِ اسْتِوَاءٍ  
 وَأَجَرْتُ يَدَهُ تَأْجُرُ أَجُورًا فِي مَعْنَى الْعَمِّ وَأَجَرْتُهَا أَنَا لِإِجَارَا وَهَجَمْتُ عَلَى الْقَوْمِ أَهْجُمُ  
 هُجُومًا - دَخَلْتُ وَهَجَمْتُ غَيْرِي عَلَيْهِمْ وَدَهَمْتُهُمُ الْخَيْلُ تَدْهَمُهُمْ دَهْمًا وَدَهَمْتُهَا  
 وَعَمَّا الشَّعْرُ وَغَيْرُهُ عُمُقًا - إِذَا كَثُرَ وَعَقَوْنُهُ وَكَذَلِكَ عَمَّا الْمَزْلُ - دَرَسَ وَعَقَّتَهُ الرِّيحُ  
 فَفَرَّقَهُ - انْفَتَحَ وَفَقَّرَهُ صَاحِبُهُ بِفَقَرِهِ فَقَرَا \* قَالَ الْفَارِسِيُّ \* وَسَمِعْتُ أَبَا اسْمَعِيلَ  
 الزَّجَاجَ يَنْشُدُ هَذَا الْبَيْتَ لِحَمِيدِ بْنِ تَوْرٍ

عَجِبْتُ لَهَا أَنِّي يَكُونُ غَنَاؤُهَا \* فَصِيحًا وَلَمْ تَفْقَرْ بِمَنْطِقِهَا خَا  
 وَمَدَّ النَّهْرُ يَمْدًا مَدًّا وَمَدَّ نَهْرًا خَرَقَالَ أَبُو النُّجَيْمِ

\* مَاءٌ خَلِجٌ مَدَّهُ خَلِيجَانُ \*

وَكَذَلِكَ يَنْشُدُ بَيْتَ النَّابِغَةِ الذَّبْيَانِي يَصِفُ الْفُرَاتَ

يَمْدُهُ كُلُّ وَادٍ مَتَرَعٍ لِحَبِّ \* فِيهِ حُطَامٌ مِنَ الْيَبُوتِ وَالْخَضَدِ

وَسَرَّحَتِ الْمَاشِيَةُ تَسْرَحُ سُرُوحًا وَسَرَّحْتُهَا أَنَا وَنَفَسْتُ نَفْسًا وَنَفَسْتُهَا وَنَفَسْتُ هِيَ وَكَذَلِكَ هَاجَتْ  
 نَفْسُهَا أَرَادَ عِزَّهَا إِلَى أَبِي زَيْدٍ فَلَمَّا الْمَعْرُوفُ فَأَنْفَسْتُهَا وَنَفَسْتُ هِيَ وَكَذَلِكَ هَاجَتْ  
 هَيْبًا وَهَجَّتْهَا وَعَابَ الْمَنَاعُ عَيْبًا وَعَيْبَتْهُ وَسَارَتِ الدَّابَّةُ سَيْرًا وَسَرَّتْهَا وَكَذَلِكَ السُّنَّةُ

وقد قدّمت ان سرّتها وأسرتها لغسان غير أن الأعراف في اللغة ما ذكرته في هذا الباب وحضّر الشيء يحضّر حضورا وحضارة وحضّرتة وحضّرتة أخضره وهو شاذ والمصدر كالصدر ومع في الأرض - ذهب ومصححه الله - أذهب وحسرت الدابة والناقة - أعيت وحسرها السير يحسرها ويحسرها وسفع النع نفسه وسقّته وزحّن عن مكانه برّحّن زحنا - تحرك وأزحنته وطاخ الرجل طيحا - تلبّخ بقميح من قول أوفعل وطيخته وقد حكى طيخته ولكننا نذكر في هذا الباب اللغة القضيّ وناس عن السابعة غيضا - نقص وغشّته وقد حكى غيخته وهبط عنها بهبط هبوطا بمعناه وهبطته وقد حكى أهبطته والاولى أفصح ووفر الشيء فرة - اذا كثر ووفرته وقالوا دلّع لساني يدلّع دلويا ودلّعته وهذه القضيّ وقد قيل أدلّعته ودحّضت حجّته ودحّضتها وكذلك الرجل - اذا زلّت وخسف المكان يخسف خسفا وخسّفه الله وكذلك خسف القمر خسوفا وخسّفه الله وكسّفت الشمس تكسّف كسوفا وكسّفها الله وكسّب الشيء وكسّبه إياه وقالوا نقص الشيء ينقص نقصانا ونقصته وزاد زيادة وزدّته تنع العرق من الخلد والدم من الشيء والندى من الترى ينمّ تنما ونمّته الحر وغيره وحضات النار - اتقدت وحضّتها - أوقدتها وشعافوه - انقم وشعافه هو يشعوه ويشعاه - فتحة وحشا التراب نفسه وخسّوته عليه ودفق الماء يدفق دقعا - انصب ودققته أنا أدققه ودققته ووددت النار ووددتها وركّضت الدابة - ضربت جنبها برجلي وركّضت هي - سارت على ذلك وسكب الماء والدمع - انصب وسكبته أنا وكذا الزرع وغيره من النبات يكدو - سارت نبتة وكداه البرد - رده في الأرض ووكف الدمع سال ووكفته العين - أسالته ونشف الماء ونشفت الأرض فنشف ونضر الشجر والوجه والون ينضر - تنم ونضره الله وقالوا نصل فيه السهم ينصل نصولا - ثبت فلم يخرج وأنصلته وذرا الشيء ذرّوا وذرّونه - طيرته وأذهبته قال أوس ابن حجر

قوله وكسب الشيء  
الخ مقتضى الباب  
أن كسب يلزم وبه دى  
وإنجد في كتب اللغة  
التي بيدنا أنه يكون  
لازما وإنما يتعدى  
لواحد ولاثنين تقول  
كسبت مالا وكسبت  
زيدا مالا كسبه مصححه

وإن مكرم منا ذرا حد ناه • تخمط فينا ناب آخر مكرم

ورفع البعير في السير يرفع رفعاً ورفعته ونكرت البئر تنكرز ونكرتها ونقي الرجل

عن الأرض نَفَيًا وَنَفَيْتُهُ قَالَ الْقَطَاي

• فَاصْبَحَ جَارًا كُمْ قَنِيلاً وَإِنَا •

أَفْعَلَ الشَّيْءَ وَفَعَلْتُهُ

• قال ابن جني • هذا الفصل طريف في العربية وذلك أنه ورد مخالفاً للباب إلا أن السماع لا مندوحة عنه وذلك أن العادة والعرف أن فَعَلَ إذا كان ثلاثياً غير متعد نُقِلَ بالهمزة فَعُدِيَ وذلك نحو نَهَضَ وَانْهَضَتْهُ فَإِنْ كَانَ فَعَلَ يتعدى لمفعول واحد ثُمَّ نُقِلَ صار تَعَدِيهِ إِلَى مَفْعُولَيْنِ نَحْوَ عَطَوْتُ الشَّيْءَ وَأَعْطَانِي إِيَّاهُ غَيْرِي فَإِنْ كَانَ يتعدى إِلَى مَفْعُولَيْنِ ثُمَّ نَقَلْتُهُ تَعَدَّى إِلَى ثَلَاثَةٍ نَحْوَ عَلِمَ زَيْدٌ عَمْرًا عَاقِلاً فَإِنْ نَقَلْتُ قُلْتَ أَغْلَمْتُ زَيْدًا عَمْرًا عَاقِلاً هَذَا هُوَ الْبَابُ ثُمَّ إِنَّكَ قَدْ تَجَدَّدَ الْأَمْرُ بِضِدِّ ذَلِكَ فَهُوَ أَزَلَّتِ الْبُرُوزَ وَزَفَّتْهَا أَزْرَفَهَا تَزْفًا وَأَقْشَعَ الْغَيْمَ وَقَشَعْتُهُ الرِّيحُ تَقْشَعُهُ قَشْعًا وَكَذَلِكَ أَقْشَعَ الْقَوْمُ - إِذَا تَفَرَّقُوا وَأَنْسَلَّ رِيشُ الطَّائِرِ وَوَبَّرَ الْبَعِيرُ - إِذَا سَقَطَ وَتَقَطَّعَ وَنَسَلَتْهُ نَسْلًا وَأَمَرَّتِ النَّاقَةُ - إِذَا دَرَلَبْنَهَا وَمَرَبَتْهَا مَرَبًا - اسْتَدْرَجَتْهَا بِالْمَسْحِ وَشَنَقَتِ الْبَعِيرَ أَشْنَقُهُ وَأَشْنَقُهُ - مَدَدَنَهُ بِالزَّيْتَامِ حَتَّى رَفَعَ رَأْسَهُ وَأَشْنَقَ هُوَ • وَقَالُوا • أَجَلَى الشَّيْءِ - انْكَشَفَ وَجْهُهُ وَأَجْهَلَ النَّظِيمِ وَجَفَلْتُهُ أَنَا وَكَبَّ الرَّجُلُ لَوَجْهِهِ وَكَبَّهُ اللَّهُ

فَعَلْتُ بِهِ وَأَفْعَلْتُهُ

• أبو زيد • رَفَعْتُ بِهِ أَرْفُقُ رَفْقًا وَأَرْفُقُهُ وَنَسَأَ اللَّهُ فِي أَجَلِهِ يَنْسَأُ نَسْنَاءً وَإِنَّا أَجَلُهُ وَأَجَفْتُهُ الطَّعْنَةَ وَجَفَنْتُهَا جَوْفًا وَقَدْ قَدِمْتَ أَنْهَمَا يُعَدِّيَانِ بِالْبَاءِ وَشَالَتِ النَّاقَةُ بِذَنْبِهَا سَوْلًا وَسَوْلَانًا وَأَشَالَتِ ذَنْبَهَا وَنَقَعَ الصَّارِخُ بِصَوْتِهِ يَنْقَعُ نَقْعًا وَانْقَعَ صَوْتُهُ - إِذَا تَابَعَهُ وَمِنْهُ قَوْلُ عَمْرِو بْنِ عَبْدِ اللَّهِ عَنْهُ « مَا لَمْ يَكُنْ نَقَعَ وَلَا لَقَلَقَهُ » يَعْنِي بِالنَّقْعِ أَصَوَاتُ الْحُدُودِ إِذَا صُرِيَتْ وَقَدْ كَادَ هَذَا الْبَابُ يَكُونُ قِيَاسًا لِأَنَّ الْبَاءَ وَالْهَمْزَةَ يَجْرِيَانِ عَلَى التَّعَاظُبِ يَذُلُّ عَلَى ذَلِكَ قَلَّةُ أَفْعَلْتُ بِهِ وَهَذَانِ الْحَرْفَانِ أَعْنَى الْهَمْزَةَ وَالْبَاءَ يَهْدِي بِهِمَا مَا لَا يَتَعَدَّى فِي أَوَّلِيَّتِهِ كَقَوْلِهِمْ مَرَرْتُ بِهِ وَأَمَرَرْتُهُ

وَحَلَّتْ بِهِ وَأَحَلَّتْهُ وَمَعْنَى قَوْلِي حَلَّتْ بِهِ جَعَلَتْهُ يَحُلُّ وَأَنشَدَ الْفَارِسِيُّ قَوْلَ قَيْسٍ  
ابْنِ الْغَلَطِيِّ

دِيَارَ الَّتِي كَدَّتْ وَتَحَنُّ عَلَى مَنَى • تَحُلُّ بِنَا لَوْلَا نَجَّاهُ الرَّكَّابُ  
أَيَّ تَجْعَلُنَا تَحُلُّ وَمِنْ هَذَا الْبَابِ قَوْلُهُمْ جِثَّتْ بِهِ جَيْشًا وَأَجَانَتْهُ وَذَهَبَتْ بِهِ  
ذَهَابًا وَأَذَهَبَتْهُ وَفِي التَّنْزِيلِ « أَذْهَبْتُمْ طَيِّبَاتِكُمْ » وَفِيهِ « يَكَادُ سَنَا بَرْقُهُ يَذْهَبُ  
بِالْأَبْصَارِ » وَحَكَى الْفَارِسِيُّ أَنَّ بَعْضَهُمْ قَرَأَ يَذْهَبُ بِالْأَبْصَارِ وَلَيْسَتْ بِالْكَثِيرَةِ وَأَمَّا  
قَوْلُهُ تَعَالَى « وَإِنْ كَانَ مِثْقَالَ حَبَّةٍ مِنْ خَرْدَلٍ أَتَيْنَا بِهَا » فَإِنَّ أَتَيْنَا هُنَا فَاعْلَمْنَا مِثْلَ  
جَازَيْنَا وَكَافَأْنَا • وَقَالُوا • أَشَلَّتْ الْحَجَرُ وَشَلَّتْ بِهِ شَوْلًا وَشَوْلَانًا وَبَدَّوَتْ عَلَى الْقَوْمِ  
بَدَاءً وَأَبْدَيْتَهُمْ مِنَ الْبَدَاءِ وَهُوَ الْمُنْطَقُ الْقَمِيحُ وَعَمَلَوْتُ بِهِ عُلُوًّا وَأَعْلَيْتُهُ وَقَعَدْتُ بِهِ  
وَأَقْعَدْتُهُ مِنَ الْقُعُودِ • وَقَالُوا • شَسَعْتُ بِهِ وَأَشْسَعْتُهُ - أَبْعَدْتُهُ وَزَرَّجْتُ بِهِ  
وَأَزْرَجْتُهُ كَذَلِكَ

### أَفْعَلْتُ بِالشَّيْءِ وَفَعَّلْتُهُ

يُقَالُ آلَوْتُ النَّاقَةَ بِذَنْبِهَا وَلَوْتُ ذَنْبَهَا وَالْوَى الرَّجُلُ رَأْسَهُ وَلَوَّى رَأْسَهُ وَكَذَلِكَ آلَوَى  
الرَّجُلُ بِحَقِّي وَلَوَّانِي وَيُقَالُ أَصَرَ الْفَرَسُ بِأُذُنِهِ وَصَرَّ أَذُنُهُ يَصُرُّهَا صَرًّا - إِذَا نَضَبَهَا  
وَيُقَالُ رَصَدْتُهُ أَرَصُدُهُ - إِذَا رَقَبْتَهُ وَأَرَصَدْتُ لَهُ - أَعْدَدْتُ

### بَابُ فَعَّلْتُ وَفَعَّلْتُ

• ابْنُ السَّكَيْتِ • ضَلَّاتْ يَافِلَانُ وَضَلَّاتْ تَضِلُّ هَذِهِ لُغَةٌ نَجْدٌ وَهِيَ الْفَصِيحَةُ  
الْعَالِيَةُ قَالَ اللَّهُ تَعَالَى « قُلْ إِنْ ضَلَّاتْ فَأَنَا أَضِلُّ عَلَى نَفْسِي » وَأَهْلُ الْعَالِيَةِ  
يَقُولُونَ ضَلَّاتْ وَالْمَصْدَرُ مِنْهَا الضَّلَالُ وَالضَّلَالَةُ وَقَدْ عَلَنَ الْأَمْرُ يَعْلُنُ عَلُونًا وَعَلِنَ  
وَقَدْ حَقَّقْتُ عَلَيْهِ أَحَقَّقْتُ حَقِّدًا وَحَقَّقْتُ لُغَةً وَقَدْ حَذَقْتُ الْقُرْآنَ وَالْعَمَلُ يَحْذِقُهُ  
حَذَقًا وَحَذَقَانًا وَحَذَقَهُ وَحَذَقَ لُغَةً فَأَمَّا حَذَقْتُ الْحَبْلَ أَحَذَقَهُ حَذَقًا فَبِالْفَخْرِ  
لَاغِيرٍ وَكَذَلِكَ حَذَقْتُ الْخَيْلَ يَحْذِقُ حَذَوْقًا - إِذَا كَانَ حَامِضًا وَقَدْ زَلَّتْ يَافِلَانُ تَزَلُّ  
زَلَالًا - إِذَا زَلَّ فِي مَنْطِقٍ أَوْ طِينٍ • الْفَرَاءُ • زَلَّتْ وَيُقَالُ مَا نَقَمْتُ مَسَالًا

الاحسان وأنت تنعم علينا ونعمت لغة ونعمت منه أنعم ونعمت - انتعمت  
وقد كعمت عن الامر أكع كعبا وكعمت لغة وكعت أكيع لغة وكنع وكنع -  
نمر في امره وكعت اللثة والشفة وكعت تكع كوعا - احمرت أيضا وقد  
لمعت المرأة أظمت لظنا وطمعت وسعد الطائر الاثنى سفادا وسعد يسعد لغة  
ونكفت من الامر تكفا ونكفت - اذا استنكفت منه ونكب الرجل نكوبا  
ونكب ينكب - اذا مال وركنت الى الامر ركونا وركنت أركن - مات فاما  
ركن يركن فشاذا انما حكى عن أبي عمرو وحده ومننت بالشئ منا ومنانة ومننت  
أمن لغة وقد مسست الشئ مسسا ومسسا فهذه اللغة الفصحى \* قال أبو  
عبيدة \* ويقال مسست أمس وشمت الشئ شما وشميا وشمت أمس لغة  
ومحل ومحل - تمادى في البجاجة عند المساومة والغضب وعصمت بالقامة غصما  
وعصمت لغة في الرباب ويجهت ويجهت لغة وقد شملهم الامر شمولا - عهم  
وشملهم بشملهم لغة ولم يعرفها الاصمعي وأنشد

كيف توي على الفراش ولما \* تشمل الشام غارة شعواء

ودهمهم ودهمهم يدهمهم وطميت له طينا وطميت أطين طبانه وطمونا \* قال \* وقال  
الغنوي قد طميت بهذا الأمر طبا وقال متفقد قد طميت بهذا الأمر \* وقال الغنوي \*  
ان كنت ذا طيب فطيب لعينيك وقد خست بعدي خساسة وخست نخس  
خسة ويقال ما أبهت له وما أبهت له أبه أبها وما بهت له وما بهت له وما بهت  
له وما بهت له أوبه وبها وما بهت له وما بهت له يريد ما فطنت له وقدرت على  
الشئ أقدر قدرة وقدرت عليه لغة وقد غمط عينه غمطا وغمطه وفضل الشئ يفضل  
فضلا وفضل يفضل وفضل منه شئ قليل فاذا قالوا يفضل ضموا الضاد فاعادوها الى  
الاصل وقد قدمت هذا وذكرت شدوده وقد أشبه حرقان من المعتل قالوا مت  
نوت ودمت تدوم \* قال \* وزعم بعض التعويين أن ناسا يقولون حضر القاضي  
فلان ثم يقولون يحضر وقال بعضهم ان من العرب من يقول فضل يفضل مثل  
حذر يحذر \* وقال \* رجعت الابل ورجعت وقد ربيت في حجره ورجوت \* أبو



مَنْ جَفَانَا إِذَا حَاسِبَاتُنَا حَضُرَتْ • كُنْ لَنَا عِنْدَهُ التَّكْرِيمُ وَاللَّفْظُ

أَيُّ قَتْنِي وَذَهَبٍ وَقَدْ حَلَا بَعِينِي وَبَصَلْدِي وَفِي عَيْنِي وَفِي صَدْرِي وَحَلِي فِي  
عَيْنِي وَبَعِينِي حَلَاوَةً فِيهِمَا جَمِيعًا وَحَلِي مِنْهُ بِخَيْرٍ وَحَلَا - أَصَابَ مِنْهُ خَيْرًا  
وَنَضَرَ الشَّيْءُ وَنَضَرَ بِنَضْرَاضَةٍ وَقَرَّرْتُ بِهِ عَيْنًا أَقَرُّ وَقَرَّرْتُ أَقَرُّ قَرَّةً وَقَدْ قَرَّرْتُ  
فِي الْمَكَانِ قَرَارًا مِثْلَهَا وَرَضَعَ الصَّبِيُّ وَرَضَعَ رَضَاعًا وَرَضَاعَةً \* قَالَ  
الْأَصْمَعِيُّ \* أَخْبَرَنَا عِيسَى بْنُ عَمْرٍاءَ أَنَّ سَمْعَ الْعَرَبِ تَشْدَدُ هَذَا الْيَتِ لِابْنِ  
هَمَامِ السَّلُولِ

وَقَوْمًا لَنَا الذَّنَابُ لَهُمْ رِضْوَانُهَا \* أَفَأُولَئِكَ حَتَّى مَا يَدْرِيهَا نَعْلٌ  
وَخَطِيئَةُ السَّهْمِ خَطَاً وَخَطَاً وَرَشِدَ رَشْدًا وَرَشِدَ رَشْدًا وَشَجِعَتْ وَشَجِعَتْ أَمْعُ

شَمًا وَمُحَا • وَقَدْ بَلَّتْ بِجَاهِلٍ وَبَلَّتْ بِهِ بَلَلًا • وَقَالَ • مَرَبِّي فُلَانٌ فَمَا عَرَضَتْ  
لَهُ وَمَا عَرَضَتْ لَهُ • أَبُو عُبَيْدٍ • عَرَضَتْ لَهُ الْقَوْلُ وَعَرَضَتْ وَقَدْ أَلْجَمَ يَقُولُهُ  
قَتَارًا وَقَتِيرًا - إِذَا ارْتَفَعَ قَتَارُهُ وَيُقَالُ حَرِيتَ يَوْمًا وَحَرِيتَ نَحْرَ حَوَارَةٍ وَقَدْ حَرِيتَ  
بَارِجُلٍ مِنَ الْحَرِيتَةِ لِأَغْبَرٍ وَصَحِيحَتِ لَشَمْسٍ وَصَحِيحَتِ أَصْحَى ضُحُوءًا فِي الْغَتَيْنِ  
وَقَدْ نَفَعَتْ الْحَدِيثَ وَنَفَعَتْهُ أَفْعُهُ نُفُوءًا وَقَدْ زَهَقَتْ نَفْسُهُ وَزَهَقَتْ زَهْقًا زُهُوفًا  
وَقَدْ شَغِبَتْ وَشَغِبَتْ أَشْغَبَ فِي الْغَتَيْنِ وَأَغْبَتْ مِنَ الْإِعْيَاءِ وَأَغْبَتْ أَلْغَبَ لُغُوبًا فِيمَا  
وَقَرِحَ الْكَلْبُ بِسُوءِهِ وَقَرِحَ يَقْرِحُ قَرُوءًا فِي الْغَتَيْنِ جَمِيعًا وَوَعَدَتْ فِي أَمْرِهَا هِنَةً  
وَوَعَدَتْ وَسَلَوَتْ عَنِ الشَّيْءِ سُلُوءًا وَسَلَيْتُ سُلًيًا وَقَالَ رُؤْبَةُ

• لَوْ أَشْرَبَ السُّلُوءَانِ مَالِيَتِ •

وَقَدْ عَلَوَتْ عَلُوءًا وَعَلَيْتَ عَلَاءً • وَقَدْ قِيلَ عَلَوْتُ فِي الْجَبَلِ عَلُوءًا وَعَلَيْتُ فِي الْمَكَامِ  
عِلَاءً وَعَسَا الْعَيْلُ عُسُوءًا وَعَسَى • وَقَدْ قَدِمْتَ أَنْ عَسَا وَأَعَسَى لَغْنَانٍ وَقَلَسِرَى  
الرَّجُلُ سِرًا يَسْرُو وَيَسْرُو نَسْرَاةً لَغَةً وَأَنْشَدَ فِي سِرٍّ

• وَابْنُ السَّرِيِّ إِذَا سَرَا أَسْرَاهَا •

وَقَدْ سَمَحًا يَسْمُحُو وَيَسْمُحِي سَمَحًا قَالَ عَمْرُو بْنُ كَثُومٍ

• إِذَا مَا الْمَلَأُ خَالَطَهَا مَعِينًا •

• قَالَ • إِذَا مَا الْمَلَأُ خَالَطَهَا فَسَرِينَا مَعِينًا خَذَفَ لِعَلِمِ الْمُخَالَطِ أَنَّهُ لَا يَسْتَحْيِي  
إِلَّا عَلَى شَرِبِهِ لَهَا كَمَا قَالَ تَعَالَى « وَإِذَا أَوْحَيْنَا إِلَى مُوسَى أَنْ اضْرِبْ بِعَصَاكَ الْخَجَرَ  
فَانفَجَرَتْ مِنْهُ اثْنَتَا عَشْرَةَ نَجْمًا » أَيْ قَدْ يَدُهُ فَضَرَبَ فَانْفَجَرَتْ وَشَمْسٌ يَوْمًا يَتَشَمْسُ  
شُمُوسًا وَشَمْسٌ وَقَدْ قَدِمْتَ أَنْ شَمْسٌ وَأَشْمَسَ لَغْنَانٍ • قَالَ • وَالْعَرَبُ تَخْتَلِفُ فِي  
فِعْلِ غَضَّةٍ بَعْضُهُمْ يَقُولُ غَضَضْتُ وَبَعْضُهُمْ غَضَّضْتُ وَبَعْضُهُمْ غَضَّضْتُ وَبَعْضُهُمْ يَقُولُ  
غَضَّضْتُ وَبَعْضُهُمْ وَهِيَ تَقْعُضُ وَتَقْضُ وَصَغِيَتْ إِلَى الشَّيْءِ وَصَغُوتُ أَصْغُوتُ صُغُوءًا -  
إِذَا مَلَأَ الْبِئْرَ • قَالَ • حَسَسْتُ لَهُ حَسًّا وَحَسَسْتُ لَهُ أَحْسُ حَسًّا - إِذَا  
رَقَّتْ لَهُ • وَقَالَ الْفَرَّاءُ • قَالَ أَبُو الْخَرَّاجِ مَا زَايْتُ عُقْلِيًّا إِلَّا حَسَسْتُ لَهُ  
حَبْضُ السَّهْمِ يَحْبِضُ حَبْضًا وَيَحْبُوزُنَا وَيَحْبُضُ حَبْضًا وَيَحْبُضُنَا وَهُوَ - أَنْ تَنْزِعَ فِي  
الْقَوْسِ ثُمَّ تَرْسُلُهُ فَيَقْطَعُ بَيْنَ يَدَيْكَ وَلَا يَصُوبُ وَمَوْجُهُ اسْتَقَامَتْهُ وَحَرَصَ عَلَيْهِ

وَحَرَصَ وَخَطَّ الرِّثْ وَخَطَّ - أَبْيَضَ وَأَدْرَكَ وَرَدَّ عَلَيْهِ وَرَدَّ - غَضِبَ وَخَطَبَ  
 يَخْطُبُ وَخَطَبَ - سَمِنَ وَحَفَرُوهُ وَحَفَرَ • أَبُو عَيْدٍ • عَصَبَتِ الْإِبِلَ وَعَصَبَتِ  
 - اجْتَمَعَتْ وَعَصَبَ الرِّيقُ بَغِيهِ يَعْصِبُ وَعَصَبَ - جَفَّ عَلَيْهِ وَعَصَبَتْهُ بِالْعَصَا  
 وَعَصَبَتْهُ لَعَةً فِي عَصْوَتِهِ وَعَصَبَتْ أَنْ أَفْلَحَ كَذَا وَعَصَبَتْ وَهِيَ كَلِمَةٌ تَجْرِي بِجَرَى لَعَلَّ  
 وَعَصَى بِسَيْفِهِ وَعَصَا بِهِ عَصَى فِيهِمَا - أَخَذَهُ أَخَذَ الْعَصَا وَكَذَلِكَ إِذَا ضَرَبَهُ ضَرْبَةً  
 بِالْعَصَا وَعَسَا الشَّجَرُ عَسَوًا وَعَسَى عَسَى - كَبُرَ وَعَثَوْتُ فِيهِمْ وَعَثَبْتُ عُنُورًا -  
 صَرَتْ عَائِشًا وَقَصَوْتُ عَنِ الشَّيْءِ وَقَصَبْتُ - بَعُدْتُ وَوَقَرْتُ الْأُذُنَ وَوَقَرْتُ - تَقَلَّ  
 سَمْعُهَا وَوَبَقِيَ الرَّجُلُ وَوَبَقِيَ - هَالَكٌ وَنَكِلٌ وَنَكَلٌ - نَكَصَ وَنَكَبَ عَنِ الشَّيْءِ  
 وَنَكَبَ - عَدَلَ وَكَانَتْ لَهُ وَكَانَتْ - اسْتَخَفَّيْتُ وَكَدَا النَّبْتُ وَكَدَى - أَصَابَهُ  
 الْبَرْدُ فَلَبَدَّهُ فِي الْأَرْضِ أَوْ أَصَابَهُ الْعَطَشُ فَأَبْطَأَ نَبْتُهُ وَأَارَكَ بِالْمَكَانِ وَأَارَكَ - أَقَامَ  
 وَسَلَجَ الطَّعَامَ وَسَلَجَهُ - بَلَغَهُ وَرَجَبَتِ الرَّجُلَ وَرَجَبَتْهُ - عَظُمَتْهُ وَرَجَعَتْ رَجَعَتْ  
 وَقَدْ شَرِبْتُ شَرِبْتُ شَرًّا وَلَهُقَ الشَّيْءُ وَلَهُقَ - صَارَ أَيْبَضَ وَجَفَّ الثَّوْبُ يَجِفُّ  
 وَيَجِفُّ جَفُوفًا وَجَفَافًا وَالْكَسْرُ عِنْدَهُ أَعْلَى وَتَقَلَّ الشَّيْءُ وَتَقَلَّ يَقْعُلُ فَعُولًا فِيهِمَا  
 - يَبَسَ • وَقَالَ • وَعَرَّ الطَّرِيقُ وَوَعَرَ - وَكَلَّ الشَّيْءُ وَكَلَّ يَكْدُلُ كَلَالًا • قَالَ  
 الْفَرَاءُ • مَا كَانَ عَلَى فَعَلْتُ مِنْ ذَوَاتِ التَّضْعِيفِ غَيْرَ وَاقِعٍ فَإِنْ يَقْعُلُ مِنْهُ مَكْسُورٌ  
 الْعَيْنُ مِثْلُ عَفَفْتُ أَخَفَّ وَشَمَعْتُ أَشْعُ وَخَفَفْتُ أَخَفَّ وَمَا كَانَ مِنْ ذَوَاتِ التَّضْعِيفِ  
 وَاقِعًا مِثْلَ رَدَدْتُ وَعَدَدْتُ فَإِنْ يَقْعُلُ مِنْهُ مَضْمُومٌ إِلَّا ثَلَاثَةً أَحْرَفٌ نَادِرَةٌ وَهِيَ شَدَّ  
 يَشُدُّ وَيَشُدُّ وَعَلَّه يَعْلَهُ وَهِيَ الشَّرْبُ الثَّانِي وَتَمَّ الْحَدِيثُ يَقَعُّ وَيَنْبَهُ وَإِنْ جَاءَ  
 مِثْلُ هَذَا مِمَّا لَمْ نَسْمَعْهُ فَهُوَ قَلِيلٌ وَأَصْلُهُ الضَّمُّ وَمَا كَانَ عَلَى أَفْعَلٍ وَفَعْلَاءَ مِنْ  
 ذَوَاتِ التَّضْعِيفِ فَإِنْ فَعَلْتُ مِنْهُ مَكْسُورٌ الْعَيْنُ مِثْلُ أَصَمَّ وَصَمَاءُ وَأَشَمَّ وَشَمَاءُ وَأَحَمَّ  
 وَجَاءَ وَأَحَمَّ وَجَاءَ تَقُولُ صَمَمْتُ يَارَجُلُ وَقَدْ جَمَعْتُ يَا كَبَشُ وَمَا جَاءَ عَلَى أَفْعَلٍ وَفَعْلَاءَ  
 مِنْ غَيْرِ ذَوَاتِ التَّضْعِيفِ فَإِنَّ الْكَسَاءَ قَالَ يَقَالُ فِيهِ فَعَلُ يَقْعُلُ إِلَّا سِتَّةً أَحْرَفٌ  
 فَأَتَاهَا جَاءَتْ عَلَى فَعَلٍ الْأَشْمَرُ وَالْأَدَمُ وَالْأَخْفَى وَالْأَخْرَقُ وَالْأَرْعَنُ وَالْأَعْمَفُ يَقَالُ  
 سَمَرُ وَأَدَمُ وَخَفَى وَخَرَقَ وَرَعَنَ وَجَعَفَ • قَالَ الْأَصْمَعِيُّ • وَالْأَنْجَمُ أَيْضًا يَقَالُ قَدْ  
 جَعِمَ وَجَعِمَ وَقَدْ قَدِمْتُ قَوْلُ أَبِي عَلَى الْفَارِسِيِّ أَنَّهُ لَا فَعْلَ لِلْأَنْجَمِ وَأَبْنَتْ احْتِجَابَهُ

لذلك في أول الكتاب \* وقال الفراء \* يقال عَجَفَ وَعَجَفَ وَجَعَى وَجَعَى وَسَمِرَ وَسَمِرَ  
وَحَرَقَ وَحَرَقَ \* وقال أبو عمرو \* أَدَمَ وَأَدِمَ وقد أَبْنَتْ قَوَائِنَ أَدْعَالِ الْأَلْوَانِ  
ومصادرهما وَهَبَتْ على ما شَذَّ من ذلك وكل ما كان على فَعَلٍ أو فَعَّلٍ أو فَعِّلٍ من  
ذوات التضعيف فهو مُدْغَمٌ لانهما مِثْلَانِ بِالْقَطْعِ والحركة وكذلك ما كان من آتِيهِ  
واسم فاعله إلا أنه قد جاء من فَعَّلٍ من هذا الضرب أشياء شَذَّتْ عن القياس  
فأظهر فيها التضعيف وانما سهل ذلك في فَعَّلٍ دون فَعَلٍ وفَعَّلٍ لان فَعَّلٍ يتوالى  
فيه المثلان على حركة واحدة وفَعَّلٍ يُسْتَنْقَلُ فيه الضم مع التضعيف لان التضعيف  
في نفسه مُسْتَنْقَلٌ فَتَكُونُ الضمة معه لان الضم يُسْتَنْقَلُ في بعض المواضع كاستنقالهم  
له في الواو فن أجل هذا سهل في فَعَّلٍ ولم يسهل في فَعَلٍ وفَعَّلٍ فما شَذَّ من باب  
فَعَّلٍ قولهم لَحَّتْ عَيْنُهُ - اذا التصقت ومنه قيل هو ابن عَمِّي لِحًا وهو ابن عَمِّ لَحَّ  
وقد مَشِيتُ الدابة وَصَكَّكَتْ وقد صَبَّيْتُ البلد - اذا كثر ضيابه وقد آلَّ السقاء  
- اذا تغيرت رائحته وقد قَطَطَ شعره

## باب ما جاء على فَعَلٍ وفَعَّلٍ والفتح فيهِ أفصح

يقال طَهَرَتْ المرأةُ تَطْهَرُ طَهَارَةً وطَهَرًا وطَهَرَتْ لغةً وصلح الشيءُ يَصْلَحُ صلاحًا  
ومُلوها \* قال الفراء \* وحكي أصحابنا صلح وقد شَعِبَ لَوْنُهُ يَشْعَبُ شُعُوبًا  
\* قال الفراء \* وشعب لغةً وقد سَهَمَ وجهه يسهم سهوماً وسهم لغة \* غيره \*  
جَبَنَ يَجِبُنُ جُبْنًا وَجَبَنَ وَنَبَهَ يَنْبَهُ نَبَاهَةً وَنَبَهَ وَنَضَرَ يَنْضَرُ نَضَارَةً وَنَضَرَ وَمَنْعَنَ يَوْمَنَا  
يَسْجُنُ سَجَانَةً وَمَنْعَنَ \* ابن السكيت \* خَنَرَ الْإِنُّ يَخْخُرُ \* قال الفراء \* وخنر  
لغته في كلامهم وسمع الكسائي خَنَرَ وقالوا مَكَتَ يَمَكْتُ مَكْنًا وَمَكْتُ وقالوا آخَذَهُ بِمَا  
قَدَّمَ وَحَلَّتْ فَادَا اسْقَطُوا قَدَّمَ قالوا حَدَّثَ بِالْفَتْحِ وقالوا دَهَنَتْ النَّاقَةُ وَدَهَنَتْ دِهَانَةً  
- انا قُلُّ لِبْنُهَا وكذلك بَكَاتَتْ وَبَكَوَتْ بَكَاءً \* غيره \* غَمَضَ وَغَمَضَ غُمُوضًا فَن  
قال غَمَضَ قال غَمِضَ ومن قال غَمَضَ قال غَمَضَ وَمَنْعَتِ الْفَرَسُ تَمْنَعُ وَغَمَضَتْ غَمَاضًا

- سَبَقَتِ الخيل وعَقَلَ يَعْقِل عَقْلاً وَعَقْلٌ وَسَرَعَ وَسَرَعٌ سَرَاعَةٌ وَمَنَعَ وَمَنَعٌ  
 - اذا كان جُلُداً خَريفًا وَوَعَرَ الطَّرِيقُ وَوَعَرَ وَحَسَنَ الشَّيْءُ وَحَسَنَ حُسْنًا وَحَزَرَ  
 الابْنُ وَحَزَرَ وَحَدَرَتِ المرأةُ وَحَدَرَتْ - سَمِنَتْ وَبَرَزَتِ الدابةُ وَبَرَزَتْ - وَقَفَّتْ عن  
 الجُزْءِ بعد أن اسْتَدْرَجَها وَحَلَّتِ الارضُ وَحَلَّتْ وَكَمَنَ لَهُ وَكَوْنٌ لَهُ - قَضَى لَهُ  
 بِالْغَيْبِ وَكَهَمَ وَكَهَمَ كَهَامَةً - بَطَوُ عَنْ الثَّغْرِ والحَرْبِ وَفَكَّكَتْ وَفَكَّكَتْ -  
 خَرَّقَتْ وَكَسَدَ النَّعَاءُ وَكَسَدَ - لَمْ يَنْفُقْ وَجَمَعَ الْمَاءُ وَجَسَ - جَدَّ وَشَفَّ  
 الشَّيْءُ وَشَفَّ - يَسَّ وَكَذَلِكَ شَسِبَ وَشَسِبَ وَشَطَرَتِ الناقةُ وَشَطَرَتْ شِطَارًا -  
 يَسَّ خِلْفَانِ مِنْ اخْلَافِهَا وَصَلَدَ الرَّجُلُ يَصْلِدُ صَلْدًا وَصَلَدَ صِلَادَةً

## باب ما جاء على فَعَلَتْ مما يُغْلَطُ فِيهِ فَيُقَالُ بِالْفَتْحِ

يُقَالُ لَمَتَتْ فَمَ المرأةُ والصبي - قَبْلَهُ لَمَّا قَالَ الشاعر  
 فَلَمَّتْ فَاها آخِذَا بِقُرُونِهَا \* شَرِبَ التَّزْيِيفَ يَرْدُ ماءَ الْحَشْرِجِ  
 الْحَشْرِجُ - الْحَسِيُّ يَكُونُ فِي حَصَى - وَقَدْ لَقِمْتَ الْقِمَّةَ لَقَمًا وَزَرَدْتَهَا زَرْدًا وَبَلَعْتَهَا  
 بَلْعًا وَسَرَطْتَهَا كُلَّهُ بَعْمَى - وَقَدْ قَضَمَتِ الدابةُ شَعِيرَهَا قَضَمًا وَخَضَمَتِ الشَّيْءَ خَضَمًا  
 وَالْحَضْمُ - أَكَلَ بِسَعَةٍ وَقَبِلَ الْحَضْمُ - أَكَلَ بِجَمِيعِ الْغَمِّ وَالْقَضْمُ دُونَ ذَلِكَ  
 وَقَبِلَ الْقَضْمُ بِأَطْرَافِ الْأَسْنَانِ وَالْحَضْمُ بِأَقْصَى الْأَضْرَاسِ وَقَدْ أَجَلَّتْ اسْتِقْصَاءُ  
 ذَلِكَ فِي بَابِ الْأَكْلِ وَقَالُوا وَدِدْتُ لَوْ تَفَعَّلْتُ ذَلِكَ وَدَا وَوَدَا وَوَدَادَةً وَقَدْ وَدِدْتُ الرَّجُلَ  
 وَدَا وَقَدْ بَرَزْتُ وَالِدِي وَكَذَلِكَ بَرَزْتُ فِي عَيْنِي وَصَدَقْتُ يَافِلَانَ وَبَرَزْتُ رَأْيِي فِي كُلِّ ذَلِكَ  
 وَقَدْ لَعَنْتُ الْعَمَلَ وَالسَّيِّئَ وَلَحِثْتُ الْأَنَاءَ لَحْثًا وَلَعَقًا وَقَدْ مَصَصْتُ الرِّمَانَ مَصَاعِنَ  
 أَبِي زَيْدٍ وَغَيْرِهِ وَقَدْ مَعِضْتُ مِنَ الْأَمْرِ عَلَى مِثَالِ أَنْفَبَ مَعْضًا - إِذَا امْتَعْضْتَ وَقَدْ  
 شَرِكْتَ الرَّجُلَ فِي أُمُورِهِ شَرَكًا وَشَرِكَةً وَنَفَسْتَ عَلَى بَخِيرٍ قَلِيلٍ نَفَاسَةً وَقَدْ نَهَكْتُهُ  
 عَقُوبَةً نَهَكًا وَكَذَلِكَ نَهَكْتُ الْمَرْضَ نَهَكًا وَنَهَكَةً وَنَهَوَكًا وَيُقَالُ انْهَكَ مِنْ هَذَا الطَّعَامِ  
 - أَيْ بِالْغَى فِي أَكْلِهِ وَقَدْ لَجِثْتُ لِلْجَاذَةِ وَقَدْ ضَمِيتُ صَمًّا وَقَدْ بَشِشْتُ بِهِ بَشَاشَةً

وقد نَشَن الحَوْضُ ما فيه من الماء نَشَفًا وقد بَعَدَ الشيءُ بَعْدًا وقد ضَرَبَت النارُ ضَرْبًا - تَضَرَبَتْ وقد ضَرَبَتْ بِذَلِكَ الأَمْرَ ضَرَاوَةً وقد دَرَبَتْ بِهِ دَرَبًا والاسمُ القَرْبَةُ وأَهْبَتَ بِهِ لَهْجًا والاسمُ والمصدرُ سواءٌ وكذلك عَلِمَ بِهِ عَسَا وسَدَلَهُ سَدًا وَلَكِن لَكَى سِوَاءٍ وقالوا جَهَلْتُ الشيءَ جَهْلًا وَغَيَّيْتُ عَنْهُ غَبًا وَغَبَاوَةً وَغَلَطْتُ فِي الأَمْرِ وَغَلَّتْ فِي الحِسَابِ غَلًا وَوَهَمْتُ فِي الصَّلَاةِ وَهَمًا - سَهَوْتُ وقد جَزَعْتُ مِنْ ذَلِكَ الأَمْرِ جَزَعًا وَهَلَعْتُ هَلَعًا وَوَلَعْتُ وَلُوعًا بمعنى وقد جَنَفْتُ جَنَفًا - مَاتَ وَهَيَّضْتُ هَبْصًا وَغَرَضْتُ غَرَضًا وقد دَرَنَ الشيءُ دَرَنًا وَطَبَعَ طَبْعًا وَكَنَّ كَنَنًا وَدَنَسَ دَنَسًا وقد نَكَّدَ الشيءُ نَكْدًا وَبَلَّهَتْ بَلْهًا - تَبَلَّهَتْ وقد زَكَّيْتُ الأَمْرَ زَكْنًا - أَيْ عَلَّمْتُهُ وَقَهَّسْتُهُ قَهْسًا وقد مَضَضْتُ مِنْ ذَلِكَ وَلَبَّيْتُ لُبًّا وقد تَغَبَّتْ مِنَ الإِثْمِ تَغَبًّا وقد رَجَّحَ فِي مَنَظَرِهِ رَجْحًا وقد فَهَّهَتْ فَهَاهِمَةً وقد بَكَّمَ بِكَمٍّ وَخَرَسَ خَرَسًا وقد جَحَمَتْ الأَبْلُ جَحْمًا - إِذَا لَمْ تَجِدْ حَتْمًا فَتَأْكُلِ العِظَامَ وَخَرَّ الكِلَابُ وقد تَجَلَّتْ يَدُهُ تَجَلًّا وَتَفَطَّتْ تَفَطًّا وَتَفَطًّا وَتَفِيطًا سِوَاءٍ وَشَرِبَ القَوْمُ قَحْصَرًا عَلَيْهِمْ فَلَانٌ حَصَرًا - أَيْ يَجْلُ

قوله بمعنى كذا  
في الأصل وهو يؤذن  
بأن في الكلام نقصا  
وأصل العبارة غريت  
بالأمر غراء وواعت  
الحذف فاعل كتبه  
مصححه

### بَابُ يَفْعُلُ وَيَفْعُلُ

قد ذَكَرْتُ اخْتِلَافَ النُّحَوِيِّينَ فِي هَذَا الفَصْلِ وما ذَهَبُوا إِلَيْهِ وَأَذْكَرُ الآنَ شَيْءٌ مِنَ المِصْمُوعَاتِ وَأَوْجِزُ فِي ذَلِكَ حَقَّقَ القُوَادِ يَحْقِيقُ وَيَحْقِيقُ حَقُوقًا - اضْطَرَبَ وَبَرَضَ لِي مِنْ مَالِهِ يَبْرُضُ وَيَبْرُضُ - أَعْطَانِي مِنْهُ قَلِيلًا وَكَذَلِكَ بَرَضَ المَاءُ وَهُوَ - القَلِيلُ وَبَتَّ الشيءُ يَبْتُ وَيَبْتُ بَتًّا - قَطَعَهُ وَبَجَسَتْ القَرْبَةُ أَلْبَجَسُهَا وَأَلْبَجَسُهَا - شَقَّقْتُهَا وَبَسَلَتْ فِي السَّيْرِ يَبْسُلُ وَيَبْسُلُ - حَقَّقَ نَقْلَ قَوَائِمِهِ وَسَمَّطَ الجَدْيَ أَسَمَطَهُ وَأَسَمَطَهُ - تَنَقَّتْ عَنْهُ الصَّوْفُ بَعْدَ ادْنِئَالِهِ فِي المَاءِ الحَارِّ وَبَتَّلَ الشيءُ يَبْتُلُّ وَيَبْتُلُّ - قَطَعَهُ وَبَذَلَهُ يَبْذُلُهُ وَيَبْذُلُهُ - أَعْطَاهُ وَقَطَرْتُ الشيءَ أَقْطَرُهُ وَأَقْطَرُهُ وَسَنَفْتُ البَعِيرَ أَسْنَفُهُ وَأَسْنَفُهُ مِنَ السَّنَافِ وَسَمَدَ يَسْمِدُ وَيَسْمِدُ - رَفَعَ رَأْسَهُ وَسَتَرْتُ الشيءَ أَسْتَرُهُ وَأَسْتَرُهُ - أَخْفَيْتُهُ وَسَلْتُ أَنْفَهُ أَسْلَتُهُ وَأَسْلَتُهُ - جَدَعْتُهُ وَسَبَرْتُ الجُرْحَ أَسِيرُهُ وَأَسِيرُهُ - نَظَرْتُ مَقْدَارَهُ وَسَمَرْتُ الشيءَ أَسْمَرُهُ وَأَسْمَرُهُ - شَدَّدْتُهُ

بالسَّارِ وَسَدَلَ النَّعْرَ وَالتَّوْبَ يَسْدِلُهُ وَيَسْدُلُهُ - أَرَاهُ - وَسَجَّيْتُ عَنْهُ تَسْجِيمَ  
 وَتَسْجِيمَ - قَطَرَتْ نَمَما وَعَزَّزَتْ نَفْسِي عَنِ النَّشْيِ تَعَزَّزْتُ وَتَعَزَّزْتُ عَزَازًا - انصرفت  
 والجن تَعَزَّزُوا عَزِيزًا لاَ غَيْرَ وَتَعَبَ عَلَيْهِ مِنَ الْعَتَابِ يَتَعَبُ وَيَتَعَبُ عَتَبًا وَمَعْتَبَةً  
 وَكَذَلِكَ مِنَ النَّشْيِ عَلَى ثَلَاثِ قَوَائِمٍ وَحَرَّمَ الْفَلَاحُ يَحْرُمُ وَيَحْرُمُ حَرَامَةً وَعِنْدَ الْعَرَقِ  
 يَمْتَدُّ وَيَمْتَدُّ عُنُودًا وَيَمْتَدُّ وَيَمْتَدُّ عَطَاسًا وَعَلَى فِي الشَّرْبِ يَمْلُ وَيَمْلُ  
 عِلَالًا وَيَمْتَرُ الرَّجُلُ أَعْيَرَهُ وَأَعْيَرَهُ عُدْرَةً - طَلَبْتُ الدِّينَ مِنْهُ عَلَى عُسْرٍ وَعَزَّزْتُ  
 الْبَعِيرَ أَعْرَنَهُ وَأَعْرَنَهُ عَرْنًا مِنَ الْعَرَانِ وَهُوَ كَالْخَطَامِ مِنَ الدَّابَّةِ وَعَذَلَهُ يَعْذَلُهُ وَيَعْذَلُهُ  
 عَذْلًا وَيَعِجُّ وَيَعِجُّ وَيَعِجُّ عَنِ الشَّيْءِ يَعْجُ وَيَعْجُ - ظَهَرَ أَمَامَكَ وَعَقَرَ النَّاسِقَةَ يَعْقِرُهَا  
 وَيَعْقِرُهَا - قَطَعَ قَوَائِمَهَا لِنَسْقَطَ كَيْ يَحْرَهَا وَعَقَلَ الدَّوَاءَ الْبَطْنَ يَعْقِلُهُ وَيَعْقِلُهُ -  
 أَمْسَكَ وَعَزَّزْتُ يَعْزُّ وَيَعْزُّ عَزَا وَيَعْلَتُ الشَّيْءَ أَعْلَهُ وَأَعْلَهُ عَكْلًا - جَعَلْتُهُ وَعَلَيْكَ  
 أَعْلَكَ وَأَعْلَكَ عَكَا - مَضَغْتُهُ وَعَكَفْتُهُ عَنْ حَاجَتِهِ يَعْكَفُهُ وَيَعْكَفُهُ - صَرَفَهُ  
 وَعَكَفَ الرَّجُلُ يَعْكَفُ وَيَعْكَفُ عَكَفًا وَعَكُوفًا - لَزِمَ السَّجْدَ وَرَجَّحَ يَرْجِحُ وَيَرْجِحُ عَرُوبًا  
 - ارْتَفَقَ وَعَجَّزْتُ رَأْسَ الْبَعِيرِ أَعَجَّجُهُ وَأَعَجَّجُهُ عَجَجًا - جَذَبْتُهُ بِخَطَامِهِ وَأَنَا رَاكِبٌ  
 عَلَيْهِ وَعَرَّشَ الرَّجُلُ يَعْشُرُ وَيَعْشُرُ - اتَّخَذَ عَرَّشًا وَهِيَ الْخَلِيقَةُ وَعَرَّشَتِ الرَّكْبَةُ  
 أَعْرَشَهَا وَأَعْرَشَهَا عَرَّشًا - طَوَّيْتُهَا وَعَضَّتْ الْمَرَأَةُ أَعْضُلَهَا وَأَعْضُلَهَا عَضَلًا - مَنَعْتُهَا  
 الزَّوْاجَ نَظْمًا وَعَلَنَ الْأَمْرَ يَلْنُ وَيَلْنُ عَلَنًا وَعَلَانِيَةً - شَاعَ وَظَهَرَ وَعَلَبْتُ السِّيفَ  
 أَعْلَبُهُ وَأَعْلَبُهُ عَلَبًا - حَزَمْتُ مَقْبِضَهُ بِعِلْبَاءِ الْبَعِيرِ وَعَسَلْتُ الشَّيْءَ أَعْسَلُهُ وَأَعْسَلُهُ  
 عَسَلًا - خَلَطْتُهُ بِالْعَسَلِ وَعَرَّتْ أَنْفَهُ يَعْزُّهُ وَيَعْزُّهُ - دَلَّكَ بِسَدِّهِ وَعَلَيْتُهُ أَعْلَهُ  
 وَأَعْلَهُ - شَقَقْتُ شَقَّتَهُ الدُّلْيَا وَتَلَدَ الْبَالُ يَتَلَدُ وَيَتَلَدُ تَلُودًا - قَدُمُ وَزَنْتُ يَدَهُ تَنَزَّرُ  
 وَتَنَزَّرُورًا - سَقَطَتْ وَعَمَلُ السَّامِ يَمْلِكُ وَيَمْلِكُ - تَزَوَّى وَكَثُرَ وَزَمَرُ يَزْمُرُ  
 وَيَزْمُرُ زِمْرًا وَزِمَارًا وَتَفَرَّ يَتَفَرُّ وَيَتَفَرُّ تَفَارًا وَتَفُورًا وَتَجِبُ النُّجُورَةَ يَتَجَبُّهَا وَيَتَجَبُّهَا  
 تَجَبًّا - قَشَرَهَا وَتَمَّ يَمُّ وَيَمُّ نَمًّا - وَنَشَى وَنَشَى يَنْطَفُ وَيَنْطَفُ - قَطَرَ  
 وَنَشَى يَنْشَى وَيَنْشَى - نَشَفَ وَنَشَرَ الطَّائِرُ الْهَمَّ يَنْشُرُهُ وَيَنْشُرُهُ كَذَلِكَ وَنَسَبَ بِالْمَرَأَةِ  
 يَنْسِبُ وَيَنْسِبُ - شَبَّ وَنَشَرْتُ الشَّيْءَ أَشْنَرُهُ وَأَشْنَرُهُ - فَرَّقْتُهُ وَنَكَلْتُ عَنْهُ يَنْكِلُ

وَيَسْكُلُ وَيَسْلُكُ الْعَمَّ أَنْسَلَهُ وَأَنْسَلَهُ - أخرجته من القدر - وَنَمَّ الرَّجُلُ نَمًّا  
وَيَنَمُّ وَيَنَعُّ الدَّمَّ مِنَ الْجِرْحِ وَالْمَاءُ مِنَ الْعَيْنِ يَنْتَعُ وَيَنْتَعُ - خَرَجَ قَلِيلًا وَقَلِيلًا وَحَسَرَ  
يَحْسِرُ وَيَحْسِرُ حَسْرًا وَحَسَدًا يَحْسُدُ وَيَحْسُدُ حَسَدًا وَحَمًّا الْحَمَامُ يَحْجِمُ وَيَحْجِمُ  
حَجْمًا وَحَنَكُ الدَّابَّةِ يَحْنُكُهَا وَيَحْنُكُهَا - جَعَلَ الرِّسْنَ فِي فِئْهَا وَخَرَصَ يَحْخِرُ  
وَيَحْخِرُ - هَلَكَ وَحَصَرَتِ الْبَعِيرُ أَحْصَرَهُ وَأَحْصَرَهُ حَصْرًا وَاحْتَصَرَتْهُ - شَدَّدَتْهُ  
بِالْحِصَارِ وَهُوَ ضَرْبٌ مِنَ الْمَرَاكِبِ سِوَى الرِّحَالِ وَخَرَصَ عَلَيْهِ يَحْخِرُ صَ وَيَحْخِرُ صَ  
- اشْتَدَّتْ إِرَادَتُهُ لَهُ وَحَدَّثَتْ عَلَيْهِ طَلَى أَحَدَسَ وَأَحَدَسَ حَدَسًا - لَمْ أَحْقَقْهُ  
وَحَسَرَ الْعَهَامَةَ وَالْبَيْضَةَ عَنْ رَأْسِهِ يَحْسِرُهَا وَيَحْسِرُهَا حَسْرًا وَحُسُورًا وَحَسَرَ السَّيْرَ  
الدَّابَّةِ يَحْسِرُهَا وَيَحْسِرُهَا حَسْرًا - أَعْيَاها وَخَرَعَ عَلَى أَهْلِهَا يَحْخِرُ وَيَحْخِرُ خَرًا وَخُسُورًا  
- قَتَرُوا عَلَيْهِمُ النَّفَقَةَ وَقَبِلَ كَسَاهِمَ وَمَانَهُمْ وَحَسَمَتْهُ أَحْسَمَهُ وَأَحْسَمَهُ حَسْمًا  
وَحَشَمَةً - اغْصَبَتْهُ وَخَدَّتْ النَّيَّ أَحْدَرَهُ وَأَحْدَرَهُ حَدَرًا - أَثَرَتْهُ وَجَلَّ الْغَرَابُ  
يَحْجِلُ وَيَحْجِلُ جَلًّا وَحَصَدَ الزَّرْعَ يَحْصِدُ وَيَحْصِدُ وَحَبَكَ بِالسَّيْفِ يَحْبِكُ وَيَحْبِكُ  
حَبَكًا - ضَرَبَ عُنُقَهُ وَخَرَّتْ النَّيَّ أَحْرَسَهُ وَأَحْرَسَهُ حَرَسًا - حَقَقَتْهُ وَحَلَّتْ  
النَّافَةَ وَالِدَابَّةِ أَخْلَسُهَا وَأَخْلَسُهَا حَلَسًا - غَشِيَتْهُمَا بِحُلْسٍ وَخَرَّتْ النَّيَّ أَحْزَرَهُ  
وَأَحْزَرَهُ حَزْرًا - قَدَّرَتْهُ بِالْحَدَسِ وَخَظَلَّ يَحْظَلُّ وَيَحْظَلُّ خَظَلًا - مَنَعَ وَحَدَّتْ الشَّاةُ  
أَحْلَبَهَا وَأَحْلَبَهَا وَحَسَدَ يَحْسُدُ وَيَحْسُدُ حَسَدًا وَحَقَّ الْأَمْرُ يَحْقُّ وَيَحْقُّ وَجَلَبَ الْمَتَاعَ  
يَحْلِبُهُ وَيَحْلِبُهُ حَلْبًا وَكَذَلِكَ جَلَبَ الْجُرْحُ يَجَابُ وَيَجَابُ وَجَدَّ فِي الْأَمْرِ يَجِدُّ  
وَيَجِدُّ جَدًّا وَجَمَّ الْفَرَسُ يَجِمُّ وَيَجِمُّ - إِذَا تَرَكَ أَنْ يَرْكَبَ وَكَذَلِكَ الْمَاءُ وَالْمَكَانُ وَغَيْرُهُ  
وَحَزَرَ النَّخْلَ يَحْزِرُهُ وَيَحْزِرُهُ وَجَدَلَتْ النَّيَّ أَجْدَلَهُ وَأَجْدَلَهُ جَدَلًا - أَحْكَمَتْ فَتْسَلَهُ  
وَيَسْرِطُ يَسْرِطُ وَيَسْرِطُ فِي الشَّرِيطَةِ وَكَذَلِكَ الْحَمَامُ وَشَبَّ الْفَرَسُ يَشِبُّ وَيَشِبُّ شِبَابًا  
وَشَيْبًا - قَصَّ وَشَقَّتْ الْبَعِيرُ أَشَقَّهُ وَأَشَقَّهُ شَقًّا مِنْ الشَّنَاقِ وَشَدَّ يَشُدُّ وَيَشُدُّ  
شَدًّا وَمَعَ يَسَعُ وَيَسَعُ بِهَا وَشَمَّ يَشُمُّ وَيَشُمُّ - سَبَّهَ وَشَذَبَتْ الْعَاهُ أَشَذَبَهُ  
وَأَشَذَبَهُ - قَشَرَتْهُ وَشَمَّ يَشُمُّ وَيَشُمُّ - يَحْجِلُ وَخَنَ يَخِنُ وَيَخِنُ خَنًا وَخَلَبَتْ  
عَيْنُهُ يَخِلُّ وَيَخِلُّ خَلْبًا وَخَنَ وَجْهَهُ يَخْمِشُهُ وَيَخْمِشُهُ خَمَشًا وَخَرَصَ يَخْرُصُ



وَيَحْرُصُ خَرَصًا وَيَحْرُثُ الْحَيْثَ أَخْرَهُ وَأَخْرَهُ - جعلته حَرْبًا وَحَرَّ يَحْرُزُ وَيَحْرُزُ  
 حَرْزًا وَوَجَدَ يَجِدُ وَيَجِدُ وَجُودًا وَجِدَةً - وقد تقدم تعليل يَجِدُ في موضعه من  
 القوانين وَقَبْرٌ يَقْبِرُ وَيَقْبِرُ قَبْرًا وَقَدْرٌ يَقْدِرُ وَيَقْدِرُ قَدْرًا وَقُدْرَةٌ يَقْنُطُ  
 وَيَقْنُطُ وَيَهْدُرُ فِي مَنْطِقِهِ يَهْدِرُ وَيَهْدِرُ هَدْزًا وَهَمَلَاتٍ عَنْهُ تَهْمِلُ وَتَهْمِلُ هَمَلًا وَهَرَّ  
 النَّيَّ يَهْرُ وَيَهْرُ - كَرِهَهُ وَطَرَتْ يَدُهُ تَطْرُ وَتَطْرُ طَرورًا - سقطت وَطَمَتِ الْمِرَاةُ  
 يَطْمِئُهَا وَيَطْمِئُهَا - جامعها وفي الحَيْضِ تَطْمِئُ لَاغِيْرَ وَفَتَكَ الرَّجُلُ يَفْتِكُ وَيَفْتِكُ  
 فَتَكًا وَفَتَكَ وَفَتَكَ وَفَتَكَ الْأَفْتَى تَفْعُ وَتَفْعُ خَفًا وَخَفِيًّا وَهُوَ - صَوْتُ مَنْ فَمَا شَبِيهِ  
 بِالنَّفْعِ فِي نَضْنَةٍ وَقِيلَ هُوَ تَحْكُكُ جِلْدَهَا وَفَسَّرَتْ النَّيَّ أَفْسَرَهُ وَأَفْسَرَهُ - أَبْنَتْهُ  
 وَفَسَّرَ النَّيَّ يَفْسِرُ وَيَفْسِرُ - سَكَنَ وَفَطَرَتْ الْعَيْنَ أَفْطَرَهُ وَأَفْطَرَهُ - جعلته قَطِيرًا  
 وَرَفَضَ يَرْفُضُ وَيَرْفُضُ رَفْضًا - ذهب وَدَرَسَتْ النَّيَّ أَدْرَسَهُ وَأَدْرَسَهُ - دَكَّنَتْهُ  
 وَرَاعَ النَّيَّ يَرِيعُ وَيَرِيعُ - رَجَعَ إِلَى مَوْضِعِهِ الَّذِي كَانَ فِيهِ وَرَكَّزَتْ الزُّنْجُ  
 أَرْكَزَهُ وَأَرْكَزَهُ وَرَمَسَتْهُ أَرْمَسَهُ وَأَرْمَسَهُ - دَفَقَتْهُ وَرَسَفَ يَرْسِفُ وَيَرْسِفُ - مَشَى  
 مَشْيَ الْمَقْبَدِ وَرَقَسَهُ يَرْقِسُهُ وَيَرْقِسُهُ - ضَرَبَهُ فِي صَدْرِهِ بِرِجْلِهِ وَرَبَطَتِ النَّيَّ أَرَبَطَهُ  
 وَأَرَبَطَهُ - شَلَدَتْهُ وَرَذِمَ أَنْفَهُ يَرْذِمُ وَيَرْذِمُ - قَطَّرَ وَرَشَقَتْ الْمَاءَ وَالرِّيْقَ أَرَشَفَهُ  
 وَأَرَشَفَهُ وَهُوَ فَوْقَ الْمَصِّ وَرَفَّتِ النَّيَّ أَرْفَتَهُ وَأَرْفَتَهُ - كَسَرَتْهُ وَذَمَلَتْ النَّاقَةَ تَذْمَلُ  
 وَتَذْمَلُ ذَمِيلًا وَذَمَلَانَا - أَسْرَعَتْ وَذَبَرَ الْكَتَابَ يَذْبِرُهُ وَيَذْبِرُهُ - كَتَبَهُ وَصَدَّ عَنْ  
 الرَّجُلِ بَصَدٌ وَيَصُدُّ صَدًّا وَصُدُّوا وَأَهْلَ الرَّجُلِ يَأْهَلُ وَيَأْهَلُ أَهْلًا وَأَهْلًا -  
 تَرَوَّجَ وَأَبَقَ يَأْبِقُ وَيَأْبِقُ أَبَاقًا وَأَبْنَتْ الرَّجُلَ أَبْنَهُ وَأَبْنَهُ أَبْنًا - انْتَهَمَتْ وَأَشْرَ الْخَشَبَةِ  
 يَأْشِرُهَا وَيَأْشِرُهَا أَشْرًا - شَقَّهَا أَطَرَ الْقَوْسَ يَأْطِرُهَا وَيَأْطِرُهَا أَطْرًا - حَنَاهَا  
 وَأَرْكَتِ الْأَبْلُ تَأْرِكُ وَتَأْرِكُ - لَزِمَتْ الْأَرَاكُ وَكَذَلِكَ إِذَا أَقَامَتْ بِالْمَكَانِ وَأَثَرَتْ  
 الْحَدِيثَ عَنِ الْقَوْمِ آثَرَهُ وَأَثَرَهُ - حَدَّثَتْ بِهِ عَنْهُمْ وَأَبَّ السَّيْرِ يَنْبُ وَيُؤَبُّ - تَهَيَّأَ  
 وَأَبَلَّتِ الْأَبْلُ وَالْوَحْشُ تَأْبِلُ وَتَأْبِلُ - جَرَزَاتٍ عَنِ الْمَاءِ بِالرُّطْبِ كَكَرَّتِي الْأُمُ  
 يَكْرِتِي وَيَكْرِتِي - سَامَنِي وَكَسَدَمَ يَكْدَمُ وَيَكْدَمُ كَدَمًا وَكَبَنَتِ الثَّوْبَ أَكْبَنَسَهُ  
 وَأَكْبَنَسَهُ - شَبِنَتْهُ نَمَ خِطَّتُهُ وَشَكَّدَهُ يَشْكِدُهُ وَيَشْكِدُهُ - أَعْطَاهُ وَكَبَّدَهُ يَكْبِدُهُ

وَيَكْبُدُ - ضَرَبَ كَبْدَهُ وَكَتَبَ الدَّابَّةَ يَكْتُبُهَا - حَزَمَ حِيَاهُهَا بِحَلْقَةٍ حَادِدٍ  
 أَوْ صُفْرٍ مَلَأَتْ الشَّيْءَ أَمْلَأَهُ وَأَمْلَأَهُ - قَدَّشَتْهُ يَدِي كَانِ أَطْلَاهُ وَزَرَّ السَّكَابَ  
 بَزْرِهِ وَيَزْرُهُ زَبْرًا - كَتَبَهُ وَزَرَدَتْهُ أَزْرَدَهُ وَأَزْرَدَهُ - خَنَقَتْهُ وَكَاتَ الطَّيْنُ  
 أَذْكَاهُ وَأَذْكَاهُ - جَعَلَهُ لَاطِنًا بِهِ وَيَذَرُهُ وَيَذَرُهُ - تَلَادَرَهُ وَدَبَلَتْ الشَّيْءُ  
 أَذْبَلَهُ وَأَذْبَلَهُ - جَعَلَهُ وَغَنَّتِ الْقَوْمَ أَغْنَاهُمْ وَأَغْنَاهُمْ - كُنْتُ لَهُمْ نَامِسًا وَلَسْبَتُهُ  
 الْعَقْرُبُ وَالْحَيْثُ وَالرُّثْبُورُ تَلَسَّبَ وَتَلَسَّبَ - لَدَغْنَهُ وَلَزَنَ يَلْزَهُ وَيَلْزَهُ - عَابَهُ • فَا  
 فَعَلْتُ أَفْعَلُ وَأَفْعَلُ وَقَعَلْتُ أَفْعَلُ وَأَفْعَلُ فَقَدْ أَبْتَنَاهُ فِي حُرُوفِ الْخَلْقِ بِغَايَةِ  
 الْحُسْنِ وَالتَّعْلِيلِ

قوله كانى اطلبه  
 عبارة المحكم كانى  
 اطلب فيه شيا اه  
 وهى احسن مما  
 هنا كتبه مصححه

### باب فَعَلَ وَفَعَلَ

تَقُولُ سَقَهُ وَسَقَاهُ وَسَقَّاهُ وَحَمَّتِ الصَّلَاةُ عَلَى الْمَرْأَةِ حَرَمًا وَحَرَمَتْ حُرْمًا وَحَرَّمَ  
 عَلَيْهِ السُّجُودَ وَحَرَّمَ وَكَشَّ وَكَشَّ - عَزَمَ وَأَسْرَعَ فِي أَمْرِهِ وَسَرَى وَسَرَى وَسَخَى  
 وَسَخَى وَلَيْتَ وَلَيْتَ لُبًّا وَلِبَابَةً وَخَفَّ وَخَفَّ وَخَفَّ وَخَفَّ وَخَفَّ وَخَفَّ وَخَفَّ  
 خَرَقًا وَخَرَقًا وَخَرَقًا وَخَرَقًا وَخَرَقًا وَخَرَقًا وَخَرَقًا وَخَرَقًا وَخَرَقًا وَخَرَقًا  
 وَعَلِمَ الرَّجُلُ عَلِمًا وَعَلِمَ وَهُوَ ضِدُّ الْجَهْلِ وَوَعَتِ الطَّرِيقُ وَوَعَتَ وَعَتًا وَوَعَتًا -  
 صَعَبَ وَوَرَعَ الرَّجُلُ وَوَرَعَ رِعَةً وَوَرَعًا وَشَعِمَ الْإِنْسَانُ وَغَبِرَهُ وَشَعِمَ - صَارَ ذَا  
 شَعْمٍ وَخَفَّ وَخَفَّ وَوَحَدَ وَوَحَدَ وَوَحَدَ وَوَحَدَ وَوَحَدَ وَوَحَدَ وَوَحَدَ وَوَحَدَ وَوَحَدَ  
 الْقِدَاحَ وَقَطَعَ الرَّجُلُ وَقَطَعَ - انْقَلَعَتْ جُحْنُهُ وَقَفَّ الرَّجُلُ وَقَفَّ وَهَجَّ لَوْنُ  
 الشَّيْءِ وَهَجَّ - حَسُنَ وَقَفَّ الْخَلُّ وَقَفَّ - حَدَّثَ وَيَانِي وَيَانِي وَالْبَلَقَةُ -  
 ارْتِفَاعُ التَّجْمِيلِ إِلَى التَّهْذِيقِ

### باب أَفْعَلَ الشَّيْءَ فَهُوَ فَاعِلٌ

• غَيْرُ وَاحِدٍ • أَتَقَعَ الْغَلَامُ فَهُوَ يَافِعٌ وَأَبْقَلَ الْمَوْضِعَ فَهُوَ بَاقِلٌ وَأَعْشَبَ فَهُوَ  
 عَاشِبٌ قَالَ أَوْسُ بْنُ جَحْرٍ  
 وَبِالْأَدَمِ تُحْدَى عَلَيْهَا الرِّجَالُ • وَبِالشُّوْلِ فِي الْفَلَقِ الْعَاشِبُ

• وقال • أَوْرَسَ الرِّمْتُ فهو وارس وأَحْمَلُ البَلْدُ فهو ماحل وأَغْضَى الليلُ فهو غاض وتَالُوا أَرَاهُ لَحْماً بَاصِراً - أى مُبَصِّراً ناطراً بتجديق • قال بعضهم • هو على بَصَرٍ وتَطِيرُهُ طَالِقٌ مِنْ طَلَقٍ وما كَثُ مِنْ مَكْتُ ومَشَاهِدُ التَّعْدِيَةِ ويقويه ما اُنْشَرَهُ أبو علي الهذلي

• ولم تَبْصُرِ التَّيْنَ فِيهَا كَلَابَا •

• قال • وَقَعَلْتُ متعدية في لغة قوم وأَحْنَطُ الرِّمْتُ فهو حَانِطٌ - اَبْيَضُ • وقال بعضهم • هذا على النَّسَبِ ونحن نُفَسِّرُ ما جاء من هذا القيل والمراد فيه النَّسَبُ أعني تَامِرٌ ولانَ وهذا يكون على ضربين على فاعِلٍ وعلى فَعَّالٍ وقد فُرِّقَ حَدِّاقُ النُّعُودِينَ بينهما تفريقاً لطيفاً فقالوا الباب فيما كان ذا شئ وليس بصَّنْعَةٍ يعالجها أن يجيء على فاعِلٍ لانه ليس فيه تكثير كقولنا لذى الدَّرْعِ دارِعٌ ولذى النَّبْلِ نَابِلٌ ولذى الدُّشَابِ دُشَابٌ ولذى الثَّمَرِ الثَّمَرُ والآن تَامِرٌ ولانَ وقالوا لذى السِّلَاحِ سَالِحٌ ولصاحب الفَرَسِ فارس وقالوا لصاحب الثَّغْلِ ثَغْلٌ ولصاحب الحِذَاءِ حَذِيٌّ ولصاحب اللحم لَحِيْمٌ ولصاحب الشَّعْمِ شَاخِمٌ قال الحَظِيثَةُ

فَقَرَّرَتْنِي وَزَعَتْ أَنْتَ لَانِ بِالصَّيْفِ تَامِرٌ

والباب فيما كان صَنْعَةً ومعالجة أن يجيء على فَعَّالٍ لانَ فَمَثَلًا لتكثير الفعل وصاحب الصَّنْعَةِ مَدَامٌ لصنْعته بِفَعْلٍ له البناء الدال على التكثير كالْبَزَّازِ والعَطَّارِ وغير ذلك مما لا يحصى كثرة وقد يستعمل في الشئ الواحد اللفظان جميعاً قالوا رجل سائِفٌ وسَيَّافٌ وقد يستعمل أحدهما في موضع الآخر يقال رجل رَأْسٌ - أى معه رُؤْسٌ ذهبوا به الى أنه ملازم فأجروه مجرى الصَّنْعَةِ والعِلاجِ وعلى هذا قالوا نَبَّالٌ في الذي معه النَّبْلُ كأنه يلزمه ولأن عمله به وتَعاطِيه له صَنْعَةٌ قال امرؤ القيس

وَلَيْسَ بِيذِي رُمِحٌ فَيَطْعَنُنِي بِهِ • وَلَيْسَ بِيذِي سَيْفٌ وَلَيْسَ بِقَبَالٍ

قال الخليل قولهم عيشة راضية فرأيت عيشة راضية فيما علا را به اسقاط الهاء لانهم ذكروا أن حائضاً وما جرى مجراء سقطت الهاء منه لانه لم يجر على فعل وقد ذكروا هم أن عيشة راضية غير جار على فعل لان العيشة هي مَرَضِيَّةٌ وانما

قوله فرأيت عيشة  
الح هذه عبارة لا تخلو  
من تحريف فلنحذر  
كتبه مصححه

فإنها رُضِيَتْ فحملوها على أنها ذات رضا من أهلها بها ثم أنثت ويجوز أن تحمل  
عيشة راضية على أحد وجهين إما أن تكون عيشة رُضِيَتْ أهلها فهي راضية  
بهم كقولك ملازمة لهم والآخر أن تكون التاء دخلت للبالغة كما يقال رجل  
راوية وعالمة ويجوز أيضا فيه وجه ثالث وهو أنهم أُرْزِمُوا الهاء لان الياء  
تسقط لو لم تكن هاء فرأوا ذلك إخلالا كما قالوا ناقة مُتْلِيَةٌ ونظية مُتْلِيَةٌ فالزموا  
الهاء بسبب الياء وهم يقولون فيما ليس فيه الياء نظية مُتْلِيَةٌ ومُغْرَلٌ ومُشْدَنٌ  
وقالوا رجل طاعمٌ كاس على ذا أي ذو كسوة وطعام وهو مما يذم به - أي ليس  
له فضلٌ غير أن يأكل ويكتسى وعلى ذلك قال الخطيب

دَعِ الْمَكَارِمَ لِأَرْحَلِ بُغْيَتِهَا \* واقْعُدْ فَإِنَّكَ أَنْتَ الطَّاعِمُ الْكَاسِي

وقالوا هم ناصبٌ - أي ذو نصب وليس لشيء من ذلك فعلٌ يُصَرَّفُ وإنما جاء على  
ما ذكرته \* قال سيويه \* وليس في كل شيء من هذا قيل هذا ألا ترى أنك  
لاتقول لصاحب الزبرار ولا لصاحب الفاكهة فكاه ولا لصاحب الشعير شعار ولا  
لصاحب الدقيق دقاق وإنما يقال لصاحب الدقيق دقِيقٌ ويقال مكان أهل - أي  
ذو أهل قال الشاعر

إلى عَطْنٍ رَحِبٍ الْمَاءُ أَهْلٌ

ومما يستدل به على أن فعلا بمنزلة النسب الذي فيه الياء أنهم قالوا البقي وهو  
الرجل الذي يبيع البتوت واحدها بت وهي الأكسية وقالوا أيضا البتات واليه  
نسب عثمان البقي من كبار الفقهاء

### باب فاعل في معنى مفعول

قد قدمت أن عيشة راضية في قول بعضهم بمعنى مَرْضِيَةٌ وقالوا ساحل البحر فاعل  
في معنى مفعول لان الماء سَحَلَهُ - أي قسره وقال بشر بن أبي خازم  
ذَكَرْتُ بِهَا سَلَى قَبْتُ كَأَنَّمَا \* ذَكَرْتُ حَيًّا فَأَفْدَا نَحْتُ مَرَمَسَ  
أي مفقودا وقالوا الجبل الذي لابت فيه حالي وإنما هو مخلوق من النبات كالرأس  
المخلوق من الشعر وقالوا لَلْعَمَى الْفَخَذَيْنِ بَادٌ وإنما حكمه مبدود لان صاحبهما بدهما

على السَّرجِ أى فَرَّقَهما وقد قالوا مفعول فى معنى فاعل قال الله عز وجل « إِنَّهُ  
كَانَ وَعْدُهُ مَأْتِيًا » أى آتيا

### باب فَعَلَ فاعِل

• قال سيبويه • سألت الخليل عن قولهم مَوْتُ مَائَةٍ وشُعْلُ شَاغِلٍ وشِعْرُ شَاعِرٍ  
فقال إنما يريدون المبالغة والابادة وهو بمنزلة قولهم هَمٌّ نَاصِبٌ وعَيْشَةٌ رَاضِيَةٌ  
فى كل هذا وقد اختلفت النسخ فى الابادة فى بعضها الاجازة بالزأى وفى بعضها  
الابادة بالبدال فأما الذى يقول الابازة فمنها النفوذ كأنه قال فى المبالغة والنفوذ  
فيما أريد به والذى يقول الابادة يريد الجودة • قال أبو على • ورأيت بعض  
من يُحَقِّقُ يقول فى قولهم شِعْرُ شَاعِرٍ كأنه جيد يستغنى بنفسه عن نسبه الى  
شاعر فكأنه هو الشاعر • قال • وعندى على هذا يجوز أن يكون شُعْلُ شَاغِلٍ كأنه  
يشغُلُ عن معرفة سببه لشدة وكذلك يجزى فى جميع هذا الضرب • أبو عبيد •  
لَيْلٌ لَائِلٌ وشَيْبٌ شَائِبٌ وصدقٌ صادقٌ وذَبْلٌ ذَابِلٌ وهو الخِرْزِيُّ والهَوَانُ وجهْدٌ جَاهِدٌ  
وَوَيْدٌ وَاِنْدٌ وأنشد

لَاقَتْ عَلَى الْمَاءِ جُذَيْلًا وَاِنْدَا • وَلَمْ يَكُنْ يُخَلِّفُهَا الْمَوَاعِدَا

شَبَّهَ الرَّجُلَ بِالْجَذَلِ وَقَالَ الْهَجَاجُ

• مِنْ مَرِّ أَعْوَامِ السَّنِينَ الْعُومِ •

وَنِعَافٌ نَعَفٌ وَبَطَاحٌ بَطَحَ • غَيْرُهُ • دَهْرٌ دَاهِرٌ وَقَالُوا دَفَرًا دَافِرًا لَمَّا يَجِئُ بِهِ  
فَلَانٌ

### فَعَلَ أَفْعَل

• غير واحد • لَيْلٌ أَلَيْلٌ وَيَوْمٌ أَيْوَمٌ وَهَوْلٌ أَهْوَلٌ • قال أبو على • وسألت  
بعض المتتبعين عن قول مُقَمِّمٍ

فَمَا وَجَدْتُ أَنْشَارَ ثَلَاثِ رَوَاقِمِ • رَأَيْتُ مَجْرًا مِنْ حُورٍ وَمَضْرَعَا

يُذَكِّرُنِ ذَا الْبَيْتِ الْحَزِينِ بِحَزْنِهِ • إِذَا حَتَّتِ الْأُولَى صَعْفَ لَهَا مَعَا

بَاوَجَدَ مِنِّي يَوْمَ فَارَقْتُ مَالِكًا \* وَنَادَى بِهِ النَّاعِي الرِّفْعُ فَاسْمَعَا  
لَمْ قَالَ بَاوَجَدَ مِنِّي وَاعْمَا كَانَ يَجِبُ أَنْ يَقُولَ بَاوَجَدَ مِنِّي وَجَدِي فَقُلْتُ لَهُ هُوَ عَلَى  
« وَاسْأَلِ الْقَرْبَةَ » ثُمَّ قَالَ وَكَيْفَ وَصَفَ الْوَجْدَ بِالْوَجْدِ وَهَلْ يُقَالُ هَذَا الْوَجْدُ  
أَوْجَدَ مِنْ وَجَدَ كَذَا فَقُلْتُ لَهُ هَذَا عَلَى قَوْلِهِمْ شِعْرُ شَاعِرٍ وَأَرَادَ مَا وَجَدَ أَطْلُشَارُ  
هَذِهِ صَفَتُهَا أَوَّلِي بَانَ يَوْمَ صَفَّ بَانَهُ وَاجِدَ مِنْ وَجَدِي

## فَعْلُ فَعِلُ

قَالُوا يَوْمَ يَوْمٍ وَيَمَّ عَلَى الْقَلْبِ أَتَشَدُّ سَبِيوِيهِ  
\* مَرَوَانُ مَرَوَانُ أَنَا الْيَوْمَ الْيَمِي \*  
وَلَا أَذْكَرُ فَعْلُ فَعِلُ وَلَا فَعِلُ فَعْلُ وَلَا شَيْئًا مِنَ الْأَمْثَلَةِ الثَّلَاثِيَةِ الْأَوَّلِ غَيْرَ مَا قَدَّمْتُ  
أَتَكِدُّ بِالْأَمْثَلَةِ الَّتِي أَكِدَّتْ بِهَا هَذِهِ الْأَحْرَفُ الَّتِي ذَكَرْتُ

## بَابُ مَا جَاءَ مِنَ الْأَفْعَالِ عَلَى صَبِغَةٍ

### مَا لَمْ يُسَمَّ فَاعِلُهُ

وهذا الباب على ضربين فنه مالا يستعمل الا على تلك الصبغة كَعَيْنَتْ بِحَاجَتِكَ  
وَنَفَسَتْ الْمَرْأَةُ وَمِنْهُ مَا تَكُونُ عَلَيْهِ هَذِهِ الْمَصْبُغَةُ أَغْلَبَ وَقَدْ يَسْتَعْمَلُ بِصِبْغَةٍ  
مَا سَمِيَ فَاعِلُهُ كَرَزَيْتَ عَلَيْنَا فَإِنَّ ابْنَ السَّكَيْتِ حَكَى زَهْوَنَ وَاعْمَا أَفْرَدَتْ لَمَّا لَمْ يُسَمَّ  
فَاعِلُهُ أَفْعَالُ مَا عَلَى صِبْغَةٍ مَا لِأَنَّ مَا لَمْ يُسَمَّ فَاعِلُهُ نَائِبٌ مَنَابِ الْفَاعِلِ فَأَفْرَدُوهُ بِمَثَالِ  
لَا يَكُونُ لِقِيَرِهِ كَمَا أَنَّ لِلْفَاعِلِ أَفْعَالًا عَلَى مَا يَفْعُ خُصَّ بِهَا لَمْ يَفْعَلْ وَانْفَعَلَ فَمِنْ هَذَا  
الْبَابِ قَوْلُهُمْ عَيْنَتْ بِحَاجَتِكَ وَوَعَلَكَ الرَّجُلُ - حُمَّ وَخَطَّتِ الْأَرْضُ وَقَدْ أُولَعَتْ  
بِالنَّاسِ وَقَدْ بَهَتْ لِرَجُلٍ وَقَدْ وَثَقَتْ يَدُهُ وَقَدْ سَفَلَتْ عَنْكَ وَقَدْ شَرَفَتْ فِي النَّاسِ وَطُلَّ  
دَمُهُ وَهَدَرَتْ دُمُهُ وَوَقَصَّ الرَّجُلُ - إِذَا سَقَطَ عَنْ دَابَّتِهِ فَانْدَقَتْ عَنَقُهُ وَوَضَعَ الرَّجُلُ  
فِي الثَّجَارَةِ وَوَكَّسَ وَغَيْنَ فِي النَّبِيعِ غَبْنًا وَغَيْنَ رَأْيُهُ غَبْنًا - إِذَا كَانَ ضَعِيفَ الرَّأْيِ

وَهَزَلَ الزَّجْلُ وَالْدَابَّةُ وَنَكِبَ الرَّجُلُ وَرَهَصَتِ الدَّابَّةُ وَنَجَحَتْ وَعُمِتِ الْمَرَأَةُ - إِذَا لَمْ تَحْبَلْ  
 وَقَدْ زُهَيْتَ عَلَيْنَا وَنَجَحْتَ وَطَلَعَ الرَّجُلُ مِنَ الصَّالِحِ وَلَقِيَ الرَّجُلُ مِنَ الْقُوَّةِ وَقَدْ  
 دِيرَبِي وَأَدِيرَلْتَانِ وَقَدْ نَمَّ الْهَلَالُ عَلَى النَّاسِ وَأَنْغَمَى عَلَى الْمَرِيضِ وَعُغْنَى عَلَيْهِ  
 وَقَدْ أَهَلَ الْهَلَالُ عَلَى النَّاسِ وَاسْتَهَلَ وَقَدْ شُدَّتْ وَقَدْ بَرَّحَكَ وَطَلَعَ فَوَادُ الرَّجُلِ  
 - إِذَا كَانَ يَلِيدًا وَطَلَعَ بَخِيرًا نَاهٍ - إِذَا سَرِبَ وَقَدْ امْتَقَعَ لَوْنُهُ - تَغَيَّرَ وَكَذَلِكَ انْتَقَعَ  
 وَالْتَمَعَ وَامْتَقَعَ وَانْتَشَفَ وَانْتَشَفَ كُلُّهُ بِعَيْنِي وَانْتَقَطَعَ بِالرَّجُلِ وَهَذَا كُلُّهُ جُكَايَةُ كَقَوْلِكَ  
 لَيْتَنِي بِمَحَاجَتِي وَلِتَوَضَّعْ فِي تَحَارَتِكَ وَلِتَرْتَهْ عَلَيْنَا وَقُعِصَتِ الدَّابَّةُ - أَصَابَهَا الْقُعَاصُ  
 وَقَدْ يَقَالُ بِالسَّيْنِ وَهَضَعَ بِسَوْعَةٍ - رُمِيَ بِهَا وَغَمَزَ الرَّجُلُ وَنَمِدَ - أُلْحَ عَلَيْهِ فِي مَالِهِ  
 وَعَضَدَ الرَّجُلُ - شَكَعَضَدَهُ يَطْرُدُ عَلَى هَذَا بَابٌ فِي جَمِيعِ الْأَعْضَاءِ وَعَدَسَ الرَّجُلُ  
 - أَصَابَتْهُ عَدَسَةٌ وَهِيَ بَثْرَةٌ قَاتِلَةٌ كَالطَّاعُونِ وَسُدَّعَ الرَّجُلُ - نَكِبَ بِعَيْنَانِهِ وَسُعِرَ  
 الرَّجُلُ - ضَرَبَتْهُ الشُّومُ وَسُفَّ الرَّجُلُ - أَصَابَتْهُ سَفَفَةٌ وَهِيَ قُرْحَةٌ وَرُمِعَ  
 الرَّجُلُ وَرُمِعَ - أَصَابَهُ الرَّمَاعُ وَهُوَ دَاءٌ فِي الْبَطْنِ يَصْفَرُّ مِنْهُ الْوَجْهُ وَأَوْزَعَتْ  
 بِهِ وَأَوْلَعَتْ وَخَفَضَ الرَّجُلُ - غَمَزَ حَسْبَهُ وَرِحَضَ الرَّجُلُ - عَرِقَ وَأَرَقَ الزَّرْعُ  
 - أَصَابَهُ الْأَرَقَانُ وَكَذَلِكَ جَمِيعُ آفَاتِ النَّبَاتِ وَقُفَعَتِ الْأَرْضُ - مُطِرَتْ وَفِيهَا  
 نَبَتَتْ فَخَمَلَ عَلَيْهِ الْمَطَرُ فَافْسَدَهُ وَضُنِكَ الرَّجُلُ - أَصَابَهُ الضَّنَاكُ وَهُوَ الزُّكَامُ  
 وَنُكِسَ فِي الْمَرَضِ وَكُطِمَ الرَّجُلُ - سَكَّتْ وَكَلَبَ - أَصَابَهُ الْكَلَابُ وَهُوَ ذَهَابُ  
 الْعَقْلِ مِنَ الْكَلْبِ وَأَكَّتِ الْأَرْضُ - أَكَلَ كُلُّ جَمِيعِ مَا فِيهَا وَأُسْبَى الرَّجُلُ -  
 إِذَا رَفَعَتْ طَرَفَكَ فَرَأَيْتَهُ وَأُسْرِبَ حُبٌّ فَلَانَةٌ - أَيْ خَالَطَ قَلْبَهُ وَضُبَّتْ بِهِ - ضَرَبَ  
 وَضُنِدَ الرَّجُلُ - رُكِمَ وَكَذَلِكَ أَرْضٌ وَنُصِمَ جَانِبُ الْبَيْتِ - انْتَهَدَمَ وَسُلَّ الرَّجُلُ  
 مِنَ السَّلِّ وَسُلِسَ - ذَهَبَ عَقْلُهُ وَسُرِفَتِ الشَّجَرَةُ - أَصَابَتْهَا السَّرْفَةُ وَأَسِيرَ بَوْلُهُ  
 - احْتَبَسَ وَنُذِتِ الْمَرَأَةُ - تَأَخَّرَ حَبْضُهَا وَوَطِمَ الْبَعِيرُ - احْتَبَسَ نَجْوَاهُ وَأَطْلَفَ  
 الرَّجُلُ - ذَهَبَ مَالُهُ وَدُمَهُ هَدَرًا وَلَبِطَ الرَّجُلُ - أَصَابَهُ زُكَامٌ وَسَعَالٌ وَبَدَى  
 جَدْرًا أَوْ حَصَبًا وَافْتَنَّتْ - مَاتَ قَلْبُهُ وَأَفْتَر - عَدِمَ لَبَّهُ مِنَ الْكِبَرِ وَهَيْتَ - عَدِمَ  
 عَقْلَهُ وَشَخِصَ بِهِ - آتَى إِلَيْهِ أَمْرٌ يُقْلِقُهُ وَنُشِعَتْ بِهِ - أُولِعَتْ وَأَغْرِبَ الرَّجُلُ - لَجَّ  
 فِي الضَّمَلِ (نَمَّ كِتَابُ الْأَفْعَالِ وَالْمَصَادِرُ بِحَمْدِ اللَّهِ وَعَوْنِهِ)

قوله وبدي الخ لم تنقف  
 على ضبط هذه  
 الكلمات فلانحدر  
 كتبه مصححه

## أبواب الامثلة

### باب قتل وفعل باتفاق المعنى

• ابن السكيت • نيم من اهل نجد يقولون نهى القديرو وغيرهم يقولون نهى وهو الحج والحج • قال غيره • وهما مصدر • قال سيويه • قالوا حج حجا كما قالوا ذكر ذكرا • ابن السكيت • هذا فقع قرقرة وفقع لضرب من الكأنة وهي السلم والسلم وأشد

السلم تأخذ منها مارضيت • • والحرب يكفك من أنفسها جرع  
• وقال أبو عمرو • السلم - الاسلام والسلم - المسألة • ابن السكيت • حرص القتل حرصا وإن شئت حرصا ويقال ذهب بنو فلان ومن أخذ أخذهم فيقتضون الألف ويضمون الذال وإن شئت ففتح الألف ونصبت الذال وقوم يقولون أخذهم فيكسرون الألف ويضمون الذال والوثر في العدد والوثر بالكسر في النخل ونيم تقول وثرهم ما جيعا • وقال بونس • أهل العبالية يهضمون في العدد فقط • وقال • أقتت عنده يضع سنين وقال بعضهم تضع سنين ويقال صغوه معك وصغوه وصغاه معك - أى مثله معك ويقال ثوب شف وشف للرقيق وهو النقط والنقط والبز والبز ولا يقولهما الفصحاء إلا بالكسر • وقال • الصرع لغة قبس والصرع لغة نيم كلاهما مصدر صرعت وخدعته خدعا وخدعا • وقال • وقع فلان في حيص بيص وحيص بيص وحيص بيص • وقال • إنك لتحسب على الأرض حيصا بيصا وقد أنمت شرح هذا وأبنته من جهة بناءه واستفاده ويقال زفج وزفج وزفج وزفج • وحكى • كسر البيت وكسره والكسر أن - جانب البيت من عن يمينك ويسارك وجسر وجسر وجسر الإنسان وجسره وبقرا « ججرا مججورا » وججرا مججورا وحكى شق وشق والشقاب - الأهوب وهو المكان الطمئن إذا أنشرفت عليه ذهب في الأرض والقص - العدد • وقال أبو خالد • القص وحكى حنق يحنق حنقا وحنقا وحكى هيد وهيد - زجو



وقد حذوناها جهيد وهلا

والجرس والجرس - الصوت ويقال لهم سمع لا يسمع وسمع لا يسمع ومعنا لا يسمع  
يسمع به ولا يتم ويقال حن وحن للشل وواحد العردة من الكثرة غرد وغرد  
ويقال في صدره ضيق وضيق ومكان ضيق وضيق وقد ضاق الشيء ضيقا لا غير وهو  
الشيء والشيء - اذا انبثق الماء وقطعت ذلك من أجلك وإجلك وهو زرب التخم  
وبعضهم يقول زرب ويقال رطل ورطل للكيل وهو التز والتز وهو - الخفيف  
من الرجال وقالوا أقرضته قرضا وقرضا ويقال ما هو لي في ملك وما هو لي في ملك  
ويقال صنف من المتاع وصنف ويرو ويرو وجبر من العلبا وجبر وصنف وصنف  
وقالوا لير والآخرى مفتوحة الالف وهي وهي الشمال وقيل هي الصبا • قال أبو  
عبيدة • عن يونس يقال شمخ شمخا وشمخ شمخا وهو - موضع ويقال الجص  
والجص والعرج والعرج - الكثير من الأبل

### باب فُعل وفعل باتفاق المعنى

• ابن السكيت • يقال لكل جَبَلٌ صَدٌ وصد وصد وصد وأنشد للبي  
أنايغ لم تنبغ ولم تك أولا • وكنت صنبا بين صدين مجهلا  
يقال رَعِمَ أنى لله رَعِمًا ورَعِمًا ويقال هو الفقير والفقير • وقال الفراء • كان  
الكسائي يقول في الكره والكره هما لغتان • وقال الفراء • الكره - المشقة ويقال  
قُت على كره - أى على مشقة ويقال أقامنى على كره - اذا أكرهك غيرك عليه وقرئ  
« إن يمسسكم قرح فقد مس القوم قرح مثله » وقرح أيضا وأكثر الفراء على  
فتح الصاد وقرأ أصحاب عبد الله قرح وكان القرح ألم الجراحات أى وجعها  
وكان القرح الجراحات بعينها وحكى ما رأيته قط وقط وما رأيته قط مرفوعة  
خفيفة اذا كانت في معنى الدهر ففيها ثلاث لغات واذا كانت في معنى حسب فهي  
مفتوحة مجزومة • قال الكسائي • أما قولهم قط مشددة فانها كانت قطط وكان  
ينبغي لها أن تسكن فلما سكن الحرف الثاني جعل الآخر متحركا الى اعرابه ولوقيل

فيه بالنصب والخفض لكان وجهها في العربية وأما الذين رفعوا أوله وآخره فهو  
كقولك مَدَّ يَاهَذَا وأما الذين خفضوا فانهم جعلوه أداة ثم بَنَوْهُ على أصله فأتبعوا  
الرَفْعَةَ التي تكون في قُطْ وهي مشددة وكان أجود من ذلك أن يحجزوا فيقولوا  
مارأيتَه قُطْ ساكنة الطاء وجهه رَفَعَهُ كقولك لم أره مَدُّ يَوْمَانٍ وهي قليلة ويقال  
لَابْ أَشَدُّ اللَّوْبِ وَاللُّوْبُ - إذا دار حول الماء وهو عطشان لا يصل إليه وضربه  
بالسيف صَلَّتْنا وَصَلْنَا - إذا جَرَّده من غمده ونظر إليه بصقح وجهه وصقح وجهه  
- أي بجانب منه وهو القعد والقعد - الذي يحفر في جانب القبر والرفع والرفع  
- لأصول الفخدين فالفتح تميم والضم لأهل المالقة ويقال ما انتبل نبله وما انتبل  
نبله الأباخرة ومعناه ما انتبه له وقد ساهم الخسف والخسف ويقال ماله سم ولاحم  
غيرك وماله سم ولاحم غيرك وهو الدف والدف - الذي يلعب به فأما الجنب  
فالدف مفتوح لاغير وهو الزهو والزهو - للسر إذا لَوْنٌ ويقال قد أزهى البسر  
وهو الشهد والشهد والحش والحش - للستان ويقال هو الضوء والضوء وهو سم  
الخطاط وسم الخطاط - للثقب والسم القاتل مثلها وقال تعالى «حتى يلج الجمل  
في سم الخطاط» \* وقال يونس \* أهل العالیه يقولون السم والشهد \* قال \*  
ويقال سَدُّهُ وسَدُّهُ من قولك زجل مسدود من الثبير \* أبو عبيدة \* صَغَفَ  
وضغف ويقال الكِرَارُ - الأحساء واحدها كَرٌّ وكُرٌّ قال كثير

\* به قَلْبٌ عَادِيَةٌ وَكَرَّارٌ \*

ويقال انتفخ سمعُه وسمعُه يريد ريشته ويقال قد طال عمرُك وعمرُك وفيه ثلاث  
لغات عَمَّرَ وعَمَّرَ وعَمَّرَ وعَمَّرَ الدار وعَمَّرَها - أصلها وهي العُضْدُ والجُزْ والعُضْدُ  
والجُزْ ويقال هو في شغل وشغل والينع والينع - ادراك الفرة وعَمَّيْتُ البئر وعَمَّيْتُها  
وهيف وهوف - للريح الحارة والجهد والجهد وقد قرئ «والذين لا يجِدُونَ الا  
جُهدَهم» وجهدهم والجهد - الطاقة يقال هذا جهدي - أي طاقتي وتقول اجهد  
جهدك ويقال رأيتُه في عرض الناس وعرض الناس ويقال لهجرة المرأة بوض  
وبوض ويقال رَحِمَ مَعْقُومَةٌ ومصدرها العقم والعقم ويقال قَبْصًا وشَقْمًا وقَبْصًا  
وشَقْمًا ويقال هذا امرؤ صالح ورأيت امرؤًا صالحًا وممرت بيمر صالح والاكثر

قوله وقال يونس الخ  
في الكلام نقص ترشد  
اليه عبارة المحكم  
ونصها وقال يونس  
أهل العالیه يقولون  
السم والشهد  
يرفعون وتميم تفتح  
السم والشهد  
اه كتبه مصححه

فَنَحِ الْمِيمُ وَالْإِنْبَاعُ فِيهِ قَلِيلٌ وَقَالُوا لَا تَذْمُنْ فَمَا هَـذَا وَإِنَّمَا هَـذَا وَإِنَّمَا هَـذَا  
مَلَكٌ

## باب فَعِلَ وَفَعِلَ بِاتِّفَاقِ الْمَعْنَى

• ابن السكيت • جَلَبَ الرَّحْلَ وَجَلَبَهُ - أَخْزَاهُ وَكَذَلِكَ الْجَلَبُ مِنَ الصَّعَابِ  
كَأَنَّهُ جَلَّ وَأَنْشَدَ لِنَابِطٍ شَرًّا

وَلَسْتُ بِجَلَبٍ جَلَبَ رِيحٍ وَفَرَزَ • وَلَا يَصْفَا صَدَّ عَنْ الْخَيْرِ مَعَزَلٌ  
وَيُقَالُ عَضُو وَعَضُو وَنُصِفَ وَنُصِفَ وَجَاءَ بِجَعْرِ جَعِ الْكَفِّ وَجَعِ الْكَفِّ وَجَاءَهُ  
يَجْمَعُ كَنَى وَجَعُ كَنَى وَيُقَالُ هَلَكْتُ فَلَانَهُ يَجْمَعُ - أَيْ وَوَلَدَهَا فِي بَطْنِهَا وَجَعُ لَفْسَةٍ  
وَيُقَالُ لَعْنَدَاهُ هِيَ يَجْمَعُ وَجَعُ وَقد قَدِمْتُ قَوْلَ الدَّهْنَاءِ بِنْتُ مَسْعَلٍ امْرَأَةُ الْعِجَّاجِ  
حِينَ نَشَرَتْ عَلَيْهِ الْوَالِي أَصْلَحَكَ اللَّهُ أَنَا مِنْهُ يَجْمَعُ وَالْأَصْبَارُ - الصَّعَابُ الْبَيْضُ  
وَاحِدُهَا صَبْرٌ وَصَبْرٌ وَالرَّيْزُ وَالرَّبْرُزُ - الْعَذَابُ وَهُوَ الشُّعْ وَالشُّعُ وَسَقَلَ الدَّارُ  
وَعَلَوْهَا وَسَقَلَهَا وَعَلَوْهَا وَكَمَّ لَبَنٌ غَمْلُكَ وَلَبَنٌ غَمْلُكَ - كَمْ مِنْهَا ذَوَاتُ الْإِبَانِ  
وَيُقَالُ قَدْ كَانَ لِي فُلَانٌ وَدَاً وَخَلَاً وَأَكْثَرُ مَا سَمِعْتُ وَدَاً وَخَلَاً وَقَالُوا كَيْفَ ابْنُ أُنَيْسٍ  
وَلِأُنَيْسٍ - يَعْنِي نَفْسَهُ وَيُقَالُ أَنَا لِي صُحْبٌ خَامِسَةٌ وَصُحْبٌ خَامِسَةٌ وَأَنَا لِي خَامِسَةٌ  
وَمِثْلِي خَامِسَةٌ وَيُقَالُ فِي الْوَلَدِ الْوَلَدُ وَالْوَلَدُ الْوَلَدُ وَاحِدًا وَجَعًا • قَالَ • وَمِنْ  
أَمْثَالِ بَنِي أَسَدٍ « وَلَدُكَ مِنْ دَحَى عَقَيْتِكَ » يَعْنِي مِنْ وَلَدِهِ وَيُقَالُ عَانَطُ عَوَاطٍ  
عِيطَ - إِذَا عَانَطَتْ رَحِمَ النِّسَاءِ أَعْوَامًا فَلَمْ تَحْمِلْ وَيُقَالُ مَشِطٌ وَمَشِطٌ وَمِشْطٌ  
• وَقَالَ • وَاحِدُ الْأَطْيَاءِ طَيٌّ وَبَعْضُهُمْ يَقُولُ طَبِيٌّ وَيُقَالُ لِمَا نَمَاتِيتُ فُلَانُ اللَّبَنُ  
يَعْنِي قُوَّتَهُ فَلَمَّا كُسِرَتِ الْقَافُ صَارَتْ الْوَاوِيَاءُ وَيُقَالُ مَا زَالَ ذَلِكَ مَنَى عَلَى ذِكْرِهِ  
وَذُكْرِهِ وَيُقَالُ مَا بَقِيَ خُرْصًا وَخُرْصًا وَأَتَيْتُهُ فِي جُنْحِ اللَّيْلِ وَجَنَحَهُ وَحَكَ أَبُو زَيْدٍ  
النَّسْلُ وَالنَّسْلُ وَحَكَ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ تَزَوَّجَتِ الْمَرْأَةُ عَلَى ضَرٍّ وَضَرٍّ بِالْكَسْرِ وَالضَّمِّ  
• الْأَصْمَى • لَصٌ وَلُصٌ • أَبُو عَيْدٍ • صَفَرُ الثُّخَاسِ وَصَفَرُ أَبَا هَا أَبُو عَيْسَةَ  
الْأَبَالِكْسَرُ وَأَبَا هَا ابْنُ السَّكَيْتِ الْأَبَالِضُ وَهُوَ الْأَيْشُ وَالْأَيْشُ

## باب فَعَلَ وَفَعَلَ

### وفعل باتفاق المعنى

يقال شَرِبْتُ شَرِبًا وَشَرِبًا وَشَرِبًا ويقال فَمَ وَفَمَ وَفَمَ \* قال الفراء \* يقال  
هذا فَمٌ مفتوح الفاء مخفف الميم وكذلك تخفف الميم في الخفض والنصب تقول  
رَأَيْتُ فَمًا وَمَرَرْتُ بِفَمٍ ومنهم من يقول هذا فَمٌ مضموم الفاء مخفف الميم وَمَرَرْتُ  
بِفَمٍ ورَأَيْتُ فَمًا فأما تشديد الميم فله يجوز في الشعر كما قال  
\* بِالنِّهَا قَدْ خَرَجَتْ مِنْ فَمِهِ \*

ولوقيل من فَمِهِ لجاز فأما فَوَوْفَى وَفَا فاما يقال في الاضافة الا أن العجاج قال

\* خَالَطَ مِنْ سَلَمَى خَيْلِيَّيْمَ وَفَا \*

وربما قالوا ذلك في غير الاضافة وهو قليل وقد أثبت هذا كله في أول الكتاب بأبلغ  
التعليل ويقال شَتَّته شَتْبًا وَشَتَا وَشَتَا \* وقال العقيلي \* إن كنت ذا طَبِّ  
فَطَبِّ لَعِينِكَ وأكثر الكلام أن كنت ذا طَبِّ وطَبِّ فيه ثلاث لغات ويقال رجل  
فَرٌّ وفَرٌّ بالزاي - لذي يَنْقَرُزُ وهو العَفْو والعَفْو والعَفْو - وله الجار وهو قُطِب  
الرَّحَى وقُطِب الرَّحَى وقُطِبها وهو خُرْصٌ وخُرْصٌ وخُرْصٌ - لما علا الجبة من السنان  
وهو سَقَطُ الرَّمْلِ وسَقَطٌ وسَقَطٌ - يعني ما انقطع منه وكذلك سَقَطُ النار والوَلَدُ فِيهِ اللغات  
الثلاث وهو الرِّغْمُ والرِّغْمُ والرِّغْمُ والرِّغْمُ والرِّغْمُ وهو قَلْبُ القُضْبَةِ وقُلْبُها وقُلْبُها  
ويقال عُنْدَ عُنْدَ وعُنْدَ ويقال فَعَلْتُ ذَلِكَ عَلَى أَمْسِ الدَّهْرِ وَأَمْسِ الدَّهْرِ وَأَمْسِ  
الدَّهْرِ وعلى أَمْسِ الدَّهْرِ موصولة - أي على وجه الدهر وهو الوُجْدُ والوُجْدُ والوُجْدُ  
- من المَقْدَرَةِ يقرأ من وَجِدَكم وَوَجِدَكم وهو القَتْلُ والقَتْلُ والقَتْلُ  
\* وقال بونس \* آتَى قَاتِلُهَا الْأَعْمَا وَتَمَّا وَتَمَّا ثلاث لغات ويقال عَصْرٌ وعَصْرٌ  
وعَصْرٌ - للدهر

## باب فَعْلَ وَقَعْلَ

يقال هو السَّمُّ والسَّيِّمُ والمُسَدِّمُ والسَّحَطُ والسَّحَطُ والرَّشَدُ والرَّشَدُ والرَّهَبُ والرَّهَبُ والرَّغَبُ والرَّغَبُ والقَهْمُ والقَهْمُ والعَرَبُ والعَرَبُ والسَّلبُ والسَّلبُ قال الزجاج

• في مَلَبٍ مِثْلِ الْعَيْنِ الْمُرْدَمِ •

والجَلَّ والجَلَّ والشَّغْلُ والشَّغْلُ والشَّكْلُ والشَّكْلُ والجَلْدُ والجَلْدُ من قَلَدَ الخَبِيرُ وهو الخَبِيرُ والخَبِيرُ يقال لَا خَبِيرَيْنِ خَبِيرَكَ وَخَبِيرَكَ وهو السُّكْرُ والسُّكْرُ وهو الحُرْنُ والحُرْنُ ولأَمَّةُ العَبْرُ والعَبْرُ ويقال طعامٌ قَلِيلُ الثَّرَلِ والثَّرَلُ ورَجُلٌ غَمْرٌ وغَمْرٌ وهو الذي لَا تَجَرِبَةُ لَهُ وهو بَيْنَ الضَّرِّ والضَّرَرِ وهو النُّصْبُ والنُّصْبُ للآعِيَاءِ وزعم الفارسي أن هذا الباب مَطْرِدٌ ولذلك وَفَّقُوا بَيْنَ فَعْلٍ وفَعْلٍ في التَّكْسِيرِ في الغالب فَقَالُوا أَسَدٌ وَأَسَدٌ وَقَالُوا لِلوَاحِدِ قَلْبٌ وللجميع قَلْبٌ وهذا مذهب سيبويه أيضا إلا أَنَّهُ لم يصرح بالاطراد ومن المعتل يقال رَجُلٌ قُوٌّ وَقَوٌّ وهو الطَّوِيلُ السَّيِّئُ الطَّوِيلُ • أبو عبيد • وكذلك طَوَّطٌ وطَاطٌ إلا أَنَّهُ لم يُقَيَّدَ بالسَّيِّئِ الطَّوِيلُ • ابن السكيت • وهو الجَوْلُ والجَلَالُ - لجانب البر والقبر ويقال ليس لَهُ جَوْلٌ - أي ليست لَهُ عِزَّةٌ تمنعه مِثْلُ جَوْلِ البر ولم يَقْلُ في هذا جَالٌ • قال أبو عبيد • الجَوْلُ والجَلَالُ - نواحِي البر من أسفلها إلى أعلاها وسَوَى بينهما فقال والجمع أَجْوَالٌ واللُّوْبُ والأَلْب - الحِسْرَارُ واحِدَتُهَا لُوبَةٌ ولَابَةٌ ولم يَقْرَفِ ابن الأَعرابي لُوبَةً هذا قول ابن السكيت وأبو عبيد فأما سيبويه فقال اللُّوبُ جمع لَابَةٍ يجعلُهُ من باب خَشَبَةٍ وَخَشَبٌ ولم يَذْكُرْ أَن واحِدَةَ اللُّوبِ لُوبَةٌ وقد حكاه ابن السكيت كما أَرْتَسَلُ • قال أبو عبيد • اللُّوبَةُ واللُّوبَةُ - الحِزَّةُ ليس يبدل وَلَكِنَّهُ لَغَةٌ ومنه قيل للآسود قُوْبِيٌّ وَلُوْبِيٌّ لَان الحِزَّةَ سوداء وتطير ما حَكَاهُ سيبويه من قولهم لَابَةٌ وَلُوبٌ قَارَةٌ وقُور • ابن السكيت • البُكُوعُ والكُاعُ - طَرَفُ الزُّنْدِ الذي بلى أَصْلُ الإبهام وقالوا أَتَحَقَّقُ بِكُوعِهِ وَقُورٌ وقَارٌ جمع قَارَةٌ • وقال • أَخَذَ بِقُوفِ رَقَبَتِهِ وَقَافِ رَقَبَتِهِ - إِذَا أَخَذَ قَفَاهُ جَعَاءَ • أبو عبيد • حُوبٌ

(١) قوله رجل صدع الخ في العبارة (٨٠) نقص يستفاد من اللسان ونصه ورجل صدع بالتسكين وقد يحرك وهو

الضرب الخفيف  
الغم والصدع والصدع  
الغنى الشاب القوي

## باب فَعَلَ وفَعَلَ من السالم

• ابن السكيت • يقال فَعَلَ على تَشِير من الارض وتَشِير وجع تَشِيرُ تَشِيرُ وجع  
تَشِيرُ أَشَارَ وهو - ما ارتفع من الارض ويقال (١) رجلٌ صَدَعٌ وصَدَعٌ وهو - الوَعْلُ  
بين الوَعْلَيْنِ وقال الرازي

من الاوعال الى ان  
قال وقيل هو الوسط  
منها وقال الازهري  
الصدع الوعل بين  
الوعلين ٨١ كنه  
مصحه

• بَارُبُ أَبْلَزٍ مِنَ الْغُفْرِ صَدَعٌ •

وَحِكِي لَيْلَةَ النَّفْرِ وَالنَّفَرِ - إِذَا نَفَرُوا مِنْ مَنَى وَأَنشَدَ

وَهَلْ يَأْتِيَنِي اللَّهُ فِي أَنْ ذَكَرْتُهَا • وَعَلَّتْ أَحْمَامِي بِهَا لَيْلَةُ النَّفْرِ

فأما يوم النفور والنفير أعني يوم ينفر الناس من منى فقد قلمت ذكره وليس هذا  
موضعه ويقال سَطَرَ وسَطَرَ فن قال سَطَرَ جَعَهُ أَطَارَا وَسُطُورًا ومن قال سَطَرَ جَعَهُ  
أَطَارَا وَأَنشَدَ

(٢) قلت قد سرف  
على بن سبيد بيت  
جرير هذا يجعله التيم  
مكان الخلق والصواب  
في روايته  
من شاء يابعه مالى  
وخلعت

(٢) مَنْ شَاءَ بَايَعْتَهُ مَالِي وَخَلَعْتَهُ • مَا تَكْمِلُ التِّيمَ فِي دِيَوَانِهِمْ سَطَرًا

وَمَا لَهُ عِنْدَهُ قَدْرٌ وَلَا قَدَرٌ وَكَذَلِكَ قَدَرَهُ اللَّهُ عَلَيْهِ قَدْرًا وَقَدَرًا قَالَ الْفَرَزْدَقُ

وَمَا صَبَّ رَجُلِي فِي حَدِيدٍ مُجَانِحٍ • مَعَ الْقَدْرِ الْإِحَاجَةُ لِي أُرِيدُهَا

• وقال • سَمِعْتُ لَقَطًا وَلَقَطًا • وَقَدْ لَقَطَ الْقَوْمُ يَلْقَطُونَ لَقَطًا وَلَقَطًا • وقال •  
رَجُلٌ قَطَّ الشَّعْرَ وَقَطَّ الشَّعْرَ • وقال • شَبَرْتُ فَلَانًا مَالًا وَسَيْفًا - أَعْطَيْتُهُ وَمَصَدْرُهُ  
الشَّعْرَ وَحَرَكَةُ الْهَجَاجِ فَقَالَ

• الْحَمْدُ لِلَّهِ الَّذِي أَعْطَى الشَّعْرَ •

وقال بعضهم أَشْبَرْتَهُ وهو الشَّبَعُ هذا كلام العرب والمولدون يقولون يُتَمِّع وهو أقطع

والقطع والشعر والشعر لَزْنَةٌ وَالْقَتْمُ وَالْقَتْمُ قَالَ التَّابُخَةُ

• كَالْهَبَرِ فِي تَنْصِيٍّ يَنْصَحُ الْقَتْمَا •

وهو الشعر والشعر والمضمر وهو الشعر والنهر والنهر والبعر والبعر ويقال في المصادر  
الظعن والظعن والعدل والعدل والذباب والذباب والطرْدُ والطرْدُ والشَّلَلُ والشَّلَلُ والقَبْنُ  
والقَبْنُ هذه حكاية ابن السكيت وقد فرق أبو علي بينهما فقال القَبْنُ في البيع

ما تكمل الخلق في  
ديوانهم سطرًا  
والدليل على صحة  
ما قلته سبب انشاء  
الشعر الذي مطلع  
هذا البيت وذلك  
أن الخليل كان أزولا  
في بني أسد بن عمرو  
ابن نعيم ومن جرير  
بمعبد بن أسيد  
فذا بعض الخليل بنشد  
عصاه الفرزدق له  
والخليل من بني قيس  
ابن فهر من قريش  
فقال جرير من شاء  
بأبعته البيت وبعدة  
بقية الخليل أعني مات  
قائده

قد أذهب الله منه السمع والبصر لولا ابن ضمرة قد فرقت مجلسكم • كما يفرق كي الميسم الورا = والقين

لا ينقلون الى  
البيان منهم  
حتى يواجر يعقوب  
لهم نفرا  
يعقوب بن ضمرة  
مؤذن مسجد بني  
أسيد بن عمرو بن مخيم  
اه وكتبه محققه  
محمد محمود لطف الله  
به آمين

والعين في الرأي وهو الدرك والدرك وقرأ الفراء هما جميعا « في الدرك الأسفل »  
وفي الدرك ويقال شج شج للشخص وحكى بعض الصويين من الكوفيين « الغالب  
على ظني أنه الفراء » قال وكل ما كان ثانيه حرفا من حروف الحلق فهاتان اللغتان  
عليه متعاقبتان • ابن الاعراب • في أسنانه حفر وحفر وأباه ابن السكيت  
إلا بالتحفيف والبرد قرس وقرس وشاء بيتس وبيتس ومن المعتل العين يقال العيب  
والعاب والذيم والذام والذين والذان وأنشد

رددنا الكنية مغلوله • بها أفنأ وبها ذانها

وقال الجري • بها أفنأ وبها ذانها • وهو الأبد والآد القوة قال الله تعالى  
« والسماء بينناها بأبد » - أي بقوة وقال العجاج

مِنْ أَنْ تَبْدُلْتُ بِأَدَى آدَا • لَمْ يَكْ يَنْتَا دَ فَاَمْسَى أَنَا دَا

ويقال ريح ريبة ورادة - إذا كانت لينة الهبوب وأنشد

جرت عليها كل ريح ريبة • هوجاء سفواء تؤوج القدوة

ويقال ماله هيد ولا هاد ويقال منه هيدت الرجل وما يهيدني ذلك - أي

مأباليه ومن المعتل الام هو القنوق والقنا قال العجاج

• عَنِ الْقَنَا وَرَفَّتِ التَّكَلُّمُ •

وهو القنوق والقنا من تجوت جلد البعير عنه وأنتجته - إذا سلخته عنه وأنشد

فَقُلْتُ أَتَجَوَّأُ عَنْهَا تَجَا الْجِلْدِ إِنَّهُ • سَيَرَضِيكَ مِنْهَا سَنَامٌ وَغَارِيَّةٌ

وقد أسوت المرح أسوا وأسا - إذا داووته قال الاعشى

عِنْدَهُ الْبِرُّ وَالْتَقَى وَأَسَا الشَّقِيُّ وَخَلَّ لُفْلُجُ الْأَثْقَالِ

## باب فعل وفعل

• أبو عبيد • يذل ويذل ويحل ويحل وله لئكل لئكل ويحل ويحل أنه يئنكل

به أعداؤه • وقال • قَبَّ وَقَبَّ وَمِثْلُ وَمِثْلُ وَشَبَّ وَشَبَّ • ابن السكيت

يقال لشبه الصفر الشبه وأنشد

تَذِينَ لِمَرْزُورٍ إِلَى جَنْبِ حَلْفَةٍ • مِنْ الشَّيْبَةِ سَوَاهَا بِرَفْقٍ لَطِيْفِهَا

• قال • ويقال عَشَقَ وَعَشَقَ وَأَشَدَّ

• ولم يُضَعَّهَا بَيْنَ فِرَكٍ وَعَشَقَ •

• وقال • عَمِرَ مَدْرُهُ عَلَى عَمْرٍا وَعَمْرٍا وهو مثل الغِلِّ ومنه الضَّعْنُ والضَّعْنُ

يقال مَعْنٍ مَعْنًا وَمَعْنًا ويقال هو يَحْنُ وَيَحْنُ • قال • وناسٌ من العرب يقولون

ليس في هذا الأمر حَرْجٌ يَعْتُونُ حَرْبًا • وقال • جثت على أثره وأثره ومن

المعتل فتورقنا

### باب فَعَلَ وَفَعَلَ بِمَعْنَى

يقال فَعَعَ وَقَعَّ وقوم يقولون فَعَّ وَقَعَ للبشرة وكذلك الذي يُصَبُّ فيه الدهن

وكذلك ضَلَعَ وَضَلَعَ وَنَطَعَ وَنَطَعَ وهذا شاذ قد كاد يُحْصَى به الاسم كالشَّبَعِ والعَنْبِ

والسِّرَرِ بمعنى ما قَطَعَ من سِرِّ الصَّبِيِّ وكذلك السَّرَابُ والقشور التي على الكَلَاةِ

والطَّوَلِ - أعنى الحبل الذي تُشَدُّ به الدابة وتُمسكُ صلجُه بطرفه ويُرسَلُها تَرَجِي

قال طَرْفَةٌ

لَمْ تَرَكَ إِنْ الْمَوْتَ مَا أَخْطَأَ الْقَتَى • لَكَ الطَّوَلُ الْمُرْتَجَى وَثَبَّاهُ بِالْيَدِ

وقد جاء شيء منه في الوصف وذلك في حيز المعتل قالوا مكان سَوَى وقومٌ عَدَى - أى

أَعْدَاءُ وَقِيلَ غُرَبَاءُ قَالَ

إِذَا كُنْتُ فِي قَوْمٍ عَدَى لَسْتُ مِنْهُمْ • فَكُلُّ مَا عُلِفَتْ مِنْ حَيْثُ وَطِيبَ

ومن المعتل ثلاثة ألقاظ حكاهما الفارسي عن أحمد بن يحيى وهو مَعَى وَمَعَى وَمَعَى وَمَعَى

وَحَسَى وَإِنِّي وَإِنِّي وَإِنِّي وَإِنِّي وحكاة غيره ومن الصحيح قَرَحَ وَقَرَحَ بمعنى التَّابَلِ

والمعروف قَرَحَ

### باب فَعَلَ وَفَعَلَ

يقال ذَهَبَتْ عَيْنُكَ شَدَرِمَدَرًا وَشَدَرِمَدَرًا وَبَدَرًا وَبَدَرًا - إذا تفرقت • أبو عبيد

الحرزى والبحر - الذى يؤكل ولا يقال فى الشاء الاجرزة ويقال ماء صبرى وصبرى



— اذا طال استنقاعه وواحد الانقضاء من الأزار لحا ونحا وكذلك واحد آلا  
الله إلا وآلا

### باب فعل وفعل

• أبو عبيد • رجل قَدِرٌ وَقَدِرٌ وَقَطِنٌ وَنَجِدٌ وَنَجِدٌ وَنَدِسٌ وَنَدِسٌ • أبو  
زيد • رَجُلٌ رَجُلٌ وَرَجُلٌ حَكَاهَا عَنْهُ الْغَارِيُّ • ابن السكيت • يقال  
رجل يَقْطُ وَيَقْطُ — اذا كان كثير التيقظ ويعمل ويعمل وطمع وطمع وحذر وحذر  
وحديث وحديث — اذا كان كثير الحديث حسن السياق له وأثر وأثر وفرح  
وفرح ورجل بكر في الحاجة وبكر ورجل نكر ونكر ومكان عطش وعطش  
— قليل الماء وكذلك الأرض وقالوا خير وخير — اذا كان عالما بالأخبار ورجل  
نطس ونطس للبالغ في الشيء ووطيف وعمر وعمر الغليظ ويقال وعِلَّ وقِلَّ ووقِلَّ وقد  
وقِلَّ في الجبل

### باب فعل وفعل بمعنى

يقال رجل سبط وسبط وشعر رجل ورجل وشعر رجل ورتل ورتل — اذا كان مغلبا  
وكذلك كلام رتل ورتل — اذا كان مرتلا ويقال أبيض يقي ويقي ولهق ولهق  
— اذا كان شديد البياض ورجل دوى ودوى — اذا كان فاسد الجوف وضئ وضئ  
وفرس عتد وعتد وهو — الشديد التام انطلق المعنَى ويقال كتد وكتد وهو  
يجمع الكفتين ورجل ورجل وبكل قد قرأت القراء « يجعل صدره صفا حرا »  
وحربا وهو سري بكذا وكذا وسر — أى خليق له وكذلك حين وقين — أى خليق  
ورجل دنف ودف وكل ذلك من كسر تني وجمع واثت ومن فتح وحد ويقال  
وحده فردو وحده فرد ويقال ويد ويد وأهل نجد يدعون ويقولون يد • غيره •  
قطعت يده على السريق والسريق

## باب فَعَلَ وفَعَّلَ بمعنى

يقال تَنَحَّ عن سَنَنِ الطريق وَسَنَنَهُ وهو سَطَبُ السَّيْفِ وَسَطَبَهُ الطَّرِيقُ الَّتِي فِيهِ وَهُوَ  
أَشْرُ الْأَسْنَانِ وَأَشْرُهَا الْقَصِيرُ الَّذِي فِيهَا

﴿باب فَعَلَ وفَعَّلَ﴾ فَلَاةٌ قَذَفَ وَقَذَفَ وَرَأَيْتَ الْهَلَالَ قَبْلًا وَقَبْلًا مِنَ النَّسُوبِ  
أَفَنَى وَأَفْنَى مُنْسُوبٌ إِلَى الْإِفْئَاقِ

﴿باب فَعَلَ وفَعَّلَ﴾ يَقَالُ حِلٌّ وَحَلَّلَ وَحَرَّمَ وَحَرَّمَ

﴿باب فَعَلَ وفَعَّلَ﴾ رِيَشٌ وَرِيَاشٌ وَلِبَاسٌ وَلِبَاسٌ وَدِبَاغٌ وَدِبَاغٌ

## باب فَعَّلَ وفَعَّلَ

• ابْنُ السَّكَيْتِ بَرَّقَ وَبَرَّقَ وَبُرُقُوعٌ وَهُوَ دُخْلُهُ وَدُخْلُهُ - أَيْ خَاصَّتُهُ وَقَالُوا لَوْلَا  
الْبَقَرَةُ جُودُورٌ وَجُودُورٌ وَجَلَّ قُعْدُدٌ وَقُعْدُدٌ - إِذَا كَانَ قَرِيبَ الْآبَاءِ إِلَى الْجَدِّ  
الْأَكْبَرِ وَهُوَ مَا يَمْدَحُ بِهِ وَيُذَمُّ وَيَقَالُ طُعْلَبٌ وَطُعْلَبٌ

﴿باب فَعَّلَ وفَعَّلَ﴾ يَقَالُ قُنْعَدٌ وَقُنْعَدٌ وَعُنْصَلٌ وَعُنْصَلٌ لِبَصْلِ الْبَرِّ يَقَالُ لَهُ لَقِيمٌ  
الْعُنْصَرُ وَالْعُنْصَرُ - أَيْ الْأَمَلُ

﴿باب فَعَّلَ وفَعَّلَ﴾ يَقَالُ جَفِينٌ وَجَفِينٌ وَجَفِينَةٌ لِوَاحِدَةِ الْجَنَانِ وَهِيَ - عَظَامُ  
الضُّدِّ وَقَالُوا فَرَسٌ عِمَارَةٌ وَعِمَارَةٌ قَيْسٌ تَكْسِرُهُ وَيَعْمِ تَفْعُهُ وَيَفِيهِ الْكَشْكُثُ وَالْكَشْكُثُ  
- أَيْ التُّرَابُ

## باب أَفْعَلَ وَأَفْعَلَ

يقال فِيهِهِ الْإِثْلَبُ وَالْإِثْلَبُ وَهُوَ التُّرَابُ وَهِيَ الْإِبِلَةُ وَالْإِبِلَةُ وَقَدْ حُكِبَتْ آيَلَةُ  
يقال الْمَالُ يَبْتَنَشِقُّ الْآيَلَةَ - أَيْ الْمَوْصَةَ وَذَلِكَ أَنَّهَا إِذَا أَخَذَتْ قُورِلَ شَقَّهَا  
انْشَقَّتْ طَوْلًا فَاعْتَدَلَتِ السَّيْمَتَانِ

## باب إقفل وأقفل وإفعل وأفعل وأفعل

وذلك كله في كلمة واحدة قالوا أصبِعْ وَأَصْبِعْ وَأَصْبِعْ وَأَصْبِعْ وَلَا تُظْيِرْ أَيْهَا  
وقد أُنْعِمْتَ ذكر هذه اللغات وَأَبْنَتْ قَلْتَهَا وَنَهَتْ عَلَيْهَا

## باب فَعَلَّالٌ وَفَعَّلُولٌ

يُقَالُ هُوَ التَّمْرَاخُ وَالتَّمْرُوخُ وَالْعَشْكَالُ وَالْعَشْكُولُ وَالْأَشْكَالُ وَالْأَشْكُولُ وَكُلُّ ذَلِكَ  
فَعَّلُولٌ الْخَلَّةُ وَقَالُوا عَنَقَادٌ وَعُنُقُودٌ وَهُوَ يَكُونُ مِنَ الْعَنْبِ وَالتَّمْرِ قَالَ الرَّاجِزُ  
إِذَا لَمِنِي سَوْدَاءُ كَالْعَنَقَادِ \* كَلِمَةٌ كَانَتْ عَلَى مَصَادٍ  
- مَصَادٌ أَمْرٌ رَجُلٌ وَقَالُوا طَنْبَارٌ وَطَنْبُورٌ حَكَاهُ الشَّيْخَانِي وَالْجَذْمَارُ وَالْجَذْمُورُ  
- أَمْرٌ السَّهْقَةُ وَذَلِكَ إِذَا قَطَعْتَ فَبَقِيَتْ مِنْهَا قِطْعَةٌ

## باب فَعَالٍ وَفَعَّالٍ بِمَعْنَى

\* ابْنُ السَّكَيْتِ \* يَحْتَاجُ الْعَيْنَ وَيَحْتَاجُهَا - الْعَيْنُ الَّتِي عَلَيْهِ الْحَاجِبُ \* وَقَالَ \*  
أَلَقْتُ وَلَدَهَا لَغَيْرِ غَامٍ وَغَامٍ وَقَدْ قَدِمْتُ لَغَيْرِ تَمٍّ وَهُوَ الْوَيْحَامُ وَالْوَيْحَامُ - يَعْنِي سَهْوَةً  
الْحَامِلُ وَحَكِي جِرَازُ النَّخْلِ وَجِرَازُهُ وَصِرَامُهُ وَصِرَامُهُ وَقَطَاعُهُ وَقِطَاعُهُ وَجِدَادُهُ  
وَجِدَادُهُ وَجِرَامُهُ وَجِرَامُهُ وَرِفَاعُ التَّمْرِ وَرِفَاعُهُ وَكَنْزُهُ وَكَنْزُهُ أَعْنَى رِفَاعِهِ وَحِصَادُ  
الزَّرْعِ وَحِصَادُهُ وَقَدْ كَادَ يَكُونُ هَذَا مَطْرِدًا فِيمَا أَنْ مِنْ أَزْمِنَةِ اسْتَحْقَاقِ النَّبَاتِ  
وَالشَّجَرِ لِلْاجْتِنَاءِ وَذَلِكَ جَعَلَهُ سَيُوبِيهِ مِنْ قَوَائِنِ الْمَصَادِرِ وَقَالُوا قَطَافُ الْعَنْبِ  
وَقَطَافُهُ فَأَمَّا جِرَالُ النَّخْلِ وَهُوَ صِرَامُهُ فَقَدْ لَمَسْتِ اعْتِقَابَ الثَّالِثِينَ عَلَيْهِ وَهُوَ  
الْوَيْحَامُ وَالْوَيْحَامُ وَقَوَامُ أَمْرِهِمْ وَقَوَامُهُ وَقَالُوا فِي ضِدِّ الْوَيْحَامِ فَكَالَ الرِّهْنِ وَفَكَالَهُ  
بِحَاوَاهُ عَلَى بِنَاءِ ضِدِّهِ أَوْ قَرِيبٍ مِنْ ضِدِّهِ وَقَالُوا سَدَادٌ مِنْ عَوَزٍ وَسَدَادٌ وَبَقَانُ  
الطَّيْرِ وَبَقَانُ وَلَيْسَ بَيْنِي وَبَيْنَهُ وَجَاحٌ وَوَجَاحٌ وَاجَاحٌ وَأَجَاحٌ - أَيْ سَرٌّ وَهُوَ جِهَازُ  
الْعُرُوسِ وَقَالَ بَعْضُهُمْ جِهَازٌ وَقَالُوا سِرَارُ الشَّهْرِ وَسِرَارُهُ وَهَذَا مِلَالُ الْأَمْرِ وَسُجْعُ

مَلَاكُ الْأَمْرِ وَهَذَا إِرْوَانُ الشَّيْءِ حَكَاهَا الْكِسَائِيُّ عَنْ أَبِي جَالِمٍ وَالْأَكْثَرُ أَوَّانٌ \* قَالَ الْكِسَائِيُّ \* سَمِعْتُ الْجِرَامَ وَالْجَرَامَ وَأَخَوَاتَهَا الْإِرْقَاعَ فَأَنَّى لَمْ أَسْمَعْهَا مَكْسُورَةً وَقَدْ حَكَاهَا ابْنُ السَّكَيْتِ وَأَبُو عَيْدٍ وَالرَّقَاعُ - أَنْ يُخَصَّدَ الزَّرْعُ ثُمَّ يُرْقَعُ وَهُوَ الدَّوَاءُ هَذِهِ حِكَايَةُ الْفَرَاءِ وَغَيْرِهِ وَحَكَاهُ عَنْ أَبِي الْجَرَّاحِ وَحَدَّثَهُ الدَّوَاءُ بِالْكَسْرِ وَأَنْتَدُّ يَقُولُونَ مَحْمُورٌ وَذَلِكَ دَوَائِهِ \* عَلَى إِذَا مَشَى إِلَى النَّيْتِ وَاجِبٌ

\* قَالَ أَبُو يُونُسَ \* سَمِعْتُ بَجَاعَةَ مِنَ الْكَلَابِيِّينَ يَقُولُونَ هُوَ الدَّوَاءُ مَمْدُودٌ وَلَمْ أَسْمَعْ أَحَدًا يَقَعُّهُ وَحَكَى الْفَرَاءُ هُوَ الدَّبَّاجُ وَالدَّبَّاجُ وَكَذَلِكَ وَاحِدُهَا وَقَدْ أَنْجَبْتُ تَعْلِيلَ هَذَا فِي كِتَابِ الطَّيْرِ بِخُصِّ قَوْلِ أَبِي عَلِيٍّ الْفَارِسِيِّ \* ابْنُ السَّكَيْتِ \* ثُمَّ وَنَعْمَةٌ عَيْنٍ وَنَعَامٌ عَيْنٌ \* قَالَ \* وَهَمَعْتُ أَعْرَابِيًّا مِنْ بَنِي عَيْمٍ يَقُولُ وَنَعَامٌ عَيْنٌ وَيُقَالُ يَحْمَرُّ الضَّبُّعُ وَالدَّبُّعُ وَجَارٌ وَوَجَارٌ وَشَلٌّ بَعْضُ الْغَوِيِّينَ فِي الْكَسْرِ قَالَ وَأَطْلَنَهُ يُقَالُ وَجَارٌ بِالْكَسْرِ وَيُقَالُ طَفَافُ الْمَكُوكِ وَطَفَافٌ وَهُوَ مِثْلُ الْجِمَامِ وَهُوَ الْوِلَاطُ وَالْوَلِاطُ وَالْوَلَارُ وَالْوَلَارُ وَالْوَقَاءُ وَالْوَقَاءُ وَالْمَقَاضُ وَالْمَقَاضُ - وَجَعُ الْوَلَادَةِ وَهُوَ الرِّضَاعُ وَالرِّضَاعُ وَقَالَ الْأَعْمَشِيُّ

وَالْبَيْضُ قَدْ عَنَّتْ وَطَالَ جِرَاؤُهَا \* وَنَشَأَنُ فِي قَيْنٍ وَفِي أَدْوَادٍ وَالْجِرَاءُ مَصْدَرُ الْجَارِيَةِ فَبَعْضُهُمْ يَكْسِرُ أَوَّلَهَا وَبَعْضُهُمْ يَقَعُّ وَرَجُلٌ خَشَّاشٌ وَخَشَّاشٌ وَهُوَ السَّمْعَمُعُ وَهُوَ - اللَّطِيفُ الرَّأْسُ الضَّرْبُ الْخَفِيفُ الْجَسْمُ وَحَكَى جَارِيَةً شَاطِئَةً بَيِّنَةً الشَّطَاطَةَ وَالشَّطَاطَ وَالشَّطَاطَ

### بَابُ فَعَالٍ وَفَعَالٍ

\* ابْنُ السَّكَيْتِ \* جَاءَنَا صَوَّارٌ وَصَوَّارٌ وَصِيَارٌ وَحَوَّارٌ النَّافِثَةُ وَحَوَّارُهَا \* وَقَالَ \* وَشَاحَ وَوَشَّاحَ وَفِي طَعَامِهِ زَوَّانٌ غَيْرُ مَهْمُوزٍ وَزَوَّانٌ وَقَدْ يَهْمُزُ بِالزَّوَّانِ وَسَمِعْتُ الصَّبِيحَ وَالصَّبِيحَ وَأَصَابَهُ لَطَامٌ وَأَطَامٌ - إِذَا أَوْطِئَ عَلَيْهِ - أَيْ احْتَبَسَ وَهُوَ الْهَيْامُ وَالْهَيْامُ - دَاءٌ يَأْخُذُ الْإِبِلَ عَنْ بَعْضِ الْمَاءِ يَتَهَامَةٌ فَيَصِيدُهَا مِثْلُ الْحَيِّ وَهُوَ التَّنْدَاءُ وَالتَّنْدَاءُ وَالْهَتَافُ وَالْهَتَافُ وَلَهُ لَكْرِيمٌ التَّلَاسُ وَالتَّلَاسُ وَلَهُ لَكْرِيمٌ التَّجَارُ وَالتَّجَارُ \* وَقَالَ الْكَلَابِيُّونَ \* شَوَاطُ مِنْ نَارٍ وَقَالَ غَيْرُهُمْ شَوَاطُ وَقَالُوا رَجُلٌ شُجَاعٌ وَشَجَاعٌ وَيُقَالُ

جَمَّ الْمَكُولُ وَجَمَّه وَجَمَّه وَخَوَّانَ وَخَوَّانَ - الَّذِي يُوَكِّلُ عَلَيْهِ وَسَوَّارَ الْمَرْأَةِ وَسَوَّارَهَا  
 وَجَعَلَتِ التَّوْبَ فِي صَوَّانِهِ وَصَوَّانَهُ وَهُوَ - وَعَاوَهُ الَّذِي يُصَانُ فِيهِ وَالصَّيَّانُ مَصْدَرُ  
 صَنَّتْ أَصَوْنَ صَيَّانًا وَيُقَالُ صَارَ الْبَيْضُ فَلَاثًا وَقُلَاثًا بِعَنَى أَفْلَاثًا وَيُقَالُ الْقَوْمُ رَهَاقُ  
 بَانَةٍ وَرَهَاقُ مَائَةٍ وَهُمْ زُهَاءُ مَائَةٍ وَزُهَاءُ مَائَةٍ بِعَنَى وَاحِدٍ \* غَيْرُهُ \* هُوَ حَسَنُ  
 الْجِيَّارِ وَالْجِيَّارِ وَيُقَالُ لِبَلِّ طَلَّاحِيَّةٍ وَطَلَّاحِيَّةٍ - تَأْكُلُ الطَّلْحَ قَالَ الرَّابِزُ  
 كَيْفَ رَأَى وَقَعَ طَلَّاحِيَّتَهَا \* بِالْقَضِيَّاتِ عَلَى عِلَّانِهَا

### باب فَعَالٍ وَفَعَّالٍ وَفَعَّالٍ

\* ابْنُ السَّكَيْتِ \* قَصَّاصُ الشَّعْرِ وَقَصَّاصُهُ وَقَصَّاصُهُ \* قَالَ \* وَيُقَالُ لِقَدْحٍ  
 زَبَّاجَةٍ وَزَبَّاجَةٍ وَزَبَّاجَةٍ وَكَذَلِكَ جَاءَهَا زَبَّاجٌ وَزَبَّاجٌ وَزَبَّاجٌ \* أَبُو عُبَيْدٍ \*  
 أَفْلَهَا الْكَسْرُ \* ابْنُ السَّكَيْتِ \* وَجَعَّ زَجَّ الرُّجْمُ مَكْسُورٌ لِأَخِي

### باب فَعِيلٍ وَفَعَّالٍ

\* أَبُو زَيْدٍ \* يَقَالُ رَجُلٌ كَهَامٌ وَكَهِيمٌ - الَّذِي لَا غَنَاءَ عِنْدَهُ \* وَقَالَ \* رَجُلٌ  
 شَحَّاحٌ وَشَحَّاحٌ وَشَحَّاحٌ الْأَدِيمُ وَشَحَّاحٌ وَشَحَّاحٌ وَشَحَّاحٌ وَشَحَّاحٌ وَشَحَّاحٌ وَشَحَّاحٌ - الشَّحْمُ  
 الْجَلِيلُ \* وَقَالَ أَبُو عَمْرٍو \* قَالَ التَّمِيمِيُّ الْعَدُوُّ الْيَجَالُ - الشَّيْخُ السَّيِّدُ قَالَ زُهَيْرُ  
 ابْنِ جَنَابٍ

مِنْ أَنْ يَرَى الشَّيْخَ الْيَجَالُ لَ يَقَادُ يَهْدَى بِالْعَشِيَةِ

وَحَيَّ أَبُو عَمْرٍو الْجَرَامُ وَالْجَرِيمُ - التَّوَى وَهُوَ أَيْضًا التَّمَرُ الْبَابُ

### باب الْفَعَّالِ وَالْفُعَّالِ

\* ابْنُ السَّكَيْتِ \* الْخَشَّاشُ وَالْخَشَّاشُ - الْمَاضِي مِنَ الرِّجَالِ \* وَقَالَ \*  
 فِي التَّوْبِ عَوَّارٌ وَعَوَّارٌ وَيُقَالُ أَجَابَ اللَّهُ عَوَّانَهُ وَعَوَّانَهُ - أَيْ دَعَاهُ وَلَمْ يَأْتِ فِي  
 الْأَصْوَاتِ إِلَّا الضَّمُّ مِثْلُ الْبُكَاءِ وَاللَّعْنِ وَالرَّغَاءِ غَيْرُ عَوَّاتٍ وَقَدْ أُنِيَ مَكْسُورًا فَنَحْوُ التَّدَاءِ

بباض بالاصل  
في الموضعين

والصباح وقالوا قَوَاقِ الناقة وقَوَاقِها وهو - ما بين الملتين يقال لا تنتظره قَوَاقِ ناقة  
وقَوَاقِها وقَرَأَتِ القراء « ماله من قَوَاقِ » وقَوَاقِ وأما الفَوَاقِ الذي  
غير ومن العرب من يقول قَطَعَتْ شَجَاعَه وشَجَاعَه وناس من أهل الحجاز  
يقولون هو مقطوع الشجاع وهو - الخيط الأبيض الذي في جوف القمار • أبو  
عبيد • دخل في عَمَّار الناس وعَمَّار الناس وعَمَّار الناس - بمعنى جامعهم  
وكثرهم • الأصمعي • يقال قَطَّائِي وقَطَّائِي الصَّغَر وهو مأخوذ من القَطْم وهو  
- الشَّهْوَانُ للغم وغيره ورجُلٌ نَبَّاطِيٌّ ونَبَّاطِيٌّ - منسوب إلى النَّبْطِ

### باب فَعِيل وفُعَال

يقال شَجَّحَ النِّقْلَ والغُرَابَ وشَجَّحَ وهو النَّهْيُ والنَّهَاقُ والشَّحِيلُ والشَّحَالُ النَّهْيُ ومنه  
يقال لَعَبَرُ الفِلاَةِ مَشَّعِلٌ ورجُلٌ خَفِيفٌ وخُفَافٌ وعَرِيضٌ وعُرَاضٌ وَطَوِيلٌ  
وَمَطَوَالٌ فإذا أَقْرَطَ في الطَّوْلِ قيل طَوَّالٌ وهو التَّسِيلُ والنَّسْلُ لما نَسَلَ من الوَرِّ  
والرَّيشِ والشَّعَرِ ويقال رجلٌ كَرِيمٌ وكَرَامٌ وكَرَامٌ ومَلَجٌ ومُلَاحٌ وكَبِيرٌ وكَبَارٌ فإذا  
أَفْرَدُوا قَالُوا كَبَارٌ وَقَالُوا جِيلٌ وَجَالٌ وَحَسَنٌ وَحُسَانٌ وَأَنشد سيبويه  
قَتَلْنَا مِنْهُمْ كُلَّ فَنَى أَيْضَ حُسَانَا

وَأَنشد ابن السكيت

دار القَتَاةِ الَّتِي كُنَّا نَقُولُ لَهَا • بِأَلَمِيَّةٍ عَطَلَا حُسَانَةَ الْجِدِّ

وحكى الفراء عن بعضهم قال في كلامه رجلٌ صَغَارَ يَرِيدٌ صَغِيرًا وَقَالُوا كَثِيرٌ وَكُثَارٌ  
وَقَلِيلٌ وَقَلَالٌ وَجَسِيمٌ وَجُسَامٌ وَزَحِيرٌ وَزَحَارٌ وَلَهُ أَتَيْنٌ وَأَتَانٌ وَأَنشد  
أرأيتُ جَعَتْ مَسْأَلَةٌ وَحِرْصًا • وَعِنْدَ الْفَقْرِ زَحَارًا أَنَا

• قال سيبويه • أَرَادَ زَحِيرًا وَأَيْنَا فَوَضَعَ الزَّحَارَ مَوْضِعَ الزَّحِيرِ كَمَا قَالُوا عَائِدٌ بَاقِهِ  
مِنْ شَرِّهِ وَهُوَ التَّبَجُّعُ وَالتَّبَاجُ وَالضَّغَبُ وَالضَّغَبُ لَصَوْتِ الْأَرْبِ • أبو عبيدة • عن  
يونس تقول العرب رجلٌ بُرَّاعٌ - إذا كان يَزِيدُ ورجُلٌ صُبَّاحٌ - إذا كان صَبِيحًا  
وَعُظَامٌ - إذا كان عَظِيمًا وفَعِيلٌ وفُعَالٌ اخْتَانٌ وَلِذَلِكَ يُوقَفُ بَيْنَهُمَا فِي التَّكْسِيرِ كَثِيرًا  
وقد صرح سيبويه بذلك في باب تكسير الضفة للجمع • قال ابن السكيت •

وسَمِعَ الْفَرَّاءَ نَظْرَانَا وَشَىُّ عَجَابٍ وَجَحَابٍ وَرَجُلٌ وَمَاءٌ لَوِضِي. وَقَرَأَ الْقَلْبِي وَقَالَ  
الْفَرَّاءُ أَنَشْدُنِي أَبُو صَدَقَةٍ

بَيْضَاءُ تَصْطَلِدُ الْقَوِيَّ وَتَسْتَبِي • بِالْمُسْنِ قَلْبَ الْمَلِكِ الْفَرَّاءُ

وَقِيَ الْقَصِيدَةَ -

وَالْمَرْءُ يُلْقِيهِ بَغْيَانِ النَّدَى • خَلَقَ الْكَرِيمَ وَلَيْسَ بِالْوَشَاءِ

• أَبُو عَيْدٍ • رَجُلٌ أَمَانٌ - آمِينَ وَأَنْشَدَ

وَلَقَدْ شَهِدْتُ التَّاجِرَ الْأَمَانَ مَوْرُودًا شَرَابَهُ

• ابْنُ السَّكَيْتِ • وَهُوَ الذَّنْبَانِ وَالذَّنَانِ - لِحُطَّاطِ الْقِيَّاسِ مِنْ الْأَنْفِ وَحِكْمِ الْفَارِسِيِّ

قَرِيبًا وَقَرَابًا

### بَابُ الْفُعُولِ وَالْفَعَالِ وَالْفَعُولِ وَالْفَعَالِ

يُقَالُ رَزَحَتْ النَّاقَةُ تَرْزَحُ رُزُومًا وَوَرَّاحًا - إِذَا سَقَطَتْ وَقَدْ كَلَّجَ الرَّجُلُ كُلوَمَا

وَكَلَامًا وَيُقَالُ سَكَتَ سَكَنًا وَسَكَنًا وَسُكُوتًا وَصَمَتَ صَمَاتًا وَصُمُوتًا وَصُمَاتًا • أَبُو عَيْدٍ •

يُقَالُ فَرَعَتْ مِنْ حَاجَتِي فُرُوعًا وَقَرَانًا وَيُقَالُ كَانَ ذَلِكَ عِنْدَ قِطَاعِ الطَّيْرِ وَقِطَاعِ الْمَاءِ

مَفْتُوحٌ وَبَعْضُهُمْ يَقُولُ قُطُوعُ الطَّيْرِ وَالْمَاءِ وَيُقَالُ أَصَابَتِ النَّاسَ قُطْعَةٌ وَقِطَاعٌ

وَقِطَاعُ الطَّيْرِ - أَنْ تَجِيءَ مِنْ بَلَدٍ إِلَى بَلَدٍ وَقِطَاعُ الْمَاءِ أَنْ يَنْقَطِعَ وَقَالُوا صَلَحَ صَلَاحًا

وَصُلُوحًا وَفَسَدَ فَسَادًا وَفُسُودًا وَأَنْشَدَ

فَكَيْفَ بِأَطْرَافِي إِذَا مَا شَمَمْتَنِي • وَمَا بَعْدَ شَمِّ الْوَالِدَيْنِ صَلُوحٌ

أَطْرَافُهُ - أَبَوَاهُ وَإِخْوَتُهُ وَأَعْمَلُهُ وَكُلُّ قَرِيبٍ لَهُ تَحَرَّمَ • غَيْرُهُ • هُوَ الثَّبَاتُ وَالثَّبُوتُ

وَالذَّهَابُ وَالذُّهُوبُ وَالْقَتَامُ وَالْقُتُومُ

### بَابُ فَعَالٍ وَفُعُولٍ

هُوَ التَّفَارُّ وَالتُّفُورُ وَالتَّشَادُّ وَالتُّرُودُ وَالتَّشَابُّ مِنْ شَبَّ الْقَرَسُ وَالتَّشَبُّوبُ وَالتَّشَامُّ

مِنْ شَمَسَ وَالتَّهْمُوسُ وَالتَّهْمَاحُ مِنْ طَمَعَ وَالتَّهْمُوحُ

## باب الفَعَالَةِ والفُعُولَةِ

• ابن السكيت • قَسَلَ بَيْنَ الْقَسَالَةِ وَالْعُسُولَةِ وَقَدْ قَسَلَ وَرَذَلَ بَيْنَ الرَّذَالَةِ وَالرُّذُولَةِ وَقَدْ رَذَلَ وَانما ذكرنا الفعل لثلاثتهم أنها من المصادر التي لأفعال لها وقالوا وَقَاحٌ بَيْنَ الْوَقَاحَةِ وَالْوُقُوحَةِ وَقَدْ وَقَحَ وَفَارَسٌ عَلَى الْخَيْلِ بَيْنَ الْفُرُوسَةِ وَالْفَرَّاسَةِ فَأَمَّا مِنَ التَّنْظَرِ فَفَارَسٌ بَيْنَ الْفَرَّاسَةِ بِالْكَسْرِ لَا غَيْرَ وَمِنْهَا « أَتَقَوَّأُ فَرَّاسَةَ الْمُؤْمِنِ » وَجَلَدٌ بَيْنَ الْجَلَادَةِ وَالْجُلُودَةِ وَلَحِيَةٌ كَثَّةٌ بَيْنَهُ الْكَثَّانَةُ وَالْكُثُوثَةُ وَشَعْرٌ جُنَلٌ بَيْنَ الْجُنَّالَةِ وَالْجُنُودَةِ وَوَحَفٌ بَيْنَ الْوَحَافَةِ وَالْوُحُوفَةِ • أَبُو عَيْدٍ • جَهَانَةٌ وَجُهُومَةٌ - يَعْنِي حِدَّةٌ نَفْسٍ • وَقَالَ • بَطَلٌ بَيْنَ الْبَطَالَةِ وَالْبُطُولَةِ • ابْنُ دُرَيْدٍ • طِفْلٌ بَيْنَ الطِّفَالَةِ وَالطُّفُولَةِ وَلِهَذَا الْحُرُوفُ أَخَوَاتٌ وَتَنْتَازِرُ مِنَ الْمَصَادِرِ الَّتِي لِأَفْعَالٍ لَهَا وَقَدْ قَدِّمْتُ ذِكْرَهَا

## باب الفَعَالَةِ والفِعَالَةِ بِمَعْنَى

• ابن السكيت • الْجَدَايَةُ وَالْجِدَايَةُ - الْقِرَالُ الشَّادِنُ • وَقَالَ • دَلِيلٌ بَيْنَ الدَّلَالَةِ وَالْدَلَالَةِ وَهِيَ الْمَهَارَةُ وَالْمِهَارَةُ مِنْ مَهَرَتِ الشَّيْءَ وَالْوَكَّالَةُ وَالْوَكَّالَةُ وَالْجَنَازَةُ وَالْجَنَازَةُ وَالْوَسَايَةُ وَالْوَسَايَةُ وَالْجِسْرَايَةُ وَالْجِسْرَايَةُ وَالْوَقَايَةُ وَالْوَقَايَةُ وَالْوَلَايَةُ وَالْوَلَايَةُ فِي النَّصْرِ وَيُقَالُ هُمْ عَلَى وَلَايَةٍ وَقَدْ تَوَتَّ النَّاقَةُ نَوَايَةً وَنَوَايَةً - إِنْ شِئْتَ وَحَكَ أَبُو عَمْرٍو عَنْ بَعْضِهِمُ الْوَزَارَةَ بِالْفَتْحِ وَالْكَلَامُ الْوَزَارَةُ وَالرِّطَانَةُ وَالرِّطَانَةُ مِنَ الْمَرَاتِنَةِ وَهِيَ الْبِدَاوَةُ وَالْحَضَارَةُ وَأَنْشَدَ الْقَطَامِي

فَمَنْ تَكُنِ الْحَضَارَةُ أُعْجِبْتَهُ • فَأَيُّ رِجَالٍ بَادِيَةٍ تَرَانَا

وَقِيلَ هِيَ الْبِدَاوَةُ وَالْحَضَارَةُ وَهِيَ الرِّضَاعَةُ وَالرِّضَاعَةُ وَيُقَالُ مَا أَحَبَّ إِلَى خُلَّةٍ فُلَانٍ - يَعْنِي مَوَدَّتَهُ وَخِلَاتِهِ وَخِلَاتِهِ وَخُلَاتِهِ وَخُلُوتَهُ مَصْدَرٌ خَلِيلٍ

## باب الفَعَالَةِ والفِعَالَةِ

يُقَالُ هِيَ دَوَايَةُ الْبَيْنِ وَدَوَايَتُهُ وَهِيَ - الْجَلْدَةُ الرِّقِيقَةُ الَّتِي تَعْلُو الْبَيْنَ الْحَلِيبَ إِنْ



رَدَّ وَخَفَرْتُهُ خِفَارَةً وَخَفَارَةً وَيُقَالُ رَعَاؤُهُ الْبَنُّ وَرَعَاؤُهُ وَرَعَايَةُ وَلَمْ أَسْمَعْ رِعَايَةً وَهِيَ  
الْفَتَاخَةُ وَالْفَتَاخَةُ مِنَ الْمَفَاتِيحِ وَهِيَ - الْمَحَاكِمَةُ وَأَنْشَدَ

أَلَا أَبْلُغُ بَنِي عَمْرٍو رِسُولًا \* فَأَنِّي عَنْ فُتَاخَتِكُمْ غَنِيٌّ  
وَيُقَالُ أُنْتَبِهَ مِلَاوَةً مِنَ الدَّهْرِ وَمِلَاوَةً وَمِلَاوَةً - أَيْ حِينًا وَهِيَ الْبَشَارَةُ وَالْبُشَارَةُ  
\* قَالَ الْكِسَائِيُّ \* قَالَ الْبَكْرِيُّ الزُّوَارَةُ يَرِيدُ الزِّيَارَةَ

### بَابُ الْفُعَالَةِ وَالْفَعَالَةِ

يُقَالُ فِي صَوْتِهِ زُرْفَاعَةٌ وَزُرْفَاعَةٌ - إِذَا كَانَ رَفِيعَ الصَّوْتِ \* أَبُو عُبَيْدٍ \* عَنْ يُونُسَ  
تَقُولُ الْعَرَبُ عَلَيْهِ طَلَاوَةٌ وَطَلَاوَةٌ - لِلْحُسْنِ وَالْقَبُولِ

### بَابُ فَعَلَةٍ وَفُعَلَةٍ

\* ابْنُ السَّكَيْتِ \* إِنْ بَنَى فُلَانٌ لَنِي دَوَكَةً وَدَوَكَةً - يَعْنُونَ خُصُومَةً وَشَرًّا وَيُقَالُ  
أَعْطَنِي مَكَلَةً رَكِيئَكَ وَمَكَلَةً رَكِيئَكَ - مَعْنَاهُ بَعَثَ الرُّكِيَّةَ وَهُوَ - إِذَا اجْتَمَعَ مَاؤُهَا فَلَمْ  
يُسْتَقِ مِنْهَا أَيَّامًا فَأَزَلَّ مَا يُسْتَقَى مِنْهَا الْمَكَلَةُ وَيُقَالُ تَبَّحَ فُلَانٌ لِإِبِلِهِ كُفَاءً وَكُفَاءً وَهُوَ  
- أَنْ يُفَرِّقَ إِبِلَهُ فَرَقَتَيْنِ فَيُضْرِبَ الْقَعْلَ الْعَامَ لِاحْدَى الْفَرَقَتَيْنِ وَيَدْعُ الْأُخْرَى  
فَإِذَا كَانَ الْعَامُ الْقَابِلَ أَرْسَلَ الْفَعْلَ فِي الْفَرَقَةِ الْأُخْرَى الَّتِي لَمْ يَكُنْ أَضْرَبَهَا الْفَعْلَ  
فِي الْعَامِ الْمَاضِي لِأَنَّهُ أَفْضَلُ النَّتَاجِ أَنْ تُحْمَلَ عَلَى الْإِبِلِ الْفَعُولَةُ عَامًا وَتُتْرَكَ عَامًا  
وَأَنْشَدَ لُذِي الرِّمَةِ

رَى كُفَاءً تَنْفُضَانِ لَمْ يَحْدِ \* لَهَا نَبْلٌ شَقِبَ فِي النَّتَاجِينَ لَامِسٍ  
يَعْنِي أَنَّهَا تُنَجِّتُ إِنَّا نَاكَلُهَا وَأَنْشَدَ

إِذَا مَا تَجَعْنَا أَرْبَعًا عَامَ كُفَاءً \* بَغَاها خَنَاسِيرًا فَأَهْلَكَ أَرْبَعًا  
وَالْخَنَاسِيرُ - الْهَلَاكُ وَيُقَالُ جُهْمَةٌ مِنَ الْبِلِّ وَجُهْمَةٌ وَأَنْشَدَ  
فَدَاغَتِي بِفَيْتَةِ أَنْجَابٍ \* وَجُهْمَةُ الْبِلِّ إِلَى ذَهَابِ

وَقَالَ الْأَسْوَدُ

وَقَهْوَةٌ مَهْبَاءٌ بِأَكْرَهَتِهَا \* بِجُهْمَةِ وَالْقَيْدِ لَمْ يَنْعَبْ

• وقال أبو زيد \* هي مآخير الليل ويقال هي النداء والنداء للهالة وهي - الدارة التي حول القمر والنداء أيضا والنداء - قوس فزح وهي لمة الثوب ولجته وحكي عن بعضهم جلسنا في بقعة من الأرض طينة وبقعة وأقت برهة من الدهر وبرهة والكلام برهة وبقعة وجلست نبتة وقال آخر نبتة - أي ناحية وحوبة الرجل - أمه وقال بعضهم حوبة ويقال عنده نذمة ونذمة من صامت أو ماشية وهي - العشرون من الابل وتغوثك والمائة من الغنم أو قرابتها ومن الصامت ألف أو نحوه وهي البجعة والبجعة وخرجننا بسدقة من الليل وسدقة وسدقة وسدقة مثله ودلجة ودلجة وهو ينام الضجة والضجة وهو عالم بجعدة أمرك مضمومة الباء والجيم وبجدة أمرك مضمومة الباء ساكنة الجيم وبجدة أمرك ويقال للعالم بالشئ المتفن له هو ابن بجذتها ويقال لك قرحة ان كنت صادقا وقرحة وهو العبد زلّة وزلّة - أي قدّمه قذ العبد ويقال الحرب خدعة وخدعة ويقال خطوة وخطة وحسوة وحسوة وغرفة وغرفة وجرعة وجرعة ونعبة ونعبة مثل جرعة وكذلك بجمة وبجمة وفي لسانه بجمة وبجمة وكذلك بجمة الرمل وبجمته - يعني ما تعقد منه ولجست من الاناء لحسة ولحسة وسرنا سرية من الليل وسرية وفرق يونس والفراء فقال يونس عرفت غرفة واحدة وفي الاناء غرفة وحسوت حسوة واحدة وفي الاناء حسوة وخطوت خطوة والخطوة - ما بين القدمين أخبرني عمر بن سلام الجمحي قال لما سألت يونس عن قوله جل وعز « كَيْلًا يَكُونُ دُولَةً » فقال قال أبو عمرو بن العلاء الدولة في المال والدولة في الحرب \* قال عيسى بن عمر \* كلمتاها في الحرب والمال سواء وقال أما أنا فوالله ما أدري ما بينهما \* غيره \* عليه بهمة الله وبهيمته ومالي عليه عرجة ولا عرجة

### باب فعلة وفعله

• ابن السكيت \* سرورة وسرورة من السهام وهي - النصال القصار وهو حاف بين الحفوة والحفوة وإنما لذات كدنة وكدنة - أي ذات غلط ولطم والعدوة والعدوة - المكان المرتفع وقيل جانب الوادي وقالوا رفقة ورفقة لغة قيس وريحلة وريحلة

• قال • وقال أبو عمرو الرِّحْلَة - الارتحال والرَّحْلَة - الوجه الذي يريد به تقول  
 أنتم رَحَلْتُمْ وهي الشَّعَّة والشُّعَّة - للسفر البعيد ويقال كَيْتَة وكَيْتَة وَحَيْتَة وَحَيْتَة  
 ويقال كَيْتَة وكَيْتَة وإسوة وإسوة ورشوة ورشوة وقُدوة وقُدوة ومِدْيَة ومِدْيَة  
 لَيْتَيْن ويقال رشوة ورشاً ورشوة ورشاً وقوم يكسرون أولها فيقولون رشوة فإذا  
 جمعوها ضموا أولها فقالوا رشاً فيجعلونها بالفتحين وقوم يضمون أولها فإذا جمعوا  
 كَسَرُوا وقالوا رشاً وهذا مُطَرَّد وقد أثبت هذا في قوانين المصادر وسأيت في  
 المقصور والمددود ويقال نسبة ونُسْبة وخَفِيَة وخَفِيَة وحَطِي فلان حِطْلَة وحِطْلَة  
 وحِطْلَة وقالت ابنة الحمارس

هَلْ هِيَ إِلَّا حِطْلَةٌ أَوْ تَطْلِقُ • أَوْصَلَفَ وَيَنْ ذَلِكَ تَعْلِقُ

• قَدْ وَجَبَ الْمَهْرُ إِذَا غَابَ الْحَوَقُ •

ويقال دارى حذوة دارك وحذوة دارك ويقال نسوة ونسوة وخِصِيَة وخِصِيَة ويقال  
 للغيبة الأكلة والأكلَة وأنا وَجَدْنَا أَبَاءَنَا عَلَى أُمِّه وَأُمِّه ويقال أخرج حشوة  
 الشاة وحشوتها - أى جوفها • أبو زيد • يقال فلان لأمته له - أى لأدين  
 له ويقال أيضاً ليست له أمّة بالضم ويقال منبئة الناقة ومنبئة وهي - الأيام التي  
 يستبرأ فيها لقاحها من حيالها ويقال ذروة وذروة وإخوة وأخوة • غيره • الرِّجْمُ  
 شَجْنَة وشَجْنَة

### باب فَعْلَة وفَعْلَة وفَعْلَة

• ابن السكيت • يقال جَنَوَة وجَنَوَة وجَنَوَة - يعنى الحجارة المجموعة وجَنَوَة  
 من النار وجَنَوَة وجَنَوَة وقد أثبت عند ذكر القيس في باب النار وَجَنَة وَجَنَة  
 وَوَجَنَة عن أهل اليمامة • قال • وشاة لَجِيَة ولَجِيَة ولَجِيَة وألوة وألوة  
 في اليمين وهي رَغْوَة ألَبَن ورَغْوَة ورَغْوَة وهي رَبْوَة ورَبْوَة وأوْطَانَة عَشْوَة وعَشْوَة  
 وعُشْوَة وغُلْطَة وغُلْطَة ويقال كَلَّمْتُم بِحَضْرَةِ فلان وبعضهم بِحَضْرَةِ فلان  
 وَحِضْرَةِ وكَلَّمْتُم يقول بِحَضْرَةِ فلان • وقال • له صَقْوَة مَالِي وصِقْوَة مَالِي وصِقْوَة

مالى فاذا رَعُوا الهاء قالوا صَقُوا مالى

### باب فعلة وفعله

• أبو عبيد وابن السكيت • يقال للعقاب **تَقَوَّه** و**لَقَوَّه** و**الْقَوَّه** بالفتح - التى تُسْرِج **الْقَوَّع** من كل شئ • ابن السكيت • يقال للأمة إنها **الحَسَنَة المَهْنَة والمِهْنَة** - أى **الحَلَب** وقد **مَهَنْت** ثَمَنَ مَهْنًا ويقال هو **بَا كل الحِينَة والحِينَة** - أى **وَجِبَة** فى اليوم لأهل الجاز **الفتح** وقالوا إنه **أَبْعِد الهِمَة والهِمَة** وهى **الطِنَة والطِنَة** وهى **الطُسْت** معروف فى كلامهم ويقال قوم **شَجَعَة** و**شَجَعَة للشَّجَاعَة** ويقال لفلان فى بنى فلان **حَوْبَة** وبعضهم يقول **حِينَة** وهى - الأم أو الأخت أو البنت وهى فى موضع آخر **الهَمَّ والحاجة** قال الفرزدق

فَهَبْ لى خُنَيْسًا وَاتَّخِذْ فِيهِ مَنَّةً • لِحَوْبَةِ أُمِّ مَایَسُوعَ شَرَابَهَا

وقال أبو كبير

نَمْ أَنْصَرَفْتُ وَلَا أَبْنُكُ حِينِي • رَعِشَ النَّبَانِ أَطِيشُ مَشَى الْأَصُورِ

• أبو زيد • هو **حَسَنُ الهِمَّةِ والهَيْئَة** وهى **الْقَمْعَة** و**الْقَمْعَة**

### باب فعلة وفعله

• ابن السكيت • **تَلْمَة** و**تَلْمَة** وكذلك **الحَلْبَة** و**الحَلْبَة** و**هَدْنَة** و**هَدْنَة** ويقال فى هذا الامر **رُخْصَة** و**رُخْصَة** ويقال **جُبْنَة** و**جُبْنَة** و**جُبْنَة** و**جُبْنَة** وقد **تُنْقَل** النون فهما فيقال **جُبْنَة** و**جُبْنَة** وكذلك **الْقُطْنَة** **تَجْرَى** هذا **المَجْرَى** فيقال **قُطْنَة** و**قُطْنَة** و**قُطْن** و**قُطْن** ويقال فى **الْمَذَكْرُ قُطْل** و**قُطْل** و**عُقْل** و**عُقْل** • ابن السكيت • يقال **لَمَّا أَقْبَلَ قُبْلَكَ** مضمومة القاف ساكنة الباء وإن شئت قلت **قُبْلَكَ** فضممت القاف والباء

كتاب المقصور والمدود

## باب المقصور والممدود

هذا الباب على ضربين قبلي وسماعي والقياسي على ضربين مقصور فقط وممدود فقط وليس فيه ما يُمَدُّ ويُقَصَّرُ معا وأما السماعي فعلى ثلاثة أضرب مقصور لا يمد وممدود لا يقصر وضرب ثالث يمد ويقصر معا فاما أن يكون مَدَّ وَقَصْرُه متساويين في الكثرة والقُشُوْرا أن يكون أحد الحيزين أغلب عليه من الآخر وهذا الباب يشبه الباب الذي يسمي التذكير والتأنيث وذلك أن من الالفاظ مُدَّ كُفْرًا لَا يُؤْنِثُ ومؤنثا لَا يَدْكُرُ وضربا ثالثا يذكرو ويؤنث وسأبين ذلك في أبواب التثنية كبر والتأنيث ونبدأ الآن بتعديد أبنية هذه الاجناس الثلاثة وإحصاء عددها على ما يأتي ان شاء الله تعالى

أبنية المقصور وهي ثمانون بناء.

قوله وهى عمانون  
بناء قد ضبطنا  
بالقلم من هذه  
الابنية ما سياتى له  
ضبطه بذكر مثاله  
أود كره شيبويه  
في الكتاب ومثله  
وتركنا ما لم نقف على  
صحته غاريا عن  
عن الضبط وكذلك  
صنعنا بأبنية الممدود  
فلنعلم كتبه معجزة

[illegible]

أبنية الممدود وهي خمسون بناء

فَعَّالٌ   فُعِّلَ   فُعِّلُوا   فُعِّلَ   فُعِّلُوا   فُعِّلَ

فَعَلَاءَ	فَعَلَاءَ	فَعَلَاءَ	فَعَلَاءَ	فَعَلَاءَ	فَعَلَاءَ	فَعَلَاءَ
فَعَلَاءَ	فَعَلَاءَ	فَعَلَاءَ	فَعَلَاءَ	فَعَلَاءَ	فَعَلَاءَ	فَعَلَاءَ
فَعَلَاءَ	فَعَلَاءَ	فَعَلَاءَ	فَعَلَاءَ	فَعَلَاءَ	فَعَلَاءَ	فَعَلَاءَ
فَعَلَاءَ	فَعَلَاءَ	فَعَلَاءَ	فَعَلَاءَ	فَعَلَاءَ	فَعَلَاءَ	فَعَلَاءَ
فَعَلَاءَ	فَعَلَاءَ	فَعَلَاءَ	فَعَلَاءَ	فَعَلَاءَ	فَعَلَاءَ	فَعَلَاءَ
فَعَلَاءَ	فَعَلَاءَ	فَعَلَاءَ	فَعَلَاءَ	فَعَلَاءَ	فَعَلَاءَ	فَعَلَاءَ
فَعَلَاءَ	فَعَلَاءَ	فَعَلَاءَ	فَعَلَاءَ	فَعَلَاءَ	فَعَلَاءَ	فَعَلَاءَ
فَعَلَاءَ	فَعَلَاءَ	فَعَلَاءَ	فَعَلَاءَ	فَعَلَاءَ	فَعَلَاءَ	فَعَلَاءَ
فَعَلَاءَ	فَعَلَاءَ	فَعَلَاءَ	فَعَلَاءَ	فَعَلَاءَ	فَعَلَاءَ	فَعَلَاءَ
فَعَلَاءَ	فَعَلَاءَ	فَعَلَاءَ	فَعَلَاءَ	فَعَلَاءَ	فَعَلَاءَ	فَعَلَاءَ

وأما خواص ما يُقصر (فَعَلَاءَ) ولم يأت منها الا حرف واحد فاقلى (فَعَلَاءَ)  
 ولم يأت منها الا حرف واحد زَكَرِيَّاهُ (وَفَعُولَى) ولم يأت منها الا حرف واحد  
 فَبُضُوصَى (وَفَعُولَى) ولم يأت منها الا حرف واحد فَوُضُوصَى ولم يذكر سبويه  
 شيئا من هذه الامثلة أعنى من فاقلى الى فَوُضُوصَى فاما مُصْطَكَى فاعبى  
 وسبق ذكره

فهذه أبنية جميع الاجناس الثلاثة عامها وخاصها وأذكر الآن ما يكون منها اسما  
 فقط وصفة فقط وما يجيء منها اسما وصفة فالقصور يكون على (فَعَلَى) اسما وصفة  
 فالاسم رَضَوَى وَسَلَمَى وَعَلَى والصفة عَطَشَى وَعَبْرَى وَأَلَفَ هذه الصيغة قد تكون  
 للتأنيث فالتأنيث نحو ما ذكرت لك وقد تكون للالحاق نحو أَرَلَى وَقَلَى التى أَلَفَهَا  
 للالحاق لا تكون الا اسما ولم يأت منها صفة الا بالهاء قالوا ناقة حَلَبَاءَ رَكْبَاءَ وأما  
 تَرَى فقد تكون أَلَفَهَا للتأنيث والالحاق وذلك أن منهم من يَنْوَن ومنهم من لا ينون  
 \* ويكون على (فَعَلَى) فالاسم ذَكَرَى وَذَقَرَى ولم يجيء صفة الا بالهاء نحو امرأة  
 سَعَلَاءَ وَرَجُلٌ عَرَّهَاءَ وهذه الصيغة قد تكون للتأنيث والالحاق فالتأنيث كما أَرَيْتُكَ  
 والالحاق نحو مَعَرَّى وقد حكى من هذا الضرب حرف واحد جاء صفة قالوا رجل  
 كَيْصَى حَكَى عن أحمد بن يحيى وذلك اذا كان يَنْزَلُ وحده وقد كَاسَ طَعَامَهُ  
 يَكِيصُهُ - اذا أكله وحده وقد يجوز أن تكون كَيْصَى فَعَلَى كُسِرَتِ الْفَاءُ كما كُسِرَتِ  
 من مِزْبَرَى \* ويكون على (فَعَلَى) فالاسم الحَمَى وَالرُّوْيَا وَالْهَمَى والصفة الحَبَلَى  
 والانى ولا يكون أَلَفَ هذه الا للتأنيث وقد حكى بعضهم هذه بَهْمَاءَ واحدة وهى

فليس وعلى (فعلّي) فهما فالاسم قلّهي وأجلى والصفة بشكى وجرى ومرمى ولا تكون ألف هذه الالفاظ فاما دقري فممن من يجعلها اسما ومنهم من يجعلها صفة ومذهب سيويه انها اسم الازراء قال فالاسم نحو أجلى وقلّهي ودقري والاسم سبق انها صفة يقال روضة دقري - أي ممثلة من قولهم دقر الفصيل دقرا - اذا امتلأ من اللبن فاما قول الثمر بن لوّاب

زَبَنْتُكَ أَرْكَانَ الْعَدُوِّ فَأَصَبْتُ \* أَجْأَ وَجْهَهُ مِنْ قَرَارِ دِيَارِهَا  
وَكَاثَمَهَا دَقْرِي تَحْيَايِلَ نَبْتِهَا \* أَنْفَ يَمُ الضَّالَّ نَبْتُ بِحَارِهَا

فما يقوى انها صفة وصفه لها بالجملة لأنه لا يوصف بالجملة الا النكرة وقد يجوز أن تكون دقري ههنا اسما ويكون تحيايل نبتا خبرا مقطوعا ويكون أنف كذلك فهذا شيء عرّض ثم يعود الى غرضنا في هذا الباب \* وعلى فعلّي في الاسم نحو شعبي وأرّبي وأدعي ولم يأت صفة وليس في الكلام فعلّي ولا فعلّي ولا فعلّي \* وعلى فوعلي فالاسم خورزي \* وعلى فعالي فالاسم خرازي والصفة كسالي ولا نعلم جاء صفة في الواحد وكل هذه الالفاظ يشترك فيها المقصور والممدود \* وعلى فعلّي فالاسم الحيرشي والعبيدي والصفة الكيمري وإنه لحني العنق \* وعلى فعلّي فهو هجيرى وحيتي وقيتي مصادر ولم يأت وصفا ولا اسما وهذان البناءان فعلّي وفعلّي يشتركان فيهما المقصور فقط وما بعد ويقصر معا فالمقصود كما أرى نك من هجيرى وحيرشي وأما ما بعد ويقصر فقصبي وزمكي الطائر وزجاء وهذان البناءان للتأنيث \* وعلى فعالي فالاسم سُقاري وخضاري وخواري ولم يأت صفة \* وعلى فعالي فالاسم رُماعي وزباني والصفة سُكاري وبغالي وهاتان الالفاظ للتأنيث \* وعلى فعلّي فالاسم القرني والوصف حبّطي وسرندي وسندي فاما علندي فقد يكون اسما وصفة ومذهب سيويه أنه اسم الازراء قال فالاسم القرني والعلندي \* وعلى فعلّي فالصفة عقرني وجعل علندي وقالوا علادي مثل حباري \* وعلى فعلّي فهو علندي وليس في الكلام فعلّي ولا فعلّي وكل هذه الالفاظ للاطلاق \* وعلى فعلّي فالاسم العرشي \* وعلى فعلّي فالاسم العرشي \* وعلى فعلّي فالاسم جلندي وكل هذه الالفاظ للتأنيث \* وعلى فعلّي فالاسم خيزلي وديسكي وليس في الكلام

فَعَلَى وَلَا فَعَلَى • وعلى فَعَلَى فالاسم حُدْرَى وَبُدْرَى وهذه الالف التانيث • وعلى  
فَعَلَى فالاسم السَّمْهَى وَالبُدْرَى • وعلى فَعَلَى فالاسم أُعْبِرَى وَبُقِرَى وَخُلِطَى  
• وعلى يَفْعَلَى فالاسم يَهْرَى • وعلى فَعَلَى فالاسم مَرَحِبَا وَبَرْدِيَا وَقَلْبَا • وعلى  
فَعَلَوْى فالاسم رَهْبَوَى وَرَعْبَوَى ولا نعلم لواحدة من هذه صفة أعنى من فَعَلَى  
الى فَعَلَوْى • وعلى مَفْعَلَى فالصفة مَكُونَى • وعلى مَفْعَلَى فالاسم مَرَعَزَى والصفة  
مَرَعَزَى • وعلى مَفْعَلَى فالاسم مَرَعَزَى وجعله سيديوه صفة ولا يكون صفة الا  
أن يعنى به اللين من الصوف • ويكون على فَعَلَوْى فالصفة فَعَلَوْى والاسم فَعَلَوْى  
• فهذه ابنية المقصور الثلاثية • ويجيء على مثال فعلى نحو حَبْرَكَ وَزَلَعَى  
وهذه الالف للاتحاق ولا تكون التانيث ولا نعلم هذا البناء جاء اسما • وعلى  
مثال فعلى فالاسم السَّبَطَرَى وَالضَّبَعَطَى • وعلى فَعَلَى فالاسم قَهْقَرَى وَجَحْجَحَى  
وَقَرْنَى فى مذهب سيديوه ولا نعلم جاء وصفا والفه التانيث • وعلى فَعَلَى فالاسم  
الهرَبْدَى والفه التانيث • وعالم يذكره سيديوه من هذا الضرب فَعَلَى قالوا  
شَقَرَى - اسم رجل واشتقاقه من الشَقَر وهو - المَقَر • وعما جاء على فعلى  
قالوا السُّلْحَى • وعلى فَعَلَى قالوا شَفَصَى وهو - شَجَلُ بعض الشجر يتفلق عن  
مثل القطن وله حب كالشمس وهذان البناءان أيضا لم يذكرهما سيديوه فهذه ابنية  
الرابعة • فاما الخماسى فانه يجيء على فَعَلَى والالف فى ذلك للتانيث وهو يكون  
فى الاسم والصفة فالاسم حَدَبَى والصفة قَعَرَى وأما ما يكون اسما وصفة فى كلمة  
فَصْبَعَطَرَى وذلك أن صَبَعَطَرَى عند قُطْرِب الضبع وعند غيره الا حَقْ

وأذكر الآن جميع ابنية الممدود • فالممدود يكون على فَعَلَاء فى الاسم والصفة  
فالاسم طَرَفَاء وَقَصَبَاء والصفة نَحْو حَقَرَاء وَصَفَرَاء وهمرته للتانيث دون الاتحاق  
• وعلى فَعَلَاء فالاسم نَحْو عَلَاء وَخِرَاء وهمرته للاتحاق دون التانيث ولا نعلم جاء صفة  
• وعلى فَعَلَاء نحو قَوْبَاء ولا تكون همرته الا للاتحاق ولا نعلم جاء صفة وانما حكما  
على قَوْبَاء بانه فَعَلَاء لافعال من جهتين احدهما أنه قد قيل فى مائه قَوْبَاء قالوا  
حالة منها محل الماء من رَحْضَاء وأيضا فانه من التَّقْوِب وهو التقشر • ويكون على  
فَعَال فى الاسم والصفة فالاسم نَحْو الكَلَاء فى مذهب سيديوه والصفة نَحْو الشَّوَاء



والنشاء • وعلى فَعَالٍ فالاسم نحو قَتَلَ وحَتَّى ولم يأت صفة • وعلى فَعَالٍ فالاسم نحو  
 خَشِيَ • وعلى فَعَلَاءٍ فالاسم قَرَمَاءُ وَخَفَاءُ ولا نعلم جاء صفة • وعلى فَعَلَاءٍ فالاسم  
 نحو الخيلَاءِ والمولَاءِ ولا نعلم جاء صفة • وعلى فَعَلَاءٍ فهما فالاسم نحو الخيلَاءِ  
 والمولَاءِ والصفة نحو العُشْرَاءِ والنفساء وهو كثير اذا كُسِرَ عليه الواحد للجمع  
 • وعلى فاعِلَاءٍ فالاسم نحو القاصعاء والتافعاء والسائياء ولا نعلم جاء وصفا • وعلى  
 فاعُولَاءٍ فالاسم عاشوراء وصاروراء ولا نعلم جاء صفة • وعلى فَعُولَاءٍ فالاسم  
 حوصلَاءٍ ولا نعلم جاء صفة • وعلى فُعَلَاءٍ فالاسم غُضَلَاءُ وَخُنَطَاءُ ولا نعلم جاء  
 صفة • وعلى فُعَلَاءٍ فالاسم غُضَلَاءُ • وعلى فُعَلَاءٍ فالاسم قُتِرَاءُ • وعلى فُعَلِيَاءٍ  
 فالاسم كبرياءُ وسيمياء والصفة حُرِيَاءُ • وعلى فَعُولَاءٍ فالاسم عَشُورَاءُ وليس في  
 الكلام فُعَلِيَاءٍ ولا فَعُولَاءٍ • وعلى فَعِلَاءٍ فالاسم عَيْسَاءُ وقُرَيْشَاءُ جعلهما سيبويه  
 اسمين وجعلهما غير صفتين والعيساء على مذهب سيبويه الظلمة وعلى مذهب  
 غيره العظم من الابل وقيل العاجز عن الضراب فأما قُرَيْشَاءُ وقُرَيْشَاءُ فالصحيح  
 فيه الاسم وانما جعله بعضهم صفة لقولهم بُسْرُ قُرَيْشَاءُ وهذا انما هو على قولهم  
 خاتمُ حديد • وعلى فَعَلَاءٍ فالاسم نحو عقاراء والصفة نحو طباقاء • وعلى فَعُولَاءٍ  
 فالاسم نحو قولهم وَقَعُوا فِي بَعْكُوكَا • وعلى مَفْعُولَاءٍ فالاسم نحو معيوراء ومشيوساء  
 والصفة نحو مشيوساء ومعلوواء • وعلى فَعُولَاءٍ نحو بَرُوكَا ودُوقَاءُ ولا نعلم جاء  
 صفة فهذه أبنية المدود الثلاثية • وعلى فَعَلَاءٍ فالاسم بَرَسَاءُ وعَقْرَاءُ وسَمَلَاءُ ولا  
 نعلم جاء صفة • وعلى فَعَلَاءٍ فالاسم فَرَفِصَاءُ والصفة طَرَفِصَاءُ وطَلِصَاءُ وحَلَطَاءُ  
 • وعلى فَعَلَاءٍ فالاسم الهَنَدَاءُ وقد يقصر • وعلى فَعَلَاءٍ فالاسم القَرَفِصَاءُ  
 • وعلى فَعَلَاءٍ وذلك بَرَسَاءُ فهذه أبنية الرباعية ولا تجس لها فهذه جميع أبنية المدود  
 فأما المصادر كافتعال وانفعال وافعلال واستفعال وافعللال وافعللال ونحوها فمددود  
 باطراد وانما ذكرت ههنا في حيز السماعي لبيان أنها من خواص المدود وليس في  
 الكلام مصدر مقصور الا من الثلاثي غير المزيد لا نجد ذلك في ثلاثي مزيد ولا في  
 رباعي منقول من الثلاثي ولا في فعل موضوعه الاربعة ولا أصل له في الثلاثة  
 كدسرج وكذلك ما ذكر من أبنية الجمع المدودة الراجعة الى القياس كافتعال وافعلال

وَفَعْلَهُ وَقَعْلًا وَلِقْصُورَ وَالْمَدُودَ أَعْرَاضَ مِنَ الْحَرَكَاتِ وَالْتَحْفِيفَ وَالتَّشْدِيدَ يُحَوِّلُهُ  
 مِنْ أَحَدِ الْحَيَازِينَ إِلَى الْآخَرِ وَلَيْسَ ذَلِكَ بِإِلْزَامٍ لَوْ كَانَ لِأَزْمَا لَمُدَّ الْفَعْلُ إِذَا فُتِحَ وَلَكِنَّهُ  
 حِفْظٌ فَمِنْ الْقَصُورِ مَا يَكُونُ مَكْسُورًا فَإِذَا فُتِحَ مُدَّ وَمِنْهُ مَا هُوَ بِعَكْسِ ذَلِكَ وَمِنْهُ  
 مَا يَكُونُ مَضْمُومًا الْأَوَّلُ فَإِذَا فُتِحَ مُدَّ وَمِنْهُ مَا يَكُونُ مُشَدَّدًا فَإِذَا خَفَّفَ مُدَّ وَلَا عَكْسَ  
 لِهَذَيْنِ وَسَائِلُ ذَلِكَ فِي أَبْوَابِهِ انْشَاءَ اللَّهُ تَعَالَى

### مَقَائِيسُ الْمُقْصُورِ وَالْمَدُودِ

\* قَالَ أَبُو عَلِيٍّ \* الْأَسْمَاءُ عَلَى ضَرْبَيْنِ صَحِيحٍ وَمَعْتَلٍ فَالصَّحِيحُ مَا لَمْ تَكُنْ فِيهِ  
 يَاءٌ وَلَا وَاوٌ وَلَا أَلِفٌ مُنْقَلِبَةٌ أَوْ مُلْحَقَةٌ أَوْ لَتَانِيَّةٌ وَذَلِكَ نَحْوُ بَرْدٍ وَبَشْرٍ وَبَكْرٍ وَجَعْفَرٍ  
 وَسَلْهَبٍ وَفَرَزْدَقٍ وَسَمَرْدَلٍ وَكَلْهَلٍ وَضَارِبٍ وَالْمَعْتَلُ مَا كَانَ فِيهِ يَاءٌ أَوْ وَاوٌ أَوْ  
 أَلِفٌ مُنْقَلِبَةٌ أَوْ مُلْحَقَةٌ أَوْ لَتَانِيَّةٌ وَهَذِهِ الْأَسْمَاءُ الْمُعْتَلَّةُ عَلَى ضَرْبَيْنِ أَحَدُهُمَا يَجْرِي  
 بِجَرَى الصَّحِيحِ فِي تَعَاقُبِ الْحَرَكَاتِ الثَّلَاثِ عَلَى آخِرِهِ وَذَلِكَ نَحْوُ وَجْهٍ وَوَعْدٍ وَبَيْعٍ  
 وَبَيْتٍ وَقَوْسٍ وَحَوْضٍ وَبَيْتٍ وَزَيْتٍ وَغَزْوٍ وَحَقْوٍ وَظَبْيٍ وَرَبْيٍ قَالِيَاءُ وَالْوَاوُ فِي غَزْوٍ  
 وَظَبْيٍ تَتَعَاقَبُ الْحَرَكَاتُ الثَّلَاثُ عَلَيْهِمَا فِي قَوْلِكَ هَذَا ظَبْيٌ وَصَدْتَ ظَبْيًا وَمَرَرْتَ  
 بِظَبْيٍ وَكَذَلِكَ حَكْمُ غَزْوٍ وَجَمِيعِ مَا كَانَ عَلَى وَزْنِ غَزْوٍ وَظَبْيٍ مِمَّا آخِرُهُ يَاءٌ أَوْ وَاوٌ  
 وَكُلُّ وَاحِدٍ مِنْهُمَا مَا قَبْلَهُ سَاكِنٌ نَحْوُ وَثْيٍ وَغَزْوٍ وَكُرْسِيٍّ وَقِرْيٍ وَمَعْرُوفٍ وَغُدُوٍّ  
 وَمَرْيٍ وَوَلِيٍّ

وَمِمَّا يَجْرِي هَذَا الْجَرَى قَوْلُهُمْ كَسَاءٌ وَرِدَاءٌ وَالضَّرْبُ الْآخَرُ مِنَ الْمَعْتَلِ وَهُوَ  
 الَّذِي لَا يَجْرِي هَذَا الْجَرَى فِي تَعَاقُبِ الْحَرَكَاتِ عَلَى آخِرِهِ كَمَا تَتَعَاقَبُ عَلَى الْوَاحِدِ  
 الصَّحِيحِ لَا يَتَحَوَّلُ مِنْ أَنْ يَكُونَ اسْمًا آخِرُهُ يَاءٌ قَبْلَهَا كَثْرَةٌ أَوْ اسْمًا آخِرُهُ أَلِفٌ وَلَا  
 يَكُونُ مَاقْبَلُ الْأَلِفِ الْأَمْتُومًا فَتَالِ الْأَسْمَ الَّذِي آخِرُهُ يَاءٌ قَبْلَهَا كَثْرَةٌ قَوْلُنَا هَذَا  
 فَاضِلٌ وَغَزَاوٌ وَمُنْجٍ وَنَعْمٌ وَمُسْتَدْعٍ وَمَا أَشْبَهَ ذَلِكَ فَهَذَا النُّعْوُ يَكُونُ فِي الْجَمْعِ وَالرَّفْعِ  
 عَلَى صُورَةٍ وَاحِدَةٍ وَذَلِكَ كَمَا فِي قَاضٍ وَتَلْعِقِ الْأَلْفِ وَاللَّامِ فَتَقُولُ جَاءَنِي الْقَاضِي  
 وَالذَّاعِي وَتُضَيِّفُ فَتَقُولُ جَاءَنِي قَاضِيكَ وَمَرَرْتَ بِقَاضِيكَ فَتَكُونُ هَذِهِ الْيَاءُ الْمَكْسُورَةُ  
 مَاقْبَلًا فِي هَذِهِ الْمَوَاضِعِ الثَّلَاثِ عَلَى صُورَةٍ وَاحِدَةٍ فَإِذَا صَارَ الْأَسْمُ الَّذِي فِيهِ هَذِهِ

الياء في موضع نصب تحركت بالفتح نحو رأيت فاصيا ورأيت القاضي ورأيت فاسيدك  
وداعيك ويجوز في ضرورة الشعر جوازاً مستحسننا إسكان الياء في موضع النصب  
أيضاً وقد جاء ذلك في الكلام أيضاً فإذا جاء كذلك كان في الاحوال الثلاث الرفع  
والنصب والجر على صورة واحدة مثل ما جاء آخره ألفا فما جاء في الكلام من  
ذلك قولهم ذهبوا أيدي سبأ في حروف آخر وما جاء في الشعر قوله

سوى مسلحين تقطيط الحقيق • تقليل ما فارعن من سمر الطرق

وهو في الشعر كثير ولا يكون في الاسماء ما آخره وأوقبلها ضمة فإذا أدى الى ذلك  
ضرب من القياس رفض فأثبت من الضمة الكسرة ومن الواو الياء وذلك  
قولهم في جمع ذكرو وجره ونحو ذلك في أقل العدد أدل وأجر فإذا صار هذا صار  
حكمه حكم ما تقدم من قاض وداع ونحوهما • وأما ما كان آخره ألفا من الاسماء  
فان الالف لا تتحول من أن تكون منقلة أو ملحقمة أو لتأنيث وقد جاءت على غير  
هذه الوجوه الثلاثة وذلك كالف في قبعترى وذلك أنه لا يجوز أن تكون للالحاق  
لأنه ليس في الاسماء شيء على ستة أحرف كلها أصول فتكون هذه الكلمة ملحقمة  
به ولا يجوز أن تكون الالف منقلة عن الاصل لذلك أيضاً ولا يجوز أن تكون  
لتأنيث أيضاً لأنها قد سمعت منونة فإذا لم يجز أن تكون من هذه الانحاء ثبت  
أنها قسم آخر وهذا قليل جداً فأما المنقلة فلا يتحول انقلبها أن يكون من واو  
أو ياء وقد جاءت منقلة من الهمزة وذلك قولهم أيدي سبأ وأيادي سبأ وقولهم  
منسة فثال الالف المنقلة عن الواو الالف التي في عصا قالوا في التنبيه عصوان  
والمنقلة عن ياء كاتي في قتي قالوا في التنبيه قتيان والملحقمة نحو التي في أرطى  
ومعنى الالحاق أن تزيد على الكلمة حرفاً زائداً ليس من أصل البناء ليبلغ بناء من  
أبنية الاصول أزيد منها وذلك كزيادتهم الياء في حيدر وجبال وزيادتهم الواو في  
حوقل وكوثر والنون في رعش والالف في أرطى ولا تكون الالف للالحاق الا  
في أواخر الاسماء وأما الالف التي لتأنيث فتحوالى في بشرى والذكرى والدعوى  
وهذا الضرب لا يلحقه التنوين على حال وهذه الالفات على اختلاف وجوهها  
إذا كانت في آخر اسم كان في الاحوال الثلاثة على صورة واحدة والاسماء التي

تكون فيها واحدة من هذه الالفات تُسمى مقصورة فما كان منها لا يلقفه التنوين  
وهو ما ذكرنا من التانيث فهو في الوصل مثله في الوقف الا في قول من أبدل منها  
الهمزة في الوقف نحو رجلاً وما كان منها يلقفه التنوين فانها تُنقط مع التنوين  
لانتقاء الساكنين في الرفع وذلك نحو هذا قتي وهذه ربي وهو رجا واحد الارجاء  
فاذا وقفت عليها فقلت هذا رجا ثبتت في الآخر ألف ويختلف النحويون في هذه  
الالف فمنهم من يقول انها في موضع النصب بدل من التنوين وفي الرفع والجر هي  
المنقلة عن اللام اعتباراً بالصحيح \* وقال أبو عثمان \* في ربي وربا ونحو ذلك اذا  
وقفت عليه فالالف فيه في الاحوال الثلاث الرفع والنصب والجر التي هي بدل من  
التنوين ويقال للمقصور أيضاً منقوص فأما قصره فهو حبسه من الهمزة بعده  
وأما نقصه فنقصان الهمزة منه \* واعلم أن المقصور والمدود كل واحد منهما  
على ضربين فأما ضرباً المقصور فأحدهما أن تقع واو أو ياء طرقت الاسم وقبلها  
فتحة فتقلب ألها ولا يدخلها أعراب لانها لا تتحرك فاذا احتيج الى تحريكها في التنبيه  
رُدَّت الى الاصل الذي منه انقلبت الالف ان كانت واواً رُدَّت الى الواو وان كانت  
ياء رُدَّت الى الياء فأما الواو فنحو قولك عصاً وقفاً ورباً النسي - أي جانيه اذا ثبتت  
قلت رجوان وعصوان وقفوان وفي منا الحديد مبنوان وكان أصل ذلك عصوا ومنوا  
أما الياء فنحو ربي وقتي اذا ثبتت قلت رحيان وقتيان لأن الاصل فيه ربي وقتي  
فان زاد على الثلاثة رُدَّت تنبيهه الى الياء وقد جاء في حرف نادر التنبيه بالواو مما  
زاد على ثلاثة أحرف وذلك قولهم مذبذوان وكان القياس أن يقال مذبذبان كما يقال  
مقلبان ومهلان وما أشبه ذلك وإنما جاء بالواو لانه لا يُفرد له واحد وبني على  
التثنية بالواو كما بُني على الواو اذا كان بعدها هاء التانيث في قولهم شقاوة وغباوة  
وقلنسوة وعرقوة ولولا الهاء لانقلبت الواو فجعلوا لزوم علامة التانيث في بنات الواو  
كأزوم الواو وهذا قول سيويه وقد ذكر أبو عبيد واحداً فقال مذبذري فهذه  
جمله من تنبيه المقصور وقدمتها لأربك وجه الانقلاب وسأقي على تفصيلها في  
باب تنبيه المقصوران شاء الله \* وأما الضرب الآخر من المقصور فان تكون ألفه  
لتأنيث كسروى وذكري وحلي أو لالحاق كآرمل ومعرى وذفرى في لغة من

تُون \* وأما ضَرْباً الممدود فأحدهما أن تقع واو أو ياء طَرْفاً وقبلها ألف فتقلب  
همزةً والهمزة إذا كانت طَرْفاً وقبلها ألف في اسم سُمِّيَ ممدوداً وذلك قولك عطاءٌ  
وكساءٌ ورداءٌ ولباءٌ والاصل عطاوٌ وكساوٌ لانه من عَطَوْتُ وكَسَوْتُ وأصل رداءٍ ولباءٍ  
ردائىً ولبائىً لانه من قولك حسن الرِّداءِ ومن قولك نَلْبَى \* وأما الضَرْبُ الآخرُ من  
الممدود فإن تقع ألفٌ التانيث وقبلها ألفٌ زائدةٌ فلا يمكنُ اجتماعُ الالفين في اللفظ  
ولا يجوزُ حذفُ أحدهما فيلتبسُ المقصودُ بالممدود فتقلبُ الالف الثانية التي هي  
طَرْفُ همزةٍ لانها من تخرج الالف فيصيرُ الاسمُ ممدوداً لوقوعِ الهمزة طَرْفاً وقبلها  
ألفٌ وذلك فهو جَرَاءٌ وصَفَرَاءٌ وقَفْهَاءٌ وأَغْنِيَاءٌ وما أشبه ذلك ويدخلُ الممدودُ الاعرابُ  
لان الهمزة تتحركُ بوجوه الحركات \* واعلم أن بعضَ المنقوصِ يعلمُ بقياسِ وبعضه  
يسمعُ من العربِ سماعاً فاما ما يعلمُ بقياسٍ فما كان مصدراً لفعْلٍ يفعلُ والحرفُ  
الثالثُ منه ياء أو واو واسمُ الفاعلِ على فِعْلٍ وذلك كقولك هَوَى يَهْوَى هَوًى وهو  
هَوْرِدَى يَرْدَى رَدًى وهَوْرِدَ وَلَوَى يَلْوَى لَوًى وهَوَلَوَ وَصَدَى يَصْدَى صَدًى وهو صَدْرٌ  
وَكَرَى يَكْرَى كَرًى وهَوَكَرَ وَغَوَى الصَّبِي يَغْوَى غَوًى وهَوَّغَوَ وَالغَوَى هو - أن  
يَشْرَبَ اللبنُ حتى يَخْتَرُ نفسه ومن ذلك أن يكونَ على فَعْلٍ يفعلُ وفاعلهُ على فَعْلانٍ  
فهو طَوًى يَطْوَى طَوًى - اذا جاع وهو طَيَّانٌ وَصَدَى يَصْدَى صَدًى - اذا غَطِشَ  
وهو صَدِيانٌ \* قال سيبويه \* قد قالوا غَرَى يَغْرَى وهو غَرٌّ والغراءُ شاذٌ ممدودٌ  
وقد اختلف فيه أهلُ اللغة فاما الأصحُّ فكان يقولُ غَرًّا مقصوراً وكان الفراءُ  
يقولُ غَرَاءً وقولُ كثيرٍ ينشدُ على وجهين

إذا قيلَ مَهْلًا فَاصَتْ العَيْنُ بِالْبُكَاءِ \* غَرَاءً وَمَدَّتْهَا مَدَامُ حُفْلٍ

يَدُّ غَرَاءً وَمِنَ النَّاسِ مَن يَنْشُدُ

إذا قيلَ مَهْلًا غَارَتْ العَيْنُ بِالْبُكَاءِ \* غَرَاءً وَمَدَّتْهَا مَدَامُ نَهْلٍ

فجاءوا غَارَتْ فاعلُها كانه يقالُ غَارَى يُغَارَى وكسرُ العينِ من غَرَاءٍ لانه مصدرُ فاعلٍ  
يُفَاعِلُ كما تقولُ رَأَى يُرَآى رِمَاءً وعَادَى يُعَادَى عِدَاءً \* قال \* وبعضُ أهلينا  
يقولُ ان غَرَاءً هو المصدرُ والغَرَاءُ الاسمُ وكذلك يقولُ في الظَّمَاءِ كما يقولُ في تَكَلُّمٍ  
كلاماً وانما مصدرُ تَكَلَّمَ تَكَلُّماً فالكلامُ الاسمُ لا المصدرُ على غيرِ الفعلِ والذي عنده

أنه جعل على ما جاء من المصدر على قَعَال كقولك ذَهَبَ ذَهَابًا وَبَدَأَ بَدَءًا وهو على كل حال شاذ كما ذكره سيبويه فاعلمه وافهمه

(وأما المدحود) فكل اسم آخره همزة قبلها ألف كما تقدم والالف التي تكون قبل الهمزة التي هي آخر على ضربين أحدهما أن تكون منقلبة عن ياء أو واو وهي عين والآخر أن تكون زائدة غير منقلبة فالاول وهو قليل كقولهم ماء وشاء وآء ورأه لَصْرَبَيْنِ من التَّبْتِ والواحد آءة ورأه وزعم سيبويه أن بعضهم يقول في الراءة راءة فهذا على أنه شبه الالف التي في رابة وإن كانت منقلبة عن العين بالزائدة فأبدل من الياء بعدها الهمزة وذلك لاجتماع الزائدة والبسلة في أنهما ليستا من نفس الكلمة كما جمع آدم إذا سميت به أو آدم فجعلوا الالف فيها كالتي في ضاربة حيث قالوا صَوَارِبَ وَيُقَوَّى ذلك قول من قال في الاضافة اليهما آفِي ورَافِي وأما شاء فان سيبويه قد ذهب فيه الى أن اللام ليست بهمزة وأنها منقلبة عن حرف لين والقياس أن يكون عن الياء على مذهبه لانه يذهب الى أن انقلاب الالف عن الواو في موضع العين أكثر من انقلابها عن الياء وباب حَوَيْتُ أكثر من باب قُوَّةٌ وَحَوَّةٌ وإنما قال عن واو أو ياء ليعلم ان اللام ليست همزة فان قلت فهلا جعل اللام همزة ولم يجعلها منقلبة لما في حكمه بانه

قوال الاعلالين وليس يعترض ذلك في قول من قال انها همزة قيل انما اختار ذلك عندنا لان القول بانها همزة أصل غير منقلبة يؤدي الى أن يحكم فيه بشذوذ من موضعين أحدهما أنه يلزمه اذا جعل اللام همزة أن يقول إن الشوى أجمع على تخفيف الهمزة فيه كالبرية والحماية وهذا القوم مما يقال فلا ينبغي أن يحكم به لقلته وخروجه عن قياس الأكثر وامتناعه هو من الأخذ بهذا النحو الا ترى أن ما جاء من التخفيف على هذا الحد لا يتعدى به موضعه وقالوا في منساة فمين قلب الهمزة منساة فحققوا وقالوا في نبي كان مسيلة نبي سوء فرددوا الاصل وقصروا التخفيف على الموضع الذي جاء فيه لخروجه عن القياس فان قلت فقد قالوا انك تقول فمين قال أنبياء نبي سوء فلم يقتصر به على ما جاء قيل انما لم يقصر ههنا على هذا الموضع لانهم لما قالوا أنبياء وجب أن يكون تحقيقه على حكم جمعه وهذا كما ألتزموا بعض الحروف البدل

ببياض بالاصل  
والتظاهر ان اصل  
الكلام لما في حكمه  
بانقلابها من توالي الخ  
وقوله بعد انما اختار  
ذلك عندنا انظر  
ما معنى العندية  
ويظهر ان الكلمة  
محرفة كتبه مصححه

في عدة مواضع من تصرفه كقولهم هذا أَمَقُّهَا رَقِيَّةً وَتَقَى ونحو ذلك فكما جاء  
هذا في غير الهمز كذلك جاء في الهمز على هذا الحد فان قلت فلم لا يُستدل بما  
أنشده أبو عثمان عن كيسان لابن همام

تَحَضُّضُ الضَّرِيَّةِ فِي الْبَيْتِ الَّذِي وَضِعَتْ فِيهِ النَّبَاةُ مِثْقًا غَيْرَ مَسْبُوقٍ

على أن النبي يجوز أن يكون من النَّبَاةِ التي هي الرَّفْعَةُ قيل هذا لا يدل على  
ذلك لأنه (١) لا يجوز أن يردَّ وَضِعَتْ فيه الرفعُ وإذا أمكن ذلك ثبت بقول الجميع تَبَيَّنَ  
مُسَبِّلُهُ أن اللام همزة والموضع الآخر أنهم قالوا شَاوِيٌّ وأجمعوا عليه ولو كان  
الأصل الهمز لكان القياس أن لا يقع فيه الإجماع على الواو الأخرى أن ما كان من  
ذلك منقلباً جاز فيه الأهمزان همزة والقلب إلى الواو نحو عَطَاوِيٍّ وَعَطَاوِيٍّ وإذا جاز  
ذلك في هذا النحو فاقبل ما كان (٢) في الهمز أصل عَمَزَلَةٌ

المنقلب فأن لم يُحْيِزُوا شَائِيٌّ في الإضافة إلى الشاء واجتمعوا فيه على شَاوِيٍّ دلالة على  
أن اللام ليست بهمزة وبدل الواو من الياء التي هي لام قد جاء في قولهم رَاوِيٌّ ونحوه  
في النسب إلى راية فان قلت فاجعل اللام في شاء همزة قد لزمتها البدل فقد قلنا  
لأنه لا يذهب في الصواب ولا يجوز في الكلام وإنما يُحْيِزُ ذلك في ضرورة الشعر هكذا  
الثابت في الكتاب وعلى هذا حكي عنه أبو زيد قال قلت لسيبويه سمعت  
قَرَبْتُ أو نحو ذلك قَرَبْتُ بالقلب فقال فكيف تقول في المضارع قال فقلت أقسراً  
فقال حَسْبُكَ فان قيل فلم لا يجعل الشوي من لفظ آخر غير شاء كان فيه بعض  
حروفه وليس من لفظه قيل له ليس ذلك بسهل لقلة نحو سَوَاءٌ وَسَوَاسِيَّةٌ وأن قَبِيلاً  
في الجمع وان كان يراه سيبويه اسماً من أسماء الجموع فهو أوسع من نحو ما ذكرت  
الآن ترى أنه قد جاء الكَلْبُ والعَيْنُ والضَّيْنُ والجَيْرُ والبَابُ الذي ذكرت لم يكثر  
هذه الكثرة فإذا كان كذلك لم يجعل شَوِيٍّ من شاء كشاء من شاة ولكن كالضَّيْنِ  
من الضَّانِ وشَاءٌ من شاة كَسَوَاسِيَّةٍ من سَوَاءٍ وإذا كان الحكم على اللام من شاء بأنها  
همزة يؤدي إلى القول بشيئين شاذين عن القياس وهما ما ذكرناهما عما يلزم من  
ادعاء أن اللام في شَوِيٍّ ملزمة البدل وكذلك في شَاوِيٍّ والقول بأنها منقلبة عن الياء  
يؤدي إلى القول بالنسب في شيء واحد وهو تَوَالِي الاعلالين في شاء وقد وجد له

(١) قوله لا يجوز  
الظاهر أن كلمة لا من  
زيادة الناصح إذا المعنى  
لا يستقيم إلا بحذفها  
فتأمل كتبه مصححه  
(٢) بياض بالأصل  
في المواضع الثلاثة

مع ذلك التفسير كقولهم شاء وجاء في قول الضويين غير الخليل كان القول بأن  
اللام منقلبة عن حرف اللين أولى فان قلت فهلا أُبْرَت أن تكون الهمزة في شاء  
بدلا من الهاء لقولهم شَاءَ كما كانت الهمزة من ماء منقلبة عن الهاء بدلالة قولهم  
في الجمع أمواء وماهت الرِكْبَةُ قيل هذا لا يسوغ لقله بدل الهمزة من الهاء اذا  
كانت لاما ألا ترى أن ماء قليل المثل ومن ذهب من البغداديين الى أن الهمزة في  
هذه الكلمة بدل من الهاء لقولهم شَوَيْهَات لم يكن في ذلك دلالة على صحة قوله  
لأن شَوَيْهَات تكون جمع شاء لا جمع شاء فاذا أمكن ذلك سقط استدلاله به  
وهذه الهمزة التي في هذه الأسماء منها ما هو منقلب عن حرف ومنها ما هو من  
نفس الكلمة والتي في ماء منقلبة عن الهاء يدل على ذلك قولهم في جمعه أمواء  
أنشد سيبويه

سَقَى اللهُ أَمْوَاءَهُ عَرَفَتْ مَكَانَهَا \* جُرَابًا وَمَلَكُومًا وَبَذْرًا وَالْعَمْرَا

وقد جاء في الشعر أمواء أنشد أجد بن يحيى

وَبَلَدَةٌ قَالِصَةٌ أَمْوَاؤُهَا \* مَا صَحَّةٌ رَأَدَ الْغُصَى أَفْيَاؤُهَا

والقياس والاكثر استعمالا في الجمع رد الهاء وتصحيحها كما أن الاستعمال في الواحد  
القلب وعليه التزويل والذي قال أمواء شبهه بالبدل اللازم نحو عِيدٍ وَأَعْيَادٍ وقد أنشد

أجد بن يحيى

إِنَّكَ يَا جَهْظُ مَا هُ الْقَلْبُ \* فَهَتَمَ عَرِيضُ جُبْرَيْشُ الْجَنْبِ

فهذا ينبغي أن يكون بتي منه فعلا كقولهم رجل خاف ويوم راح كأنه يصغه بخلاف  
التوقد والذكاء أو يكون أراد الماء الذي هو اسم فاستعمل الأصل الذي هو الهاء

وأجاء عليه كما تجرى الصفة وإن كان اسما كما أنشد أبو عثمان

\* مِثْبَرَةُ الْعُرْقُوبِ لَشَقَى الْمِرْقَى \*

وكما قال الآخر

فَلَوْلَا اللهُ وَالْمَهْرُ الْمَقْدَى \* لَا بُتَّ وَأَنْتَ غِرْبَالُ الْإِهَابِ

\* وقال أبو زيد \* ماهت الرِكْبَةُ تَمْوَهُ مَوْهَا وقال في كتابه في المصادر تَمْوَهُ وَتَمَاهُ

وحكى أبو عبيدة أيضا تَمِيهِ \* وقال أبو زيد \* أَمَاهَا صَاحِبُهَا لِمَاهَةً وقد جاء هذا



الحرف مقولوا في مواضع قال

• ثُمَّ آمَنَهُ عَلَى حَجَرَةٍ •

أى آمَنَهُ وَقَالَ عمران بن حِطَّان

وَلَيْسَ لِعَيْنِنَا هَذَا مَهْمَاءٌ • وَلَيْسَتْ دَارُنَا الدُّنْيَا بِدَارٍ

ويروى مَهْمَاءٌ فَمِنْ أَنشَدَ مَهْمَاءَ بِالنَّاءِ فَهُوَ مِنْ هَذَا وَقَوْلُهُمْ لِلْمَرْأَةِ مَيُوتِي مِنْ هَذَا  
إِلَّا أَنَّ الْهِمَزَةَ أَزْمَتْ الْبَدَلُ كَمَا أَزْمَتْ فِي النَّسَبِ إِلَى شَاءَ حَيْثُ قَالُوا شَاوِي وَمِنْ  
ذَلِكَ قَوْلُهُمْ مَهْمَاءُ وَمَهْمَا • قَالَ سيبويه • هُوَ - ماءُ الْفَعْلِ فِي رَحْمَةِ النَّاقَةِ  
• وَأَمَّا آءٌ فَالْهِمَزَةُ فِيهَا لَامٌ وَكَذَلِكَ رَأَى الشَّجَرَ وَكَذَلِكَ دَاءٌ وَاللَّيْلُ عَلَى أَنَّ الْهِمَزَةَ  
مِنْهَا لَامٌ أَنَّ أَبَا زَيْدٍ حَكَى أَذَوَاتٌ وَأَدَاتٌ - أَى صَارَ فِي قَلْبِكَ الدَّاءُ وَيُؤَكِّدُ ذَلِكَ  
أَنَّ أَبَا زَيْدٍ أَنشَدَ

• خَالَتْ خُوَيْلَةَ أُنَى هَالِكٌ وَدَعَا •

فَقَلَّبَ الْعَيْنَ إِلَى مَوْضِعِ اللَّامِ وَهَذَا عَلَى أَنَّهُ وَصَفَ بِالدَّاءِ كَمَا يَوْصَفُ بِالْمَصَادِرِ وَخَرَجَ  
أَجْمَدُ بْنُ يَحْيَى عَنْ ابْنِ سَلَامٍ أَنَّ كَحْلًا كَحَلَ أَعْرَابِيًّا فَقَالَ كَحَلْتَنِي بِالْمِكْحَالِ الَّذِي  
تُكْمَلُ بِهِ الْعَيُونُ الدَّاءُ وَهَذَا يُحْمَلُ عَلَى أَنَّ دَاءً فَعِلَةٌ لِأَنَّهُمْ قَالُوا دَاءٌ يَدَاءُ دَاءً  
قَدَاءً مِثْلُ خَافٍ وَصَافٍ يَعْنِي كَبِشًا صَافًا أَى كَثِيرَ الصُّوفِ وَإِنْ شُئْتُ قُلْتُ وَصَفَهُ  
بِالْمَصْدَرِ كَمَا قَالَ • هَالِكٌ وَدَعَا • إِلَّا أَنَّهُ أَلْحَقَ النَّاءَ كَمَا قَالُوا عَمَلَةٌ وَزُورَةٌ حَكَاهُ أَبُو  
الْحُسَيْنِ • وَأَمَّا الْبَاءُ فَالْلامُ مِنْهَا أَيْضًا هَمَزَةٌ مِنْ قَوْلِهِ «تَبَوَّعُوا الدَّيَارَ وَالْإِيمَانَ» لِأَنَّهُ  
ضَرَبَ مِنَ الْمَلَايِمَةِ وَقَدْ قَالُوا بَاءً عَلَى لَفْظِ شَاءَ • فَأَمَّا الْهَمْزَةُ إِذَا كَانَتْ آخِرَ الْكَلِمَةِ  
وَقَبْلَهَا أَلِفٌ زَائِدَةٌ غَيْرُ مُنْقَلِبَةٍ عَنْ شَيْءٍ فَانْهَازَ عَلَى أَرْبَعَةِ أَضْرَابٍ الْأَوَّلُ أَنَّ تَكُونَ  
مِنْ أَصْلِ الْكَلِمَةِ وَالثَّانِي أَنَّ تَكُونَ مُنْقَلِبَةً عَنْ يَاءٍ أَوْ وَاوٍ مِنْ نَفْسِ الْكَلِمَةِ  
وَالثَّلَاثُ أَنَّ تَكُونَ لِلْإِلْحَاقِ وَالرَّابِعُ أَنَّ تَكُونَ لِلتَّائِيثِ فَمَا يُعْلَمُ أَنَّهُ مَمْدُودٌ مِنْ جِهَةٍ  
الْقِيَاسِ مَا وَقَعَتْ يَاءُ أَوْ وَاوٌ طَرَفًا بَعْدَ أَلِفٍ زَائِدَةٍ وَذَلِكَ نَحْوُ الْإِشْتِرَاءِ وَالْإِرْتِيَاءِ  
لِأَنَّ اشْتَرَيْتُ بِمَنْزِلَةِ احْتَقَرْتُ فَكَمَا تَقُولُ فِي الْمَصْدَرِ الْإِحْتِقَارُ فَتَقَعُ الرَّاءُ طَرَفًا بَعْدَ  
أَلِفٍ زَائِدَةٍ كَذَلِكَ تَقَعُ الْيَاءُ الَّتِي هِيَ آخِرُ الْكَلِمَةِ فِي شَرَيْتُ بَعْدَ الْأَلِفِ فَتَنْقَلِبُ  
هَمْزَةً وَكَذَلِكَ الْإِدْعَاءُ تَقَعُ الْوَاوُ الَّتِي هِيَ لَامٌ فِي دَعَوْتُ بَعْدَ الْأَلِفِ الَّتِي فِي الْإِفْتِعَالِ

فتقلب همزة كما انقلبت الياء همزة في الاشتراء والارغاء لان الواو مثل الياء في أنها اذا وقعت مكرفاً بعد ألف زائدة انقلبت همزة ومثل الهمزة المنقلبة عن الياء والواو الهمزة التي من أصل الكلمة اذا وقعت بعد ألف زائدة وذلك نحو الاجترأ والافتراء فالهمزة هنا أصل لقولهم قارئ وليست منقلبة عن ياء كالتي في الاشتراء ولا عن واو كالتي في الادعاء

(وأما نظائر الممدود) فمما استخرجت واستمعت وأكرمتم وأرحمتم وما جرى بحسراء مما يكون قبل آخر مصدره ألف وذلك الاستفراج والاستماع والاكرام والارحام ونظائره من المعتل الممدود الاشتراء والاعطاء والاحتياط والاستسقاء لان استسقيت نظير استخرجت وأعطيت نظير أكرمتم واجتبطيت نظير أرحمتم • وما يعلم أنه ممدود أن نجد المصدر مضموم الاول ويكون الصوت نحو الدعاء والرغاء وقياسه من الصحيح الصراخ والتباج والبغام والفساح والنهاق وهذا أكثر من أن يحصى والبكاء يمد ويقصر فنسبته ذهب به مذهب الاصوات الممدودة ومن قصره جعله كالحرز ولم يذهب به مذهب الصوت هذا اعتبار الخليل ولم يتخلف باختلاف الحركتين في البكى والحرز لقلة الحركة ولذلك أضمرنا متفاعلين وعصبوا متفاعلين حتى غلب الاضمار والعصب على السلامة ونظيره من المصادر الهندى والسرى وليس بصوتين ويكون فعال أيضاً للعلاج فما كان منه معتلاً فهو ممدود نحو الثراء والقياء والهراء ونظيره من غير المعتل القماص والنقاص وقيل ما يجي مصدر على فعل بل لا أعرف غير الهندى والسرى والبكا المقصور فهذه وجوه من المقصور والممدود دل القياس على القصر فيها والمد من نظائرها ومنها ما لا يقال له مد لكذا ولا يطرد له قياس وانما تعرفه بالسمع فاذا سمعته علمت في المقصور أنه ياء أو واو وقعت مكرفاً فانقلبت ألفا كقولك قل يلقى على فعل ورى برى وعد ذلك مما لا يعرف الا بالسمع وقد يدل السماع على المقصور والممدود فاذا رأيت جمعا على أفعله علمت أن واحده ممدود فتستدل بالجمع على مد الواحد كقولك في جمع قباه آقية وفي رشاء أرشبة وفي سماء أسمية فذلك أفعله على مد الواحد لأن أفعله انما هي جمع فعال أو ففعال أو ففعال كقولك قذال وأفذه وجار وأجرة وغراب

وَأَعْرَبَهُ وَقَالُوا نَدَى وَأَنْدِيَهُ وَهُوَ شَاذٌ فِيمَا ذَكَرَهُ سَبِيوِيهِ وَالَّذِي أَوْجَبَ الْكَلَامَ فِيهِ الِيتُّ الَّتِي أَتَشْدُوهُ فِيهِ وَهُوَ قَوْلُهُ -

فِي لَيْلَةٍ مِنْ جَدَادِي ذَاتِ أَنْدِيَةٍ • لَا يُبْصِرُ الْكَلْبُ مِنْ ظُلُمَانِهَا الطُّبَا فِيهِ ثَلَاثَةٌ أَوْجُهُ مِنْهُمْ مَنْ يَقُولُ أَنْدِيَةً جَمَعَ نَدَى وَهُوَ الْمَجْلِسُ الَّذِي يَجْتَمِعُونَ فِيهِ لِيَتَحَامَشُوا عَلَى إِطْعَامِ الْفُقَرَاءِ مِنْهُمْ وَمِنْهُمْ مَنْ يَقُولُ إِنَّهُ جَمَعَ نَدَى عَلَى نِدَاءٍ كَمَا قَالُوا جَلَّ وَجَلَّ وَجَبَلَّ وَجِبَلَّ ثُمَّ جَمَعَ فَعَالَ عَلَى أَفْعَلَةٍ وَمِنْهُمْ مَنْ قَالَ إِنَّهُ شَاذٌ وَإِذَا رَأَيْتَ الْوَاحِدَ عَلَى فَعْلَةٍ أَوْ فَعْلَةٍ ثُمَّ جُمِعَ مُكْسَرًا كَانَ الْجَمْعُ مَقْصُورًا لِأَنَّ فَعْلَةً وَفَعْلَةً تَجْمَعُ عَلَى فَعْلٍ وَفَعْلٍ وَذَلِكَ قَوْلُهُمْ عُرْوَةٌ وَعُرَى وَفِرْيَةٌ وَفِرَى وَتَطِيرُهُ ثَلَاثَةٌ وَطَلَمَ وَفَرَبَهُ وَفَرَبَ

### وَمِنْ مَقَائِدِسِ الْمَقْصُورِ وَالْمَمْدُودِ

الَّتِي لَمْ يَذْكُرْهَا سَبِيوِيهِ كُلُّ جَمْعٍ بَيْنَهُ وَبَيْنَ وَاحِدِهِ الْهَاءُ مِنْ بَنَاتِ الْوَاوِ وَالْيَاءِ عَلَى مِثَالِ شَجَرَةٍ وَشَجَرٍ فَهُوَ مَقْصُورٌ كَقَوْلِكَ قَطَاةً وَقَطَاً وَنَوَاةً وَنَوًى وَدَوَاةً وَدَوًى وَحَصَاةً وَحَصًى وَمَا كَانَ مِنْ نَعْتٍ لَمْ يَذْكُرْ عَلَى فَعْلَانٍ فَأَنْتَاءُ مَقْصُورَةٌ كَقَوْلِكَ سَكَرَانَ وَسَكَرَى وَعَطَشَانٍ وَعَطَشَى وَعَظْبَانٍ وَعَظْبَى وَمَا كَانَ مِنْ جَمْعٍ عَلَى فَعْلَى وَفَعَالٍ وَفَعَالَى فَهُوَ مَقْصُورٌ كَقَوْلِكَ سَكَرَى وَضَرَى وَأَسْرَى وَكَسَالَى وَكُسَالَى وَسَكَرَى وَسُكَارَى وَإِنْ كَانَ فَعَالَى اسْمًا وَاحِدًا فَهُوَ مَقْصُورٌ كَقَوْلِكَ جُدَادَى وَذُنَابَى الطَّائِرِ وَمَعْنَاهُ تَكُونُ وَاحِدًا وَجَمْعًا وَقَدْ تَكُونُ السَّمَاءُ جَمْعَ سَمَانَةٍ وَكَذَلِكَ فَعَالَى كَقَوْلِكَ حَوَارَى وَخُبَارَى وَشُقَارَى وَهُوَ نَبْتُ وَكَذَلِكَ فَعَالَى كَقَوْلِكَ الْقَهْقَرَى

### وَمِنْ مَقَائِدِسِ الْمَمْدُودِ الَّتِي لَمْ يَذْكُرْهَا

• قَالَ الْفَارِسِيُّ • كُلُّ مَا بَاءَ مِنَ الْمَصَادِرِ عَلَى مِثَالِ تَفَعَّلَ مِثْلُ تَرَنَّا وَفَعَّلَالَ مِثْلُ هِبَاءٍ وَحَبِيبَاءٍ وَانْفِعَالَ مِثْلُ انْقِضَاءٍ وَافْعِيلَالَ مِثْلُ اذْلِيلَاءٍ وَهُوَ مَصْدَرٌ إِذَا تَوَلَّيْتُ - إِذَا مَرَّ مَرًّا سَرِيعًا • قَالَ • وَكَذَلِكَ مَا كَانَ مَصْدَرًا لِفَاعَلَتْ نَحْوُ شَارَيْتُهُ شِرَاءً وَمَارَيْتُهُ مِرَاءً لِأَنَّ مَارَيْتُهُ مِرَاءً مِثْلُ جَادَلْتُهُ جِدَالًا وَشَارَيْتُهُ شِرَاءً مِثْلُ بَايَعْتُهُ

يُكَا فاما مُقْتَعَلٌ فَقَدْ قَدِمَتْ أَنَّهُ مِنْ أَبْنِيَةِ الْمُقْصُورِ إِلَّا أَنَّهُ قَدْ رُوِيَ أَنَّ الْحَسَنَ قَدْ  
فَرَا « وَأَعْتَدْتُ لَهُنَّ مَسْكَاءً » بِالْمَدِّ عَلَى مُقْتَعَالٍ وَهُوَ شَاذٌ

### ومن مقاييس الممدود

الصفات التي تكون على مثال فعلاء ومذكرها أفعل كاجر وجرأ وأصفر وصفراء  
وكذلك أفعلاء الذي هو جمع فَعِيل وفَعُول نحو شقي وأشقياء وغني وأغنياء وكذلك  
جمع فعلة من ذوات الواو كقواك وضكوة وركاء وشكوة وشكاء وخطوة وخطاء وهو  
- السهم الصغير إلا أنهم يجمعون الكوة كواء بالمد وكوي بالقصر والعلة في  
قصرهم أنهم يقولون كوة وكوة بالفتح والضم فالقصر على لغة الذين يقولون كوة  
كما تقول قوة وقوي وقوا بعض القراء « شديد القوى » وكذلك كل ما جمع على  
فعلاء كقواك شركاء وضعفاء وخلفاء وأحرأ وقل ما يأتي على هذا الجمع من بنات  
الباء والواو وقالوا أتيت ونقواء فردوا ياءه إلى الواو وهو نادر وكذلك إذا كانت فعلاء  
اسما لواحد كقواك امرأة نفساء وناقعة عسراء فعلى هذا جميع هذا الباب الاستة  
أحرف جاءت نوادر مخالفة للباب الأربى وهي - الداهية والأدعى - موضع وشعبى  
موضع وجنقى - اسم موضع والأعراف جتفاء كما قدمنا وجعبي وهي - التمسلة  
الغظيمة التي تعص وأرقى - حب بقل يطرح في اللبن فينخه ويحببه والاعرف الأرائى  
وكذلك كل جمع كان على فعلاء فهو ممدود كقصبة وقصباء وحلقة وحلفاء وشجرة  
وشجراء وطرفة وطرفاء وكذلك كل ما جمع من ذوات الباء والواو على أفعال فهو  
ممدود كقواك آباء وأبناء وأحياء وقد يجيء ما قد عقل أنه ممدود مقصورا في الشعر  
فتأمله فإن كان مما يمد ويقصر فغننا فيه المد وقل فيه القصر فأجله على لغة  
من قصر ولا توجهه على الضرورة لأن من رأى الناظرين من أهل اللغة أن  
احتمال اللغة القليلة وتوجيه القول عليه أوجه من الحمل على الضرورة إذ  
الضرورة نهاية التوجيه فكلاما وحيد عنها معدل رُفِضَتْ وقد أجمع النحويون على  
جواز قصر الممدود في الشعر كان قياسا أو سماعيا كنعوا الفُعال في الأصوات إلا  
الفراء فإنه إنما يجيز في الشعر قصر الممدود السماعي والغالب ولا يميز قصر المطرد

وانما أجازته في الغالب لأن تطبئه في المعنى قد يجيء مقصورا نحو البكاء فمن قصره  
وهذا الذي يجز عليه الفراء من قصر القياسي قد جاء مقصورا في الشعر كقول  
الأنثى

• والقارح العدا وكل طيرة •

وقول الآخر

• بقي من أهداهك الدهر أثلب •

فهذان قياسيان وأما المجمع على قصره فكقوله

• لا بد من صنعا وإن طال السفر •

وأما مد المقصور فأجازه الانقش كما أجاز عكس ذلك وأما الفراء فانه يميز مد  
المقصور القياسي نحو مصدر فعل فعلا من المثل وفعل على التي هي مؤنث فعلا  
وانما أجمعوا على قصر الممدود واختلفوا في عكسه لان قصر الممدود تخفيف  
وردنوني الى أصله وكلاهما مطلوب في الشعر وغيره كالترخيم ونحوه من ضرور  
الحذف لانهم مما يؤثرون التخفيف وأما مد المقصور فزيادة فيه وتثقل فهذا  
فرق بينهما

### باب تثنية المقصور

وأين شيا من تثنية ما ليس بمقصور فاسوق حكم التثنية الكلية على ما يوجبها قول  
التحويين البصريين وأعتل لذلك وأختصر • اعلم أن التثنية فيما لم يكن آخره  
ألفا مقصورة أو معدودة انما تلزم اللفظ الواحد بغير تغيير منه ويراد عليه ألف ونون  
في الرفع وباء ونون في النصب والبحر وذلك مطرد غير منكسر فيما قلت حروفه  
أو كبرت كقولك رجلان وعمران ودوان وعدلان وعودان وبتان وأختان وسفان  
وعربان وعطشان وفرقان ومصممان وعنكبوتان ونحو ذلك وتقول في النصب  
والجر رأيت رجلين ومررت بعنكبوتين ويلزم الفتح قبل الباء وقد أكثر النحويون  
في تعليل ذلك ولا حاجة بنا الى تعليله في هذا الكتاب اذ ليس من غرضه  
ويلزم ما كان من النقص وهو المقصور التغيير اذا تثنيه فن ذلك ما كان على

ثلاثة أحرف الثالث منها ألف فلذا ثنيته فلا بد من تحريك الألف فتد إلى ما يمكن  
تحريكه من ياء أو واو وانما وجب تحريكه لانا اذا أدخلنا ألف التثنية اجتمع ساكنان  
الألف التي في الاسم وألف التثنية فلو حذفنا إحدى الألفين لاحتماع الساكنين  
لوجب أن نقول في تثنية عصا ورعى عصان وزمان وكان يلزمنا اذا أضفنا أن  
نسط النون للاضافة فيقال أعجبني رملًا وعصًا فيطل إحدى  
الألفين ووجب التصريك ولم يمكن تحريك الألف فجعلت الألف ياء أو واو  
وقد علمنا أن ما كان على ثلاثة أحرف والثالث منها ألف أن الألف منقلبة من  
ياء أو واو فتد في التثنية الألف إلى ما هي منقلبة منه فتقول في قفا قفوان  
لأنه من قفوت الرجل - اذا تيممه من خلفه وفي عصا عصوان لأنك تقول  
عصوته - اذا ضربته بالعصا وتقول في ربا رجوان وهو - ناحية البراء  
غيرها قال الشاعر

بياض بالامل

فلا يرعى في الرجوان اتى \* أقل القوم من يغني مكاني  
وتقول في رضا رضوان لأن رضا من الواو يذك على ذلك مرضو ورضوان وربما  
قلوب بعض هذا ياء في بعض تصاريفه باحتماق أو عارض ولا يزال حكم التثنية  
عن منهاجها قالوا مرضى جلوه على رضى وأرض مسنة وأصلهما جميعا الواو لأنك  
تقول سنوت الأرض - أى سقيتها وجلت مسنة على سني واستقلت فيها الواو  
فأبدت ياء وقالوا في الكبا كنوان والكبا - الكناسة مقصور حكي أو الخطاب عن  
أهل الحجاز أنهم يقولون في تثنية كنوان والكبا ممدود - العود يتجربه وتقول  
في عتا العت عنوان لأن الألف منقلبة عن واو تقول امرأة عشواء وقالوا رجلا  
أعشى وقوم عشو ولو تميم رجلا محطاً ثم ثبتت لقلت خطوان لأنها من خطوت ولو  
جعلت على اسماء ثم ثبتت لقلت علوان لأنها من علوت وتقول في تثنية ربا رنوان  
وقالوا نسا ونسوان وهو - الداء المعروف بالنسا وينى بالواو والجمع بالألف والتاء  
بمنزلة التثنية فيما كان مقصورا على ثلاثة أحرف تقول في قطة وأداة وقناة قَطَوَات  
وأدَوَات وقَنَوَات ودل جمعهم ذلك بالواو على أن الألف في قناة وأداة وقناة منقلبة من واو  
وقالوا في رعى رجمان وفي قى قبان وفي ندى نديان فردوها إلى ما الألف منقلبة منه

وهو ياء وقولهم القنوة والسدوة انما قلبت الياء واوا للضمة قبلها وليس ذلك بقياس  
مُطَرَّد والدليل على أن الالف منقلبة من ياء أنهم قالوا فَيَنان وفَيَنه للجمع وتقول  
عَمِي وعَمِيَان لأنك تقول عَمِيَان وتقول هُدَى وهُدِيَان لأنك تقول هُدِيْت وقالوا في  
جمع حَصَاة حَصِيَات • قال سيويه • وما جاء من ذلك ليس له فعل يدل على  
أنه من ياء أو واو وألزمته أنه الانتصاب يعني أنه لأعمال فانه من بنات الواو لأنه  
ليس شيء من بنات الياء تمنع فيه الامالة وذلك نحو لَدَى وإلى وعلى اذا سميت بشئ  
منهن تَبِت بالواو لاغير فقلت لَدَوَانِ وَلَوَانِ وَعَلَوَانِ وَلُوسِمِتْ عَمِيَّ أَوْ بَلِيْ ثُمَّ تَبِتْ  
جعلته بالياء لانهما محالان فقلت مَتَيْنِ وَبَلَكَيْنِ ولم يفرق النحويون في الثلاث بين  
ما كان أوله مفتوحا وبين ما كان مكسورا أو مضموما واعتبروا انقلاب الالف في أصل  
الكلمة وأما الكوفيون فجعلوا ما كان مفتوحا على العبرة التي ذكرناها وما كان  
مضموما أو مكسورا جعلوه من الياء وان كان أصله الواو وكتبوه بالياء نحو الضمى  
والرثى وما أشبه ذلك وكان من جهة البصريين ما حكاه أبو الخطاب من تنبيه الكُتَبَا  
كَبَوَانِ وقد حكواهم أيضا عن الكسافي أنه سمع العرب تقول في جَمِي حَوَانِ وفي  
رِمَا رِصَوَانِ فهذا القياس

• وإذا كان المنقوص على أربعة أحرف فصاعدا نُتِي بالياء من الواو كان أصله أو من  
الياء أو كانت ألفا لا أصل لها من ياء ولا واو فاما ما كان من الواو فكَمَفَرِي ومَلَمِي  
وَمُعَفَرِي وَأَعَفِي وأصله من التَفَرُّو والتَهَوُّو والعَفَوُّو تقول في تنبيه أَعَشِيَان ومَلَمِيَان  
وما كان من الياء فنحو مَرِي ومَجَرِي تقول جَرَمِيَان ومَجَرَمِيَان وأصله من رَمِيْتْ  
وَجَرِيْتْ وما كان ألفا في الأصل فنحو حَلِيْ وَذِكْرِي وما أشبه ذلك وإذا تَبِتْ  
قلت حُبَلِيَانِ وَذِكْرِيَانِ وكذلك لو سميت رجلا بِحَيٍّ ثُمَّ تَبِتْ لَقُلْتُ حَبِيَانِ وانما  
وجب الياء فيما زاد على ثلاثة أحرف لانا اذا صَرَفْنَا مِنْهُ فَعَلًا انقلبت الواو ياء  
ضرورة في بعض تصاريفه تقول في الثلاث غَرَا يَغْرُو وَغَرَوْتُ فاذا لَحَقَتْ زَائِدَةٌ قُلْتُ  
أَغْرِي يَغْرِي وَغَارِي يَغَارِي لأنك اذا قلت أَغْرِي فهو أَفْعَلْ واذا قلت غَارِي فهو  
فَاعِلٌ ولا بد من أن يلزم مُسَقِّبُهُ كسر ما كان قبل آخره فاذا جعلناه واوا قلنا يَغْرُو  
في المستقبل وَيَغَارُو فاذا وَقَفْتُ عَلَيْهِ وَقَفْتُ عَلَى وَاسَا كُنْتُ قَبْلَهَا كسرة فوجب

قُلُوبُ يَاءٍ وَجُعِلَ مَا لَمْ يَكُنْ لَهُ أَصْلٌ مُلْتَقِياً بِآيَاءٍ لَنَا لَوْ صَرَفْنَا مِنْهُ فَعَلًا وَهُوَ عَلَى أَكْثَرِ  
 مِنْ ثَلَاثَةِ أَحْرَفٍ لَمْ يَكُنْ بُدٌّ مِنْ أَنْ يَنْكَسِرَ مَا قَبْلَ آخِرِهِ فَيَصِيرُ آخِرُهُ يَاءً أَلَا تَرَى أَنَا  
 نَقُولُ سَلَقِي سَلَقِي وَجَعَلِي يَجْعَلِي وَلَوْ صَرَفْنَا مِنْ حَبْلِي أَوْ مِنْ حَقِّي فَعَلًا لَكَانَ يَجْعَلِي  
 عَلَى فَعْلِي يُفْعَلِي نَحْوُ حَبْلِي يَجْعَلِي وَحَقِّي يَحَقِّي وَقَدْ جَاءَ حَرْفٌ نَادِرٌ فِي هَذَا الْبَابِ  
 قَالُوا مَنُورَانِ طَرَفِي الْأَلَتَيْنِ وَرَأَيْتُ الْمَنُورَيْنِ وَكَانَ الْقِيَامُ مَنُورِيَّانِ وَمَنُورَيْنِ لِأَنَّ  
 تَقْدِيرَ الْوَاحِدِ مَنُورِي غَيْرِ أَنَّهُمْ لَمْ يَسْتَعْمِلُوا الْوَاحِدَ مَفْرُداً فَيَجِبُ قَلْبُ آخِرِهِ يَاءً  
 وَجَعَلُوا حَرْفَ الثَّنِيَّةِ فِيهِ كَالثَّانِيَةِ الَّتِي يَلْقَى آخِرُ الْأَسْمِ فَيُغَيِّرُ حَكْمَهُ يَقُولُ شَقَاؤُ  
 وَعَطَاؤُ وَمَلَاءُ لَا يَجُوزُ غَيْرُ الْهَمْزِ فِي شَيْءٍ مِنْ ذَلِكَ وَأَصْلُهُ شَقَاؤُ وَعَطَاؤُ وَصَلَاؤُ  
 فَوَقَعَتْ الزَّوَاوُ وَالْيَاءُ طَرَفَيْنِ وَقَبْلَهُمَا أَلْفٌ ثُمَّ قَالُوا شَقَاؤُهُ وَعَطَاؤُهُ بِفَعْلِهِ يَاءٌ لِأَنَّهُ لَمَّا  
 اتَّصَلَ بِهِ حَرْفُ الثَّانِيَةِ وَلَمْ يَقَعْ الْأَعْرَابُ عَلَى الْيَاءِ صَارَتْ كَأَنَّهُمَا فِي وَسْطِ الْكَلِمَةِ  
 وَكَذَلِكَ مَنُورَانِ لَمَّا لَمْ تَفَارِقْهُمَا عَلَامَةُ الثَّانِيَةِ بَيْنَهُمَا قَالَ الشَّاعِرُ

أَحْوَلُ تَنْقُضُ اسْتَلَّ مَنُورَهُمَا \* لَتَقَاتَلَيَا أَنَا إِذَا عَارَا

وَمِثْلُ مَنُورَيْنِ عَقَلْتُهُ بَيْنَيْنِ لَمَّا لَزِمَتْهُ الثَّنِيَّةُ جُعِلَ بِمَنْزِلَةِ عَطَايَةٍ وَلَمْ تُقَلِّبْ الْيَاءُ  
 الَّتِي بَعْدَ الْأَلْفِ هَمْزَةً وَقَالَ الْكُوفِيُّونَ أَنَّ الْعَرَبَ تَسْقُطُ الْأَلْفُ الْمَقْصُورَةُ فِيمَا  
 كَثُرَتْ حُرُوفُهُ إِذَا تَنَوَّاهُ فَيَقُولُونَ فِي خَوَزَكِي وَقَهْقَرِي وَمَا كَانَ نَحْوَهُمَا خَوَزَلَانِ  
 وَقَهْقَرَانِ وَلَمْ يَقَرُّوا بِالْبَصْرِ بَيْنَ مَا قَلَّتْ حُرُوفُهُ أَوْ كَثُرَتْ وَرَأَيْتُ فِي شِعْرِ الْعَرَبِ

جَادِيَيْنِ قَرَأْتُهُمْ قَدْ أَتَبَتُوا الْيَاءَ فِيهِمَا وَلَمْ أَرَأِ أَحَدًا حَذَفَ الْيَاءَ قَالَ لَيْدٌ

أَوَيْتُهُ حَتَّى تَكْفَتَ حَامِدًا \* وَأَهْلٌ بَعْدَ جَادِيَيْنِ حَرَامَهَا

وَأَنشَدَ أَبُو بَكْرٍ بْنُ دَرِيدٍ

(١) أَصْبَحَ زَيْنٌ خَفَسَ الْعَيْنِيَّةَ \* فَسَوَّاهُ لَأَتَنْقِضِي شَهْرِيَّةَ

\* شَهْرِي رَيْبِعَ وَجَادِيَّةَ \*

وَلَمْ أَرِ الْكُوفِيَّيْنَ اسْتَشْهَدُوا عَلَى ذَلِكَ بَشْئٍ

### بَابُ ثَنِيَّةِ الْمَدْدِ

اعْلَمْ أَنَّ الْمَدْدَ عَلَى أَرْبَعَةِ أَضْرِبٍ فَضَرْبُ هَمْزَةٍ أَصْلِيَّةٍ وَهِيَ كَقَوْلِكَ وَجُلُّ

(١) قَالَتْ لَقَدْ غَيْرَ عَلَى

ابْنِ سَلَمَةَ خَرَفَ

فِي هَذِهِ الْأَشْطَارِ

الْثَلَاثَةَ فَرَادَوْنَ قَصَصَ

مَتَّبِعًا ابْنَ دَرِيدَانَ

صَحَّ قَوْلُهُ وَأَنشَدَ

أَبُو بَكْرٍ بْنُ دَرِيدٍ

أَصْبَحَ زَيْنٌ خَفَسَ الْعَيْنِيَّةَ

وَهُوَ الْحَقُّ وَالرَّوَايَةُ

الْمَعْرُوفَةُ الْمَحْفُوظَةُ

أَصْبَحَ زَيْنٌ خَفَسَ الْعَيْنِيَّةَ

وَهُوَ الْحَقُّ وَالرَّوَايَةُ

الْمَعْرُوفَةُ الْمَحْفُوظَةُ

أَصْبَحَ زَيْنٌ خَفَسَ الْعَيْنِيَّةَ

وَهُوَ الْحَقُّ وَالرَّوَايَةُ

الْمَعْرُوفَةُ الْمَحْفُوظَةُ

أَصْبَحَ زَيْنٌ خَفَسَ الْعَيْنِيَّةَ

وَهُوَ الْحَقُّ وَالرَّوَايَةُ

الْمَعْرُوفَةُ الْمَحْفُوظَةُ

أَصْبَحَ زَيْنٌ خَفَسَ الْعَيْنِيَّةَ

وَهُوَ الْحَقُّ وَالرَّوَايَةُ

الْمَعْرُوفَةُ الْمَحْفُوظَةُ



قَرَاءٌ وَوَضَاءٌ وَهُوَ مِنْ قَرَأْتُ وَوَضُوتٌ وَالْوَضَاءُ - الْجِيلُ وَوَضُوٌّ وَجْهُ الرَّجُلِ - إِذَا  
حَسُنَ وَأَشْرَقَ وَالضَّرْبُ الثَّانِي مَا كَانَتْ هَمْزُهُ مُنْقَلِبَةً مِنْ حَرْفٍ كَقَوْلِهِمْ كَسَاءٌ  
وَرِدَاءٌ وَأَصْلُهُ كَسَاوُ وَرِدَايُ وَإِذَا وَقَعَتِ الْوَاوُ وَالْيَاءُ طَرَفًا وَقَبْلَهَا أَلِفٌ انْقَلَبَتْ هَمْزَةٌ  
وَالْوَاوُ وَالْيَاءُ فِي كَسَاءٍ وَرِدَاءٍ وَمَا جَرَى بِجَرَاهُمَا أَصْلَتَانِ فِي مَوْضِعِ الْإِمَامِ مِنَ الْفِعْلِ  
وَالضَّرْبُ الثَّلَاثُ مَا كَانَتْ الْهَمْزَةُ فِيهِ مُنْقَلِبَةً مِنْ يَاءٍ زَائِدَةٍ كَقَوْلِهِمْ حَرَاءٌ وَعَلْبَاءٌ  
وَحَرْشَاءٌ وَمَا أَشْبَهَ ذَلِكَ وَكَانَ الْأَصْلُ عَلْبَايُ وَالْيَاءُ زَائِدَةٌ لِأَنَّكَ تَقُولُ سَيْفٌ مَعْلُوبٌ  
وَمَعْلَبٌ - إِذَا كَانَ مُشْدُودَ الْقَبْضِ بِالْعَلْبَاءِ وَالضَّرْبُ الرَّابِعُ مَا كَانَتْ هَمْزُهُ مُنْقَلِبَةً  
مِنْ أَلِفٍ تَأْنِيثٍ كَقَوْلِكَ حَرَاءٌ وَخُنْفَاءٌ وَمَا أَشْبَهَ ذَلِكَ فَلَمَّا الْوَجْهُ الثَّلَاثَةُ الْأَوَّلُ  
فَالْبَابُ فِي تَنْثِيثِ الْهَمْزَةِ كَقَوْلِكَ قَرَأَ أَنْ وَوَضَا أَنْ وَكَسَا أَنْ وَعَلْبَا أَنْ وَحَرَبَا أَنْ  
وَيَجُوزُ قَبْلُ الْوَاوِ وَإِنَّمَا كَانَ الْهَمْزُ الْوَجْهَ لِأَنَّهَا الطَّاهِرَةُ فِي الْكَلَامِ وَهِيَ أَكْثَرُ فِي  
كَلَامِ الْعَرَبِ وَأَمَّا مَنْ جَعَلَهَا بِالْوَاوِ فَلَا تَسْتَقَالُ الْهَمْزُ بَيْنَ الْأَلْفَيْنِ لِأَنَّ الْهَمْزَةَ مِنْ  
مَخْرَجِ الْأَلِفِ فَتَصِيرُ كَأَنَّهَا ثَلَاثُ أَلِفَاتٍ وَبَعْضُ هَذِهِ الثَّلَاثَةِ أَقْوَى مِنْ بَعْضٍ فِي  
الْقَلْبِ فَاضْعَفُهَا فِي قَلْبِ الْهَمْزَةِ وَأَوَّاهَا مَا كَانَتْ الْهَمْزَةُ فِيهِ أَصْلِيَّةً كَقَرَاءٌ وَوَضَاءٌ وَبَعْدَهُ  
مَا كَانَتْ الْهَمْزَةُ فِيهِ مُنْقَلِبَةً مِنْ حَرْفٍ أَصْلِيٍّ كَرِدَاءٌ وَكَسَاءٌ لِمَشَارَكَةِ الْأَوَّلِ فِي أَنَّ  
الْهَمْزَةَ غَيْرَ زَائِدَةٍ وَلَا مُنْقَلِبَةً مِنْ زَائِدٍ وَأَمَّا عَلْبَاءٌ فَانْ قَلْبُ الْوَاوِ فِيهِ أَحْسَنُ وَأَكْثَرُ  
مِنَ الْأَوَّلَيْنِ لِأَنَّ الْهَمْزَةَ فِيهِ مُنْقَلِبَةً مِنْ حَرْفٍ زَائِدٍ فَاسْتَبَدَّتْ أَلِفُ التَّأْنِيثِ فِي حَرَاءٍ  
وَعَشْرَاءٍ وَالَّذِي عِنْدَ الْبَصْرِيِّينَ فِي تَنْثِيَةِ الْمُدُودِ الْمُؤَنَّثِ قَلْبُهَا وَأَوَّاهَا وَلَمْ يَحْكُمُوا غَيْرَ ذَلِكَ  
كَقَوْلِكَ حَرَآوَانٌ وَعَشْرَآوَانٌ وَذَكَرَ الْمُبَرِّدُ أَنَّهُمْ إِنَّمَا قَلَبُوهَا وَأَوَّاهَا لِأَنَّ الْهَمْزَةَ لَمَّا نُقِلَ  
وَقَوَّعَهَا بَيْنَ أَلْفَيْنِ فِي كَلِمَةٍ ثَقِيلَةٍ بِالتَّأْنِيثِ وَأَرَادُوا قَلْبَهَا كَانَ الْوَاوُ أَوَّلَى بِهَا مِنَ الْيَاءِ لِأَنَّ  
الْهَمْزَةَ فِي الْوَاحِدِ مُنْقَلِبَةً عَنْ أَلِفٍ تَأْنِيثٍ وَلَيْسَتْ الْهَمْزَةُ مِنْ عِلَامَةِ التَّأْنِيثِ وَهِيَ  
بِعِزَّةِ الْأَلِفِ فِي غَضَبِي وَسُكْرِي وَالْأَلِفُ فِي غَضَبِي لَيْسَ قَبْلَهَا سَاكِنٌ فَلَمْ يَنْجَحْ إِلَى  
تَغْيِيرِهَا فَإِذَا قَالُوا حَرَآءٌ أَوَّاهَا بِالْأَلِفِ الْمُدَّةِ لِلتَّأْنِيثِ وَجَعَلُوا بَعْدَهَا أَلِفَ التَّأْنِيثِ  
وَلَا يُمْكِنُ الْإِظْفَاقُ بِالْفَيْنِ وَلَا يَجُوزُ اسْقَاطُ أَحَدَاهُمَا فَيُشَبِّهُ الْمَقْصُورُ فَقَبِلُوا الْأَلِفَ الثَّانِيَةَ  
إِلَى الْهَمْزَةِ لِأَنَّهَا مِنْ جَنْسِهَا فَصَارَتِ الْهَمْزَةُ فِي الْوَاحِدِ وَلَيْسَتْ مِنْ عِلَامَاتِ التَّأْنِيثِ  
فَلَمَّا تَنَوَّعَتْ جَعَلُوا مَكَانَهَا حَرْفًا لَيْسَ مِنْ عِلَامَاتِ التَّأْنِيثِ وَهُوَ الْوَاوُ وَلَوْ جَعَلُوهُ يَاءً لَكَانَتْ

الياء من علامات التانيث لأنهم يقولون أنت تَذْهَبِينَ وتقومين والياء عِلْمُ التانيث  
فتركوا الياء الواو في التثنية حتى يشاكل الواحد في الحرف الذي ليس من علم  
التانيث • وقال بعضهم • إنما جعلوا واوا دون الياء لأنهم لما كرهوا وقوع  
الهمزة بين الفين وكانت الياء أقرب إلى الألف فاختاروا الواو البعيدة منها • وقال  
بعضهم • اختاروا الواو لأنها أين في الصوت من الياء هذا مذهب البصريين وقد  
حكى الكسائي أن من الغريب من يقول رَدَّايان وكَسَّايان فيجتمع فيه على قول  
الكسائي ثلاث لغات ويحيز التثنية بالهمز في حَرَّاءَ آن وبابه وأجاز أيضا جعل باب  
حَرَّاءَ على جميع ما يجوز في باب رَدَّاء فيقال حَرَّايان والمعروف ما ذكرته لك عن  
البصريين وقد حكى الكوفيون أشياء لم يذكرها البصريون فقالوا يجوز فيما طال  
من هذا المدود حذف الحرفين الأخيرين فأجازوا في قاصعاء وخُثَّعاء وحائِباءَ  
ونحو ذلك أن يقال قاصِعاء وحائِبان وقاصِعاءَآن وحائِباءَآن واستحسنوا في المدود  
إذا كان قبل الألف واو أن يثنوا بالهمز وبالواو فقالوا في لَأَوَاءَ وسلَوَاءَ لَأَوَاءَ آن  
ولَأَوَاءَآن وأجازوا في سَوَاءَ وهي - المرأة القبيحة سَوَاءَ آن وسَوَاءَآن

### باب ما يقصر فيكون له معنى

#### فإذا مدَّ كان له معنى آخر

من ذلك المفتوح الأول الأَدَى جمع أداة مقصور ألفه منقلبة عن واو قولهم  
أَدَوَات والأدَاء ممدود من قوله تعالى « وَأَدَّاءُ إِلَهِ بِأَحْسَانٍ » وهو اسم من التأدية  
والأَدَى مقصور جمع أدَاء وهو - الترفق والتؤدة قال كثير

بَصِيرَ وإبقاء على جَلِّ قَوْمِكُمْ • على كل حال بالأدَى والتحفُّز

والأَدَى أيضا - واحد أدَاء الليل والأدَاء ممدود - التأخير والأَدَى مقصور - أن  
تُسْرَب الغنم أبوال الأَرَوَى فيصحبها منها داء ألفه منقلبة عن واو لأنه يقال عَثَرُ  
أَبَوَاء ولا يكاد يكون في الضأن والأَدَى مصدر أَيْبْتُ من الطعام والْقَيْن - إذا انتهيت  
عنه من غير شبع • والأَبَاء ممدود جمع أَبَاءَ وهي - أطراف القصب وقيل بل

هو - الْقَصَبُ نَفْسُهُ وَقِيلَ هِيَ - الْأَجَّةُ قَالَ

مَنْ سَرَّهُ ضَرْبُ رِعْلٍ بَعْضُهُ \* بَعْضًا كَجَمْعَةِ الْآبَاءِ الْمَحْرَقِ

\* قَالَ أَبُو عبيد \* هِيَ مِنَ الْخُلَفَاءِ خَاصَّةٌ وَعَمَّ بِهَا غَيْرُهُ \* قَالَ ابْنُ جَنَى \* كَانَ أَبُو بَكْرٍ يُشَقُّ الْآبَاءُ مِنْ آيَتٍ وَذَلِكَ أَنَّ الْأَجَّةَ تَمْتَنِعُ وَتَأْتِي عَلَى سَالِكِهَا \* وَالْعَمَى فِي الْعَيْنِ وَالْقَلْبِ مَقْصُورٌ أَلْفَهُ مَنَقْلَةً عَنْ يَاءٍ بِدَلَالَةِ قَوْلِهِمْ عَمِيَاءُ وَعَمِي \* وَيُقَالُ عَمِيَ عَمِي هُوَ فِي الْقَلْبِ أَصْلٌ وَفِي الْعَيْنِ مَنَقُولٌ مِنْ أَفْعَلَ وَذَلِكَ إِذَا تُجِبَّ مِنْ عَمِيَ الْقَلْبِ تُجِبَّ مِنْهُ بِفَعْلٍ أَقْسَرُ مِنْهُ وَإِذَا تُجِبَّ مِنْ عَمِيَ الْعَيْنِ كَانَ التَّجِبُّ مِنْهُ بِتَوْسُطِ فَعْلٍ مِنْ غَيْرِ لَفْظِهِ وَالْعَمَى أَيْضًا - الطُّوْلُ يَكْتُبُ بِالْيَاءِ لَغَلَةً الْإِمَالَةُ عَلَيْهِ يُقَالُ مَا أَحْسَنَ عَمِي هَذِهِ النَّاقَةُ - أَيْ طَوَّلَهَا فَأَمَّا عَمِي الْمَطَرُ فَرَأَى أَنَّ بَعْضَهُمْ جَاءَ بِهِ عَلَى فَعَلَ وَلَا أَحَقُّهُ وَالْعَمِيُّ - شِدَّةُ سِيلَانِ الْمَطَرِ قَالَ الْهَذَلِيُّ \* وَهِيَ سَاحِيَةٌ دَهْمِي \* وَالْعَمَاءُ مَمْدُودٌ - السَّحَابُ الْمُرْتَفِعُ وَقِيلَ هُوَ - السَّحَابُ الرِّقِيقُ لَيْسَ بِالْكَثِيفِ وَقِيلَ

هُوَ - الْعَيْمُ الْكَثِيفُ الْمَطَرُ قَالَ الْحَرِثُ بْنُ حَزَنَةَ

وَكَاَنَّ الْمُنُونَ تَرْدِي بِنَا أَرَّ عَنْ جَوْنًا يَنْجِبُ عَنْهُ الْعَمَاءُ

وَقِيلَ هُوَ - الْأَسْوَدُ وَقِيلَ هُوَ - الَّذِي هَرَأَقَ مَاءَهُ وَلَمْ يَتَقَطَّعْ تَقَطَّعَ الْجُفَالُ وَيَقُولُونَ لِلْعِطْفَةِ الْعَكَّاشِيَّةِ عَمَاءَهُ وَبَعْضُ يُنَكِّرُ ذَلِكَ وَيَجْعَلُ الْعَمَاءَ اسْمًا جَامِعًا \* وَالْعَطْفَى مَقْصُورٌ مَصْدَرُ عَطَفَ الْبَعِيرُ فَهُوَ عَطَفَ - إِذَا وَجِعَ بَطْنُهُ عَنْ أَكْلِ الْعُظْمَانِ وَالْعَطَاءُ مَمْدُودٌ جَمْعُ عَطَاءَةٍ وَعَطَافَةٍ وَهِيَ دَوِيَّةٌ مِثْلُ الْأَصْبَعِ صَحْرَاءُ غَيْرَاهُ تَكُونُ قَفْرًا وَسَبْرًا وَتُلَا وَهِيَ سَمٌ عَامَّتُهَا وَأَمَّا قَوْلُ الشَّاعِرِ

وَلَا عَابَ بِالْعَيْشِيِّ بَنَى بَيْنَهُ \* كَفَعَلَ الْهَرِيرُ يَلْمِسُ الْعَطَايَا

فَعَلَى الضَّرُورَةِ لَا تَرَى أَنَّ بَعْدَهُ

يَلَا عَيْمُهُمْ وَلَوْ لَفَعَرُوا سَقَوْهُ \* كُوُوسَ السَّمِّ مُتَرَعَّةٌ مَلَايَا

وَالْعَدَى مَقْصُورٌ جَمْعُ عَدَاءٍ وَهِيَ - الْأَرْضُ الطَّبِيَّةُ أَلْفَهُ مَنَقْلَةً عَنْ وَاقُولِهِمْ عَدَاوَاتٍ وَأَمَّا عَذِيَّةٌ فَلَا كَسْرَ وَقَدْ عَذِيَّتْ عَدَى وَالْعَدَاءُ مَمْدُودٌ - طَيْبُ الْأَرْضِ وَفُتْحَةُ الْهَوَاءِ وَالْعَنَاءُ مَقْصُورٌ - النَّاحِيَةُ وَحَكَى عَنْ ثَعْلَبٍ عَنَّا وَعَنُو \* قَالَ ابْنُ جَنَى \*

الْعَنَاءُ مِنْ عَنَتٍ - أَيْ خَصَّصَتْ وَذَلَّتْ وَتَقَاوُضَهُمَا أَنْ اطَّرَافَ الشَّيْءِ ضَعِيفَةٌ  
بِالْإِضَافَةِ إِلَى وَسْطِهِ وَتَجَرَّمَرَهُ وَالْعَنَاءُ مَمْدُودٌ - التَّعَبُ قَالَ  
• وَفِي طَوِيلِ الْحَيَاةِ لَهُ عَنَاءٌ •

وَالْعَنَاءُ أَيْضًا - الْحَبْسُ هِمَزُهُ مُنْقَلِبَةٌ عَنْ وَاولَانِهِ يُقَالُ عَنَّا الْعَانِي - أَيْ الْأَسِيرُ  
وَهُوَ يُعْتَوُّ قَالَ الْحَرْثُ بْنُ حَلَزَةَ

فَفَصَّكُنَّا غُلَّ أَمْرِئِ الْقَيْسِ عَنَّهُ • بَعْدَ مَا طَالَ أَسْرُهُ وَالْعَنَاءُ  
وَالْعَنَاءُ - وَلَدَ الْحِمَارِ مَقْصُورٌ وَتَنْثِنَةُ عَقْوَانٍ وَالْعَنَاءُ مَمْدُودٌ - الدُّرُوسُ وَقَدْ عَفَا  
يَعْفُو وَالْعَنَاءُ - التَّرَابُ وَالْعَرَاءُ مَقْصُورٌ - النَّاحِيَةُ وَيُقَالُ كُنَّا فِي عَرَاءٍ فُلَانٌ - أَيْ  
فِي نَاحِيَتِهِ وَظَلَّهُ قَالَ الشَّاعِرُ

إِذَا الرُّكْبُ حَطُّوا فِي عَرَاءٍ رِحَالَهُمْ • أَفَادُوا الْغَنَى مِنْهُ وَفَارَوْا بِمَغْنَمٍ  
وَالْعَرَاءُ أَيْضًا - مَا سَتَرْنَا مِنْ شَيْءٍ كَالْحَائِطِ وَغَيْرِهِ وَالْعَرَاءُ مَمْدُودٌ - الْأَرْضُ الْفَضَاءُ الَّتِي

لَا يَسْتَرُ فِيهَا شَيْءٌ وَالْجَمِيعُ الْأَعْرَاءُ وَالْأَعْرِيَّةُ وَنَذَرَهُ الْعَرَبُ يَقُولُ أَتَيْنَا إِلَى عَرَاءٍ  
مِنَ الْأَرْضِ وَاسِعٍ بَارِزٍ وَلَا يَجْعَلُ نَعْمًا لِلْأَرْضِ وَقِيلَ هُوَ - الْمَكَانُ الْخَالِي وَفِي التَّنْزِيلِ

« فَبَيَّنَّا بِالْعَرَاءِ » • قَالَ ابْنُ جَنَى • لَمْ الْعَرَاءُ بِأَنَّ لَانَهُ الْمَوْضِعَ الَّذِي يَعْرِى مِنْ  
الْعِمَارَةِ فَهُوَ مِنَ الْعُرَى • قَالَ أَبُو عَلِيٍّ • وَمِنْ هَذَا اللَّفْظِ الْعَرِيَّةُ وَذَلِكَ لِأَنَّهَا

عَرِيَتْ مِمَّا يَتَّعَدُّ عَلَيْهِ الْبَيْعُ لِلتَّجَوُّزِ الَّذِي فِي الْعَرِيَّةِ • قَالَ • وَهَذَا يَعْنِي الْعَرَاءَ  
مَمْدُودٌ وَجَعَهُ مَمْدُودٌ ذَهَبَ إِلَى قَلَّةٍ مِثْلِهِ وَالْعَرَاءُ - مَا ظَهَرَ مِنْ مُتُونِ الْأَرْضِ

وظهورها وَالْجَمْعُ أَعْرَاءٌ وَالْعَرَاءُ أَيْضًا (١) مُسْتَوِيَةٌ يُقَالُ اسْتَرَهُ عَنِ الْعَرَاءِ  
• وَالْعَنَاءُ فِي الْعَيْنِ مَقْصُورٌ يُقَالُ امْرَأَةٌ عَنَاءٌ وَالْعَنَاءُ أَيْضًا - الظُّلْمُ يُقَالُ عَنَى

عَلَى عَنَاءٍ وَالْعَنَاءُ مَمْدُودٌ الْأَسْمُ يُقَالُ تَعَشَّيْتُ وَالْعَشَاءُ - طَعَامُ اللَّيْلِ أَلْفُهُ مُنْقَلِبَةٌ  
عَنْ وَاولَانِهِ يُقَالُ عَشَوْتُهُ - أَيْ عَشَيْتُهُ قَالَ

(٢) كَانَ ابْنُ أَسْمَاءَ يَعْشُوهَا وَيَصْجُّهَا • مِنْ هَجْمَةٍ كَفَيْسِلِ النَّخْلِ دُرَّارٌ  
وَالْعَشَاءُ يَكُونُ فِي النَّاسِ وَالْأَبْلِ قَالَ الْخَطِيبَةُ

وَيَأْمُرُ بِالرَّكَابِ فَلَا تُعَشَّى • إِذَا أَمَسَى وَإِنْ قُرِبَ الْعَشَاءُ  
وَاسْتَمَلَّ كَثُرَ فِي السَّحَابِ يُقَالُ

(١) بَيَاضٌ بِالْأَصْلِ  
وَتَحْرِيْفٌ فِي قَوْلِهِ  
مُسْتَوِيَةٌ وَعِبَارَةٌ لِلْمَحْكَمِ  
وَالْعَرَاءُ كُلُّ شَيْءٍ  
أَعْرَى مِنْ سِتْرَتِهِ  
أَوْ بِمَا يَعْلَمُ مَا هِيَ  
كَتَبَهُ مَصْحُوحُهُ

(٢) قَالَتْ لِقَدْ سَرَفَ عَلَى  
ابْنِ سَيْدِهِ فِي مَخْصَصِهِ  
وَمَحْكَمَةِ بَيْتِ قُرْطٍ  
ابْنُ التَّوَمِ الْيَشْكُرِي  
هَذَا تَحْرِيْفٌ شَائِعٌ  
حِينَ صَارَ الْكُتُبُ  
أَنْثَى وَالصَّوَابُ وَهُوَ  
الْحَقُّ الَّذِي لَا يُحِيدُ  
عَنْهُ أَنْ قُرِطَ ابْنُ التَّوَمِ  
وَصَفَّ فَرَسًا ذَكَرًا  
لِأَنَّهُ فِي بَيْتِهِ هَذَا  
وَالرَّوَابِيَةُ الصَّحِيحَةُ  
كَانَ ابْنُ أَسْمَاءَ يَعْشُوهُ  
وَيَصْجُّهُ مِنْ هَجْمَةٍ  
كَفَيْسِلِ النَّخْلِ دُرَّارٌ  
وَكَتَبَهُ مُحَقِّقُهُ مُحَمَّدٌ  
مُحَمَّدُ التَّرَكُزِي  
لَطْفُ اللَّهِ تَعَالَى بِهِ  
أَمِينَ

(١) قوله روى الخ

صديقت أوردته في

الاسان بلفظ

خفي تعنى في الصار

ودونه \* من اللج

خضر مظللت وسدف

اه كنهه مصممه

(٢) قلت لقد أخطأ

على بن سيدة خطئا

كبيرا في استشهاده

على العسلاء وهي

السندان برجز

الراجل لانه لم يعرف

معنى مفرداته

ولم يميز بين المشتركين

ولابن المتباينين

لان الشاوى هو

صاحب النساء

لالحداد والجاران

هنا غاهاها بجران

ينصبان ويجعل

فوقهما بجر ثالث هو

العسلاء هنا يخفف

عليها الأقط وما

يصنع الشاوى

بالسندان وانما

يقض هذا الجارين

والعسلاء لتخفيف

أقطه وكنهه محققه

محمد محمود التر كزى

لطف الله تعالى به

آمين

(٣) قوله بين ألفين

تخريف من الناصح

والصواب بين يدين

كنهه مصممه

(١) \* رَوَى تَعْنَى فِي الصَّارِ وَأَصْبَحَتْ \*

والعلاء مقصور جمع علاء وهي - السندان أعنى الحديد التي تضرب عليها الحداد

قال الراجز

(٢) لَا تَتَفَعُّ الشَّوَى فِيهَا شَأْنُهُ \* وَلَا حَارَاهُ وَلَا عَلَانُهُ

وأصله من الواو والعلا أيضا جمع علاء وهي - الناقة الضلّة الشديدة العالسة

والعلاء ممدود الرقعة \* قال أبو زيد \* عَلَوْتُ فِي الْجَبَلِ عَلَوًّا وَعَلَيْتُ فِي الْمَكَارِمِ

عَلَاءً وَالْعُسْرَى مَقْصُورٌ - بِقِلَّةِ تَكُونُ أَذْنُهُ ثُمَّ تَكُونُ سَحَابَةً إِذَا أَلَوْتُ ثُمَّ تَكُونُ

عُسْرَى إِذَا يَبَسَتْ وَقَدْ يُقَالُ عُسْرَى وَهِيَ قَلِيلَةٌ وَالْعُسْرَاءُ تَأْنِيثُ الْأَعْسَرِ وَهُوَ الْأَنْبَرُ

مَمْدُودٌ وَعُقَابٌ عُسْرَاءٌ - فِي جَنَاحِهَا قَوَادِمٌ بَيْضٌ وَقِيلَ الْعُسْرَاءُ - الْقَادِمَةُ

الْبَيْضَاءُ وَالْعُسْرَاءُ - بِنْتُ جَرِيرِ بْنِ سَعِيدِ الرَّيَّانِيِّ وَالْعَجَلَى مَقْصُورٌ - تَأْنِيثُ الْعَجَلَانِ

وَعَجَلَى أَيْضًا - فَرَسٌ دُرَيْدُ بْنُ الصَّمَةِ وَفَرَسٌ ثَعْلَبَةُ بْنُ أُمِّ خُرَيْثَةَ وَعَجَلَى - اسْمُ نَاقَةٍ

وَالْعَجَلَاءُ مَمْدُودٌ اسْمُ مَوْضِعٍ وَالْعَجَّاسَى مَقْصُورٌ - التَّقَاعُصُ وَالْعَجَّاسَاءُ مَمْدُودٌ -

الْحِلَّةُ مِنَ الْأَبْلِ وَلِأَبْلِ عَجَّاسَاءَ - تُقَالُ وَأَنْشَدَ ابْنُ السَّكَيْتِ

وَأِنْ بَرَكْتَ مِنْهَا عَجَّاسَاءُ حِلَّةً \* بِمِجْنَةِ أَشْلَى الْعَفَاسِ وَبَرَّوَا

الْعَفَاسَ وَبَرَّوَعَ - اسْمَا نَاقَتَيْهِ وَقِيلَ عَجَّاسَاءَ - عَاجِزٌ عَنِ الشَّرَابِ وَلَيْلَةُ عَجَّاسَاءَ

- طَوِيلَةٌ لَا تَكْدُ تَقْضِي وَأَنْشَدَ

إِذَا رَجَوْتُ أَنْ تُضِيَ أَسْوَدْتُ \* دُونَ قُدَامَى الصَّنِيعِ وَارْجَحْتُ

مِنْهَا عَجَّاسَاءُ إِذَا مَا أَلْجَحْتُ \* حَسِبْتُهَا وَلَمْ تَكُ كَرَكْتُ

ارْجَحْتُ - نَبَتٌ وَأَقَامَتْ كَمَا تَرْجَحُّ الرِّمَاءُ وَقِيلَ الْعَجَّاسَاءُ - الْقِطْعَةُ مِنَ اللَّيْلِ

وَالْحَيَاءُ مَقْصُورٌ - الْمَطْرُافَةُ مُنْقَلَبَةٌ عَنْ يَاءٍ تَكْتُبُ بِالْأَلْفِ كِرَامِيَةَ الْجَمْعِ (٣) بَيْنَ أَلْفَيْنِ

وَالْحَيَاءُ مَمْدُودٌ - الْإِسْتِخْيَاءُ يُقَالُ حَيْثُ مِنْهُ حَيَاءٌ فَأَمَّا حَيَاءُ النَّاقَةِ وَالْبَقَرَةِ فَزَجُّهُمَا

فَسَيَاتِي فِيمَا بَعْدَ وَيَقْصُرُ وَالْحَقَاءُ مَقْصُورٌ - مَصْدَرُ خَفِيَ حَقًّا - إِذَا اسْتَشْكَى رَجُلُهُ

مِنْ الْحَجَارَةِ وَالْحَقَاءُ مَمْدُودٌ - خُلُوُ الرِّجْلِ مِنَ الثَّغْلِ هَمَزُهُ مُنْقَلَبَةٌ عَنْ يَاءٍ وَوَاوٍ لَانَهُ

يُقَالُ حَافٍ بَيْنَ الْحَقْوَةِ وَالْحَقِيَةِ وَحَسَنَى مَقْصُورٌ - جَبَلٌ بَيْنَ الْجَارِ وَوَدَّانِ وَالْحَسَنَاءُ

مَمْدُودٌ مِنَ النَّسَاءِ - مَدُّ السَّوَاءِ وَالْهَوَى مَقْصُورٌ - هَوَى النَّفْسِ وَالْهَوَاءُ مَمْدُودٌ

- ما بين السماء والأرض ويقال أرض طيبة الهواء والهواء - كل شيء مُتَحَرِّق  
 الأسفل لا يَبْقَى شَيْءٌ ولا يُوعَى كالجِرَابِ المُتَحَرِّقِ الأسفل وما أشبهه ومن ذلك قوله  
 جل وعز « وَأَفْنَدْتُهُمْ هَوَاءً » جاء في التفسير أنها مُتَحَرِّقَةٌ لا يَبْقَى شَيْءٌ وكل فارغ فهو  
 هَوَاءٌ ومنه قيل للبيان هواء - أى أنه خال لا فؤاد له ومنه قول زهير  
 كَأَنَّ الرَّحْلَ مِنْهَا فَوْقَ صَعْلٍ \* مِنَ الظِّلْمَانِ جُوجُوءُ هَوَاءٍ  
 وَصَفَهُ بِالْهَرَبِ وَالْبَجْنِ وَالْفَرَعِ وَلِذَا قِيلَ لِلْبَيَانِ بَرَاءَةٌ لَانِ الْبَرَاءَةُ فَارِغَةٌ وَالْهَوَاءُ  
 أَيْضًا - الْفَرْجَةُ بَيْنَ الشَّيْئَيْنِ قَالَ الشَّاعِرُ  
 أَلَا أَبْلَغُ أَبَا سَفْيَانَ عَنِّي \* فَأَنْتَ مُجَوِّفٌ فَخَبُّ هَوَاءٍ  
 أَيْ خَالِي الصَّدْرِ لَا قَلْبَ لَكَ وَهَوَاءٌ - أَيْ هَاوٍ وَأَنْشَدَ  
 فَلَمَّا التَّقِينَا لَمْ يَرَكْ مِنْ عَدِيَّتِهِمْ \* صَرِيحُ هَوَاءٍ لَأَثَرٍ بِخَافِلِهِ  
 وَالْهَطْلَى مِنَ الْأَبْلِ - الَّتِي تَمْشِي رُؤُودًا مَقْصُورَةً وَقَالَ  
 \* أَبَايِلُ هَطْلَى مِنْ مَرَّاحٍ وَمُهْلِلٍ \*

وَأَنْشَدَ

تَمْشِي بِهَا الْأَرْءَامُ هَطْلَى كَأَنَّهَا \* كَوَاعِبُ مَا صِغَتْ لَهُنَّ عُقُودُ  
 وَقِيلَ هَطْلَى فِي هَذَا الْبَيْتِ - مُهْمَلَةٌ وَدِعْمَةٌ هَطْلَاءٌ مَمْدُودَةٌ وَهِيَ فَعْلَاءٌ لَا أَفْعَلَ لَهَا  
 مِنْ جِهَةِ السَّمَاعِ وَذَلِكَ أَنَّ كُلَّ فَعْلَاءٍ صِفَةٌ فَهِيَ إِذَا فَعْلَاءٌ لَهَا أَفْعَلَ كَمَرَاءٍ وَأَخَّرَ  
 وَإِذَا فَعْلَاءٌ لَا أَفْعَلَ لَهَا وَهَذَا يَنْقَسِمُ إِلَى ضَرِيحَيْنِ فَلَمَّا أَنْ تَكُونُ لَا أَفْعَلَ لَهَا مِنْ  
 جِهَةِ السَّمَاعِ نَحْوَ مَا قَدَّمْتُ مِنْ قَوْلِهِمْ دِعْمَةٌ هَطْلَاءٌ وَحُلَّةٌ شَوَاةٌ وَإِذَا أَنْ يَكُونَ  
 ذَلِكَ مِنْ اخْتِلَافِ الْخِلْفَةِ كَقَوْلِهِمْ امْرَأَةٌ قَرْنَاءٌ وَعَقْلَاءٌ وَسَنَأَتِي عَلَى شَرْحِ هَذَا  
 فِي أَبْوَابِ الْمَدُودِ مِنْ هَذَا الْكِتَابِ وَامْرَأَةٌ هَمِي مَقْصُورٌ - عَاشِقَةٌ ذَاهِبَةٌ عَلَى  
 وَجْهِهَا وَنَاقَةٌ هَمِي أَيْضًا مِنَ الْهَيْامِ وَهُوَ دَاءٌ يُصِيبُهَا عَنْ بَعْضِ الْمَاءِ بِتَهَامَةٍ وَأَرْضُ  
 هَمِيَاءٍ مَمْدُودٌ - بَعِيدَةٌ وَقِيلَ - لَامَاءٌ فِيهَا وَانْخَلَّتْ مَقْصُورٌ - الرُّطْبُ مِنَ الْحَشِيشِ  
 وَاحِدَتُهُ خَلَاءٌ يُقَالُ خَلَّتْ الْخَلَّى خَلْيًا - جَوَزَتْهُ وَخَلَّتْ دَابَّتِي - عَلَقْتُهَا الْخَلَّى  
 وَبِهِ سُمِّيَتِ الْخَلَاءُ \* وَقَالَ الْفَارِسِيُّ \* لِأَنَّهُ لَخَلُّوا الْخَلَّى - أَيْ الْكَلَامَ وَأَنْشَدَ أَحْمَدُ  
 ابْنُ بَجِيٍّ لَكَثِيرٍ عَرَّةٌ

وَيَحْتَرِشُ صَبَّ الْعَدَاوَةِ مِنْهُمْ • يَحُولُ الْخَلِي حَرْشُ الصَّيَابِ الْخَوَادِعِ

وَالْخَلَاءُ مَمْدُودٌ - مصدر قولهم خَلَا خَلَاءً ويقال هذا مكان خلاء - أى خال والهمزة منقلبة عن واو لانه من خَلَوْتُ ويقال أنا خَلِي من هذا الامر وخَلَاءَ وَخَلَوُ ويقال خَلَاؤُكَ أَقْبَى لِحَيَاتِكَ - أى إذا خَلَوْتُ فهو أَقْبَلُ لِقَضَائِكَ وَأَذَانُكَ لِلنَّاسِ وَالْخَلَاءُ - الْمُتَوَمُّنُ وَالْقَبَا مَقْصُورٌ - مصدر غَيْثٌ عن الامر غَبَاً أَلْفَهُ مِنْقَلِبَةً عَنْ وَاولائه يقال فى معناه غَيْثُ الشَّيْءِ غَبَاوَةٌ - أى لم أَقْطِنْ لَهُ وما خَفِيَ مِنْ شَيْءٍ فَهُوَ غَبَاءٌ مَمْدُودٌ وَالْقَبَاءُ - شَيْءٌ بِالْغَبَرَةِ تَكُونُ فِي السَّمَاءِ وَيُقَالُ لَيْلَةٌ غَمِيٌّ مَقْصُورٌ - إِذَا غَمَّ فِيهَا الْهَلَالُ وَالْغَمِيٌّ أَيْضًا - اسمُ الْغَمَّةِ وَالْغَمِيٌّ - اسمُ الْغَبَرَةِ وَالظُّلُمَةُ وَالسُّلَّةُ الَّتِي تَمُّ الْقَوْمَ قَالَ

خُرُوجَ مِنَ الْغَمِّ إِذَا كَثُرَ الْوَعْيُ • كَمَا انْجَلَّتِ الظُّلُمَةُ عَنْ لَيْلَةِ الدَّرِّ

وَالْغَمَاءُ مَمْدُودٌ مِنْ فَوَاصِي الْخَيْلِ - الْمُرْطَةُ فِي كَثَرَةِ الشَّعْرِ وَغَضِيًّا - مَاءٌ مِنَ الْإِبِلِ مَعْرِفَةٌ لَاتُتَوَّنُ كَهَيْئَتِهِ وَأَنْشَدَ

• وَمُسْتَبْدِلٌ مِنْ بَعْدِ غَضِيًّا صُرَيْعَةٌ •

وَالْغَضِيَاءُ مَمْدُودٌ - مَثَبُ الْغَضَى وَغَيْثِي مَوْضِعٌ مَقْصُورٌ قَالَ الْهَذَلِيُّ

لَقَدْ عَلِمْتُ هَذِيلٌ أَنْ جَارِي • لَدَى أَطْرَافِ غَيْثِي مِنْ نَبِيرِ

• قَالَ ابْنُ جَنَى • يَحْتَمِلُ أَنْ تَكُونَ فِعْلًا مِنْ لَفْظِ غَيْثٍ وَيَحْتَمِلُ أَنْ تَكُونَ فِعْلًا مِنْ لَفْظِ الْغَيْنِ وَهُوَ - الْبَاسُ الْغَيْمُ السَّمَاءِ فَإِذَا كَانَ فِعْلًا اخْتَلَفَ أَمْرَيْنِ أَحَدُهُمَا أَنْ تَكُونَ أَلْفَةً لِلتَّائِيثِ وَالْآخَرُ أَنْ تَكُونَ مُلْحَقَةً كَأَرْطَى إِلَّا أَنَّهُ لَا يَنْصَرَفُ التَّعْرِيفُ وَشَبَّ هَذِهِ الْأَلْفُ فِي التَّعْرِيفِ بِالْأَلْفِ التَّائِيثِ وَيَجُوزُ أَنْ تَكُونَ غَيْثِي مَقْصُورَةً مِنْ غَيْثَاءٍ وَقَدْ قَالُوا شَجَرَةٌ غَيْثَاءٌ بِالْمَدِّ فَإِذَا كَانَ كَذَلِكَ فَانْهَآ أَيْضًا لَا تَنْصَرَفُ مَعْرِفَةً وَلَا نَكْرَةً وَذَلِكَ أَنَّكَ لَمَّا قَصَرْتَ غَيْثِي حَذَفْتَ أَلْفَهَا الْأُولَى فَعَلَدْتَ الْهَمْزَةَ لِزَوَالِ الْأَلْفِ مِنْ قَبْلِهَا أَلْفًا وَهِيَ فِي الْأَصْلِ أَلْفُ التَّائِيثِ وَالْقَمَرُ مَقْصُورٌ - مَوْضِعٌ وَالْقَمَرَاءُ مَمْدُودٌ - الْقَمَرُ وَقِيلَ صَوْنُهُ وَلَيْلَةُ قَمَرَاءَ - مُضِيئَةٌ وَأَنْكَرَهَا بَعْضُهُمُ وَالْقَمَرَاءُ - طَائِرٌ صَغِيرٌ وَالْكَرَاءُ مَقْصُورٌ - دِفْعَةُ السَّاقَيْنِ يُقَالُ امْرَأَةٌ كَرَوَاءٌ وَالْكَرَاءُ أَيْضًا - الْكَرَّوَانُ وَهُوَ اسْمُ طَائِرٍ وَقِيلَ هُوَ تَرْخِيمُ الْكَرَّوَانِ عَلَى لَفَةٍ مِنْ قَالَ بِأَحَارِ

وقال الرازي

أَطْرَقَ كَرًا أَطْرَقَ كَرًا • إِنَّ النِّعَامَ فِي الْقُرَى

معنى أَطْرَقَ غَضٌّ فان الا (١) في القرى والكرا لغة في الكروان وليس هو ههنا بجرهم لانه ليس باسم علم وانما هو اسم نوع والكروان جمع كرا ويتوهم الضيف في العربية انه جمع كروان وانما جمع الكروان الكراوين وأنشد بعض البغداديين في صفة صقر (٢)

والكري أيضا - النوم يقال رجل كريان وقد كرى - نام \* قال ابن جني \* ينبغي أن تكون لام الكرى ياء لاستقرار الامالة فيها ولو قيل انها واو لانها من معنى الكرة لاجتماع التاء وتقبضه كاجتماع الكرة وتقبضها ولا م الكرة واو لقولهم كروث بالكرة لكان وجها وسألت أبو علي وجهه الله يوما فقال ملام قوله

\* وَالظِّلُّ لَمْ يَفْضُلْ وَلَمْ يَكْرِ \*

فأخذنا جميعا نتظر فقال هو من قولهم ساق كرواء لاجتماعها وانضمام أجزائها ثم افترقنا فلما لقيته بعد قلت قد وجدت في ذلك المعنى شيئا فاطعنا قال ما هو قلت قولهم الكروان لدقة ساقها فاستحسنه وقال هذا نهاية \* فهذا استدلال ابن جني على انقلاب ألف الكرا عن الواو والصحيح عندي أن ألفها منقلبة عن الياء حكى ابن السكيت عن الأصمعي وأبي زيد رجل كروكران أي نام ولا يكون من باب غديان وعشيان لان ذلك شاذ لا يقاس عليه وكلقي مقصور - موضع والكفاء محدود - تأنيث الألف من الألوان والجر يُدعى كفاء لأنهما وقول الأخطل

آلَتِ إِلَى النِّصْفِ مِنْ كَفَاءٍ أَتَأَفَّاهَا • عَلِجٌ وَكُنْهًا بِالْفَقْنِ وَالْقَارِ

يعني هذه الخمر رقت حتى آلت الى نصف ظرفها وعنى بالكفاء الخباية لسواد قارها والبالا مقصور - ضرب من الكحل ألفه منقلبة عن واو لانه يجلو البصر قال

وَأَكْثَلُكَ بِالصَّبِّ أَوْ بِالْمَلَا • فَفَقَّحَ لِكُحْلِكَ أَوْ غَمَضَ

(١) بياض بالاصل والظاهر أن وجه الكلام فان الأثرة في الفري كتبه مسجحه

(٢) بياض بالاصل ومن عبارة المحكم يعلم ما هنا من النقص ونصها وأنشد بعض البغداديين في صفة صقر لدم العشي وكنته أبو زعيب عنه له أعرف ضافي

العشون \* داهية صلا صفا درجين \* حنف الجباريات والكراوين اه كتبه مصححه



(٢) قلت قول علي بن سيدة فعلى الحكاية لأن جلا فعل ماض ومعناه (١٢٣) أنا ابن البارز الامر غلط

محض وعثره في منزلة  
حضر قلدي ذلك  
سيويه فن بعده  
ومن معه وحرف  
صدريت حصم بن  
بياض بالاصل

وقد قيل الجَلَا - نَبَتْ وامل هذا الكُمل مُتَّخَذ منه والجَلَا - انْحَسَرُ شَعْرُ مُقَدَّم  
الرأس مقصور أيضا وقد جَلَى جَلَا ويقال امرأة جَلَّاء فأما قوله  
• أنا ابن جَلَا وطلَّع الثَّنايا •

فعلى الحكاية لأن جَلَا فعل ماض ومعناه أنا ابن البارز الامر أنا ابن

ذَهَب إليه عيسى بن عمر لأنه لو كان ذلك لَصَرَفَهُ  
لأن تَطْيِيرَ جَلَا من الاسماء المعتلة قَفَا وَرَوَى ومن السالم جَرَّ والجَلَاء ممدود -  
مصدر جَلَا القوم عن منازلهم جَلَاء وهمزته منقلبة عن واو لانه يقال جَلَا القوم  
وجَلَّوْهُمْ وقد قيل أَجَلَيْتُهُمْ وهي أكثر قال في جَلَّوْهُمْ

فَلَمَّا جَلَّاهَا بِالْأَيَّامِ تَحَيَّرَتْ • ثَبَاتٌ عَلَيْهَا ذُلُّهَا وَاسْتَبْأَتْهَا

يعني العاسل جَلَا النحل عن مواضعها بِالْأَيَّامِ وهو - الثَّنايا والجَلَاء مقصور -  
العباء يقال جَدَّوْهُ - أى طَلَبَتْ جَدَّاء وسأله أنشد الفارسي

إِلَيْهِ تَلْبًا لِهَضَاءِ طُرَا • فَلَيْسَ بِقَائِلٍ هُجْرًا لِحَادِي

وليست الجَدْوَى مُجَمَّعة في انقلاب الالف عن الواو في الجَدَا لأن الياء في مثل هذا  
تقلب واوا كَقَلْبِهَا فِي تَقْوَى وَشَرَوَى وانما هي من وَقَّيْتُ وَشَرَيْتُ والجَدَا - المَطَر  
العام ومنه اشتق جَدَا العَطِيَّة ويقال لَا آتِيكَ جَدَا الدُّهْر والجَدَاء ممدود - الغَنَاء  
وجَلَّوَى مقصور - اسم فارس لبني عامر وجَلَّوَى - قَرَسُ قُرَوَّاشِ بْنِ عَوْفٍ  
وجَلَّوَى قَرِيَّة وقالوا السماء جَلَّاء ممدود - أى مُضْمِيَّة وَجَزَّالِي مقصور -  
موضع وَجَزَّالَاء ممدود امرأة جَزَلَةٍ وَالشَّظَا - عُنْظِمٌ لاصقٌ بِالْأَزْعَاقِ فإذا زال قيل  
شَظِيَّتِ الدَّابَّةُ وقيل الشَّظَا جمع شَظَاة وهو عُنْظِمٌ لَزَقَ بِالرُّصْكَةِ • قال ابن  
جنى • لام الشَّظَا مُشْكَلَةٌ ولا دلالة في شَظِيٍّ يَشْظِيُّ الا أنهم قد قالوا فيما يسأوفه  
الشَّوْطَاءُ وَالْوَشِيظَةُ ولم آرَها الياء وهذا منهُبٌ كان أبو علي يأخذ به ومعنى  
الْوَشِيظَةُ وَالشَّظَا متقاربان لأن الوَشِيظَةُ - قُطِيعَةٌ عَظْمٌ لاصِقَةٌ بِالْعَظْمِ الصَّغِيرِ  
وهذا نحو الشَّظَا وَالشَّظِيَّةِ فهذا يُقْرَى الواو وَالشَّظَا أيضا - انشقاق العَصَبِ  
يقال شَظِيَّ الْفَرَسِ شَظِيٍّ وَتَشْظِيَّ الْقَوْمُ - تَفَرَّقُوا وَتَشْظِيَّ مِنَ النَّاسِ - المَوَالِي  
والتَّبَاعِ وأنشد

وثيل فأفسد لفظه  
ومعناه والصواب  
وهو الحق الذي  
لا يحد عنه أن ابن  
جلا وابن أجلى  
اسمان مركبان  
تركيبا اضافيا  
منقولان من جلى  
الرجل كرضى بجلى  
جلا فهو أجلى اذا  
انحسر مقدم شعر  
رأسه الى نصفه  
وضعتهما العرب وضعا  
عاما الشين للامر  
الواضح المكشوف  
والرجل المشهور  
المعروف والدليل  
على صحة قولى ان  
جلا نقل من اسم  
لامن فعل ماض  
أن العرب جعلته  
وعرّفته بالالف  
واللام قال الحارث  
ابن حازم في معلقته  
لمرى يمشله جالت  
الجنس  
فأبت لخصمها  
الأجلاء

وقال العجاج وهل ردت ما خلا تخشى مع الحلا ولائهم القدر وهذا يدل على صحة روايتهم روى من الأئمة حلا منوا في بيت =

== صحيح موافقة لاصح المنقول عنه (١٢٤) كملى قاعدة الاسماء المنقولة في جربها على اصولها صرنا ومنعوا ابن جلا

تَنَالَتْ \* عَلَيْنَا نَمِيمٌ مِّنْ شَتَا وَصِيمٍ \*

والشَّتَاءُ ممدود - جَبَلٌ قَالَ

وَأَمَّا أَنَجْعُ الْخُثْيِ قَرَلُوا \* ثُبُوسًا بِالشَّتَاءِ لَهَا يُعَارُ

ويروى بالشَّطِي وَالضَّرَى مقصور - مصدر ضَرَى بِهِ ضَرَى - أى لِهَجٍ وهى

الضَّرَاةُ والضَّرَاءُ ممدود - الاستخفاف والختل قال الكيمث

وَأَنى عَلَى حَنِينِهِمْ وَطَلَى \* إِلَى نَصِيرِهِمْ أَشْيَى الضَّرَاءُ وَأَخْثِلُ

والضَّرَاءُ - ما واراك من شجر خاصة والخر - ما سترك من شجر وغيره \* قال

ابن جنى \* ينبغي أن تكون الهمزة من الواو لقولهم ضَرَى بِهِ ضَرَاةٌ والمعنى

الجامع بينهما أن الضَّرَاءَ ما واراك من الشجر والشئ إذا ستر الشئ فقد لزمه وظالته

ولم يبعد عنه وهذه صلة لهما ودربة بينهما فقد آلا الى موضع واحد والضَّرَاءُ

أيضا - مَشَى فيه اختيال والضَّرَاءُ - ما انخفض من الأرض وقيل هى - أرض

مُسْتَوِيَةٌ تكون فيها السباع وينبذ من الشجر ويقال ضَرِبَتِ الْكِلَابُ أَشَدَّ الضَّرَاءِ

- إذا غَرِبَتِ بالعصيد وهو عيشى النشراء أى البراز والضَّيى مقصور - مصدر

ضَضِيتِ الشَّجَرَةَ ضَضِي وَضَعُوا - إذا لم يَسْتَرْها ورقها فلة من قبل سوء نباته كان ذلك

أو من خَرِطَ أَوْ رَتَّى أَوْ رَدَّتْ أَوْ رِيحَتْ والضَّخَاءُ ممدود للابل بنزلة الغداء يقال

ضَحَّ لِبَالِكَ وَقَدْ طَالَ ضَحَاءُ الْإِبِلِ كما يقال طال غذاؤها وأنشد

أَعْجَلَهَا أَقْدَى الضَّخَاءِ ضَضِي \* وهى تُتَلَصَّى دَوَائِبَ السَّلَمِ

أراد أَعْجَلَهَا أَقْدَى الْغَدَاءِ فى وقت الضَّيى وقيل الضَّخَاءُ - رَتَّى الْإِبِلِ فى مُتَوْنِ

النَّهَارِ وَقَدْ تَفَضَّتْ وَضَحَّاهَا هو والضَّرَى مقصور - اللَّبَنُ الَّذِى يُتْرَكُ فى الضَّرْعِ أَلْفَهُ

منقلة عن باء لقولهم ناقة ضَرَبَاهُ أى مُحَقَّلَةٌ وَقَدْ ضَرَبْتُ النَّاقَةَ حَتَّى ضَرَبْتُ ضَرَى

وَالْمُضَرَّةُ - التى قد رُكَّ لَبَنُهَا فى ضَرْعِهَا وَحُقَلَتْ قَالَ

أَعْنُ غَضِيضُ الطَّرْفِ بَاتَتْ تَعْلُهُ \* صَرَى ضَرَّةٌ شَكْرَى فَأَصْبَحَ طَاوِيَا

وقد عودته بعد أول بلجة \* من الصُّبْحِ حَتَّى الْإِبِلِ أَنْ لَا تَلْقَا

يعنى الخِشْفَ وأمه وقوله فأصبح طاويا يقول أصبح رايضا قد طوى عَنَقَهُ عند

رُبُوضِهِ وَالشَّكْرَى - السريعة الدرة وقيل هى - الممتلئة الضَّرْعِ وَقَدْ صَرَى

وابن أجلى مثلاًن

ينسربان لاد من

الواضح المكشوف

والرجل المشهور

المعروف ولاجل

ذلك تمثل الحاج بيت

صحيح في خطبته بعد

قدومه العراق

يخوفهم ويحذرهم

نفسه وقال الجحاج

لاقبوا به الجحاج

والاصهارا \*

به ابن أجلى وافق

الاسفاروا

ومما يدل على بطلان

قول من قال ان جلا

علم منقول عن فعل

ماض فقط أو عن

جمله تامة أن ثلاثة

شعراء من تميم خاصة

أسماء آبائهم معروفة

ليس اسم واحد من

آبائهم جلا فتلاوا

هذا المثل قال

صحيح بن زبى أنا

ابن جلا ردا لسلع

النسابة الخ وقال

القلاخ بن جنب

أنا القلاخ بن جنب

ابن جلا الخ وقال

اللعين بن زمعة

المنقرى

أنى أنا ابن جلا ان

كنت تشكرنى الخ

الماء في ظهره زمانا - أى حبسه وكذلك صرى بؤة - أى حفته والصرى أيضا جمع صرة وهى - النطفة المستنقعة والصرى - نهر ينفد آدمى بذلك لانه صرى من الفرات أى قطع منه \* قال أبو عبيد \* صرئت النوى صرنا - قطعته وأشد

\* هَوَاهُنْ إِنْ لَمْ يَصْرِهِ اللَّهُ فَانْهَ \*

ويقال صرى الله عنك شرفلان لا يدري أقطع أم دقعه والصرى - الماء المستنقع الذى قد طال حبسه وتغير والصرى - ما اجتمع من النعم واحدته صرة وبه سميت الصرة نهر معروف والشراء ممدود - الحنظل المصفر واحدته صراية وجمعه صرايا والصبأ مقصور - الريح الشرقية يقال صبب الريح فصبوا فما ماحكاه بعضهم من أنه يقال صبوت إلى اللهو صبأ فالبسريون لا يعرفونه انما هو صبى بالكسر والقصر والصبأ مقصور - الصخر ألفه منقلبة عن واو بدلالة قولهم فى معناه صفواء وصفوان والصبأ - موضع والصبأ - حصن وصفأ مكة معروف والصفأ ممدود - خلوص النوى وهمرته منقلبة عن واو بدليل قولهم صفأ النوى يصفو وهى صفوة النوى وصفوته وصفوته وجمع الصفوة الصفا بالكسر والقصر والصلأ مقصور - مكثف الذنب من بين وشمال وثنيته صلوان والجمع أصلاء وقيل هو - مؤخر الظهر والصلأ أيضا - العجيرة والصلأ - ماء بقرب عينونة والصلأ ممدود جمع صلاية وهو - الحجر الذى يصبق عليه الطيب والصلأ مقصور - تراب البر والقبر واحدته سفة قال أبو ذؤيب

فلا تليس الأفعى يدالك ربيدها \* ودعها اذا ما عيت سفتها

والسفا أيضا - سوك البهيمى والزرع واحدتها سفة وأسفى الزرع - ظهر سفة وكلاهما ألفه منقلبة عن ياء بدلالة قولهم سفت الريح التراب سفا وسفت البهيمى سفاها نسفى - أى رمى والسفا فى الليل - قلة شعر الناصية وهو مندموم يقال فرس سفاء وهو فى الغال - السرعة ويقال أيضا بقله سفاء قال الراجز

جاءت به مغصرا ببرده \* سفاء تردى يسيم وحده

ويقال الذكر آتقى ويستعمل في الخليل قال سلامة بن جندل  
 لَيْتَ بَأْسِي وَلَا آتَقِي وَلَا سَغِلَ \* يُسْقَى دَوَاءَ قَبِي السَّكَنِ مَرْبُوبِ  
 والسَّقاء ممدود - الطيش وكذلك السَّقاء الذي هو انقطاع لبن الناقة والسَّخَا  
 مقصور - تَلَعُ يكون من أن يَتَبَّ البعير بالجل الثقل فيَعْتَرِض الرِّيح بين الخلد  
 والكَنَف وهو بعير سَخٍ والسَّخَا أيضا - الوسخ والدَّرَن في الثوب يقال سَخِيَ الثوبُ سَخًا  
 والاسم السَّخَا والسَّخَا أيضا - بقلة الواحدة سَخَاة وبعض يقولها بالصاد والسَّخَاء  
 - ضد الجَل ممدود \* سَوَى مقصور - موضع ويقال ماء وسواء بالمد - موضع  
 أيضا وليسلة السَّوَاء - لیسلة أربع عشرة لأن فيها يَسْتَوِي القمرُ وَيُسْقَى ويقال  
 زَيْدٌ سَوَاءٌ عَمْرُوهُ زَيْدٌ حَذَاءٌ عَمْرُوهُ ومعناه مُحَاذٍ في القدر وسواء الشيء - وسطه  
 والسَّوَاءُ - العَدْلُ والسَّوَاءُ - المعتدل قال الله عز وجل «سَوَاءٌ عَلَيْهِمْ أَأَنذَرْتَهُمْ  
 أَمْ لَمْ تُنذِرْهُمْ» فغناه مُعْتَدِلٌ عَنْهُمْ الانذارُ وَرَلُّ الانذار وسواء الشيء - غيره  
 وسواء الشيء - نفسه ويقال هما سَوَانٍ - اذا اسْتَوَيَا وهما سَوَاآن وهما أسوَاءُ  
 وسَوَاسِيَةٌ وأنشد

\* سَوَاسِيَةٌ كَأَسْنَانِ الْحِمَارِ \*

النهار وقع في سبي رأسه وسوائه أي حكمه من  
 الخسیر وقيل في قَدَرٍ مَا يَغْمُرُ رَأْسَهُ وقيل في عدد شعْر رَأْسِهِ والسَّوَى - الوَسْطُ  
 والسَّوَى - القَصْدُ والسَّوَى - المكان المستوي وقوله مَرَّتْ بِرَجُلٍ سَوَى  
 والعَدَمُ فَكُلُّهَا سِيَانِي فيما إذا كُسِرَ قَصِيرٌ وإذا فُتِحَ مُدٌّ \* والزَّكَاءُ مقصور - الشَّقْعُ  
 والزَّكَاءُ ممدود - الزَّيَادَةُ وقد زَكَأَ يَزْكُو والزَّكَاءُ - ما أَخْرَجَهُ اللهُ مِنَ الثَّمَرِ وهذا  
 الأمر لا يَزْكُو بِكَ زَكَاءٌ - أي لا يَلِيْقُ وَزَكَاءٌ لا يَجْرِي - موضع وَزَيٌّْ مُشَدَّدٌ مقصور  
 - اسم المَلِكَةِ الرُّومِيَّةِ صاحبة قَصِيرٍ قال عَدِيُّ بن زيد

فَأَضْحَتِ مِنْ مَدَائِنِهَا كَأَنَّ لَمْ \* تَكُنْ زَبَا لِحَامِلَةٍ جَنِينَا

وَزَيٌّْ أيضا - امرأة من بنى قيس والزَّيْبَاءُ ممدود - وادٍ أو ماءٌ لبنى كَلِيبٍ قال عَتَمَانُ  
 السَّلِيطِيُّ بجوججريا

أَمَّا كَلِيبٌ فَإِنَّ الْأَوَّامَ حَالَقَهَا \* مَسَالَ فِي حَقْلَةِ الزَّيْبَاءِ وَادِيهَا

بياض بالاصل  
 ويظهر أن وجهه  
 الكلام وسواء النهار  
 منسعه ويقال وقع  
 الخ كته مصححه

ويقال جاء بداهية زبانه كما قالوا شعراء والطلّي مقصور - ولد البقرة والطّيبة تفتيته  
 طلوان لاغير فاما ابن جني فقال ياء لقولهم في جمعه طليان \* قال أبو عبيد \*  
 أول ما يولد التلي فهو طلي والجمع أطلاه وأما قول الأعرابي كيف الطلي وأمه  
 فان الطلي في هذا الموضع استعارة وانما سأل عن امرأته وابنه وقيل الطلي من  
 أولاد الناس والبهائم والوحش من حين يولد الى أن يتشدد والطلّي - الرين يتعثر  
 ويتعصب بالفم من عطش أو مرض والطلّي - مصدر طليت أسنانه وهو القلح  
 وأصله الياء يقال بأسنانه طليان وطلّي والفلّي اللثة قال الهذلي

كما تنني حيا الكأس شاربها \* لم يقص منها طلاء بعد إنقاد

\* قال ابن جني \* ينبغي أن يكون لام طلي ياء تشيها بالطلّي ولد الطيبة لئنه وتتمه  
 ولأم الطلي ولد الطيبة ياء على ما تقدم من مذهبه والطلاء محدود  
 والطوى مقصور - مصدر طوى طوى - اذا جاع ورجل طيان وقد يكون الطوى  
 من خلقه \* قال أبو علي \* فأما ما أنشد على بن سليمان

تفاوض من أطوى الكشح دونه \* ومن دون من صافيه أنت منطوى

فالعنى تفاوض من أطوى الكشح دونه طبأ أى تقبل على من أعرض عنه لأن  
 طى الكشح يستعمل فى الاعراض كقول الاعنى

\* أخ قد طوى كشحاً وأب ليذها \*

وقال الجاهلي \* كشحاً طوى من بلد مختارا \*

والعنى تفاوض من أعرض عنه وتعرض عن أقبلت عليه وتقدير الاعراب  
 تفاوض من أطوى الكشح لأن وصله بالمصدر بدل على تعديده اليه من حيث  
 كان كل واحد من الفعل والمصدر يقوم مقام الآخر وقوله طوى فى موضع نصب  
 بأجوى وهو مصدر وكان حقه طبأ الا ترى أن طوى مصدر طوى التى لاتتعدى  
 فتلويط طوى بمنزلة غرئت غرماً الا أنه لما احتاج الى تحريكها للضرورة فكأن الادغام  
 فصحت الواو وقوله ركك وكما أنشد أبو زيد

\* ككبت ككز لحماً رملية \*

ثم أضاف المصدر الى المفعول هكذا حفظى عن أنشاد أبي الحسن ولو أنشدته منشداً

من أطوى طوى الكشح دونه على أن يعدى أطوى كانه من أطوى الكشح دونه  
 ملياً فتصب الكشح وحذف التنوين لالتقاء الساكنين كان وجها وأطوى والجمع  
 الاطواء - أثناء في أذئاب الجراد والذئب وما أشبه ذلك وطوى - جبل بالشام ودو طوى  
 - وإد بكة مقصور أيضاً وكان في كتاب أبي زيد محدودا والمعروف فيه القصر  
 والطاء محدود - أن ينطوى ثديا المرأة فلا يكسرهما الحبل وأنشد

لها كبد صفراء ذات أسرة \* ونديان لم يكسر طوامها الحبل

أراد بطنها أنها تُصفره بالطيب وقيل أصل الطوا القصر فله اضطرابا وذو طواء  
 - وإد في طريق الطائف محدود أيضاً والدوى مقصور - جمع دواة والدوى أيضاً  
 - الداء يكتب بالياء قال

باص النعام به فتفر أهله \* إلا المقيم على الدوى المتأقن

والدوى - الهالك والدوى أيضاً المرض والمريض يقال دوى دوى فهو دوى ودوى  
 وامرأة دوية قال

يغضى كغضاء الدوى الزمين \* يرد حسرى حلق العيون

والدوى أيضاً - الرجل الأشقى قال الشاعر

\* وقد أقود بالدوى المزمل \*

\* قال أبو علي \* قال أبو زيد والجمع أدواء والدوى - اللازم مكانه لا يبرح \* قال أبو  
 علي \* فأما قوله

\* كما كتمت داء ابنها أم مدوى \*

فيحمل ثلاثة أضرب أحدها أن مدو مقتعل من الدواية \* قال الأصمعي \* الدواية

- القشرة التي تتركب اللبن والقشر فيجوز أن يكون أخذته من قول المرأة التي قال

لها ابنها أأدوى أى أأكل الدواية فقالت له الجسام في موضع كذا وكتمت قول ابنها

وأخفته عن مكان يخطب إليها ويجوز أن يكون مدو مقتعلا من الداء \* قال

سيويه \* دئت بداء داء وأنت داء فأبدل الهمزة كما أبدلها الآخر في قوله

\* يُصَجِّجُ رأسه بالفهر واج \*

وهو من وجأت وبنه على مقتعل كما قال الآخر

• حَقَّ إِذَا اشْتَالَ سُهَيْلٌ بِسَهْرٍ •

وَسَالَ غَيْرُ مُتَعَدِّ كَمَا أَنَّ دَاءَ الرَّجُلِ غَيْرُ مُتَعَدٍّ وَيَجُوزُ أَنْ يَكُونَ مُقْتَعِلًا مِنْ قَوْلِهِمْ  
رَجُلٌ دَوَّى يَرَادُ بِهِ السَّقِيمُ وَيَجُوزُ أَنْ يَكُونَ مُقْتَعِلًا مِنَ الدَّوَى الَّتِي هُوَ الْمَرَضُ  
وَتَكُونُ الْيَاءُ لَا مَّا وَلَا تَكُونُ مُبْدَلَةً مِنَ الْهَمْزَةِ كَمَا كَانَتْ فِي الْوَجْهِ الَّتِي قَبْلَ هَذَا  
وَالدَّوَاءُ وَالِدَّوَاءُ بِالْكَسْرِ وَالْفَتْحِ وَالْمَدِّ - الَّتِي يُتَدَاوَى بِهِ • قَالَ أَبُو عَلِيٍّ • هَمْزَتُهُ  
مَنْقَلِبَةٌ عَنْ يَاءٍ كَمَا أَنَّ الْهَمْزَةَ فِي سَوَاءٍ وَقَوَاءٍ مَنْقَلِبَةٌ عَنِ الْيَاءِ لِأَنَّ بَابَ طَوَيْتُ أَكْثَرُ  
مِنْ بَابِ الْقَوَّةِ وَالذَّوِّ وَيَدُلُّ عَلَى أَنَّ اللَّامَ لَيْسَتْ بِهَمْزَةٍ قَوْلُهُمْ دَاوَيْتُهُ وَلَيْسَ اللَّامُ  
مِنْ الدَّوَاءِ هَمْزَةٌ كَمَا كَانَتْ مِنَ الدَّاءِ هَمْزَةٌ وَالِدَّوَاءُ - الْيَمَنُ قَالَ

وَأَهْلَكَ مُهْرَ آيِكَ الدَّوَاءُ • لَيْسَ لَهُ مِنْ طَعَامٍ نَصِيبٌ

مَعْنَاهُ أَهْلَكَ مُهْرَ آيِكَ زَكَا الدَّوَاءُ فَخُذْ مِنَ الْمَضَافِ وَأَتِمَّ الْمَضَافُ إِلَيْهِ بِمَقَامِهِ لَعَلَّ  
الْمُخَاطَبَ وَالَّتِي مَقْصُورٌ - الْبَقِيَّةُ يُقَالُ تَلَّى مِنَ الشَّهْرِ كَذَا وَكَذَا وَأَلْفُهُ مَنْقَلِبَةٌ عَنْ  
وَاوَلَاتِهِ يُقَالُ التَّلَاوَةُ فِي هَذَا الْمَعْنَى وَنَظِيرُهُ الرَّمَقُ وَالتَّلَاءُ مَعْدُودٌ - الْثَمَّةُ وَالْجَمَالَةُ  
وَيُقَالُ أَتَلَيْتُهُ عَلَيْهِ - أَيْ أَحْلَيْتُهُ وَهُوَ أَيْضًا - الضَّمَانُ يُقَالُ أَتَلَيْتُ فَلَانًا - أَعْطَيْتُهُ  
شَيْئًا يَأْمَنُ بِهِ مِثْلَ سَهْمٍ أَوْ تَعْلٍ فَكَانَ ذَلِكَ ضَمَانًا لَهُ فَهُوَ فِي ضَمَانِكَ حَيْثَا ذَهَبَ  
وَالضَّمَانُ وَالْثَمَّةُ فِي الْمَعْنَى وَاحِدٌ وَالَّذِي مَقْصُورٌ - الرَّائِحَةُ الْمُتَنَتَّةُ يُقَالُ ذَمَّتْهُ  
الرَّيْحُ ذَمِيًّا - أَخَذَتْ بِنَفْسِهِ وَالْثَمَاءُ مَعْدُودٌ - بَقِيَّةُ النَّفْسِ وَهُوَ أَيْضًا - الْحَرَكَةُ  
هَمْزَتُهُ مَنْقَلِبَةٌ عَنْ يَاءٍ لِأَنَّهُ يُقَالُ ذَمَّتْهُ - أَصَبَتْ ذَمَاءَهُ كَمَا تَقَدَّمَ فِي الذِّي • قَالَ  
أَبُو عَلِيٍّ • وَأَنْشَدَ أَبُو زَيْدٍ

• يَارِيجُ يَنْتُونُهُ لَا تَذَمِينَا •

• قَالَ • فَلَوْ كَانَ مِنَ الْهَمْزِ لَقَالَ لَا تَذَمِينَا • قَالَ • وَيُقَالُ لِلضَّبِّ مَا أَبْطَأَ ذَمَاءَهُ  
- أَيْ مَا أَبْطَأَ مَا خَرَجَ نَفْسُهُ وَالذَّكَاءُ - لَهَبُ النَّارِ مَقْصُورٌ يُقَالُ ذَكَتِ النَّارُ  
تَذَكُّوْا وَقَدْ سَلَّمَ أَبُو حَنِيفَةَ فِي مَوَاضِعٍ مِنْ كَلْبِهِ وَهُوَ غُلَطٌ • قَالَ ابْنُ جَنَى • لَامُ  
الذَّكَاءِ وَأَوَّلُ قَوْلِهِمْ فِي مَعْنَاهُ الذُّكُوْا وَمِنْهُ الذُّكُوْا - الْجَمْعُ الْمُتَلَفِيفَةُ وَالْجَمْعُ الذُّكُوْا  
• وَقَالَ أَبُو زَيْدٍ • الذُّكْبَةُ - مَا تَلَفَّيْتُ عَلَى النَّارِ مِنْ قَبَسٍ وَنَحْوِهِ لِتَهْيِجِهَا بِاللَّامِ  
عَلَى هَذَا يَاءٍ لِأَنَّ الْجَمْعَ عَنِ الْقَوْدِ يَكُونُ فَمَا إِذَا لَفَّتَانِ • قَالَ عَلِيٌّ • أَلَفَ الذَّكَاءُ

واو بدليل قولهم ذَكَتِ النُّرُوبُ ذَكَرُوا وَالذَّكَاءُ - الغُفْنَةُ وَالذَّكَاءُ فِي السِّنِّ كَذَلِكَ  
 \* صاحب العين \* هُوَ أَنْ يُجَاوِزَ الْقُرُوحَ بَسَنَةً وَقَدْ ذَكَى وَالذَّكَاءُ أَيْضاً - التَّمَامُ  
 وَذَكَاهُ الرِّيحُ - يَنْدُثُهَا مِنْ طَبِيبٍ أَوْ تَنْتَنُ ذَكَتْ ذُكُورُ الْقُرَى مَقْصُورٌ - النَّدَى يَقَالُ  
 أَرْضُ رِيَاءٍ وَيُقَالُ التَّنَى الْقَرِيْبَانِ وَذَلِكَ أَنْ يَجِيءَ الْمَطَرُ فَيَسْخَفُ فِي الْأَرْضِ حَتَّى يَلْتَقِيَ  
 هُوَ وَنَدَى الْأَرْضِ وَيُقَالُ بَدَأَ تَرَى الْمَاءَ مِنَ الْفَرَسِ وَذَلِكَ حِينَ يَنْدَى بِالْعَرَقِ  
 قَالَ طَعْلَبُ

يَنْدَنُ زِيَادَ الْخَامِسَاتِ وَقَدْ بَدَأَ \* تَرَى الْمَاءَ مِنْ أَعْطَافِهِ الْمُخْلَبِ  
 وَالتَّرَى أَيْضاً - التَّرَابُ النَّدَى وَيُقَالُ أَيْضاً فُلَانٌ قَرِيبُ الْقَرَى - أَيْ الْخَيْرِ  
 قَالَ الشَّاعِرُ

قَرِيبٌ نَرَاهُ مَا يَنْتَالُ عَدُوَّهُ \* لَهُ تَبَطَّاءُ آيِ الْهَوَانِ قَطُوبُ  
 وَالتَّرَاءُ مَعْدُودٌ - كَثَرَةُ الْمَالِ هَمَزَةٌ مُنْقَلِبَةٌ عَنْ وَاوٍ بِدَلَالَةِ قَوْلِهِمْ تَرَوَةٌ وَتَرَوَى قَالَ  
 حَاتِمُ الطَّائِفِ

أَمَاوِيٌّ مَا يَنْفِي التَّرَاءُ عَنِ الْقَتْلِ \* إِذَا حَسَرَجَتْ يَوْمًا وَضَاقَ بِهَا الصَّدْرُ  
 وَالتَّرَاءُ أَيْضاً - مَصْدَرُ قَوْلِهِمْ تَرَا الْقَوْمُ يَتَرَوْنَ تَرَاءً - إِذَا كَثُرُوا وَعَوَّاهُمَزَةٌ مُنْقَلِبَةٌ  
 عَنْ وَاوٍ بِدَلَالَةِ قَوْلِهِمْ تَرَوْنَا الْقَوْمَ - أَيْ كُنَّا أَكْثَرَهُمْ مِنَ الْوَجْهِ مَقْصُورٌ - جَانِبُ  
 الْبِرِّ وَتَنْتِنَتُهُ رَجَوَانٌ وَالرَّجَاءُ أَيْضاً - مَوْضِعُ الرَّجَاءِ مَعْدُودٌ - الْأَمَلُ هَمَزَةٌ مُنْقَلِبَةٌ  
 عَنْ وَاوٍ يَقَالُ رَجَاءٌ يَرْجُو وَالرَّجَاءُ - الْخَوْفُ قَالَ تَعَالَى « مَا لَكُمْ لَا تَرْجُونَ لِلَّهِ  
 وَقَارًا » أَيْ لَا تَخَافُونَ لِلَّهِ عَظَمَةً وَالرَّهْطَى مَقْصُورٌ - طَائِرٌ يَأْكُلُ التَّنِينَ أَوَّلَ خُرُوجِهِ  
 وَبِأَكْلِ كُلِّ زَمْعٍ الْعَنْبِ قَبْلَ أَنْ يُعْطَبَ وَجَعَهُ رَهْطَى وَالرَّهْطَاءُ مَعْدُودٌ - بَحْرُ  
 الْبَرْبُوعِ وَالْقَنَاءُ مَقْصُورٌ - اسْتِرْجَاءٌ فِي أَحَدِ شَيْئِ الْبَطْنِ يَقَالُ رَجُلٌ أَنْتَلَى وَامْرَأَةٌ  
 نَلَّوَتْ وَقَدْ نَلَّيَ وَالْقَنَاءُ - أَنْ تَكُونَ أَحَدَى رَكْبَتِي الْبَعِيرِ أَعْظَمُ مِنَ الْآخَرَى يَقَالُ  
 بَعِيرٌ أَنْتَلَى وَنَافَتْ نَلَّوَتْ وَالْقَنَاءُ - الْمُسْعَطُ وَقَدْ نَلَّوَتْهُ وَنَلَّيْتُهُ وَالْقَنَاءُ - مِيلٌ  
 فِي الْقَمِّ وَالْقَنَاءُ - مَا يَجْتَمِعُ فِي الْعَيْنِ مِنَ الْقَنَاءِ - الْمُلَاحَظَةُ وَالْقَنَاءُ مَعْدُودٌ  
 - الْعَبْدَاءُ الْقَسْبِيُّ سِوَى الرِّضَاعِ وَالْقَنَى - أَكَلَ الْخَبْزَ الْمَبْلُولَ وَالْقَنَاءُ مِنَ الرَّمْلِ  
 مَقْصُورٌ وَهِيَ - قِطْعَةٌ مِنْهُ مُحْدُوْدَةٌ تَنْقَادُ تَنْتَى بِالْيَاءِ وَالْوَاوِ وَالْوَاوُ أَكْثَرُ وَبَنَاتُ التَّنَاءِ

ببياض بالاصل



وَشَمَّ النَّقَا وَشَمَّةُ الْأَرْضِ - دُودٌ أَيْضٌ يَدْخُلُ فِي الرَّمْلِ تُنْسَبُ بِهِ الْأَصَابِعُ  
قَالَ الرَّاي

وَفِي الْقَلْبِ وَالْجَنَاءِ كَفَّ بَنَاتُهَا \* كَتَمَ النَّقَالَ بِطُهَا الرُّزْدَ قَادِجُ

وَقَالَ ذُو الرِّمَّةِ

وَأَبَدْتُ لَنَا كَفًّا كَأَنَّ بَنَاتُهَا \* بَنَاتُ النَّقَا تَحْقِي مَرَارًا وَتَقْطُرُ

وَالنَّقَا - عَظْمُ الْعَضْدِ وَقِيلَ كُلُّ عَظْمٍ فِيهِ مُخٌ نَقِيٌّ وَجُمِعَ أَنْقَاءُ يَكْتُبُ بِالْيَاءِ لِقَوْلِهِمْ  
فِي نَحْوِ هَذَا الْمَعْنَى نَقِيٌّ وَالنَّقَاءُ مَمْدُودٌ - مَصْدَرُ النَّقِيِّ قَالَ

وَوَجْهَ رِثَاءِ الْحُسَيْنِ مِنْهُ نَقَاؤُهُ \* وَيَسْطَعُ مِنْ أَسْتَارِهَا مَعَ الْفَجْرِ

وَقَدْ نَقِيَ وَالنَّدَى - الطَّلُّ وَالنَّدَى - مَا يَسْقُطُ بِاللَّيْلِ وَالْجَمْعُ أَنْدَاءٌ وَأَنْدِيَةٌ عَلَى غَيْرِ  
قِيَاسٍ وَالنَّدَى - الثَّرَى وَيُقَالُ لَا يَنْدَاكَ مَتَى شَيْءٌ تَكْرَهُهُ وَلَا يَحْسُلُكَ مِنْ قِبَلِي نَدَى  
- أَيْ لَا يَبْلُغُ شَيْءٌ إِلَيْكَ كَمَا يَنْدِي الْمَاءُ مَحْوَلَةً فَلْيَحْقِمْ فَسَادَهُ وَالْعَرَبُ تَسْمِي الثَّبْتَ  
نَدَى وَالنَّحْمُ نَدَى قَالَ

كَتُورُ الْعَذَابِ الْفَرْدُ يَضْرِبُهُ النَّدَى \* تَعَلَّى النَّدَى فِي مَتْنِهِ وَتَحَدَّرَا

وَالنَّدَى - الْغَايَةُ وَالنَّدَى - بُعْدُ ذَهَابِ الصَّوْتِ وَكَذَلِكَ النَّدَى مِنَ الْعَطَاءِ

وَالنَّدَى - ضَرْبٌ مِنَ النَّحْنِ وَالنَّدَاءِ مَمْدُودٌ - بُعْدُ الصَّوْتِ وَالنَّشَاءُ مَقْصُورٌ

- عَرَقٌ فِي الْفَخْذِ يُقَالُ فِي تَنْبِيهِ تَسْوَانٍ وَتَسْبِيَانِ \* قَالَ الْأَصْمَعِيُّ \* وَلَا

يُقَالُ عَرَقُ النَّسَاءِ كَمَا لَا يُقَالُ عَرَقُ الْأَجْعَلِ وَلَا عَرَقُ الْأَكْمَلِ وَقَدْ قَالَ أَحْمَدُ بْنُ

يَحْيَى عَرَقُ النَّسَاءِ ذَكَرَهُ فِي كِتَابِهِ الْمَوْسُومِ بِالْفَصِيحِ وَرَدَّ عَلَيْهِ أَبُو اسْحَقٍ وَأَنْشَدَ بَيْتَ

أَمْرِئِ الْقَيْسِ

فَأَنْشَبَ أَطْفَارُهُ فِي النَّسَاءِ \* فَقُلْتُ هَيْلَتَ إِلَّا تَنْصَرَّ

وَالنَّسَاءُ أَيْضًا - مَصْدَرُ نَسِيَ نَسَا - اشْتَكَى نَسَاءُ وَرَجُلٌ أَنْسَى وَامْرَأَةٌ نَسِيَاءٌ

وَجَمَعَ النَّسَاءُ أَنْسَاءً أَمَّا كَرَهُوا أَنْ يَقُولُوا عَرَقَ النَّسَاءُ لِأَنَّ النَّسَاءَ هُوَ الْعَرَقُ وَفِي ذَلِكَ

إِضَافَةٌ الشَّيْءِ إِلَى نَفْسِهِ وَالنَّسَاءُ مَمْدُودٌ - التَّأْخِيرُ قَالَ قَعْبَةُ الْعَرَبِ مَنْ سَرَّ النَّسَاءُ

وَلَا نَسَاءَ - أَيْ مَنْ سَرَّ الْبَقَاءَ وَلَا بَقَاءَ فَلْيَا كَرِ الْعَشَاءَ وَلْيَا كَرِ الْغَدَاءَ وَلْيَحْتَفِفْ

الرِّدَاءَ وَلْيُقِلَّ غُشْيَانِ النَّسَاءِ وَهَمَزُهُ غَيْرُ مُنْقَلِبَةٍ وَيُقَالُ نَسَاءُهُ الْبَيْعُ وَنَسَاءُ اللَّهِ

قوله والنساء ممدود  
مقتضى الباب أنه  
مفتوح وليس في  
كتب اللغة التي بيدنا  
الا الضم والكسر  
كتبه مصححه

فِي آجَلِهِ وَأَنَا اللَّهُ أَجَلُهُ وَالنَّسَاءُ وَالنَّسَاءُ - الحليب الذي مأواه أكثر من كونه  
همزة غير منقلبة لقولهم في هذا المعنى نَسَاءُ قَصَمَهُ نَهْدَى بِالْفَصْرِ - مَحْلَّة  
وَالنَّهْدَاءُ مِنَ الْأَرْضِ - رَابِعَةٌ كَرِيمَةٌ مُلْتَمِدَةٌ تُنْبِتُ الشَّجَرَ وَقِيلَ هِيَ - مَا رَفَعَ  
مِنَ الْأَرْضِ وَجَلَدَ وَهِيَ قَعْلَاءُ لَا أَفْعَلُ لَهَا وَالْقَتَّى مَقْصُورٌ - وَاحِدُ الْقَتَّانِ وَتَنْبِئُهُ  
قَتَّانٍ وَفِي الْجَمْعِ قَتَّانٌ وَقَتْنَةٌ وَلَيْسَتْ النَّاءُ بِحَاجِزٍ ضَعِيفٍ فَتَقُولُ إِنَّهُ مِنْ بَابِ قَتْنَةٍ  
وَعَلَيْهِ وَالتَّنْبِيءُ تَكْفِيدٌ مِنْ ذَلِكَ كَلَامُهُ فَأَمَّا الْقَتْوَةُ فَاتَّخَذَتْ الْيَاءَ فِيهَا وَارَا مِنْ أَجْلِ  
الضَّمَةِ كَمَا قَالُوا مَوْقِنٌ وَمَوْسِرٌ وَلَقَضُوا الرَّجُلَ وَالْقَتَاءُ مَمْدُودٌ - مَصْدَرُ الْقَتَّى هَمَزُهُ  
مَنْقَلِبَةٌ عَنْ يَاءٍ بِدَلِيلٍ مَا تَقْدِمُ قَالَ

إِذَا عَاشَ الْقَتَّى مَا تَتَّبَعِيَ عَامًا \* فَقَدْ ذَهَبَ الْمَسْرُ وَالْقَتَاءُ

وَالْقَضَى - الشَّيْءُ الْمُحْتَطُّ مَقْصُورٌ وَذَلِكَ إِذَا خَلَطَتْ عَمْرًا وَزَيْبًا وَغَيْرَ ذَلِكَ يُقَالُ هُوَ  
قَضَى فِي جَرَابٍ وَيُقَالُ عَمْرُ قَضَى وَعَمْرَانِ قَضِيَانِ وَعَمْرٌ أَقْضَاءُ وَالْقَضَى - الشَّيْءُ  
يَكُونُ غَيْرَ مُضْرُورٍ وَلَا بِمَجْمُوعٍ وَسَمُّهُ قَضَى - إِذَا كَانَ مُتَفَرِّدًا لَيْسَ فِي الْكِنَانَةِ غَيْرُهُ  
وَيُقَالُ الْقَوْمُ قَوْضَى قَضَى - أَيْ لَا أَمِيرَ عَلَيْهِمْ وَمَا أَقَى فِي هَذَا الْمَعْنَى مِنَ اللُّغَاتِ  
سِوَا كَرَفِيَا عِدٍ وَيَقْصُرُ وَالْقَضَاءُ مَمْدُودٌ - مَا اتَّسَعَ مِنَ الْأَرْضِ وَكَذَلِكَ هُوَ مَا حَوَّلَ  
الْعُسْكَرُ وَقَالَ

الْأَرْبَعَا ضَاقَ الْقَضَاءُ بِأَهْلِهِ \* وَأَمَكَنَّ مِنْ بَيْنِ الْأَسْنَةِ تَخَرَّجُ

\* قَالَ ابْنُ جَنِي \* لَامُ الْقَضَاءِ وَأَوَّلُ قَوْلِهِمْ قَضَا يَقْضُونَ وَقَضَاءُ وَالْقَاضِي -  
الْوَاسِعُ وَالْقَضَى إِلَى النَّبِيِّ - صَارَ فِي قَضَائِهِ وَفَرَجَتْهُ وَجَعَهُ أَقْضِيَةً وَالْقَتَاءُ مَقْصُورٌ  
- عَنَبُ النَّعْلِبِ وَالْقَتَاءُ أَيْضًا - جَعَلَ قَتَاءً وَهِيَ - الْبَقَرَةُ الْوَحْشِيَّةُ وَالْجَمْعُ قَتَوَاتٌ  
وَالْقَتَاءُ مَمْدُودٌ - الذَّهَابُ قَتَى النَّبِيُّ قَتَاءً - أَيْ ذَهَبَ وَنَقِدَ \* قَالَ ابْنُ جَنِي \*  
لَامُ الْقَتَاءِ مُشْكَلَةٌ وَكَذَلِكَ لَامُ الْفَنَاءِ فَتَاءُ الدَّارِ وَفُتُوها لَا تَقْطَعُ بَيِّنِينَ مِنْ أَيْ الْحَرْفَيْنِ  
هَبَا وَأَقْرَبُ مَا يُتَسَبَّاهُ إِلَيْهِ الْيَاءُ لِأَمْرَيْنِ أَحَدُهُمَا أَنَّ الْيَاءَ أَغْلَبُ عَلَى الْأَلَامِ  
مِنَ الْوَاوِ وَالْآخَرُ أَنَّهُمْ قَدْ قَالُوا فِي فَنَاءِ الدَّارِ تَنَاءُهَا وَيُنْبَغِي أَنْ يَكُونَ جَيْثُ تَنَبُّيٍّ  
وَيُنْقَى حُدُودُهَا وَالْقَتَاءُ مِنَ الْيَاءِ لِأَمَحَالَةٍ لِقَوْلِهِمْ تَنَبَّتْ بَنُو وَكَأَنَّ الْحَرْفَيْنِ الْيَاءَ وَالنَّاءَ  
لِتَقَارُبِهِمَا وَاجْتِمَاعِهِمَا فِي الثَّقَاتِ حَرْفٌ وَاحِدٌ فَلِذَا دَلَّ فِي أَحَدِهِمَا دَلِيلٌ عَلَى أَمْرِ

صار كالدال عليه في تطهيره فالقضاء اذا والقضاء والشاء متقاربه الالفاظ متفقة المعاني  
والبرى مقصور - التراب كله بالياء ويقال ما أدري أى البرى هو - أى الخلق  
والبراء ممدود - مصدر قولهم برئت منه براءا - أى تبرأت وفي التنزيل « إنا برأنا  
منكم » فن قراء بالفتح لا يأتى ولا يجمع لانه مصدر والبراء أيضا - آخر يوم من  
الشهر لتبرؤ القمر من الشمس وقيل - أول يوم من الشهر قال

يأتى بكي مالكاً وعبساً \* يوماً اذا كان البراء تحسباً

وكانت العرب تتبين به والبياء مقصور - واحدته بكاء وهى مثل البشامة والبياء  
ممدود - انقطاع لبن الشاة أو الناقة والملا - ما اتسع من الأرض مقصور يكتب بالالف  
وبالياء وقيل هى - الفلاة قال

\* وأنضو الملا بالشاحب التشلل \*

\* قال أبو على \* ألف الملا منقلة عن واو من الملاءة وهو - الوقت من الدهر  
وفي التنزيل « وأملى لهم إن كيدى متين » أى أوسع لهم وأمهلهم والملاوان  
- الليل والنهار منه \* قال \* وهو كالصفة لهما لكثرة تكررها واتساع مدتها  
ويدل على ذلك قول ابن مقبل

نهار وليل دائم ملواهما \* على كل حال المرء يختلفان

فأضاف الملوين الى الضمير ولو كانا إياهما لم تصح الإضافة لامتناع إضافة الشيء الى  
نفسه والملا أيضا - موضع والملاء ممدود - مصدر قولهم ملئ بين الملا والملاء والشاء  
مقصور واحدته مشاة وهى - نبتة تشبه الجزر وأنشد الفارسي

أجدوا نجاء غيبتهم عسيه \* تجائل من ذات المشا وهجول

والشاء ممدود - تناسل المال وكثرته يقال مشى المشاة عشى مشاء - اذا كثر  
تسلها وهو أيضا - كثرة الولد والمها مقصور جمع مهاة وهى - البؤرة التى تبص  
من بياضها وانما قيل للبقره مهاة تشبها بذلك فاذا وصفت المرأة بالمهاة التى هى  
البؤرة فانما يعنى بياضها ومفاؤها واذا وصفت بالمهاة التى هى البقرة فانما يراد بها  
عيناها \* ابن جنى \* ألف مها وأولاه فى الاصل البؤر ويقال البؤر ثم شبه  
الجنوم بها وبقر الوحش لبياضها ويدل على أن ألف مها يدل من واو أنه من معنى

الماء لبياض البلورة وصفتها وقد قالوا مَوَّهَ عَلَى - اذا حَسَّنَ حَدِيثَهُ وَجَعَلَهُ  
كَانَ عَلَيْهِ مَاءٌ وَقَالُوا فِي تَكْسِيرِهِ أَمْوَاهَا وَفِي تَحْقِيرِهِ مَوَّيْهَا وَقَالُوا مَاءَتِ الرِّكْبَةُ عَمُوهُ  
وَعَمَاهُ وَحَكَ أَبُو زَيْدٍ مَاءَتِ عَجَبَةٍ مَبْهًا وَظَاهَرُ هَذَا أَنَّهُ مِنَ الْيَاءِ لَا مِنَ الْوَاوِ وَيَنْبَغِي  
أَنْ يَكُونَ بَدَلًا لِيَاءِ مِنَ الْوَاوِ لَضَرْبٍ مِنَ التَّخْفِيفِ وَأَسْلَ هَذَا أَنْ يَكُونَ مَاءٌ عَجَبَةٍ  
مِنَ الْوَاوِ فَعَلَ يَفْعَلُ تَحْسِبُ تَحْسِبُ فِي الصَّحِيحِ كَمَا قَالَ الْخَلِيلُ ذَلِكَ فِي تَاءِ يَنْبَغُ وَمَكَاحُ  
يَطْبِخُ اتِّهَمَا فَعَلَ يَفْعَلُ مِنَ الْوَاوِ فَلَمَّا جَرَى فِي الْكَلَامِ مَاءٌ عَجَبَةٍ أَشْبَهَ لَفْظُهُ لَفْظَ بَاعٍ  
يَبِيعُ فَقَالُوا فِي مَصْدَرِهِ مَبْهًا لِإِتِّبَاعِ الْفَتْحِ وَجُنُودًا إِلَى خِفَّةِ الْيَاءِ فَالْمَاءُ إِذَا مَقْلُوبٌ قُلِعَ  
مِنَ الْمَاءِ وَالْمَاءُ بِالْمَدِّ - عَجِبٌ وَدَاءٌ يَكُونُ فِي الْقَرْجِ وَأَنْشَدَ

\* يُفِيمُ مَهَاءُ هُنَّ بِأَصْبَعِيهِ \*

وَالْوَصَى مَقْصُورٌ - جَرَّائِدُ النَّخْلِ الَّتِي يُحْتَرَمُ بِهَا وَقِيلَ هِيَ مِنَ الْقَسِيلِ خَاصَّةً وَاحِدُهَا  
وَصِيَّةٌ وَوَصَاءٌ - مَصْدَرُ وَصَتْ الْأَرْضُ أَصَى الْفُحَّهَ مُنْقَلَبَةً مِنْ يَاءٍ لِأَنَّهُ لَيْسَ  
فِي الْكَلَامِ مِثْلُ وَصَوْتُ وَالْوَلَاءُ مَقْصُورٌ - مِنَ الْمَطَرِ وَلَا يَعْرِفُ الْبَصَرِيُّونَ إِلَّا الْوَلَّى  
وَالْوَلَاءُ مَمْدُودٌ - الْعَتَقُ قَالَ

رَبُّوْا أَنْ كُلَّ مَنْ ضَرَبَ الْعَيْشَ مَوَالٍ لَنَا وَأَنَا الْوَلَاءُ

وَالْوَلَاءُ أَيْضًا - الْقَوْمُ إِذَا كَانُوا يَدًا وَاحِدَةً وَالْوَرَى - انْتَلَقَى مَقْصُورٌ وَالْوَرَى أَيْضًا  
- دَاءٌ وَلَا يَعْرِفُ الْبَصَرِيُّونَ إِلَّا الْوَرَى وَقِيلَ الْوَرَى الْمَصْدَرُ وَالْوَرَى الْأَسْمُ وَوَرَاءُ  
مَمْدُودٌ - خَلْفٌ وَقُدَامٌ وَكَذَلِكَ الْوَرَاءُ - وَلَدُ الْوَلَدِ وَوَوَّحَى مَقْصُورٌ - مَوْضِعٌ وَدَارَةٌ  
وَوُثِّي وَالْوُثْمَاءُ مَمْدُودٌ مِنَ الْعَزِّ وَالظُّبَاءِ - الَّتِي لَهَا طَرْتَانٌ مِنْ جَانِبَيْهَا \* قَالَ أَبُو  
زَيْدٍ \* الْوُثْمَاءُ مِنَ الْمَعَزِ \* الْمَوْثَمَةُ بَيَاضٌ

## ومن المكسور الاول من هذا الباب

الْأَسَاءُ مَقْصُورٌ - جَمْعُ أَسْوَةٍ وَالْأَسَاءُ مَمْدُودٌ جَمْعُ آسٍ وَهُوَ - الطَّيِّبُ وَالْأَسَاءُ أَيْضًا  
- الدَّوَاءُ وَالْجَمْعُ أَسِيَّةٌ مِثْلُ غَطَاءٍ وَأَغْطِيَّةٍ وَيُقَالُ أَسْوَتُهُ أَسْوَاً وَأَسَاءَ - دَاوَيْتُهُ وَالْآتَى  
مَقْصُورٌ - وَاحِدُ آتَاءِ اللَّيْلِ وَقَدْ حُكِيَ فِي أَرْلِهِ الْفُحَّهَ مُنْقَلَبَةً عَنْ يَاءٍ وَوَاوٍ  
لَأَنَّ الْفَارِسِيَّ حَكَى عَنْ أَحَدِ بْنِ يَحْيَى أَنَّهُ يَقَالُ فِي مَعْنَاهُ إِنِّي وَأَنْتُ وَإِنَّ وَأَنْتِ وَأَسْلَهُ

عنده الياء لانه من اتي يأتي واو عنده في هذه الكلمة شاة من باب اشاوي  
 وحيث الخراج جباة والاتي ايضا - بلوغ الشيء انتهاء قال الله عز وجل « غير  
 ناظرين اياه » أي غير منتظرين ادراكه وبلوغه والاء ممدود - واحد الانية همزته  
 منقلبة عن ياء لانه من اتي يأتي - أي انه قد كان أن ينفع به وذلك اذا كمل  
 طبعه وخرزه اوصيا عنه هذا قول أبي علي \* قال \* وحكى أبو الحسن فيه ائو  
 فالوا فيه بدل من ياء ائي والايحاق مقصور - كلمة تقال عند الخطأ في الرمي والايحاق  
 ممدود - مصدر أوجبت اليه - أومأت والحيا - العقل مقصور \* قال الفارسي \*  
 الحيا في الأصل - احتباس وعسك وأنشد  
 \* فهُنَّ يَعْكُفْنَ بِهِ إِذَا جَاءَا \*

وأنشد الاصمعي

\* حَيْثُ تَجَّيَّ مُطَرِّقٌ بِالْفَاقِ \*

وروى محمد بن السري تَجَّيَّ - أقام فكانت الحيا مصدر كالشبع ومن هذا  
 الباب الحيا - لَغَزَلْتِكُتِ الذِي تُلْقَى عَلَيْهِ حَتَّى يَسْتَرْجِهَا \* قال أبو زيد \* جَّ  
 جَيْالًا وَالْحَيَا مُصَغَّرَةٌ كَالثَرَيَّا وَالْحَدْيَا وَيُسَمَّى أَنْ يَكُونَ مَاحِكًا أَبُو زَيْدٍ مِنْ قَوْلِهِمْ  
 جَّ جَيْالًا عَلَى الْقَلْبِ تَقْدِيرُهُ فُغَّ وَحَذَفَ الِلامُ الْمُغْلَبَةُ إِلَى مَوْضِعِ الْعَيْنِ وَهَذَا يَدُلُّ  
 عَلَى أَنَّ الْكَلِمَةَ لَامِهَا وَاو \* قَالَ ابْنُ السَّكَيْتِ \* فَلَانٌ لَا يَجْجُوسِرًا - أَي لَا يَكْتُمُهُ  
 وَالرَّاعِي لَا يَجْجُوسُ غَنَمَهُ - أَي لَا يُمْسِكُهَا وَالسَّقَاءُ لَا يَجْجُوسُ الْمَاءَ - أَي لَا يُمْسِكُهُ وَانَمَا  
 أوردت هذا كله تقوية لقول الفارسي ان أصل الحيا التمسك والاحتباس وان ألف  
 الحيا منقلبة عن واو والحيا ايضا - السَّيْرُ وَبِذَلِكَ سَمِيَ الْعَقْلُ جَيًّا وَكُلُّ هَذِهِ الْأَقَاوِيلِ  
 متقاربة فأما من اختار كتاب الحيا بالياء فللكسرة وهو مذهب العامة والجمهور والحيا  
 - اللَّيْأُ وَهُوَ مِنْهُ وَالْمَعْرُوفُ الْحَيَّا بِالْفَتْحِ وَالْحَيَاءُ مَمْدُودٌ - الزَّمْرَةُ قَالَ  
 \* زَمْرَمَةُ الْمُحُوسِ فِي جِيَّانِهَا \*

والخطا مقصور جمع خطوة وخطوة وخطوة وهي - الميزة والجمع خطون من باب  
 ثَبَّةٌ وَقَوْلُهُ وَالْخِطَاءُ مَمْدُودٌ جَمْعُ خَطْوَةٍ وَهِيَ - سَهْمٌ صَغِيرٌ قَدْرُ ذِرَاعٍ يَلْعَبُ بِهِ الصِّبْيَانُ  
 وَكُلُّ غَصْنٍ مِنْ شَجَرَةٍ فَهُوَ خَطْوَةٌ وَجَمْعُهَا خِطَاءٌ قَالَ أَوْسُ بْنُ حَجْرٍ يَصِفُ قَوْسًا وَأَنَّ

قَوَّاسَ رَسْمِهَا وَتَعَلَّمَهَا فِي مَجْرَتِهَا

تَعَلَّمَهَا فِي غَيْلِهَا وَهِيَ خَطْوَةٌ \* بَوَادٍ بِهِ بَانَ طَوَالٌ وَحَيْثُ

وَالْحَسَا مَقْصُورٌ جَمْعُ حَسَى وَهُوَ مِنَ الْمَاءِ - قَدَّرُ قَعْدَةُ الرَّجُلِ حَكَاهُ الْفَارِسِيُّ عَنْ

أَحَدِ بْنِ يَحْيَى وَتَطْيِيرُهَا مَتَى وَمَتَى وَإِنِّي مِنَ اللَّيْلِ وَإِنِّي وَحَى الْكَرَاعُ جِرْزَى وَجِرْزَى

الْجِرْزِيَّةُ وَإِنِّي وَاحِدُ آلَاءِ اللَّهِ وَإِنِّي وَلَا خَامِسَ لَهَا وَالْحَسَا - مَوْضِعٌ قَالَ

\* وَجِرْزُ الْحَسَا مِنْهُمْ إِنَّا قُلٌّ مَا يَحْتَلُو \*

وَالْحَسَاءُ جَمْعُ حَسَى مَمْدُودٌ وَحَوَى الْحَيَّةُ - انْطَوَّأُوهَا وَاسْتَدَارَتْهَا وَكَذَلِكَ تَنَا الْحَيَّةُ

وَطَوَّأُوهَا وَلَوَّأُوهَا - انْطَوَّأُوهَا وَكَلَّهَا مَقْصُورٌ وَسَاتَى فِي مَوَاضِعِهَا وَالْحَوَاءُ مَمْدُودٌ -

جَمَاعَاتُ بَنَاتِ النَّاسِ وَالْجَمْعُ أَخَوِيَّةٌ وَالْحَبَا مَقْصُورٌ جَمْعُ حَبْوَةٍ وَالْحَبَا جَمْعُ حَبْوَةٍ

وَهُمَا مَقْعَدُ الْأَزَارِ وَالْحَبَا - مَا حَتَّيْتُ بِهِ وَالْحَبَاءُ مَمْدُودٌ - الْعَطَاءُ بِلَا مِنْ قَالَ

الْحَرُثُ بْنُ لِحَازَةٍ

قَوْلُنَا عَمْرُو بْنُ أُمِّ أَنَسٍ \* مِنْ قَرِيبٍ لَمَّا أَنَا الْحَبَاءُ

وَهِيَ زَيْتَةٌ مَنَقْلَةٌ عَنْ وَائِلٍ قَوْلُهُمْ حَبْوَةٌ وَالْهَرْدَى مَقْصُورٌ - ثَبَّتَ وَالْهَرْدَاءُ مَمْدُودٌ -

ضَرْبٌ مِنَ الثَّبَتِ وَهُوَ غَيْرُ الْمَقْصُورِ وَالْغَنَى - الْأَقَامَةُ بِالْمَكَانِ مَقْصُورٌ \* قَالَ

سَيُيُوبُ \* غَنَى غَنَى كَمَا قَالُوا كَبَّرَ كَبَّرًا وَالْغَنَى - ضَدُّ الْفَقْرِ مَقْصُورٌ أَيْضًا فَأَمَّا انْشَادُ

الْكُوفِيِّينَ

سَيُغْنِيَنِى الَّذِى أَغْنَاكَ عَنِّى \* فَلَا فُقْرٌ يَدُومُ وَلَا غِنَاءُ

فَقِيهِ قَوْلَانِ أَحَدُهُمَا أَنَّهُ لَمَّا اضْطَرَّ الشَّاعِرُ بِنَاءً عَلَى فِعَالٍ وَالْقَوْلُ الْآخَرُ وَهُوَ قَوْلُ أَبِي

إِسْحَاقَ أَنَّ الرِّوَايَةَ

\* فَلَا فُقْرٌ يَدُومُ وَلَا غِنَاءُ \*

فَهُوَ عَلَى هَذَا عَلَى غَيْرِ اضْطِرَارٍ لِأَنَّ الْغِنَاءَ مَمْدُودٌ وَسَبَاقُ ذِكْرِهِ وَقِيلَ الْغِنَاءُ هَهُنَا

- الْمَغْنَانَةُ وَالْمَغْنَاخَةُ بِالْغَيْنِ فَيَكُونُ مَدُّ الْغِنَاءِ مِنْ هَذَا الرَّجْعِ فِي الْبَيْتِ غَيْرَ مُعْتَدٍ بِهِ

ضَرُورَةً أَيْضًا وَقَالَ الْفَارِسِيُّ غَنَيْتُ بِذَلِكَ الْأَمْرَ وَعَنَى غَنَى وَغَنَيْتُ عَنْكَ غَنَى مَقْصُورٌ

أَيْضًا يَرِيدُ ثَبَّتَ وَلَمْ يَحْكُهَا أَحَدٌ غَيْرُهُ وَإِنَّمَا الْمَعْنَى أَنِّي غَنَيْتُ عَنْكَ أَوْ ثَبَّتُ مَعْنَى وَمَعْنَى

وَمُغْنَاءٌ وَمُغْنَاءَةٌ فَلَا سَمَّ الْغِنَاءُ كَمَا قَالَ \* وَلَا يُغْنِي غِنَايَ وَمَشْهُدِي \*

والغناء ممدود - من الصوت واسمه الاستغناء كأنه يأتي بصوت يستغني بنفسه والغناء - موضع والقضاء مقصور جمع قِضَة وهي - نَبْطَةٌ سَهْلَةٌ فأما الفارسي فقال في جمعه قِضُون على ما تقدم في باب ثَبَّة ونحوها والقضاء ممدود - مصدر قَامِضٌ والكِبَاء مقصور - الكُنَاسَة وتثنيته كِبَوَان حكاها سيويه عن أبي الخطاب عن أهل الحجاز وقد حكى بعضهم فيه الكِبَاء وذلك غلط إنما الكِبَاء جمع كَبَّة وهي - البَعْرَة وقيل هي - المَرْبَلَة والكُنَاسَة وإن كان المعنيان متقاربين فالاول واحد بدليل التثنية التي حكاها سيويه والاخر جمع والكِبَاء ممدود - العُود وقيل الجُودُ همزته منقلبة عن واو لقولهم الكِبْوَة في هذا المعنى وحكى بعضهم كِبَوْتُ الثوب فأما كَيْتُ ثوبٍ فليس بحجة لأن الواو إذا جاوزت الثلاثة قلبت ياء والكبرى مقصور جمع كَرَوَة والكراء ممدود - مصدر كَارَيْتُهُ همزته منقلبة عن واو حكى أبو الحسن أعط الكَرِي كَرَوْتَهُ والكِبَاء مقصور جمع كِسْوَة والكِسَاء ممدود - واحد الأَكْسِيَة وكَلَاء - اسم موضوع للدلالة على الاثنين ألفه منقلبة عن واو بدلالة قولهم كَلْنَا لأن بدل الناء من الواو أكثر منه من الياء بل لا نجد ذلك الا في اسْتَوَا وتَثَنَّى وكَلَاء ممدود - مصدر كَالَأْتُهُ - أي نَصَرْتُهُ قال ابن جني في قوله

فَأَبْنَا لَنَا رِجْلَ الْكِلَاءِ وَذِكْرُهُ \* وَأَبُوا عَلَيْهِمْ فَلَهَا وَبَنَاتُهَا

يجوز أن يكون الكِلَاء مصدر كَالَأْتُهُ - أي نحن تَشَكَّلْنَا وينصرف بعضنا بعضاً لأن كَلَمَتَنَا واحدة أو يكون كفعله

إِنْ زَارَا أَصْبَحَتْ زَارَا \* دَعَوْهُ أَرَادَ دَعَا أَرَارَا

ويجوز أن يكون أراد الكِلَاءَة - أي الحَقْطَ لِحَذَفِ الْمَاءِ وَالْأَوَّلُ أَقْوَى وَالْجِزَاء مقصور - جمع جِزْيَةٍ ويقال للجِزْيَةِ أَيْضاً جِزْيٌ وَجِزْيٌ كَيْسِي وَجِيسِي وَجِيسِي وَجِيسِي وَالْجِزَاء ممدود - مصدر جَازَيْتُهُ وَالْجِبَاء مقصور - مَا جَعَتْ فِي الْحَوْضِ مِنَ الْمَاءِ وَهِيَ جَمْعُ جِبْوَةٍ وَقَدْ جِيئَتْ الْمَاءُ فِي الْحَوْضِ وَجِيوَتْهُ \* وقال الفارسي \* جِيَوْتُ الْخَرَجَ جِبَاوَةً مِنْ بَابِ أَشَاوَى كَمَا قَالَ فِي لُؤْيٍ وَإِنَّمَا يَذْهَبُ فِي ذَلِكَ إِلَى اعْتِبَارِ الشَّدُودِ وَالْجِبَاء - مَا حَوَّلَ الْبَرُّ وَقِيلَ مَقَامُ السَّاقِ عَلَى الطَّرِيقِ وَالْجِبَاء - الْمَاءُ وَجَمْعُهُ أَجْبَاءُ وَالْجِبَاء ممدود الواحدة جِبَاءَةٌ - أَنْ يُجْعَلَ فِي أَسْفَلِ السَّهْمِ مَكَانُ النَّصْلِ كَالْجَوْزَةِ

من غير أن يركن والفري مقصور - مصدر فوك ضري الكلب ضري ألفه  
منقلبة عن واولاته من الضراوة والضراء بمدود - الكلاب واحدها ضرو  
وضروة والثنى مقصور - دون السيد من الرجال وهو الثبان أيضا وأنشد لأوس  
ابن مفرأ

رَى ثَنَا إِذَا مَا جَاءَ بَدَأَهُمْ • وَيَدْوُهُمْ إِنْ أَنَا كَانَ ثَنَا

البدة - السيد والثنى - النى يُعاد مرة بعد مرة وثنى الحية - انطواؤها وقد  
تقدم وكذلك ثنى الحبل والثوب والثاء بمدود فى الصدقة - أن تؤخذ فى عام  
مرتين ومنه الحديث « لائثاء فى الصدقة » وقيل هى - أن تؤخذ ناقتان موضع  
ناقة وثناء الدار - فتأوها على لفظ الأول والثاء - الحبل المتنى والرياء مقصور  
- جمع ريشة وقد تقدم والرياء بمدود - الحبل وجهه آريشة والرياء - نجم  
واللى - جمع لحية والحاء بمدود - المشاعة همزته منقلبة عن ياء وواو لانه  
يقال لحيت الرجل الحياء لحوا - لته وهذا نادر أعنى أن يكون الفعل من الياء  
والمصدر من الواو وأن يكون الفعل من الياء أولى لان لحوا شاذ ألا تراهم حين  
فالوا لحيت العصا ونحوها فباروا المعاقبة بين الياء والواو وفرقوا فقالوا ولحيت الرجل  
من اللوم بالياء لاغير والحاء - نجب الشجرة بمدود همزته منقلبة عن الياء  
والواو أيضا لانه يقال لحيت الشجرة ولحوتها - اذا قشرتها كما تقدم آتفا فى العصا  
ويقال فى مثل « لاندخل بين العصا ولحائها » والحاء - العذل واللى -  
ما التوى من الرمل مقصور واللى أيضا - الجسد بعد منقطع الرمل وعلى لفظه  
لوى الحية وهو - انطواؤها اسم لامصدر له وقد تقدم والقواء بمدود - الذى  
يفقد لأمير قالت لى الأختيلة

حتى اذا رفع القواء رأيت • تحت القواء على النجس زعما

والفدى مقصور - جمع فدية والغداء بمدود - مصدر فاديت وفى التزويل « فاما  
منا بعد ولما فداء » وسبأى فيما عدا ويقصر ذكرا نالك الغداء والفري مقصور  
جمع فربة وهو - الكلب قال كثير

فقلت لها بل أنت حنة حوقل • جرى بالفري بيني وبينك طابى



والقراء ممدود - جمع القراء من حجر الوحش والقراء أيضا - جمع قرير والبنى  
والبنى جمع بنية وبنية أعنى كل واحد منهما يجتمع على هذين البناءين على ما ذهب  
إليه سيديوه من التسوية بين فعلة وفعله في الجمع لاتفاق الكسرة والضمة في  
انهما يرجعان الى السكون كقولهم ركبنا وكسرتا وحكى أبو على بن الدار يبنونها  
فأما ابن جنى فروى عنه بنى يبنى في البناء وبنوا يبنون في الشرف والبنية في الحسب  
على لفظ البنية في النيان وعليه وجه قوله \* **لَنْ بَنُوا أَحْسَنُوا الْبُنَى \***  
والبناء ممدود - مصدر بانئت والبطأ مقصور مهموز مصدر بطؤ والبطاء ممدود  
جمع بطيء والمعلّى مقصور - الذى يعلّى عليه وأصله من الواو والياء ويقال فلوت  
البشر وقلبتّه والمقلّاء ممدود - العصا التى يضرب بها الغلام القلّة يقال فلوت  
بالقلّة - أى ضربت بها والقلّة - عود مقدار شبر يحدّد الطرفين يضرب به  
الصبيان وقال امرؤ القيس

فأصدرها يعلو الجاد عشيّة \* أقب كقلّاء الولد خجص

والمقلّاء أيضا - الحمار الكثير السوق لأنّه يقال هو مقلّاء عود ويقال منه قلّاه  
يقولوها - ساقها سوقا شديدا والمهدى مقصور - الطبق الذى يهدى عليه والمهداء  
ممدود من النساء - الكثرة الإهداء قال

وإذا انلرد أغبرن من المخل وصارت مهداؤن غفرا

وقالوا هي - المعرّضة ولم يخصّ بعضهم المرأة ولكنهم عمّوا به فقالوا عرّضت أهلى  
عرّضة وهي - الهدية تهديها لهم إذا قدمت من سفر ورجل مهداء كذلك

## ومن المضموم الاول من هذا الباب

قرى مقصور مشدد - موضع والقراء ممدود مشدد - الفارّى قال

بيضاء تصطاد القوى وتسنّى \* بالحسن قلب المسلم القراء

وقرأشئى مقصور - اسم بلد وأم قرأشما بلاد - شجرة وجوّائى مقصور -

موضع بالبحرين لعبد القيس يقال إن أول مسجد بُنى بعد مسجد المدينة بجوّائى  
وأول جمعة بُجعت بعد مسجد المدينة بجوّائى وجوّاماه ممدود - موضع غيره

وسُئِلَ مَقْصُورٌ - موضع والسَّلاَّ ممدود جمع سَلَاةٌ وهي - شَوْكَةُ النَخْلَةِ والسَّلاَّ  
 - طائرٌ أغبرٌ طويل الرجل والرَّئِي مَقْصُورٌ - جمع رُعُوَةٌ مِنَ الْبَيْنِ قال  
 وَأَكْلَهُمُ الْإِبْرَءِ وَهِيَ شُعْرٌ \* وَحَسَوَهُمُ الرُّمَى تَحْتَ الظَّلَامِ  
 والرَّئَاءُ ممدود - من صوت الإبل والرَّءَاءُ - بكاء الصبي أيضا بالمد وقد رَعَا رُعُوًا وهو  
 أشد ما يكون من بكائه وقد يكون الرَّءَاءُ فِي الصَّبَاغِ والرَّشَاءُ مَقْصُورٌ - جمع رُشُوَةٌ  
 وقد تقدم والرَّشَاءُ ممدود - بَقْلَةٌ واحدة رَشَاءَةٌ وَالْفَقِي مَقْصُورٌ - جمع لَفِيَّةٌ  
 ويقال أَخَذَهُ لَفَاءٌ بِالْمَدِّ مِنَ الْقُوَّةِ والنُّهْيُ مَقْصُورٌ - الْعَقْلُ يكون واحدا وجمعا  
 واحدة نُهْيَةٌ \* قال الفارسي \* النُّهْيُ لا يَخْلُو من أن يكون مصدرا أو جمعا كَالْعَقْلِ  
 وقوله تعالى «لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ» يُقَوَّى أَنَّهُ جَمْعٌ لِإِضَافَةِ الْجَمْعِ إِلَيْهِ وَإِنْ كَانَ الْمَصْدَرُ  
 يَجُوزُ أَنْ يَكُونَ مَفْرُداً فِي مَوْضِعِ الْجَمْعِ وَهُوَ فِي الْمَعْنَى نَبَأٌ وَحَبَسَ وَمِنْهُ النُّهْيُ  
 وَالتَّهْنِئَةُ لِلْمَكَانِ الَّذِي يَنْتَهِي إِلَيْهِ الْمَاءُ فَتَسْتَقِفُّ فِيهِ لِنَقْلِهِ وَيَحْتَفُّهُ ارْتِفَاعُ  
 مَاحِلِهِ مِنْ أَنْ يَسْجَ وَيَنْهَبَ عَلَى وَجْهِ الْأَرْضِ وَقَدْ صَرَحَ بَعْضُ الْأَفْوَِيَيْنَ بِأَنَّهُ  
 جَمْعٌ تَهْنِئَةٌ وَأَنْشَدَ

فَلَا تَحْزَنْ إِنَّمَا الْحَزَنُ فِتْنَةٌ \* وَإِنَّمَا عَلَى ذِي التَّهْنِئَةِ الْمُخْرِجِ

وَالنَّهَاءُ ممدود - حجارة تكون في البادية ويحياها من البحر أيضا وهي أَرْتَعَى مِنْ  
 حجارة الرُّثَامِ الواحدة نَهَاءَةٌ فَأَمَّا الْأَصْمَعِيُّ فَقَالَ لَا أَعْرِفُ لَهَا وَاحِدًا مِنْ لِقْظِهَا  
 وَالنَّهَاءُ - الزُّجَاجُ والنَّهَاءُ أيضا - دَوَاءٌ يَكُونُ بِالْبَادِيَةِ يَتَعَالَجُونَ بِهِ يَشْرَبُونَهُ وَيَقَالُ  
 هُمْ نَهَاءُ مائة ممدود - أَيْ نَحْوُهَا وَالْبَرَى مَقْصُورٌ جَمْعُ بَرَةٍ وَهِيَ - حَلْقَةٌ مِنْ  
 صَفَرٍ يُجْعَلُ فِي أَحَدِ جَانِبَيْ مَخْرَجِ الْبَعِيرِ وَالْبَرَى أيضا - الْخِلَاطِيلُ وَاحِدَتُهَا  
 بَرَةٌ وَتَجْمَعُ أَيْضًا بِرَيْنَ وَبَرِينَ وَالْبَرَاءُ ممدود وَالْبَرَاءُ - جَمْعُ بَرِيٍّ وَهُوَ مِنَ الْجَمْعِ  
 الْعَزِيزِ وَفِيهِ لُغَاتٌ فَبَعْضُ أَهْلِ الْحِجَازِ يَقُولُ أَنَا مِنْهُ بَرَاءٌ فَنَ قَالَ هَذَا الْقَوْلُ  
 قَالَ فِي الْأَثْنَيْنِ وَالْجَمْعِ نَحْنُ مِنْكُمْ بَرَاءٌ لِأَنَّهُ مَصْدَرٌ قَالَ اللَّهُ تَعَالَى «لَا إِلَهَ إِلَّا أَنَا» لَأَنِّي بَرَاءٌ مِمَّا  
 تَعْبُدُونَ \* وَالْبَرَاءُ عَلَى لِقْظِهِ - الْخُفَاتَةُ هِمَزُهُ مُنْقَلِبَةٌ عَنْ يَاءٍ لِأَنَّهُ يَقَالُ بَرِيَّتٌ  
 الْعُودُ قَالَ أَبُو كَبِيرٍ

\* حَرِّقِ الْمَقَارِقِ كَالْبَرَاءِ الْأَعْفَرِ \*

• قال ابن جنى • فاما قولهم في تانيته برأية فقد كان قياسه اذ كان له مدّ ثم ان بهمز في حال تانيته فيقال برأية الا تراهم لما جاؤا بواحد العطاء والعباء على تذكيره قالوا عطاء وعباء فهمزوا لما بنوا المؤنث على مدّ صكره الا انه قد جاء نحو العراء والبراية غير شئ قالوا الشفاء والشفاعة ولم يقولوا الشفاعة وقالوا ناقة نأوية بينة النواء والنواية ولم يقولوا النواء وقالوا الرئاء والرئاة وفي هذا ونحوه دلالة على ان ضربا من المؤنث قد يُجْعَل غير مُحْتَدَى به قطره من المذكر فجرت الشفاعة والنواية ونحوهما تجرى الترفوة والعرفوة ومالا تطير من المذكر له في لفظ ولا وزن

### ما يقصر فيكون له معنى فاذا مدّ وقصر كان له معنى آخر

من ذلك المفتوح الاول الآتي مقصور - ضَعَمُ الآتية • قال الفارسي • حكى أبو اسحق عن أحمد بن يحيى آتِي الكَبْسُ آتِي وقد قال أبو عبيد في المصنف رجلُ آتِي وامرأة آتِيَاء وقد آتَى آتِي والآتِي - واحد آتَاء الله آتاه منقلباً عن ياء حكى أبو علي عن أحمد بن يحيى آتِي في واحد الآتَاء وقد حكى في واحدها آتِي بالكسر والقصر وحكى كراع آتِي على مثال رَمِي في واحد آتَاء الله والآتَاء - نَبْتُ يَدٍ ويقصر واحده آتَاءة • قال ابن جنى • ذهب صاحب الكتاب الى أنها من باب آباء فأوها ولاهما همرتان وحكى ابن الاعرابي فيما زويناها من نوادره سقاء مَاتِي - اذا دُبِغَ بالآتَاءة فهذا داع الى اعتقاد كون الهمزة بدلا من ياء وقد يمكن أن يكون مَاتِي كَقَرِيٍّ مِنْ قَرَأْتُ فَيَمِنْ أَبْدَلْ وَلَمْ يُخَفَّفْ وَأَبُو الْعَسَى - رجل مقصور والآتَاء - الكِبَرِيْدُ ويقصر فالمقصور مصدر عَسَى والممدود مصدر عَسَا يَعْسُو وهما لُغَتَانِ وَالْقَرَى مقصور - الحُسْنُ أَغْرَاء - حَسَنَةُ وَالْقَرَى - الحُسْنُ ومنه الْقَرِيَانُ المشهوران بالكوفة والقَرَى أيضا - ولد البقرة والقَرَى مصدر غَرِيَتْ به غَرَى - لَزِمَتْهُ يَدٌ ويقصر والمد شاذ عند سيبويه لأن من قوانين المقصور أنه اذا كان الشئ مصدرا لفعلت حكمه القصر • قال ابن جنى • لام القَرَا واول قول العرب « أَدْرِكُنِي وَلَوْ بِأَحَدِ الْمَفْرُوقِينَ » ومنه قولهم لاغَرَوْ - أى لا يَلْقَى بك لاصق والقَصَا مقصور - النَّسَبُ الْبَعِيدُ وكذلك الْقَصَا - الناحية والقَصَا أيضا - حَذَفٌ

في أَذُنِ النَّبَاةِ وَقَدْ قَصَوْنَهَا وَالْقَصَاءُ - الْبَعْدُ يُدْ وَيُقْصَرُ فَإِذَا قَصَرَتْ جَارَانِ  
 تَكْتَبُهُ بِالْأَلِفِ وَالْيَاءِ لِأَنَّ الْوَاوَ وَالْيَاءَ تَتَعَاقَبَانِ فِي هَذَا الْمَوْضِعِ لِأَنَّهُمْ يَقُولُونَ  
 الْقُصَوَى وَالْقُصَايَا فَيَأْتُونَ بِالْوَاوِ فِي الْقُصَوَى وَهِيَ مِنَ الْيَاءِ وَالْقَصَا - فَنَاءُ الدَّارِ  
 يُدْ وَيُقْصَرُ وَالْكَدَى مَقْصُورٌ - دَاءٌ يَأْخُذُ الْكَلْبَ خَاصَةً يُسَبِّحُ مِنْهُ فِي وَسْعَالٍ  
 حَتَّى يُكْوَى بَيْنَ عَيْنَيْهِ فَيَسْذِبُ وَقَدْ كَدَى كَدَى وَالْكَدَى - مَصْدَرُ كَدَى النَّبَاتِ  
 - إِذَا سَاءَ خُرُوجُهُ وَأَصَابَهُ الْبَرْدُ فَلَبَّدَ فِي الْأَرْضِ أَوْ عَطَشَ فَاِبْطَأَ وَكَدَأَ - مَوْضِعٌ  
 يُدْ وَيُقْصَرُ وَأَخَذَهُ يَجْرِي فَلَانِ وَجَوْرَتُهُ مَقْصُورٌ وَقَعَلَتْ ذَلِكَ مِنْ جَرَالٍ وَجَرَائِلَ  
 - أَيْ مِنْ أَجْلِكَ يُدْ وَيُقْصَرُ وَالشَّجْوَجِيُّ مَقْصُورٌ - الْعَقَقُ وَالْأَنْثَى شَجْوَجَاءُ  
 وَكَذَلِكَ رِيحٌ شَجْوَجِيٌّ وَشَجْوَجَاءُ - دَائِعَةُ الْهَيُوبِ وَالشَّجْوَجِيُّ الطَّوِيلُ الظَّهْرِ  
 الْقَصِيرُ الرَّجُلِ وَقِيلَ هُوَ - الْمُفْرَطُ الطُّوْلُ الضَّخْمُ الْعِظَامُ وَقِيلَ هُوَ - لِلطَّوِيلِ  
 الرَّجُلَيْنِ يُدْ وَيُقْصَرُ وَالْمَذْ أَعْرَفُ وَالضُّوَى مَقْصُورٌ جَعَّ مَوَاتٍ وَهِيَ - السِّلْعَةُ فِي  
 الْبَدَنِ وَهِيَ أَيْضًا - عَقْدَةٌ تَخْرُجُ فِي لَهْزِمَةِ الْبَعِيرِ وَلَدَوَاءُ لَهَا وَالضُّوَاءُ - ضَعْفٌ  
 اخْتَلَقَ وَقَصَرَهُ يُدْ وَيُقْصَرُ وَحَقِيقَةُ هَذِهِ الْكَلِمَةِ الْإِنْشِمَامُ يُقَالُ صَوَّيْتُ إِلَيْهِ صُويًّا  
 - انْضَمَّتْ وَالضُّهْيَا مَقْصُورٌ مَهْمُوزٌ - شَجَرٌ كَالسَّحَاءِ يُعْتَلِّ عَلَيْهِ الْحَقْلُ وَالضُّهْيَاءُ  
 - الْمَرَأَةُ الَّتِي لَا تَحِيضُ يُدْ وَيُقْصَرُ \* قَالَ أَبُو عَلِيٍّ \* هَمْزَةُ ضَهْيَاءٍ مُنْقَلِبَةٌ عَنْ أَلِفٍ  
 التَّائِيثِ وَإِنَّمَا انْقَلَبَتْ لَوُقُوعِهَا طَرَفًا بَعْدَ أَلِفٍ زَائِدَةٍ وَلَمْ يَنْصَرَفِ الْاسْمُ الَّذِي هِيَ  
 فِيهِ كَمَا لَمْ يَنْصَرَفِ الْاسْمُ إِذَا كَانَتْ الْأَلِفُ فِيهِ مَقْصُورَةً فَصَارَ حَكْمُ الْمُنْقَلَبِ حَكْمُ  
 الَّذِي انْقَلَبَ عَنْهُ كَمَا كَانَ هَرَّاقٌ بِمَنْزِلَةِ أَرَّاقٍ وَهَرَّقٌ بِمَنْزِلَةِ أَرَّقٍ وَلَا يَجُوزُ أَنْ تَكُونَ هَذِهِ  
 الْهَمْزَةُ لِلْإِلْحَاقِ كَمَا كَانَتْ الَّتِي فِي سَيْسَاءٍ وَعَلِيَاءٍ كَذَلِكَ أَلَا تَرَى أَنَّهُ لَيْسَ فِي الْكَلَامِ  
 شَيْءٌ عَلَى قَعْلَالٍ إِلَّا بَابُ الصَّلْصَالِ وَالْجُرْجَارِ وَالْيَاءُ فِي ضَهْيَاءٍ لَمْ وَلَيْسَتْ بِزِيَادَةٍ يَدُلُّ  
 عَلَى ذَلِكَ أَنَّهُمْ قَدْ قَالُوا ضَهْيَا فَنَبِتَ مِنْ ذَلِكَ أَنَّ الْأَمَّ يَاءٌ وَالْهَمْزَةُ زَائِدَةٌ بِدَلَالَةِ أَنَّ  
 أَلْيَا لَا تَخْلُو مِنْ أَنْ تَكُونَ زَائِدَةٌ أَوْ أَصْلًا وَلَوْ كَانَتْ زَائِدَةً لَكُسِرَ الصَّدْرُ مِنْهَا كَمَا قَالُوا  
 عَنِيْرٌ وَحَيْثُ لَمْ يَجِئْ مُفْتَوَحًا ثَبِتَ أَنَّهَا أَصْلٌ وَإِذَا ثَبِتَ أَنَّهَا أَصْلٌ ثَبِتَ أَنَّ  
 الْهَمْزَةَ زَائِدَةً إِذْ لَا يَجُوزُ أَنْ تَكُونَ هِيَ أَصْلًا وَالْهَمْزَةُ أَيْضًا كَذَلِكَ لِأَنَّ الْيَاءَ وَالْوَاوَ  
 لَا تَكُونَانِ فِي هَذَا الصَّوْءِ أَمْلَيْنِ وَدَلَّ عَلَى زِيَادَةِ الْهَمْزَةِ أَيْضًا سَقُوطُهَا مِنَ الْكَلِمَةِ

في قولهم مَهْيَا وأنها بمنزلة مَهْيَا والسَّدى والسَّتى - لُحمة الثوب مقصور يقال سَدَى الثوبَ وَسَدَاهُ وَسَدَاهُ \* قال الاصمعي \* سمعت هو بَسَدَى الثوب ولم أسمع بَسَتَى ويقال الأُسْدَى والأُسْتَى لهذا الثوب وقيل السدى - الأسفل من الثوب والسدى والسَّتى والتدى في معنى واحد يقال أرض سَدِيَّة وَسَدِيَّة وَبَدِيَّة وَسَدِيَّتْ الأَرْضُ - بُدِيَّتْ من السماء كان التدى أو من الأرض ويقال في الجود والعطية السدى والتدى \* قال ابن جني \* هو من الياء لجواز إملائه \* قال \* السدى - ما تَبَسَّطَ من غَزَلِ الثوب والسدى أيضا - العسل مسمى بالمصدر لأن النحل إذا عَمَلَتِ العسل قيل سَدَتِ تَسْدُو سَدَى والسدى - العسل والضم أعلى والسداء - من البسر والبَلَحِ عِدْ ويقصر الواحدة سَدَاءَ وسَدَاءَ والدَّاءُ - ما تَنَسَّعَ من الأرض والدَّاءُ - الفَضَاءُ عن أبي مالك مقصور مهموز والدَّاءُ - آخر الشهر عِدْ ويقصر وقيل الدَّاءُ - ليلة خميس وسِتْ وسَبْعَ وعشرين وقيل الدَّاءُ - اليوم الذي يُسَلُّ فيه أَمَنَ الشهر هو أو من الآخر ليلة دَاءَةٌ ودَاءُ ودَاءُ ودَاءَةٌ - شديدة الظلمة والنَّجَا مقصور - العَصَا وقد اسْتَنْجَيْتَ عَصَاً من الشجرة وأنجيت - قَطَعْتَ وشجرة جيدة النَّجَا والمُسْتَنْجَى - أى العَصَا والنَّجَا - لحاء الشجرة والنَّجَا أيضا - ما أَلْقَيْتَهُ عن الرجل من لِبَاسٍ أَوْ سَلَكْتَهُ عن الشَّاءِ والبَعِيرِ نَجَاً يَنْجُو فيهما قال

فَقُلْتُ انْجُوا عَنْهَا نَجَاً الْجِلْدُ إِنَّهُ \* سَرَضِيكَ مِنْهَا سَنَامٌ وَغَارِيَّةٌ

والنَّجَا أيضا - موضع كَلَهُ مقصور ويقال النَّجَا والنَّجَا والنَّجَا - أى الشرعة والذهب فيقصرونهما إذا اجعوا بينهما فإذا أفردوا فبالد لا غير وأما قول الراجز \* إذا أَخَذْتَ النَّهْبَ فَالنَّجَا النَّجَا \*

فيكون على إرادة المد ولكنه قَصَرَ لأن البناء قد تَمَّ وقد يكون على لغة من قصر وقيل النَّجَا عِدْ ويُقصر وهو - السلامة بمعنى فُتِّهِ وَسَبَقْتَهُ أَنَّهُ مِنْقَلَبَةٌ عَنْ وَاوَلَاتِهِ يقال نَجَوْتُ وَالْقَرَأَ مقصور - مصدر قَرَى الرجلُ - دَهَسَ وَهَيْتَ قال

وَقَرَيْتُ مِنْ قَرَعٍ فَلَا \* أَرَى وَلَا وَدَعْتُ صَاحِبَ

وَالْقَرَأَ - الحمار الوحشي عِدْ ويقصر ويهمز فيُقَصَّرُ قال في القصر والهمز

قوله فيقصرونهما  
أى ويعدونهما ولعل  
هذا سقط من قلم  
الناسخ كتبه مصححه

لقد غَضِبُوا عَلَيَّ وَأَشَقَّدُونِي • فَصِرْتُ كَأَنِّي قَرَأْتُ مُتَارَ

وقال في المد

يَضْرِبُ كَأَنَّ ذَانِ الْقَرَاءِ قُضُوهُ • وَلَطْنِ كَارِغِ الْخَاضِ تَبُورُهَا

هذه رواية بعضهم فأما الأصمعي فقال هو القراء على مثال الخطأ وجمعه قراء  
وأشد البيت

• يَضْرِبُ كَأَنَّ ذَانِ الْقَرَاءِ قُضُوهُ •

على الجمع وهو الصحيح وأما في القصر فحكى الفارسي أن العرب تقول أَنْتَكُنَا الْقَرَا  
فَسَرَى هذه حكايته في الإيضاح وقال في التذكرة أو البغداديات هو على الاتباع  
لَتَرَى كَمَا قَانُوا هَتَانِي الطَعَامَ وَمَهَانِي وَإِنِّي لَا تَنِي بِالْعَدَايَا وَالْعَنَايَا وَالْوَمَا - السَّيِّدِ  
مقصود قال

وَعَلِمْتُ أَنِّي إِنِ عَلِقْتُ بِحَبْلِهِ • تَشِبْتُ يَدَايَ إِلَى وَمَا لَمْ يَصْفَحْ

أى لم يذهب عن صُفْعِ المكان وكذلك الوَمَا جمع وَحَاءَ وهى - الصَوْتُ والجَلْبَنَةُ  
قال

• وَبَلَنَةُ لَا يَبَالُ الذُّبُّ أَفْرَحَهَا • وَلَا وَحَى الْوَلَدَةُ الدَّاعِينَ عَرَّارِ

ويقال الوَمَا الوَمَا والوَمَا والوَمَا - أى الاسراع فيمدونهما ويقصرونهما إذا جمعا  
بينهما فلذا أَفْرَدُوهُ مَدَّوهُ وَلَمْ يَقْصُرُوهُ قال أبو النجم

• يَفِضُّ عَنْهُ الرَّبُّ مِنْ وَحَاةِ •

والالف في ذلك كله منقلبة عن ياء لقولهم وَحَيْتُ وَأَمْلُ الكلمة السَّرعَةُ ألا تراهم قالوا  
وَحَى الْكَتَابَ وَوَحَيْتُ إِلَيْهِ بِطَرَفِي وَأَوْحَيْتُ وَقَالُوا وَحَيْتُ إِلَيْهِ فِي الْكَلَامِ وَأَوْحَيْتُ  
وهو - أن تُكَلِّمَهُ بِكَلَامٍ يَفْهَمُهُ عَنْكَ تُخَفِّيه عَنْ غَيْرِهِ قَرِيبٌ مِنْ لَحْنَتٍ وَلَوْ لَمْ يَبَيِّنْ  
أَمْرَ انْقِلَابِ الْآلِفِ فِي الْوَحَى مِنَ الْيَاءِ مِنْ جِهَةِ قَوْلِهِمْ وَحَيْتُ وَكَانَ لِقَوْلِهِمْ لَفَعْلٌ لَهُ  
لَقَضَيْنَا أَيْضًا أَنَّ الْفَاءَ مِنْقَلِبَةٌ عَنْ يَاءٍ لَعَدِمَ مِثْلَ وَعَوْتُ فِي الْكَلَامِ وَكَثِيرًا مَا يَسْتَعْمَلُ  
الْفَارِسِيُّ اعْتِبَارًا مِثْلَ هَذَا إِذَا لَمْ يَبَيِّنْ لَهُ مَا انْقَلَبَتْ عَنْهُ الْآلِفُ وَتَطْبَعُ اعْتِبَارُهُ لِهَذَا  
حُكْمُهُ عَلَى الْيَاءِ الثَّانِيَةِ مِنْ أَتْفَعِيَّ أَنَّهَا مِنْقَلِبَةٌ عَنْ وَادِدَلَاةٍ قَوْلِهِمْ وَتَفَعْلُهُ يَتَفَعْلُهُ إِذَا  
تَبَعَهُ مَعَ وَجُودِهِ يَتَفَعَّلُونَ وَهَذَا مِثْلُ دَقِيقِ النَّظَرِ فِي التَّصْرِيفِ • وَالْوَمَا جَمْعُ وَحَاءٍ -

الْفَرْقَةُ مَقْصُورَةٌ فَإِذَا سَمَّوْا الْمَرْأَةَ وَنَادَوْا شَبَّهَهَا بِالْفَرْقَةِ وَهِيَ - الْوَيْتَةُ أَيْضًا قَالَ

• لَحَقْتُ كَمَا حَطَّتْ وَيتُّةٌ نَابِرَةٌ •

وَالْوَيْتَاءُ - الْفَرْقَةُ يَمُدُّ وَيَقْصُرُ وَالْقَوْلُ فِي انْقِلَابِ أَلِفِ الْوَيْتَاءِ كَالْقَوْلِ فِي انْقِلَابِ أَلِفِ الْوَيْتَاءِ

## ومن المكسور الاول منه

الْقَيْقَاءُ بِالْقَصْرِ - وَهِيَ الطَّلْعُ وَالْقَيْقَاءَةُ بِالْأُفْعَالِ وَالْقَصْرِ - الْأَرْضُ الْغَلِيظَةُ وَقِيلَ الْمُنْقَادَةُ  
وَالْجَمْعُ قَيْقَاءٌ وَقَوَائِقُ وَالْمَطْلَى - مَا طَلَّتْ بِهِ الشَّيْءُ مَقْصُورٌ وَكَذَلِكَ الْمَطْلَى - الْأَرْضُ  
السَّهْلَةُ اللَّيْنَةُ تَنْبِتُ الْعِصَاءَ وَرَوْضَاتُ الْجَنِيِّ تُسَمَّى الْمَطَالِي وَاحِدُهَا مَطْلَى مَقْصُورٌ قَالَ  
الرَّاعِي

فَقُتِرْتُمْ إِنْ التَّرَاتِ إِلَيْكُمْ • حَبِيبُ مَرْبَاتِ الْجَنِيِّ فَالْمَطَالِي

هَذَا قَوْلُ جَهْوَرٍ أَهْلُ الْاَفْعَالِ فَأَمَّا أَبُو عَلِيٍّ فَقَالَ الْمَطْلَاءُ يَمُدُّ وَيَقْصُرُ وَخَطَأٌ أَبَا حَنِيفَةَ فِي  
بَيْتِ هَيْيَانَ بْنِ قُحَافَةَ

وَالرِّمَتْ بِالصَّرِيحَةِ الْكُنَافِيَا • وَرُغِّلَ الْمَطْلَى بِهِ لَوَاهِبَا

حِينَ قَالَ احْتَاجُ إِلَى قَصْرِ الْمَطْلَى فَقَصَرَهُ • قَالَ • وَلَيْسَ هَيْيَانُ وَحْدَهُ قَصَرَ الْمَطْلَى  
بَلْ قَدْ قَصَرْتَهُ جَمَاعَةً مِنَ الشَّعْرَاءِ وَالْفَصَصَاءِ فِي التَّنْظِيمِ وَالتَّرْتِيلِ وَلِذَا قَالَ أَبُو زَيْدٍ  
الْكَلَابِيُّ وَقَدْ ذَكَرَ بَعْضُ دُورِ أَبِي بَكْرٍ بْنِ كَلَّابٍ فَقَالَ هِيَ مَطْلَى يُتَعَدَّرُ فِيهَا الْمَاءُ فَإِذَا  
لَيْسَ الْمَطْلَى فِي بَيْتِ هَيْيَانَ مَقْصُورًا عَلَى جِهَةِ الضَّرُورَةِ بَلْ هِيَ لَفْعَةٌ

## ومن المضموم الاول منه

الْحُكَا مَقْصُورٌ جَمْعُ حُكَاةٍ وَهِيَ - الْعُقْدَةُ وَأَصْلُهَا الْهَمْزُ وَالْحُكَاةُ - الْعُقْدَةُ يَمُدُّ  
وَيَقْصُرُ وَقِيلَ فِي جَمْعِهَا حُكَيٌّ وَالْحُلَاوَى مَقْصُورٌ - تَبَّتْ وَكَذَلِكَ الْحُلَاوَى - شَجَرٌ  
ذُو شَوْكٍ وَاحِدُهُ حُلَاوَى عَلَى لَفْظِ الْجَمْعِ وَحُلَاوَاءُ الْقَفَا - وَسَطُ الرَّاسِ يَمُدُّ  
وَيَقْصُرُ

## باب ما يمد فيكون له معنى وإذا مَدَّ وقصر كان له معنى آخر

من ذلك المفتوح الاول العباء - الأَكْسِيَّةُ واحداً عِباءَ وَعِباءَةٌ والعباءُ -  
الاستحي والعباءُ - الثَّقِيلُ الوَثْمُ كُلُّهُ ممدود والعَبَى - الرجل الجاني القبيح يمد  
ويقصر والعواء ممدود - التاب من الابل \* قال أبو علي \* القضاء عليه بفعلاء  
أكثر وقد يجوز أن يكون فعلاً من عَوَيْ الناقة تَعَوَى - إذا حَنَّتْ لَأَنَّ الْمَسَانَّ  
أَحْنُ من البُكُورَةِ والعَوَى - نجم يمد ويقصر وكذلك العَوَى الأست \* قال أبو  
علي \* العَوَى من النجوم اسم لاصفة كسكرى والاسماء إذا كانت لاماتها ياءات  
فأبديت إلى الواو كسُرَوَى وتَعَوَى ومن زعم أنه من باب قُوَّةٍ وَخُوَّةٍ فقد غلط ولكنه من  
عَوَى يَعَوَى - إذا قَتَلَ وَلَوَى وأنشد أبو زيد  
\* تَعَوَى الْبَرَى مُسْتَوْفِضَاتٍ وَفَضَا \*  
ومن حكي في العَوَا المَدَّ فقد غلط عندنا لان اللام التي هي ياء انما تبدل منها الواو

في فعل على المقصورة نحو تَعَوَى وَشَرَوَى ودَعَوَى فأما فعلاء الممدودة فلا تبدل من  
لامه التي هي ياء الواو بل قد أبدلت من الواو الياء في نحو العلباء وزعم أبو اسحق  
أنها سميت للانعطاف الذي فيها لأنها نجسة كواكب كأنها ألف معطوفة الذنب فأما  
اللام في الفتوى فانها ياء وليست كعدوى ودَعَوَى وانما أبدت كما أبدت في شَرَوَى  
وتَعَوَى فان قلت فلم لا تكون كالدَعَوَى فانه لا يكون مثله لأنهم قد قالوا بمعناها  
الفتيا واللام ياء فهو مصدر بمنزلة الرجعي والشورى فان قلت تكون الياء منقلبة من  
الواو كما أنها في الدنيا كذلك قيل لا تكون منقلبة في الفتيا كما كانت هناك لأن الدنيا  
وتحوها أصلها الصفة ثم غلبت الاسماء وفي التنزيل « وَهُمْ بِالْعُدْوَةِ الْقُصْوَى »  
فوصف به والفتيا مصدر كالرجعي فكما أن الفتوى اسم ليس بصفة كذلك الفتيا التي  
هي في معناها فلو كانت الفتيا من الواو لسهكت فيه كما سكت في حُرَوَى وقسا قلبه  
يَقْصُوقَسَاءُ ممدود - طَلَبَ فلم يَرَقْ وقسى - موضع مقصور عند جمهور العرب



الغويين وحكى عن ثعلب أنه مَدَّ وَصَرَفَهُ فَأَمَّا قَسَاءُ مَوْضِعِ خُكَّامِ مَعْدُودَا غَيْرِ  
مَعْرُوفٍ قِيلَ لَهُ قِيلَ حَكَيْتَ هَذَا بِالْمَدِّ وَتَرَكْتَ الصَّرْفَ قَالَ أَصْلُهُ قَسَاءٌ فَتَرَكْتُ  
الصَّرْفَ لِشُعَارَا بِالْأَصْلِ وَأَمَّا قَسَاءٌ فَلَمْ يُتَوَهَّمْ فِيهِ ذَلِكَ فَصَرِفَ وَفَارِسُ الضَّعِيَاءِ  
مَعْدُودٌ مِنْ فَرَسَانِ الْعَرَبِ وَلَيْلَةُ ضَعِيَاءٍ - مَضِيئَةٌ يَمْدُ وَيَقْصُرُ وَالسَّرَاءُ مَعْدُودٌ -  
تَجَرُّ يُتَخَذُ مِنْهُ الْقَيْسِيُّ وَاحِدَتُهُ سَرَاءٌ قَالَ ابْنُ مِقْبَلٍ

رَأَاهَا قَوَادِي أُمِّ خَشَفٍ خَلَّالَهَا \* يَقْوِزُ الْوَرَاثِينَ السَّرَاءُ الْمُصَنَّفُ

\* قَالَ ابْنُ جَنِيٍّ \* يَنْبَغِي أَنْ تَكُونَ لَامُ السَّرَاءِ وَأَوَا وَذَلِكَ لِأَنَّهُ مِنَ الشَّجَرِ الَّذِي تَعْمَلُ  
مِنْهُ الْقَيْسِيُّ فِي سَرَاةِ الْجَبَلِ وَهُوَ - أَعْلَاهُ وَسَرَاةٌ مِنَ الْوَالِقُولَةِ  
كَأَنَّهُ \* عَلَى سَرَوَاتِ النَّيْبِ قُطْنٌ مُنْدَفٍ

وَالسَّرَاءُ - مَوْضِعُ سَرَاءِ الْمَالِ - خِيَارُهُ كُلُّ ذَلِكَ مَعْدُودٌ وَقَدْ سَرَى سَرَى وَسَرَاءٌ بِالْمَدِّ  
وَالْقَصْرِ - مَرَوْ وَالْبَلَاءُ مَعْدُودٌ - لَيْلَةُ الثَّلَاثِينَ وَلَيْلَةُ لَيْلًا - شَدِيدَةٌ يَمْدُ وَيَقْصُرُ

### ومن المكسور الاول منه

يَقَالُ إِنَّ هَذِهِ الْفِضَّةَ وَالذَّهَبَ لَحَسَنُ الْجَمَاءِ مَعْدُودٌ - أَيْ خَرَجَ مِنَ الْجَمَاءِ جَسَنًا  
وَالْجَمَاءُ - مَا جِئْتَ مِنْ شَيْءٍ يَمْدُ وَيَقْصُرُ يَكُونُ وَاحِدًا وَجَمَاعًا فَإِنْ كَانَ وَاحِدًا فَالْفَاءُ  
مُنْقَلِبَةٌ عَنْ يَاءٍ يَقَالُ جِئْتَ الْمَكَانَ وَإِنْ كَانَ جَمَاعًا فَالْفَاءُ مُنْقَلِبَةٌ عَنْ يَاءٍ وَوَاوٍ لِأَنَّهُ  
يَقَالُ فِي وَاحِدِهِ جِئْتُ وَجِئْتُمْ \* قَالَ الْفَارِسِيُّ \* الْجَمَّى تَنْقَلِبُ أَلْفُهُ عَنْ الْيَاءِ وَالْوَاوِ  
كَانَ وَاحِدًا أَوْ جَمَاعًا لِأَنَّ تَنْتِيبَ الْجَمَّى جَمَّانَ وَجَمَّانَ وَمَدُّ الْجَمَّى شَاذٌ يَقَالُ جَعَلَ  
فَلَانُ أَرْضَهُ جَمَّى - إِذَا مَنَعَهَا مِنْ أَنْ تُقَرَّبَ قَالَ الْقَطَّاعِيُّ

وَنَحْلُ كُلِّ جَمَّى يُخْبَرُ أَنَّهُ \* مُنْعُ الْبُرُوقِ وَمَا يَحْلُ جَمَاءًا

وَقَدْ أَجِئْتَ الْمَكَانَ وَجِئْتَهُ وَيَقَالُ جَاءَهَا يَجِئُهَا - إِذَا مَنَعَهَا وَأَجَّاهَا - جَعَلَهَا  
جَمَّى وَيَقَالُ أَنَا لَمْ أَجِئْ وَكُلُّ مَمْنُوعٍ جَمَّى وَالْجَمَاءُ مَعْدُودٌ - الْقَعْنُ وَالْجَمَاءُ - الْعَذْلُ  
مَعْدُودٌ أَيْضًا وَالْجَمَاءُ - مَا عَلَى الْعَصَا مِنْ قَشْرٍ يَمْدُ وَيَقْصُرُ وَالْيَمْنَاءُ - جَوْهَرُ الزُّبَايَا  
مَعْدُودٌ وَالْيَمْنَاءُ - مَرْمَأُ السُّفْنِ يَمْدُ وَيَقْصُرُ

## ومن المضموم الاول منه

الجَبَاءُ ممدود - السهم الذي يوضع أسفله كالجوزة موضع التمثل والجَبَاءُ -  
الجَبَانُ قال

فَمَا أَنَا مِنْ رَبِّ الزَّمَانِ بِجَبَّاءَ \* وَلَا أَنَا مِنْ سَيِّبِ الْإِلَهِ بِبَائِسَ  
وحكى سيويه في جَبَاءِ اللِّبَاءِ

ما يَقْصُرُ فيكون له معنى ويمدُّ فيكون له معنى

غيره ويمدُّ ويقصر فيكون له معنى آخر

وربما كان باختلاف حركة

خَوَى رَأْسَهُ مِنَ الدَّمِ خَوَى مَقْصُور - إِذَا رَعَفَ نَفَثَ رَأْسَهُ وَالْخَوَاءُ ممدود -  
الهواء والفرجة بين الشئين وكذلك الخَوَاءُ - الهواء الذي بين السماء والأرض  
وخَوَى الْجُوعَ - ضَعْفُهُ وَالتَّكَبُّرُ عَلَيْهِ وَخَوَى الدَّارَ - خَلَاوُهَا بِمَدَانٍ وَبِقَصْرَانِ  
إِلَّا أَنَّ الْمَقْصُورَ مَصْدَرُ خَوَيْتِ الدَّارَ وَالْمَدُودَ مَصْدَرُ خَوَيْتِ الدَّارَ وَالتَّشْرَى مَقْصُورٌ  
- شَيْءٌ يُخْرِجُ بِالْجَسَدِ وَقَدْ تَشْرَى جِلْدُهُ تَشْرَى وَعَلَى لَفْظِهِ تَشْرَى الْبَرَقُ تَشْرَى - لَمَحَ  
وَتَشْرَى النَّفْسَانِ - لَجَأَهُ وَاسْتَطَارَهُ وَمِنْهُ اسْتَفَاقَ الشَّرَاءَ لَا تَهْمُ لَجُؤًا فِي  
الْبَاطِلِ وَهُمْ يَقُولُونَ إِنَّهُ مِنْ قَوْلِهِ تَعَالَى « وَبَيْنَ النَّاسِ مَنْ يَشْرِي نَفْسَهُ ابْتِغَاءَ مَرْضَاتِ  
اللَّهِ » وَلِذَا قَالَ قَطْرِيُّ بْنُ الْعَبَّادَةِ

رَأَتْ فِتْنَةً بَاعُوا إِلَهَهُ نَفْسَهُمْ \* بِجَبَّاتٍ عَدَنَ عِنْدَهُ وَنَعِيمٍ  
وَالتَّشْرَى - سَرَعَةُ الْمَشْيِ وَقَدْ تَشْرَى الْبَعِيرُ وَالتَّشْرَى - رُذَالُ الْمَالِ كَالتَّشْرَى وَقَدْ يَكُونُ  
التَّشْرَى خِيَلُ الْمَالِ وَهُوَ مِنَ الْإِضْدَادِ وَاحِدُهُ شَرَاءُ وَالتَّشْرَى أَيْضًا - مَصْدَرُ تَشْرَى  
زِمَامُ النَّاقَةِ - إِذَا قَلِقَ وَلَمْ يَثْبُتْ وَالتَّشْرَى - الطَّرِيقُ وَجَمْعُهُ أَشْرَاءُ وَالتَّشْرَى -  
مَوْضِعٌ تُنْسَبُ إِلَيْهِ الْأُسْدُ كُلُّ ذَلِكَ مَقْصُورٌ \* قَالَ ابْنُ جَنَى \* لَامُ التَّشْرَى مَجْهُولَةٌ

وينبغي أن يُحتمل على الياء لأن ذلك في الكلام أكثر وإن شئت قلت إن الإمالة لم تنبت فيها فينبغي أن يُحتمل على الواو فهو وجه وشراء ممدود - جبل يفيد لا ينصرف قال ابن أحر

تَقُولُ طَلَعَتْنِي بِشَرَاءٍ إِنَّا \* تَأَيَّنَا أَنْ نَزُورَ وَأَنْ نُرَارَا

والشَّري - الناحية يمد ويقصر والقصر أعلى والجمع أشراء \* قال أبو علي \*  
الشَّري - الكثرة والانتشار فالشَّري لا يكون إلا الناحية الواسعة المنتشرة والسعة فيها معنى الكثرة وسنى البرق - ضوؤه مقصور وثنيته سنون وسنان وكذلك السنى مصدر سَنَتِ الثَّارِتُوسَى - إذا علا ضوؤها قال بعض أهل اللغة ومنه اشتقاق سنى البرق \* وقال ابن جني \* جمع سنى الذى هو الضوء أسناء \* قال \* ولام سَنًا واو لقولهم فى التثنية سنون وهو عندى من السنة وذلك لأنهم يقولون حَوْلَ حُجْرٍ وحَوْلَ حُجْرٍ وإذا تجرَّد الشيء ظهر وزال عنه ما يحاط به ويسرّه فأشار للعين وبدا فكان عليه ضوءاً وبُوراً لأن السنة أيضاً مشهورة معلومة العدة شائعة المعرفة فى الكافة فكانت عليها نوراً وضياءً والسناء ممدود - الرقة يقال أكمة سنوء - عالية وأما ابن جني فاستدل على أن همرتها واو بقولهم سَنًا يَسْنُو - إذا علا روى عن قُطْرُبَ سَنَى فى المجد وسَنًا يَسْنُو سَنَاءً فيها \* قال \* ومنه سَنًا يَسْنُو - إذا استقى لأن المستقى يرفع الماء والسنا - نبت يكتمل به يمد ويقصر واحده سَنَاءٌ والدَّهْنُ مقصور - اسم رَمْلَةٍ والدَّهْنَاءُ - الفلاة والدَّهْنَاءُ - الظلمة ممدودان والدَّهْنُ - موضع معروف يمد ويقصر والبدا - المفصل مقصور والجمع أبداء وهو البدء فاما السَّيِّدُ فَبَدَأَ لا غير والبدى - البادية حكى ذلك عن السبأى وبدا - موضع مقصور والبداء - الظهور ممدود وبدا الشيء بداء وبدا - ظهر القصر والمد فى المصدر عن سيويه وأما الاسم فممدود لا غير كما قدمنا وبدا له فى ذلك الأثر بداء يمد ويقصر

### ومن المكسور الاول منه

العِدَى مقصور - الأعداء والعِدَى - جمع عَدُوٍّ والعِدَى - جمع عِدَّةٍ على

## القلب فأما قوله

• وأخلفوك عدى الأمر الذى وعدوا •

فقد يكون جمع عده كثرته ويترى أن كان ذلك قليلا نادرا إنما حكي منه عد ونُلب وقد يكون على القلب كما قدمنا والعدى - القرباء وعدى - واحد الأعداء وسى عدى الطريق - أى مثته كله مقصور يكتب ذلك كله بالياء وإن كان من الواو لقلب الامالة عليه والعداء مدود مصدر قولهم عادت بين عثرة من الصيد - أى وآلت وعلى لفظه عداء كل شئ - طواره والعداء - الطلق الواحد وعدى الأرض - ما ارتفع منها والعدى - الحجارة التى توضع على القبر عيدان ويقصران وقبل أن العداء الحجارة جمع واحدته عداء • قال ابن جنى • قال أبو سعيد العداء - الصخر الذى يوضع على القبر لآلته يحدو عنه ما يلزم به - أى يثنيه ويصرفه إلا أن بعضهم قد قال فيه عدو وزن جرؤ والجرى مقصور - جمع جرية الماء والجرأ مدود جمع جرؤ وجرؤ وجرؤ وهو - ولد الأسد والذئب والكلب والهريرة والجرأ أيضا - صغار الحنظل والبطيخ والباذنجان والقنأ والزمان واحدها جرؤ والجرأ أيضا - جمع جرى والجرأ - مصدر جرى القرس جرأ - سال سالا وجرية بنته الجرأ والجرأ يحد ويقصر فى الوجهين وقال بعضهم بكسر الجيم وفتحها والمد وفتحها خاصة والقصر

## ومما يكسر فيه قَصْرُ وَيُفْتَحُ قَيْدُ

إيا الشمس - شعاعها مقصور وربما أُخِلَّت فيه الهاء فقبل إياه الشمس فإذا فُتِحَ الإياعِد وأصلها الياء • قال أبو على • إيا الشمس الادم فيه ياء من باب حيث ألا ترى أنه لا تكون العين ياء واللام واو ويبلغ الشئ إناء وآناء - أى غايته والعداء مكسور مقصور - ما ارتفع من الأرض فإذا فُتِحَ مُد • قال الفارسي • غَنِدْتُ بهذا الأمر وعنه غنى - استغنيت فإذا فُتِحَتْ مَدَدْتُ وقرى الضيف إذا كُسِرَ أوله قُصِرَ وإذا فُتِحَ مُدَّ وقرى الكلب ضرى إذا كسرت قصرت وإذا فُتِحَتْ مَدَدْتُ وصي بين الصبا مقصور فإذا فُتِحَتْ مَدَدْتُ وأصله من الياء والاولا لانه يقال صبية

وَصِبْوَةٌ وَيُقَالُ سَوَاكٌ وَسَوَاكٌ بِالسَّوَاكِ - أَيْ غَيْرُكَ قَالَ الْأَعْمَشُ  
تَجَانَّفَ عَنْ جَوْرِ الْإِمَامَةِ نَاقِي \* وَمَا عَدَلْتُ مِنْ أَهْلِهَا لِسَوَاكَا

وَقَالَ آخَرُ

فَالْوُثُ يَأْتِي بَعْدَ ذَلِكَ كُلِّهِ \* وَكَأَنَّمَا يُعْنَى بِذَلِكَ سَوَانَا  
وَكَذَلِكَ سَوَاءٌ فِي الْوَسْطِ فِيهِ ثَلَاثُ لَفَظَاتٍ سَوَاءٌ وَسَوَى وَسَوَى قَالَ اللَّهُ عَزَّ وَجَلَّ « فَقَدْ  
سَلَ سَوَاءَ السَّبِيلِ » أَرَادَ وَسَبَطَ السَّبِيلَ وَقَالَ جَنْبَلٌ شَاوَهُ « فَرَأَى فِي سَوَاءِ الْجَحِيمِ »  
وَقَالَ الشَّاعِرُ

وَإِنْ أَبَانَا كَانَ حَلَّ بِلِلَّةٍ \* سَوَى بَيْنَ قَيْسٍ وَقَيْسٍ عَمِلَانَ وَالْفِرَزَّ  
مَعْنَاهُ حَلَّ وَسَطًا بَيْنَ قَيْسٍ وَالْفِرَزِّ وَالسَّوَى - الْقَصْدُ بِالْقَصْرِ وَإِذَا قُصِّمَتْ مَدَدَتْ أَيْضًا  
وَيُقَالُ حَمَرْتُ بِرَجُلٍ سَوَاءً وَالْعَدَمُ يَقْعُ السَّيْنِ وَالْمَدُّ وَسَوَى وَالْعَدَمُ بِكسر السَّيْنِ  
وَالْقَصْرِ قَالَ الشَّاعِرُ

رَأَيْتُ سَوَى مَنْ عَمَّرَهُ نَصْفُ لَيْلَةٍ \* وَمَنْ عَاشَ مَعْرُورًا إِلَى آخِرِ الدَّهْرِ  
وَقَرَيْتُ « مَكَانًا سَوَى » وَسَوَى - أَيْ مُسْتَوِيًا وَقِيلَ وَسَطًا بَيْنَ الْقَرِيْبَيْنِ وَيُقَالُ  
أَرْضٌ سَوَاءٌ - مُسْتَوِيَةٌ \* قَالَ أَبُو عَلِيٍّ \* هَمَزَةٌ سَوَاءٌ مُنْقَلِبَةٌ عَنْ يَاءِ اقْوَلَهُمْ فِي  
هَذَا الْمَعْنَى سِيٌّ وَلَا نَ بَابِ مَلَوَيْتُ أَكْثَرُ مِنْ بَابِ الْقُوَّةِ وَالْحُوَّةِ وَالرَّوَى مَكْسُورُ الرَّاءِ  
مَقْصُورٌ فَإِذَا قُصِّمَتْ مَدَدَتْ - الْمَاءُ الْكَثِيرُ أَلْفُهُ مُنْقَلِبَةٌ عَنْ يَاءِ يُقَالُ مَاءٌ رَوَى وَرَوَاءُ  
قَالَ الرَّاجِزُ

تَبَشَّرِي بِالرَّفْعِ وَالْمَاءِ الرَّوَى \* وَفَرَّجَ مِنْكَ قَرِيبٌ قَدْ أَقَى  
وَالْبَيُّ بِلَى الثَّوْبِ وَغَيْرِهِ مَكْسُورٌ مَقْصُورٌ فَإِذَا فُتِحَ مَدُّ \* قَالَ ابْنُ جَنَى \* أَمَّا لَامُ  
الْبَيِّ فَوَافٍ وَلَيْسَ فِي قَوْلِهِمُ الْبَلَوَى دَلِيلٌ لِأَنَّهُ لَا يَشْكُرُ أَنْ يَكُونَ يَاءُ أَبْدَلَتْ وَادَا لِأَنَّ لَامَ  
فَعَلَى إِذَا كَانَتْ يَاءُ وَكَانَتْ فَعَلَى اسْمًا قَلْبَتْ وَادَا وَذَلِكَ نَحْوُ الشَّرَوَى وَالْفَتَوَى وَلَكِنْ  
قَوْلُهُمْ بَلَوْتُ الرَّجُلَ - اخْتَبَرْتُهُ وَالتَّعَاوَدَ مَا أَنَّهُمْ قَدْ قَالُوا فَتَتَّ الذَّهَبَ - إِذَا  
أَدْخَلْتَهُ النَّارَ لِنَحْبَرِهِ وَقَالُوا فَتَتَّ النُّعَى - اخْتَبَرْتُهُ وَبَلَوْتُهُ وَلَا بِلَى أَبْلَى مِنْ دُخُولِ  
النَّارِ فَقَدْ آلَ الْبَلَى إِلَى أَنَّهُ مِنْ مَعْنَى بَلَوْتُهُ وَإِذَا بَلَّاهُ فَقَدْ امْتَحَنَهُ وَالْحِمْنَةُ وَالْبَلَى وَالْبَلَاءُ  
كُلُّهُ مُتَّصِفٌ وَمُبْدَلٌ فَقَدْ اتَّصَفَا كَمَا تَرَى

## وَمَا يَكْسِرُ فَيَمْدُو يُفْتَحُ فَيُقَصِّرُ

نَحْمَاءُ الْبَيْتِ وَنَحْمَاءُ - مَا يَنْقُصُ بِهِ مِنَ الْوَاحِ أَوْ حُطَامُ زَرْعٍ وَالْفَرَاءُ وَالْفَرَا - الَّذِي يُقَرَّى بِهِ السَّهَامُ وَالسُّرُوحُ وَغَيْرُهَا إِذَا كَسَّرَتْ الْغَيْنَ مَدَّتْ وَإِذَا فَتَحَتْهَا قَصَرَتْ يُقَالُ غَرَوْتُ بِالْفَرَا وَغَرَيْتُهُ وَحَكَى ابْنُ السَّكَيْتِ « أَدْرِكُنِي وَلَوْ بِأَحَدِ الْمَغْرُوبِينَ » وَحَكَى أَبُو عَلِيٍّ عَنِ الْعَرَبِ السَّمْنُ يَقْرُؤُ قَلْبِي \* وَقَالَ \* غَرَيْتُ بِالشَّيْ غَرَاءً وَغَرَاءً عَلَى مَا تَقْدَمُ \* وَقَالَ \* هُوَ مِنَ الْوَاوِ أَيْضًا لِأَنَّهُ لَزُوقٌ وَمِنْهُ الْإِغْرَاءُ لِأَنَّهُ اسْتِصْلَاقُ الْمُقَرَّى بِالْمَقَرَّى بِهِ وَقَوْلُهُمْ لَا غَرَوَ مِنْهُ لِأَنَّ الْعَجَبَ بِخُرُوجِهِ مِنَ الْمَالُوفِ يُخَاضُ فِيهِ أَكْثَرُ مَا يُخَاضُ فِي غَيْرِهِ وَالصَّلَاةُ - صَلَاةُ النَّارِ مَكْسُورٌ مَدُودٌ وَالصَّلَاةُ أَيْضًا - النَّارُ نَفْسُهَا فَإِذَا فَتَحْتَ فِيهَا قَصَرَتْ وَالْفُهُمَا وَهَرْتُهُمَا مُنْقَلَبَةٌ عَنْ يَاءٍ لِأَنَّهُ يُقَالُ صَلَيْتُ النَّارَ قَالَ الشَّاعِرُ

فَإِنَّ الْوَرْدَ بَعْدَ الْمَوْتِ يَحْيَا \* كَمَا أَذَكَيْتَ بِالْحَطَبِ الصَّلَاةَ

فَأَمَّا الصَّلَاةُ الشَّوَاءُ فَكَسُورُ الْأَوَّلِ مَدُودٌ لِأَخِيرِ وَالصَّلَاةُ مَكْسُورٌ مَدُودٌ - انْطِقَانِشَ فَإِذَا فَتَحْتَ السَّيْنَ قَصَرَتْ وَالصَّلَاةُ جَمْعُ صِلَاةٍ وَهُوَ - مَا تَصَحَّوَتْ مِنَ الْقِرْطَاسِ يُقَالُ سَخَّوْتُهَا وَصَحَّيْتُهَا هَذَا الْأَعْرَفُ وَقَدْ قِيلَ فِيهَا إِنَّهُمَا يَقْتَحَنَانِ وَيُقَصِّرَانِ حَتَّى ذَلَّ عَنْ ثَعْلَبٍ وَالسَّرَاءُ وَالسَّرَاءُ مِنَ الْجُودِ وَالْعَطِيَّةِ إِذَا كَسَّرْتَ مَدَدْتَ وَإِذَا فَتَحْتَ قَصَرْتَ وَالتَّرْكَضَى - مَشَى الْإِنْسَانُ بِرِجْلَيْهِ جَمْعًا وَقِيلَ هِيَ - مِثْلَةٌ فِيهَا تَبَصَّرَ إِذَا فَتَحْتَ التَّاءَ وَالْكَافَ قَصَرَتْ وَإِذَا كَسَّرْتَهُمَا مَدَّتْ وَالْأَهَاءُ - جَمْعُ لَهَاءِ الْحَنَكِ إِذَا كَسَّرْتَ مَدَدْتَ وَإِذَا فَتَحْتَ قَصَرَتْ وَالْفَهْ مُنْقَلَبَةٌ عَنْ يَاءٍ وَوَاوٍ لِأَنَّهُ يُقَالُ لَهَيَاتُ وَلَهَوَاتُ فَأَمَّا قَوْلُ الرَّابِعِ

يَالَيْكَ مِنْ تَعْرِينَ شَيْئَاءَ \* يَنْشَبُ فِي الْمَسْعَلِ وَالْأَهَاءِ

فَقَدْ رَوَى بِالْفَتْحِ وَالْكَسْرِ فَنِ رَوَاهُ بِالْفَتْحِ فَأَمَّا مَدُّ الْضُرُورَةِ وَمِنْ رَوَى الْأَهَاءَ بِالْكَسْرِ وَالْمَدُّ فَأَنَّهُ يَحْتَمِلُ ضَرِيئَيْنِ أَحَدُهُمَا وَهُوَ مَذْهَبُ أَبِي عُبَيْدٍ أَنَّهُ جَمْعُ لَهَاءٍ عَلَى لَهَاءٍ مِثْلِ نَوَاءٍ وَرَوَى ثُمَّ جَمَعَ لَهَاءً عَلَى لَهَاءٍ وَقَدْ يَجُوزُ أَنْ يَكُونَ لَهَاءٌ فِي الْبَيْتِ جَمْعُ لَهَاءٍ كَمَا ذَهَبَ إِلَيْهِ سِيبَوَيْهِ فِي إِضَاءَةٍ أَنَّهُ جَمْعُ أَضَاءَةٍ وَنَظَرُهُ مِنَ السَّالِمِ بِرَحَبَةٍ وَرِجَابٍ وَرَقَبَةٍ وَرِقَابٍ

قوله والسراء والسري  
الحلم نفق على هذين  
الفتلين بهذا المعنى  
ورويهما كتبه مصححه

ومذهب أبي عبيد في الإضاء أنه جمع أضاً فأما قول الشاعر  
 عَيْنٌ يَكْدِبُونَ وَأَشْعَرْنَ كَرَّةً \* فَهِنَّ إِضَاءٌ صَافِيَاتُ الْغَلَّالِ  
 فإنه وصف دروعاً وأراد أنهن مثل الإضاء في صفاتها وليست الدروع بالاضاء وإنما  
 هو من باب « وأزواجه أمهاتهم » وكقولك أبو يوسف أبو حنيفة وإنما تريد مثل  
 أبي حنيفة في الرأي والتدعاء - الجود والعلمية إذا كسرت مددت وإذا فحمت  
 قصرت

### ومما يكسر فيمد ويقصر فاذا انفتح قصر لا غير

الفداء بالكسر يمد ويقصر لغتان مشهورتان فإن فحمت الفاء قصرت قال متمم  
 فِدَاءٌ لِمَسَالَةِ ابْنِ أُتَيْ وَخَالَتِي \* وَأُتَيْ وَمَا فَوْقَ الشَّرَاكِينِ مِنْ نَعْلِي  
 وَبَرِّي وَأَتَوَاتِي وَرَحَلِي لَذِكْرِهِ \* وَمَالِي لَوْ يَجِدُنِي فِدَى لَكَ مِنْ بَدَلِ  
 وتقول العرب لك الفيدى والحي فيقصر ونه الفيدى إذا كان مع الحي لا غير فاذا  
 أفردوه قالوا فِدَاءٌ لَكَ وَفِدَاءٍ وَفِدَى وَفَدَى

ومما يكسر فيقصر ويكون له معنى فاذا كسر فيقصر ويفتح فذا كان له معنى آخر  
 القلى - ما يئسب به العصفور والقلى والقلاء - البغضة وألفهما وهمزتهما متقلبة  
 عن ياء \* قال سيدي \* قلاء قلى وفعل عنده مما يقل في باب المصادر

### ومما يضم أوله فيقصر ويفتح فيمد

العليا والعلياء - المكان العالي أو الفعلة العالمة وإنما قلبت الواو في العلما ياء لأن  
 فعلى إذا كانت اسماً من ذوات الواو أبدلت واؤه ياء كما أبدلت الواو مكان الياء في  
 فعلى فأدخلوها عليها في فعلى لست كافياً في التغيير هذا قول سيدي وزيدته أنا بيانا  
 \* قال أبو علي \* العلما اسم ليس بوصف وإبدال الياء من واؤه نادر كما أن من  
 قال أئنى فقد نسيه القلب كان إبدال الياء فيه نادراً ألا ترى أنه ليس في شيء من  
 الموضعين ما يوجب قلب الواو إلى الياء فاذا كان ذلك علمت أن العلما من قوله  
 \* آلا يئى بالعلما يئى \*

أبدلوا الواو فيه ياء على غير قياس كما عملوا عكس ذلك في أنشأوى والشئى والضماء  
قال بعض المغويين هما وقت واحد والأكثر أن الشئى من حين تطلع الشمس  
الى أن يرتفع النهار وتبيض الشمس جدا ثم ما بعد ذلك الضمء بالمد الى قريب من  
نصف النهار وقيل الضمء أيضا - الشمس يقال اضح بارجل بكسر الالف - أى ابرز  
للشمس وهى شاذة والرغى والرغباء - الرغبة والنهى والضمء - النعمة والضمء  
أيضا - ضد الضراء قال الله تعالى « وَلَنْ أَذْنَاهُ نَمَاءً بَعْدَ ضَرَاءٍ مَسَتْهُ »  
والنوى والبأساء - الشدة

### ومما يكسر أوله فيمد ويضم فيه قصير

الآقاء واللقى - مصدر لقيته قال الشاعر قد وقصر  
ولولا لقاء الله ما قلت مرحباً \* لأقول شيات طلعن ولا أهلا  
وقد زعموا حملا لقال فلم يزد \* بحمد الذى أعطاه حملا ولا عملا  
ويقال لقيته لقاء ولقياً ولقياناً ولقى ويسمى القتال الآقاء وقد تقدم ذكر الآقاء  
جمع لقوة  
ومما يضم أوله فيمد ويقصر ويكسر فيقصر لا غير يقال قعد العرقسى والعرقساء  
والعرقسى  
ومما يخفف فيمد وإذا شدد قصير يقال للناطف فيبطى وفيطاء وباقي وباقلاء  
ومرعى ومرعى إذا شدد قصير وإذا خفف مد بفتح الميم وكسرها فأما أبو عبيد  
فقال ان شددت قصرت وان خففت مددت والميم مكسورة على كل حال يقال  
مرعى ومرعى وحكى غيره من عراء ومرعى ومرعى

### ومما يختلف أوله بالكسر والضم ويتفق

#### بالقصر وكله باتفاق معنى

الإسأ والأسأ جمع إسوة وأسوة وكلاهما من التأتى وقد تقدم ذكر الإسأ والعدى



والْعَدَى - الأعداء ويقال قومٌ عَدَى وَعُدَاةٌ بالقصر إذا ضمت، أدخلت الهاء  
 وإذا كسرت لم تدخلها والعَدَى والعُدَى جمع عِدْوة وعُدْوة وكلاهما - جانب  
 الوادى والحِشَا والحِشَا جمع حِشْوَةٍ وحِشْوَةٍ وكلاهما - ما أخرجت من بطن الشاة  
 يسال أخرجت حِشْوَةَ الشاة وحِشْوَتَهَا ويقال في تثنية الحِشَا حِشْيَانٌ وحِشْوَانٌ  
 وقد حَشَيْتُهُ - أَصَبْتُ حِشَاءً والحِشَا والحِشَا جمع حِشْوَةٍ وحِشْوَةٍ وهما - معقد الأزار  
 وقد تقدم والحِشَى والحِشَى من الحِشَى وقيل هما جمع حِشْبَةٍ والحِشْدَا والحِشْدَا جمع  
 فِدْوَةٍ وفِدْوَةٍ وكلاهما - ما اقتديت به والقَتَى والقَتَى جمع قَتِيَةٍ وقَتِيَةٍ وهو -  
 ما اكتسبت من طريف وتليد يقال قَتَوْتُهُ وقَتَيْتُهُ - كَسَبْتُهُ ويقال القَتَى الرِّضَا  
 \* وقالوا مَنْ أُعْطِيَ مائةً من المعز فقد أُعْطِيَ القَتَى وَمَنْ أُعْطِيَ مائةً من الصَّانِ فقد  
 أُعْطِيَ القَتَى وَمَنْ أُعْطِيَ مائةً من الإبل فقد أُعْطِيَ المَتَى \* قال الفارسي \* قال لي  
 بعضُ نظار العربية ان قَتِيَةً من الوار ولكنها انقلبت لقرب الكسرة وخفاء  
 النون فكأنه لا يجز بينهما كما قالوا هو ابن عَمِي دَنِيَّةٌ وفلانٌ من عِلِيَّةِ الناس فلازم  
 والنون متقاربتان فقلت له القَتِيَّةُ من قَتَيْتُ والقَتَوَةُ من قَتَوْتُ وهما لغتان وإنما  
 أَجَلُ الأمرِ على القلب وأعمال العرب فيما لا وجه له غير ذلك كما حَكَيْتُ من دَنِيَّةٍ  
 وعِلِيَّةٍ فإذا كان له وجه آخر فلا أولاً تراهم قالوا قَتِيَانِ قال بعض الهذليين يَرِنُ  
 صَخْرَتِي

لو كان للدهر مالٌ كان مَتَلَدَةً \* لكان للدهر صَعْرٌ مالٌ قَتِيَانِ

\* قال ابن جني \* لا يعتقد البصريون قَتَيْتُ وإنما قَتِيَّةٌ كدَنِيَّةٍ من قَتَوْتُ وجمع  
 قَتِيَّةٍ وقَتَوَةُ قَتَى بالكسر والقصر وقد يجوز أن يكون قَتَا جمع قَتَوَةٍ كما أن قَتَا قد  
 يكون جمع قَتَوَةٍ وهذا لتأخى فعلة وفُعلة كما أراك سيويوه من أنهما أخوان والكِسَا  
 والكِسَا جمع كِسْوَةٍ وكَسْوَةٍ وقد تقدم والكَتَى والكَتَى جمع كَتِيَةٍ وكَتِيَةٍ والكَيْسَى  
 والكُوسَى - الكَيْسَةُ وقيل هو - اسم الكَيْسِ قال

فها أدري أجبنا كان دَهْرِي \* أم الكَيْسَى إذا عُدَّ الحَزِيمُ

الحَزِيمُ من الحَزْمِ والجِلْدَا والجِلْدَا جمع جِلْدَةٍ وجِلْدَةٍ من النار وهو - عودٌ غليظ  
 فيه نار قال

بَاتَتْ حَوَاطِبُ لَيْلِي يَلْتَمِسْنَ لَهَا \* بَرَزَ الْجِذَا غَيْرَ خَوَارٍ وَلَا دَعِيرٍ

وقد يجوز أن يكون المكسور جمع المضموم والمضموم جمع المكسور على ما تقدم من تناسب فعلة وفعله وهذا مُطَرِّد في جميع هذا الباب ويقال أيضا جَذْوَةٌ والجِذَا أيضا - أصول النجر العظام الضضام من الرثم والعرفج والمضاء \* قال أبو حنيفة \* وهو منه ما قد بلى أعلاه وبقيت أسافلُه والجِذَا أيضا - جمع جَذَاة وهي بَيْتَةٌ والجِذَا والجِذَا جمع جَذْوَةٌ وجَذْوَةٌ وهو - التراب المجتمع \* ابن السكيت \* هي جِذَا الحَرَمِ وجِذَاهُ ويقال جَذْوَةٌ بالفتح والصَوَى والصَوَى جمع صَوْءٌ وهي - الأعلام المنصوبة في الطرق يقال أصَوَى القَوْمُ - ودعوا في الصَوَى والصَوَى أيضا والصَوَى - ما ارتفع في غلظ واحدتها صَوْءٌ والصفا والصفاء - جمع صفوة وصفوة وفيها ثلاث لغات صفوة الشيء وصفوته وصفوته والسر والسر جمع سررة وسررة وسرية - من السهام والمدى والمدى - المهمل وقد أسديت إبلى - أعملتها والاسم السدى وفي التنزيل «أَلَيْسَ الْإِنْسَانُ أَنْ يُتْرَكَ سُدًى» أي لا يؤمر ولا ينهى وطوى - اسم واد والكسري فيه لغة والتوى والتوى واحدتها تَوَةٌ وهي - خِرْقَةٌ تجعل على الوِثْدِ يَسْتَدُّ بِهَا السَّعَاءُ فَيَمْتَصُّ لثلا يتخرق وقيل هي - خِرْقُ القدر وما بقي في الدار من خِرْقَةٍ أو صوفة قال الطرمح

رفاقاً تنادى بالزول كأنها \* بقايا التوى وسط الديار المطرح

والْبَنَى والبَنَى - جمع بَيْتَةٍ وبَيْتَةٍ والمدى والمدى - جمع مَذْبِيَةٍ ومَذْبِيَةٍ وهي - السكين وما يختلف أوله بالكسر والفتح وكله باتفاق معنى ماء صِرَى وصِرَى - إذا طال مكنه وتغير والفعا والفعا - البز

ومما اختلف أوله بالفتح والضم واتفق بالقصر

وكله باتفاق معنى

العُسْرَى والعُسْرَى - بَقْلَةٌ وقد تقدم ويقال لَيْلَةٌ عُمَى مثل كُنَى - إذا كان في السماء عُمَى وهو - أن يتم عليهم الهلال يقال صمنا للعُمَى والعُمَى

قوله والجِذَا أيضا  
أي بالكسر والقصر  
كما هو شرط الباب  
والذي في اللسان أنه  
الجِذَا بالكسر  
والمد جمع جَذَاة  
وهو الجاري على  
القياس كتبه مصححه

قال الراجز

لَيْلَةُ نَعْمَى طَامِسٌ هَلَالُهَا • أَوْغَلَتْهَا وَمَكَّرَهُ إِبْغَالُهَا

وَالنَّعْمَى - اسم النعمة والنعمى - اسم الغبرة والنظلة والشدة التى تَمُّ الغيوم فى المغرب  
- أى تُغَطِّيهِمْ قال كثير

خَرُوجٌ مِنَ النَّعْمَى إِذَا كَثَرَ الْوَعَى • كَمَا انْجَلَّتِ السَّحَابُ عَنْ لَيْلَةِ الْبَدْرِ

وَالشَّوَى وَالشَّيْبَا مِنْ تَنَبُّتِ وَالرَّعْوَى وَالرُّعْيَا مِنْ رِعَايَةِ الْحَفِظِ وَرِعْيَا اسْتَعْمَلَ ذَلِكَ فِي  
مَعْنَى الْأَرْعَاءِ بِمَعْنَى الْأَمْكَانِ مِنَ الرِّعَى وَالرَّعْوَى وَالرُّعْيَا مِنْ ارْعَوْيْتُ وَالرُّعْيَا -  
الابقاء على الانسان • قال السكرى • الرُّعْوَى - الْبَقَايَا يُرْجَعُ إِلَيْهَا ارْعَوْي  
- رَجَعَ • قال ابن جني • وهذا كلام يفهم من ظاهره أن الرُّعْوَى مِنْ لَفْظِ ارْعَوْيْتُ  
وَلَيْسَ الْأَمْرُ فِيهَا عِنْدَ أَحَدٍ التَّسْرِيفِ كَذَلِكَ وَإِنَّمَا هِيَ عِنْدَهُمْ مِنْ لَفْظِ رَعَيْتَ  
وَأَصْلُهَا رَعْيَا أَلَا أَنَّ اللَّامَ قَلَبْتَ وَأَوَا لِأَنَّ قَعْلَى هُنَا اسْمٌ لاصِفَةٌ وَقَدْ سَبَقَ الْقَوْلُ  
عَلَى هَذَا عَلَى أَنَّ بَعْضَ أَصْحَابِنَا ذَهَبَ إِلَى أَنَّ ارْعَوْيْتُ لَيْسَ لَامُهُ فِي الْأَصْلِ وَأَوَا  
بَلْ أَصْلُهُ عِنْدَهُ ارْعَيْتَ فَكَّرَهُ اجْتِمَاعُ الْيَاءِ فِي الْقَلْبِ الْأَوَّلِ وَأَوَا لِيُخْتَلَفَ الْاِقْطَانُ  
وَكَانَ قَائِلَ هَذَا الْقَوْلُ شَجَّعَ عَلَيْهِ مِنْ مَوْضِعَيْنِ أَحَدُهُمَا أَنَّ مَعْنَى ارْعَوْيْتُ مِنْ  
مَعْنَى الْمُبَاقَاةِ وَالرِّعَايَةِ وَالْآخَرُ أَنَّهُ لَمْ يَأْتِ عَنْهُمْ لَفْظُ رَعٍ وَقَلْبًا كَانَ الْمَعْنَى وَاحِدًا وَلَمْ  
يَجِدْ لَفْظُ رَعٍ فِي الْكَلَامِ حَمَلَهُ عَلَى أَنَّهُ مِنْ لَفْظِ رَعَيْتَ وَأَنَّ الْبَدَلَ وَقَعَ رَعْبَةً فِي  
اخْتِلَافِ الْحَسْرَتَيْنِ كَمَا وَقَعَ فِي الْحَيَوَانِ عَلَى مَا رَأَى الْخَلِيلَ وَالرَّعَاوَى وَالرُّعَاوَى - الْأَبِلُ  
الَّتِي تُعْمَلُ وَيُحْتَمَلُ عَلَيْهَا قَالَ

نَمَشْتَنِي حَتَّى إِذَا مَا رَكَنَتْنِي • كَنَصْرِ الرَّعَاوَى قُلْتُ إِنِّي ذَاهِبُ

وَإِنَّمَا جُعِلَ فِي بَابِ قَعَالَى وَإِنْ كَانَ لَفْظُهُ لَفْظُ عَاوَى لِأَنَّهُ قَدْ جَاءَ مِنْهُ لَفْظٌ  
عَلَى فُعَالَى فَلَوْ كَانَ فُعَالٌ مَاجَازِيهِ الضَّمُّ لِأَنَّ فُعَالٌ شَاذٌ لَا يَكُونُ لِلْجَمْعِ فَهَذَا  
دَلِيلٌ عَلَى أَنَّهُ لَمْ يُكْسَرْ وَاحِدُهُ عَلَى رُعَاوَى وَإِنْ كَانَ لَمْ يُذَكَّرْ لَهُ وَاحِدٌ وَالْفَتْوَى  
وَالْفَتْيَا - مَا أَفْتَى بِهِ الْفَقِيهَ وَقَدْ حُكِمَتِ الْفَتْوَى وَهِيَ قَلِيلَةٌ وَالْبَقَاوَى وَالْبَقَا  
- الْبَقَاءُ

• مَا يَضُمُّ أَوَّلَهُ فَيُقْسَمُ وَيُقْتَرَعُ فَيَمْدُ وَيَقْصُرُ الْعَوَى وَالْعَوَى وَالْعَوَامِ - الْإِنْسُ

ما يفتح فيمد ويقصر ويكسر

فيمد لا غير وكله بمعنى

الْأَمْنَاءُ وَالْأَمْنَاءُ وَالْإِشَاءُ - الْغُدْرُ فَوَاحِدَةُ الْأَمْنَاءُ مَقْصُورًا أَمْنَاءُ وَوَاحِدَةُ الْأَمْنَاءِ  
أَمْنَاءُ \* قَالَ سَيُوبَةُ \* أَمْنَاءُ وَإِشَاءُ كَرَجَبَةٍ وَرِيَابٍ وَلَيْسَ إِشَاءُ جَمْعُ أَمْنَاءُ الَّذِي  
هُوَ جَمْعُ أَمْنَاءَ كَمَا ذَهَبَ إِلَيْهِ بَعْضُهُمْ لِأَنَّهُ لَيْسَ كُلُّ جَمْعٍ يُجْمَعُ وَإِنَّمَا يُوقَفُ مِنْ ذَلِكَ  
عِنْدَ الْمَسْمُوعِ \* قَالَ ابْنُ جَنَى \* لَامُ الْأَمْنَاءِ وَأَوَّلُ قَوْلِهِمْ ثَلَاثُ أَمْنَوَاتٍ \* قَالَ \*  
وَفِي الْكُتَابِ أَمْنَاءُ وَأَمْنَاءُ كَدَبَاجَةٍ وَدَبَاجٍ

\* مَا يَكْسُرُ أَوَّلُهُ فَيَمْدُ وَيَقْصُرُ وَيَفْتَحُ فَيَمْدُ لَا غَيْرَ طَوْرَيْنِ تَيْنَاءُ وَتَيْنَاءُ كَتَيْنَاءُ

ومما جاء على فعلٍ مقصورا

الْأَدَى مِنْ أَذَيْتُ بِهِ أَدَى قَالَ اللَّهُ تَعَالَى « وَلَا جُنَاحَ عَلَيْكُمْ إِنْ كَانَ بِكُمْ أَدَى مِنْ  
مَطَرٍ » \* قَالَ ابْنُ جَنَى \* لَامُ أَدَى عِنْدِي يَاءُ لِأَطْرَادِ الْإِمَالَةِ فِيهِ وَلَا تَمْنَاهَا  
لَامُ وَالْيَاءُ أَغْلَبُ عَلَى الْإِلَامِ مِنَ الْوَاوِ وَالْأَدَى - شَبَّهَ الْبُعُوضُ نَعْتِي الْوَجْهَ وَلَا  
يَعُضُّ وَالْأَسَا - الْحَزْنُ وَرَجُلٌ أَسَى وَأَسَى وَقَدْ أَسَى أَسَا وَالْأَسَا أَيْضًا مُصْدَرُ  
أَسَوْتُ الْجُرْحَ أَسَا وَأَسَوَا قَالَ

عِنْدَهُ الصَّبْرُ وَالْتَقَى وَأَسَا الصَّدْعَ وَحُلٌّ لِمَقْطَعِ الْأَنْقَالِ

وَالْعَنَاءُ - لَوْ أَنَّ إِلَى السَّوَادِ مَعَ كَثْرَةِ الشَّعْرِ يُقَالُ مِنْهُ لَذَكَرَ عَنَى وَالْإِنْفَى عَنَوَاءُ  
\* قَالَ الْفَارِسِيُّ \* وَغَلَبَتِ الْعَنَوَاءُ عَلَى الضُّبُعِ لِكَثْرَةِ شَعْرِهَا كَمَا غَلَبَتْ عَلَيْهَا  
حَضَائِرُ لَعَلَّمُ بَطْنُهَا حِينَ يُؤَلِّغُ فِي ذَلِكَ وَالْعَنَاءُ - مُصْدَرَعِي الشَّعْرِ - التَّبَدُّ  
مَوْاسِدَ عَهْدِهِ بِالْمُشْطِ وَالْعَنَاءُ أَيْضًا - الْفَسَادُ وَقَدْ عَنَى عَنَاءً وَفِي التَّنْزِيلِ « وَلَا تَعْنُوا  
فِي الْأَرْضِ مُفْسِدِينَ » وَمِنْ الْعَرَبِ مَنْ يَقُولُ عَنَاءَ وَمِنْهُمْ مَنْ يَقُولُ عَنَاءَ وَالْعَصَا  
- مَعْرُوفَةٌ وَكُلُّ خَشَبَةٍ عِنْدَ الْعَرَبِ عَصَا \* قَالَ ابْنُ السَّكَيْتِ \* وَلَا يَقَالُ عَصَاءُ  
وَحَكَى الْفَرَاهِيدِيُّ أَنَّهُ أَوَّلُ لَحْنٍ سَمِعَ بِالْعِرَاقِ وَالْعَصَا أَيْضًا مُصْدَرَعِي قَوْلِهِمْ عَصَى بِسَيْفِهِ

عَصَا - اذا أَخَذَهُ كَمَا تُؤْخَذُ الْعَصَا وَالْعَصَا - اسمُ فَرَسٍ عَوِيفٍ بِنِ الْإِخْوَصِ وَقِيلَ  
فَرَسٌ قَصِيرٌ بِنِ سَعْدِ الْبُخَيْرِيِّ وَالْعَصَا أَيْضاً - الْجَمَاعَةُ وَمِنْ ذَلِكَ قَوْلُهُ « لِيَالِكُ وَقَتِيلُ  
الْعَصَا » مَعْنَاهُ لِيَالِكُ وَأَنْ تَكُونَ قَاتِلًا أَوْ مَقْتُولًا فِي شَقِّ عَصَا الْمَلِكِ وَيُقَالُ إِذَا بَلَغَ  
الْمُسَافِرُ مَوْضِعَهُ وَأَقَامَ بِهِ قَدْ أَلْفَى عَصَاهُ قَالَ الشَّاعِرُ

فَالْفَتْ عَصَا النَّسِيرِ عَنْهَا وَخُمْتُ \* بِأَرْجَاءِ عَذْبِ الْمَاءِ بِيضَ مَحَافِرِهِ  
وَأَصْلُهُ مِنَ الْعَصَا الَّتِي يُتَوَكَّلُ عَلَيْهَا وَكُلُّ ذَلِكَ أَلْفُهُ مُنْقَلِبَةٌ عَنْ وَادِ لَانِهِ يُقَالُ عَصَوْتُهُ  
بِالْعَصَا - أَيْ ضَرَبْتُهُ بِهَا فَأَمَّا قَوْلُهُمْ عَصَيْتُ بِالْعَصَا فَمِنْ بَابِ غَنَى وَشَقِي أَيْ أَنْ  
أَصْلُهُ الْوَاوُ وَإِنَّمَا انْقَلَبَ إِلَى الْيَاءِ مِنْ أَجْلِ الْكُسْرَةِ وَالْعَصَا - عَظْمُ السَّاقِ وَالْعَدَا  
جَمْعُ عَدَاةٍ وَهِيَ - الْأَرْضُ الْبَعِيدَةُ مِنَ الْمَاءِ وَهِيَ أَيْضاً - الطَّيْسَةُ الثَّرْبَةُ أَلْفُهُ  
مُنْقَلِبَةٌ عَنْ الْوَاوِ لِلْكَسْرِ قَبْلُهَا وَالْحَنَّا - حُطَامُ الثَّنِ وَالْحَنَّا أَيْضاً - قُشُورُ النَّهْرِ  
وَهُوَ جَمْعُ وَاحِدَتِهِ حَنَاءٌ قَالَ الرَّاجِزُ

تَسْأَلُنِي عَنْ بَعْلِهَا أَيْ قَتَى \* خَبٌ جُرُورٌ وَإِذَا جَاعَ بَنَى  
لَا حَطَبَ الْقَوْمِ وَلَا الْقَوْمَ سَقَى \* وَلَا رِكَابَ الْقَوْمِ إِذْ ضَلَّتْ بَنَى  
وَلَا يُوَارِي فَرَجَهُ إِذَا اضْطَلَى \* وَيَأْكُلُ الثَّمَرُ وَلَا يَلْقَى النَّوَى  
\* كَأَنَّهُ حَقِيقَةٌ مَلَأَى حَنَّا \*

وَالْحَطَا جَمْعُ حَطَاةٍ وَهِيَ - التَّمَثُّلَةُ وَالْحَصَى جَمْعُ حَصَاةٍ وَقَدْ حَصَيْتُهُ - رَمَيْتُهُ بِالْحَصَى  
وَالْحَصَى أَيْضاً - الْعَدَدُ وَأَنشَدَ الْفَارِسِيُّ لِلأَعْنَى

وَلَسْتُ بِالْأَكْثَرِ مِنْهُمْ حَصَى \* وَإِنَّمَا الْعِرَّةُ لِلْكَأَثَرِ

وَالْحَصَاةُ - الْعَقْلُ فَعَلَتْهُ مِنْ أَحْصَيْتُ لِأَحْصَاءِ الْأَشْيَاءِ بِهِ وَالْحَرَى النَّاحِيَةُ وَالْحَرَى -  
جَانِبُ الرَّجُلِ وَمَا حَوْلَهُ \* قَالَ ابْنُ جَنَى « لَامُ الْحَرَى وَهِيَ الْحَرَى عِنْدِي بَاءُ قَوْلِهِمْ  
حَرَى يَحْرَى - إِذَا نَقَصَ وَجِبَةً حَارِيَةً - إِذَا نَقَصَ جِسْمَهَا وَانْقَضَ بَعْضُ أَجْزَائِهَا  
إِلَى بَعْضٍ وَمِنْهَا تَحْرَيْتُ الْحَقَّ - أَيْ دَنَوْتُ مِنْهُ وَقُرْبْتُ إِلَيْهِ وَضَائِقَتُهُ فَلَمْ تَبْأَعِدْ  
مِنْهُ وَكَذَلِكَ حَرَى النَّيِّ - أَيْ مَا قُرْبَ مِنْهُ وَلَمْ يَبْأَعِدْ عَنْهُ وَكَذَلِكَ حَرَى بِالْأَمْرِ  
وَحَرَى - أَيْ صَقَبُ مِنْهُ وَغَيْرُ أَبْعَدَ عَنْهُ وَالْحَرَى - الصَّوْتُ أَنْفُسُهُ مُنْقَلِبَةٌ عَنْ  
بَاءِ حَرَى ثَلَاثٌ لَمْ تَرَءَ - أَيْ صَوْتًا وَيُقَالُ بِالْحَرَى أَنْ تَفْعَلَ ذَلِكَ وَهُوَ حَرَى

بذلك - أى خَلِقَ لَا يُنْتَى وَلَا يَجْمَع وَلَا يُؤْتَى لانه مصدر وحسرى - أخصوص  
البيض قال

\* بَيْضَةٌ دَادَ حَقُّهَا عَنْ حَرَاها \*

والحرى - كَنَاسُ الطَّبِيّ والحَقُّ مصدر قولك حَقَّ الرَّجُلُ حَقًّا - اذا اسْتَشَى حَقْوَهُ  
وهو مَعْقِدُ الْأَزَارِ مِنَ الْخَصْرِ مِنْ كُلِّ نَاحِيَةٍ وَجَعَهُ أَحَقَّ وَحُقِيَّ وَحِقَاءُ والحَقُّ -  
مَقْصُوفُ الْبَطْنِ وَقَدْ حُقِيَ وَأَلْفَهُ مَنَقَلَةٌ عَنْ وَارٍ مِنَ الْحَقْوَةِ وَهُوَ - وَجَعٌ يَأْخُذُ  
فِي الْبَطْنِ مِنْ أَنْ يَأْكُلَ الْقَعْمُ بَحْتًا فَيَقَعَ عَلَيْهِ الْمَشْيُ كَذَلِكَ قَالَ أَبُو عُبَيْدَةَ فِي عِبَارَةِ  
الْحَقْوَةِ وَالْحَذَى مَصْدَرُ حَذَبَتِ الشَّاةُ حَذًى - اذا انْقَطَعَ سَلَاهَا فِي بَطْنِهَا فَاسْتَكْتَتْ  
وَالْحَسَا - مَا دُونَ الْجِلْبَابِ عَمَّا فِي الْبَطْنِ كُلُّهُ مِنَ الْكَبِدِ وَالطَّعَالِ وَالْكِرَشِ وَمَا تَبَعَ  
ذَلِكَ فَهُوَ حَسَا كُلُّهُ وَالْحَسَا أَيْضًا - ظَاهِرُ الْبَطْنِ وَهُوَ الْحَضَنُ وَقِيلَ هُوَ - مَا بَيْنَ  
صُلْعِ الْخَلْفِ الَّتِي فِي آخِرِ الْجَنْبِ إِلَى الْوَرْدِ يُقَالُ فِي تَثْنِيَةِ حَسْيَانٍ وَحَشَوَانٍ وَقَدْ  
حَسَيْتُهُ - أَصَبْتُ حَسَاءً وَالْحَسَا - الرَّبْوُ يُقَالُ حَسَيْ حَسَا وَرَجُلٌ حَسْيَانٌ وَحَسِي  
وَامْرَأَةٌ حَسْيَا وَحَسِيَّةٌ وَالْحَسَا أَيْضًا - الطَّرْفُ مِنَ الْأَطْرَافِ وَالنَّاحِيَةِ مِنَ  
التَّوَاحِي وَأَنشَدَ أَبُو عَلِيٍّ

يَقُولُ الَّذِي يُنَمِّي إِلَى الْحَرَزِ أَهْلُهُ \* بَأَيِّ الْحَسَا سَارَ الْخَلِيطُ الْمُبَايِنُ

\* قَالَ ابْنُ جَنَى « لَامُ الْحَسَا يَحْتَمِلُ أَنْ يَكُونَ وَاءًا وَأَنْ يَكُونَ ياءًا لِأَنَّهُمْ يَقُولُونَ  
حَسَيْتُ الطَّبِيَّ بِالسَّهْمِ وَحَشَوْتُهُ وَقَالُوا أَيْضًا حَسَانُهُ بِالْهَمْزِ فَإِنْ كَانَ كَذَلِكَ فَهَمْزُهُ  
مَبْدَلَةٌ بِمَنْزِلَةِ حَسَا مِنْ قَوْلِهِمْ حَسَا وَرَكَ وَبَعْدَ نَزْلَةِ سَبَا فِي قَوْلِهِمْ أَيْادِي سَبَا وَيُقَالُ  
فُلَانٌ فِي حَسَا فُلَانٌ - أَيْ فِي ذَرَاءٍ وَكَنَفَةٍ وَالْحَسَا - مَوْضِعُ وَالْجَمَا - الْمَلَأُ الَّذِي  
يُلْتَجَأُ إِلَيْهِ وَيُقَالُ هُوَ الْجَانِبُ وَالْجَمَا جَمْعُ حِجَاةٍ وَهِيَ - نَفَاحَاتُ الْمَاءِ الَّتِي تَكُونُ  
فَوْقَهُ إِذَا قَطَرَتْ فِيهِ الْمَطَرُ يَكْتُبُ بِالْأَلْفِ قَالَ

أَقْلَبَ طَرْفِي فِي الْقَوَارِيسِ لَا أَرَى « حِرَاقًا وَغَنِيًّا كَالْحِمَاةِ مِنَ الْقَطْرِ

« قَالَ الْفَارِسِيُّ « وَأَرَى اسْتِفَاقَ حِمَّةٍ اسْمُ رَجُلٍ مِنْهُ وَيُقَالُ إِنَّهُ لَجَبَّارٌ أَنْ يَفْعَلَ  
ذَلِكَ وَجَّحٌ وَجْجِي - أَيْ خَلِيقٌ وَجَبًا جُعَيْرَانٌ - نَبَتْ وَجَا الْمَرَاةَ - أَبُو زَوْجِهَا  
وَيُقَالُ مَا حَلِي مِنْهُ نَجِيرٌ حَلَّى - أَيْ مَا أَصَابَ مِنْهُ خَيْرًا وَالْحَذَا مَصْدَرُ حَذَى بِالْكَافِ

(١) قلت لقد غلط علي بن سيدة هنا ثلاث غلطات كبيرات أولاها قوله (١٦١) وهلا هلا زجر الخيل فاطلق من ذات

نفسه ما قيدته العرب

مستهددا عليه

بقول ليلى الاخيلية

وشاهده هذا حجة

عليه لانه وبينه على

غلطه وثابتها قوله

وقد يستعمل في

الناس عند النهي

والتوعد وثابتها

بحريفة نظير بيت

يسيدنا النابغة

الجعدي رضى الله

تعالى عنه وسبب

غلطه جعله للشاهدين

معنى غير ما اراده

الشاعران وبخريفة

اول الثاني منهما

والصواب وهو الحق

الذى لا يحسد عنه

أن هلا كلمة وضعتها

العرب وتقولها القريش

الانثى اذا انزى عليها

الفعل لتسكن فقط

للاخيل مطلقا وبيت

الاخيلية دال على

ذلك كل الدلالة والعرب

لم تستعمل هلا في

الناس عند النهي

والتوعد لان ابن

سيدة بنى زعمه هذا

على تخريفة شطر

النابغة والحق انه

لانهم ولا توعد

فيه ولا في لواحقه

التي يجوزها ليلى الاخيلية والصواب في روايته كما قاله منشئه =

فهو حذ - لزمه فلم يبرحه (١) وهلا هلا - زجر الخيل وقالت ليلى الاخيلية تهجو النابغة الجعدي

وعبرتني داءا بأمك مثله \* وأى جواد لا يقال لها هلا

وقد يستعمل في الناس عند النهي والتوعد قال الجعدي

\* ألا يا زجرا ليلى وقولا لها هلا \*

وهيا - زجر لابل وألف هلا وهيا غير معينة الانقلاب وهجا هجا - زجر بمعنى

أخسا يقال لما خسأته عنك هجا هجا وهج هج وهج هج وقف بغير تنوين قال

الراجز

تسمع لا تعبد زجرا نالجا \* من قلهم آياها آياها

وقال

سقرت قلت لها هج فتبرقت \* قد كرت حين تبرقت مبارا

مبار - كلب وهجت عنه هجا - غارت ونلنا - الغش والكلام القبيح وقد

أخى في منطقته وخنا يخنوقا قال زهير (٢)

إذا أنت لم تقصر عن الجهل والنلنا \* أصبت حلما أو أصابك جاهل

والنلنا - الفساد من قوله

\* أخى عليها الذى أخى على ليد \*

وخسا وزكا خسا فرد وزكا زوجان ويجوز خسا وزكا متونين ويكتب بالالف لانه من

خسا مهموز ويقال له خننا بظا كننا - اذا ركب بعضه بعضا يقال خننا له

يخننوا خننا وبننا ينطوبنا وكننا يكتنوا كننا ورجل خننوا قال

قد علقته بعدل حنزابا وزا \* خاطى البضيع له خننا بظا

الحنزاب - القصير الغليظ وخطى له خننى - تبتروا النلنا - استمرأ

الأذن من أصلها وانكسارها على الوجه يكون في الناس والخيول والمخرفعة أو

حننا ألفه منقلبة عن واو يقال أذن خنوا ووقعوا في نية خنوا - أى

أنها قد تمت حتى تمت وهي من أحرار القول ويقال هو نجا من النجا - أى

قد زلتم قال

== الأحياء إلى قولها هلا \* (١٦٢) فقد ركبت أراغر حجيلا برينة بل البراذين نغرها \* وفدشربت

في أول الصيف أيل

لقد كانت بقل

وخيمانته \*

وقد أنكحت شر

الاحيل أخيه

وكيف أهاجى شاعرا

ريحه استه \*

خضيب البنان

ما يزال مكجلا

دعي عنك نهساء

الرجال وأقبل \*

على أدلى بلاء استل

فنبلا

فهذا حصص

الحق وزهق الباطل

وكتبه محققه محمد

محمود التركي لطف

الله تعالى به آمين

(٢) قوله في مصيعة

١٦١ قال زهير إذا

أنت لم تقصر البيت

قلت لقد أخطأ على

ابن سيده هنا خطأ

بيننا في نسبه هذا

البيت الى زهير حيث

قال قال زهير إذا أنت

لم تقصر عن الجهل

وانحنا الخ والصواب

ان هذا البيت ليس

لزهير باتفاق روايات

الرواة المحققين وان

كان بعضهم يريد على

بعض مع انه ليس

لزهير شعر على قافية هذا البيت قولوا واحدا وكتبه محققه محمد محمود التركي لطف الله تعالى به آمين

\* يابن النجبا ولساء ما أن تفعلا \*

والخزأ - الخززى والقسا - البليج واحده غساء ألفه منقلة عن واو لقولهم

غسوات والعوى مصدر عوى القصيل عوى - أى بنم من لبن أمه قال الشاعر

يصف القوس

معلقة الأثناء ليس قصيها \* برازها درأ ولا ميت عوى

قصيها - سبها وقيل يقولون عوى السخلة - اذا ماتت أمه وساعت حاله وهزل

واضطرب والغضى - شجر معروف ويقال إن جره أبقى الجرح وأحسنه \* قال

ابن جنى \* لام الغضى ياء لقولهم فى قملاء منه الغضياء كما قالوا القضاة والشجيرة

وأهل الغضى - أهل نجد لكنزته هناك والعقى - أن يتم على الناس الهلال

ألفه منقلة عن ياء لانه يقال فى السماء غمى مثل رمى وهو فى معناه ويقال رجل

غمى للشريف على الموت ولا يثنى ولا يجمع ولا يؤث لانه مصدر والعنى - أن يتغنى

وجه الشاة بياض ألفه منقلة عن واو لانهم يقولون شاة غشواء والعقا - ما يخرج

من الصبي فيرى به وقد عقيته وأعقيته - نثيته من عقاء والعنا أيضا - ما ينقى

من الابل والغذا - بول الجمل ألفه منقلة عن واو لقولهم غذا بوله يغذو - تقطع

وقد عذى بيوله - قطعه والقما - وراء العنق وجعه أقف وأقفاء وقفى وقفى

ألفه منقلة عن واو لانهم يقولون قفونه ويقال لأفمه قفا الدهر - أى طوله

وهو قفا الآكة ويقعها - أى بظهرها ويقال لشيخ اذا كبر رد على قفاه والقذى

- الذى يقع فى العين وقد قذيت عينه سقط - فيها القذى وقذت قذيا - ردت

ما فيها من القذى وقذيتها قذيا وأقذيتها - وميت فيها القذى وقذيتها - أخرجت

منها القذى وأند الفارسى

يقولون اذ طال اعتلال بالقذى \* أحده لا تثنى لعينك قاذيا

\* قال \* وأخذ الخطيئة هذا المعنى فقال

اذا ما العين سأل الدمع منها \* أقول بها قذى وهو البكاء

والقذى هنا يكون مصدرا واسما واذا كان اسما فهو جمع قذاة ويقال لما يسقط

فى الشراب أيضا قذى قال الاخطل يصف جليسا نقل عليه

وليس

لزهير شعر على قافية هذا البيت قولوا واحدا وكتبه محققه محمد محمود التركي لطف الله تعالى به آمين



وَلَيْسَ الْقَدَى بِالْعُودِيَّةِ قَطُّ إِلَّا نَا \* وَلَا يُذَابُ قَدَى أَبْسَرُ الْأَمْرِ

وَلَكِنْ قَدَاها رَأَى لَا تُحِبُّه \* رَأَيْتُ بِهِ الْعِطَانُ مِنْ جِبْتٍ لَا تَدْرِي

وَالْقَدَى - بياض تَرَبَّى به الشاة عند ارادتها القمل وقد قَذَتْ قَدِيًا وقيل هو

ما هَرَأَتْ من ماء ودم قبل الولد وبعدد ويقال للشاة هو قَدَى عَيْنٍ والقفا - ردة في

أنف الرجل وذلك أن تُشْرِفَ الأَرَبِيَّةُ ثُمَّ تُعْقَى نحو القَصْبَةِ وقد قَعِيَ قَمًا وَقَعَتْ

أَرَبِيَّتُهُ وَأَقْعَى أَنْفُهُ ورجل أَقْعَى وامرأة قَمَوَاءٌ وقد يُقْعَى الرجلُ في جلوسه كأنه

مُسَانِدٌ إلى ظهره والقفا جمع قَفَاةٍ يكتب بالالف والياء لأنه يقال قَفَاوات وقَفَاتٍ

فيما حكى ابن السكيت وكتبه بالالف أكثر وهو - ضرب من الطير والقفا جمع

قَفَاةٍ وهو - ما بين الوَرَكَيْنِ ويقال في مَثَلٍ يُضْرَبُ للرجل اللاحق « ما يَعْرِفُ قَفَاةً

من لَطَانِهِ » لَطَانُهُ - جبهته فغشاء ما يعرف من جفنه أعلاه من أسفله والقفا -

الظَّهْرُ أَلْفَهُ منقَلِبَةً عن واولانه يقال ناقة قَرَوَاءٌ - أي عَظِيمَةُ الْقَرَاءِ \* قال ابن

جنى \* لا يَمْتَنِعُ عِنْدِي أَنْ يَجْمَعَ قَرَأٌ عَلَى قِرْوَانٍ كَثَبٌ وَشِثَانٌ وَبَرَقٌ وَبِرْقَانٌ وَتَاجٌ

وَنِيحَانٌ وَقَاعٌ وَقِعَانٌ وَأَخٌ وَلِاخْوَانٍ وَأَمَةٌ وَلِأَمْوَانٍ وَهَوَابٌ وَأَنْدَدٌ

إِذَا تَغَشَّتْ قِرْوَانُهَا وَتَلَقَّتْ \* أَشَتْ بِهَا الشَّعْرُ الصُّدُورَ الْقَرَابُ

قِرْوَانُهَا - تَطْهَرُهَا \* قال \* فَإِنْ قَلْتَ فَإِنَّ الصَّبْعَ إِنَّمَا لَهَا ظَهْرٌ وَاحِدٌ فِي ذَلِكَ

شِثَانٌ أَحَدُهُمَا أَنْ الْغَرَضُ لَيْسَ صَبْعًا وَاحِدَةً وَإِنَّمَا يَقُولُ إِنْ الصَّبْعُ تَأْتِي الْقَتْلَى

فَعَنَى الْجَمْعِيَّةُ حَاصِلٌ هُنَاكَ وَالْآخِرُ أَنَّهَا لَوْ كَانَتْ وَاحِدَةً لَجَزَأَ الْجَمْعُ كُلَّهُ جَعَلَ كُلَّ

جِزْءٍ مِنْ تَطْهَرُهَا تَطْهَرًا عَلَى قَوْلِهِمْ شَابَتْ مَقَارِفُهُ وَبَعِيرُ ذُو عَيْنَيْنِ وَامْرَأَةٌ وَاضِعَةٌ

الْقَبَائِلُ وَالْقَدَا - طِيبُ رِيحِ الطَّعَامِ أَلْفَهُ منقَلِبَةً عَنْ واولانهم يَقُولُونَ قَدَى الطَّعَامُ

قَدَا وَقَدَاةً وَقَدَاوَةً - إِذَا كَانَ طِيبَ الرِّيحِ وَالطَّعْمِ وَالْقَنَا - أَحَدُ ذِي الْأَنْفِ

أَلْفَهُ منقَلِبَةً عَنْ واولانه يقال امرأة قَتَوَاءٌ وَرَجُلٌ أَقْعَى وَالْقَنَا - جَمْعُ قَنَاءَةٍ

\* قَالَ أَحْمَدُ بْنُ يَحْيَى \* كُلُّ خَشْبَةٍ عِنْدَ الْعَرَبِ قَنَاءٌ وَقَنَا - اسْمُ جَبَلٍ يَكْتُبُ

بِالْأَلْفِ وَذَلِكَ أَنَّهُمْ يَقُولُونَ صَدْنَا قَتَوَيْنِ وَأَنْشَدَ سِيدُوهُ

فَلَا تَفِينَكُم قَنَا وَعَوَارِضًا \* وَلَا قَلِيلَ اللَّيْلِ لَابَةٌ ضَرَعَدٌ

وَالْقَنَا - الْقَامَةُ وَالْقَنَا - الْعِدْقُ الَّذِي يُقَالُ لَهُ الْكِسَامَةُ أَلْفَهُ منقَلِبَةً عَنْ واولانه

قوله وهو باب أي  
قياس في جمع فعل  
على فعلان كما لا يخفى  
كتبه مصصه

يقال في معناه قَتُو والجمع فهما أَقْتَاء \* وقال أبو عبيدة \* لا يقال قَتَا الا أن يكون من حَنَف الثمر والقَنَا - الأوصال وهي العظام التوأم بما عليها من اللحم وقِنْتُ الحياء قَاءً - لَزِمْتُهُ والكَنَا - شَجَرُ كَشَبَر الغيرة واليهَا - انكشاف البيت الفه . منقلبة عن واولقواهم في هذا المعنى يَنْتَه جَهْوَاء والجاى مصدر قولهم آجَاى بين البأى وهو - غُبْرَةٌ فِي جُرَّة وقيل كُدْرَةٌ فِي صُدَّة وقد جَئِي جَاى وَاَجَاوى فهو آجَاى والآننى جَاوَاء وحكمه أن يكتب بالالف اقولهم في معناه جَوُوءَ وفَرَس جَاوَاء ولكنهم كرهوا الجمع بين الفين فكتبوه بالياء كما كرهوا الجمع بين الياءين فيما حكمه أن يكتب بالياء من جهة التصريف أو جهة مجاوزة الثلاثة فيكتب بالالف والجوى - الهوى الباطن وكذلك الجوى - السُّلُّ وتَطَاوُلُ المَرَض \* قال ابن جني \* لام الجوى ياء لمجاوز اماتها ولان العين واو فيها وقد جَوَى والجوى - داء يأخذ في الصدر وقد جَوَى فهو جَوُوجَوَى وصف بالصدر وجَوِيَتِ الطعام جَوَى - كَرِهْتُهُ وجَوِيَتِ نَفْسِي جَوَى - لم تَوَافَقْكَ البلادُ والجَيَّ - ماحول الحوض والبئر وقيل مقام الساق على الطي يكتب بالياء وجمعه أجبَاء وأنشد

\* حَتَّى إِذَا أَشْرَفَ فِي جَوْفِ جَيِّ \*

والجَيَّ أيضا - الحوض الذي يجي فيه الماء أى يجتمع والجَيَّ أيضا - الماء وجمعه أجبَاء والجَيَّ - موضع وجي راق - موضع بالجزيرة والجَيَّ - ما جَنَبَتْ من الثمر الفه منقلبة عن ياء لانه يقال جَنَبَتْ والجَيَّ جمع جَنَاء وهي - ما جَنَبْتِ والجَيَّ - الكَلَاءُ والكَلَاءُ قال أبو ذؤيب

\* وَفِي الصَّيْفِ يَنْعِيهِ الْجَيَّ كَالنَّاحِبِ \*

وفي المثل « هَذَا جَنَائِي وَخِيَارُهُ فِيهِ » \* قال أبو علي \* هو شِعْرٌ وهو الصمغ أعني إذا سكنت الهاء فيكون من مَوْقُوفٍ مَسْطُورٍ الشَّرِيعَ والجَيَّ - الرُّطْبُ والجَيَّ - العَلَّ والشَّجَا - المُرْنُ يقال شَجَاءَ شَجَعُوا والشَّجَا أيضا - العَصَصُ يقال شَجَعِي شَجَا قال

وَكُنْتُ فِي حَلْقِي بِأَغْيَةِ شَجَا وَعَلَى \* أَعْنَقُ حُسَادَهُ فِي نَقَرِهِمْ جَبَلَا

والشَّجَا - أن تَخْتَلِفَ نَبْتَةُ الْأَسْنَانِ وَلَا تَتَّسِقَ يَطُولُ بَعْضُهَا وَيَقْصُرُ بَعْضُهَا يقال

شَغِبَتِ السِّنُّ شَغَاً أَلْفَهُ مَنْقَلِبَةً عَنْ وَادِيهِ بِقُلْ عَقَابَ شَغَوَاءَ لَتَعْقِفَ فِي مِقَارِهَا  
وقد قالوا امرأة شَغِيَاءَ فِي هَذَا الْمَعْنَى فَمَا أَنْ يَكُونَ ذَلِكَ عَلَى الْمَعَابَةِ وَإِنَّمَا أَنْ يَكُونَ  
شَغِبَتْ غَيْرَ مَنْقَلِبَةٍ وَالْأَجُودُ أَنَّهَا مَنْقَلِبَةٌ لِأَنَّ شَغَوَاءَ أَعْرَفَ مِنْ شَغِيَاءَ وَالْمَعَابَةِ فِي  
كَلَامِهِمْ كَثِيرٌ وَقَدْ أُنْعِمْتُ بِهِ فِيمَا تَقْدِمُ مِنْ هَذَا الْكَلَامِ وَالشَّدَا - حَدُّ كُلِّ شَيْءٍ يَكْتَبُ  
بِالْأَلْفِ لِقَوْلِهِمْ شَذَوَاتٌ قَالَ

قوله أعناق الخوصوم  
الذي في مادة لوى  
وشذا وسداس  
الاسان أعناق المطي  
كتبه مصححه

قُلُوْكَانَ فِي لَيْلَى شَذَا مِنْ حُصُومَةٍ \* لَلْوَيْتِ أَعْنَاقَ الْخُصُومِ الْمَلَاوِيَا  
وَالشَّدَا - كَسَرَ الْعُودَ الَّذِي يُتَطَيَّبُ بِهِ وَالشَّدَا - شَذَّ ذَكَاءَ الرِّيحِ الطَّبِيَّةُ قَالَ  
إِذَا مَامَتْ نَادَى بِمَا فِي ثِيَابِهَا \* ذَكَى الشَّدَا وَالْتَدَلَّى الْمَطِيرُ  
وَالشَّدَا - الْإِذَى وَالشَّدَا جَمْعُ شَذَاةٍ وَهُوَ - ضَرْبٌ مِنَ الذُّبَابِ وَقِيلَ هِيَ -  
ذُبَابَةٌ تَعَضُّ الْإِبِلَ وَمِنْهُ قِيلَ لِلرَّجُلِ آذَيْتَ وَأَشَذَيْتَ وَقِيلَ الشَّدَا - ذُبَابٌ  
الْكَلْبِ وَقِيلَ كُلُّ ذُبَابٍ شَذَى وَالشَّدَا - شَجَرٌ يُتَّخَذُ مِنْهُ الْمَسَاوِيلُ وَشَدَا - مَوْضِعٌ  
قَالَ ابْنُ مَقْبِلٍ

كَأَنَّ مِلَاحًا مِنْ شَذَى فِي مَقِيلِهَا \* غَدَا الرُّكْبُ مِنْ جَيْشَانِ عَنْهَا جَوَانِبَا  
وقيل ان الشَّدَا فِي الْبَيْتِ الْإِذَى وَشَحَا لَا تُجْرَى - مَاءٌ لِبَعْضِ الْعَرَبِ تَكْتُبُ  
بِالْيَاءِ وَالْأَلْفِ لِأَنَّهُمْ يَقُولُونَ شَحَوْتُ وَشَحِبْتُ \* قَالَ الْفَارَسِيُّ \* وَيُقَالُ لَهَا وَشَحَاهُ  
\* وَقَالَ \* وَجَدْتُ بِخَطِّ أَبِي إِسْحَاقَ بَرَقَةً وَشَحَى وَلَمْ أَرَهَا إِلَّا فِي شَعْرِ وَهِيَ مَقْصُورَةٌ  
فِيهِ وَأَنْشَدَ فِي شَحَا

\* سَاقِي شَحَا يَمِيدُ مِيدَ الْخُمُورِ \*

وَالشَّحْبَا - حَدُّ كُلِّ شَيْءٍ يَكْتُبُ بِالْأَلْفِ وَبِالْيَاءِ وَلَا أَدْرِي مِنْ أَيْنَ كُنْتُ بِالْيَاءِ وَقَدْ  
حَكَى الْفَارَسِيُّ أَنَّ أَحْمَدَ بْنَ يَحْيَى قَالَ اسْتَفَاقَ شَبُوءَةً مِنْهُ وَهِيَ الْعَقْرَبُ وَالشَّحْبَا  
- وَادٍ مِنْ أَوْدِيَةِ الْمَدِينَةِ وَالشَّحْبَا - الطُّحْلُبُ يَمَانِيَّةٌ وَالشَّوَى جَمْعُ شَوَاةٍ وَهِيَ جِلْدَةٌ  
الرَّأْسِ قَالَ تَعَالَى « نَزَاعَةٌ لِلشَّوَى » وَالشَّوَى - لُحْطَاءُ الْمَقْتَلِ وَقَدْ أَشَوَاهُ - أَخْطَأَ  
مَقْتَلَهُ قَالَ

أَرَى الْخُمُورَ فَأَشَوِيهَا وَتَلْنِي \* تَلَمَّ الْإِنَاءَ فَأَغْدُو غَيْرَ مُنْتَصِرٍ

\* وَقَالَ الْأَصْمَعِيُّ \* أَشَوَاهُ - لَمْ يُصِبْ مَقْتَلَهُ وَشَوَاهُ - أَمَابَهُ وَالشَّوَى - الْيَدَانِ

وَالرَّجُلَانِ وَيُقَالُ كُلُّ ذَلِكَ شَوَى مَا سَلِمَ دِينُكَ - أَيْ هَيِّنَ قَالَ  
وَكُنْتُ إِذَا الْيَوْمَ أَحَدْتُكَ هَالِكًا \* أَقُولُ شَوَى مَا لَمْ يُصِبَنَّ صَمِيمِي  
أَيْ هَيِّنَ وَالشَّوَى أَيْضًا - وَذَالِ الْمَالِ وَأَنْشَدَ  
أَكَلْنَا الشَّوَى حَتَّى إِذَا لَمْ نَجِدْ شَوَى \* أَشْرْنَا إِلَى خَيْرَاتِهَا بِالْأَصَابِعِ  
وَقَدْ أَشَوَى مِنَ الشَّيْءِ أَبْقَى وَالْأَسْمُ الشَّوَى قَالَ الْهَذَلِيُّ

فَإِنَّ مِنَ الْقَوْلِ الَّذِي لَا شَوَى لَهَا \* إِذَا زَلَّ عَنْ ظَهْرِ اللَّامِ أَنْفِلَاتُهَا  
وَالشَّفَا - حَرَفُ الشَّيْءِ \* قَالَ ابْنُ جَنَى \* لَامُهُ وَأَوَّلُوهُمْ فِي التَّشْبِيهِ شَفْوَانِ  
وَالشَّفَا - بَقِيَّةُ الْهَلَالِ وَالنَّهْسِ وَالْبَصْرِ وَالنَّفْسِ وَالنَّهَارِ وَمَا أَشْبَهَ ذَلِكَ وَقِيلَ شَفَا  
كُلُّ شَيْءٍ - بَقِيَّتُهُ وَالشَّلَا - الْعُضْوُ الْقَدْ مَنَقَلَبَ عَنْ وَادِيهِ يَقَالُ فِي مَعْنَاهُ شَلُوُ  
وَالْجَمْعُ مِنْهَا أَشْلَاءٌ وَشَطَا - أَرْضٌ يَلْهَا تَنْسِبُ إِلَيْهَا الشَّيْبُ الشَّطْوِيَّةُ وَالضَّغَى مِنَ الْمَرَضِ  
يُقَالُ ضَغَى ضَغَى - وَهُوَ ضَنْ وَأَضْنَاءُ الْمَرَضِ وَيُقَالُ رَجُلٌ مَضَى \* قَالَ الْفَارِسِيُّ \*  
بَعْضُهُمْ لَا يَشْتَبِهُ وَلَا يَجْمَعُهُ وَلَا يُوَثِّقُهُ وَبَعْضُهُمْ يَنْتَى وَيَجْمَعُ وَيُوَثِّقُ وَأَنْشَدَ لِعُوفِ  
ابْنِ الْأَحْوَصِ

أَوَدَى بَنِي فَمَا يَرْجَى مِنْهُمْ \* الْأَغْلَامَا بَيْتُهُ مَضَانِ  
الْبَيْتُ - الْحَالَةُ وَالضَّغَى - كَثَرَةُ الْوَلَدِ غَيْرُ مَهْمُوزٍ يَكْتُبُ بِالْيَاءِ وَرِجَاءُ هُنَّ يَقَالُ  
مَضَتْ الْمَرْأَةُ تَضَى وَالضَّغَا - جَانِبُ الْمَوْضِعِ أَلْفَهُ مَنَقَلَبَ عَنْ وَادِيهِ يَقَالُ فِي  
تَنْبِيْهِ مَضَوَانِ وَالضَّغَى - عِلَّةُ الضَّهَاءِ وَهِيَ الَّتِي لَا تَحِيضُ وَقَدْ ضَهَبَتْ وَالضَّهَى  
- نُدْوَةُ الْمُسْرِحِ وَقَدْ ضَهَى وَالضَّغَى مَصْدَرُ ضَغَى التَّوْبُ فَهُوَ ضَغَى - أَسْخَ  
وَالضَّغَا - الْمَيْلُ يَقَالُ ضَغَوْتُ إِلَيْهِ ضَغَوًا وَضَغَا وَضَغَا وَضَغَا وَضَغَوًا وَضَغَوًا  
وَضَغَوًا وَضَغَا وَضَغَى وَضَغَا وَيُقَالُ ضَغَاً مَعَهُ وَضَغُولٌ وَضَغُولٌ وَمَا غِيَةُ الرَّجُلِ  
- الَّذِينَ يَمْلِكُونَ إِلَهُ وَيَأْتُونَهُ مِنْهُ وَيُقَالُ ضَغَتِ الشَّمْسُ ضَغَوًا وَضَغَا وَالشَّمْسُ ضَغَوَاءُ  
أَيْ مَائِلَةٌ لِلْبَقِيْبِ وَكُلُّ مَائِلٍ مُضَغَى وَمِنْهُ أَضَغَى حَقْلُهُ - أَيْ نَقَصَهُ وَذَلِكَ أَنَّهُ  
يَمِيلُهُ إِلَى النَقْصِ وَالضَّغَى مَصْدَرُ ضَغَوَاتِ النَخْلَةِ - عَطَشَتْ وَضَمَرَتْ وَصَوَّتْ تَصَوَّى  
صَوِيًّا وَصَوَّتْ لِقَةِ وَصَوَّاهَا الْعَطَشُ وَقَدْ يَسْتَعْمَلُ الضَّغَى فِي غَيْرِ الْفَخْلَةِ وَأَنْشَدَ  
الْفَارِسِيُّ

قد أُوْبِيَتْ كُلُّ مَاءٍ هَمِي صَارِبَةٌ \* مَهْمَا نَصَبَ أَفْقًا مِنْ بَارِقٍ تَنَمَّ  
وَالشَّرَى - الحنظل وقد صَرَّيْتُهَا قَالَ الرَّاجِزُ

بَارِزٌ لَعَامٍ أَوْ بَرْوُلٍ عَامَهَا \* فِيهَا صَرَى قَدْ رَدَمَنْ إِيْعَانَهَا  
وَالصَّدَى مصدر صَدَى - أَيْ عَطَشَ \* قَالَ الْفَارِسِيُّ \* قَالَ أَبُو زَيْدٍ أَمْسَمَ اللَّهُ  
صَدَاءً وَهُوَ السَّمْعُ وَالْذِمَاعُ وَحُسُو الرُّأْسِ وَالصَّدَى - الَّذِي يُجِيبُكَ إِذَا كُنْتَ فِي جَبَلٍ  
أَوْ بَيْتٍ خَالٍ \* قَالَ ابْنُ جَنَى \* لَامَ الصَّدَى بَاءً لاسْتِرَارِ الْإِمَالَةِ فِيهَا وَالصَّدَى -  
طَائِرٌ تَنْشَاءُ بِهِ الْعَرَبُ وَزَعَمَ بَعْضُهُمْ أَنَّهُ يَجْتَمِعُ مِنْ عِظَامِ الْمَيْتِ وَجَعَهُ أَصْدَاءُ  
قَالَ تَوْبَةُ

وَلَوْ أَنَّ لِيَّ الْإِخْلِيلَةَ سَلَمْتُ \* عَلَى وَفَوْقِ رَبِّهِ وَصَفَائِحُ  
لَسَلَّمْتُ تِلْكَ الْبَشَاتَةَ أَوْزَقًا \* إِلَيْهَا صَدَى مِنْ جَانِبِ الْقَيْْرِ صَائِحُ  
يَقَالُ أَنَّهُ ذَكَرَ الْيَوْمَ وَانْمَا سَمِيَ صَدَى لِأَنَّهُ يَأْوِي الْقُورُ فَيَسْمَى بِصَدَى الْمَيْتِ وَهُوَ يَدُهُ  
وَالصَّدَى - الْحَاذِقُ بِرَغِيَةِ الْإِبِلِ وَمَصَلَّتْهَا يَقَالُ هُوَ صَدَى إِبِلٍ وَالصَّدَى -  
اللطيف الجسد وَأَنشد الْفَارِسِيُّ

أَلَا إِنَّمَا غَادَرْتِ بِأُمِّ مَالِكٍ \* صَدَايَ يَمَّا نَذَبَ بِهِ الرِّيحُ يَنْذِبُ  
\* قَالَ \* وَقَالَ بَعْضُهُمْ أَرَأَاهُ أَبَا زَيْدٍ الصَّدَى - بَدَنُ الْإِنْسَانِ وَهُوَ مَيِّتٌ  
وَأَنشد

لَا زَالَ مَسْكٌ وَرَيْحَانٌ لَهُ أَرْجٌ \* عَلَى صَدَاكِ يَصَافِي الْقَوْنِ سَلْسَالُ  
وَالصَّدَى - فَعْلُ الْمَتَصَدِّ وَتَحَا - اسْمُ بَرٍّ وَالتَّغَالُبُ عَلَى ظَنِّي أَنَّهُ تَحَا وَقَدْ تَقَدَّمَ  
وَالسَّبَا - سَبَابُ الْكَلْبَانِ فَأَمَّا قَوْلُ عَلْقَمَةَ بْنِ عَبْدَةَ  
\* مُقَدِّمٌ سَبَا الْكَلْبَانِ مَلْثُومٌ \*

فَقَدْ قِيلَ أَنَّهُ أَرَادَ السَّبَابُ خَذَفٌ وَهُوَ مِنْ شَاذِ الْخَذَفِ وَقَدْ قِيلَ إِنَّ السَّبَا هِيَ  
السَّبَابُ وَلَيْسَ عَلَى الْخَذَفِ وَالسَّلَى - الْحَالِدَةُ الرَّقِيقَةُ الَّتِي يَكُونُ فِيهَا الْوَلَدُ أَلْفَهُ مُنْقَلِبَةً  
عَنْ يَاءٍ يَقَالُ شَاءَ سَلْيَاءٌ وَقَدْ سَلَيْتُهَا سَلْيًا - زَعَمْتُ سَلَاَهَا وَالسَّلَى يَكُونُ لِلرَّاءِ وَالشَّاءِ  
وَالْبَقَرَةِ وَالْجَمْعُ أَسْلَاءٌ وَيَقَالُ وَقَعُوا فِي سَلَى بَجَلٍ - أَيْ فِي أَمْرِ لَا يَخْرُجُ لَهُمْ مِنْهُ  
وَهُوَ مِنَ الْأَوَّلِ وَقَدْ سَلَيْتِ الشَّاءَ سَلَى - انْقَطَعَ سَلَاَهَا فِي بَطْنِهَا فَانْشَكَّتِ وَالسَّلَى  
- لُحْمَةُ الثَّوْبِ كَالصَّدَى فِي مَعْنَاهُ وَنَصْرِيغُهُ وَالزَّوَى - الْقَصِيرُ وَالطَّلَى - الزُّوْقُ

## الطَّحَالُ بِالْجَنْبِ وَأَنْشُدْ

أَكْرَبِيهِ إِمَّا أَرَادَ الْكَيَّ مَعْتَرِضًا \* كَيَّ الْمُنَى مِنَ الْقَضَاءِ الْمُنَى الطَّحَالُ

الْمُنَى - الذي يُطْنَى البعير إذا طُنِيَ بَكْرِيهِ مِنَ الطَّنَى وَالطَّنَى أَيْضًا - الرِّيْثَةُ وَالطَّنَى - الْجُجُورُ وَالطَّنَى - الطَّنْ مَا كَانَ وَالطَّنَى - غَلَقُ الْمَاءِ وَالطَّنَى - شَرَاءُ

الشَّجَرِ وَقِيلَ يَتَّبِعُ غَر النَّخْلَ خَاصَةً وَقَدْ أَطْنَيْتُهَا - بَعَثْتُهَا وَأَطْنَيْتُهَا - اسْتَرَيْتُهَا وَالذَّنَى - الطَّلْمَةُ فِي بَعْضِ اللُّغَاتِ وَالذَّنَى - أَنْ يَشْرَبَ الرَّبْعُ مِنَ الْهِنِ حَتَّى يَمْلَأَ

يَقَالُ تَرَكْتُهُ سَكْرَانٌ كُلُّهُ رُبْعٌ تَقَى وَقَدْ تَقَى وَتَطْيَرُهُ فِي الْوِزْنِ وَالْمَعْنَى الْأَخْذُ وَالطَّنْخُ وَالذَّنَى - انْصَابُ الْقَرْنَيْنِ إِلَى طَرَفِ الْعَبَاوَيْنِ وَأَلْفُهُ مُنْقَلَبَةٌ عَنْ وَاوِلَانِهِ يُقَالُ شَاءَ

دَقَّوْا وَتَطْيَرُهُ فِي الْوِزْنِ وَالْمَعْنَى الْمَيْلُ وَالْعَوَجُ وَالذَّنَى - الْأَهْوُ يَكْتُبُ بِالْأَلْفِ لِأَنَّهُ أَصْلُهُ مَجْهُولٌ وَمَا جَهِلَ مِنْ هَذَا الْقِيلِ كَتَبَ بِالْأَلْفِ وَتَطْيَرُهُ الْمَرْحُ وَالطَّرَبُ وَفِي الذَّنَى

لَعَنَ قَدْ تَقَدَّمَ ذِكْرُهَا وَالذَّنَى جَمْعُ دَبَاةٍ وَهِيَ - صَفَارُ الْجُرَادِ \* قَالَ أَبُو عِيْدَةَ \* إِذَا تَحَرَّكَ فَهُوَ دَبِّي \* قَالَ أَبُو زَيْدٍ \* دَبَا الْجُرَادُ يَدْبُو وَالذَّنَى وَدَبَا مَوْضِعَان \* قَالَ ابْنُ

السَّكَيْتِ \* جَاءَ يَدْبَا دَبِّي وَدَبَا دَبِّيْنِ وَحِكْيَ غَيْرِهِ يَدْبَا دَبْيَانِ وَذَلِكَ - إِذَا جَاءَ بِالْمَالِ الْكَثِيرِ وَالذَّنَى جَمْعُ دَلَاةٍ وَهِيَ - الدَّلْوُ وَقَدْ قِيلَ الدَّلَا - الدَّلْوُ قَالَ الرَّاجِزُ

\* يَزِيدُهَا تَحْجُجُ الدَّلَا جُجُومًا \*

وَالذَّنَى مُصْدَرَقَةٌ - إِذَا خَسَّ وَهِيَ الذَّنَاةُ فَامَا الذَّنَى وَالذَّنَى فَالْمَحِيثُ الْفَرَجُ الْمَاجِنُ مِنْ قَوْمِ آذِنَاءَ عَلَى وَزْنِ أَفْعَلَاءَ وَقَدْ دَنَا يَدْنًا ذَنَاءً وَالذَّنَى - مَوْضِعٌ مِنْ أَرْضِ كَابِ وَالذَّنَى

- مُصْدَرَقَةٌ أَلْفُهُ مُنْقَلَبَةٌ عَنْ يَاءٍ لِأَنَّهُ يُقَالُ فِي تَنْبِيهِ دَمَيَّانَ قَالَ

قَالُوا أَنَا عَلَى عَجْرٍ دُبْحَنَا \* جَمْعِي الدَّمَيَّانِ بِالْخَبْرِ الْعَيْنِ

مَعْنَاهُ أَنَّ الرَّجُلَيْنِ الْمُتَعَادِيَيْنِ فِيمَا قَالَتِ الْعَرَبُ إِذَا قَتَلَا لَمْ تَخْطُ دِمَاؤُهُمَا وَتَفَرَّقَتْ فَيَقُولُ لَوْ دُبْحَنَا مَعًا لَتَشَعَّبَتْ مَسَالِكُ دِمَانِنَا وَلَمْ تَلْتَقِ فَكَانَ ذَلِكَ دَلِيلًا عَلَى مَا كُنَّا

عَلَيْهِ مِنَ الْحَقْدِ وَالتَّوَيَّ - الْهَلَاكُ وَقَدْ تَوَيَّ وَبِضَالِ تَوَيَّ مَالَهُ - أَيْ هَلَاكَ قَالَ رُوَيْتُ

(١) أَنْقَلَنِي مِنْ خَوْفٍ مَا خَشَيْتُ \* رَبِّي وَلَوْلَا دَفْعُهُ تَوَيْتُ

وَالطَّنَى - سُمِّرَةٌ فِي الشَّقَتَيْنِ وَاضْطِمَارٌ وَقِيلَ هُوَ - سَوَادٌ فِي الشَّقَتَيْنِ أَلْفُهُ مُنْقَلَبَةٌ

(١) قَالَتْ لِقَدْ سَرَفَ

عَلَى بَنِي سَيْدَةٍ كَلِمَةً فِي

هَذَا الْمَصْرَاعِ وَأَخْطَا

فِي نَسْبَتِهِ إِلَى رُوَيْتٍ

حَيْثُ قَالَ قَالِ رُوَيْتٍ

وَالصَّوَابُ الْمَجْمُوعُ عَلَيْهِ

أَنَّ الْمَصْرَاعَ لَا يَبِي

الْبَهَاجُ مِنْ قَصِيدَةٍ

يُدْحَ بِهَا مَسْئَلَتُهُنَّ

عَبْدُ الْمَلِكِ بْنُ مَرْوَانَ

مُطْلَعُهُمَا قَوْلُهُ

\* يَارِبُ أَنْ أَخْطَأَ

أَوْ نَسِيتُ \*

قَالَتْ لَاتَسْئَلْنِي وَلَا تَعُوذْ

إِلَى أَنْ قَالَ مُسْلِمٌ

لَا أَسْأَلُكَ مَا بَقِيَتْ

\* فَضْلُكَ وَالْعَهْدُ

الَّذِي وَضَعْتَ \*

وَرَوَاةُ الْمَصْرَاعَيْنِ

الْمُسْتَشْبِهَتَيْنِ هُمَا الشَّيْخُ

الصَّحْبَةُ

أَنْقَلَنِي مِنْ خَوْفٍ

مِنْ خَشْيَتِي \* رَبِّي

وَلَوْلَا دَفْعُهُ تَوَيْتُ

وَكُتِبَ مُحَقَّقُهُ مُحَمَّدٌ

مُحَمَّدُ التَّرَكُزِيُّ لَطِيفٌ

اللَّهُ تَعَالَى بِهِ أَمِينَ

عن ياء « قال أبو عبيد » رجل أظمى - أسود الشفتين وامرأة ظمياء - ذؤاء  
 الشفتين والأظمى من الرماح - الأظمى قنأه ظمياء والظمى - قنأه دم القنصة  
 ونجها وهو يمتري الحبس والضمري والضراوة مصدر ضربت به - إذا كزمته قط  
 والذوى مصدر ذوى العود - ييس والذوى جمع ذؤاء وهي - قنصة حب الخنظل  
 والذرا - الخنظل يقال ما أدري أى الذرا هو والذرا - عدد الذرية وكل ما نذرت به  
 أى استتريت فهو ذرا ويقال فلان فى ذرا فلان - أى فى ظله وناحيته « قال  
 ابن جنى . لام الذرا واولاته من لفظ الذرو ومعناه والذرا - ما ذرو من شئ  
 - أى طيرته وأذهبت أفعه منقلبه عن واول قولهم ممر فى ذرو من الناس  
 وقال جند

وعاد حبار يسقيه الندى « ذراؤه تنسجه الهوج الدرج

والذرى - ما سقته الريح من التراب الواحدة ذرأه وكذلك ما نذرى من السبل عند  
 الدرس ذرأه والذرى - ما انصب من الدمع وقد أدريت العين الدمع والثأى - الفساد  
 يقع بين القوم وأصله فى الحرر وقد أنابت الحرر - أى خرمته فصيرت خرزتين  
 واحدة والاسم الثأى وقد ثأى ثأى ثأيا وهو خرز ثنى والثأى جمع ثنة وهي  
 - قشور التمر وريشه والثأى - سويق القمل ولا أدري أمن الباء هما أم  
 من الواو والرحا - التى يطحن فيها تكتب بالالف والياء لانه يقال رحوت الرحا  
 ورحيتها وقالوا رحوان ورحيان وجعها أزما فهذا هو الجمع المشهور حتى  
 ان سيبويه قال ولا نعلمه كثير على غير ذلك وقد حكى غيره أرح ورحى وأرجية  
 وأنشد

« ودارت الحرب كدور الأرجية

والرحا - الضرس الذى بعد الطاحن ورحى الحرب - معقلها وسقطها حيث  
 استدار القوم وهي المرحى قال

ثم بالريثات دارت رحانا « ورحا الحرب بالكهنة تدور

وهذا البيت من بادر الخفيف لأن بون فاعلاتن فى الخفيف تعاقب سين مستعملين  
 وقد سقطنا هنا جميعا ورحا السحاب - معقله ورحى القوم - جاعتهم والرحى

قوله اذا كزمته قط  
 الطاهر أن الناسخ  
 أسقط هنا ثانيا لان قط  
 لا يستعمل فى الاثبات  
 كتبه مصممه

(١) قلت لقد غلط على بن سيدة (١٧٠) هنا غلطتين عظيمتين لا يشك فيهما ذوق علمي بقين بأنساب العرب وأسمائها

- سَعْدَانَةُ البعير والسَعْدَانَةُ - كَرَكْرُكُهُ التي تَلْفَقُ بالأرض من صَدْرِهِ إذا  
بَرَكَ وَالرَّحَى أَيْضاً - الْأَسْبَاغُ (١) وَالرَّحَى - قَرَسُ الثَّوْبِ قَاسِطُ هَوَازِي \* قال  
أبو علي \* وَالرَّحَى - الثَّجَفَةُ أَعْنَى الْمُسْتَدِيرِ مِنَ الْأَرْضِ تَعْلَمُ نَحْوَ مِيلٍ  
وَالْجَمْعُ أَرْحَاءُ \* وقال أبو غنيد \* هي فوق الدَّكَّاءِ وَالْفُلُكَةِ وَالرَّيْ -  
الهِلَالُ وَقَدْ رَدَى رَدَى وَمَرَدَى فَهُوَ رَدَى وَالرَّيْ جَمْعُ رَدَاءٍ وَهِيَ - الصُّفْرَةُ تَقَطُّ  
من الجبل قال

\* حَوْلَ مَخَاضٍ كَلَرَدَى الْمُتَقَضِّ \*  
والْقَمَى - الثَّمَرَةُ فِي الشَّجَرَيْنِ وَالْقَتَانُ يَقَالُ مِنْهُ رَجُلٌ أَلْمَى وَامْرَأَةٌ لَمِيَاءُ

قال جيل

وَيَبْسِمُ عَنْ ثَنَاءٍ بَارِدَاتٍ \* عَذَابِ الطَّيْرِ زَيْتَهَا لَمَاءُ  
وَصَرْفِ سَبْيٍ مِنْهُ فَعَلًا فَقَالَ لَمِيَاءٌ وَهُوَ - أَسْوَدَادُ الشَّجَرَيْنِ وَقَدْ يَكُونُ  
الْقَمَى فِي غَيْرِ مَا تَقْدِمُ \* قال الفارسي \* قال أحمد بن يحيى شَجَرَةُ لَمِيَاءِ الظِّلِّ  
- إذا اسْوَدَّ ظِلُّهَا مِنْ كَثَافَةِ أَغْصَانِهَا وَكَثَرَتْهَا وَالْأَثَى - الشِّدَّةُ وَالْحَاجَةُ  
إِلَى النَّاسِ وَالْأَثَى - الثَّوْرُ وَالْأَثَى لَأَمَّةٌ وَقِيلَ الْأَثَى - الْبَقَرَةُ \* قال  
أبو علي \* أن كانت الكلمة مأخوذة من الْأَثَى التي هي الشِّدَّةُ فَالْأَثَفُ  
مَنْقَلِبَةٌ عَنِ الْوَاوِ وَإِنْ كَانَتْ مِنَ الْأَثَى الَّذِي هُوَ الْبَطْءُ فَهِيَ مَنْقَلِبَةٌ عَنِ الْيَاءِ  
وَكُنْ هَذَا الْوَجْهَ أَشْبَهَ لَانْهَمْ قَدْ وَصَفُوا الثَّوْرَ بِالْمَكْتِ فِي مَثَبِهِ وَالْبَطْءُ فِي  
سِرِّهِ كَقَوْلِهِ

بِهَا الثَّيْرَانُ تَحْسَبُ حِينَ تَلْقَى \* مَرَانِيَةً لَهَا بِهَرَاءُ عِيدُ

وقوله

يُخَيِّمُ بِهَا قُبُ الرِّيَادِ كَأَنَّهُ \* قَتَى فَارِسِي فِي سَرَاوِيلِ رِيحُ

وقوله

يُخَيِّمُ بِهَا الثَّيْرَانُ كُلَّ عَشِيَةٍ \* كَمَا عَتَدَتِ الْمَرْزُبَانَ مَرَايِبَهُ

وَالْقَمَى - صَوْتُ الطَّائِرِ أَلْفَهُ مَنْقَلِبَةٌ عَنِ الْوَاوِ لَأَنَّهُ يَقَالُ فِي مَعْنَاهُ لَقَوُ كُلِّ صَوْتٍ  
تَحْتَلُطُّ لَقَاً وَأَنْشَدَ ابْنُ السَّكَيْتِ

وبأنساب خيلها  
وأسمائها أولاهما  
قوله الرخافرس الثمر  
ابن قاسط وثانيهما  
قوله هوازني والصواب  
وهو الحق الجمع عليه  
أن الرخافرس الأعم  
ابن عوف الربيعي الثمري  
وهي ذات الفلوة  
المقول فيه رب شد  
في الكر زفصلر مثلاً  
وقال الراجز فيها  
يا عمر وهل أعجبت  
من فلوا الرخا \*  
والنيل من ورائه  
تشكوا الوجا  
لها قصة مشهورة فيها  
طول وانما الثمر بن  
قاسط أبو النخيلة  
المشهورة التي منها  
صهيب بن سنان  
الرومي صاحب رسول  
أقام على الله عليه وسلم  
فهو الثمر بن قاسط بن  
هنب بن أنص بن  
دعبل بن جديلة بن  
أسد بن دبيعة بن زرار  
ابن معد بن عدنان  
ليس هو من هوازني  
الذي هو من مضر بن  
زارهم إذ أظهر الحق  
وزهد الباطل  
وكتبته محققه محمد  
عمود التكري لطف الله تعالى به آمين



« عَنِ اللَّغَا وَرَفَّتِ السَّكُّمُ »

واللغَا مصدر كَيْ بالشيء - أولع به وخصَّ أبو عبيد به الماء واللغَا - السَّكُّطُ وما لا يُعْتَدُّ به وَلَقِيَتْ لَغَا - أَخْطَأَتْ وَالْقَطَى - اللَّهَبُ الْخَالِصُ وَقَدْ لَطَيْتِ النَّارُ لَطَى وَلَطَى غَيْرُ مَصْرُوفَةٍ - النَّارُ قَالَ اللَّهُ عَزَّ وَجَلَّ « كَلَّا إِنَّهَا لَأَطَى » وَذَاتُ الْقَطَى - مَوْضِعٌ \* قَالَ ابْنُ جَنَى \* لَامُ الْقَطَى يَاءُ لِكَثْرَةِ مَا تَسْمَعُ الْإِمَامَةَ فِيهَا وَيَتَسَبَّهَ أَنْ يَكُونَ هَذَا الْمَوْضِعُ أَمَّا سَمِي بِهِذَا تَشْبِيهَا بِجَهَنَّمَ لِدَاعِ دَعَا إِلَى ذَلِكَ مِنْ سِرٍّ أَوْ غَيْرِهِ مِنَ الْمَكْرُوهِ وَالْقَتَى - الشَّيْءُ الْمُلْتَقَى وَالْجَمْعُ الْقَاءُ \* قَالَ ابْنُ جَنَى \* يَنْبَغِي أَنْ تَكُونَ لَامُ آتَى يَاءُ مِنْ مَوْضِعَيْنِ قِيَاسًا وَاسْتِثْقَا \* أَمَّا الْقِيَاسُ فَلَأَنَّ الْإِلَامَ إِذَا كَانَتْ حَرْفَ عِلَّةٍ وَأَعُوذَتْ الْإِدْلَةُ فِي بِنَائِهَا مِنَ الْفِعْلِ وَالْمَصْدَرِ وَالتَّشْبِيهِ وَالْجَمْعِ وَاسْتِثْقَا التَّنْظِيرِ نَحْوِ الصَّفْوَانِ وَالصَّفْوَاءِ وَالْإِمَامَةِ فَيَنْبَغِي عِنْدِي أَنْ يَحْكُمَ بِأَنَّهَا يَاءُ دُونَ الْوَاوِ وَذَلِكَ أَنَّ الْعَيْنَ قَدْ غَلَبَتْ عَلَى الْوَاوِ لِقَوَّتِهَا وَقِلَّةِ التَّغْيِيرِ فِيهَا فَيَنْبَغِي أَنْ تَغْلِبَ الْإِلَامُ عَلَى الْيَاءِ وَذَلِكَ أَنَّ الْإِلَامَ مَوْضِعُ تَقْلُبٍ فِيهِ الْوَاوُ إِلَى الْيَاءِ كَثِيرًا نَحْوِ أَغْرَبْتُ وَاسْتَعْرَبْتُ وَمَعْرَبْتُ وَمَلْهَبْتُ وَتَغْدَبْتُ وَمَصْفَبْتُ وَنَحْوُ ذَلِكَ فَلَمَّا كَانُوا قَدْ يَصِيرُونَ فِي الْإِلَامِ كَثِيرًا إِلَى الْيَاءِ كَانَتْ الْيَاءُ فِيهَا أَثْبَتَ مِنَ الْوَاوِ وَكَذَلِكَ اسْتَعْرَبْتُهُ فِي الْفِعْلِ فَوُجِدَتْهُ عَلَى مَا ذَكَرْتُهُ لَكَ فَهَذَا وَجْهُ الْقِيَاسِ فَأَمَّا الْاسْتِثْقَا فَلَأَنَّ الشَّيْءَ أَمَّا يُلْقِيهِ غَيْرُهُ إِذَا صَادَقَهُ وَلَا قَاهُ فَالْقَيْتُ إِذَا مِنْ لَفْظٍ لَقِيَتْ وَمَعْنَاهُ وَلَقِيَتْ مِنَ الْيَاءِ وَلَيْسَ فِي قَوْلِنَا لَقِيَتْ دَلَالَةٌ عَلَى ذَلِكَ إِلَّا تَرَاهُ تَقُولُ شَفِيتُ وَغَيْتُ وَهِيَ مِنَ الشَّقْوَةِ وَالْعَبَاوَةِ وَلَكِنَّ الْمَصْدَرَ يَدُلُّ عَلَى ذَلِكَ وَهُوَ الْقِيَانُ وَالْقِيَّةُ فَإِنْ قُلْتَ فَقَدْ يَكُونُ فِي يَدِ الْإِنْسَانِ شَيْءٌ فَيُلْقِيهِ وَلَا يَقَالُ مَعَ ذَلِكَ أَنَّهُ مُلَاقٍ لَهُ قِيلَ كَوْنُهُ فِي يَدِهِ بِجَمَاعَةٍ مِنْهُ لَهُ وَالشَّيْئَانِ إِذَا تَجَمَّعَا فَقَدْ تَلَاقِيَا ثُمَّ يَصِيرُ الْقَيْتُ لِسَبَبِ الْإِلْتِقَاءِ كَمَا شَكَّيْتُهُ وَأَعْجَمْتُ الْكُتَّابَ قَالَ

وَيْلٌ لِبَرِّيِّ الْجِرَابِ مِنِّي \* إِذَا التَّقَتْ نَوَاهُ وَسِنِّي

\* تَقُولُ سِنِّي لِلنَّوَاهِ طَيِّقِي \*

فَهُنَا إِذَا اجْتَمَعَتْ نَوَاهُ مَعَ سِنِّي وَالْقَتَى - شَبِيهِ بِالْأَيْدِي يَكْتُبُ بِالْيَاءِ لِقَوْلِهِمْ أَرْضُ لَشْيَاءٍ - إِذَا سَقَطَ عَلَيْهَا اللَّاتِي وَقَدْ أَلْتِ الشَّجَرَةَ مَحْوَلُهَا - إِذَا قَطَرَتْ مِنْهَا الْمَاءُ

ويقال للرجل بالبن الآنية - اذا شتم وعبر بأمة يعنى العرق في ههنا والقي -  
الصنع قال

نَحْنُ بَنُو سَوَاعَةَ بْنِ غَامِرٍ \* أَهْلُ الْقِيِّ وَالْمَعْدِ وَالْمَغَافِرِ

والقوى - وجع يأخذ في البطن عن نخمة وقد لوى لوى والقوى - مصدر  
لوى القرس لوى - اذا كمن ملتوى الخلق وهو مصدر لوى الرمىل - اعوج  
ورجل لعا - حريص ألفه منقبة عن واولاته يقال في معناه لعو واذا دعى للعائر  
قيل لعا لك عاليا ويقال للناقة لعا - اذا دعوت لها بالتهوض قال  
\* فالتعس أدنى لها من أن أقول لعا \*

ومعنى لعا ارتفعا والقي الملاحة وهو - الصرير وليس بالقوى وكتبه بالياء والقبي  
- ذكر الضفادع والاني لمة والجمع لحي كنواة ونوى والالف مجهولة الانقلاب  
فينبى أن يكون جملة على الباء وقد جاء لماً ولبى فلو وقع الابدال لاستحال الى  
الباء واظنا - القصص يقربون منك حكاة الفارسي والمعروف اللطاة والظا  
جمع لطاة وهى - الثقل وقيل البهية والكي مصدر لكت به - أى كزنته  
والنوى من البعد وكذلك النوى من النية للموضع الذى نوره وأرادوا الاحتمال  
اليه قال

فَأَلَقَتْ عَصَاهَا وَاسْتَقَرَّتْ بِهَا النَّوَى \* كَمَا قَرَعَيْنَا بِالْأَبَابِ الْمَسَافِرُ

والنوى جمع نواة وهى - النخمة والنوى أيضا مصدر نوت الثمر - اذا ألقيت  
نواة وقد نوت النوى وأنوتته - ألقته والتهى جمع تهة - وهى حزة  
ويقال انها الودعة يكتب بالياء لانه ليس فى الكلام ن وو والنشأ - نسم الراحة  
الطيبة ألفه منقبة عن واو لقولهم نسيث منه نشوة فى هذا المعنى والنشأ -  
شئ يعمل به الفالوج وهو فارسي يقال له النشأ سنج والفعا - الردى من كل  
شئ قال

إِذَا فَنَةٌ قَدِمَتْ لِقْنَا \* لِقَ الْفَعَا وَصَلَيْنَا بِهَا

والفعا - حثالة الطعام مثل الفعا سواء - والفعا أن تعلم البسر غبار فيه لظ  
قشره وبسرفيه مثل أفضة الجنادب وقد ألقى البسر وفقى التمر يقى فقا -

اذا حَشَفَ والقَعَا مَبِلٌ في الفم والقَصَى - حَبُّ الزبيب ألفه منقلبة عن الياء  
لقولهم قَصَيْتُ الشئَ عن الشئ - قَصَلْتُه منه والفَلَا جمع فَلَاة ألفه منقلبة  
عن واو لقولهم فَلَوَاتٍ وَالْمَحَا وَالْفَحَا بِالْفَح والكسر الإِزَار وجمعهما أَخْغَاء وقد  
سَقَيْتُ القِدْرَ ولم يَأْتِ فِعْلُ القَعَا إلا مزيدا \* قال ابن جنى \* لام القَعَا واو  
بدليل قوله

مَدَحَتْ فَصَدَّ قَنَاقَ حَتَّى خَلَطَتْهُ \* بَقَعُوا مِنْ مَقَارِ صَابٍ وَخَنَظَلٍ

لاهم كذلك فَسَّرُوهُ فقالوا هو القَعَا الإِزَار الحَار كَالْمُفْلَق وغيره وقالوا في مَدَحَرٍ  
القَعَوَاءُ أَخْفَى فهذا يُؤْنِسُ بآنه صفةٌ غَلَبَتْ لَان جَبِيْهَةٍ عَلَى أَفْعَلٍ وَقَعْلَاءُ يُؤَكِّدُ ذَلِكَ  
وَالْفَجَا - تَبَاعَدُ مَايْنِ الْفَجْدَيْنِ وَقِيلَ تَبَاعَدَ مَايْنِ الرَكْبَتَيْنِ وَتَبَاعَدُ مَايْنِ السَّافِقَيْنِ  
وقيل هو من البعير - تَبَاعَدُ مَايْنِ عُرْقُوبَيْهِ وَمِنَ الْإِنْسَانِ - تَبَاعَدُ مَايْنِ رَكْبَتَيْهِ  
وقد لَحِجَّيْ جَحَاً فَهُوَ أَجْحَى وَالْإِنْسَى جَحْوَاءُ وَجَبَّتِ النَّاقَةُ جَحَاً - عَظُمَ بَطْنُهَا وَالْبَرَا - أَنْ  
تَتَأَخَّرَ الصَّيْرَةُ مُدِيرَةً وَيَتَقَدَّمُ الصَّدْرُ قَدْرًا لَا يَقْدِرُ أَنْ يُغَيِّرَ ظَهْرَهُ وَيُقَالُ رَجُلٌ أَبْرَى  
وَأَمْرَأَةٌ بَرَّوَاءُ وَقَدْ تَبَارَى الرَّجُلُ - إِذَا أَخْرَجَ بَهْمِيَّتَهُ قَالَ

فَتَبَارَتْ قَبَارِثُ لَهَا \* جِلْسَةُ الْجَائِزِ يَسْتَجِبِي الْوَرَّ

- وَمَتَّى سَرَفَ اسْتِفْهَامَ يَكْتُبُ بِالْأَلِفِ وَالْيَاءِ وَمَتَّى بِمَعْنَى مِنْ قَالَ

إِذَا أَقُولُ مَحَا قُلِّي أُنَبِّئُكَ \* سَكَّرُ مَتَّى قَهْوَةٌ سَارَتْ إِلَى الرَّاسِ

وَمَتَّى بِمَعْنَى وَسَطٍ يُقَالُ وَسَعْتَهُ مَتَّى كَمَى - أَيْ وَسَطَهُ قَالَ أَبُو ذَرُوبٍ

شَرِبْتُ بِمَاءِ الْبَحْرِ ثُمَّ تَرَفَعْتُ \* مَتَّى لُحِجٍ خُضِرَ لَهُنَّ نَبِيْجٌ

\* قَالَ ابْنُ جَنَى \* لَمْ مَتَّى يَأْ بِلُجَازِ إِهْمَاتِهَا وَالْمَطَا - التَّطَهَّرَ وَتَنَبَّهَ مَطَوَانٌ وَقَدْ

مَطَّتِ النَّاقَةُ مَطَطُوا - إِذَا مَدَّتْ مَطَاها فِي سَبِيلِهَا وَجَعَلَهَا أَمْطَاءً وَالْمَطَا - التَّبَطُّطُ

وَهِيَ الْمَطْوَاءُ مَمْدُودٌ وَالْمَطَا - الْوَتِينُ بِعَنَاءٍ وَالْمَكَا - يَجْعُرُ النَّعْلُ بِالْأَرَنْبِ أَلْفَهُ

مَنْقَلِبَةً عَنْ وَاوٍ لِأَنَّهُ يُقَالُ فِي مَعْنَاهُ مَكُوٌّ وَالْجَمْعُ أَمْكَاءُ وَقِيلَ الْمَكَا - وَجَارُ الضُّبُعِ

وَيَجْمَعُ الْأَرَنْبُ وَقِيلَ يَجْعُرُ الْحَيَّةُ قَالَ

وَكَمْ دُونَ بَيْنِكَ مِنْ مَصْفَافٍ \* وَمِنْ حَنْشٍ جَارٍ فِي مَكَا

وَكَذَلِكَ الْمَكَا - خُسُونَةُ الْيَدِ وَقَدْ مَكَبَتْ وَمِنْهُمْ مَنْ يَهْمِزُ وَالْمَتَى - الْقَدَرُ

قلت صوابه وجمعه  
أَمْطَاءُ لِأَنَّ الْجَمْعَ  
التَّطَهَّرَ لِأَنَّ النَّاقَةَ وَكَتَبَهُ  
مَحْفَقُهُ مُحَمَّدٌ مُحَمَّدٌ

والهَلَاكُ قال

لَمَعْرُابِي عَمْرٍو لَقَدْ قَادَهُ الْمَتَى \* إِلَى جَدَّتِ يُوْزَى لَهُ بِالْأَهْضَابِ  
أَلْفُهُ مَنقَلِبَةٌ عَنْ يَاءٍ يُقَالُ مَنَيْتُ الشَّيْءَ - قَدَّرْتَهُ مَعْنَاهُ سَاقَهُ الْقَسْدَ إِلَى قَبْرِهِ وَالْمَتَا  
- الَّذِي يُوزَنُ بِهِ أَلْفُهُ مَنقَلِبَةٌ عَنْ وَاوٍ لِأَنَّهُ يُقَالُ فِي تَنْبِيْهِ مَتَوَّانَ قَالَ  
وَقَدْ أَعْدَدْتُ لِقَرِيْبِهِ عِنْدِي \* عَصَا فِي رَأْسِهَا مَتَوَّانَ حَدِيدٍ  
وَالْجَمْعُ أَمْنَاءُ وَيُقَالُ مَنْ وَالْجَمْعُ أَمْنَانٌ قِيَمَةٌ وَيُقَالُ دَارِي مَتَى دَارَكَ - أَيْ حَذَاهَا  
يَكْتُبُ بِالْيَاءِ لِأَنَّهُ مِنْ مَنَيْتُ وَالْمَتَى - النَّهَابَةُ وَتَنْبِيْهُ مَدْيَانٍ وَالْوَجَى - الصَّوْتُ  
وَالْجَلْبَةُ وَهُوَ الْوَجَى وَمِنْ الْوَجَى اخْتِلَاطُ الْأَصْوَاتِ فِي الْحَرْبِ ثُمَّ كَثُرَ ذَلِكَ حَتَّى  
سُمِّيَتْ الْحَرْبُ وَجَى وَالْوَجَى أَيْضًا - أَصْوَاتُ النُّحْلِ وَالْبَعُوضِ وَنَحْوُ ذَلِكَ إِذَا اجْتَمَعَتْ  
وَالْوَجَى - الْحَقَا يُقَالُ وَجَى الْبَعِيرُ وَجَى بَعِيرٌ وَجَ وَاقَةٌ وَجِيَّةٌ وَالْوَجَى أَيْضًا  
- أَنْ يَحْدُ الْفَرَسُ وَجَعًا فِي حَاقِرِهِ يَشْكِيهِ مِنْ غَيْرِ أَنْ يَكُونَ فِيهِ وَهْيٌ مِنْ صَدْعٍ  
وَلَا غَيْرِهِ وَقِيلَ الْوَجَى فِي عَظْمِ السَّاقَتَيْنِ وَبَحْصِ الْفَرَسِ وَالْحَقَا فِي الْأَخْفَافِ خَاصَّةً  
وَالْوَجَى قَبْلَ الْحَقَا وَقَدْ يُصِيبُ ذَلِكَ الْإِنْسَانَ فِي سَاقَيْهِ وَبَحْصُ قَدَمَيْهِ وَيَحْقَى أَيْضًا  
فِي بَاطِنِ قَدَمَيْهِ وَالْوَدَى - الْهَلَاكُ وَالْوَأَى - الطَّوِيلُ مِنَ الْخَيْلِ وَقِيلَ  
الصُّلْبُ قَالَ

رَاحُوا بِصَارُهُمْ عَلَى أَكْأَنَهِمْ \* وَبَصِيرَتِي يَعْدُوْهَا عِنْدَ وَآيَ

وَالْوَأَى - حِمَارُ الْوَحْشِ قَالَ ذُو الرِّمَّةِ

إِذَا انشَقَّتِ الطُّلُوءُ أَصْحَتْ كَأَنَّهَا \* وَآيَ مُنْطَوِيَّاتِي الثَّمِيلَةَ قَارِحُ

وَقَدْ قِيلَ هُوَ الصُّلْبُ الشَّدِيدُ وَهُوَ الْأَصَحُّ وَإِنَّمَا سُمِّيَ الْحِمَارُ بِهِ لِشِدَّتِهِ وَصَلَابَتِهِ وَكَذَلِكَ  
الْوَأَى مِنَ الْخَيْلِ وَخِيَ نَاقَةٌ وَآءٌ - أَيْ صُلْبَةٌ شَدِيدَةٌ وَجَلُّ وَآيَ كَذَلِكَ وَالْف  
الْوَأَى مَنقَلِبَةٌ عَنْ يَاءٍ وَلَا يَكُونُ عَنْ وَاوٍ لِأَنَّهُ لَيْسَ فِي الْكَلَامِ مِثْلُ وَعَوْتُ وَقَدْ تَقَدَّمَ  
نَظَائِرُهُ وَالْوَزَى - الْقَصِيرُ وَهُوَ أَيْضًا - الْمُتَنَصِّبُ وَيُقَالُ مَا أَدْرَى أَيْ الْوَجَى هُوَ -  
أَيْ أَيْ النَّاسِ وَيُقَالُ بِالْفَرَسِ وَفَى مِنْ تَلْعَجَ - إِذَا كَانَ يُنْطَلَعُ وَهُوَ فَرَسٌ وَاقٍ وَخَيْلٌ  
أَوَاقٍ (١) وَيُقَالُ لَوَأَى لَهُ عَنْ ذَلِكَ - أَيْ لَأَعْمَأَسَ

(١) قَوْلُهُ وَيُقَالُ لَوَأَى

الْحَرْبُ شَرْطُ الْبَابِ

يَقْتَضِي أَنَّهُ مُقْصُورٌ

وَيُخَالَفُهُ مَا فِي اللِّسَانِ

عَنِ الْمُحْكَمِ مِنْ أَنَّهُ

بَقِيْعٌ فَسَكُونٌ بِدَلِيلِ

قَوْلِ ابْنِ أَحْمَرَ

\* تَوَاعَدْتُ أَنْ لَا وَجَى

عَنْ فَرَجِ رَاكِسٍ

الْحَرْبُ كَتَبَهُ مَصْحُوحُهُ

## وعلى فعل

إلى التى بمعنى انتهاء الغاية وكذلك إلى التى بمعنى عند ومع وإلى واحد آلاء الله وهو بمنزلة إلى أحد آناء الليل فيه ثلاث لغات آلى وإلى وآلى والعفا - ولد الجمار ويبنى وبينه قدى شير وقيد شير وقاد شير الفه منقلبة عن ياء لانه يقال قديت الرمح - أى قدزته قال

وإلى إذا ما الموت لم يك دونه \* قدى الشير آجى الأثف أن أناخرا  
والقدأ - جمع قدوة وقدوة ويقال قدأ وجمعها قدون وكلها - ما قدت به وحكى  
الفارسي قدوة من الطعام أى فوحه ولا أحد أن ذكرها ولم يكسرها وخلق أن  
يكون جمعها قدى \* قال ابن جنى \* ألف قدأ الرمح منقلبة عن واو لانه من معنى  
القدوة أى مثل قدأ وطوله فاما قولهم قيد رمح فيحتمل أن يكون مقولبا من  
قدى ويحتمل أن يكون من الياء أى ما يقيد الرمح فلا يزيد عليه ولا ينقص منه  
وكذلك القيد يحظر على الانسان البسطة الاعلى ضرب واحد وليس كالمطلق ان شاء  
أطال خطوه وان شاء قصره والقلى - ما يشب به العصف الفه منقلبة عن واو لانه  
يقال فى معناه قلو والقري - الجمع يقال قرئت الماء فى الحوض قري والقري  
أيضا - ما جمعت الناقة فى شدقها من رعيها وعلقها والقى - الرضا وقد قتأ الله  
وأقتأ والقئا - الكباشه والجمع قنوان وأقتأ والجيا - بيوت الزناير الفه  
منقلبة عن ياء لان عين الكلمة ياء وليس فى الكلام ما عينه ياء ولا مه واو والحي جمع  
جنية وهى - الثمرة المجتناة والصري - اللبن ولا يدعى صرى الا وهو فى الضرع  
والصري - الماء الذى قد طال مكثه وتغير والصنى - الوسخ وقيل الرماد والسين  
فيه لغة وسرى جمع سررة من السهام وسررة وسرية والسدى - المهمل وسوى  
- موضع معروف وطوى الحية - انطواؤها اسم لامصدر وقد حكى فى الوادى نفسه  
طوى والضم أعلى وطوى - جبل بالسام وقد تقدم فيه الفتح وناديت طوى أى  
مرتين (١) جاء به على بناء نقيضه وهو شبع شبعاً والننى جمع ذنية وهى - القرب  
والننى - بقية الشئ وقد نلى ونرى - موضع أسفل وادى الجي فيما بين الروينة

(١) قوله جاء به الخ  
كلام منقطع عما قبله فى  
العبارة نقص ووجه  
الكلام وطوى مصدر  
طوى يطوى أى جامع  
جاء على بناء الخ فتأمل  
كتبه مصححه

والصَفراء على ليلتين من المدينة والرِّصا وتثنية رِصَوَان ورِصَبَان حكاهما ابن  
الكيت والرِّبَا معروف ألفه منقلبة عن واو لائه يقال رَبَا يَرْبُو وَكَلَاهُ بالياء للامالة  
وهو في المصنف بالالف والتَّاجع لثة \* قال ابن جنى \* ألف اللثا منقلبة عن  
واو من قولهم وَلَثَ بالشيء وَلَاثَ به اذا عَصَبَ به وصار حوله فان ~~سكان~~ من لاث  
فالحذف من وَسَطَه ولا تظهيره لِلاُتْبَةِ الحَوْض لان الحذف انما يقع من الاول  
والآخر لامن الوسط وَمَنْ أَخَذَهُ مَنْ وَلَثَ فالحذف من أوله والميى - واحد  
الأمعاء من البطن والميى - مَسِيلٌ صَتَقَ قال

\* وَظَلَّتْ عَلَيَّ وَاحِفٌ جَرَعَ الميى \*

والميى أيضا - موضع فأما قول القطامي

كَأَنَّ نُسُوعَ رَحْلِي حِينَ صَفَّتْ \* جَوَالِبَ غُرَرًا وَمِثْقَالَ حَيَاةَا

فعلى قوله تعالى ' ثُمَّ يُخْرِجُكُمْ طِفْلًا ' وعلى قوله

\* قَدْ عَصَرَ أَعْنَاقَهَا جِلْدُ الْجَوَامِيسِ \*

وَكَلَبَ الميى كَلَه بالياء أما ميى البطن فلائنه قد قيل فيه ميى يَدُلُّ ذاك أن ألفه منقلبة  
عن ياء وأما الميى الذى هو المسيل الضيق الصغير فانما سمي به تشبيها بالميى والميى  
- جمع مِثْيَةٍ وَمِثْيٍ - موضع بمكة وميى من يَبْتُ ليد

\* يَمِيى تَأْبُدُ غَوْلَهَا فَرِجَامُهَا \*

هو غير ميى مكة \* قال ابن جنى \* كان أبو على يقول ان لام ميى ياء يَشْتَقُّه  
من مَنَبْتُ النوى - اذا قُدِّرَتْه وكان يجمعهما بأن يقول انما سُمِّيتْ ميى لان الناس  
يقيمون بها فيقدرون أمورهم وأحوالهم فيها وهذا صحيح مستقيم

## وعلى فعل

الأتى - جمع آتَاة والآتى - موضع والآتى - الصبر وأولى بمعنى الذين والعجا  
جمع عَجَاة وعجاية وهما - قدر مُضَغَّة من لحم تكون موصولة بعصبة تتحدرون  
رُكْبَةً البعير الى الفَرَسَيْنِ وهى من الفرس مُضِغَةٌ ويجمع أيضا على العجاياء والعرا  
جمع عُرْوَةٌ والعُرْوَةُ - عُرْوَةُ القميص وهى أيضا - الشيء من الشجر لا يزال باقيا

(١) قلت لقد أخطأ علي بن سيده عنا خطأ فاحشاً في قوله ويوم خوى يوم (١٧٧) معروف أقول هذا اليوم لا يعرفه

الابن سيده لأنه من مخلوقاته وحده والصواب وهو الحق المجمع عليه أن اليوم المعروف عند العرب في الجاهلية والاسلام هو يوم خوى كسمى مصفر خولا يوم خوى كهدي كما

زعم علي وهو يوم لبني ضبيعة بن قيس ابن ثعلبة على بن أسد وبني بروع قتل فيه يزيد بن القعدابة وهي أمه فارس بن يربوع وفيه يقول وائل بن شرحبيل

وغادرنا يزيداً خوى  
فليس بأب آخرى  
الليالي

وقال لبيد رضى الله عنه يفخر بأيامهم منها خوى والذهاب وقوله \* يوم يبرقة رحمان كريم

وقال عامر بن الطفيل يفخر بأيامهم أيضاً ونعذراً بالناوماً ترا \* قدما تبد البدو والا مصاراً

منها خوى والذهاب وبالصفا \* يوم عهد مجدذالفسارا

في الارض ولا يذهب قال مهلهل

خَلَعَ الْمُلُوكُ وَسَارَقَتِ لِيَانُهُ \* شَجِرُ الْعَرَى وَعُرَاعِرُ الْأَقْوَامِ

وكذلك هو من الخشيش والعلى - جمع العليا وفي التنزيل « فَأُولَئِكَ لَهُمُ الدَّرَجَاتُ الْعُلَى » والحسا - جمع حسوة وذوحسا - موضع والحسا جمع حسوة وهو ما أخرجت من بطن الشاة والحسى جمع حسة وهي - سم العقرب والحسية وجحا - معدول مشتق معرفة حكاهما سيدييه عند ذكره تعليل أولى اذا سميت بها وهما - اللهو قال

\* وَحَدِيثُ الرُّكْبِ يَوْمَ هُنَا \*

وقيل هُنا - موضع وقبل يوم هُنا - يوم الأول وأنشد

أَنَّ ابْنَ عَاصِيَةَ الْمَقْتُولِ يَوْمَ هُنَا \* خَلَّى عَلَى خَيْبَانَا كَانَ يَحْمِيهَا

وهنا - ايماء الى المكان يقال هُنا وهُنالك وهُنالك الكاف فيها على نحوها في ذلك وذلك ويقال اجلس هُنا - أى قريباً وتقع هُنا بالفتح والشد يعنى ابعد قليلاً وهُنا أيضاً والهُدى من الاهتداء \* قال الفارسي \* فَعَلَّ مَا يَحْصُ بِهِ الْمَصَادِرُ

المعتلة وقال في قول ابن مقبل

حَتَّى اسْتَبْتَّ الْهُدَى وَالْيَدُ هَاجَةٌ \* يَحْتَنَنُ فِي الْأَلِّ غُلْفًا أَوْ بَعْلَانَا

الهُدى هُنا - النهار والهوى جمع هوة وهى الأهوية - أى ماسقل من الأرض وانتهبط وقيل هى - البر المقطعة والخصى - جمع خُصية وقد يجوز أن يكون جمع خُصية وهى لغة فى خُصية وانطفا - جمع خُطوة وخُطوة والخوى -

اسم العسل (١) ويوم خوى - يوم معروف والغبي جمع غبية وهى - الهوة فى الارض والعرى - جمع قرية من المدن وكذلك قرى النمل أعنى ما تجتمع من التراب وهو شاذ وتطيره من السالم الام دولة ودولة وجوبة وجوب ونوبة ونوب والقوى جمع قوة والقوى أيضاً - طاقات الحبس وقد أقوىت حبلك - اذا كانت قواه مختلفة بعضها رقيق وبعضها غليظ وهو أضعف له والقصى - جمع القصى والقصى والكفى جمع كفية وهى - القوت قال

وَيَحْتَبِطُ لِمَ يَلْقَى مِنْ دُونِنَا كُنَى \* وَذَاتَ رَضِيْعٍ لَمْ يَنْبَهَا رَضِيْعُهَا

والكُدَى جمع كُدَيْة وهى - الأرض الغليظة والكَلَى - جمع كَلَيْة من الانسان والقَوْس والآداة والكَلَى ايضا - أربع ريشات فى جناح الطائر والكُشَى جمع كُشِيَة وهى - ثخمة كَأَى الضَّب وأنشد

لَمَّا لَوَذَقْتُ الْكُنَى بِالْأَكْبَادِ \* لَمَّا تَرَكْتُ الضَّبَّ يَعْدُو بِالْوَادِ

والكَبَا جمع كَبَةٍ وهى - البعرة ويقال هى المَرْبَلَة والكَلَّاسَة وقد يقال فى جمعها كُبُون وكُبُون والجَمَا - القول والضَّحَى من حين تَطْلُع الشمس الى أن يرتفع النهار وَيَبْيَضُ الشمس جَدًّا وتصغيرُ ضَحَى ضُحَى ولم يقولوا ضَحْجَة على القياس كرهوا أن يختلط بتصغير ضَحْوَة والضَّهَى - ما يَتَّعَذُّ فى أعالي الرُّوَايِ من البروج والسَّمَاء - صَيْتُ الانسان - أى ما يطير من ذِكره ويذهب فى الناس من اسمه قال

لَا وَضَعَهَا وَجْهًا وَأَكْرَمَهَا أَبَا \* وَأَسَمِعَهَا كَفًّا وَأَعْلَنَهَا سَمًا

وسَمَاء وسَمَاء وسَمَاء واسمها واحد. وأَلَفَ كُلَّ ذَلِكَ مُنْقَلِبَةً عن الواو لانه من معنى السَّمَوِ والسَّرى - سَيْرُ اللَّيْلِ أَلْفَه مُنْقَلِبَةً عن ياء لانه يقال سَرَيْتَ وَأَسْرَيْتَ والسَّرى - جمع سُروء من السهام وقد تقدم والسَّروء من السهام المدور المذمك ولا عَرَضَ له قال النمر

وقد رَمَى بِسَرَاهُ الدَّهْرَ مَعْتَمِدًا \* فى الْمَشْكِيِّ وفى السَّاقِيَنِ والرَّقَبَةِ

والسَّهَى - النجم الصغير الخفى الذى الى جانب الاوسط من الثلاثة الاكْبَج من بنات قَعَس والناس يمتحنون به ابصارهم قال

فَكُنَّا كَمَا قَالَ مَنْ قَبْلَنَا \* أُرْبَهَا السَّهَى وَرَبِّي الْقَمَرُ

وبعير سَدَى وسَدَى - مهمل وأباعرُ سَدَى وسَوَى - موضع وإلْزَبَى جمع زُبَيْة وهى - برُحْفَرِ الْأَسَدِ وإلْزَبَى ايضا - أما كن مر تفعه ومن أمثالهم « قد بَلَغَ السَّيْلُ الزُّبَى » ويقال ذلك عند شدة الأمر والظُلَى - جمع طَلَاة من العُنُق وهى جانبُه وألفه مُنْقَلِبَةً عن ياء لانه قد حُكِيَ فى واحده طَلِيَة وأغما حَكَى فى واحده طَلَاة أبو الخطاب ذكره سيويه عنه وقيل الطُلَى - الاغناق وقيل هى - أصول الاغناق وطُوى اسم واد والكسْرِ فيه لغة وقد تقدم وعلى لفظه جُشْتُك بَعْدَ



طَوَى من الليل - أى وَقَت وطَوَى - جَبَل بالشَّام وقد تقدم فيه الفتح والكسر  
ونادَيْتُه طَوَى - أى مرّتين وقد تقدم في فِعْل - والدَّجَى - جمع دُجَيْة وهى -  
الظُّلُمَة ويقال دَجَا الليل يَدُجُو - اذا ألبس كل شئ « قال » وليس هو من الظُّلُمَة  
وأنشد

« أبى مُدَدَجَا الإسلامُ لا يَحْتَفُ »

بمعنى ألبس كل شئ « وقال الفارسي « الدَّجَى - مصدر وليس بجمع والدَّجَى  
- جمع دُجَيْة وهى بيت الصائد وابن الدُّجَا - الصائد والدُّجَى - صُور الرُّحَام واحدها  
دُجَيْة والدُّجَا - جمع الدُّجَا والتَّقَى - الاتِّقاء وهو مصدر خَصَّ به المعتل وهو عند  
سيبويه فُعْل ويقال تُقَى وتُقَاة وفى التنزيل « إِنْ أَنْ تَقُوا مِنْهُمْ تَقَاةً » « قال  
الفارسي « فان قلت ولم لا تجعل تَقَاة مثل رَمَاة فى الآية فنكون حالا مؤكدة  
فان المصدر أَوْجَعُ لَان القراءة الاخرى « إِنْ أَنْ تَقُوا مِنْهُمْ تَقِيَّةً » فهذا أشبه  
وان كان هذا النحو من الحال قد جاء وتَقَى عند أبى اسحق تَعَلَّ لان البدل كالز يادة  
والنحوين فيه تعليل قد أوضحته فيما مضى من الكتاب والطَّبَى - موضع والطَّبَى  
جمع نَبْطَة وهى - حَمْد السيف وهى من السهم القُرْنة وقد يقال أيضا فى حَدِّ  
السَّهْم نَبْطَة والثَّرَى جمع ذُرْوَة وهى - أعلى الشئ ويقال لا تَسِيْمَة أيضا الذَّرَى  
لانها أعلى الظهور فالت النساء

هَذَاكَ لَوْ تَزَلَّتْ بِحَيِّ صَفَرٍ \* قَرَى الْأَضْيَاقَ شَعْمًا مِنْ ذُرَاهَا

والثَّبَى جمع ثُبَّة وهى - الجماعات والرَّثَا جمع رُثْوَة ويقال رُثْوَة أيضا وهى -  
الخطوة ويقال رُثْوَت الشئ رُثْوًا - سَدَدْتُهُ وَأَرْخَيْتُهُ وَالرُّقَى - جمع رُقِيَّة  
وأنشد الفارسي

« يَعْصَى الرُّقَى وَالْحَاوَى الثَّقَانَا »

والرُّثَا جمع رُثْوَة والرُّثْوَة - ما ارتفع من الارض قال الله تعالى « وَأَوْبَيْنَاهُ مَا لى  
رُثْوَة ذَاتِ قَرَارٍ وَمَعِينٍ » وقال كثير

مُسَدَّدَةٌ أَذْفَانَهَا دَمَّتِ الرُّثَا \* يَمُدُّ أَوَانِيَّ الْغُرُوضِ زَيْدُهَا

والرُّبَى جمع الرُّبِيَّة وهى - دُوبِيَّة بين الفأروأم حين ولها زَغَبٌ وأنشد

أَكَلْنَا الرُّبَى بِأَمِّ عَمْرٍو وَمَنْ يَكُنْ \* غَرِيْبًا لَدَيْكُمْ يَأْكُلُ الْحَشَرَاتِ

وَالرُّؤْيَى - جَمْعُ رُؤْيَةٍ وَهِيَ أَيْضًا جَمْعُ رُؤْيَا قَالَ

وَأِنْ أَرَادَ النَّوْمَ لَمْ يَنْقُصِ الْكَرَى \* مِنْ هَمِّ مَالِئٍ وَأَهْوَالِ الرُّؤْيَى

وَالْعُقَى - جَمْعُ لُقْعَةٍ وَقَدْ يُقَالُ فِي جَمْعِهَا لُقْعَ وَاللَّهُمَّى جَمْعُ لُهوَةٍ وَهِيَ - الدَّفْعَةُ مِنَ

الْمَالِ \* أَبُو عُبَيْدٍ \* اللَّهُمَّى - الْعَطَايَا وَاحِدَتُهَا لُهوَةٌ \* قَالَ غُبَيْرٌ \* وَأَصْلُ

اللُّهوَةِ الْقُبْضَةُ مِنَ الطَّعَامِ تُقَالُ فِي الرِّحَا يُقَالُ لَهُ رَحَاكَ - أَيْ أَلْقَى فِيهَا لُهوَةً وَيُقَالُ

أَلْهَيْتُ الرِّحَا - إِذَا أَلْقَيْتَ فِيهَا قُبْضَةً مِنْ بَرٍّ قَالَ عَمْرٍو بَنِ كَلَنُومٍ

يَكُونُ نَفَالُهَا شَرْقِيَّ تَجْدٍ \* وَلُهوَتُهَا قُضَاعَةٌ أَجْعِينَا

وَالنُّوَى - اسْمُ لُجَمِّ نُوًى حَكَاهَا أَبُو عَلِيٍّ عَنْ ثَعْلَبٍ وَالْعُقَى جَمْعُ قُوَّةٍ مِنَ السَّهَامِ

مَقْلُوبٌ عَنِ الْقُوَّةِ قَالَ الْفَتْدُ الزَّمَانِي

\* وَتَبَلَّى وَفَقَّاهَا كَ \* عَرَّافِيْبٍ قَطَا طُجَلٍ \*

وَالْمُهَاجِمُ جَمْعُ مُهْمَةٍ \* قَالَ سَيَوِيهٌ \* هُوَ جَمْعُ مُهْمَةٍ وَهُوَ - مَاءُ الْفَعْلِ فِي رَجَمٍ

النَّاقَةِ \* وَقَالَ الْفَارِسِيُّ \* هُوَ مَقْلُوبٌ مَوْضِعُ الْإِلَامِ إِلَى الْعَيْنِ وَمَوْضِعُ الْعَيْنِ إِلَى

الْإِلَامِ وَقَدْ آمَهَتِ الْعَمَلُ وَالْمُئَى - جَمْعُ مُئَةٍ مِنَ التَّمِيٍّ وَمِنْ أَيَّامِ النَّاقَةِ وَقَدْ تَقَدَّمَ

ذَكَرَهُ قَبْلَ

## وعلى فعلى

مِمَّا لَا تُعَدَّلُ لَهُ مِنَ الْمُدَوَّدِ وَلَا مِمَّا يُجَدُّ وَيُقَصَّرُ وَأَلْفُهُ تَكُونُ لِلتَّائِيْتِ وَالْإِلْمَاقِ وَهَذَا

الضَّرْبُ يَكُونُ لِلْأَسْمَاءِ وَالصِّفَاتِ يُقَالُ فَعَلْتُ ذَلِكَ مِنْ أَجْلَالِكَ وَإِجْلَالِكَ - أَيْ

مِنْ أَجْلِكَ وَذُو الْأَرْطَى - مَوْضِعُ وَالْعَلَقَى - تَبَتْ وَقَدْ يَنْوُنُ وَاحِدَتُهُ عُلُقَاءُ

\* قَالَ أَبُو عَلِيٍّ \* حَكَى الْمُبَرِّدُ عَنْ أَبِي عُمَيْسٍ عَنْ أَبِي عَيْسَةَ قَالَ مَا رَأَيْتُ أَحَدًا يَكْذِبُ

مَنْ التَّحْوِيْنِ يَزْعُمُونَ أَنَّ هَاءَ التَّائِيْتِ لَا تَدْخُلُ عَلَى أَلْفِ التَّائِيْتِ وَأَنَّ كُلَّ

مَا دَخَلَتْ عَلَيْهِ هَاءُ التَّائِيْتِ مُلْحَقٌ بِحَوَارِطِيْ نَقُولُ أَرْطَةٌ وَهُمْ يَصْرِفُونَ نَحْوَ هَذَا

فِي النُّكْرَةِ لِأَنَّهُ لَيْسَ أَلْفُهُ أَلْفُ تَائِيْتٍ قَالَ فَقُلْتُ لَهُ مَا أَنْكَرْتَ مِنْ ذَلِكَ قَالَ سَأَلْتُ

رُؤْيَةً فَأَنْشَدَنِي

قوله وقد يقال في

جمعها الخ كذا ضبط

في الاصل والذي في

كتاب اللغة أن جمع

لغة الخ كغرفة

وغرف ولغات ولغون

كتبه مصدقه

(١) قالت لقد غلط على بن سيدة هنا غلطتين فأحسنتين في قوله وعلوى فرس (١٨١) لخفاف بن ثبة وفرس خفاف بن عمير  
لجعل الفرس الواحد

فرسين وجمع  
الرجل الواحد  
رجلين والصواب وهو  
الحق المجمع عليه  
أن علوى فرس واحدة  
لرجل واحد وهو  
أو خراشة خفاف  
السلي العسوي  
الشريدي الصعابي  
شهد مع النبي صلى  
الله عليه وسلم فتح  
مكة في ألف كامل  
من بني سليم لوائهم  
يسله لتجاعته  
وفروسته لم يقدم  
عليه منهم أحدا  
وشهد معه حينما  
والطائف أيضا فارس

فيس كلها شاعر  
مطلق أحد أغربة  
العرب المخضرمين  
لأن أمه سوداء وهي  
ثبة ونسبه إليها  
أشهر وينسب إلى  
أبيه عمير بن الحرث  
ابن الشريد أيضا  
وهذا هو الذي أصل  
ابن سيدة عن الحق  
المين كالأيت وفي  
فرسه علوى يقول  
خفاف يوم أخذه  
بشارب عنده مهوية بن  
عمر وأخي صخر

\* يَسْتَرُّ فِي عَلَيَّ وفي مَكُور \*

فلم يَتَوَّن فسألته عن واحد فقال عُلْفَاة \* قال أبو عثمان \* أبو عبيدة كان أَعْلَطَ  
من أن يفهم هذا إنما عُلْفَاة واحدة العُلَيَّ على غير اللفظ ليس هو تكسيرها  
ولكنه في معنى يجعلها مثل شاة وشاة ليس شاة جمع شاة في اللفظ ولكنه جمع ليس  
له واحد من لفظه وعَرَقَى - السَّاحَة يقال نزل بعَرَقَاي وعَرَقَاي - أي ساحتي  
وعَقَرَى - دجاء على الانسان وزَوَّجَهَا أبو عبيد بحَلَقَى فقال عَقَرَى حَلَقَى ويقال  
للرَّاء عَقَرَى حَلَقَى - إذا كانت مشنومة مُؤَذِيَةً وعَقَرَا حَلَقَا - دعاء عليها أي عَقَرَهَا  
الله وحَلَقَهَا (١) وعلوى - اسم فرس لخفاف بن ثبة وفرس خفاف بن عمير وعَطَوَى  
- اسم ناقة عبيد بن أيوب العنبري وبراد عَطَلَى ومُعْتَظَل - إذا رَكِبَ بعضه  
بعضا وامرأة عَمَيَى - إذا عَرَضَتْ إلى اللَّبَن والرجل عَمَيَان وقد عامَ بعامٍ ويعيم  
عَمَيَا وعَمَلَى - فَرَسٌ دُرَيْدٌ بن الصِّمَّة وفرس نَعْلَبَة بن أم حَرْثَة وعَمَلَى - اسم ناقة  
وإذا كانت القوس طَرُومًا ودامت على ذلك فهي عَمَلَى وعَبَرَى من العبَرَة يقال امرأة  
مَكَلَّى عَبَرَى وقيل من العبَر وهو الحَرْث وهما متقاربان والعدوى من الاستعداد  
والعدوى - البُعْدُ قال كثير

مَنْ أَحْشَى عَدُوِّي الدَّارِيَّةِي وَيَنْبَأُ \* أَصْلٌ بِالتَّوَابِي النَّاجِيَاتِ حَبَالُهَا

فأما الذي عليه أكثر أهل اللغة فإن العدوى من الأعداء والعدواء من البعد  
والعدوى من أعداء الجرب وعَرَوَى - اسم بلد وقيل هو - هَضْبَةٌ بِسَامٍ وعَرَوَى وعَرَوَى  
- كَلِمَةٌ يُسَلِّطُ بِهَا وَبَنُو عَدُوِّي - بطنٌ من العرب وبنو عَوْهَى - بطنٌ من  
العرب أيضا بالسام وامرأة جَبَّأَى - قائمة الإثنتين وامرأة حَبْلَى وحَبْلَانَة -  
ممتلئة من الشراب ومن الغضب والرجل حَبْلَانٌ وقد حَبَلَ حَبْلًا وحَجَوَى - من  
الحجابة وحَلَقَى من حَلَقِ الرَّاسِ وقد تقدم ذكره مع عَقَرَى وحَبَرَى من التحير  
امرأة حَبَرَى وروضة حَبَرَى - ممتلئة بالماء وأنشد الفارسي

فَيَارُبَّ حَبَرَى جَادِيَّة \* تَحْدَرُ فِيهَا النَّدَى السَّابِ

وحَوْضَى - موضع وهرثى - ثَبَّةٌ قَرِيبَةٌ مِنَ الْجَفَّةِ بَرَى مِنْهَا الْبَعْرُ فَا  
خُذَا جَنْبَ هَرَثَى أَوْقَفَاهَا فَاتَهُ \* كَلَّا جَانِي هَرَثَى لَهْنٌ طَرِيقُ

== ان تلشخيلي قد اصيب بـ... (١٨٢) فاني على عدتيمت مالكا نصبتله علوى وقد خاممعتى \* لا بنى

محمد اولاً نازها لكا

لكن ذر قرن الشمس

حتى رأيتهم \*

سرا على خيل تؤم

المسالكا

فلمارأيت القوم لاوذ

بينهم \* شريجين

شقي منهم ومواسكا

تيمت كبش القوم

لمارأيت \* وجانب

شبان الرجال الصعالك

بفادت له معنى بدى

بطعنة \* كيت

متنته أسود اللون

حالك

وقلت له والريح بأطر

متنته \* تأمل

خفا فاني أنا ذلكا

أنا الفارس الحامى

حقيقة والدى \* به

تدرك الاوتار قدما

كذلك

ولجهل ابن سيده

بمعرفة هذا العربي

الصحابي الجليل

الكامل الشرف

النذب النبيل

عرفته أم التعريف

بأوصافه التالذ منها

والطريف وكنه

محققه محمد محمود

التركزى لطف

الله تعالى به آمين

(١) قلت لقد عرف

والهاتى - نبت ولم نسمع لها بواحد وقد قيل هنلى الا ان ابن دريد قال حكى أبو

مالك هنلى ولا أحقه وخيطى - جماعة النعام وقد يكون من البقر والجمع خيطان

وتترقى وخربى فارسى معرب وهو - الحب الذى يسمى الجلبان وغروى من الاغراء

ويقال لاغروى ولا غرو - أى لا يحب وغوى - قبيلة من اليمن وغوى من

التروث وهو - الجوع وجارية غرى الوشاح ويخص الوشاح فيقال وشاح غرثان

وامرأة غبرى من الغيرة وغنى - هضبة معروفة وبها سمى الرجل وغروى -

موضع وكذلك قورى وقورى وقد تقدم فى المتبادل وكودى أنال - موضع

وليلة كوى - قراء والكابى - الذين بهم الكاب وكوى - موضع

وجدوى - امرأة وجدوى - العظيمة جدوى - أعطيه وسأئنه

وانشد الفارسى

إليه تلأ الهضاء طراً \* فليس بقائل هجراً لحادى

وجوى - اسم بلد وجوى - موضع وسعياً - اسم نبي من أنبياء بنى اسرائيل

وتروى - النطير قال

ولم أر شرهاها خجاسة واحد \* وتمنت نقي بعد ما كدت أفعله

وسنى - متفرقون وضرة شكرى - اذا كانت ملائ من اللبن وجاءت الابل شكرى

وشكرى - مثلثة حافلة والشكرى - مصدر شكاً شكوى شديدة وشكاة وشلمى

لغة مرغوب عنها فى السيف بلغة أهل الشعر وشوطى - موضع (١) وسنى كذلك وصفوى

مثله وامرأة صبغى ورجل صبجان - اذا شرب الصبوح واذا عطشت النخلة

فهى صديا وصادية وسعياً - اسم بلد \* قال الفارسى \* وهو شاذ قال ابن جنى

شذوذه من قياس نظاره وقياسه سعوى وذلك أن فعلى اذا كانت اسما مما لاه ياء

فان ياءه تقلب واوا للفرق بين الاسم والصفة وذلك نحو الشروى والتقوى فسعياً اذا

اشافه فى خروجها عن الاصل كما شذت القصى وشروى وقولهم خذ الملوى

وأعطيه المرى على أنه يجوز أن يكون سعياً فعلاً من سعيت الا أنه لم يصرفه لانه

علقه على الموضع علماً مؤنثاً ولا يجوز أن تكون فعلاً لانه مثال غير موجود فأما

شديد اسم موضع فشاذ ولم يحكه صاحب الكتاب \* قال \* وقد يجوز أن يكون

فى على بن سيده هانجر وفاغظما حيث جعل مذكرين متنين أنشى مفردة اذ قال وشوطى موضع =

== وشي كذلك ومنفوى مثله فانت تراهم حرف شتى ومنفوى والصواب (١٨٣) وهو الحق المجمع عليه أن شتى

فعلى لا فعلى كما زعم  
وعلى تنبئة شس  
نكس وزنا قال المراد  
العدوى  
هل عرفت الدارام  
أنكرتها \*

بين نبراك فشتى  
عبر

وان منفوى على  
وزن جزي وقلهسى  
وبعض العرب يقول  
منفوى وقلهسى  
سا كنه قال زهير  
يصف دارا خالية

تفرا عند دفع الخائن  
من \*

منفوى أولات الضال  
والسدر

لعب الزمان بها  
وغيرها \*

بعدى سوا فى المور  
والقطر

وكتبه محققه محمد  
محمود التركزى

لطف الله به آمين  
(١) قلت هذا

البيت منزلة أقدام  
العلماء وهفوة طغيان

أقلامهم من قديم  
فنسبه بعضهم لابن

أجر وزعم بعضهم  
أن ذور لم تعرفها

العرب وأنها من  
مبتعات ابن حجر وزعم بعضهم أن البيت للطرماح وروايته \*

وان قال عاز من تنوخ قصيدة \* الخ والصواب وهو =

فى الأصل صفة كثرزيا وصديا الا انها غلبت فبقيت بعد علميتها على ما كانت عليه  
فى حال جنسيتها كما أنك لو سميت بجزيا لأقررت بعد التسمية لامها ياء وسعيا لنفسه  
فى شعبا وقد تقدم وسلوى - طائر والسلوى - العسل والسلوى - كل ما سلى  
والسبلى العطشى والسبلى الرىا - ما آن يقال لأحدهما السبلى العطشى ولا تخر  
السبلى الرىا وجههما الا خطل على السبلى فقال

عفا ممن عهدت به خفير \* فأجبال السبلى فالعوير

وسلى - أحد جبل طي وسلى - اسم امرأة وامرأة سهوى تأنيث رجل سهوان  
من الشهو وانما ذكرته هنا وان كان قياسا مطردا لقلة جريه وطعيا - اسم بقرة  
الوحش قال

\* وطعيا مع اللهق الناشط \*

وروى ابن جنى هذا البيت

والأ التمام وحققه \* وطعيا من اللهق الناشط

وقال رواء الاصمعى طعيا - أى نبذا منه \* قال \* وروى أبو عمرو وأبو عبد الله

طعيا - أى صوتا طعنت طعنى - اذا صاحت يكون للناس والدواب سمعت طعيا

من فلان - أى صوتا \* قال \* واعلم أن فى طعيا هذه اذا كانت فعلى تطرا

وذلك انها لا تخلو أن تكون اسما أو صفة ألا ترى أن الاصمعى فسرها فقال نبذا

منه وهو اسم لا محالة واذا كانت اسما فقياسها طعوى كما قالوا فى مصدر طعنى طعوى

كالعدوى والدعوى وذلك أن فعلى اذا كانت اسما وكانت لامها ياء فانها مما تُقَاب

واوا نحو الشروى والتقوى فمن هنا أشكك طعيا ووجه جوازها أن تكون خرجت

على أصلها كخروج القصوى على أصلها ويجوز وجه آخر وهو أن تكون مقصورة

من طعيا كما أن قولهم مسولى مقصور عن مسولاء فعولاء كبروكاء ألا ترى أن

صاحب الكتاب قد حذر فعولى مقصورة ووجه آخر عندى وهو أن يكون فعولاء

من طعيت وقلب اللام الثانية ألفا لوقوعها مرفا فى موضع حركة مفتوحا ما قبلها الا

أنه لم يصرفه لانه جعل ذلك علما للقطعة والفرقة فاجتمع التعريف والتأنيث ونظيره

(١) \* عدت على برزبرا \* القول فيهما واحد وانما شرح ابن جنى على

= الحق الذي لا خلاف فيه أن (١٨٤) خالد القسري عامل هشام على العراق حفر نهر البصرة وسماه المبارك

رواية من روى \* من الألفي الناشط \* وامرأة طيا - ضامرة البطن  
من الجوع والرجل طيان وقد يكون الطوى من خلقه ودعوى - مصدر  
دعوت الله حكاه سيبويه في المصادر التي في أحدها ألف التانيث وأنشد لبشير  
ابن النكت

\* وأنت ودعواها شديد صعبة \*

\* قال أبو علي \* ذكر على معنى الدعاء \* قال سيبويه \* ومن كلامهم اللهم  
أثبركنا في دعوى المسلمين والدعوى الاسم من قولك ادعيت الشيء - زعمته لي  
حقا كان أو باطلا ودعنا - اسم بلد وتلى - صرعى لله يتله تلام فهو متلؤل وتلأل  
وتقوى - موضع والتقوى من التقي \* قال سيبويه \* والتاء فيه مبدلة من واو والواو  
فيه مبدلة من ياء وجاء القوم تترى وتترى - أى واحدا خلف واحد يتبع بعضهم  
بعضا وأصله وتترى من الوتر وهو - الفرد \* قال أبو علي \* أن تكون الالف  
فيه التانيث أولى من أن تكون للاحاق لانه لا تكاد توجد ألف اللاحاق في هذا  
الضرب من المصادر وفيها ألف التانيث كالدعوى والذكرى والرجعى ومن زعم أن  
تترى تفعل فقد غلط لانه اذا حكم بزيادة التاء لم يكن ما بقي من الكلمة في معنى  
الموارة وانما تترى من الموارة لان التاء أبدلت من الواو كما أبدلوا منها في تواج  
وتيقور ولثة ظمأى وهى - الذابله من غير سقم والتقوى من الثروة وامرأة نكلى  
على نحو قولهم عبى ورضوى - اسم جبل ورضوى أيضا - اسم فارس سعد بن  
شجاع ورضوى - اسم امرأة قال الاخل

عفا واسط من آل رضوى فنبئل \* فجتمع الحدين فالصبر أجل

وربا - الرائحة الطيبة قال

\* تطلع رباها من الكفرات \*

ويقال ربا كل شيء - رائحته ما كانت وكل قصبة ممتلئة من البدن ربا وامرأة ربا  
- ممتلئة الرذى قال

\* ربا الرواف لم تغفل بأولاد \*

(١) والربا - أحد جبل طي وربا - اسم امرأة \* قال ابن جنى \* كان يجب

وأهداه الى هشام  
ابن عبد الملك فهجا  
الشعر اخالد والمبارك  
فاتهم الفرزدق بذلك  
الهجو وشدد عليه  
فقال قصيدة بمدح  
بها آل مروان وخالد  
والمبارك ويتصل  
من الهجو فقال  
الكنى الى راعى  
الخليفة والذي  
له الافق والارض  
العريضة نور  
فانى وأبدي الرافضات  
الى منى وركبها  
من أهل وغورا  
لقد زعموا أنى هجوت  
لخالد له كل نهر  
للمبارك أكذرا  
ولن تنكروا شعري  
اذا خرجت  
سوانق لو يرى بها  
اتفقوا سواج ولا  
من سوانق لم تركت  
له الراسيات السم حتى  
تكورا اذا قال راوس  
معد قصيدة بهاجرب  
كانت على زوربا  
أينطة ما غرى وأرى  
بعيها فكيف  
ألوم الدهر أن يتغيرا  
فذاك الذى بهجو  
المبارك أمه بأيرين  
مسودوا خرا جرا  
وأصفر روى اذا  
ما نهزرت على رأسه لم تستطع أن تخفرا

ان كتبه محققه محمد محمود التركى لطف الله تعالى به آمين

(١) قوله في مصيصة ١٨١ والربا أحد جبلي طي قالت لقد ضل علي بن سيدة (١٨٥) في وادي نخشب حين قال والربا

أحد جبلي طي  
ومن المعلوم أن جبلي  
طي إذا اطلقا على  
بهما الجاوس على باتفاق  
أهل العباد والطي  
جبال كثيرة منها  
الريان كالديان فهو  
من باب فعلان لا فعلى  
واياد أراد على فقصر  
أراد طريق العنصلين  
فياسمرت \* به  
العنصل في نائي الصوى  
متشائم  
وقال زيد الخيل في  
جبلهم الريان  
أتى لسان لا امر  
بذكرها \* تصدع  
منها ينيل ومواصل  
وقد سبق الريان  
منها ينال \* فأضحي  
وأعلى هضبة متضائل  
وقال حاتم  
لشعب من الريان  
أسلك به \* أنادي به  
آل الكبير وجعفر  
هذا وان الريان أثبت  
الريان قرية باليمامة  
أقطعها عمر بن  
الخطاب رضي الله  
عنه جماعة من مرارة  
الحنفى الصحابي  
رضوان الله تعالى  
عليه وبهم سدا وضع  
الصعب لدى عيينين

أن تكون روى كما قال صاحب الكتاب الا أن الذي أراه فيها أن تكون صفة غلبت  
كالحرث والصق ودارم وابغصة ونحو ذلك وكأنها مؤنث ريان فرياً من ريان كطي  
من طيان ورعي من الرغبة ورعي من الرقة وقد تقدم ودأره رهي - موضع  
ويقال ناقة رهي كما يقال رهب حكاه ابن الاعراب وقوم روي - خنراء الأتقى  
قال

فَأَمَّا نَعِيمٌ نَعِيمٌ بِنُ مَرْ \* فَأَلْفَاهُمْ الْقَوْمُ رَوِي نَيْكَمَا

\* قال سيبويه \* رجل رائب وقوم روي وهم - الذين ألتحنهم السفر والوجع امرأه  
رهوي ورهوي - الراسعة المتاع وقيل هي - التي لا تمتنع من العبور ورهوي  
- موضع ورزح جمع رازح وهو - الكلال المعني وقوم رجلى - رجالة ولغوي  
- موضع قال الأخطل

أَخْبَرُوا لَوْ كُنْتُمْ قُرَيْشًا طَعِمْتُمْ \* وَمَا هَلَكْتَ جَوْعًا يَلْقَوِي الْمَعَامِرُ

والنجوى - التناجي وهو - الحديث المكثوم وفي التنزيل « وَأَسْرُوا النَّجْوَى »  
والنجوى - الجماعة يتناجون وفي التنزيل « وَإِنَّهُمْ نَجْوَى » وقيل النجوى -  
المناجاة من قوله تعالى « فَقَدِمُوا بَيْنَ يَدَيْ نَجْوَاكُمْ صَدَقَةٌ » ونسرى - الابل التي  
قد انتشر فيها الجرب وقيل ابل نسرى - اذا مرضت من رعي النسر وهو -  
الكلأ الذي يتبس فيصبيه مطر (١) قبل الصيف فيحضر ويقال القوم قوضى قضي -  
أى لا أمر عليهم وكذلك اذا كانوا في أمر مختلط يتقاضون فيه ويقال متاعهم  
قوضى بينهم - اذا كانوا فيه شركاء ويقال شارك فلان فلانا شركة عنان لشركة  
مفاوضة فشركة عنان - اذا اشتركا في شيء خاصة وبأن كل واحد منهما يسائر  
ماله دون صاحبه وشركة مفاوضة - أن يكون مالهما جميعاً من كل شيء يملكانه بينهما  
مختلطاً وقد تقدم وامرأة قرسي (٢) وقسي من بلاد فارس قال

\* مِنْ أَهْلِ قَسِيٍّ وَدَا بَجَرْدٍ \*

النسب اليه في الرجل قسوي وفي الثياب قسوي وقسا سيري أوبسا سيري والفاوي  
- القيشة قال

وَكُنْتُ أَقُولُ بَجُمَةٍ فَأَمْصُوا \* هُمُ الْفَاوِي وَأَسْفَلُهَا قَعَا

وكتبه محققه محمد محمود الرزكري لطف الله تعالى به آمين (١) قوله قبل الصيف =

= عبارة الصحاح وغيره من (١٨٦) كتب اللغة في دبر المصنف وبين العبارتين بون بعد كتبه مصححه (٢) قوله في

وَهْدَى وَذُوْهَدَى - موضعان وَرَحَى - كلمة يقال عند الخطأ في الرقي والَبَلَوَى  
من البَلَاءِ وَبَوَى - موضع اليه ينسب جَوَزُ بَوَى فلما أن يكون فَعَلَى فإذا كان  
كذلك جاز أن يكون من باب تَقَوَّى أعنى أن يكون اللام ياء أبدلت منها الواو على  
ما طرَدَ عليه القياس في باب فَعَلَى التي لامها ياء من قلب يائها الى الواو للفرق بين  
الاسم والصفة ويجوز أن يكون من باب قُوَّة والاول أكثر لان باب طَوَيْتُ أكثر من  
باب قُوَّة لاختلاف حروف الفعل وقد يجوز أن يكون بَوَى فَعَلْ كَبَقَمَ وَشَلَمَ وَرَلَّ  
ضرفه للعرفة والتأنيث أو للعرفة والعجمة وَرَحَى - كلمة يقال عند الاصابة في الرقي  
\* قال ابن جنى \* مَرَحَى فَعَلَى من المَرَحِ لأن الراى اذا أصاب قَرَحَ وَمَرَحَ  
وَابِلَ مَرَحَى - كثيرة ومعكاه بالكسر والمدة - سَمِنَةَ وقيل هى - أَلَسَانُ وَمَرَوَى  
- موضع بالبادية وبهيا من كلام الرعاء وَرَهَى اسم (١) ويرقى وَرَقَى - موضعان  
وَفَرَسَ وَقَبَى - واسعة القَرَجِ يعنى ما بين قوائها وامرأة وَحَى - اذا اشْتَهَتْ على  
حَلْمها شَبَا بَيْنَهُ الوَحَامُ وَالْوَحْمُ وقد وَجَتْ وَجَاً وَوَجَّحَها وَلَهَا الوَحْمُ - الشيء الذى  
اَشْتَهيه وَجَع وَحَى وَصَاىَ وَوَحَامَ وامرأة وَصَى وَوَسَنَ - نَاعِصَةٌ ورجل وَسَنٌ وَوَسَنان  
وَالْوَسَنُ وَالسِّنَّةُ - الثُّعَاسُ

## ومن المنون

أَرَقَى وهو - ضرب من الشجر وألفه زائدة مُلْحَقَةٌ وهمزته أصل \* قال  
سيبويه \* ولم يأت من هذا الباب صفة الا بالهاء قالوا ناقة حَلْبَةٌ رَكْبَةٌ

## وعلى فعلى

وألفه تكون للتأنيث وللإلحاق فَعَلْتُ ذَلِكَ مِنْ إِجْلَالِكَ وَأَجْلَالُكَ وقد تَقَدَّمَ ذكره  
وليجئ - كلمة يقولها الراى اذا أخطأ \* قال ابن جنى \* يحتمل أن يكون فعلى  
من لفظ وَنَجَّ ومعناه وأصلها ويجئ فأبدلت الواو همزة وان كانت مكسورة كما قلبت  
في إِسَادَةٍ وَإِسَاحٍ وإفادة في إِشَاحٍ وإِسَادَةٍ وإفادة والتقاءهما أنه يقال في الحض

صحيفة ١٨٥ وفى  
من بلاد فارس شرط  
الباب يقتضى أن  
فى مشدد السين  
وهو مخالف لما فى  
مجمع ياقوت وكتب  
اللغة من أنه مقصور  
مخفف وأما شديدها  
فى الشعر فهو  
ضرورة لإقامة الوزن  
كتبه مصححه

(١) قال أخطأ  
على بن سبويه فى قوله  
يرقى وترقى موضعان  
وجلبهما فى باب  
فعلى كسرى وسلى  
ونحوهما خطأ عظيما  
لم يسبق به والصواب  
وهو الحاق الذى لا يجيد  
عنه أن ترقى اسم  
لموضع واحد وهو  
رملة فى ديار بئر سعد

ولكن العلماء اختلفوا  
فى ضبط الحرف الاول  
منها فرواه بعضهم  
بالتاء مضمومة  
ورواه بعضهم بها  
مفتوحة ورواه

آخرون بالياء التحتية  
كذلك فى سبب هذا  
جعل له ابن سبويه  
موضعين تحكى من  
ذات نفسه والمشهور  
ترقى بضم التاء الفوقية  
وهو المروى فى رجز

رؤبة قال يصف توريقه وحش شديد البياض كأنه كوكب غيم أطلعا \* أولع برقاً وسراجاً أشعما = والاستعظام



والاستعظام وَيَحْمَلُهُ وَيَجُوزُ أَنْ يَكُونَ إِحْمَالُ فَعْلٍ مِنَ الْوَحْيِ فَقُلْتُ وَاهٍ لَانْكَسَارِ  
مَاقِيلِهَا وَالتَّفَاوُضُ أَنَّ هَذَا الرَّمِي لَيْسَ مِمَّا يَكْتَسِبُ لِأَنَّهُ فَوْقَ ذَلِكَ كَأَنَّهُ لِلَّهِمْ وَوَحْيٌ  
فَأَمَّا تَرْكُ صَرْفِهِ فِي هَذَا الْقَوْلِ فَلَا تَهْ جُعِلَ عَلَمًا لِهَذَا الْمَعْنَى فَاجْتَمَعَ فِيهِ التَّعْرِيفُ  
وَمِثَالُ الْفِعْلِ كَمَا جُعِلَ زَوْبَرٌ عَلَمًا فِي قَوْلِهِ

\* عُدْتُ عَلَى زَوْبَرًا \*

فَاجْتَمَعَ فِي زَوْبَرِ التَّعْرِيفِ وَالتَّائِيثِ أَيْ بَكَلَّتْهَا وَكَأَنَّ جُعِلَ سُبْحَانَ مِنْ قَوْلِهِ

\* سُبْحَانَ مَنْ عُلِّقَ الْفَاخِرُ \*

فَأَمَّا أَلْفٌ إِحْمَالٌ فَيَجُوزُ أَنْ تَكُونَ لِلتَّائِيثِ وَيَجُوزُ أَنْ تَكُونَ مُلْفَقَةً كَأَنَّ مَعْرَى الْأَ  
أَنَّهُ لَمْ يُصَرَّفْ لِشِبْهِ هَذِهِ الْأَلْفِ فِي التَّعْرِيفِ بِالْفِ التَّائِيثِ كَمَا لَا تُصَرَّفُ أَرْطَى عَلَمًا  
لِرَجُلٍ وَالْعَمَقَى - شَبْرٌ وَالْعَمَقَى - بَلَدٌ قَالَ الْهَذَلِيُّ

لَمَّا ذَكَرْتُ أَمَّا الْعَمَقَى تَأَوَّبَنِي \* هَمِي وَأَقْرَطَ ظَهْرِي الْأَغْلَبُ الشَّيْخُ

وَأَخُو الْعَمَقَى - رَجُلٌ قُتِلَ فِي هَذَا الْمَوْضِعِ وَالْعَمَقَرَى وَالْعَمَقَرِيَّةُ - وَاحِدٌ يُقَالُ نَشَرَ  
الدَّبِيلَ عَمَقَرَاهُ \* قَالَ الْفَارِسِيُّ \* الْعَمَقَرَى جَمْعُ عَمَرَةٍ وَأُنْشِدَ عَنْ ابْنِ دُرَيْدٍ

\* إِذْ صَعَدَ الدَّهْرُ إِلَى عَمَرَاتِهِ \*

وَالْعَمَقَرَى - جَمْعُ عَمَرَةٍ مِنْ قَوْلِهِمْ اسْتَأْصَلَ اللَّهُ عَمَرَاتَهُمْ عَنِ الْفَارِسِيِّ وَلَمْ يَحْكَمْهَا غَيْرُهُ  
وَعَبَسَى - اسْمٌ أَهْمِيٌّ وَحَسَنِيٌّ - مَوْضِعٌ مِنْ أَرْضِ جُدَّامٍ وَذَكَرُوا أَنَّ الْمَاءَ بَعْدَ  
الطُّوفَانِ بَقِيَ فِيهِ بَعْدَ نُضُوبِهِ ثَمَانِينَ عَامًا \* قَالَ أَيُّوعَى \* وَحَسَنِيٌّ هَذِهِ أَلْطَبُ  
بِلَادِ الْعَرَبِ وَأَخْصَبُهَا وَقِيلَ حَسَنِيٌّ - قَبِيلَةٌ وَالْحَقَرَى - تَبَتُّ وَاحِدُهُ حَقَرَاءُ  
وَحَبَرَى - لِأَحَدِ الْقَرِيْبَيْنِ اللَّتَيْنِ أَقْطَعَهُمَا رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ تَمِيمَا  
الدَّارِيَّ وَأَهْلَ بَيْتِهِ وَالْقَرْيَةُ الثَّانِيَةُ عَيْنُونُ وَحَبَا - اسْمُ سُرِّيَانٍ مُعَرَّبٍ وَالْحَلْجِيُّ -  
جَاعَهُ الْحَلْجُ مِنَ الطَّيْرِ قَالَ

فَارَحِمَ أَمْسِيَّتِي الَّذِينَ كَانَتْهُمْ \* حَلْجِي تَدْرُجُ بِالشَّرْبَةِ وَقَعُ

وَالْقَمَرَى - مَوْضِعٌ وَقَدْ رَوَى الْقَمَرَى بِفَتْحِ الْقَافِ عَلَى مَا تَقَدَّمَ وَالْقَمَرَى -

الْكَمَرَةُ الْعَظِيمَةُ عَنْ كِرَاعٍ وَالْقَمَرَى - مَا بَقِيَ فِي الْمُثُلِ بَعْدَ الْإِنْخَالِ وَقِيلَ هُوَ -

مَا يُخْرَجُ مِنَ الثَّغْرِ بَعْدَ الدَّوْسَةِ الْأُولَى وَالْقَمَرَى أَعْرَفُ وَبَنُو أَمِّ قَرْيَةٍ - قَوْمٌ قَالَ

= أعين فردا إذا  
تفهما

يرمل ترمي أو يرمل يوزعا

وقال رؤية أيضا

يرجحن من أعجازهن

الفرزل \* أو رالك

رمل والرج في رمل \*

من رمل ترمي أو رمال

البدل

وكنهه محققه محمد

محمد والتر كزى لطف

الله تعالى به آمين

## الأخطل

أَكْلُ صَبَاحٍ لَا يَزَالُ يَعُودُنِي \* بَنُو أُمِّ قَرْدَى يَشْعُدُونَ الْمَبَارِيَا  
وَمِعْرَى - جَبَلٌ وَكَيْسَرَى - اسْمُ الْمَلِكِ وَيُرْوَى بِالْفَتْحِ وَالْإِضَافَةِ إِلَيْهِ كَيْسَرَى وَكَيْسَرَوَى  
وَالْكَيْسَرَى لَفْظٌ فِي الْكُوسَى وَهِيَ - ثَانِيَةُ الْأَكْبَسِ وَقِيلَ هُوَ اسْمُ الْكَيْسِ وَرَجُلٌ  
كَيْسَى - مُتَفَرِّدٌ بِطَعَامِهِ حَكَاهُ ثَعْلَبٌ مَثُونًا \* قَالَ أَبُو عَلِيٍّ \* وَقَدْ كَاسَ طَعَامَهُ  
يَدِلُّ عَلَى أَنَّ أَلْفَهُ زَائِدَةٌ أَنَّ الْكَلِمَةَ لَا تَخْلُوَانِ تَكُونُ عَلَى فِعْلٍ أَوْ فِعْلَى فَلَا يَجُوزُ  
الْوَجْهُ الْأَوَّلُ لِأَنَّهُ مِثَالٌ لَمْ نَعْلَمْ جَاءَ فِي الْأَسْمَاءِ فَإِذَا لَمْ يَحْيَ ذَلِكَ ثَبَتَ أَنَّهُ فِعْلَى  
وَهَذَا حَرْفٌ نَادِرٌ لِأَنَّ سَيُوبَةَ قَالَ فِي مِعْرَى وَذَقْرَى لَا نَعْلَمُ جَاءَ وَصْفًا يَرِيدُ إِذَا لَمْ  
يَحْيَ فِيهِ الْهَاءُ فَأَمَّا بِالْهَاءِ فَقَدْ جَاءَ نَحْوُ امْرَأَةٍ سَعْلَاءَ وَرَجُلٍ عِزْرَاءَ وَلَيْسَ ذَلِكَ  
بِخِلَافٍ مَا حَكَاهُ سَيُوبَةُ أَنَّهُ لَا يَعْلَمُ فِعْلَى صِفَةً يَرِيدُ الَّتِي الْإِلَافُ فِيهَا لِلثَّانِيَةِ وَالَّذِي  
حَكَاهُ أَحَدُ بَنِي يَحْيَى فِعْلَى الْإِلَافُ فِيهِ لِلْإِلَاقِ وَالشَّيْرَى - شَجَرٌ تَعْمَلُ مِنْهُ الْحِفَانُ قَالَ  
الْحَطِيشَةُ

فَتَى يَمْلَأُ الشَّيْرَى وَيُرْوَى بِكَفِّهِ \* سِنَانُ الرُّدَيْنِيِّ الْأَصَمِّ وَعَامِلُهُ  
وَالشَّعْرَى - الْكَوْكَبُ الَّذِي يَطْلُعُ بَعْدَ الْجُوزَاءِ وَهُمَا شَعْرِيَانِ إِحْدَاهُمَا الْعَبُورُ  
وَالْأُخْرَى النُّمُصَاءُ وَيُقَالُ مَا شَعَرْتَ بِهِ شَعْرًا وَشَعْرَى وَشَعْرَةً وَيُقَالُ كَانَتْ مَنِي  
صَرَى وَأَصْرَى وَقَدْ قِيلَ فِي أَلْفِ صَرَى وَأَصْرَى أَنَّهُمَا مُبَدَلَتَا مِنْ بَاءِ صَرَى وَأَصْرَى  
- أَيْ عَزِيمَةُ وَالضُّعْنَاءُ وَالضُّعْنَى - الصَّيْرُ وَسَلَى - مَوْضِعٌ وَالدَّقْلَى - ضَرْبُ  
مِنَ النَّجَرِ وَهُوَ أَجُودُ مَا يَتَّخَذُ مِنْهُ الْأَرْدُ وَذُكِرَ أَنَّهُ الْإِلَافُ وَهُوَ ابْنُ عَمِّي دُنْيَا وَدُنْيَا  
وَدُنْيَةُ الْبَاءِ بَدَلٌ مِنَ الْوَاوِ وَنَهْرُ تَبْرَى - مَوْضِعٌ فَارِسِيٌّ قَالَ جَرِيرٌ

سِيرُوا بَنِي السِّمِّ فَلَا هَوَازَ مَنَزِلِكُمْ \* وَنَهْرُ تَبْرَى وَلَا تَعْرِفُكُمْ الْعَرَبُ

هَكَذَا أَتَتْهُ أَبُو عَلِيٍّ وَقَدْ سُئِلَ عَنْهُ بِالْأَوْصِلِ بِفَعْلِهِ مِثْلَ «فَالْيَوْمِ أَتَرَبُّ» وَظَرْبِي  
- يَجْعُ ظَرْبِيَانِ وَيَجْمَعُ أَيْضًا ظَرْبِيَانِ وَظَرْبِيٌّ وَهُوَ - دَابَّةٌ كَالْهَرَّةِ مُنْتَنَةٌ الرِّيحِ  
تَرْعُمُ الْعَرَبُ أَنَّهُ يَقْسُو فِي تَوْبٍ أَحَدَهُمْ إِذَا صَادَهُ فَلَا تَذْهَبُ رَاحَتُهُ حَتَّى يَتَنَّى الثَّوْبُ  
وَيَقُولُونَ فِي الْقَوْمِ يَتَقَاطِعُونَ «فَسَايَنَهُمْ ظَرْبِيَانُ» وَيُسَمُّونَهُ مَقْرَقَ الثَّمِّ لِأَنَّهُ إِذَا فَسَا  
بَيْنَهَا وَهِيَ مَجْتَمِعَةٌ تَفْرَقُ وَيُقَالُ إِنَّ سِلَاحَهُ فَسَاوُهُ لِأَنَّهُ يَدْخُلُ عَلَى الضَّبِّ فَيَقْسُو

فَيَسْدِرُ الصَّبُّ مِنْ خُبِّ رَاغِبِهِ حَتَّى يَأْكُلَهُ وَالذِّكْرَى - الذِّكْرُ قَالَ اللَّهُ تَعَالَى  
« فَذَكَّرْنَا نَفْعَتِ الذِّكْرَى » وَذِفْرَى وَاحِدَتُهَا ذِفْرَاءُ وَهِيَ - الْعَنَقُ النَّاتِي خَلْفَ  
الْأُذُنِ قَالَ

أَزْمَانٌ تُبْدِي لَكَ وَجْهَانَا ضَرَا \* وَحَقْفَارَيْنِ حَلَبًا زَاهِرَا  
\* تَنْتَنِي عَلَى ذِفْرَاتِهَا الْعَدَارَا \*

وَذِفْرَى قَالَ أَبُو عبيدٍ أَكْثَرُ الْعَرَبِ لَا يَنْوِيْهَا فَمِنْ قَالَ ذِفْرَى فَالْجَمْعُ ذَفَارٌ وَمِنْ قَالَ  
ذِفْرَى بِلَا تَنْوِينٍ فَالْجَمْعُ ذَفَارَى وَالذِّفْرَى مِنَ الذَّفَرِ وَالذَّفَرُ - كُلُّ رِيحٍ ذَكِيَّةٌ تَنْتَنِي لَو  
طَلِبٌ وَيَذِرْلِي - مَوْضِعٌ بِالْجَزِيرَةِ قَالَ الْأَخْطَلُ

عَفَا ذِفْرِلِي مِنْ أَمِيَّةٍ فَالْحَضْرُ \* فَأَقْفَرُ لَا أَنْ يُنْبِغَ بِهِ سَقَرُ

وَالْحَضْرَيْنِ دَجَلَةٌ وَالْفُرَاتُ وَفَعْرَى - جَبَلٌ وَالْمَعْرَى - جَاعَةٌ الْمَاعِزِ وَلَا تَخْتَلِفُ  
الْعَرَبُ فِي مَرْتَفِعِ مَعْرَى وَهَذَا لَفْظٌ يُدَلُّ عَلَى الْجَمْعِ وَلَيْسَ بِهِ - وَقَدْ تَقَدَّمَ فِيمَا يَجُودُ  
وَيُقْصَرُ وَأَمَّا أَعْدَانَا ذَكَرَهُ ههنا لَشُدُّوْذِ الْمَذْفِيَةِ وَمَذْعَى - اسْمُ مَاءٍ لِبْنِي جَعْفَرِ بْنِ  
كِلَابٍ بَوَضَّعَ الْحَمَى وَلَيْسَ بِمَفْعُولٍ لِأَنَّا لَمْ نَسْمَعْ دَعْوَتَ وَلَا دَعِيَّتَ وَالْمَذْرَى - الْقَرْيَةُ  
يَجُوزُ أَنْ يَكُونَ فَعْلَى لِقَوْلِهِمْ مَذْرَتَهُ وَمَقْعَلًا لِقَوْلِهِمْ دَرَبْتُ شَعْرَى - أَيْ مَسَّطُ  
فَإِنْ قُلْتَ فَلَمْ لَا تَقُولَ أَنْ مَذْرِيًا مَفْعُولٌ مِثْلَ مَرَّيٍّ وَمَذْرَى مَفْعُولٌ قِيلَ لَا يَكَادُ مَفْعُولٌ  
يَجِيءُ فِي الْأَسْمَاءِ أَمَّا يَجِيءُ فِي الصِّفَاتِ فَإِنْ قُلْتَ فَمَفْعُولٌ فِي الثَّلَاثَةِ بِمَنْزِلَةِ مَفْعُولٍ فِي  
الْأَرْبَعَةِ وَقَدْ جَاءَ مُجْتَدِعٌ فَهَلَا أَجَزْتَ أَنْ يَكُونَ مَذْرَى مَفْعُولًا وَجَعَلْتَهُ مِثْلَ مُجْتَدِعٍ قِيلَ  
أَنْ مَفْعُولًا قَدْ قُلْتَ وَإِذَا قُلْتَ لَمْ يَجِبِ الْجَمْلُ عَلَيْهِ وَلَا يَجِبُ مِنْ حَبِّ جَاءَ مُجْتَدِعٌ أَنْ يَجُوزَ  
مَا ذَكَرْتَ لِأَنَّهُ لَا يُنْكَرُ أَنْ يَجِيءَ فِي الْأَرْبَعَةِ مَا لَا يَجِيءُ فِي الثَّلَاثَةِ

### وعلى فُعْلَى

وَأَلْفُهُ تَكُونُ لِلتَّائِبِثِ دُونَ الْإِسْمَاءِ يُقَالُ لَا آتِيكَ أُخْرَى الْيَالِي - أَيْ آخِرُهَا  
وَأُخْرَى كُلِّ شَيْءٍ - آخِرُهُ وَيُقَالُ أَخَذْتُهُ بِلاَأْتَرِي وَلَا آتَرُهُ وَلَا اسْتَشْرَفْتُ أَيْ لَمْ اسْتَأْذِنْ  
بِهِ قَالَ

فَقُلْتُ لَهُ يَذْئِبُ هَلْ لَكَ فِي آخٍ \* يُؤَايِسِي بِلاَأْتَرِي عَلَيْكَ وَلَا يُبْغِلُ

وَأُنْبَى - وادِ الْأُنْثَى مِنْ كُلِّ شَيْءٍ - غَيْرُ الذَّكَرِ وَيُقَالُ لِلْأُنْثَى الْأُنْثَى وَأُنْشَدَ  
الْفَارِسِي

وَكُنَّا إِذَا الْجَبَّارُ صَعَرَ خَدَّهُ \* ضَرْبَتُهُ قَوْقُ الْأُنْثَى عَلَى الْكَرْدِ

الْكَرْدُ - الْعُنُقُ فَارِسِي مُعَرَّبٌ \* قَالَ \* وَأَمَّا قَوْلُهُ

\* وَكُلُّ أُنْثَى حَلَّتْ أَحْجَارًا \*

فَإِنَّ الْأُنْثَى هُنَا الْمَخْبِيَّةُ وَأُورَى تَلَمَّ - مَوْضِعُ بَيْتِ الْمُقَدِّسِ وَالْعُقْبَى - الْعَاقِبَةُ  
وَالْعُرَى - الشَّيْءُ يُجْعَلُ الرَّجُلُ لِمَا فِيهِ مِنْهُ فَإِذَا مَاتَ رَجَعَ إِلَيْهِ وَالْعُذْرَى -  
الْمُعْذِرَةُ وَأُنْشَدَ الْفَارِسِي

قَالَتْ أُمَامَةُ لِمَا حَشَرَتْ رَأْسَهَا \* فَلَا رَمِيَتْ بِيَعُضِ الْأَسْهَمِ السُّودِ

لِللَّهِ دَرْلُهُ لِيَقِي قَدْ رَمِيَتْ بِهَا \* حَتَّى حُدِّثْتُ وَلَا عُذْرَى لِمُحْدُودِ

قَالَ وَعَنَى بِقَوْلِهِ بِيَعُضِ الْأَسْهَمِ السُّودِ عَيْنَيْهِ أَيْ هَلَّا أَوْبَاتُ وَالْعُسْرَى مِنَ الْعُسْرِ  
وَالْعُرَى الَّتِي كَانَتْ تَعْبُدُهَا الْعَرَبُ - كَانَتْ شَجَرَةً لَهَا شُعْبَتَانِ فَقَطَعَهَا خَالِدُ بْنُ الْوَلِيدِ  
وَقَالَ لَهَا

كُفِّرَانُكَ الْيَوْمَ وَلَا سُبْحَانَكَ \* الْحَمْدُ لِلَّهِ الَّذِي أَهَانَكَ

وَعُرَى - اسْمُ أَرْضٍ وَالْعُنَى - الرُّجُوعُ عَمَّا عُوِثَ عَلَيْهِ وَعَلَى مُضَرٍّ - أَعْلَاهَا  
وَجَعَلَهَا عَلَى وَالْجُرَى - الْحُرْمَةُ وَالْمَنَى مَعْرُوفَةٌ \* قَالَ الْفَارِسِي \* هِيَ مِنَ الْحَيْمِ  
وَهُوَ - الْمَاءُ الْحَارُّ وَفِيهِ هِيَ مِنَ الْحَيْمِ الَّذِي هُوَ الْعَرَقُ وَالْحَبْلَى - الْحَامِلُ مِنَ  
الْإِنْسَانِ خَاصَّةً وَالْحَدْبَى - الطَّعْنَةُ الْمُسْتَعِجَّةُ وَجُرَى - مَوْضِعٌ وَيُقَالُ لِلْسُّبُوبِ ابْنِ  
حُقْرَى وَالْحَدْبَى وَالْحَدْبَى وَالْحَدْوَةُ وَالْحَدْيَةُ وَالْحَدْيَةُ - الْعَطِيَّةُ وَقَدْ حَدَّوْهُ وَأَحْدَيْتُهُ  
- أَيْ أَعْطَيْتُهُ وَيُقَالُ أَخْلَهُ بَيْنَ الْحَدْبَى وَالْحَلَّةِ - أَيْ بَيْنَ الْإِسْتِغْلَابِ وَالْهَيْبَةِ  
وَيُقَالُ حُدْبَايَ مِنْ هَذَا الْأَمْرِ - أَيْ أَعْطَيْتُ هَيْبَتِي وَالْحَدْبَى - هَدِيَّةُ الْبَشَارَةِ  
وَالْحُسْنَى - الْجَنَّةُ كَانَتْهَا فِي وَضْعِهَا تَأْنِيثُ الْأَحْسَنِ \* قَالَ الْفَارِسِي \* وَأَمَّا  
فَرَاةٌ مِنْ قُرَى « وَقُولُوا لِنَاسٍ حُسْنَى » فَقَالِي أَنَّهُ اسْمُ الْمَدْرَةِ وَلَيْسَ بِتَأْنِيثِ الْأَحْسَنِ  
لَوْ كَانَ كَذَلِكَ لَرَزَّهَ الْأَلْفُ وَاللَّامُ وَجُعِيَ - اسْمُ امْرَأَةٍ وَيُقَالُ هُوَ يَمْنَى الْهُوْنَى  
وَالْهُوْنَى وَالْهُوْنُ وَهِيَ - أَرْضُ وَالْحُنَى - الَّذِي لَا يَخْلُصُ لِذِكْرِ وَلَا أُنْثَى وَالْجَمْعُ

خَنَاتٌ وَخَنَاتِي قَالَ

لَمَعْرُكُ مَا لَخَنَاتُ بَنُو فُلَانٍ \* يَنْشَوَانِ يَلْدَنَ وَلَا رِيَالٍ  
وَقَالُوا فَلَانَةُ خَيْرَةُ الْمَرَاتِينِ وَالْخَيْرَةُ مِنَ الْمَرَاتِينِ وَالْخَوْرِيُّ كَأَنَّهُ تَأْنِيثُ الْآخِرِ وَالْمَرْسِيُّ  
مِنَ الْإِبِلِ - الَّتِي لَا تَرْغُو قَالَ

مَهْلًا آيَتُ الْقَعْنِ لَا تَقْعَلْنَهَا \* فَجَبَّسَ خُوسَاهَا مِنَ الْجَعْمِ مَنْطِقًا  
وَالْقَعْدَى - الَّتِي هِيَ أَقْعَدُ نَسَبًا وَالْقُصْرَى وَالْقُصَيْرَى - ضَلَعُ الْخَلْفِ وَهِيَ الْمُؤَخَّرَةُ  
الَّتِي يَمُورُ طَرَفُهَا وَيَرْقُ وَالْقُصْرَى وَالْقُصَيْرَى - أَحَبُّ الْأَقَايِمِ وَالْقُصْبَا - الْغَايَةُ  
الْبَعِيدَةُ قَلَبَتْ فِيهِ الْوَاوِيَاءَ لِأَنَّ فُعْلَى إِذَا كَانَتْ أَسْمَاءً مِنْ ذَوَاتِ الْوَاوِ أَبْدَتْ وَآوَهُ يَاءُ  
كَمَا أَبْدَتْ الْوَاوُ مَكَانَ الْيَاءِ فِي فُعْلَى فَادْخُلُوهَا عَلَيْهَا فِي فُعْلَى لِيَتَكَوَّنَ فِي التَّغْيِيرِ  
هَذَا قَوْلُ سَبِيوَيْهِ وَزِدْنَاهُ أَنَا بَيَانًا \* قَالَ \* وَقَدْ قَالُوا الْقُصُورَى فَاجْرَوْهَا عَلَى  
الْأَصْلِ لَا نَهْمًا قَدْ تَكُونُ صِفَةً بِالْأَلْفِ وَالْإِلَامِ وَقُرْبَى مِنَ الْقَرَابَةِ وَالْتَقَرُّبِ وَالْخَصْلَةِ  
الْقُجْمَى - الْقَجِيحَةُ وَالْكُشْنَى - الْكِرْسِيَّةُ وَالْكُذْبَى - التَّكْذِيبُ يَقَالُ لَا كُذِبَ  
لَكَ وَلَا كُذِبِي وَلَا مَكْذَبَةَ وَلَا كُذْبَانٍ وَلَا تَكْذِيبَ وَالْكُوسَى ذَهَبُ كِرَاعٍ إِلَى أَنِهَا  
جَمْعُ كَيْسَةٍ وَعِنْدِي أَنَّهُ تَأْنِيثُ الْآ كَيْسٍ

بِالنَّبِطَةِ تَوَرَّدَتْهُ تَتَغَذَّى مِنْ آسٍ  
وَأَعْصَانٍ خِلَافَ تَبَسُّطٍ وَيَتَغَذَّى عَلَيْهَا الرِّيحُ نَحْوُ تَطْوَى وَمِنْ أَسْمَاءٍ مَكَّةُ كُوفَى وَكَافَى  
- مَوْضِعٌ وَالْجُلَى - الْأَمْرُ الْعَظِيمُ وَالْجَمْعُ جُلُلٌ قَالَ

فَإِنْ أَدْعَ الْبُعْلَى أَكُنْ مِنْ حِمَاتِهَا \* وَإِنْ يَأْتِكَ الْإِعْدَاءُ بِالْجَهْدِ أَجْهَدُ  
وَالشُّورَى - الْمَشُورَةُ وَالشُّوْفَى - الْبِدَ الْبُسْرَى عَلَى خِلَافِ قَوْلِهِمْ لِأُخْرَى الْبُتَى  
قَالَ الْقَطَامِيُّ (١)

نَحَرُ عَلَى شَوْيِ يَدَيْهِ وَذَادَهَا \* بِأَنْظَمًا مِنْ فَرْعِ الذُّوَابَةِ أَسْجَمًا  
وَابْنُ شُعْبَى - الشَّجِيعُ وَالشُّكْمَى - الْعِطَاءُ وَلَا أَحَقُّهَا وَالشُّوْقَى وَالشُّبْقَى مِنَ  
الشُّبْقِ وَذَهَبَ كِرَاعٌ إِلَى أَنَّ الشُّوْقَى جَمْعُ شَبَقَةٍ وَهَذَا لَا يَصِحُّ وَإِنَّمَا هُوَ تَأْنِيثُ  
الْأَشْبَقِ وَالْقِسْمَةُ الشُّبْرَى - الَّتِي لَيْسَتْ بِعَدْلٍ وَزِنَتْهَا فُعْلَى لِأَنَّ شُبْرَى وَمَقْفٌ  
وَفِعْلَى لَا تَكُونُ صِفَةً إِلَّا بِالْهَاءِ نَحْوُ رَجُلٍ عَزْهَاءَ وَقَدْ قِيلَ شُورَى عَلَى الْأَصْلِ  
\* قَالَ أَبُو عَلِيٍّ \* إِنَّمَا أَبْدَلْتَ الضَّمَّةَ فِيهَا كَسْرَةً كَرَاهِيَةَ الضَّمَّةِ وَالْوَاوُ مَعَ الْعِلْمِ أَنْ

بياض بالاصل  
(١) قلت قول علي بن  
سبيد قال القطامي  
نحرف على شوي يديه  
الخ خطأ فالحش  
تكرره منه قبل هذا  
ونبت على صوابه  
فيما كتبه على  
هامش هذا الكتاب  
سابقا والصواب  
المجمع عليه أن  
هذا اليت لا أعنى  
الا كبر وكنه محققه  
محمد محمود التر كزي  
لطف الله تعالى به  
امين

(١) قال قول علي بن سيده وصهي (١٩٣) فرس الثمرين تولب وسوقه إياها في باب فعلى بالضم كالذي غلط فاحش أقول وأخش منه تحريف

فَعَلَى مِنْ آيَةِ الصَّغَاتِ وَلَيْسَ هَذَا كَيْضٌ لِبُعْدِهِا مِنَ الطَّرَفِ وَكَانَ عَلَى مَا جَاءَ مِنْ قَوْلِهِمْ تَعَيَّطَتِ النَّاقَةُ ثُمَّ قَالَ

• مَطَاهِرَةٌ تَبَا عَيْقًا وَعُوطَطًا •

أَنْ تَصُحَّ الْوَادُ وَلَا تُقَلَّبَ مِنَ الضَّمَّةِ الَّتِي قَبْلَهَا الْكُسْرُ كَمَا لَمْ يُفْعَلْ ذَلِكَ فِي عُوطَطٍ وَالصُّوْقُ - الْمَسِيلُ الَّذِي يُسَمَّى الصُّوْقُ قَالَ كَثُرَ

الْآيَاتُ نَعْرِى هَلْ تَغْيِرُ بَعْدَنَا • أَرَأَيْكَ قَصُوقًا وَهُوَ فَتَنَاضِبُ

(١) وَصَهِي - اسم فرس الثمرين تولب ورويت بالفتح (٢) وصدى - اسم رجل وسقيا من السقي وسقيا - موضع من بلاد عذرة يقال لها سقيا المنزل وهى قرية من وادى القرى والسقيا من أسماء زمرهم والسكنى - السكون والسلكى - الطعنة المستقيمة قال امرؤ القيس

نَطَعْنَهُمْ سُلُكًا وَمَخْلُوجَةً • كَرَّكَ لَا مَيْنَ عَلَى نَابِلٍ

مَخْلُوجَةٌ - بَعْنَةٌ وَبَسْرَةٌ غَيْرُ مُسْتَقِيمَةٍ وَيُقَالُ أَمْرُهُمْ سُلُكٌ - إِذَا كَانُوا عَلَى طَرِيقٍ وَاحِدٍ وَالسُّوَى مِنَ الْإِسَاءَةِ وَفِي التَّنْزِيلِ « ثُمَّ كَانَ عَاقِبَةَ الَّذِينَ أَسَاءُوا السُّوَى » وَقَالَ

إِذَا حَاطَمَ بِالسُّوَى نَهَاهُ • وَقَارُ الدِّينِ وَالرَّأْيُ الْأَمِيلُ

وَيُقَرَأُ « مَنْ أَصَابَ الصِّرَاطَ السُّوَى وَمَنْ اهْتَدَى » وَصَدَى - اسم امرأة وقالوا زُهَيْرٌ ابْنُ أَبِي سُلَيْمٍ وَلَيْسَ فِي الْعَرَبِ سُلَيْمٌ غَيْرُ أَبِي زُهَيْرٍ وَسُلَيْمٌ - قَرْنَةٌ بِالْأُوهَا وَكَثِيرَةُ الثَّمَرِ وَتُسَمَّى - اسم فرس والرثى - القربى وقد رَثَقَتْ إِلَيْهِ - تَقَرَّبَتْ وَالطَّرْفُ - أَبْعَدُ نَسَبًا مِنَ الْقَعْدَى وَالْإِطْرَافُ وَالْأَطْرَافُ كِلَاهُمَا مَدْحٌ فَالْإِقْعَادُ - قِلَّةُ الْآبَاءِ وَالْإِطْرَافُ - كَثْرَةُ الْآبَاءِ وَطُوبَى - شَجَرَةٌ فِي الْجَنَّةِ وَكَانَهَا تُسَمَّى بَنَانِيثُ الْأَطْلَبِ وَسَقَطَتْ مِنْهَا الْأَلْفُ وَاللَّامُ فِي حَدِّ الْعَلَمَةِ فَخَرَجَ عَلَى حَسَنِ وَحَارِثٍ كَمَا سَمَوْا الْجَنَّةَ الْحُسْنَى إِلَّا أَنَّ الْحُسْنَى خَرَجَتْ عَلَى الْحَسَنِ وَالْحَارِثِ وَفِي التَّنْزِيلِ « طُوبَى لَهُمْ وَحَسَنُ مَا بَ » فَطُوبَى عِنْدَ سَيُوبِهِ اسم وفيه معنى الدعاء وموضعه عنده رفع • قَالَ • وَيَذَلُّ عَلَى رَفْعِهِ رَفَعٌ وَحَسَنُ مَا بَ وَلَفْعُهُ بَعْضُ الْعَرَبِ طَبِيعِي • قَالَ أَبُو عَلِيٍّ • قَالَ أَبُو عَرُوبٍ الْعَلَاءُ قَرَأَ عَلَى أَعْرَابِيٍّ بِالْحَرَمِ « الَّذِينَ آمَنُوا وَعَمِلُوا

صاحب القاموس إياها في باب المعتل مع انه لم يذكروا في بابها بوقوله وصهي كسمى فرس للثمرين تولب ولم يتنبه لهذا أحد قبل من شرحه وحشاه والصواب في ضبط اسمها أنه صهي كسكري وذكره ابن سيده بصيغة التثنية حيث قال ورويت بالفتح قال الثمرين تولب فيها وقد غدت بصهي وهى ملهبة • الهابها كاضطرار الناري النج وقال أيضا فيها أيذهب باطلا عدوات صهي • على الاعداء تختلج اختلاجا وكزى في الكريهة كل يوم إذا الاصوات خالطت العجايا كست اللون شائلا الذنابي • تحال بياض فرحتها سراجا وكتبه محققه محمد محمود التركي لطيف الله تعالى به آمين (٢) قلت لقد حرف علي بن سيده أخش تحريف وأشنع في قوله وصدى اسم رجل أنسافه في باب فعلى بالضم كالذي قبله والذي بعده =

الصلحات طيبي لهم » قلت له طوبى لهم قال طيبي لهم فعُذِّت فعاد لما طال  
على قلت طوطو قال لي طيبي وطى وقد قيل ان الطوبى جمع طيبة وليس به صريح  
\* قال أبو علي \* أما طوبى من قولهم طوبى لهم فكالشورى مصدر وليس بصفة  
كالكوسى ولو كانت مثلها لزمها لام المعرفة وانقلبت الواو ياء فيها لانها اسم وليس  
بصفة كضيرى وحيكى وطعيا - اسم بقرة الوحش والفق من الاخلاق - الذنبة  
يقال اتقوا من الاخلاق الذق ويقال جاء بدولاه - أى داهيته ودرى - موضع  
ودنيا - لغة في الدنيا وهذا نادر لانه تأنيث الأفعل الذى الالف واللام فيه معاينة  
لمن حكمه الدنيا والياء فيه منقلبة عن الواو وهذا مطرد في حذ الاستعمال  
كلا على والظيا وشاذ في القياس لان الذى قلب الواو ياء في الأفعال انما هى مجاوزة  
الثلاثة والمؤنث لم يجاوز الثلاثة لكنهم قد أجمعوا على قلب الواو ياء في هذا الضرب  
الا حرفا واحدا وهو قولهم القصوى في تأنيث الأفعلى والذى حكى في الدنيا دنيا  
انما هو أبو علي رواه عن أبي الحسن وأشد

\* في سعي دنيا طال ماقد مدت \*

ويقال جاء بدولاه كما قال جاء بدولاه وتبى - موضع من أرض البنية وأشد

سبويه

فلا زال قبرين ببنى وجاسم \* عليه من الوسي مل وابل

ورعى - موضع والقبيا - البقية وهى أيضا البقوى ورعى - موضع قائما رعى

وهى الزانية فذهب بعض أهل اللغة الى أنها فعلى \* قال ابن جنى \* القول فيها

أنها تفعل من الرؤ كرتب وتقل وهو - ادامة النظر ومنه قوله

\* كائن رنونا وطرف طمر \*

هى فطلة من رنوت - أى أتمت النظر والتقاوها أنها رعى اليها وذلك لانها

رن بالريية ولذلك صارت كما قيل لها فرعى فلا يجوز أن تكون رعى فعلى لانه

ليس معناه رن وكفر روى - موضع والرقي نحو العمرى والرخبى - مرجع

الكثف وهما رخبان ونخص أبو عبيد به الابل وقيل الرخبى - أعرض منفع في

الصدر وقيل الرخبى - ما بين مغرز العنق الى منقطع الشرايف وقيل هى -

= والصواب وهو الحق

المجمع عليه أن اسم

الرجل انما هو صدى

مصغر كسمى ومنه

صدى بن العجلان

وهو سيدنا أبو أمامة

الباهلى الصحابى

رضى الله تعالى عنه

وهو آخر الصحابة

موت بالشم وسميه

صدى بن مالك اليربوعى

الذى قال فيه

شاعرهم

فهذ سيف باصدى

ابن مالك \* كثير

ولكن ابن السيف

ضارب

وكتبه محققه محمد

محمود التركى لطف

الله تعالى به آمين

مَائِنَ صَلَّيْ أَمْسَلَ الْعُنَى إِلَى مَرْجِعِ الْكَفِّ وَالرُّجْبَى - سَمِعَ عَلَى جَنْبِ الْبَعِيرِ  
 وَرُجْبَى - موضع والرُّجْبَى - الرُّجُوعُ وَالْمَرْجِعُ وَفِي التَّنْزِيلِ «لَنْ أَلْقِيَا رِبْدًا  
 الرُّجْبَى» وَالرُّجْبَى - مَرْجِعُ الْكَفِّ وَالرُّقَى - شَعْمَةٌ مِنْ أَرَقِ الشَّعْمِ لَا يَأْتِي  
 عَلَيْهَا أَحَدٌ إِلَّا أَكَلَهَا وَالرُّبَى مِنَ النَّعَمِ \* قَالَ أَبُو عَيْدٍ \* هِيَ الَّتِي وَلَدَتْ مِنَ النَّعَمِ  
 وَإِنْ مَاتَ وَلَدُهَا فَهِيَ أَيْضًا رُبَى \* وَقَالَ مَرَّةً \* هِيَ رُبَى مَايْنَهَا وَبَيْنَ شَهْرَيْنِ وَقِيلَ  
 الرُّبَى مِنَ الْمَرْخَاضَةِ وَكَانَ يُقَالُ لِلْجَادَى الْآخِرَةِ فِي الْجَاهِلِيَّةِ رُبَى وَالرُّوْيَا -  
 مَا رَأَيْتَهُ فِي مَنَامِكَ فَأَمَّا مَا حَكَاهُ أَبُو عَلِيٍّ عَنِ الْحَسَنِ مِنْ أَنَّ بَعْضَهُمْ قَالَ رُبَى فَقَالِي  
 أَنَّهُ خُفِّفَ رُؤْيَا تَخْفِيفًا بَدَلًا فَقَالَ رُؤْيَا ثُمَّ قَلَبَ الْوَاوِيَاءَ لِحَاوَرَتِهَا الْيَاءَ وَأَدْعَمَ فَقَالَ  
 رُبَى فَأَمَّا الرُّوْيَا الَّذِي هُوَ النَّظَرُ فَقَدْ تَقَدَّمَ وَيَجُوزُ أَنْ يَكُونَ مِنْ بَابِ الْهَمَزِ وَلَمْ أَدْخُلْهُ  
 فِي قِسْمَةِ هَذَا الْبَابِ وَذَكَرْتُهُ فِي الْهَمَزِ لِأَنَّهُ أَوَّلِي بِهِ وَلِيَاءُهُ قَدَّمَ أَبُو عَلِيٍّ وَرُجْبَى  
 - اسْمُ مَكَّةَ وَهِيَ أُمُّ الرُّحْمِ وَاللُّبْنَى - الْمَيْعَةُ وَبِهِ سُمِّيَتِ الْمَرْأَةُ وَاللُّبْنَى وَاللُّبْنُ  
 - شَجَرٌ وَلُبْنَى - جَبَلٌ وَالتُّهْبَى وَالتُّهْبَى كِلَاهُمَا - اسْمُ لِلْتَّهْبِ وَالِاتِّهَابِ قَالَ

الْأَخْطَلُ

كَأَنَّمَا الْمَسْكُ تَهْبَى بَيْنَ أَرْحُلِنَا \* مِمَّا تَضَوُّعٍ مِنْ نَاجِدِيهَا الْجَارِي  
 وَالتُّهْبِ وَالتُّهْبَةُ - اسْمُ الْمَتَّهِبِ وَبُصْرَى - قَرْيَةٌ بِالشَّامِ وَفُطْرَى - نَبْتٌ وَهِيَ  
 شَاذَةٌ قَلِيلَةٌ وَبَعْضُهُمْ يَطْنُهَا الْفُطْرُ مِنَ الْكِبَاةِ وَالْفُقْرَى - أَنْ يُعِيرَ الرَّجُلُ ظَهَرَ  
 نَاقَتِهِ مَا خُوِذَ مِنَ الْفَقَارِ يُقَالُ أَفْقَرْتُكَ ظَهْرَهَا وَالْفُضْلَى - الْفَضِيلَةُ وَالْبُشْرَى -  
 الْبَشَارَةُ يُقَالُ بَشَّرْتُ الْقَوْمَ بِالْخَيْرِ وَالْأَسْمُ الْبُشْرَى وَبَشَّرْتُ أَيْضًا بِالْخَفِيفِ وَقَرَأَ أَبُو  
 عَمْرٍو بْنُ الْعَلَاءِ «إِنَّ اللَّهَ يَبْشُرُكَ بِخَيْرٍ» وَمَعْنَى بَشَّرْتُهُ خَسَّنْتُ بَشْرَتَهُ وَأَظْهَرْتُهُ بِمَا  
 أَدْخَلْتُ عَلَيْهِ مِنَ السُّرُورِ وَبُصْرَى - مَدِينَةُ حَوْرَانَ وَالْهَمَى - نَبْتٌ \* قَالَ  
 سَبْيُوهُ \* بُهْمَةٌ وَاحِدَةٌ \* قَالَ أَبُو عَلِيٍّ \* لَيْسَ ذَلِكَ بِالْمَعْرُوفِ وَالْقَوْلُ فِي هَذِهِ  
 الْأَلْفِ عَلَى هَذَا الْمَذْهَبِ أَنَّهَا زَائِدَةٌ لَغَيْرِ التَّائِيثِ وَلَا لِلْأَلْحَاقِ كَمَا أَنَّ أَلْفَ قَبْعَتَرَى  
 كَذَلِكَ فَكَمَا لَا تَمْنَعُ النَّاءُ مِنْ لِحَاقِ قَبْعَتَرَا كَذَلِكَ جَازِ دُخُولُهَا فِي بُهْمَةٍ \* قَالَ \*  
 وَيَجُوزُ عَلَى هَذَا فِي تَرْخِيمِ حَبْلَوَى فَمِنْ قَالَ بِأَحَارٍ أَنْ يَقُولَ بِأَحْبَلَى لِأَنَّ هَذَا الْبِنَاءَ  
 فَمِنْ قَالَ بُهْمَةٌ لَيْسَ بِمُخْتَصٍّ بِوُقُوعِ أَلْفِ التَّائِيثِ فِيهِ لِأَنَّ الَّتِي فِي بُهْمَةٍ لَيْسَتْ



لثانث وقد دخلت في هذا البناء فكلنك تكون التي في حُبلى ترخيم حُبلى فيمن  
قال يا حار في القياس وإن كان سيويه لا يقبس على نحو هذا وهذه الوجة الثلاثة  
التي لا يجوز أن تكون ألف بهمزة محولة عليها إنما هو على مذهب سيويه وأما في  
رأى أبي الحسن فتكون الالحاق بجحذب وقد نفى سيويه هذا البناء أصلاً وموسى  
الحديد فعلى عند بعض القويين القويين ونذهب الأموى الى تذكره وهو عنده  
مفعل من أوسيت - أى حلقف بالموسى وموسى - من الاسماء الالهية \* قال  
أبو على \* الالف في موسى الحديد منقلبة عن ياء وهى مفعل كما أن أفعلى  
وليست بمنقلبة عن واو كالتى في أغربت لأنه ليس في الكلام مثل وعوت \* قال \*  
وكذلك موسى الذى هو أعجمى وزنه مفعل لأنه لو كان فعلى لم يصرف في حد  
التكررة ففى اجتماعهم على صرف التكررة دلالة على أنه مفعل وليس فعلى وإنما  
ذكرت هذين الحرفين في باب فعلى لعلبة هذا المذهب على أكثر شيوخ اللغة من  
لاعلمة بالعو وأما سمية القوس فليس من هذا الاشتقاق وإن كان فيه اختلاف عن  
العقب وانحتراد لائمتها ليست من لفظ أوسيت وذلك أن أبا عمرو روى عن أبي عبيدة  
أنه قال سته القوس مهموزة فلذا كان كذلك فالعين منها همزة واللام ياء أو واو  
ويقويه أن بعضهم حكى آيات القوس جعلت لها سية وحكى ثعلب سوة القوس  
فهذا يكون مقولاً كانه قلعة واللام منه على قول الخليل وسيويه وأولانها لو كانت  
ياء لا بدلت من الضمة فيها كسرة كما فعل ذلك في بيض ويجوز في قياس أبي الحسن  
أن تكون ياء والبنى - اليمين والبسرى - اليسار وهى أيضا من البسرى والتزيل  
« فسيسره للبسرى » والوسطى - الإصبع المتوسطة غلبت غلبة الاسماء كغلبة  
السبابة والنعانة

### وعلى فعلى

اسماً وصفة ولا تكون ألفه الا ثنائيت فانه ليس في الكلام مثل فعلل فيكون هذا  
مخفاه يقال امرأة ألقى - وهى السريعة الوثب وأجلى - اسم موضع والأبرى  
- مشية فيها تجتر وحكى الفارسي الأقرى من الأقر وهو - الوثب وأنشد

• لها أقرى بين الأطباء المَوَازِل •

وعلى - موضع وكذلك غَرَى والحَتَّى - التَّسَاوَى في الرِّبَى من قولهم نَحَاتَنَ القَوْمَ  
- إذا رَمَوْا قَصْدًا وكان رَمِيْهم واحدًا يقال في مَثَل « الحَتَّى لِأَخِيرِ فِي سَنِهِم رَيْجٌ »  
والْحَبْدَى من النَّاسِ وَالْخَبْلُ وَالْحَبِيرُ وَكُلُّ شَيْءٍ - الذي يَحْبُدُ ويقال حَمَارُ حَبْدَى  
- أي يحيد عن ظله لنشاطه قال

أَوْ أَضَمَّ حَامٍ جَرَامِيَه • حَرَابِيَه حَبْدَى بِالْفَحَالِ

بِغَاءِ حَبْدَى وهو فعلى للذكر وقد روى حَبْد • قال ابن جنى • كَذَا رَوَاهُ  
الاصمعي لِحَبْدَى وَنَافَةِ سَطَعَى - سَمْرِيَعَةٍ وَسَطَعَى اسْمٌ وَالْهَبَسَى من الْهَبَسِ وهو -  
الجمع وامرأة هَمَسَى الحديث - وهي التي تُكْثِرُ الْكَلَامَ وَتُحِبُّ وَالْهَبَصَى -  
ضَرْبٌ مِنْ عَدُوِّ الذَّنْبِ وَاسْتِفَاقَهُ مِنَ الْهَبَسِ - وهو التَّشَاظُ وَأَنشد

فَرَّ وَأَعْطَانِي رِشَاءً مَلَصًا • كَذَنبِ الذَّنْبِ يُعَدَى الْهَبَصَا

وقوس هَتَّى - تُسَمَّى لَهَا رَنَّةٌ عِنْدَ الرِّبَى عَنْهَا وَقُوسٌ هَمَزَى - شَدِيدَةُ الْهَمَزِ إِذَا  
زُرِعَ فِيهَا وَهَمَزَى - مَوْضِعٌ وَجَاءَ الْقَوْمُ هَطَلَى - وَهُمْ الَّذِينَ يَجِيئُونَ مِنْ كُلِّ جَانِبٍ  
وَكَذَلِكَ الْإِبِلُ وَالْأَعْرَفُ هَطَلَى وَالْهَطَلَى - اسْمٌ وَالْخَطَلَى - اسْمٌ وَهُوَ جَدُّ جَرِيرِ  
ابْنِ الْخَطَلَى سَمَّى بِهِ لِقَوْلِهِ

أَعْنَقَ جَنَانٌ وَهَامًا رُجْعًا • وَعَنَقًا بَعْدَ الرِّسْمِ خَطَفًا

الْخَيْطَفُ - السَّرْعَةُ فِي السَّيْرِ وَهُوَ يُعْبَدُ الْخَطَفَى وَقِيلَ هُوَ مِنَ الْخَطَفِ • قَالَ  
الْفَارِسِيُّ • أَحْبَبْتُهُ الْخَطَفَى - أَيِ اخْتِطَافًا وَسَمَاءٌ تَعْمَلُ وَتَغْبَى - إِذَا دَامَ  
مَطْسَرُهَا وَالْفَقْرَى مِنَ الْفَقْرِ وَرَجُلٌ قَفَعَى وَقَفِطَ - نَكَاحٌ فَأَمَّا أَبُو عَلِيٍّ الْفَارِسِيُّ  
فَنَقَصَ بِهِ الطَّائِرَ وَأَرَاهُ اخْتَدَى فِي ذَلِكَ قَوْلَ أَبِي عَمِيدٍ فِي الْمُصَنَّفِ فِي بَابِ إِرَادَةِ إِنَاثِ  
السَّبَاعِ وَغَيْرِهَا الْفَجْلُ حِينَ قَالَ وَالطَّائِرُ قَطَطُهَا وَقَطَطُهَا يَقْمَطُهَا وَيَقْمَطُهَا وَيَقْفُطُهَا  
رَقْفُطُهَا بِالْكَسْرِ وَالضَّمِّ جَمْعًا وَأَمَّا أَبُو سَعِيدٍ السَّيْرَافِيُّ فَنَقَصَ بِهِ ذَوَاتِ الْخَطَفِ  
وَأَرَاهُ اخْتَدَى فِي ذَلِكَ قَوْلَ أَبِي عَمِيدٍ فِي هَذَا الْبَابِ أَيْضًا بَعْدَ إِثْبَاتِهِ الْقَفْطَ لِلطَّائِرِ  
حِينَ قَالَ وَأَمَّا الْقَفْطُ فَلِذَوَاتِ الْخَطَفِ وَإِنَّهُ لَقَمَطَى - أَيِ شَدِيدِ السَّفَادِ وَقُلَّهَى - اسْمٌ  
مَوْضِعٌ وَقِيلَ قُلَّهَى وَقُلَّهَى - حَفِيرَةٌ لِسَعْدِ بْنِ مَالِكٍ أَبِي وَقَّاصٍ وَقِيلَ - مَوْضِعٌ

والجَزَى - العَدُو الذي كَانَهُ يَنْزُو وقد جَزَتْ السَّاقَةُ \* قال الاسمعي \* لم اسمع  
فَعَلَى في المَذْكُور الا في بَيْتٍ جَاءَ لَأُمِيَّةٌ وهو

كَأَنِّي وَرَحِلِي اِذَا رُغِمْتُ \* على جَزَى جَزِي بِالرَّمَالِ

فأما الفارسي فقال هو على الحذف - أي ذى جَزَى والجَفَلَى والْأَجَفَلَى والحَفَلَى  
والْأَحَفَلَى - اللُّعَاءُ الى الطَّعَام وغيره وناقَهُ شَجَجِي وهي - السَّرِيعةُ قال

بَشَعِي الْمَشَى عَجُولُ الْوَيْبِ \* حَتَّى أَنَّى أَزِيهَا بِالْأَدَبِ

الْأَزِي \* - السَّرْعَةُ والنَّشَاطُ وَالْأَدَبُ - الْعَجَبُ وشَجَعِي - اسمٌ والشَّعْمَى -

كِتَابَةٌ عَنِ الدُّبُرِ وَصَدَقَ - مَوْضِعٌ وَصَوَّرَى - مَوْضِعٌ وَقِيلَ اسْمُ مَاءٍ \* قال ابن

جني \* في قول الهذلي

أَقُولُ وَقَدْ جَاوَزْتُ صَارَى عَشِيَّةً \* أَبَاوَزْتُ أَوَّلَ الْقَوْمِ أَمْ أَنَا أَحْلَمُ

صَارَى يَحْتَمِلُ أَوْجَهَا مِنْهَا أَنْ تَكُونَ فَاعِلًا كَطَائِقٍ وَدَائِقٍ مِنْ لَفْظِ صَرَى يَصْرِى -

اِذَا حَبَسَ وَلَمْ تُصَرَفْ لِأَنَّهَا اسْمُ شُعْبَةٍ فَاجْتَمَعَ التَّعْصِيفُ وَالتَّأْنِثُ وَيَجُوزُ أَنْ يَكُونَ

فَعَلَى كَأَجَلَى مِنْ صَارَهُ يَصِيرُهُ - اِذَا قَطَعَهُ وَيَجُوزُ أَنْ يَكُونَ فَعَلَى أَيْضًا مِنْ صَارَهُ

يَصُورُهُ - اِذَا عَطَفَهُ إِلَّا أَنَّهُ قَدْ كَانَ يَجِبُ فِيهَا تَصْحِيحُ الْعَيْنِ لِدُخُولِ مَا بَعْدَهَا غِنًى

شَبَّهَ الْفِعْلَ عَلَيْهَا وَهُوَ أَلِفُ التَّأْنِثِ كَمَا صَحَّحْتُ صَوَّرَى وَجَدَدَى كَمَا صَحَّ نَحْوُ الْجَوْلَانِ

وَالْحَيْدَانِ لِمَا لَحِقَهُ مِنَ الْاَلِفِ وَالنُّونِ مَا يَمْنَعُ شَبَّهَ الْفِعْلَ كَمَا جَاءَ فِي بَابِ فَعَلَّانَ مِمَّا

عَيْنُهُ حُرُفٌ عَلَيْهِ الْاَعْلَالُ نَحْوُ حَارَانَ وَدَارَانَ كَذَلِكَ جَازَ نَحْوُ ذَلِكَ فِي صَارَى \* وَيَحْتَمِلُ

عِنْدِي صَارَى وَجْهًا ثَالِثًا وَهُوَ أَنْ تَكُونَ فَعَلَى سَاكِنَةً الْعَيْنِ مِنْ صَوَّارَ وَهُوَ - اسْمٌ

مَكَانٌ أَلَا تَرَى أَنْ تَرْكِبَهُ مِنْ صَ أَوْ أَنَّ الْوَاوَ زَائِدَةً وَذَلِكَ أَنَّ بَابَ حَوَّلَ وَجَوَّهَرَ

وَعَوَّلَى لَانِسْبَةِ بَيْنِهِ وَبَيْنِ شَمَالٍ فَيَكُونُ صَارَى فَعَلَى مِنْ هَذَا الْفِعْلِ أَلَّا أَنْ هَمَزَهَا

أَزَيْمَتِ التَّخْفِيفُ كَبَّرَى وَبَابُهُ وَكَأَيُّ جَازَ هَذَا الْوَجْهَ فَقَدْ يَجُوزُ فِي صَارَى وَجْهٌ رَابِعٌ

وَهُوَ أَنْ يَكُونَ فَعَلَى مِمَّا عَيْنُهُ أَحَدُ الْحَرْفَيْنِ فَكَأَنَّهُ فِي الْأَصْلِ صَوَّرَى أَوْ صَبَّرَى أَلَا

أَنَّ الْحَرْفَ الْمُعْضِلَ قَلْبُ أَلِفَا لَانْفِتَاحِ مَا قَبْلَهُ وَإِنْ كَانَ سَاكِنًا كَمَا قَلْبُ فِي دَاوِيَّةٍ فِي

أَحَدِ الْقَوْلَيْنِ الَّتِي الْعَيْنُ فِيهِ سَاكِنَةٌ وَطَائِقٍ وَمَارِي كُلُّ هَذَا جَائِزٌ وَأَسْهَلُهَا أَنْ يَكُونَ

فَاعِلًا مِنْ صَرِيَّتَ فَإِنْ قُلْتَ فَعَلَّ يَجُوزُ أَنْ يَكُونَ صَارَى فَعِلًا مِنْ صَرِيَّتَ فَيَسِلُ

لا يجوز ذلك لان ياء فِعْلٍ لا لحاق ولو قلبتها على ياءس وباءس زال حرف اللاحاق  
 وصار الى لفظ لا يكون لللاحاق حَسَنًا انما يكون له مَسَرَفًا وهو الف آركى و بابه  
 والسَّعَمَى - كناية عن الدُّرُوناقة رَبَّلَى - خفيفة ومث السَّهْمُ رَبَّلَى - أى  
 مُتَرَبِّلًا وَدَقَرَى - اسم رَوْضَةٍ بعينها عن الاصمعي وغيره رَوْضَةُ دَقَرَى - خَضراء  
 كثيرة الماء والنبات وقد تقدم ذكر اشتقاقها ويقال دَقَرُ النَّبَاتِ والصحيح أن  
 دَقَرَى اسم رَوْضَةٍ لأن سيبويه قال ويكون على قَعَلَى قالوا دَقَرَى وهو اسم ودَغَرَى  
 من الدَّغَر وهو - الحُلّ والدَّقَع وقالت امرأة من العرب لولدها وغَرُوا اذا لَقِيتُ العَدُوَّ  
 فَدَغَرُوا لاصْفًا نقول اجلوا عليهم ولا تقوموا في الصَّفِّ والدَّغَرَى - العَيْب والرَّشْدَى  
 - للرَّشْدُ قال

لا تَزَلْ كذا أَبَدًا \* ناعِمِينَ في الرَّشْدَى

ويقال هو يَعدُو الرِّهْقَى وهو - أن يُسْرِعَ حتى يكاد يَرَهْقَ الذى يَطْلُبُ أن يَفْشاه  
 ويلحقه قال ذو الرمة

\* وانْقَضَ يَعدُو الرِّهْقَى واستأسدا \*

وامرأة عَمَلَى - اذا كانت كثيرة الحركة لا تثبت في موضع وتَعَلَى - موضع ويقال  
 لَنَفْسِهِ التَّندَرَى وفي التَّندَرَى وَندَرَى - أى في السُّدْرَةِ يعنى بين الايام \* وقال \*  
 دَعَوْهُمْ التَّقَرَى وهو - أن يَدْعُو بعضا دون بعض وهو يَصْقِي التَّقَرَى - اذا كان

يَتَّقَرُ في صلاته وَبَنَاتُ تَقَرَى - النساء وَتَقَرَى - موضع قال الهذلي

لَمَّا رَأَوْا تَقَرَى تَسِيلُ اِكْلَامُهَا \* بارِعَنَ جَرَارٍ وَحَامِيَةٍ غَلَبِ

اراد تَقَرَى فاستسكن ضرورة وَبَنُو تَقَرَى - أهل القَرْزِ والنَّظَرِ الى النساء والغَرَى

- اسم موضع ليس بعرب صحيح وناقته بَشَكَى - سريعة وعِزَّةٌ بَرَرَى - قَعَساه

وانشد اجد بن يحيى

أَبَتْ لِي عِزَّةٌ بَرَرَى بَرُوحُ \* اذا مارا مَهَا عِرْبُودُحُ

\* ثعلب \* عَصَا بَرَرَى - أى عظيمة وَبَنُو الْبَرَرَى - بطن من العرب يُنسَبون

الى أمهم والْبَرَرَى - العدد الكثير والْبَرَرَى - السِّبَاق يقال اسْتَبَقْنَا الْبَرَرَى

وهى - المبادرة الى الشيء أى شئ كان وَبَرَدَى - نهر يَمْشَقُ والمَرَكَى -

الاسراع يقال نافه مَرَطَى وهى - السريعة وقَرَسَ مَرَطَى الجراء ويقال فرس  
يَعْدُو المَرَطَى وهو - فوق التقريب ودون الأهداب واشتقاقه من المَرَط وهو -  
التنف كأنها تَمَرَطُهُ قال طُفَيْل

تَقْرِيبُهَا المَرَطَى والجَوْزُ مُعْتَدِلٌ \* كَأَنَّهَا سَبَدٌ بِالماءِ مَغْسُولٌ  
ويقال نافه مَلَسَى غَلَسَ - أى تَسَرَّعَ \* قال الفارسي \* هِيَ فَعَلَى مِنَ المَلَسِ  
وهو - السَّيْرُ السَّرِيعُ \* وقال \* وَطَنُنَا أَرْضًا مَلَسَى - أى مَلَسَاءَ وَبَاعَهُ  
الْمَلَسَى - أى مَسَاحَةً وقيل بغير عُسرة وَمَدَرَى - موضع والوَكْرَى - العدو  
الذى كَانَهُ يَنْزُو وقد ذُكِرَتْ \* وقال الفارسي \* هو - العدو الشديد فَعَلَى مِنْ  
قَوْلِهِمْ وَكَرَّتِ الطَّيْبَةُ - إذا اشْتَدَّ عَدُوُّهَا فَأَمَّا أَبُو عَيْبِدٍ فَأَلْحَنَى أَصْلَهُ فِي  
هَذِهِ الْكَلِمَةِ فَقَالَ وَكَرَّ الطَّيْبُ - رَآهُ وَكَلَا الْقَوْلَيْنِ قَرِيبٌ \* قال \* ويكون  
الوَكْرُ فِي جَمِيعِ الْحَيَوَانِ غَيْرِ الْإِنْسَانِ وَلَمْ يَحِلَّ هَذَا أَحَدٌ مِنَ اللُّغَوِيِّينَ غَيْرِهِ إِنَّمَا  
سَمِعْنَاهُمْ يُصَرِّفُونَ الْوَكْرَ فِي الْأَبْلِ وَالطَّيَاءِ وَوَصِفَتْ بِهِ النَّافَةُ فَبَقِيَ نَافَهُ وَكَرَى  
وَأَنشَدَ الْفَارِسِيَّ

إِذَا الْجَلُّ الرِّبِّيُّ عَارِضَ أُمِّهِ \* عَدَّتْ وَكَرَى حَتَّى تَحْنُ الْفَرَادُ  
وقيل الْوَكْرَى - النَّافَةُ الْقَصِيرَةُ الْكَثِيرَةُ اللَّحْمِ الشَّدِيدَةُ الْأَبْرُ \* أَبُو عَيْبِدٍ \*  
النَّافَةُ تَعْدُو الْوَلَقَى وهو - الْعَدُوُّ الَّذِي كَانَهُ يَنْزُو وقد وَلَعَتْ \* وقال \* نَافَةُ  
وَلَقَى - سَرِيعَةٌ وَامْرَأَةٌ وَلَقَى كَذَلِكَ وَضَرْبُهُ ضَرْبًا وَلَقَى - مُتَابِعًا هَذِهِ حِكَايَةُ  
أَبِي عَيْبِدٍ فِي الْمَدُودِ وَالْمَقْصُورِ وَأَمَّا الْفَارِسِيُّ فَخَصَّ فِي كِتَابِهِ الْمَوْسُومَ بِالْحَجَّةِ أَنَّ الْوَلَقَى  
لَا يَكُونُ إِلَّا فِي الطَّعْنِ وَصَرَحَ بِذَلِكَ فَقَالَ طَعْنَهُ طَعْنًا وَلَقَى وقد قال أَبُو عَيْبِدٍ فِي  
الْمُسْتَفْهِمِ الْوَلَقَى أَخَفُّ الطَّعْنِ وَقَالُوا إِنَّ الْعُقَابَ الْوَلَقَى - أَيْ سُرْعَةُ التَّجَارِي وَنَافَةُ  
وَنَبَى - شَدِيدَةُ الْوُثْبِ قَالَ رُوْبَةُ

\* تَرَكَّبْتُ قُطْرَى وَنَبَى ذَفُوفٍ \*

وَالْوَبَى - سُرْعَةُ الْوُثْبِ حَكَاهَا الْفَارِسِيُّ وَوَقَدَى مِنَ التَّوَقُّدِ وَأَنشَدَ  
مِنْ ابْنِ مَالَةَ كَعْبٌ نُمَيْيٌ بِهِ \* زَوَالِئُهُ الْأَحِرَّةُ وَقَدَى  
رَدُّ وَجْهِ وَوَقَى - مَوْضِعَانِ

## وعلى فعلى

الأُرْبَى - اسم من أسماء الداهية قال ابن حجر  
فلما غَسَّالِي وَأَيَقَنْتُ أَنَّهَا \* هِيَ الأُرْبَى جَاءَتْ بِأَمِّ حَبَوَكْرَى  
والأُرَى والأُرَائى - حَبُّ بَقْلٍ يُطْرَحُ فِي الْبَيْنِ فَيُتَّقِنُهُ وَيُجَيِّتُهُ ويقال للرجل انما  
أنت كالأُرنة وكالأُرَى وكالأُرَائى وأُدَى - موضع وقيل الأُدَى - حجارة في أرض  
بنى قُسَيْرٍ وَجُنَّتَى - موضع والجُعْبَى وجمعها جُعْبٌ وجُعْبَيَات - عظام النمل الاذى  
يَعْقُضْنَ وَلَهَا أَفْوَاهٌ وَاسِعَةٌ وَسُعْبَى - موضع

## وعلى فعالى

أَرَأَى - موضع بالفتح والضم الفتح عن أبي عبيد في المصنف وعن كراع عن أبي  
عبيدة والضم عن ابن الاعرابي وقوم أشارى وأشارى من الأشر وأدأى - موضع  
بالجاز وخزوزى وخزازى وبعض العرب يقول خَزَّاز - موضع والجَدَّاقى - الغنمة  
قال الراجز

• كَانَ لَنَا لَمَّا آتَى جَدَّافَهُ •

وجاء القوم بجَارَى - أى بأجمعهم والضمَارَى - الاست ومَحَارَى جمع مصراع  
مبدلة الباء والزَّارَقَى جمع زَرَّاقَةٌ وهى - الجماعة من الناس والزَّرَّاقَةُ - دابةٌ معروفة  
• قَالَ سِيُوبَةُ • خَلَقَ اللَّهُ الزَّرَّاقَةَ يَدْبِهَا الْحَوْلُ مِنْ رِجْلِهَا وَالزَّهَارَى جمع زَهْرَاءَ  
وهى - البيضاء من الابل وغيرها ودَأَقَى - موضع بتهامة والذَفْلَرَى جمع ذَفْرَى  
وهو - العظم النَّسَائِي خَلْفَ الْأُذُنِ وَالرَّأَسَى جمع شاة رَيْسٍ - إذا أُصِيبَ رَأْسُهَا  
وَرَبَّالَى جمع راجل ونَأَدَى وهى - الداهية قال

فَايَاكُمْ وَدَاهِيَةٌ نَأَدَى • أَطْلَقْتُمْ بِعَارِضِهَا الْمُخِيلَ

• قَالَ أَبُو عُبَيْدٍ • يَعْنَى بِالنَّأَدَى الْعَظْمَةُ مِنْهَا وَرَوَى غَيْرُهُ نَأَدَاً عَلَى مِثَالِ فَعَالٍ  
وَنَبَاتَى - موضع قال الهذلي (١)

فَالسِّدْرُ مَحْتَجٌّ وَأُنْزِلَ طَائِفًا • مَا يَنْ عَيْنَ إِلَى نَبَاتَى الْأَنْثَابُ

• قَالَ

(١) قلت الهذلي الذي  
ذكره أبو الحسن بن  
سيده هو ساعدة بن  
جثوبة من المخضرمين  
الذين أسلموا وما كتب  
لهم الصحبة والبيت  
المستشهد به قاله في  
وصف مطرشيد بن  
الأشجار بن رؤوس  
الجبالي وأزالها من  
بطون الأودية والبيت  
من قضية مطوية  
وقبه

لما رأى نهبان حل  
بكرفى \* عكر كرا  
لج التزول الأركب  
فالسدر محتج الخ \*  
وبعد قوله  
والأنث من سباع  
وحليته منزل •

والدوم جاء به النجود  
وعلي

والبيت مروي عن  
السكري بثلاث

روايات أولها نبت  
لكصاة وثانيتها نبت

بورن نبت الأرض  
وثالثها نبت

كصعاري وعليها  
اقتصروا ولم ينه على

الأولين وكتبه محققه  
محمد محمود التركي

لطيف الله تعالى به  
آمن

(١) قلت قول علي بن سيدة ويوم العظالي انما سمي لتشابه انتساب الناس فيه (٣٠١) باطل لان تشابه انتساب الناس

مايت لهم كل يوم واوله  
والدواب انه انما  
سمى يوم العظالي  
للتعاطل وهو  
التراحم الذي وقع  
فيه قال الاصمعي  
لان الاثنين والثلاثه

ركبوا دابة واحدة  
بعد الهزيمة وقال  
أبو أحمد العسكري  
لان بسطام بن قيس  
وهاني بن قبيصة  
ونذروق بن عمرو  
الشماسيين حين  
خرجوا غازين بنى  
عيم تعاطلوا على  
الرياسة وقد

أخطأ صاحب شرح  
القاموس الزبيدي  
اذ عذم هؤلاء  
الثلاثة رابعا قال  
انه الحوفزان وذلك  
لا أصل له لان  
الحوفزان قدماء قبل  
هذه الغزاة بزمان  
ومصدق ذلك قول  
العوام بن شسوذب  
السيباني يجمع قومه  
وقد أسرته بنو  
يربوع يوم العظالي  
اذ فرق قومه عنه  
فررت ولم تلوا على  
مره فكم  
لواحرث المقدام فيها  
لا قدما

\* قال ابن جنى \* ينبغي لتبائى وان كان علما للواحد أن يكون في الاصل جمعا  
مكسرا كأن واحد في التقدير تبتى أو تبتى أو نحو ذلك وانما ذهبنا به مذهب الجمع  
اذ ثبت انه ليس في الاحاد شئ على مثال فعال ولو كان فيه شئ من ذلك لامتسوا  
بصغارى ومدارى ومطايا ونحو ذلك أن يخرجوا اليها مخافة التباس الجمع بالواحد  
فاذا كان ذلك كذلك فقد علما أن قوله

\* قايأكم وداهية نأ دى \*

يجب أن يكون فيه نأ دى جمعا مكسرا وان لم يستعمل واحده لما قلنا ذكره من  
عدم هذا المثال في الاحاد وجاز أن توصف الداهية وان كانت واحدة بالجمع لما  
قلنا ذكره من ارادتهم فيها معنى العموم والكثرة كما قالوا جئت بها زباء ذات وبر  
وكم جمعهم لها في الرجين والذرين والفكرين وقد تقدم ذكر ذلك

## وعلى فعالي

الأرائى - الأرتب وقد تقدم والأرائى أيضا - جنة الصعة والأرائى والأرائى -  
حب بقل يطرح في اللبن فينتجه ويحجنه وقد تقدم وقوم أشارى وقد تقدم وأرائى  
وذو أرائى - موضعان (١) ويوم العظالي - يوم معروف في الجاهلية وعظالي مأخوذ من  
التعاطل وهو - دخول الشئ بعضه في بعض ومنه تعاطل الكلاب والذئاب ويوم  
العظالي انما سمي لتشابه انتساب الناس فيه وذلك أنهم خرجوا متسائدين والتساند  
- أن يخرج كل بنى أب على رايهم ويسمى ركوب بعض الجراد بعضا العظالي  
والجراد عند ذلك العظالي وقد اعتطل الجراد ويقال عتألك أن تفعل كذا وكذا  
كانه من المعانة من عن يعن اذا اعترض والعلاوى والعلاوى والعلاوى - الجمل  
الشديد والعجايا جمع عجاية والحبارى - طائر وجعها حباريات ويقال جلدك  
أن تفعل كذا وكذا - أى غابتك وانحرأى - خيبرى البر وأشد ابن السكيت  
يحمل من قسا ذفر الخراعى \* تداعى الجرباء به الحنينا  
وانحرأى والخراعى - اشتداد البكاء وقد استخرط الرجل وانحرأى

والحرث المقدام هو الحوفزان وأخطأ أيضا في نقوله على الزعنرى =

== في أساسه أن عماغزت (٢٠٢) بكر بن وائل والحق أن عيما مغزون لا غارون والذي في الأساس يوم لقيم على

بكر بن وائل وأخطأ  
أيضا أخطأ المبدئي  
في رواية بيت العوام  
المذكور  
وقال ذو الرمة

ان تلك في يوم الغيظ  
ملامة

فيوم الغطال كان  
أنخري وألوما

فقدما المتأخروا آخر  
المتقدم وأخطأ

السموطي في شرح  
شواهد المغني

فنسب شعر العوام  
المذكور إلى جرير

وكتبه محققه محمد  
محمود التر كزى لطف

الله به آمين

(١) قلت قول ابن

سبده وخضاسي اسم  
امرأ أخطأ وتحريف

لقب الصحابية  
الخليلة الشاعرة

المشهورة واسمها  
تماضرت عمرو بن

الشريد السليمة  
أخت صخر ومعاوية

ومرأئها هما أشهر  
وأسير من الشمس

ولها لقبان الخنساء  
وهو أشهرهما

وخناس كسعاد وزنا  
وبه خالها رسول

الله صلى الله عليه  
وسلم اذ وفدت اليه

مع قومه فأطاعت واستندها  
فأنشدته وكان يعجبه شعرها فيسريدها ويقول

==

- شُعْمَةٌ تَمُحُّ عَنْ أَصْلِ الْبَرْدِيِّ (١) وَخُضَّاسِي - اسم امرأة ويقال  
عُضَامَاءُ أَنْ يَلْقَاهُ - أَيْ غَنِيْمَتُهُ ويقال جاء القوم قُرَانِي - أَيْ مُتَقَارِنِينَ  
وقال ذو الرمة

قُرَانِي وَأَشْتَاتَا وَحَادِي سَوْفَهَا \* إِلَى الْمَاءِ مِنْ قَرْنِ التَّنُوفَةِ مُطْلَقُ

ويقال قُضَارَاكَ أَنْ تَفْعَلَ كَذَا وَقُضَارَاكَ وَقُضْرَاكَ وَقُضْرَاكَ - أَيْ غَايَتُكَ وَالْقُدَايَ  
- الْقُدْمَاءُ قَالَ الشَّاعِرُ

وَقَدْ عَلِمْتُ شُبُوحَهُمُ الْقُدَايَ \* إِذَا قَعَدُوا كَأَنَّهُمْ النَّسَارُ

النَّسَارُ جَمْعُ نَسْرٍ وَقُدَايَ الْجَيْشُ وَقَادِمَتُهُ - أَوَّلُهُ وَالْقُدَايَ أَيْضًا - الْقَوَادِمُ وَهِيَ

أَرْبَعُ رِيثَاتٍ مِنْ جَنَاحِ الطَّائِرِ يَقَالُ لَهَا الْقَوَادِمُ وَيُجَادَى - الشَّهْرُ الْمَعْرُوفُ قَالَ

ابْنُ تَحْكَانَ

فِي لَيْلَةٍ مِنْ جُجَادَى ذَاتِ أَلْبَدَةِ \* لَا يُبْصِرُ الْكَلْبُ مِنْ ظُلُمَانِهَا الطُّبَا

وُجَارَى وَغُجَارَى وَكُسَالَى وَكُسَالَى وَكُسَارَى وَكُسَارَى

وعلى فعولي

رَفَعَ سَبِيْبِيَه هَذَا الْمَثَالَ وَوَجَدَ الْمُتَقَقِدُونَ عَلَيْهِ مَسْوَى - مَوْضِعٌ \* قَالَ أَبُو

عَلَى \* إِنَّمَا هِيَ مَسْوَاءٌ مَمْدُودَةٌ فَكَانَتْ مَقْصُورَةً فَالضَّرُورَةُ فِي الشَّعْرِ أَوْ السَّجْعُ

فَأَمَّا مَلُوكِي أَحَدِي صَلَوَاتِ الْيَهُودِ أَيْ كَنَانَسُهُمْ قَعْرَانِيَّةٌ وَتَنُوكِي - مَوْضِعٌ

فَعَلْ

عَفَى جَمْعُ عَافٍ وَهُمْ - الْأَتُونُ وَالْجَسْدُونَ وَعُزَّى جَمْعُ غَزَا وَفِي التَّنْزِيلِ « أَوْ كَانُوا

عُزَّى » وَالْجَلَّى جَمْعُ جَالٍ

فَعَالِي

عُوَارَى - ضَرْبٌ مِنَ الشَّجَرِ وَالْحُسُوَارَى مِنَ الدَّقِيقِ مَعْرُوفٌ وَالْجَبَارَى - نَبْتُ

وَالْحَضَارَى كَذَلِكَ (٢) وَالْحَضَارَى - طَبِخٌ يُضْرِبُ قَالَ لَهَا الْقَارِيَةُ زَعَمَ أَبُو عُبَيْدٍ أَنَّ

الْعَرَبَ يُحِبُّهَا فَيَشْبَهُونَ الرَّجُلَ السَّخِيَّ بِهَا \* وَقَالَ صَاحِبُ الْعَيْنِ \* إِنَّهُمْ يَنْشَاءُ مُونَ

بِهَا



وقفوا فان وفوفكم

حبي

الى ان قال

فليسهم عنى خناس

اذا \* نض الجميع

هناك ما خطبي

أخناس قد هام الفؤاد

بكم \* واعنا دهاء

من الحب

وقالت هي في مرئيتها

المشهورة لآخها

صخر

تبكي خناس فانتفل

اذ غمرت \* لها عليه

رين وهو مفتر

تبكي خناس على صخر

وحق لها اذ راها

الدهران الدهر ضرار

وقالت ايضا ترثيه

أهاج لك الدموع على

ابن عمرو \* مصائب

قدر زنت بها فجودي

بسجل منك مخدر

عليه \* فانتفل

عداء البريد

على قسرم رزنت به

خناس \* طويل الباع

فناض حمد

وكتبه محققه محمد

محمود التركي لطف

الله تعالى به آمين

(٢) قوله في الصحيفة

السابقة والخضاري

طبرمقتضى الترجمة

بها والجنائي - لُعبَة والشُقَارَى والشُقَارُ - نَبْتُ واحدة شُقَارَى مثل الجمع سواء  
وباء بالصُقَارَى والبُقَارَى أى - الكَذِبُ ويخففان وقد تقدم ورُبَّائى جمع راجل  
ولُبَادَى - طائر على شكل السمانى اذا آسَفَ الى الارض لَدَ فلم يَكُدْ يَطِيرُ عن  
الأرض حتى يُطَارَ وقيل لُبَادَى - طائر يقول له صَيَّان العرب لُبَادَى فَيَلْدُ  
حتى يُؤَخَذَ ورُبَادَى - نبت

## وعلى فَعِيلَى

أَسَيَّا - موضع قال

وَجَدْنَا حِينَ نَمَى الرِّيحُ بَارِدَةً \* وادى أُسَيَّا وَقِيَانُ بَهَا هُضُمُ

والهَجَلَى - مُشَبَّهٌ سَرِيعَةٌ وَالْحَدَيَا - التَّعْدَى يعنى التَّنَبُّبُ والدَّعَاءُ الى الشئ

وَالْحَجِيَا - الْقَعْرُ وهو الْحُجَاةُ يقال حَجَّ حَجِيَاكُ وقد حَاجَيْتُكَ مَافِي يَدِي - عَائِيْتُكَ

\* قال الفارسي \* الْأَحْيَةُ وَالْأَغْلُوطةُ وَالْأَدْعِيَّةُ واحدة وفَاعَلَتْ في ذلك كَلَهُ

مَقُولُهُ قال

أَدْعَيْكَ مَامَسْتَصَبَّاتٍ مع السَّرَى \* حَسَانٌ وما أَنَارَهَا بِحَبَان

يعنى السُّيُوفُ وكذلك ذكره أبو عبيد ويقال الرجلُ حَدَيْلًا - اذا كان يُحَادِثُ

وَالْحَدَيَا - مَا يَقْسِمُهُ الرجل من غَنِيمةٍ أَوْ بَازَرَةٍ اذا قَدِمَ لَأَمُهَا وَأَوَّلَقُولُهُم في هذا المعنى

حَدَوَهُ حَكَاهَا أَوْ عَلَى وَأَنشد لابي ذؤب

وقالته ما كَانَ حَدَوَهُ بَعْلُهَا \* عَدَاةٌ إِذْ مِنْ شَاءَ قَرْدٌ وَكَاهِلُ

وَالْحَجِيَا - موضع بالشَّامِ وَحَيَّا كُلُّ شَيْءٍ - شَدَنَهُ وَأَوَّلَهُ كَحَمِيًّا الْقَضَبُ وَالشَّابِ

وَالكَاسُ وهى سَوْرَتُهَا وقيل الْحَيَّا - الدَّيْبُ مِنَ الشَّرَابِ قال السَّمَاخُ

فَبِتْ كَأَنِّي بَاكَرْتُ صِرْفًا \* مُعْتَمَّةٌ حَيَّاها نُّوَرُ

\* قال ابن جني \* لام الْحَيَّا ياء وتكون أيضا وادى لانه يقال ائْتَدَحْتُ السَّمْسَ

وَحَوَّها وَيَتَنَّى الْحَيَّ حَوْنٌ وَحَيٌّ وَالْهُدَيَا - الْمِثْلُ يقال لك عِنْدِي هُدَيَاها أَى

مِثْلُهَا ويقال هُوَ عَيْنِي الْهُوَيْنَى - أَى على نُؤْتَهُ وقد يَسْتَعْمِلُ الْهُوَيْنَى في غير الْمِثْلِ

مِمَّا يُبَادِفُهُ كَالْهُوَيْنَى في الرَّبِّيِّ ويقال هُوَ عَيْنِي الْهُوَيْنَى وَعَلَى هُوَيْنِهِ وَهَيْتِهِ وَالْخُرَيْطَى

أَنَّهُ - شِدْدُ الضَّامِّ مَقْصُورٌ وَهُوَ خِلَافُ مَا فِي كِتَابِ اللُّغَةِ فِي الْقَامُوسِ أَنَّهُ نُونٌ غَرَابِي فِي الصَّحَاحِ بَعْدَ ذِكْرِهِ =

- اشتداد البكاء وقد تقدم والخُرَيْطَى - تَحْمَةُ تَحْمَج عن أصل الْبَرْدَى ويقال  
مَالُ الْقَوْمِ خُلَيْطَى وَخُلَيْطَى مِنَ النَّاسِ - أى اخلاط والقُصَيْرَى - ضِلْعُ الْخُلْفِ  
وقد تقدم والقُصَيْرَى - أَخْبَثُ الْإِقَاعَى وقد تقدم غير أنها أصغرُ جسمها قالوا  
قُصَيْرَى قِبَالٍ ويقال قُصَيْرَالُ أَنْ تَفْعَلَ ذَلِكَ - أى غَائِكُ وقد تقدم والقُرَيْتَى  
- ضرب من القَطَائِنِ والثُّرَيَّا - معروفة النجم وهى مؤنثة مُصَغَّرَةٌ ولم يسمع لها  
بتكبير قال ذو الرمة

وَرَدْتُ اغْتِسَاقًا وَالثُّرَيَّا كَانَتْهَا ۝ عَلَى فَمِ الرَّأْسِ ابْنُ مَاءٍ مَحْلَقٍ

وكذلك الثُّرَيَّا مِنَ السُّرُجِ وَالثُّرَيَّا - ماء معروف قال الاخطل

عَفَا مِنْ آلِ فاطمة الثُّرَيَّا ۝ فَجَرَى السَّهْبُ فَارِجَلِ الْبَرَقِ

وَالْزَيْلَى - نُوبِيَّةٌ وَلَيْتَى - بنت ليليس وبها كُنَى وبنو لَيْتَى - بطن من  
العرب

### وعلى فُعَيْلَى

يقال ذَهَبَتْ إِلَهُ الْعُمَيْى - اذا تَفَرَّقَتْ فى كل وَجْهٍ فلم يَذَرِ أَيْنَ ذَهَبَتْ ويقال  
مَالُ الْقَوْمِ خُلَيْطَى - أى مختلط وَوَقَعُوا فى خُلَيْطَى - أى اختلاط وهى الْعُمَيْى  
من الْعُمُوضِ وَالْعُمَيْى أُمُ الْكُمَيْى وهى لُغَةٌ وَالْكُمَيْى كَالْعُمَيْى والجِيزَى لغة  
فى الْجِيزَةِ وكنائهما واحدة الْجِيزُ وهو - ضرب من التين والسُرَيْطَى من الاستراط  
- أى الابتلاع يقال الْآ كُلُّ سُرَيْطَى وَالْقَضَاءُ سُرَيْطَى ويقال الْآ كُلُّ سُرَيْطَى  
وَالْقَضَاءُ سُرَيْطَى وذلك أن رجلاً أَقْرَضَ رجلاً مَالاً فَأَكَلَهُ فلما تَقَضَّاهُ أَضْرَطَ به  
الآخر فضرب الطالبُ هذا المثلَ والسُّمَيْى كَالْعُمَيْى وهو أيضا - لُعَابُ الشَّيْطَانِ  
ويقال مَا أَدْرَى مَا رُطْبُنَاكَ وَرُطْبُنَاكَ - أى رَطَاتُنْكَ وهو - اختلاط الكلام واللُّزْبَى  
- نَبْتٌ تَنَبَّتْ غُبُّ الْمَرْبِلَيْنِ فى الطِّينِ الذى يكون فى أصول الحجارة وليست فيها  
منفعة لشيء وهى لاصقة فى خضرة صكأنها العَرْمَضُ فى أصول الحجارة والمُعَيْرى  
- الحَفِيْرَةُ الملتوية التى يَحْفَرُهَا الْعَرَبُ وهى اللُّغْرُ وَاللُّغْرُ وَالنَّهْبَى - اسم للنَّهْبِ  
وَالْبُقَيْرَى - لُغَةٌ لِلصَّيَّانِ وقد بَقُرُوا - لعبوا الْبُقَيْرَى

خضارة بالضم اسما  
للجعر والخضارى  
طائر يسمى الاخيل  
كأنه منسوب الى  
الاول اه

كتبه مصححه

قوله فى الصحيفة

قبل هذه أشياء موضع

الح هذا مخالفا لما

فى معجم ياقوت

وغیره من كتب

اللغة التى بيدنا

من أنه أنشئ على

وزن مصغرا شاء

وأنشد الجوهري

هذا البيت شاهدا

على أن الهمزة فى

أشياء منقلبة عن

الباء ثم قال ولو كانت

الهمزة أصلية لقال

أشئ ولقط البيت

فى الصحاح ومعجم

ياقوت وغیرهما

وحذا حين نعى

الريح باردة

ودى أشئ وفتيان

به هضم اه

كتبه مصححه

## وعلى فعلى

بناتٌ تُقَرَى - النساء لان بعضهن يعيب بعضا لفة في بنات تُقَرَى وبنو تُظَرَى -  
أهل الغزل والنظر الى النساء لفة في تُظَرَى

## وعلى فعلى اسما

المُلْكِي - نُشِبَهُ شَعْمَةُ الارض وبنات النفا تُقوص في الارض كما يُقوص السمك  
في الماء ولا أدنى لها والنساء يُخَذُّنَهَا السِّمَنَةُ تُطَجُّ بِالْبِرْمِ يَعْلُ مِنْهُ سَوِيْقٌ وَالشَّهْمِيُّ  
- الهواء والشَّهْمِيُّ أيضا - الذي يقال له مُحَاظ الشَّيْطَانِ وَالشَّهْمِيُّ - الباطل وَذَهَبَتْ  
إِلَيْهِ الشَّهْمِيُّ - تفرقت في كل وجه وَلَيْدِي - طائر وقيل لَيْدِي - قوم مجتمعون وهي  
سائدة ولبدي من البدار

## وعلى فعلى

الْجَمْعِيُّ - ضرب من التمر معروف والعَقْرِيُّ - الخبيث الذي قد أعيا مجننه ورجل  
حَبْرَتِي وامرأة حَبْرَاءُ وهو - الطويل الظهر القصير الرَجُلُ ويقال للفرد حَبْرَتِي  
والْحَبْرَتِي - القوم الهلكي وحَفَلَتِي - ضعيف ورَقَصِي - دُوَيْبَةٌ ومن المُلْحَقِ به  
رجل حَفِيصِي - لثيم الخُلُقَةِ قصير ضخم لآخر عنده وجِلٌّ قَبَعِي وَاثَقَةٌ قَبَعَاءُ  
وهو - القبيح القَرَّاسِنِ والقَبَعِي أيضا من الرجال - العظيم القَدَمِ ويقال جل  
جَلَعِي ورجل جَلَعِي العين والانثى جَلَعِيَّةُ العين وهي - الشديدة البصر (١) وهي الشديدة  
في كل شيء والجَلْعَدِي - الذي لا غناء عنده والشَّهْرَتِي والشَّهْرَتِي - السريع في  
أموره والشَّهْرَتِي - أحد بني الوحد من بني جُثَمِ بْنِ بَكْرٍ (٢) وقيل الشَّهْرَتِي وبعير  
صَلْبَتِي بالتونين وهو - الغليظ الشديد والانثى صَلْبَتَاءُ وبعير صَلْبَتِي وصالِحْدُ بنهم  
الصاد وبعير صَلْبَتِي وصالِب - شديد والانثى صَلْبَتَاءُ وصالِبَةٌ والزَّوْرِي - القصير  
وبعير دَلْعَتِي - كثير اللحم والوبر وكذلك شَيْخٌ دَلْعَتِي وْبَوْصِي - طائر وهو كالباشق  
الا أنه أطول جناحا وأخشب صيدا عَرَاقِيَّةُ

(١) قوله وهي  
الشديدة الحُأْسَن  
من هذا عبارة المحكم  
ونصها والجَلْعَاءُ  
الشاقة الشديدة في  
كل شيء اه كتبه  
مصصحه  
(٢) قوله وقيل  
الشَّهْرَتِي كذا في  
الاصل وفي الكلام  
نقص واضح كتبه  
مصصحه

## وعلى فعلى

عَهْبِي شَبَاهُ - زَمَانُهُ قَالَ الرَّاجِزُ

عَهْدِي يَسْلَمِي وَهِيَ لَمْ تَزُوجِ \* عَلَى عَهْبِي خَلَقَهَا الْخَرْقُجُ

وَفُتِحَ الْمَاءُ لَفَةً وَالْحَبِيقُ - أَغَانِي الْبَيْنَ حِكَاةَ الْمَوْصِلِي أَسْمَى وَبَنُو جَرِي - بَطْنُ

مِنَ الْعَرَبِ وَرُبَّمَا قَالُوا بَنُو جَرِي وَالْحَبِيقُ مِنَ الْمَشْرِقِ - نَحْوُ الدَّفَقِ وَإِنَّهُ لَحَبِيقُ الْعُنُقِ

- أَيْ يَلْوِي عَنْقَهُ وَالْعَلْبِي - الْعَلْبَةُ \* قَالَ الْفَارِسِيُّ \* قَالَ أَبُو زَيْدٍ هِيَ الْعَلْبِي

وَالْعَلْبِي وَالْمَصْدَرُ الْعَلْبَةُ وَالْعَلْبُ وَالْقَصِي - الْعَدُوُّ الشَّدِيدُ قَالَ الشُّمَّاخُ

أَعْدُو الْقَصِي قَبْلَ عَيْرٍ وَمَا جَرِي \* وَلَمْ تَدْرِ مَا تَأْتِي وَلَمْ أَدْرِ مَا لَهَا

وَالْقَيْرِي - الْعَلِيمُ الْأَنْفُ وَقِيلَ هُوَ - الْأَنْفُ نَفْسُهُ قَالَ

\* لَمَّا أَتَانَا رَامِعًا قِيرَاءَ \*

وَالْقَطِي - ضَرْبٌ مِنَ النَّبَاتِ يُصْنَعُ مِنْهُ حَبْلٌ كَحَبْلِ النَّارِ جِيلٌ فَيَنْتَهِي عَنْهُ مَائَةٌ

دِينَارٍ عَيْنًا وَهُوَ أَفْضَلُ مِنَ الْكَنْبَارِ وَالْكَمَرِي - الْقَصِيرُ وَالْكَفَرِي - وَعَاءٌ مَطْلَعُ

الْعَمَلِ سَمِي بِذَلِكَ لِأَنَّهُ يَكْفُرُهُ - أَيْ يَقْطِعُهُ وَالْجَعِي - الْأَسْتُ وَالْجَعَرِي - يُسَبُّ

بِهِ الْإِنْسَانُ إِذَا تُسِبُّ إِلَى أَوْثَمٍ وَالْجِرْنِي - النَّفْسُ قَالَ

بَنِي جَرْحًا مِنْ أَنْ يَمُوتَ وَأَجْهَشْتُ \* إِلَيْهِ الْجِرْنِي وَارْمَعْلُ خَيْفُهَا

أَجْهَشْتُ - ارْتَفَعَتْ يَقَالُ جَهَشْتُ وَأَجْهَشْتُ وَارْمَعْلُ - عَلَا وَارْتَفَعَ وَكَثُرَ

وَالنَّحْنِي - الْبُكَاءُ وَقِيلَ هُوَ - رَفَعَ الصَّوْتَ بِهِ وَقِيلَ هُوَ - صَوْتُ يَخْرُجُ مِنَ

الْأَنْفِ

## وعلى فعلى اسما وصفة

عَهْبِي شَبَاهُ - زَمَانُهُ وَقَدْ تَقَدَّمَ نَصَرُهُ فِي فِعْلِي وَالْهَمَقِي - مِثْبَةٌ

فِيهَا تَمَائِلٌ وَالْقَطَرِي - الْقَصِيرُ الضَّخْمُ وَالْجَيْضِي - مِثْبَةٌ فِيهَا اخْتِيَالٌ

فَأَمَّا الْفَارِسِيُّ وَأَبُو عِيْدٍ فَقَالَا مِثْبَةٌ يَحِيضُ فِيهَا اخْتِيَالٌ وَصَرَحَ الْفَارِسِيُّ بِاسْتِفَادَتِهَا

فَقَالَ هُوَ مِنْ جَاضٍ يَحِيضُ - أَيْ عَمَلٌ وَمَالَ وَلَمْ يَصْرَحْ أَبُو عِيْدٍ بِاسْتِفَادَةِ الْكَلِمَةِ

منها والصَّبْطَى - كلمة يُفَرِّعُ بها الصَّيَّان قال الراجز  
 وَزَوْجَهَا زَوْزَكُ زَوْزَى • يَفَرِّعُ إِنْ خُوفَ الصَّبْطَى  
 وَالسَّبْطَى - مِثْلُهَا فِيهَا تَصْعَدُ وَالزَّبْطَى - الضَّعْمُ وَالزَّبْطَى - اسم رجل  
 ويقال هو يَمْشِي الدَّقَقُ وقيل هي الدَّقَقُ بكسر الفاء - إذا كان يَمْشِي مَرَّةً على هذا  
 الجنب ومَرَّةً على هذا الجنب • قال أبو علي القالي • مِثْلُهَا يَتَدَقَّقُ فِيهَا وَيُسْرِعُ  
 وَالْمَقْصَى - ضرب من السيوف وَضَرْبٌ طَلْفٌ وَطَلْفٌ وَطَلْفٌ وَطَلْفٌ  
 وَطَلْفٌ - شديد وِدْمَى - موضع معروف

### وعلى فعلى

السُّلْطَى - من دواب الماء لغة في السُّلْمَقَةِ والكُفْرَى - وعاء طَلْعُ النُّخْلِ وقد  
 تقدم ذكر ذلك

### وعلى فعلى اسما

يقال هو يَمْشِي العُرْقَى والعُرْقَى والعُرْقَى وكله من الاعتراض وقد تقدم  
 والحُدْرَى - من الحُدْر والحُدْرَى - الظهور قال الفند الزباني  
 وَلَوْلَا تَبَلُّ عَوْضٍ فِي • حُطْبَايَ وَأَوْصَالِي  
 أراد بالعوض الدهر والغلبى - الغلبة وقد تقدم والكُفْرَى والكُفْرَى - وعاء  
 طَلْعُ النُّخْلِ سُمِّيَ بذلك لانه يَكْفُرُ أى يُعْطِيهِ وقد تقدم وسُقَطَرَى - جزيرة بقرب  
 ساحل اليمن ومنها يُجَيِّى أَحْجُودُ الصَّبْرِ وَيُنْزَى مِنَ الْبَسْطَر • قال الفارسي • كل  
 فَعْلَى فَعْلَى فِيهِ مَقُولَةٌ وَفِي بَعْضِ نَسَخِ الْكِتَابِ يُنْزَى فِي مَوْضِعٍ يُنْزَى

### وعلى فاعلى

الهِبْدَى - أَنْ يَعْدُو الْفَرَسُ فِي شَيْءٍ وَالْهِبْدَى - اسم من الْأَهْدَابِ يقال أَهْدَبَ  
 الْفَرَسُ فِي حَضَرِهِ وَالْهَبَ - إذا أَسْرَعَ قال امرؤ القيس  
 إِذَا زَاغَهُ مِنْ جَانِبَيْهِ كِلَاهِمَا • مَتَى الْهِبْدَى فِي دَقِّهِ ثُمَّ فَرَّقَا

(١) قلت لقد أخطأ ابن سيده (٢٠٨) هنا في تحكيه وقلده صاحب لسان العرب وصاحب القاموس وشراحه في قوله

وابن الهيثم بن شعراء

و يروى قَرَّرا والهَيْدَى - ضرب من المشي (١) وابن الهَيْدَى من شعراء العرب  
وخَيْسَرَى - خاسر والخَيْرَى - مشبه فيها بخزل وكذلك الخَيْرَى والخَوَزَى  
والخَوَزَى والخَيْطَى - ضرب من المشي (٢) وخَيْرَى - موضع وصَيْدَى - موضع  
(٣) والسَيْسَى والسَيْبَانُ - الجذع وديكى - قطعة من الغنم وديكى أيضا -  
قطعة عظيمة من النعام وعَبْرَةُ دَيْكَى - عظيمة وقيقرى - اسم آدم عليه السلام

بالسريانية

العرب والصواب  
أن الشاعر هو ابن  
هندابة كخزابة  
وقرطاسة وزناوي  
أمه امرأة سوداء  
واسمه زياد بن حارثة  
ابن عوف بن قنبرة  
الشاعر الفارس

## وعلى فَعْلَى

الديكسى - القطعة العظيمة من النعم والنعام

❖ وعلى فَعْلَى الخَوَزَى والخَوَزَى من المشي وقد تقدم (٤) وبُؤْصَوَطَرَى - قبيصة  
وقيل الصَوَطَرَى - الحقاء

❖ وعلى فَعْلَى اسما ولم يأت صفة نبات خوريا للثان ولا نعلم غيره ولم يذكره  
سيبويه

## وعلى فَعْلَى اسما

قالوا عَدَوَى وهى - قرية بالبحرين تَنْسَبُ اليها السُّيُنُ قال طرفة

عَدَوِيَّة أَوْ مِنْ سَعِينِ ابْنِ يَمِينٍ \* يَجُورُ بِهَا الْمَلَأَحُ طَوْرًا وَيَهْتَدِي

وعَدَوَى - جاف غليظ متقارب وحَضَوَى - النار معرفة (٥) وحَطَوَى - نَزَقَ وحَدَوَى

- موضع وحرزوى - موضع وخرزوى - كذلك والخطوطى - الترق والقطوطى

- الذى يَلْبَسُ المشي من كل شئ يَقْطُو فى مَشْيِهِ نَشَاطًا وَمَرَحًا وَبَغْيًا وَيَقْطُو -

يقارب الخطوط والانى قَطَوَلة فأما وزنه فذهب أبو عبيد الى انه فَعَوَى وأما سيبويه

فذهب الى انه فَعْلَعَل وذهب غيره الى انه فَعْوَعَل \* قال أبو على \* لا يجوز أن

يكون فَعَوَى لانه لم يجئ فى كلامهم مثل فَعَوَى فأما قَهْوَاة فنادر وإسبث وأما

ما أنشده أحمد بن يحيى

فلا تَيْكَا مِنْ رَحْمَةِ اللَّهِ وَأَسْأَلَا \* بَوَادِي حَبُونَا أَنْ تَهْبُ شَمَالُ

الكندى وأخطأ  
صاحب القاموس  
في قوله وهندابة  
بالكسر أم أبي هندابة  
والصواب أم ابن  
هندابة كما ضبطناه  
آنفا وكتبه محققه  
محمد محمود التركزى  
لطف الله تعالى به  
آمين

(٢) قوله وخيرى  
موضع لم نقف على  
هذا الموضع بالقصر  
في مجسم باقوت ولا  
غيره من كتب اللغة  
وأغناه وخير البلد  
المعروف وأما قول  
العرب فى الدعاء  
بفيه البرى وحى  
خير فقد نقل فى  
اللسان عن المحكم  
أنهم زادوا الألف  
فى خير الما يؤثرونه  
من السجع إذ  
كتبه مصححه

= والسيسبان شجر كتبه مصصحه (٤) قول ابن سيدة (٢٠٩) في الصحيفة قبل هذه بنو منطوري

قيسلة خطأ قاله

هنا وفي محكمه وقلده

صاحب اللسان

وصاحب القاموس

والصواب أن بني

منطوري بنو لقلب

نيز به جرير الفرزدق

ورحطه نسهم فيه

الى الحق في قوله بهو

الفرزدق

تعدون عثر التيب

أفضل مجدكم بني

منطوري لولا الكني

المقنا

وليس في العرب

قيسلة يقال لهابنو

منطوري وكتبه

محققه محمد محمود

الركزي لطف الله

تعالى به آمين

(٥) قوله في الصحيفة

السابقة وحطوطي

نزي الذي في كتب

اللغة أن الخطوطي

لنزي بالخاء المعجمة

وسأى هنا في السطر

بعده فالظاهر أن

هنا تكرار من الناسخ

كتبه مصصحه

(٦) قوله لمعاينة النون

هذه علة غير ظاهرة

والظاهر أن هنا

تخريف من الناسخ

كتبه مصصحه

فلا يكون فعول ولكن يحتمل ضربين من التقدير أحدهما أن يكون المكان سمي  
بجملة كقوله على أطرافنا والآخر أن يكون حبونا فعلى من حبوت كما أن عقرى من  
العقر ويحتمل شيئا ثالثا وهو أنهم قد قالوا حبوت فيمكن أن يكون الشاعر أراد  
ذلك المكان فابدل من إحدى النونين الالف كراهية التضعيف لانفتاح ما قبلها  
كقوله

فَأَبَيْتُ لَا أَشْرِيهِ حَتَّى يَمْلَأَنِي \* بَيْتِي وَلَا أَمْلَأُ حَتَّى يُفَارِقَا

ويحتمل أن يكون حرف العلة والنون تعاقبا على الكلمة (٦) لمعاينة النون كما قالوا  
دَدَنْ وَدَدَا وَرَجَلٌ هَذَا وَهَذَا فَإِذَا احْتَمَلَتْ هَذِهِ الْأَشْيَاءُ لَمْ يَسْتَقِمِ الْقَطْعُ عَلَى  
أَنَّهُ فَعُولٌ فَإِنْ قُلْتَ فَلَمْ لَا يَجُوزُ فِيهِ فَعُولٌ وَقُلْتَ لِمَ جَعَلْتَهُ أَبْجَازًا فَلَمْ يَكُنْ فِيهِ أَبْجَازٌ  
فَالْقَوْلُ أَنَّ بَابَ جَلْعٍ أَكْثَرُ مِنْ بَابِ عَدْوَدٍ فَالْمَجْلُوعُ يَنْبَغِي أَنْ يَكُونَ عَلَى الْأَكْثَرِ  
الْأَشْيَعُ فَأَمَّا مَا حُكِيَ مِنْ قَوْلِهِمْ عَدْوَى فِي اسْمِ مَكَانٍ بِالْجَعْرِ وَنَسَبَتْ إِلَيْهِ عَدْوِيَّةٌ  
فَالْقَوْلُ فِيهِ أَنَّ الْوَاوَ لَامَ وَالْأَمَ زَائِدَةٌ كَزَيْدَاتِهَا فِي عَيْدَلٍ وَنَحْوِهِ وَلَقَدْ لَامَ الزَّائِدَةُ  
الْأَلْفَ كَمَا لَحِقَتْ النُّونُ فِي عَقْرَى فَلَا يَجُوزُ أَنْ يَكُونَ فَعُولٌ وَلَكِنْ فَعَلَى كَمَا كَانَتْ  
عَرُوبٌ فَعَلَيْتَ لَمْ يَكُنْ فَعُولٌ لِأَنَّهُ بِنَاءٌ لَيْسَ فِي كَلَامِهِمْ فَأَمَّا الْأَلْفُ فَتَكُونُ الْإِلْحَاقُ  
وَلَا تُصَرَّفُ كَمَا لَا تُصَرَّفُ آرَطَى اسْمُ رَجُلٍ وَإِنْ جَعَلْتَ الْكَلِمَةَ اسْمًا لِبَقْعَةٍ أَوْ  
مَدِينَةٍ كَانَ تَرْكُ الصَّرْفِ آيِينَ وَقَوْلِي - الطائر إذا ارتفع في طيرانه وقد اقلو -  
وأنشد الفارسي

تَقُولُ إِذَا أَقْلَوُا عَلَيْهَا وَأَقْرَبَتْ \* الْأَهْلُ أَخُو عَيْشٍ لَيْدِي بِدَائِمِ

والقروزي - الطهر وقيل وسطه وقنوت - موضع والكروزي من الأبرار \* قال  
أبو علي \* هو فعول ألفها منقلبة عن ياء ملحقه ولا يكون فعول ولا فعليا لأن  
هذين البنائين مرفوضان عنده إلا من أثبت قهوبة فهي عنده فعول وشروزي  
- اسم جبل وشطوطي - ناقة عظيمة جني السنام والأعراف شطوط  
والظروزي - الكس وروزي - دائم التطر وكأش رونة - راحة مفعلة  
والمروري جمع مرورية وهي - القفرة من الأرض وكل هذا إذا وصلت نون  
الاقنوت فانه غير مصروف لأنه اسم بقعة غلب عليه التأنيث وكل هذا إذا أنشأ

فهو بالهاء

## فَعُولٌ

\* أبو علي \* تَلَوَى - ضرب من السفن \* قال \* هو فَعُولٌ من التَّلَوَى ولا يكون فَعُولٌ لأنه كان يلزم تضعيف الادم فيقال تَلَوَى ولا يكون فَعُولٌ عنده لأنه قد نَصَّ على عدم هذا البناء ويجوز عنده أن يكون تَفَعَّلَ من لَوَيْتَ فان تجرد من الضمير انصرف في حَيْدِ التكرار ولا يبعد أن يكون فَعَلَى الا أنه لم يذكره في القسم

## أَفْعَلُ اسما

أَفْعَلَى - جمع أَفْعَلَةٍ فاما أَرَبَى فالفقه للاحقاق همزة أصل وقد تقدم ذكره وَأَهْوَى - موضع وَرْقَةٍ أَهْوَى ودَاوَى أَهْوَى - موضعان وابن آوى - ضَرْبٌ من السباع وأَرَوَى عند بعض النحويين أَفْعَلُ \* وقال أبو عبيد \* الأَرَوِيَّةُ - الانثى من الوَعُولِ وثَلَاثٌ أَرَاوِيٌّ الى العشر فاذا كُثِرَتْ فهي الأَرَوِيَّاتُ \* قال الفارسي \* الأَرَوِي اسم جمع وبه سُمِّيَتِ المرأة \* وقال مرة \* أَرَوِيَّانِ ان يُسَمَّعَ مِنُونَا كان أَفْعَلُ كَأَفْعَى والهمزة زائدة وان لم يُنَوَّنْ كان فَعَلَى \* قال أبو الحسن \* أَرَوِيَّانِ مِنُونَا ولا أَفْعَلَانِ الا أَنِّي سَمِعْتُهَا مصغرة أَرَوِيَّانِ ولا يدل قول الشاعر

\* وما أَرَوِيَّانِ وَإِنْ كَرُمْتَ عَلَيْنَا \*

أنها فَعَلَى لأنها اسم مخصوص ولو سُمِّيَتِ امرأةً بِأَفْعَلٍ لم تُصَرِّفْهُ الا ترى أنه قال

\* كَلَّا يَوْنِي طَوْلَاةً وَصَلُ أَرَوِيَّ \*

فان حَقَرْتَهُ على قول من قال أَسْيُودُ قُلْتُ أَرَوِيَّ ومن قال أَسْيَدُ قال أَرَوِيَّ فحذف الادم على قول يونس وسيبويه وقول العرب وكذلك ان حَقَرْتَهُ اسم امرأة لم تُنَوَّنْ في قولهما جميعا وتَنَوَّنَ في قياس قول عيسى ومن كانت أَرَوِيَّ عنده أَفْعَلُ كانت أَرَوِيَّةً عنده أَفْعُولَةً ومن كانت أَرَوِيَّ عنده فَعَلَى كانت أَرَوِيَّةً عنده فَعَلِيَّةً فان

(١) قلت قول علي بن  
شبله وبرقة أهوى  
ودارة أهوى موضعان  
خطا والصواب أن  
أهوى موضع يضاف  
اليه برقة ودارة وقارة  
ونحوها وتصرف  
به وتصعد المضاف  
لا يستلزم تعدد  
المضاف اليه وأهوى  
جبل لبني جاز قال  
الراعي في هجائهم  
فان الأسماء الأحياء هي  
على أهوى بقارة  
الطريق  
وقال أيضا  
سهافت وابتنكاك  
ربع المنازل بقارة  
أهوى وبسوفة حائل  
وقال أيضا  
فان على أهوى لا لام  
حاضر  
وقال النابغة الجعدي  
جزى الله عنار هقرة  
نضرة  
وقرة اذ بعض النحال  
منج  
تدارك عمران بن مرة  
ركضهم \* بدارة  
أهوى والنحو الج تخيل  
وكتبه محققه محمد  
عمود التركي لطيف  
الله تعالى به آمين



حَقَّرْنَهَا عَلَى مَنْ قَالَ أَسْبَدَ فِي الْمَذْهَبَيْنِ جَمِيعًا قُلْتُ أَرَبَّةٌ وَيَجُوزُ فِيمَنْ قَالَ أَسْبَدُ  
 أَنْ يُقَالَ أَرَبِيَّةٌ لِأَنَّ الْوَائِ عَيْنَ وَمَنْ جَعَلَهَا فَعَلَى لَمْ تَصِحَّ فِي التَّحْقِيرِ الْوَائِ عَلَى قَوْلِهِ  
 لِأَنَّ الْوَائِ لَا مَ وَلَا يُبَيِّنُ الْوَائِ أَحَدٌ فِي تَحْقِيرِ عَمْرٍو وَنَحْوِهِ وَلَا يَدُلُّ  
 مَا فِي الْكَلْبِ مِنْ قَوْلِهِ فِي أَرَبِيَّةٍ أَرَبَّةٌ أَنْ تَكُونَ أَرَبِيَّةٌ

عِنْدَهُ قُعْلِيَّةٌ لِأَنَّهُ يَجُوزُ أَنْ تَكُونَ عِنْدَهُ

أَفْعُولَةٌ وَجَائِزًا بِهِ عَلَى قَوْلِ مَنْ قَالَ

أَسْبَدَ وَأَنْصَى - اسْمٌ

رَجُلٌ

٢

تَمَّ الْجُزْءُ الْخَامِسُ عَشْرَ وَيُلِيهِ الْجُزْءُ السَّادِسُ عَشْرَ وَأَوَّلُهُ  
 وَمَا يَكُونُ اسْمًا فِي بَعْضِ الْكَلَامِ وَصِفَةً فِي بَعْضِهِ



فهارس من كتاب

# المخصص

السفر الثالث عشر

السفر الرابع عشر

السفر الخامس عشر

## (فهرست السفر الثالث عشر من كتاب المخصص)

الوطء والعرك	٤٥	نعت الحديث في الایجاز والحسن	١
العض	٤٦	والقبح والطول	٢
القلب والکب « العثار » آلات	٤٩	الوحى بالقول واللحن « الاشعار بالامر	٣
الدق	٥٠	انتشار الامر وظهوره « الهجاء	٤
الرحى وما فيها	٥١	الکتاب وآلاته	٥
التناول وأخذ الشيء	٥٣	القراءة والجواب	٦
التعلق	٥٤	التاريخ « الاملاط » محو الکتاب	٧
الملک	٥٥	وافساده « أسماء الصيغة	٨
الرفق بالشيء والسبيل له واخراجه	٥٧	الاستماع « الحفظ » باب الملاهي	٩
واظهاره	٥٨	والغناء	١٠
اخفاء الشيء	٥٩	أسماء الصنم والعود	١١
انتزاع الشيء واجتذابه وغمره	٦٠	ومن أسماء الطنبور « المزامير	١٢
قوله الرفق بالشيء « أخذ ما ارتفع	٦١	أسماء عامة للهو والملاهي	١٣
للانسان من شيء » بسط الشيء « أخذ	٦٢	باب الرقص واللعب	١٤
الشيء برمته وأوله	٦٣	المزاح والفكاهة	١٥
الاخذ وهيئته	٦٤	الميسر والازلام	١٦
احداث الشيء « معظم الشيء	٦٥	الخطر والمراهنه	١٧
وجاعته	٦٦	الاقتراع	١٨
الشيء الكثير	٦٧	التطير والفعال	١٩
باب الزيادة « الشيء القليل والصغير	٦٨	التسكهن والفراصة	٢٠
الردى من الاشياء	٦٩	التقدير	٢١
اختيار الشيء واستجاده وتهذيبه	٧٠	المحاجاة	٢٢
التبعية والتتلى في النظر وغيره	٧١	التماثل والخيط يستد كربه والرقية	٢٣
حفظ الشيء وصونه « التضييع	٧٢	العقد والحل	٢٤
والاهمال	٧٣	الصبر « المد	٢٥
الضالة ووجودها « النسيان	٧٤	القطع للاشياء	٢٦
والغافل	٧٥	ومن القطع الذي هو خلاف المواصله	٢٧
سبق الشيء الى القلب وتأثيره فيه		« الشيء	٢٨
الضلال والباطل		الكسر والدق وشدة الوطء	٢٩

صفحة

- عوضا من القنط بالواو ..... ١١٣  
 أفعال الايمان ..... ١١٤  
 هذباب ما عمل به في بعض وفيه  
 معنى القسم ..... ١١٥  
 بر اليمين وكذبها والمبالغة فيها  
 « فواد القسم ..... ١١٦  
 تحليل اليمين « فصارك أن تفعل  
 ذلك ونحوه ..... ١١٩  
 المحكم والحاج « الغضب ..... ١٢٠  
 التهيؤ للغضب والقتال ونحوهما ..... ١٢٧  
 الحقد والبغضة ..... ١٢٨  
 الغش « الاعداء ..... ١٣١  
 الشهادة بالاعداء « الحسد » الفرع  
 والاعجاب بالشيء ..... ١٣٣  
 الحزن والاغتمام ..... ١٣٥  
 البكاء ..... ١٤٠  
 السلوعن الحزن ..... ١٤١  
 الصبر ..... ١٤٢  
 جلاء الشيء وكشفه ..... ١٤٣  
 اعتلاء الشيء والاشراف عليه ..... ١٤٤  
 التقدم والسبق ..... ١٤٦  
 التأخر والجهز « الاتباع ..... ١٤٨  
 الطلب والنية ..... ١٥٠  
 الحق والادراك ..... ١٥١  
 التطفر والوجود « الحل ..... ١٥٢  
 الموالاة في الصيد والعدو والطلب  
 « المجاورة » العلامة ..... ١٤٥  
 البراءة من الامر « التتابع على  
 الامر « الابعاء ..... ١٥٥  
 الجمع بالثوب « الزلل والسقوط  
 والصرع ..... ١٥٦

صفحة

- الذنب ..... ٧٨  
 الاعتذار ..... ٨١  
 العفو والعقاب ..... ٨٢  
 التمسك وذكر أعمال البر  
 « الايمان ..... ٨٣  
 الرشد والهداية « الوضوء  
 « الاذان ..... ٨٤  
 الصلاة ..... ٨٥  
 الدعاء ..... ٨٨  
 الزكاة ..... ٨٩  
 باب النذور « الصوم « العكوف ..... ٩٠  
 الجهاد « المطوعة « الحج ..... ٩١  
 التقى والتقوى سواء ..... ٩٢  
 البر والصلة والاحسان تطائر  
 « الورع ..... ٩٤  
 الوعظ « التوبة والانتابة والاقلاع  
 العبادة « التأله والزهد ..... ٩٦  
 الخشوع ..... ٩٧  
 التمسك ..... ٩٨  
 التصريح والعفة ..... ٩٩  
 الرجعة « الرهبانية ونحوها ..... ١٠٠  
 مواقيت التمسك « مواضع التمسك ..... ١٠٢  
 الكفر ونحوه ..... ١٠٣  
 الاصنام ..... ١٠٤  
 الحلال والحرام ..... ١٠٥  
 المال والتمتع « الحياء ..... ١٠٦  
 باب الوقاحة ..... ١٠٨  
 المحالفة والمهادنة ..... ١٠٩  
 باب نقض العهد « هذباب حروف  
 الاضافة الى المحلوف به وسقوطها ..... ١١٠  
 هذباب ما يكون ما قبل المحلوف به

صفحة	صفحة
باب ما جاء منى من الناس لاتفاق	اطراح النى وتفريقه ..... ١٥٧
الاسمين ..... ٢٢٩	الحرق » الاقتران » المقاربة
ومما جاء منى مما هو وصفه لقبابيس	فى الشئ والخلاقة ..... ١٥٩
باسم » ومن أسماء المواضع التى	الامتاع والتلى » البحث عن الامر
جاءت مشتاة ..... ٢٣٠	» بلوغ الشئ ولاناء » صيرورة
باب ما جاء منى من المصادر ..... ٢٣١	الامر ومصيره وعاقبه ..... ١٦٠
باب ما جاء مجموعا وانما وانسان أو	النقصان ..... ١٦١
واحد فى الاصل ..... ٢٣٤	انقضاء الشئ وعلمه ..... ١٦٢
الاسمان يكون أحدهما مع صاحبه	اتمام الشئ واحكامه » احصاء
فيسمى باسم صاحبه ويترك اسميه	الشئ والاحاطة به ..... ١٦٣
» أبواب النسب ..... ٢٣٦	افساد الشئ ونقصه » باب الترك
باب الاضافة الى الاسمين اللذين ضم	» المجزئين الشئين ..... ١٦٤
أحدهما الى الآخر فجعلنا اسما	المسافة » ما يقال فيه فعلته لكذا
واحدا ..... ٢٤٢	» ضرور الاشياء ..... ١٦٥
باب الاضافة الى المضاف من	باب الوصف » أسماء الناس
الاسماء ..... ٢٤٣	وكناهم ..... ١٦٦
باب الاضافة الى الحكاية ..... ٢٤٥	كتاب المكسبات والمبنيات والمنيات
هذباب الاضافة الى الجميع ..... ٢٤٦	» باب الآباء ..... ١٦٩
أبواب النى » النى فى المواضع	باب الآباء ..... ١٧٥
النى فى الطعام ..... ٢٤٩	باب الامهات ..... ١٨٠
النى فى اللباس والحلى ..... ٢٥٠	باب الانشاء ..... ١٩٢
النى فى المال ..... ٢٥١	باب البنات ..... ٢٠٩
باب النى فى القوة والحركة » النى	باب أسماء الولد ..... ٢١٧
فى الناس ..... ٢٥٢	باب الاخوة ..... ٢١٨
النى فى قواهم مالم يتنه يد	باب ذو ..... ٢٢٠
ماليت أن فعل ذلك » باب ..... ٢٥٤	كتاب المنيات » باب ما جاء منى من
ومما غلب عليه النى ..... ٢٥٦	أسماء الاجناس وصفاتها ..... ٢٢٣
باب ما لا بدية ..... ٢٥٧	باب الاسمين يضم أحدهما الى
كتاب الأضداد ..... ٢٥٨	صاحبه فيسميان جميعا به ..... ٢٢٧
ومما هو فى طريق الضد ..... ٢٦٦	ومما يجرى هذا المجرى من أسماء
باب البديل » حروف الابدال	المواضع ..... ٢٢٨

صفحة	صفحة
هذا باب ما تطلب فيه السين . . . . . ٢٧٢	ثلاثة عشر . . . . . ٢٦٧
في بعض اللغات . . . . . ٢٧٣	هذا باب حروف البدل من غير أن
باب ما يجي معقولا بحرفين وليس بدلا . . . . . ٢٧٤	تدغم حرفا في حرف الخ . . . . . ٢٦٩
ومما يجرى مجرى البدل . . . . . ٢٨٧	هذا باب الحرف الذي يضارع به
باب المحول من المضاعف . . . . . ٢٨٨	حرف من موضعه الخ . . . . . ٢٧١

﴿ تمت ﴾

## فهرست السفر الرابع عشر من كتاب المخصص

صفحة	المقاييس	صفحة	المقاييس
٢٧	باب ما يهمز فيكون له معنى فإذا	٢٧	باب ما يهمز فيكون له معنى فإذا
٢٨	باب الاتباع	٢٨	باب ما يهمز كانه معنى آخر
٢٩	باب ما أعرب من الأسماء العجمية	٢٩	أبواب نوادر الهمز - باب ما همز
٣٩	هذا باب الطراد لا بدال في الفارسية	٦	وليس أصله الهمز
٤٤	باب ما خالفت العامة فيه لغة	٧	باب ما تركت العرب همزه وأصله الهمز
٤٤	العرب من الكلام	٧	بعض الهمز
٤٤	حروف لغاني	١١	بعض الهمز بعض العرب وترك
٤٧	شرح الواو	١١	بعضهم والآخر الهمز
٤٨	شرح الفاء	١١	ومما يخال بالهمز مرة وبالواو أخرى
٤٩	شرح الكاف	١٣	وأنا أحب أن أضع للتخفيف البدل عقدا ملخصا وجيزا
٥٠	لام الجر	١٣	ومما جاء من الشاذ الذي لم يذكره
٥١	بإضافة	١٦	سبويه حذف الهمزة بعد المتحرك
٥٢	شرح ألف الاستفهام	١٦	البنى وإلقاء حركتها عليه
٥٢	شرح لام الأمر	١٧	باب ومما يقال بالهمز والياء أعسر
٥٣	تفسير ما جاء منها على حرفين	١٧	وبعض الخ
٥٧	شرح ما جاء على ثلاثة أحرف من حروف المعاني	١٨	ومما يقال بالياء مرة وبالهمز مرة
٦٠	وأما الذي جاء من الحروف على أربعة فقليل	١٨	وبالواو مرة
٦٢	أربعة قليل	١٩	ومما يقال بالهمز مرة وبالياء مما
٦٢	حسب وأشباهها	١٩	ليس بأول
٦٣	دخول بعض الصفات على بعض	٢٥	وأذكر الآن ثامن المعاقبة
٦٤	دخول بعض الصفات مكان بعض	٢٥	ومما اعتقب عليه الياء والواو
٦٩	زيادة حروف الصفات	٢٥	زائدتين من بنات الأربعة
٧٠	باب ما يصل إليه الفعل بغير توسط حرف جر بعد أن كان يصل إليه بتوسطه	٢٦	ومما جاء نادرا مما قلبت ياء الفعل منه واوا
٧٩	ذكر المبنيات	٢٦	باب ما يجيء بالواو فيكون له معنى فإذا جاء بالياء كان له معنى آخر



صحيفه	صحيفه
فصل في فعل يفعل من المتعدي .. ١٢٧	ومن المبنيات قولهم أيا ن تقوم الخ ٨٢
فصل في فعل يفعل من المتعدي .. ١٢٨	ومن ذلك الآن ..... ٨١
فصل في فعله يفعله من المتعدي .. ١٢٨	ومما يؤمر به من المبنيات قولهم
فصل في فعل يفعل من المتعدي	هأيا قى ..... ٩٠
الذي فيه حرف الخلق ..... ١٢٩	ومن المبنيات العدد ..... ٩١
فصل في تمييز المتعدي من غير	ومن المبنيات فعال ..... ١٠٠
المتعدي وتحديد كل واحد منهما	ما جاء في المهمات من اللغات ..... ١٠٠
بخصايسته ..... ١٢٩	ما جاء في الذي وأخواتها من اللغات ١٠١
فصل كل ما كان على طريقة فعل	باب تحقير الأسماء المهمة ..... ١٠٣
ويفعل وسيفعل الخ ..... ١٣٠	هذا باب ما يحرى من الإلام
فصل في الأمثلة التي لا تتعدي .. ١٣٠	مصغرا وترك تكبيره لأنه عندهم
ومما جاء من الادواء على مثال	مستصغر فاستغنى بتصغيره عن
وجع يوجع وجعا لتقارب المعاني ١٣٩	تكبيره ..... ١٠٦
هذا باب فعلا ن ومصدره وفعله .. ١٤٢	ومما جاء على لفظ التصغير وليس
هذا باب ما يفي على أقل ..... ١٤٥	بمصغر انما ياره بأزاء واو محو قل .. ١٠٨
باب انحصال التي تكون في الاشياء	باب ما لا يجوز أن يصغر وما يختلف
وأفعالها ومصادرهما وما يكون منها	في تصغيره أجاز أم غير جائز ..... ١٠٩
فطرة ومكسبا ..... ١٤٧	هذا باب شواذ التحقير ..... ١١٢
هذا باب علم كل فعل تعدا الى غيرك ١٥٣	باب شواذ الجمع ..... ١١٤
هذا باب ما جاء من المصادر وفيه	وأذكر من جمع الجمع شيئا لقربه
ألف التأنيث ..... ١٥٤	في القلة من هذا الباب ..... ١١٧
هذا باب ما جاء من المصادر على فعول ١٥٥	باب ما يجمع من المذكور بالتاء لأنه
هذا باب ما تحي في القعلة تريد	يصير الى التأنيث اذا جمع ..... ١١٩
بها ضربا من الفعل ..... ١٥٨	هذا باب ما هو اسم يقع على الجميع
هذا باب تظاير ما ذكرنا من بنات	لم يكسر عليه واحده ولكنه بمنزلة
الياء والواو التي الياء والواو المنه	قوم ونقر وذود إلا أن لفظه من
في موضع الالام ..... ١٦٠	لفظ واحد ..... ١٢٠
ثم تذكر المعتل العين والذي مضى	كتاب الافعال والمصادر - باب
المعتل اللام ..... ١٦٣	بناء الافعال التي هي أعمال الخ ١٢٢

صحيحة	صحيحة
هذا باب اشتقاق الاسماء الواضحة	هذا باب نظائر ما ذكرنا من بنات
بنات الثلاثة التي ليست فيها زيادة	الواو التي الواو فيهن فاء ..... ١٦٤
من لفظها ..... ١٩٢	هذا باب افتراق فعلت وأفعلت في
هذا باب ما كان من هذا النوع من	المعنى ..... ١٦٦
بنات اليا والواو التي الياء فيهن لام	هذا باب دخول فُعلت على فعلت
هذا باب ما كان من هذا النوع	لا يشركه في ذلك أفعلت ..... ١٧٣
من بنات الواو التي الواو فيهن فاء	ثم تذكر بناء ما طالع ..... ١٧٥
هذا باب ما يكون مفعلة لازمة له	هذا باب ما جاء فعل منه على غير
الهاء والفتحة ..... ١٩٨	فعلت ..... ١٧٦
هذا باب ما عالجته به ..... ١٩٨	هذا باب دخول الزيادة في فعلت
هذا باب نظائر ما ذكرنا مما جاوز	هذا باب استعملت ..... ١٨٠
بنات الثلاثة بزيادة أو غير زيادة	باب موضع افتعلت ..... ١٨٢
باب مفعلة ومفعلة ..... ٢٠١	هذا باب افعلت وما هو على مثاله
مفعلة ومفعلة ومفعلة ..... ٢٠٢	مما لم يذكره ..... ١٨٣
باب مفعلة ومفعلة ..... ٢٠٣	هذا باب مصادر ما لحقه الزوائد
باب مفعلة ومفعلة بمعنى واحد -	من الفعل من بنات الثلاثة ... ١٨٤
باب مفعول ومفعول - باب مفعول	هذا باب ما جاء المصدر فيه من غير
ومفعول - باب مفعول وفعل ..... ٢٠٤	الفعل لان المعنى واحد ..... ١٨٦
باب مفعلة من صفات الارضين	هذا باب ما لحقه هاء التانيث عوضا
هذا باب ما يكون بفعل من فعل	عما ذهب ..... ١٨٧
فيه مفتوحا ..... ٢٠٥	هذا باب ما تكرر فيه المصدر من
هذا باب ما هذه الحروف فيه فأآت	فعلت فتلقى الزوائد وتبينه بناء
هذا باب ما كان من الياء والواو	آخر ..... ١٨٩
هذا باب الحروف الستة اذا كان	هذا باب مصادر بنات الاربعة .. ١٩٠
واحد منها عينا وكانت الفاء قبلها	هذا باب تطير ضربت وضربه ورميت
مفتوحة وكان فعلا ..... ٢١٢	رمية من هذا الباب ..... ١٩١
هذا باب ما يكسره أوائل الافعال	هذا باب تطير ما ذكرنا من بنات
المضارعة للاسماء الخ ..... ٢١٥	الاربعة وما ألحق بينها من بنات
	الثلاثة ..... ١٩٢

صفحة	صفحة
باب وأذ كر من شواذ المصادر الخ ٢٢٥	هذا باب ما يسكن استغنافا وهو
وهذا باب ما جاء منه وفيه الألف	في الاصل عندهم متحرك ..... ٢٢٥
واللام أو الاضافة ..... ٢٢٧	باب ما أسكن من هذا الباب ترك
باب فعلت وأفعلت ..... ٢٢٧	أول الحرف على أصله لو حرك ..... ٢٢١
ومما جاء على قَعَلت وأفعلت باتفاق	باب أسماء المصادر التي لا يشتق
المعنى - وعلى قَعَلت وأفعلت .. ٢٥١	منها أفعال ..... ٢٢٢
وعلى قَعَل وأفعل - باب أفعلت	باب مصادر مختلفة الابنية متفقة
دون قَعَلت ..... ٢٥٥	الاقاط صيغت على ذلك للفرق .. ٢٢٤

(تمت)

(فهرست السفر الخامس عشر من كتاب المخصص)

صحيحة	صحيحة
باب فعل وفعل باتفاق المعنى ..... ٧٧	باب فعلت وأفعلت باختلاف المعنى ..... ٢
باب فعل وفعل وفعل باتفاق المعنى .. ٧٨	فعل الشيء وفعلته أنا ..... ٩
باب فعل وفعل ..... ٧٩	أفعل الشيء وفعلته ..... ٥٦
باب فعل وفعل من السالم ..... ٨٠	فعلت به وأفعلته ..... ٥٦
باب فعل وفعل ..... ٨١	أفعلت بالشيء وفعلته ..... ٥٧
باب فعل وفعل بمعنى ..... ٨٢	باب فعلت وفعلت ..... ٥٧
باب فعل وفعل ..... ٨٢	باب ما جاء على فعل وفعل والفتح فيه
باب فعل وفعل ..... ٨٣	أفصح ..... ٦٢
باب فعل وفعل بمعنى ..... ٨٣	باب ما جاء على فعلت مما يغلط فيه
باب فعل وفعل بمعنى ..... ٨٤	فيقال بالفتح ..... ٦٣
باب فعل وفعل ..... ٨٤	باب يفعل ويقول ..... ٦٤
باب فعل وفعل ..... ٨٤	باب فعل وفعل ..... ٦٨
باب فعل وفعل ..... ٨٤	باب أفعل الشيء فهو فاعل ..... ٦٨
باب فعل وفعل ..... ٨٤	باب فاعل في معنى مفعول ..... ٧٠
باب فعل وفعل ..... ٨٤	باب فعل فاعل ..... ٧١
باب فعل وفعل ..... ٨٤	فعل آفعل ..... ٧١
باب فعل وفعل ..... ٨٤	فعل فعل ..... ٧٢
باب أفعل وأفعل ..... ٨٤	باب ما جاء من الأفعال على صيغة مالم
باب أفعل وأفعل وأفعل وأفعل وأفعل ..... ٨٥	يسم فاعله ..... ٧٢
باب فاعل وفاعول ..... ٨٥	أبواب الأمثلة ..... ٧٤
باب فاعل وفاعل بمعنى ..... ٨٥	باب فعل وفعل باتفاق المعنى ..... ٧٤
باب فاعل وفاعل بمعنى ..... ٨٥	باب فعل وفعل باتفاق المعنى ..... ٧٥

میں

صحيحة	صحيحة
١٧٦ ..... وعلى فُعل	معنى آخر وما كان باختلاف حركة
١٨٠ ..... وعلى فُعَلَى	ومن المد سور الاول منه ..... ١٤٩
١٨٦ ..... ومن المنون أرطى الخ	وما يكسر فيقصرو ويفتح فيمد ..... ١٥٠
١٨٦ ..... وعلى فُعَلَى	وما يكسر فيمد ويفتح فيقصرو ..... ١٥٢
١٨٩ ..... وعلى فُعَلَى	وما يكسر فيمد ويقصرو إذا فتح قصر
١٩٥ ..... وعلى فُعَلَى	لا غير ..... ١٥٣
٢٠٠ ..... وعلى فُعَلَى	وما يضم أوله فيقصرو ويفتح فيمد ..... ١٥٣
٢٠٠ ..... وعلى فُعَلَى	وما يكسر أوله فيمد ويضم فيقصرو ..... ١٥٤
٢٠١ ..... وعلى فُعَلَى	وما يضم أوله فيمد ويقصرو يكسرو
٢٠٢ ..... وعلى فُعَلَى	فيقصرو ..... ١٥٤
٢٠٢ ..... وعلى فُعَلَى	وما يخفف فيمد وإذا شد قصر ..... ١٥٤
٢٠٢ ..... وعلى فُعَلَى	وما يختلف أوله بالكسرو والضم
٢٠٢ ..... وعلى فُعَلَى	ويتفق بالقصرو كله باتفاق معنى .. ١٥٤
٢٠٣ ..... وعلى فُعَلَى	وما يختلف أوله بالكسرو والفتح وكله
٢٠٤ ..... وعلى فُعَلَى	باتفاق معنى ..... ١٥٦
٢٠٥ ..... وعلى فُعَلَى	وما يختلف أوله بالفتح والضم واتفق
٢٠٥ ..... وعلى فُعَلَى	بالقصرو كله باتفاق معنى ..... ١٥٦
٢٠٥ ..... وعلى فُعَلَى	ما يضم أوله فيقصرو ويفتح فيمد
٢٠٥ ..... وعلى فُعَلَى	ويقصرو ..... ١٥٧
٢٠٦ ..... وعلى فُعَلَى	ما يفتح فيمد ويقصرو ويقصرو فيمد لا غير
٢٠٦ ..... وعلى فُعَلَى	وكله بمعنى ..... ١٥٨
٢٠٧ ..... وعلى فُعَلَى	ما يكسر أوله فيمد ويقصرو ويفتح فيمد
٢٠٧ ..... وعلى فُعَلَى	لا غير ..... ١٥٨
٢٠٧ ..... وعلى فُعَلَى	وما جاء على فَعَل مقصورا ..... ١٥٨
٢٠٧ ..... وعلى فُعَلَى	وعلى فَعَل ..... ١٧٥

صفحة	صفحة
٢٠٨ ..... وعلى فَعُولٍ اسما	٢٠٨ ..... وعلى فِعْلٍ
٢١٠ ..... فَعُولٍ	٢٠٨ ..... وعلى فُعُولٍ
٢١٠ ..... اَفْعَلٍ اسما	٢٠٨ ..... وعلى فُوعِلٍ
(تت)	



Ibn Sidah

Al-Muhassas

**THE TRADING OFFICE**

for printing, distributing & publishing Beirut - Lebanon















General Organization Of the Alexan-  
dria Library (GOAL)

*Library Alexandria*



